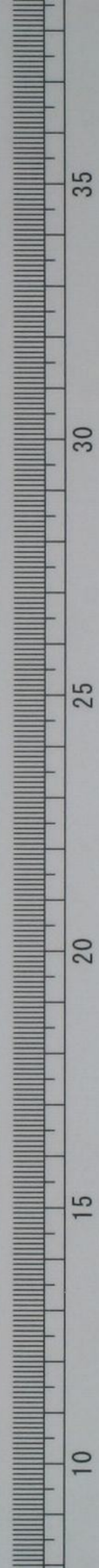
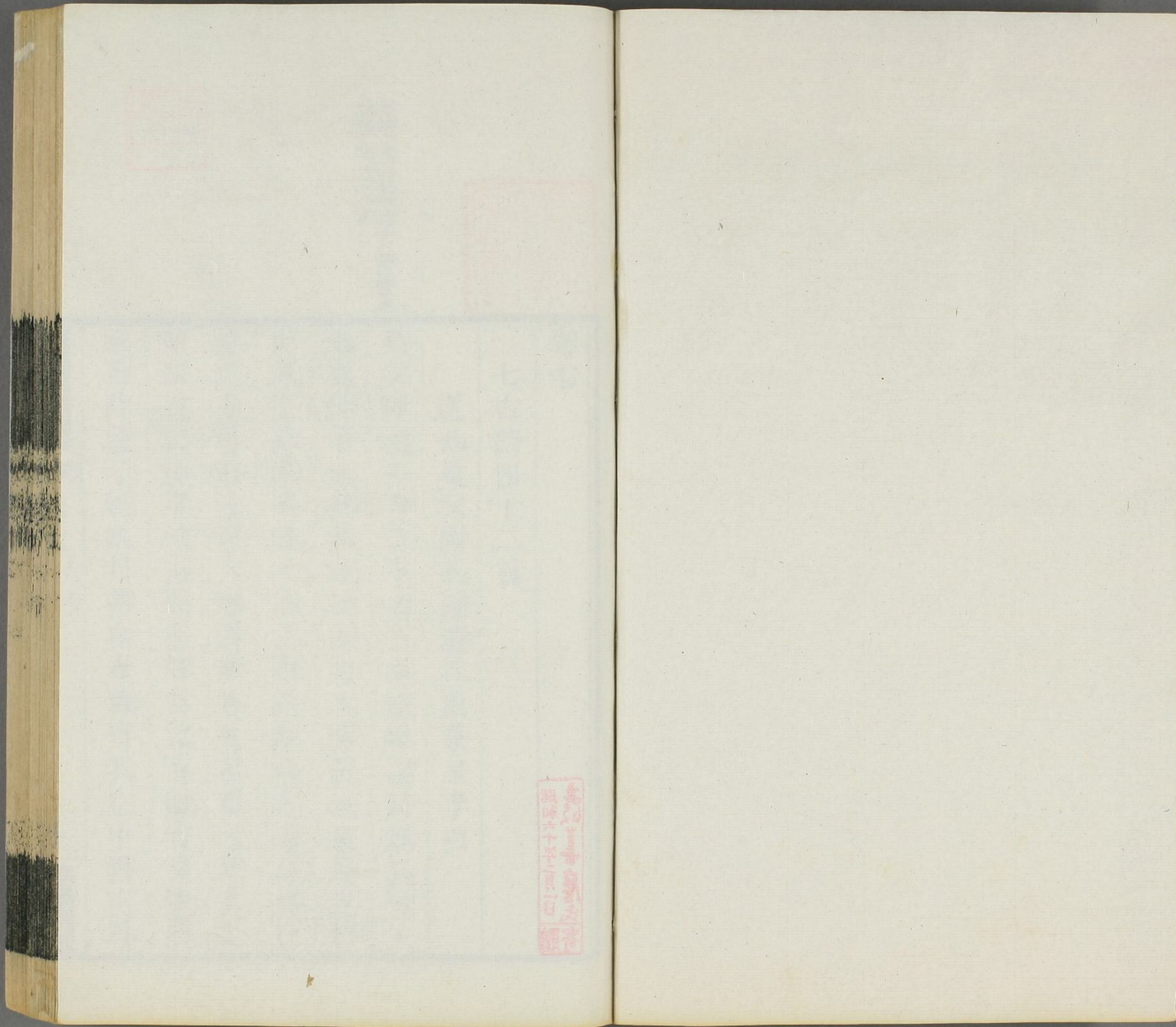


土岐文庫
文庫17
W112
2





紅印
藏書
七
十
年
十
月
十
日

文庫 17
W112
2

卷七

七古詩四十二首

送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白

巢父掉頭不肯住東將入海隨煙霧詩卷長留天
地間釣竿欲拂珊瑚樹深山大澤龍蛇遠春寒野
陰風景暮蓬萊織女回雲車指點虛無是征路自
是君身有仙骨世人那得知其故惜君只欲苦死
留富貴何如草頭露蔡侯靜者意有餘清夜置酒
臨前除罷琴惆悵月照席幾歲寄我空中書南尋



寄逸元得超忽之神送巢
父極狂簡之致

昭和六十年二月一日贈
去以善唐氏寄

010185191732

禹穴見李白道甫問訊今何如

今夕行

此章公借博塞見志著眼
布衣願三字古來惟布衣
最迂最奢如抱未而在
天下躬耕而定三分皆布
衣人也其願為何如

雄心自喜

願字未妙然押他字不得

今夕何夕歲云徂更長燭短不可孤咸陽客舍一
事無相與博塞為歡娛憑陵大叫呼五白袒跣不
肯成臬盧英雄有時亦如此邂逅豈即非良圖君
莫笑劉毅從來布衣願家無儋石輸百萬

兵車行

車麟麟馬蕭蕭行人弓箭各在腰耶孃妻子走相
送塵埃不見咸陽橋牽衣頓足攔道哭哭聲直上

此處頭緒稍雜局亦散緩

干雲霄道旁過者問行人行人但云點行頻或從
十五北防河便至四十西營田去時里正與裏頭
歸來頭白還戍邊邊亭流血成海水武皇開邊意
未已君不聞漢家山東二百州千邨萬落生荆杞
縱有健婦把鋤犁禾生隴畝無東西况復秦兵耐
苦戰被驅不異犬與雞長者雖有問役夫敢伸恨
且如今年冬未休關西卒縣官急索租租稅從何
出信知生男惡反是生女好生女猶得嫁比隣生
男埋沒隨百草君不見青海頭古來白骨無人收

新鬼煩冤舊鬼哭天陰雨濕聲啾啾

高都護驄馬行

安西都護胡青驄聲價歛然來向東此馬臨陣久
無敵與人一心成大功功成惠養隨所致飄飄遠
自流沙至雄姿未受伏櫪恩猛氣猶思戰場利腕
促蹄高如踣鐵交河幾蹴曾冰裂五花散作雲滿
身萬里方看汗流血長安壯兒不敢騎走過掣電
傾城知青絲絡頭為君老何由卻出橫門道

飲中八仙歌

結有老驥伏櫪之感

公善作馬詩篇篇皆絕妙
極老然彌見其新極質然
獨見其雅
分明為老將寫生有據鞍
自雄之態少陵諸馬詩絕
無一筆重出

似贊似頌只一二語可見
其人之生平大家之作

八段各自成章亦從古樂
府化出妙在各人身分不
同摠有翛然塵外之想

且一叙述一語不涉議論
而公身分自見風韻人中
可謂大史也柏梁重韻人
各為一此篇分八段遂覺
重并不妨得柏梁之神矣

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠汝陽三斗始
朝天道逢麴車口流涎恨不移封向酒泉左相日
興費萬錢飲如長鯨吸百川銜杯樂聖稱避賢宗
之蕭灑美少年舉觴白眼望青天皎如玉樹臨風
前蘓晉長齋繡佛前醉中往往愛逃禪李白一斗
詩百篇長安市上酒家眠天子呼來不上船自稱
臣是酒中仙張旭三杯草聖傳脫帽露頂王公前
揮毫落紙如雲烟焦遂五斗方卓然高談雄辯驚
四筵

元都壇歌寄元逸人

故人昔隱東蒙峰已佩含景蒼精龍故人今居子
 午谷獨並陰崖白茅屋屋前太古元都壇青石漠
 漠松風寒子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻知
 君此計成長往芝草琅玕日應長鐵鑊高垂不可
 攀致身福地何蕭爽

麗人行

三月三日天氣新長安水邊多麗人態濃意遠淑
 且真肌理細膩骨肉勻繡羅衣裳照暮春蹙金孔

高格微言咀咏不盡

開長吉一派

時明皇惑于神仙逸人獨
無文成五利之術想高人
一等矣

此史記倒點法

先寫水邊容色衣飾之盛
就中一轉方入秦號又極
寫供具之奢方轉入內賜
一段然後轉入國忠雄風
正意諷刺彌厚大類國風

前半微刺椒房後半實說
丞相筆法何等森嚴

雀銀麒麟頭上何所有翠微匊葉垂鬢昏背後何
 所見珠壓腰袂穩稱身就中雲幕椒房親賜名大
 國號與秦紫駝之峰出翠釜水精之盤行素鱗犀
 筋厭飫久未下鸞刀縷切空紛綸黃門飛鞚不動
 塵御厨絡繹送八珍簫管哀吟感鬼神賓從雜選
 實要津後來鞍馬何逡巡當軒下馬立錦茵楊花
 雪落覆白蘋青鳥飛去銜紅巾炙手可熱勢絕倫
 慎莫近前丞相嗔

樂遊園歌

樂遊古園翠森爽煙綿碧草萋萋長公子華筵勢
最高秦川對酒平如掌長生木瓢樂真率更調鞍
馬狂歡賞青春波浪芙蓉園白日雷霆夾城仗閭
闔晴開誅蕩蕩曲江翠幙排銀榜拂水低回舞袖
翻綠雲清切歌聲上卻憶年年人醉時只今未醉
已先悲數莖白髮那拋得百罰深杯亦不辭聖朝
已知賤士醜一物自荷皇天慈此身飲罷無歸處
獨立蒼茫自咏詩

投簡咸華兩縣諸子

結得蒼涼

過于直致

赤縣官曹擁才傑軟裘快馬當冰雪長安苦寒誰
獨悲杜陵野老骨欲折南山豆苗早荒穢青門瓜
地新凍裂鄉里兒童項領成朝廷故舊禮數絕自
然棄擲與時異况乃疎頑臨事拙饑臥動卽向一
旬敝衣何啻聯百結君不見空牆日色晚此老無
聲淚垂血

曲江三章章五句

曲江蕭條秋氣高菱荷枯折隨風濤遊子空嗟垂
二毛白石素沙亦相蕩哀鴻獨叫求其曹

古詞

率句

何等雄壯

此與秋雨諸章蕭散正耐人把玩

五穀不熟不如美稗讀此令人唾壺擊碎

卽事非今亦非古長歌激越搗林莽比屋豪華固
難數吾人甘作心似灰弟姪何傷淚如雨
自斷此生休問天杜曲幸有桑麻田故將移住南
山邊短衣匹馬隨李廣看射猛虎終殘年

歎庭前甘菊花

庭前甘菊移時晚青蘂重陽不堪摘明日蕭條醉
盡醒殘花爛熳開何益籬邊野外多衆芳采擷細
瑣升中堂念茲空長大枝葉結根失所纏風霜

貧交行

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數君不見管鮑
貧時交此道今人棄如土

白絲行

線絲須長不須白越羅蜀錦金粟尺象牀玉手亂
殷紅萬草千花動凝碧已悲素質隨時染裂下鳴
機色相射美人細意熨貼平裁縫滅盡針線跡春
天衣著爲君舞蛺蝶飛來黃鸝語落絮遊絲亦有
情隨風照日宜輕舉香汗清塵汗顏色開新合故
置何許君不見才士汲引難恐懼棄捐忍羈旅

正言之不嫌其直然惟簡足貴

起句感慨

引喻得風人之旨

始而染織繼而裁縫然後
衣之著之而其色稍汚一
棄不用是何汲引之難而
棄捐之易也

漢陂行

岑參兄弟皆好奇攜我遠來遊漢陂天地黓慘忽
 異色波濤萬頃堆琉璃琉璃汗漫泛舟入事殊興
 極憂思集鼉作鯨吞不復知惡風白浪何嗟及主
 人錦帆相為開舟子喜甚無氛埃鳧鷖散亂棹謳
 發絲管啁啾空翠來沉竿續縵深莫測菱葉荷花
 淨如拭宛在中流渤澥清下歸無極終南黑半陂
 以南純浸山動影裊窕冲融間船舫暝憂雲際寺
 水面月出藍田關此時驪龍亦吐珠馮夷擊鼓羣

以好奇領起見游境之奇
憂喜分叙後以哀樂二字
總收

着力鋪排

陰晴恍惚愈出愈奇在一
時間寫出無窮變化

龍趨湘妃漢女出歌舞金支翠旗光有無咫尺但
 愁雷雨至蒼茫不曉神靈意少壯幾時奈老何向
 來哀樂何其多

醉時歌

諸公衮衮登臺省廣文先生官獨冷甲第紛紛厭
 梁肉廣文先生飯不足先生有道出羲皇先生有
 才過屈宋德尊一代常坎軻名垂萬古知何用杜
 陵野客人更嗤被褐短窄鬢如絲日糴太倉五升
 米時赴鄭老同襟期得錢即相覓沽酒不復疑忘

詞旨冲遠

痛飲悲訝正爾淋漓盡致
所謂詩成覺有神是公自
信處

真氣溢於行履

形到爾汝痛飲真吾師清夜沉沉動春酌燈前細
雨簷花落但覺高歌有鬼神焉知餓死填溝壑相
如逸才親滌器子雲識字終投閣先生早賦歸去
來石田茅屋荒蒼苔儒術於我何有哉孔邱盜跖
俱塵埃不須聞此意慘愴生前相遇且銜杯

醉歌行

陸機二十作文賦汝更少年能綴文總角草書又
神速世上兒子徒紛紛驛驢作駒已汗血鷲鳥舉
翮連青雲詞源倒流三峽水筆陣獨掃千人軍只

景事雙提老致橫出

今年纔十六七射策君門期第一舊穿楊葉真自
知暫蹶霜蹄未爲失偶然擢秀非難取會是排風
有毛質汝身卽見唾成珠汝伯何由髮如漆春光
淡沲秦東亭渚蒲芽白水荇青風吹客衣日杲杲
樹攪離思花冥冥酒盡沙頭雙玉瓶衆賓皆醉我
獨醒乃知貧賤別更苦吞聲躑躅涕淚零

病後過王倚飲贈歌

麟角鳳觜世莫辨煎膠續弦奇自見尙看王生抱
此懷在於甫也何由羨且過王生慰疇昔素知賤

詞亦拖沓

子甘貧賤酷見凍餒不足恥多病沉年苦無健王
 生惟我顏色惡答云伏枕艱難遍瘡癘三秋孰可
 忍寒熱百日相交戰頭白眼暗坐有胝肉黃皮皺
 命如綫惟生哀我未平復為我力致美肴膳遣人
 向市賒香粳喚婦出房親自饌長安冬菹酸且綠
 金城土酥淨如練兼求畜豪且割鮮密沽斗酒諧
 終宴故人情義晚誰似令我手腳輕欲旋老馬為
 駒信不虛當時得意况深眷但使殘年飽喫飯只
 願無事長相見

秋雨歎三首

悽然欲絕
 高士苦節勵共有終正以
 此

雨中百草秋爛死階下決明顏色鮮著葉滿枝翠
 羽蓋開花無數黃金錢涼風蕭蕭吹汝急恐汝後
 時難獨立堂上書生空白頭臨風三嗅馨香泣
 關風伏雨秋紛紛四海八荒同一雲去馬來牛不
 復辨濁涇清渭何當分禾頭生耳黍穗黑農夫田
 婦無消息城中斗米換衾裯相許寧論兩相直
 長安布衣誰比數反鎖衡門守環堵老夫不出長
 蓬蒿稚子無憂走風雨雨聲颼颼催早寒胡雁翅

末句湊

濕高飛難秋來未曾見白日泥汚后土何時乾

魏將軍歌

將軍昔着從事衫鐵馬馳突重兩銜披堅執銳略
西極崑崙月窟東嶄巖君門羽林萬猛士惡若哮
虎子所監五年起家列霜戟一日過海收風帆平
生流輩徒蠢蠢長安少年氣欲盡魏侯骨聳精爽
繁華岳峯尖見秋隼星纏寶校金盤陀夜騎天駟
超天河櫬槍熒惑不敢動翠韉雲旂相蕩摩吾爲
子起歌都護酒闌插劍肝膽露鈎陳蒼蒼元武暮

似一則游俠傳

萬歲千秋奉明主臨江節士安足數

天育驃圖歌

吾聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是何意
態雄且傑駿尾蕭梢朔風起毛爲綠縹兩耳黃眼
有紫燄雙瞳方矯然龍性合變化卓立天骨森開
張伊昔太僕張景順監牧攻駒閱清峻遂令大奴
字天育別養驥子憐神駿當時四十萬匹馬張公
歎其材盡下故獨寫真傳世人見之座右久更新
年多物化空形影嗚呼健步何由騁如今豈無驥

托興極長杜公馬詩篇篇
盡善尤妙無借淡語而意
自足然凡咏物當以爲法

因畫思真以真爲畫真馬
畫馬交互言之引人入勝

王者之興不借才於異代
而世每致慨無賢闕之令
人生感

為奇士寫照極有遠神以
龍嶽起以巨魚結照應自
然章法細密
托意甚大造詞復雄

大存未明白

曩與驕驕時無王良伯樂死即休

沙苑行

君不見左輔白沙如白水
繚以周牆百餘里
龍媒昔是渥洼生
汗血今稱獻於此
苑中駉北三千匹
豐草青青寒不死
食之豪健西域無
每歲攻駒冠邊鄙
王有虎臣司苑門
入門天廡皆雲屯
驕驕一骨獨當御
春秋二時歸至尊
內外馬數將盈億
伏櫪在垆空大存
逸羣絕足信殊傑
倜儻權奇難具論
纍纍埶阜藏奔突
徃徃坡陀縱超越
角壯翻騰

結忽別掉一波如史傳之
有贊

老氣橫生清言如屑不復
知其為風為雅為秦為漢

不謂得其萬里超騰之概
直于縱筆忽傳其神包
舉無遺如太史公作屈賈
列傳別有奇慨絕頂大篇

麋鹿遊浮深簸蕩
鼉窟泉出巨魚長
比人丹沙作尾黃
金鱗豈知異物同
精氣雖未成龍亦
有神

驄馬行

鄧公馬癖人共知
初得花驄大宛種
夙昔傳聞思一見
牽來左右神皆竦
雄姿逸態何齒萃
顧影驕嘶自矜寵
隅目青熒夾鏡懸
肉駿硯疊連錢動
朝來少試華軒下
未覺千金滿高價
赤汗微生白雪毛
銀鞍卻覆香羅帕
卿家舊賜公有之
天廡真龍此其亞
晝洗須騰涇渭深
夕趨可刷幽并夜
吾聞

良驥老始成此馬數年人更驚豈有四蹄疾於鳥
不與八駿俱先鳴時俗造次那得致雲霧晦冥方
降精近聞下詔喧都邑肯使騏驎地上行

奉先劉少府新畫山水障歌

起得突兀

堂上不合生楓樹恠底江山起煙霧聞君掃卻赤
縣圖乘興遣畫滄洲趣畫師亦無數好手不可遇
對此融心神知君重毫素豈但祁岳與鄭虔筆跡
遠過楊契丹得非元圃裂無乃瀟湘翻悄然坐我
天姥下耳邊已似聞清猿反思前夜風雨急乃是

長短句相錯挺勁中宛轉
合拍故佳

寫得烟雲恍惚見畫品之
妙

健

寫畫境極其皴染

意之所至筆輒隨之遂覺
處處揚滿

一結有無窮餘意正與山
水相關

比而賦每頌此輒生感慨

蒲城鬼神入元氣淋漓障猶濕真宰上訴天應泣
野亭春還雜花遠漁翁暝踏孤舟立滄浪水深青
溟闊欹岸側島秋毫末不見湘妃鼓瑟時至今斑
竹臨江活劉侯天機精愛畫入骨髓自有兩兒郎
揮灑亦莫比大兒聰明到能添老樹巔崖裏小兒
心孔開貌得山僧及童子若耶溪雲門寺吾獨胡
為在泥滓青鞋布襪從此始

去矣行

君不見韞上鷹一飽即飛掣焉能作堂上燕銜泥

附炎熱野人曠蕩無醜顏豈可久在王侯間未試
囊中餐玉法明朝且入藍田山

蘇端薛復筵簡薛華醉歌

文章有神交有道端復得之名譽蚤愛客滿堂盡
豪翰開筵上日思芳草安得健步移遠梅亂插繁
花向晴昊千里猶殘舊冰雪百壺且試開懷抱垂
老惡聞戰鼓悲急觴為緩憂心擣少年努力縱談
笑看我形容已枯槁座中薛華善醉歌歌辭自作
風格老近來海內為長句汝與山東李白好何劉

發端名論未段亦自蒼然

良友論文大見樂事而時
方不靜不得不哀所以托
之于醉也通篇以醉字為
結構

一結無限深情妙仍歸合
醉筵

黃鐘大呂之音山龍日月
之彩未央建章之制期林
才門之師直追三百他非
所擬

先從寶玦看出次從隆準
看定然後叮嚀珍重如聞
草間私語

沈謝力未工才兼鮑昭愁絕倒諸生頗盡新知樂
萬事終傷不自保氣酣日落西風來願吹野水添
金杯如澆之酒常快意亦知窮愁安在哉忽憶雨
時秋井塌古人白骨生青苔如何不飲令心哀

哀王孫

長安城頭頭白烏夜飛延秋門上呼又向人家啄
大屋屋底達官走避胡金鞭折斷九馬死骨肉不
得同馳驅腰下寶玦青珊瑚可憐王孫泣路隅問
之不肯道姓名但道困苦乞為奴已經百日竄荆

端緒痛惜正意在善保句
末二語慰之深望之切正
哀之甚也

棘身上無有完肌膚高帝子孫盡隆準龍種自與
常人殊豺狼在邑龍在野王孫善保千金軀不敢
長語臨交衢且爲王孫立斯須昨夜東風吹血腥
東來橐駝滿舊都朔方健兒好身手昔何勇銳今
何愚竊聞天子已傳位聖德北服南單于花門務
面請雪恥慎勿出口他人狙哀哉王孫慎勿疎五
陵佳氣無時無

悲陳陶

孟冬十郡良家子血作陳陶澤中水野曠天清無

戰聲四萬義軍同日死羣胡歸來雪洗箭仍唱夷
歌飲都市都人迴面向北啼日夜更望官軍至

悲青坂

我軍青坂在東門天寒飲馬太白窟黃頭奚兒日
向西數騎彎弓敢馳突山雪河冰野蕭颼青是烽
煙白人骨焉得附書與我軍忍待明年莫倉卒

哀江頭

少陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲江頭宮殿鎖
千門細柳新蒲爲誰綠憶昔霓旌下南苑苑中萬

日夜望官軍此民情也忍
待明年此軍機也二語正
可參看

節曲江之勝感今昔之殊
中間全以貴妃事深致悲
感清渭劍閣爲上皇言結
語指出亂離之苦

此詩之妙蘊類濱以大雅
編擬之可謂知言後之論
者不觀其神氣所在而苛
求字句此古調之所以難
聞也
類濱云如駿馬騫坡是已
然詩之煩簡各有其妙此
迷國難稍施雜則非體妙
在比而若直述則成
何語

物生顏色昭陽殿裏第一人同輦隨君侍君側輦
前才人帶弓箭白馬嚼齧黃金勒翻身向天仰射
雲一笑正墜雙飛翼明眸皓齒今何在血污遊魂
歸不得清渭東流劔閣深去住彼此無消息人生
有情淚沾臆江草江花豈終極黃昏胡騎塵滿城
欲往城南忘南北

徒步歸行

明公壯年值時危經濟實藉英雄姿國之社稷今
若是武定禍亂非公誰鳳翔千官且飽飯衣馬不

復能輕肥青袍朝士最困者白頭拾遺徒步歸人
生交契無老少論心何必先同調妻子山中哭向
天須公櫪上追風驃

題李尊師松樹障子歌

六一公謂一語太俚

老夫清晨梳白頭元都道士來相訪握髮呼兒延
入戶手提新畫青松障障子松林靜杳冥憑軒忽
若無丹青陰崖卻承霜雪幹偃蓋反走虬龍形老
夫生平好奇古對此興與精靈聚已知仙客意相
親更覺良工心獨苦松下丈人巾屨同偶坐似是

用筆拙處活潑潑地此類
不易作亦不易識詩之拙
必從工出疎必從整出乃
為真氣候可與知者道耳

商山翁惆悵聊歌紫芝曲時危慘澹來悲風

偏側行贈畢曜

偏側何偏側我居巷南子巷北可憐鄰里間十日
不一見顏色自從官馬送還官行路難行澁如棘

我貧無乘非無足昔者相過今不得實未敢愛微

軀二句接六促調便冗又非關足無力徒步翻愁官長怒此心炯炯君

應識曉來急雨春風顛睡美不聞鐘鼓傳東家蹇

驢許借我泥滑不敢騎朝天已令把牒還請假男

兒性命絕可憐焉能終日心拳拳憶君誦詩神稟

此種歌行另開一徑取板
重之習而一空之自昌黎
頗祖此種至東坡而益暢
之七言之變態盡矣

然辛夷始花亦已落况我與子非壯年街頭酒價
常苦貴方外酒徒稀醉眠徑須相就飲一斗恰有
三百青銅錢

瘦馬行

東郊瘦馬使我傷骨骼碑兀如堵牆絆之欲動轉
欲側此豈有意仍騰驤細看六印帶官字衆道三
軍遺路傍皮乾剥落雜泥滓毛暗蕭條連雪霜去
歲奔波逐餘寇驂騮不慣不得將士卒多騎內廐
馬惆悵恐是病乘黃當時歷塊誤一蹶委棄非汝

自是觸目瘦馬以為此房
殆何也

此以幕府求知語將人寫
照分明有監車伏櫪之感
音調歷落入古後來惟昌
黎得其神駿

為之申訴細甚

傷 二語結出惠養正見可

能周防見人慘澹若哀訴失主錯莫無晶光天寒
遠放雁為伴日暮不收烏啄瘡誰家且養願終惠
更試明年春草長

湖城東遇孟雲卿復歸劉顥宅宿宴飲散因

為醉歌

隨事順叙須看其筆法頓挫

疾風吹塵暗河縣行子隔手不相見湖城城南一
開眼駐馬偶識雲卿面向非劉顥為地主嬾回鞭
轡成高宴劉侯歡我攜客來置酒張燈促華饌且
將欸曲終今夕休語艱難尙酣戰照室紅爐促曙

緩接好又點景

光榮窗素月垂文練天開地裂長安陌寒盡春生
洛陽殿豈知驅車復同軌可惜刻漏隨更箭人生
會合不可常庭樹雞鳴淚如綫

閩鄉姜七少府設鱠戲贈長歌

姜侯設鱠當嚴冬昨日今日皆天風河凍味魚不
易得鑿冰恐侵河伯宮饔人受魚鮫人手洗魚磨
刀魚眼紅無聲細下飛碎雪有骨已剝觜春葱偏
勸腹腴愧年少軟炊香飯緣老翁落碓何曾白紙
濕放筯未覺金盤空新歡便飽姜侯德清觴異味

以下近率

雜數語欠佳

情屢極東歸貪路自覺難欲別上馬身無力可憐
爲人好心事於我見子真顏色不恨我衰子貴時
悵望且爲今相憶

戲贈閩鄉秦少公短歌

去年行宮當太白朝回君是同舍客同心不減骨
肉親每語見許文章伯今日時清兩京道相逢苦
覺人情好昨夜邀歡樂更無多才依舊能潦倒

李鄴縣丈人胡馬行

丈人駿馬名胡騮前年避胡過金牛迴鞭卻走見

樸老中有激發之意

此可與房兵曹首察看覺
彼更警

患難時忠僕良馬每令人
耿耿不忘事平述之真可
憐對一切

中興字一篇提綱

此篇頗存初唐之法然亦
未爲杜之絕調諸家毀譽
皆過

天子朝飲漢水暮靈州自矜胡騮奇絕代乘出千
人萬人愛一聞說盡急難才轉益愁向駑駘輩頭
上銳耳批秋竹腳下高蹄削寒玉始知神龍別有
種不比俗馬空多肉洛陽大道時再清累日喜得
俱東行鳳臆龍鬣未易識側身注目長風生

洗兵馬

中興諸將收山東捷書夜報清晝同河廣傳聞一
葦過胡危命在破竹中祇殘鄴城不日得獨任朔
方無限功京師皆騎汗血馬回紇餒肉蒲萄宮已

歷叙諸將戰功

二三豪俊外不無攀附之徒豈可受國厚恩而不思報效乎所以終期壯士一為淨洗甲兵也

鶴駕龍樓正以上皇初歸天當盡尊養之禮以為諷諭謂歎其不成乎君無是理也

此詩分兩段看前是美諸將收京之功後乃望大臣以善後之策當使休兵息民也時兩京雖復賊勢未平所以此詩結語深為致意其見老成經國本懷豈深文刻論為能事已也

喜皇威清海岱常思仙仗過崆峒三年笛裏關山月萬國兵前草木風成王功大心轉小郭相謀深古來少司徒清鑒懸明鏡尚書氣與秋天杳二三豪俊為時出整頓乾坤濟時了東走無復憶鱸魚南飛覺有安巢鳥青春復隨冠冕入紫禁正耐煙花繞鶴駕通宵鳳輦備雞鳴問寢龍樓曉攀龍附鳳勢莫當天下盡化為侯王汝等豈知蒙帝力時來不得誇身強關中既留蕭丞相幕下復用張子房張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼微起適遇

風雲會扶顛始知籌策良青袍白馬更何有後漢今周喜再昌寸地尺天皆入貢奇祥異瑞爭來送不知何國致白環復道諸山得銀甕隱士休歌紫芝曲詞人解撰河清頌田家望望惜雨乾布穀處處催春種淇上健兒歸莫嬾城南思婦愁多夢安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用

卷八

七古詩五十五首

乾元中寓居同谷縣作歌七首

伏下身已老

有客有客字子美白頭亂髮垂過耳歲拾橡栗隨
 狙公天寒日暮山谷裏中原無書歸不得手脚凍
 皴皮肉死嗚呼一歌兮歌已哀悲風為我從天來
 長鑱長鑱白木柄我生託子以為命黃精無苗山
 雪盛短衣數挽不掩脛此時與子空歸來男呻女
 吟四壁靜嗚呼二歌兮歌始放閭里為我色惆悵

七歌高古淡樸洗盡鉛華
 獨爾本質乃九辨遺音四
 愁變調也

此章標題見寓居之意為
 七歌總引也

每章末句換韻轉折生情
 自成一種節奏

詠長鑱宛如良友

此以飢走荒山言寓居之
 苦悄然

至性相形嗚咽悱惻如聞
哀絃淡至矣而文彩爛然
雄至矣而聲色俱化

二首見奔走他方弟妹遙
隔所謂中原無書歸不得
者

怨而不怒神聽當為和平

此以世亂言之魂歸故鄉
正見寓居之感

托寓忠厚

以清廟明堂之才寫麥秀
黍離之意不當作變風變
雅讀
愈淡愈旨愈真愈厚愈樸
愈古愈老愈妍千古絕調
也妙在悠然不盡

一片空明無復聲色臭味
之可尋矣然非其人不知

哀怨之詞不無寓意

有弟有弟在遠方三人各瘦何人強生別展轉不
相見胡塵暗天道路長東飛鴛鴦後鵝鷓安得送
我置汝傍嗚呼三歌兮歌三發汝歸何處收兄骨
有妹有妹在鍾離良人早歿諸孤癡長淮浪高蛟
龍怒十年不見來何時扁舟欲往箭滿眼杳杳南
國多旌旗嗚呼四歌兮歌四奏林猿為我啼清晝
此以典起
四山多風溪水急寒雨颯颯枯樹溼黃蒿古城雲
何等亂離光景
不開白狐跳梁黃狐立我生何為在窮谷中夜起
坐萬感集嗚呼五歌兮歌正長魂招不來歸故鄉

此以比言

南有龍兮在山湫古木龍嵒枝相樛木葉黃落龍

頗有立功之思壯心猶

正蟄蝮蛇東來水上游我行怪此安敢出拔劍欲

即中典之望

斬且復休嗚呼六歌兮歌思遲溪壑為我迴春姿

男兒生不成名身已老三年饑走荒山道長安卿

相多少年富貴應須致身早山中儒生舊相識但

話宿昔傷懷抱嗚呼七歌兮情終曲仰視皇天白

日速

杜鵑行

君不見昔日蜀天子化作杜鵑似老鳥寄巢生子

鈍句

不自啄羣鳥至今與哺雛雖同君臣有舊禮骨肉
滿眼身羈孤業工竄伏深樹裏四月五月偏號呼
其聲哀痛口流血所訴何事常區區爾豈摧殘始
發憤羞帶羽翮傷形愚蒼天變化誰料得萬事反
覆何所無萬事反覆何所無豈憶當殿羣臣趨

殊 結多事意在照應首段無

又一首 集外詩見 陳浩然本

古時杜宇稱望帝魂作杜鵑何微細跳枝竄葉樹
木中捨佯警振雌隨雄毛衣慘黑貌悞悴眾鳥安
肯相尊崇瘵形不敢栖華屋短翮惟願巢深叢穿

皮啄朽嘴欲秃苦饑始得食一蟲誰言養雛不自
哺此語亦足為愚蒙聲音咽咽如有謂號啼略與
嬰兒同口乾垂血轉迫促似欲上訴於蒼穹蜀人
聞之皆起立至今相效傳微風迺知變化不可窮
豈思昔日居深宮嬪嬙左右如花紅

戲韋偃為雙松圖歌

天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少絕筆長風起
織末滿堂動色嗟神妙兩株慘裂苔蘚皮屈鐵交
錯迴高枝白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷雨垂松

考氣奇筆足排萬人

根胡僧慧寂寞龐眉皓首無住着偏袒方肩露雙
腕葉裏松子僧前落韋侯韋侯數相見我有一匹
好東絹重之不減錦繡段已令拂拭光凌亂請公
放筆為直幹

題壁上韋偃畫馬歌

韋侯別我有所適知我憐渠畫無敵戲拈秃筆掃
驊駟歛見騏驎出東壁一匹齟草一匹嘶坐看千
里當霜蹄時危安得真致此與人同生亦同死

戲題王宰畫山水圖歌

樸老無倫

直是自抒性靈山水走其
臆下

不事鋪張尺幅中有無窮
之勢畫品中之高絕者

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰

始肯留真蹟壯哉崑崙方壺圖挂君高堂之素壁

巴陵洞庭日本東赤岸水與銀河通中有雲氣隨

飛龍舟人漁子入浦澗山水盡亞洪濤風尤工遠

勢古莫比咫尺應須論萬里焉得并州快剪刀剪

取吳淞半江水

結見戲題意

丈人山

自為青城客不唾青城地為愛丈人山丹梯近幽
意丈人祠西佳氣濃綠雲擬住最高峰掃除白髮

與到之篇

黃精在君看他時冰雪容

柟樹為風雨所拔歎

倚江柟樹草堂前故老相傳二百年
誅茅卜居總為此五月髣髴聞寒蟬
東南飄風動地至江翻石走流雲
氣幹排雷雨猶力爭根斷泉源豈天
意滄波老樹性所愛浦上童童一青
葢野客頻留懼雪霜行人不過聽竽
籟虎倒龍顛委榛棘淚痕血點垂
胃臆我有新詩何處吟草堂自此無
顏色

結太煞便索然

茅屋為秋風所破歌

秋風

八月秋高風怒號卷我屋上三重茅
茅飛度江灑江郊高者掛罥長林梢
下者飄轉沉塘坳南村羣童欺我老
無力忍能對面為盜賊公然抱茅入
竹去唇焦口燥呼不得歸來倚杖自
歎息俄頃風定雲墨色秋天漠漠向
昏黑布衾多年冷似鐵驕兒惡臥踏
裏裂牀牀屋漏無乾處雨腳如麻未
斷絕為破屋生自經喪亂少睡眠長夜沾溼何由徹
安得廣廈千萬間大庇天下寒士俱
歡顏風雨不動安如山嗚呼何時眼
前突兀見此屋吾廬獨破受凍死亦
足

通篇率直忽於末段一振
神讀于虛長揚得曲終之
雅奏

此等累在大家不妨然不可學

君不見益州城西門陌上石笋雙高蹲古來相傳
是海眼苔蘚食盡波濤痕雨多往往得瑟瑟此事
恍惚難明論恐是昔時卿相墓立石爲表今仍存
惜哉俗態好蒙蔽亦如小臣媚至尊政化錯迕失
大體坐看傾危受厚恩嗟爾石笋擅虛名後來未
識猶駿奔安得壯士擲天外使人不疑見本根

石犀行

君不見秦時蜀太守刻石立作三犀牛自古雖有

語涉議論此其甚者

厭勝法天生江水須東流蜀人矜誇一十載泛溢
不近張儀樓今年灌口損戶口此事或恐爲神羞
終藉隄防出衆力高擁木石當清秋先王作法皆
正道詭怪何得叅人謀嗟爾三犀不經濟缺訛只
與長川逝但見元氣常調和自免洪濤恣凋瘵安
得壯士提天綱再平水土犀奔忙

百憂集行

憶年十五心尙孩健如黃犢走復來庭前八月梨
棗熟一日上樹能千迴卽今倏忽已五十坐臥只

健如三句雅

多少行立強將笑語供主人悲見生涯百憂集入
門依舊四壁空老妻覩我顏色同癡兒不知父子
禮叫怒索飯啼門東

徐卿二子歌

君不見徐卿二子生絕奇感應吉夢相追隨孔子

相

四句雅

釋氏親抱送並是天上麒麟兒大兒九齡色清澈

秋水爲神玉爲骨小兒五歲氣食牛滿堂賓客皆

三句雅

回頭吾知徐公百不憂積善衮衮生公侯丈夫生

兒有如此二雛者名位豈肯卑微休

此等詩辨其雅俗則鍊詞
自在

戲作花卿歌

成都猛將有花卿學語小兒知姓名用如快鶻風
火生見賊唯多身始輕緜州副使著柘黃我卿掃
除即日平子章髑髏血模糊手提擲還崔大夫李
侯重有此節度人道我卿絕代無旣稱絕代無天
子何不喚取守東都

大麥行

大麥乾枯小麥黃婦女行泣夫走藏東至集壁西
梁洋問誰腰鎌胡與羌豈無蜀兵三千人部領辛

苦江山長安得如鳥有羽翹託身白雲歸故鄉

觀打魚歌

絲州江水之東津魴魚鱖鱖色勝銀漁人漾舟沉
大網截江一擁數百鱗衆魚常才盡卻棄赤鯉騰
出如有神潛龍無聲老蛟怒迴風颯颯吹沙塵饗
子左右揮霜刀鱠飛金盤白雪高徐州秃尾不足
憶漢陰槎頭遠遁逃魴魚肥美知第一既飽歡娛
亦蕭瑟君不見朝來割素鬢咫尺波濤永相失

足蕭瑟意

又觀打魚

結到打魚

蒼江漁子清晨集設網提綱萬魚急能者操舟疾
若風撐突波濤挺义入小魚脫漏不可記半死半
生猶戢戢大魚傷損皆垂頭屈強泥沙有時立東
津觀魚已再來主人罷鱸還傾盃日暮蛟龍改窟
穴山根鱸鮓隨雲雷干戈兵革鬪未止鳳凰麒麟
安在哉吾徒胡爲縱此樂暴殄天物聖所哀

越王樓歌

絲州州府何磊落顯慶年中越王作孤城西北起
高樓碧瓦朱甍照城郭樓下長江百丈清山頭落

雜湊

氣味似初唐

日半輪明君王舊蹟今人賞轉見千秋萬古情

海棕行

左綿公館清江濱海棕一株高入雲龍鱗犀甲相
錯落蒼稜白皮十抱文自是衆木亂紛紛海棕焉
知身出羣移栽北辰不可得時有西域胡僧識

姜楚公畫角鷹歌

楚公畫鷹鷹戴角殺氣森森到幽朔觀者貪愁掣
臂飛畫師不是無心學此鷹寫真在左縣卻嗟真
骨遂虛傳梁間燕雀休驚怕亦未搏空上九天

鈍句

光祿坂行

山行落日下絕壁西望千山萬山赤樹枝有鳥亂
鳴時暝色無人獨歸客馬驚不憂深谷墜草動只
怕長弓射安得更似開元中道路即今多擁隔

苦戰行

苦戰身死馬將軍自云伏波之子孫干戈未定失
壯士使我歎恨傷精魂去年江南討狂賊臨江把
臂難再得別時孤雲今不飛時獨看雲淚橫臆

去秋行

詩妙至不可解莫孤雲句
若也

有托諷

末句轉合拍

如此類長短伸縮未見其

去秋涪江木落時臂槍走馬誰家兒到今不知白骨處部曲有去皆無歸遂州城中漢節在遂州城外巴人稀戰場冤魂每夜哭空令野營猛士悲

入奏行贈西山檢察使竇侍御

竇侍御驥之子鳳之雛年未三十忠義俱骨鯁絕代無炯如一段清冰出萬壑置在迎風露寒之玉壺蔗漿歸厨金盃凍洗滌煩熱足以寧君軀政用踈通合典則戚聯豪貴耽文儒兵革未息人未蘇天子亦念西南隅吐蕃憑陵氣頗麤竇氏檢察應

入奏之由

時須運糧繩橋壯士喜斬木火井窮猿呼八州刺史思一戰三城守邊郤可圖此行入奏計未小密奉聖旨恩宜殊繡衣春當霄漢立綵服日向庭闈趨省郎京尹必俯拾江花未落還成都江花未落還成都肯訪浣花老翁無爲君酤酒滿眼酤與奴白飯馬青芻

相從行贈嚴二別駕

我行入東川十步一回首成都亂罷氣蕭索浣花草堂亦何有梓中豪俊大者誰本州從事知名久

轉處欠自然亦不見筆力
詩最忌起手寫即大家亦
不能免亦正不能實

把臂開樽飲我酒酒酣擊劍蛟龍吼烏帽拂塵青
驟粟紫衣將炙緋衣走銅盤燒蠟光吐日夜如何
其初促膝黃昏始扣主人門誰謂俄頃膠在漆萬
事盡付形骸外百年未見歡娛畢神傾意豁真佳
士久客多憂今愈疾高視乾坤又可愁一體交態
同悠悠垂老遇君未恨晚似君須向古人求

陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚攜

酒泛江

姚公美政誰與儔不減昔時陳太邱邑中上客有

取其雅者

柱史多暇日陪驄馬游東山高頂羅珍羞下顧城
郭銷我憂清江白日落欲盡復攜美人登綵舟笛
聲憤怨哀中流妙舞逶迤夜未休燈前往往大魚
出聽曲低昂如有求三更風起寒浪湧取樂喧呼
覺船重滿空星河光破碎四座賓客色不動請公
臨深莫相違迴船罷酒上馬歸人生歡會豈有極
無使霜露霑人衣

漁陽

漁陽突騎猶精銳赫赫雍王都節制猛將飄然恐

後時本朝不入非高計累句祿山北築雄武城舊防敗
走歸其營繫書請問燕者舊今日何須十萬兵

春日戲題惱郝使君兄

使君意氣凌青霄憶昨歡娛常見招細馬時鳴金
騶裏佳人屢出董嬌嬈東流江水西飛燕可惜春
光不相見願攜王趙兩紅顏再騁肌膚如素練通
泉百里近梓州請公一來開我愁舞處重看花滿
面尊前還有錦纏頭

短歌行送祁錄事歸合州因寄蘇使君

前者途中一相見人事經年記君面此語與上後生相動何
下不相承寂寥君有長才不貧賤君今起柁春江流余亦沙
邊具小舟幸爲達書賢府主江花未盡會江樓

嚴氏溪放歌行

天下甲馬未盡銷豈免溝壑常漂漂劔南歲月不
可度邊頭公卿仍獨驕費心姑息是一役肥肉大
酒徒相要嗚呼古人已糞土獨覺志士甘漁樵况
我飄轉無定所終日憾憾忍羈旅秋宿霜溪素月
高喜得與子長夜語東遊西還力實倦從此將身

選句

強用點綴未見其佳

更何許知子松根長茯苓遲暮有意來同煮

發閩中

前有毒蛇後猛虎溪行盡日無村塢江風蕭蕭雲
拂地山木慘慘天欲雨女病妻憂歸意急秋花錦
石誰能數別家三月一得書避地何時免愁苦

天邊行

天邊老人歸未得日暮東臨大江哭隴右河源不
種田胡騎羗兵入巴蜀洪濤滔天風拔木前飛禿
鵝後鴻鵠九度附書向洛陽十年骨肉無消息

冬狩行

伏下意

君不見東川節度兵馬雄校獵亦似觀成功夜發
猛士三千人清晨合圍步驟同禽獸已斃十七八
殺聲落日迴蒼穹幕前生致九青兕駝駟崑崙垂
元熊東西南北百里間髣髴蹴踏寒山空有鳥名
鷓鴣力不能高飛逐走蓬肉味不足登鼎俎何為
見羈虞羅中春蒐冬狩侯得同使君五馬一馬驄
况今攝行大將權號令頗有前賢風飄然時危一
老翁十年厭見旌旗紅喜君士卒甚整肅為我迴

入此段何也想其意總以復禽之多然未為善喻有鳥四句用側轉諷筆

使君五馬句法後人屢効之如古城十家十家空可憐哭聲水聲濺之類皆祖此

時代宗蒙塵徵兵不應公
適在梓州因章校獵極言
其兵力之盛號令之嚴與
爵位之隆勸其勤王也未
旬有大聲疾呼涕淚俱下
意

轡擒西戎草中狐兔盡何益天子不在咸陽宮朝
累句非廷雖無幽王禍得不哀痛塵再蒙嗚乎得不哀痛
塵再蒙

桃竹杖引贈章叟後

江心蟠石生桃竹蒼波噴浸尺度足斬根削皮如
紫玉江妃水仙惜不得梓潼使君開一束滿堂賓
客皆歎息憐我老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲老
夫復欲東南征乘濤鼓枻白帝城路幽必爲鬼神
奪拔劍或與蛟龍爭重爲告曰杖兮杖兮爾之生

存此一體以繼楚騷

也甚正直慎勿見水踴躍學變化爲龍使我不得
爾之扶持滅跡於君山湖上之青峯噫風塵瀕洞
兮豺虎齧人忽失雙杖兮吾將曷從

憶昔二首

憶昔先皇巡朔方千乘萬騎入咸陽陰山驕子汗
血馬長驅東胡胡走藏鄴城反覆不足恠關中小
兒壞紀綱張后不樂上爲忙至今上猶撥亂勞
身焦思補四方我昔近侍叨奉引出兵整肅不可
當爲畱猛士守未央致使岐雍防西羗犬戎直來

用意在此

坐御床百官跣足隨天王願見北地傅介子老儒
不用尚書郎

存讀一過輒令人有雍熙之樂

憶昔開元全盛日小邑猶藏萬家室稻米流脂粟
米白公私倉廩俱豐實九州道路無豺虎遠行不
勞吉日出齊統魯縞車斑斑男耕女桑不相失宮
中聖人奏雲門天下朋友皆膠漆百餘年間未災
變叔孫禮樂蕭何律豈聞一絹直萬錢有田種穀
今流血洛陽宮殿燒焚盡宗廟新除狐兔穴傷心
不忍問耆舊復恐初從亂離說小臣魯鈍無所能

慨然神往

身經亂離讀之酸鼻

朝廷記識蒙祿秩周宣中興望我皇洒淚江漢身
衰疾

閩山歌

閩州城東靈山白閩州城北玉臺碧松浮欲盡不
盡雲江動將崩未崩石那知根無鬼神會已覺氣
與嵩華敵中原格鬪且未歸應結茅齋著青壁

閩水歌

嘉陵江色何所似石黛碧玉相因依正憐日破浪
花出更復春從沙際歸巴童蕩漿欹側過水雞銜

二作以調之合拍取之

整矣未嘗不流利

此詩畫人畫馬夾插言之
以畫人為主畫馬處說得
感傷淋漓正為人寫照耳

丹青二句用經人化昭陵
翊亮之聯猶為遜步他不
足道也

褒公句單接猛將來

魚來去飛闔中勝事可腸斷闔州城南天下稀

丹青引贈曹將軍霸

將軍魏武之子孫於今為庶為清門英雄割據雖
已矣文彩風流今尚存學書初學衛夫人但恨無
過王右軍丹青不知老將至富貴於我如浮雲開
元之中常引見承恩數上南薰殿凌煙功臣少顏
色將軍下筆開生面良相頭上進賢冠猛將腰間
大羽箭褒公鄂公毛髮動英姿颯爽來酣戰先帝
天馬玉花驄畫工如山貌不同是日牽來赤墀下

迥立閭闔生長風詔謂將軍拂絹素意匠慘澹經

此與佳士何異

營中須臾九重真龍出一洗萬古凡馬空玉花卻

在御榻上榻上庭前屹相向至尊含笑催賜金圍

人太僕皆惆悵弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊

相幹惟畫肉不畫骨忍使驂駟氣凋喪將軍畫善

用意在此

蓋有神偶逢佳士亦寫真即今飄泊干戈際屢貌

尋常行路人途窮反遭俗眼白世上未有如公貧

但看古來盛名下終日坎壈纏其身

韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖

善手與佳士不偶觸類同
悲人落魄泛作應酬以
借清滴之亦貌行路等
耳可憐可惜
方之太史公此篇如信陵
君傳自堪歷卷其叠呼先
帝志愛纏綿與畫馬引同

此太史公寫鉅鹿之戰楚兵無不一以當百呼聲動天當令古今詩人膝行匍匐而前

此詩以畫馬言之而興今昔之感

何等筆力

二馬別起自為段

推及七馬又一段

九馬總叙一句先後倒出橫甚

國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王將軍得名三十載人間又見真乘黃曾貌先帝照夜白龍池十日飛霹靂內府殷紅馬腦盤婕妤傳詔才人索盃賜將軍拜舞歸輕紈細綺相追飛貴戚權門得筆跡始覺屏障生光輝昔日太宗拳毛騮近時郭家師子花今之新圖有二馬復令識者人歎嗟此皆戰騎一敵萬縞素漠漠開風沙其餘七匹亦殊絕迥若寒空動煙雪霜蹄蹴踏長楸間馬官廝養森成列可憐九馬爭神駿顧視清高氣深穩借問苦

不入此段何以結住前篇又點入畫馬自然無跡

鴻鵠志萬里難為鷓鴣言舞陽在戲下高視髮衝冠讀此覺俗物茫茫古人先

心愛者誰後有韋諷前支遁憶昔巡幸新豐宮翠華拂天來向東騰驤磊落三萬匹皆與此圖筋骨同思真自從獻寶朝河宗無復射蛟江水中君不見金粟堆前松柏裏龍媒去盡鳥呼風

莫相疑行

男兒生無所成頭皓白牙齒欲落真可惜憶獻三賦蓬萊宮自怪一日聲烜赫集賢學士如堵牆觀我落筆中書堂往時文彩動人主此日饑寒趨路旁晚將末契託年少當面輸心背面笑寄謝悠悠

世上兒不爭好惡莫相疑

赤霄行

孔雀未知牛有角渴飲寒泉逢觝觸赤霄元圃須
往來翠尾金花不辭辱江中淘河嚇飛鷺銜泥卻
落羞華屋皇孫猶會蓮勺困衛莊見貶傷其足老
翁慎莫恠少年葛亮貴和書有篇丈夫垂名動萬
年記憶細故非高賢

狂歌行贈四兄

集外詩見
陳浩然本

與兄行年校一歲賢者是兄愚者弟兄將富貴等

穩否

浮雲弟切功名好權勢長安秋雨十日泥我曹韞
馬聽晨雞公卿朱門未開鎖我曹已到肩相齊吾
兄睡穩方舒膝不襪不巾踏曉日男啼女哭莫我
知身上須繪腹中實今年思我來嘉州嘉州酒重
花繞樓樓頭吃酒樓下臥長歌短詠迭相酬四時
八節還拘禮女拜弟妻男拜弟幅巾鞶帶不掛身
頭脂足垢何曾洗吾兄吾兄巢許倫一生喜怒長
任真目斜枕肘寢已熟啾啾唧唧為何人

青絲

故爲直拙

窮相高致

眼前語妙許拈出

與下首稍分工拙其格一

青絲白馬誰家子
麤豪且逐風塵起
不聞漢主放
妃嬪近靜潼關掃
蜂蟻殿前兵馬破
汝時十月卽
爲蓬粉期未如面縛
歸金闕萬一皇恩下
玉墀

引水

月峽瞿唐雲作頂
亂石崢嶸俗無井
雲安沽水奴
僕悲魚復移居
心力省白帝城西
萬竹蟠接筒引
水喉不乾人生畱
滯生理難斗水何
直百憂寬

負薪行

夔州處女髮半華
四十五無夫家更
遭喪亂嫁

似呆實妙

不售一生抱恨長
咨嗟土風坐男使
女立男當門
戶女出入十猶八
九負薪歸賣薪得
錢應供給至
老雙鬢只垂頸
野花山葉銀釵竝
筋力登危集市
門死生射利兼鹽
井面粧首飾雜啼
痕地褊衣寒
困石根若道巫山
女麤醜何得北有
昭君村

最能行

峽中丈夫絕輕死
少在公門多在水
富豪有錢駕
大舸貧窮取給行
艤子小兒學問止
論語大兒結
束隨商旅欵帆側
拖入波濤撇漩捎
瀆無險阻朝

發白帝暮江陵頃來目擊信有徵瞿唐漫天虎鬚
怒歸州長年與最能此鄉之人器量窄悞競南風
疎北客若道士無英俊才何得山有屈原宅

近聞

近聞犬戎遠遁逃牧馬不敢侵臨洮渭水逶迤白
日淨隴山蕭瑟秋雲高崆峒五原亦無事北庭數
有關中使似聞贊普更求親舅甥和好應難棄

古柏行

孔明廟前有老柏柯如青銅根如石霜皮漚雨四

孔明廟栢自不得作一細
字如太史公用尚書爲本

絕厚重乃爾

十圍黛色參天二千尺君臣已與時際會樹木猶
爲人愛惜雲來氣接巫峽長月出寒通雪山白憶
昨路繞錦亭東先主武侯同闕宮崔嵬枝幹郊原
古窈窕丹青戶牖空落落盤踞雖得地冥冥孤高
多烈風扶持自是神明力正直元因造化功大厦
如傾要梁棟萬牛迴首邱山重不露文章世已驚
未辭剪伐誰能送苦心豈免容螻蟻香葉終經宿
鸞鳳志士幽人莫怨嗟古來材大難爲用

秋風淅淅吹巫山上
牢下牢修水關吳櫓楚旄牽
百丈暖向城都寒未還要路何日罷長戟戰自青
羗連白蠻中巴不得消息好暝傳戍鼓長雲間
秋風淅淅吹我衣東流之外西日微天清小城擣
練急石古細路行人稀不知明月為誰好蚤晚孤
帆他夜歸會將白髮倚庭樹故園池臺今是非

卷九

七古詩四十四首

秋風二首

秋風淅淅吹巫山上
牢下牢修水關吳櫓楚旄牽
百丈暖向城都寒未還要路何日罷長戟戰自青
羗連白蠻中巴不得消息好暝傳戍鼓長雲間
秋風淅淅吹我衣東流之外西日微天清小城擣
練急石古細路行人稀不知明月為誰好蚤晚孤
帆他夜歸會將白髮倚庭樹故園池臺今是非

自好

全是律詩風味一氣呵成
自生曲折

意致縹緲得九歌之遺詩
至此始脫俗

寄韓諫議注

今我不樂思岳陽身欲奮飛病在牀美人娟娟隔
秋水濯足洞庭望八荒鴻飛冥冥日月白青楓葉
赤天雨霜玉京羣帝集北斗或騎麒麟翳鳳凰芙
蓉旌旗煙霧落影動倒景搖瀟湘星宮之君醉瓊
漿羽人稀少不在傍似聞昨者赤松子恐是漢代
此韓張良昔隨劉氏定長安帷幄未改神慘傷國家
成敗吾豈敢色難腥腐餐風香周南留滯古所惜
南極老人應壽昌美人胡為隔秋水焉得置之貢
應上

玉堂

可歎

天上浮雲似白衣斯須改變如蒼狗古往今來共
一時人生萬事無不有近者抉眼去其夫河東女
兒身姓柳丈夫正色動引經鄂城客子王季友羣
書萬卷常暗誦孝經一通看在手貧窮老瘦家賣
屨好事就之為攜酒豫章太守高帝孫引為賓客
敬頗久聞道三年未曾語小心恐懼閉其口太守
得之更不疑人生反覆看已醜明月無瑕豈容易

冗詞欲刪之

位雜可憎

亂湊

古意

紫氣鬱鬱猶衝斗時危可仗真豪俊二人得置君
側否太守頃者領山南邦人思之比父母王生早
曾拜顏色高山之外皆培塿用為羲和天為成用
平水土地為厚王也論道阻江湖李也疑丞曠前
後死為星辰終不滅致君堯舜焉肯朽吾輩碌碌
飽飯行風后力牧長廼首

君不見簡蘇徯

君不見道邊廢棄池君不見前者摧折桐百年死
樹中琴瑟一斛舊水藏蛟龍丈夫蓋棺事始定君

一結得楚詞之遺

今幸未成老翁何恨憔悴在山中深山窮谷不可
處霹靂颺颺兼狂風

李潮八分小篆歌

漢時重八分晉人尚草此
可以觀世變公詩真曠識
賦曹霸畫馬則抑韓幹歌
李潮八分則退張顛此詩
家軒輊之法耳食者遂置
韓品第三亦將謂吳郡草
書洵不足貴乎

蒼頡鳥跡既茫昧字體變化如浮雲陳倉石鼓又
已訛大小二篆生八分秦有李斯漢蔡邕中間作
者寂不聞嶧山之碑野火焚棗木傳刻肥失真苦
縣光和尚骨立書貴瘦硬方通神惜哉李蔡不復
得吾甥李潮下筆親尚書韓擇木騎曹蔡有隣開
元已來數八分潮也奄有二子成三人况潮小篆

逼秦相快劍長戟森相向八分一字值百金蛟龍
盤拳肉屈強吳郡張顛誇草書草書非古空雄壯
豈如吾甥不流宕丞相中郎丈人行巴東逢李潮
逾月求我歌我今衰老才力薄潮乎潮乎奈汝何

縛雞行

小奴縛雞向市賣雞被縛急相喧爭家中厭雞食
蟲蟻不知雞賣還遭烹蟲雞於人何厚薄吾叱奴
人解其縛雞蟲得失無了時注目寒江倚山閣

折檻行

嗚呼房魏不復見秦王學士時難羨青衿冑子困
泥塗白馬將軍若雷電千載少似朱雲人至今折
檻空嶙峋婁公不語宋公語尙憶先皇容直臣

荆南兵馬使太常卿趙公大食刀歌

大常樓船聲嗷嘈問兵刮寇趨下牢牧出令奔飛
百艘猛蛟突獸紛騰逃白帝寒城駐錦袍元冬示
我胡國刀壯士短衣頭虎毛憑軒拔鞘天爲高翻
風轉日木怒號冰翼雪澹傷哀猿鑄錯碧鬕鷓鴣
膏铎鏗已瑩虛秋濤鬼物撇捩辭坑壕蒼水使者

格未高此元白前茅也

用短韻如一氣滾出自然
得勢

如張奇錦令人目眩

句句用韻其氣易促而上
下半篇各分兩韻此亦少
陵獨翹

極寫寶劍之光芒而歸重
在人筆法絕佳

捫赤條龍伯國人罷釣鰲
芮公迴首顏色勞分閭
救世用賢豪趙公玉立
高歌起攬環結佩相終
始萬歲持之護天子得
君亂絲與君理蜀江如
線如針水荆岑彈丸心
未已賊臣惡子休干紀
魑魅魍魎徒為耳妖腰
亂領敢欣喜用之不高
亦不庠不似長劍須天
倚吁嗟光祿英雄弭大
食寶刀聊可比丹青宛
轉麒麟裏光芒六合無
泥滓

王兵馬使二角鷹

悲臺蕭瑟石龍從哀壑
杈杪浩呼洵中有萬里之

說角鷹便是說人說將軍
處挽轉便醒此六義中比

與體也

長江迴風滔日孤光動
角鷹倒翻壯士臂將軍
玉帳軒翠氣二鷹猛腦
條徐墜目如愁胡視天
地杉雞竹兔不自惜孩
虎野羊俱辟易韝上鋒
稜十二翮將軍勇銳與
之敵將軍樹勳起安西
崑崙虞泉入馬蹄白羽
會肉三狡猊敢決豈不
與之齊荆南芮公得將
軍亦如角鷹下朔雲惡
鳥飛飛啄金屋安得爾
輩開其羣驅出六合梟
鸞分

醉為馬墜諸公攜酒相看

甫也諸侯老賓客罷酒
酣歌拓金戟騎馬忽憶少

別開一調為宋詩先聲

年時散蹄迸落瞿唐石白帝城門水雲外低身直
下八千尺粉堞電轉紫游韁東得平岡出天壁江
邨野堂爭入眼垂鞭鞞凌紫陌向來皓首驚萬
人自倚紅顏能騎射安知決臆追風足朱汗驂驪
猶噴玉不虞一蹶終損傷人生快意多所辱職當
憂戚伏衾枕况乃遲暮加煩促朋知來問腆我顏
杖藜強起依僮僕語盡還成開口笑提攜別掃清
谿曲酒肉如山又一時初筵哀絲動豪竹共指西
日不相貸喧呼且覆杯中滌何必走馬來爲問君

名言可書諸紳

亦太甚

不見嵇康養生被殺戮

別李秘書始興寺所居

不見秘書心若失及見秘書失心疾安爲動主理
信然我獨覺子神充實重聞西方止觀經老身古
寺風泠泠妻兒待米且歸去他日杖藜來細聽

寄狄明府博濟

梁公會孫我姨弟不見十年官濟濟大賢之後竟
陵遲浩蕩古今同一體比看伯叔四十人有才無
命百寮底今者兄弟一百人幾人卓絕秉周禮在

說理亦未圓

忽然變調

汝更用文章爲長兄白眉復天啟汝門請從尊翁
說太后當朝多巧詆狄公執政在末年濁河終不
污清濟國嗣初將付諸武公獨廷諍守丹陛禁中
決策請房陵滿朝長老皆流涕太宗社稷一朝正
漢官威儀重昭洗時危始識不世才誰謂荼苦甘
如薺汝曹又宜列鼎食身使門戶多旌棨胡爲飄
泊岷漢間干謁侯王頗歷抵况乃山高水有波秋
風蕭蕭露泥泥虎之饑下巉嵒蛟之橫出清泚早
歸來黃土污衣眼易昧

大覺高僧蘭若

巫山不見廬山遠松林蘭若秋風晚一老猶鳴只
暮鐘諸僧但乞齋時飯香爐峯色隱晴湖種杏仙
家近白榆飛錫去年啼邑子獻花何日許門徒

久雨期王將軍不至

天雨蕭蕭滯茅屋空山無以慰幽獨銳頭將軍來
何遲令我心中苦不足數看黃霧亂元雲時聽巖
風折喬木泉源泠泠雜猿狖泥滓漠漠饑鴻鵠歲
暮窮陰耿未已人生會面難再得憶爾腰下鐵絲

整而利備而承

末二句結到久雨

箭射殺林中雪色鹿前者坐皮因問毛知子歷險
人馬勞異獸如飛星宿落應弦不礙蒼山高安得
突騎只五千不健然眉骨皆爾曹走平亂世相催促
一豁明主正鬱陶恨昔范增碎玉斗未使吳兵着
白袍昏昏閭闔閉氛祲十月荆南雷怒號

虎牙行

秋風歛吸吹南國天地慘慘無顏色洞庭揚波江
漢迴虎牙銅柱皆傾側巫峽陰岑朔漠氣峯巒窈
窕谿谷黑杜鵑不來猿狖寒山鬼幽陰雪霜逼楚
老長嗟憶炎瘴三尺角弓兩斛力壁立石城橫塞
起金錯旌竿滿雲直漁陽突騎獵青邱犬戎鎖甲
圍丹極八荒十年防盜賊征戍誅求寡妻哭遠客
中宵淚霑臆

錦樹行

今日苦短昨日休歲云暮矣增離憂霜凋碧樹作
錦樹萬壑東逝無停留荒戍之城石色古東郭老
人住青邱飛書白帝營斗粟琴瑟几杖柴門幽青
草萋萋盡枯死天馬跛足隨羸牛自古聖賢多薄

悲語以壯氣行之首尾渾
脫排宕惟吐能然

于溫柔敦厚之旨遠否

憤激語

命姦雄惡少皆封侯故國三年一消息終南渭水
寒悠悠五陵豪貴反顛倒鄉里小兒狐白裘生男
墮地要膂力一生富貴傾邦國莫愁父母少黃金
天下風塵兒亦得

自平

自平中宮呂太一收珠南海千餘日近供生犀翡
翠稀復恐征戍干戈密蠻溪豪族小動搖世封刺
史非時朝蓬萊殿前諸王將才如伏波不得驕

寄裴施州

六言杜子

廊廟之具裴施州宿昔一逢無此流金鐘大鏞在
東序冰壺玉衡懸清秋自從相遇減多病三歲爲
客寬旅愁堯有四岳明至理漢二千石真分憂幾
度寄書白鹽北苦寒贈我青羔裘霜雪迴光避錦
袖龍蛇動篋蟠銀鈎紫衣使者辭復命再拜故人
謝佳政將老已失子孫憂後來况接才華盛

觀公孫大娘弟子舞劍器行 并序

大歷二年十月十九日夔州別駕元持宅見臨
穎李十二娘舞劍器壯其蔚跂問其所師曰余

序以錯落妙詩以整健妙
序錯落中有悠揚之致詩
整健中有跌宕之風感慨
生色

公孫大娘弟子也開元五載余尚童稚記於郾城觀公孫氏舞劍器渾脫瀏灑頓挫獨出冠時自高頭宜春梨園二伎坊內人洎外供奉曉是舞者聖文神武皇帝初公孫一人而已玉貌錦衣况余白首今茲弟子亦匪盛顏既辯其由來知波瀾莫二撫事慷慨聊為劍器行昔者吳人張旭善草書書帖數嘗於鄴縣見公孫大娘舞西河劍器自此草書長進豪蕩感激即公孫可知矣

接入張旭一段筆有餘情

縱橫排宕如韓侯背水破越純以奇勝不難其壯難其工不難其工難其老

感事撫事全在先帝一段看其安頓之妙

先帝至末如駿馬下九折之坂十九首所謂音響一何悲弦急知柱促也全從公孫弟子生情妙在感慨深至只于觀者着筆

昔有佳人公孫氏一舞劍器動四方觀者如山色阻喪天地為之久低昂燿如羿射九日落矯如羣帝驂龍翔來如雷霆收震怒罷如江海凝清光絳脣珠袖兩寂寞晚有弟子傳芬芳臨穎美人在白帝妙舞此曲神揚揚與余問答既有以感時撫事增惋傷先帝侍女八千人公孫劍器初第一五十年間似反掌風塵瀕洞昏王室梨園弟子散如煙女樂餘姿映寒日金粟堆南木已拱瞿唐石城草蕭瑟玳筵急管曲復終樂極哀來月東出老夫不

結句慨然

知其所往足繭荒山轉愁寂

寄柏學士林居

自胡之反持干戈天下學士亦奔波歎彼幽棲精
典籍蕭然暴露依山阿青山萬重靜散地白雨一
洗空垂蘿亂代飄零予到此古人成敗子如何荆
揚冬春異風土巫峽日夜多雲雨赤葉楓林百舌
鳴黃泥野岸天雞舞盜賊縱橫甚密邇形神寂寞
甘辛苦幾時高議排金門各使蒼生有環堵

夜歸

句甚鈍宋人反嘆其佳

瀏亮僕率

卽景自佳

竟任更老

夜半歸來衝虎過山黑家中已眠臥傍見北斗向
江低仰看明星當空大庭前把燭喚兩炬峽口驚
猿聞一箇白頭老罷舞復歌杖藜不睡誰能那

晚晴

高唐暮冬雪壯哉舊瘴無復似塵埃崖沉谷沒白
皚皚江石缺裂青楓摧南天三旬苦霧開赤日照
耀從西來六龍寒急光徘徊照我衰顏忽落地口
雖吟咏心中哀未怪及時少年子揚眉結義黃金
臺洎乎吾生何飄零支離委絕同死灰

復陰

方冬合沓元陰塞
昨日晚晴今日黑
萬里飛蓬映天過
孤城樹羽揚風直
江濤簸岸黃沙走
雲雪埋山蒼兕吼
君不見夔子之國
杜陵翁牙齒半落
左耳聾

前苦寒行二首

漢時長安雪一丈
牛馬毛寒縮如蝟
楚江巫峽冰入懷
虎豹哀號又堪記
秦城老翁荆揚客
慣習炎蒸歲締綌
元冥祝融氣或交
手持白羽未敢釋

末二句可爲南海諸君子解釋

去年白帝雪在山
今年白帝雪在地
凍埋蛟龍南浦縮
寒刮肌膚北風利
楚人四時皆麻衣
楚天萬里無晶輝
三尺之烏骨恐斷
羲和送之將安歸

後苦寒行二首

南紀巫廬瘴不絕
太古以來無尺雪
蠻夷長老畏苦寒
崑崙天關凍應折
元猿口噤不能嘯
白鵠翅垂眼出血
安得春泥補地裂
曉來江門失大木
猛風中夜吹白屋
天兵斬斷青海戎
殺氣南行動坤軸
不爾苦寒何太酷
巴東之

與前苦寒二首各有利鈍

峽生凌漸彼蒼迴幹人得知

短歌行贈王郎司直

短歌有氣磊落動人

如此可稱悲壯豫章翻風二句乃見杜身分

王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀我能拔爾抑塞磊落
之奇才豫章翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開且脫
劍佩休徘徊西得諸侯掉錦水欲向何門跋珠履
仲宣樓頭春色深青眼高歌望吾子眼中之人吾
老矣

竟住老不惟含蓄餘情亦且掣動上意

憶昔行

憶昔北尋小有洞洪河怒濤過輕舸辛勤不見華

蓋君良岑青輝慘么麼千崖無人萬壑靜三步回
頭五步坐秋山眼冷魂未歸仙賞心違淚交墮弟
子誰依白茅屋盧老獨啓青銅鎖巾拂香餘搥藥
塵階除灰死燒丹火元圃滄洲莽空濶金節羽衣
飄婀娜落日初霞閃餘映倏忽東西無不可松風
澗水聲合時青兕黃熊啼向我徒然咨嗟撫遺跡
至今夢想仍猶左秘訣隱文須內教晚歲何功使
願果更討衡陽董鍊師南浮早鼓瀟湘柂
惜別行送向卿進奉端午御衣之上都

肅宗昔在靈武城指揮猛將收咸京向公泣血灑
行殿佐佑卿相乾坤平逆胡冥冥隨煙燼卿家兄
弟功名震麒麟圖畫鴻雁行紫極出入黃金印尙
書勲業超千古雄鎮荊州繼吾祖裁縫雲霧成御
衣拜跪題封賀端午向卿將命寸心赤青山落日
江潮白卿到朝廷說老翁飄零已是滄浪客

醉歌行贈公安顏十少府請顧八題壁

神仙中人不易得顏氏之子才孤標天馬長鳴待
駕馭秋鷹整翮當雲霄君不見東吳顧文學君不

有和矣彌見其雅眼前人
着不見字突兀之甚

見西漢杜陵老詩家筆勢君不嫌詞翰升堂爲君
掃是日霜風凍七澤烏蠻落照銜赤壁酒酣耳熱
忘頭白感君意氣無所惜一爲歌行歌主客

呀鵲行

集外詩見陳浩然本

病鵲孤飛俗眼醜每夜江邊宿衰柳清秋落日已
側身過雁歸鴉錯迴首緊腦雄姿迷所向疎翮稀
毛不可狀疆神非復皂雕前俊才早在蒼鷹上風
濤颯颯寒山陰熊羆欲蟄龍蛇深念爾此時有一
擲失聲濺血非其心

一語竟住有千鈞之力

發劉郎浦

掛帆早發劉郎浦疾風颯颯昏亭午舟中無日不
沙塵岸上空邨盡豺虎十日北風風未迴客行歲
晚晚相催白頭厭伴漁人宿黃帽青鞋歸去來

夜聞簫箎

夜聞簫箎滄江上衰年側耳情所嚮隣舟一聽多
感傷塞曲三更歛悲壯積雪飛霜此夜寒孤燈急
管復風湍君知天地干戈滿不見江湖行路難

歲晏行

歲云暮矣多北風瀟湘洞庭白雪中漁父天寒網
罟凍莫徭射雁鳴桑弓去年米貴闕軍食今年米
賤太傷農高馬達官厭酒肉此輩杼柚茅茨空楚
人重魚不重鳥汝休枉殺南飛鴻况聞處處鬻男
女割慈忍愛還租庸往日用錢捉私鑄今許鉛鐵
和青銅刻泥爲之最易得好惡不合長相蒙萬國
城頭吹畫角此曲哀怨何時終

惜別行送劉僕射判官 集外詩見陳浩然本

聞道南行市駿馬不限匹數軍中須襄陽幕府天

觸緒悲涼

系以忽轉忽宕如怨如訴
二語本自一統然分說却
有趣

淺人善之

下異主將儉省憂艱虞祇收壯健勝鐵甲豈因格
鬪求龍駒而今西北自反胡騏驎蕩盡一匹無龍
媒真種在帝都子孫永落東南隅向非戎事備征
伐君肯辛苦越江湖江湖凡馬多顛顛衣冠往往
乘蹇驢梁公富貴於身疎號令明白人安居俸錢
時散士子盡府庫不爲驕豪虛以茲報主寸心赤
氣卻西戎回北狄羅網羣馬籍馬多意在驅馳出
金帛劉侯奉使光推擇滔滔才畧滄溟窄杜陵老
翁秋繫船扶病相識長沙驛強梳白髮提胡盧手
把菊花路傍摘九州兵革浩茫茫三歎聚散臨重
陽當杯對客忍流涕不覺老夫神內傷

暮秋枉裴道州手札率爾遣興寄遞呈蘇渙

侍御

今古一轍使人黯然
久客多枉友朋書素書一月凡一束虛名但蒙寒
暄問泛愛不救溝壑辱齒落未是無心人舌存恥
作窮途哭道州手札適後至紙長要自三過讀盈
把那須滄海珠入懷本倚崑山玉撥棄潭州百斛
酒燕沒瀟岸千株菊使我晝立煩兒孫令我夜坐

費燈燭憶子初尉永嘉去紅顏白面花映肉軍符
侯印取豈遲紫燕駭耳行甚速聖朝尙飛戰鬪塵
濟世宜引英俊人黎元愁痛會蘇息戎狄跋扈徒
逡巡授鉞築壇聞意旨頽網漏網期彌綸郭欽上
書見大計劉毅答詔驚羣臣他日更僕語不淺明
公論兵氣益振傾壺簫管動白髮儻劍霜雪吹青
春宴筵會語蘇季子後來傑出雲孫比茅齋定王
城郭門藥物楚老漁商市市北肩輿每聯袂郭南
抱甕亦隱几無數將軍西第成早作丞相東山起

烏雀苦肥秋粟救蛟龍欲蠶寒沙水天下鼓角何
時休陣前部曲終日死附書與裴因示蘇此生已
愧須人扶致君堯舜付公等早據要路思捐軀

蠶穀行

天下郡國向萬城無有一城無甲兵焉得鑄甲作
農器一寸荒田牛得耕牛盡耕蠶亦成不勞烈士
淚滂沱男穀女絲行復歌

白鳧行

君不見黃鵠高於五尺童化爲白鳧似老翁故畦

久處亂離真作是想

寓意深惻

遺穗已蕩盡天寒歲暮波濤中鱗介腥膻素不食
終日忍饑西復東魯門鷓鴣亦踏蹬聞道于今猶
避風

朱鳳行

君不見瀟湘之山衡山高山巔朱鳳聲嗷嗷側身
長顧求其羣翅垂口噤心勞勞下愍百鳥在羅網
黃雀最小猶難逃願分竹實及螻蟻盡使鴟梟相
怒號

追酬故高蜀州人日見寄 并序

悲天憫人托物寄興

開文書帙中檢所遺忘因得故高常侍適往居
在城都時高任蜀州刺史人日相憶見寄詩淚
灑行間讀終篇末自枉詩已十餘年莫記存沒
又六七年矣老病懷舊生意可知今海內忘形
故人獨漢中王瑀與昭州敬使君超先在愛而
不見情見乎辭大歷五年正月二十一日卻追
酬高公此作因寄王及敬弟

自枉蜀州人日作不意清詩久零落今晨散帙眼
忽見迸淚幽吟事如昨嗚呼壯士多慷慨合沓高

名動寥廓歎我悽悽求友篇感君鬱鬱匡時略錦
里春光空爛熳瑤墀侍臣已冥冥瀟湘水國傍龜
鼉郭杜秋天失鷗鷺東西南北更誰論白首扁舟
病獨存遙拱北辰纏寇盜欲傾東海洗乾坤邊塞
西羌最充斥衣冠南渡多崩奔鼓瑟至今悲帝子
曳裾何處覓王門文章曹植波瀾濶服食劉安德
業尊長笛鄰家亂愁思昭州詞翰與招魂

人日寄杜二拾遺

高適

人日題詩寄草堂遙憐故人思故鄉柳條弄色

不忍見梅花滿枝空斷腸身在南蕃無所預心
懷百憂復千慮今年人日空相憶明年人日知
何處一臥東山二十春豈知書劍老風塵龍鍾
還忝二千石愧爾東西南北人

清明

著處繁華矜是日長沙千人萬人出渡頭翠柳艷
明眉爭道朱蹄驕齧膝此都好遊湘西寺諸將亦
自軍中至馬援征行在眼前葛強親近同心事金
鐙下山紅日晚牙樞振柁青樓遠古時喪亂皆可

語淡而悲

知人也悲歡暫相違弟姪雖存不得書干戈未息
苦離居逢迎少壯非吾道况乃今朝更被除

風雨看舟前落花戲為新句

江上人家桃樹枝春寒細雨出疎籬影遭碧水潛
勾引風妬紅花卻倒吹吹花困癩傍舟楫水光風
力俱相怯赤憎輕薄遮入懷珍重分明不來接溼
久飛遲半欲高縈沙惹草細於毛蜜蜂蝴蝶生情
性偷眼睛蜓避伯勞

鐘鐸所極賞者然終近纖
薄公白題云戲為新句豈
公信為變體而竟陵適取
之耶

樞宇以下用閉口韻接或
作折者誤

鐘鐸所極賞者然終近纖
薄公白題云戲為新句豈
公信為變體而竟陵適取
之耶

卷十

五言律詩九十六首

登兗州城樓

東郡趨庭日南樓縱目初浮雲連海岱平野入青
徐孤嶂秦碑在荒城魯殿餘從來多古意臨眺獨
躊躇

題張氏隱居二首 其一為七律

之子時相見邀人晚興留霽潭鱸發發春草鹿呦
呦杜酒偏勞勸張梨不外求前村山路險歸醉每

舞絲之餘其音雅飭由二
聯猶遠而近

未二句謂與張契深故醉
歸而忘山路之險若云醉
而不知則淺矣

無愁

劉九法曹鄭瑕邱石門宴集

秋水清無底蕭然淨客心
掾曹乘逸興鞍馬去相
尋能吏逢聯壁華筵直一金
晚來橫吹好泐下亦
龍吟

與任城許主簿遊南池

秋水通溝洫城隅進小船
晚涼看洗馬森木亂鳴
蟬菱熟經時雨蒲荒八月天
晨朝降白露遙憶舊
青氈

點綴如畫

對雨光景四句一氣
對酒懷賢所謂書懷也未
二句能出走邀

對雨書懷走邀許主簿

東嶽雲峯起溶溶滿太虛
震雷翻幕燕驟雨落河
魚座對賢人酒門聽長者
車相邀愧泥濘騎馬到
階除

已上人茅齋

已公茅屋下可以賦新詩
枕簟入林僻茶瓜留客
遲江蓮搖白羽天棘蔓青
絲空忝許詢輩難酬支
遁詞

房兵曹胡馬

賦茅齋不迫不浮

寫其骨相正超然于北牡
騷黃之外五六如咏良友
大將此所謂沉雄

胡馬大宛名鋒稜瘦骨成竹批雙耳峻風入四蹄
二句實寫
輕所向無空濶真堪託死生驍騰有如此萬里可
橫行

畫鷹

素練風霜起蒼鷹畫作殊攬身思狡兔側目似愁
胡條銳光堪摘軒楹勢可呼何當擊凡鳥毛血灑
平蕪

過宋員外之問舊庄

宋公舊池館零落首陽阿枉道祇從入吟詩許更

發端已得鷲鳥之神三四
正贊其回下堪字可字何
富字俱就面說

懷抱俱見

過淹留問耆老寂寞向山河更識將軍樹悲風日
暮多

堂餘天寶初南曹小司寇舅於我太夫人堂下壘

風林土為山一匱盈尺以代彼朽木承諸焚香資

甌甌甚安矣旁植慈竹蓋茲數峯嶽岑嬋娟

宛有塵外數致乃不知興之所至而作是詩

一匱功盈尺三峯意出羣望中疑在野幽處欲生

雲慈竹春陰覆香爐曉勢分惟南將獻壽佳氣日

氤氳

三四接上虛狀二句體乃
不板詩亦嶽岑嬋娟雅有
格致

似兩截詩

龍門

龍門橫野斷驛樹出城來氣色皇居近金銀佛寺
開往來時屢改川陸日悠哉相閱征途上生涯盡
幾回

夜宴左氏莊

通首拈景說格律最高夜
宴只輕帶

風林纖月落衣露靜琴張暗水流花徑春星帶草

堂檢書燒燭短看劍引杯長詩罷聞吳詠扁舟意
不忘

重題鄭氏東亭

選體之遺

華亭入翠微秋日亂清暉崩石欹山樹晴漣曳水

衣紫鱗衝岸躍蒼隼護巢歸向晚尋征路殘雲傍
馬飛

暫如臨邑至峭山湖亭奉懷李員外率爾成

興

野亭逼湖水歇馬高林間鼉吼風奔浪魚跳日映
山暫遊阻詞伯卻望懷青關靄靄生雲霧惟應促
駕還

冬日有懷李白

極好友之思極高人之致
還字無力正與短字對

情景俱細貼清新俊逸詩
之能事畢矣五六正於兩
地寫出懷字
公往日贈李詩曰李侯有
佳句往往似陰鏗陰之於
庾鮑有間矣而曰佳句似
之猶斬而未許之詞也此
直以庾鮑目之古人學問
日新與立言分寸俱可見

位為李林甫婿公主其家
始非本心詩中正有牢騷

致而措詞蘊藉非其人
不知

屏開二句近賦

寂寞書齋裏終朝獨爾思更尋嘉樹傳不忘角弓
詩短褐風霜入還丹日月遲未因乘興去空有鹿
門期

春日憶李白

白也詩無敵飄然思不羣清新庾開府俊逸鮑參
軍渭北春天樹江東日暮雲何時一樽酒重與細

論文

杜位宅守歲

守歲阿戎家椒盤已頌花盞簪喧懋馬列炬散林

鴉四十明朝是飛騰暮景斜誰能更拘束爛醉是

生涯

李監宅二首

後一首見吳若本逸詩

尚覺王孫貴豪家意頗濃屏開金孔雀褥隱繡芙
蓉且食雙魚美誰看異味重門闌多喜色女壻近

乘龍

華館春風起高城煙霧開雜花分戶映嬌燕入簾
回一見能傾座虛懷只愛才鹽車雖絆驥名是漢
庭來

送韋書記赴安西

夫子歛通貴雲泥相望懸白頭無籍在朱紱有哀
憐書記赴三捷公車留二年欲浮江海去此別意
茫然

奉陪鄭駙馬韋曲二首

韋曲花無賴家家惱殺人綠尊須盡日白髮好禁
春石角鈎衣破藤梢刺眼新何時占叢竹頭戴小
烏巾

野寺垂楊裏春畦亂水間美花多映竹好鳥不歸

山城郭終何事風塵豈駐顏誰能與公子薄暮欲
俱還

陪鄭廣文遊何將軍山林十首

不識南塘路今知第五橋名園依綠水野竹上青
霄谷口舊相得濠梁同見招平生為幽興未惜馬

蹄遙

百頃風潭上千章夏本清卑枝低結子接葉暗巢
鶯鮮鯽銀絲鱠香芹碧澗羹翻疑柂樓底晚飯越

中行

十首首尾相應中間鋪敘
總以山林幽趣為主
十首並入選為連篇之法
十首先總敘于題義已全
二首自外說下五首自內
說三首獨咏花四首咏雜
舍五首咏宴歌六首醉後
七首遊觀八首回憶九首
尚美將軍十首垂別第一
首其義括其詞清次序秩
然大家結構

十首中獨咏一花正見排
宕不羈五六虛括亦推開
一層

頸聯高興非憤語結愈窮
相愈高致孝轅極賞五句
然非承以山林云云則入
理渾矣五六合看乃得

金魚換酒便有懶朝茶意
前飯柁樓後移赫下此飲
莓苔次第歷歷

四句酒後四句山林後半
推及風俗而山林之妙始
見

又寫其廣大幽邃於五六
得之

敘遊賞已畢又追憶所經
章法不窘不複

萬里戎王子何年別月支異花來絕域滋蔓匝清
池漢使徒空到神農竟不知露翻兼雨打開拆日
離披

旁舍連高竹疎籬帶晚花碾渦深沒馬籐蔓曲藏
蛇詞賦工何益山林跡未賒盡捨書籍賣來問爾

東家

山林風景

賸水滄江破殘山碣石開綠垂風折笋紅綻雨肥

山林幽致

梅銀甲彈箏用金魚換酒來興移無灑埽隨意坐

莓苔

風磴吹陰雪雲門吼瀑泉酒醒思臥簟衣冷欲裝
絲野老來看客河魚不取錢祗疑淳樸處自有一

山川

山林所有

棘樹寒雲色茵陳春蕩香脆添生菜美陰益食單

涼野鶴清晨出山精白日藏石林蟠水府百里獨

蒼蒼

憶過楊柳渚走馬定昆池醉把青荷葉狂遺白接
籬刺船思郢客解水乞吳兒坐對秦山晚江湖興

頗隨

自李林甫奏停折衝府上
下魚書應募皆市井無賴
子弟為武官父兄橫不齒
猛將精兵皆聚西北中國
無武備矣此詩領聯誠傷
世之故也
美主人一首自不可少說
到夜分涼月見好客投機
之至

恰是出門不捨情致
絳歸意仍珍重三四迴抱
上文結已帶起重過

高枕乃吾慮寫出不忍復
去之意較倒衣命駕更跌
進一層結則贊何氏也若
野人居仍說自己則與吾
慮句犯複絕無意味矣

起重過紆徐不迫

五六推開妙甚然非用雲
薄天清則上下不接
此五詩處處寫重過意連
前十章讀之生面重開無
一語犯複

只一熟字便入情上六句
正寫熟意五六虛寫有魚
鳥相親相忘之妙

此章亦美將軍較前篇更
有進步前篇美風流此借
推晚節也

牀上書連屋階前樹拂雲將軍不好武稚子總能
文醒酒微風入聽詩靜夜分絺衣挂蘿薜涼月白
紛紛

幽意忽不愜歸期無奈何出門流水住回首白雲
多自笑燈前舞誰憐醉後歌祇應與朋好風雨亦
來過

重過何氏五首

問訊東橋竹將軍有報書倒衣還命駕高枕乃吾
廬花妥鶯捎蝶溪喧獺趨魚重來休沐地真作野

人居

山雨樽仍在沙沉榻未移犬迎曾宿客鷗護落巢
向來所見

兒雲薄翠微寺天清皇子陂向來幽興極步履過

東籬

落日平臺上春風啜茗時石欄斜點筆桐葉坐題

詩翡翠鳴衣桁蜻蜓立釣絲自今幽興熟來往亦

無期

頗怪朝叅懶應耽野趣長雨拋金鎖甲苔臥綠沉

槍手自移蒲柳家纔足稻梁看君用幽意白日到

是首總結山林始稱十五
首之結末句合前結看各
有其妙到此應常宿猶以
日言相留可判年直許之
以歲見公之傾心佳地所
云高枕乃吾廬也

細秀注公集中又是一格

羲皇

到此應常宿相留可判年蹉跎暮容色悵望好林
泉何日霑微祿歸山買薄田斯遊恐不遂把酒意
茫然

陪李金吾花下飲

勝地初相引徐行得自娛見輕吹鳥毳隨意數花
鬚細草偏稱坐香醪懶再沽醉歸應犯夜可怕李
金吾

陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨二

首

落日放船好輕風生浪遲竹深留客處荷靜納涼
時公子調冰水佳人雪薄絲片雲頭上黑應是雨
催詩

雨來霑席上風急打船頭越女紅裙溼燕姬翠黛
愁纜侵堤柳繫幔卷浪花浮歸路翻蕭颯陂塘五
月秋

與鄂縣源大少府宴漢陂得寒字

應爲西陂好金錢罄一餐飯抄雲子白瓜嚼水精

寒無計迴船下空愁避酒難主人情爛熳持答翠
琅玕

送裴二虬永嘉

孤嶼亭何處天涯水氣中故人官就此絕境與誰
同隱吏逢梅福遊山憶謝公扁舟吾已具把釣待
秋風

崔駙馬山亭宴集

蕭史幽棲地林間踏鳳毛湫流何處入亂石閉門
高客醉揮金椀詩成得繡袍清秋多宴會終日困

前六句作尉永嘉並送字
俱寫得妙末則又掉一波

鳳毛豈曰駙馬之子耶踏
字亦不可解

香醪

九日曲江

綴席茱萸好浮舟菡萏衰百年秋已半九日意兼
悲江水清源曲荆門此路疑晚來高興盡搖蕩菊
花期

寄高三十五書記

歎息高生老新詩日又多美名人不及佳句法如
何主將收才子崆峒足凱歌聞君已朱紱且得慰
蹉跎

送張十二參軍赴蜀州因呈楊五侍御

好去張公子通家別恨添
兩行秦樹直萬點蜀山尖
分寫御史新驄馬參軍舊紫髯
皇華吾善處于汝定無嫌

贈陳二補闕

世儒多汨沒夫子獨聲名
獻納開東觀君王問長卿
皂鵬寒始急天馬老能行
自到青冥裏休看白髮生

故武衛將軍挽詞三首

未送之歸鄉也

三詩悲壯足慰鬼雄其一敘將軍死緩次稱其技勇

嚴警當寒夜前軍落大星
壯夫思敢決哀詔惜精靈
王者今無戰書生已勒銘
封侯意踈濶編簡為誰青

赤羽二句言軍中乏食仰矢以給沙塞早寒故十月已冰至今二字便入輓意

舞劍過人絕鳴弓射獸能
銛鋒行愜順猛噬失躡騰
赤羽千夫膳黃河十月冰
橫行沙漠外神速至今稱

五六正見其功不可沒

哀挽青門去新阡絳水遙
路人紛雨泣天意颯風颺
部曲精仍銳匈奴氣不驕
無由覩雄畧大樹日蕭蕭

敵人尚畏其部曲將軍可知

題緒俱清語無泛設結語所云前開者後必合也

白水明府舅宅喜雨

吾舅政如此古人誰復過碧山晴又溼白水雨偏多精禱既^{何弱}不昧歡娛將謂何湯年旱頗甚今日醉

絃歌

九日楊奉先會白水崔明府

今日潘懷縣同時陸浚儀坐開桑落酒來把菊花枝天宇清霜淨公堂宿霧披晚酣留客舞鳧舄共

差池

官定後戲贈

前四句免射就率府下乃更深一層益知栖栖曹非其志也忽轉云狂歌托聖朝即憂國憂民意亦自可見而許辭改授統荷上恩矣

不作河西尉淒涼為折腰老夫怕趨走率府且逍

遙耽酒須微祿狂歌託聖朝故山歸興盡回首向

風飈

避地

集外詩見趙次翁本

避地歲時晚竄身筋骨勞詩書遂牆壁奴僕且旌旄行在僅聞信此生隨所遭神堯舊天下會見出

腥臊

送靈州李判官

集外詩員安字收

羯胡腥四海回首一茫茫血戰乾坤赤氛迷日月

純是對面描寫而已之思
家倍切亦是高人一層處
苦語寫來不枯寂盛唐所
以擅場也譬如善畫家枯
木寒鴉正是位置有致領
聯發獨看意頭聯寫獨看
景雙照應獨看

詩固以描景為第一義然
須各就其時地言之則切
而不浮最忌用籠統語
步步推開說而亂雲急雪
瓢棄爐存仍帶出多難景

黃將軍專策畧幕府盛才良近賀中興主神兵動

朔方

月夜

今夜鄜州月閨中只獨看遙憐小兒女未解憶長
安香霧雲鬟溼清輝玉臂寒何時倚虛幌雙照淚
痕乾

對雪

戰哭多新鬼愁吟獨老翁亂雲低薄暮急雪舞迴
風瓢棄樽無滌爐存火似紅數州消息斷愁坐正

書空

元日寄韋氏妹

近聞韋氏妹迎在漢鍾離郎伯殊方鎖京華舊國
移秦城迴北斗郢樹發南枝不見朝正使啼痕滿
面垂

得舍弟消息二首

近有平陰信遙憐舍弟存側身千里道寄食一家
邨烽舉新酣戰啼垂舊血痕不知臨老日招得幾
人魂

亂離之苦骨肉之情只一
存字已寫出

語老而真

結更推及家人

汝懦歸無計吾衰往未期浪傳烏鵲喜深負鶴鴒
詩生理何顏面憂端且歲時兩京三十口雖在命
如絲

憶幼子

假對

驥子春猶隔鶯歌暖正繁別離驚節換聰慧與誰
論澗水空山道柴門老樹邨憶渠愁只睡炙背俯
晴軒

一百五日夜對月

無家對寒食有淚如金波斫卻月中桂清光應更

如節制之師時用一奇正
借牛女以自寬也

多化離放紅蘂想像嘔青蛾牛女漫愁思秋期猶
渡河

春望

國破山河在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚
心烽火連三月家書抵萬金白頭搔更短渾欲不

勝簪

喜達行在所三首

西憶岐陽信無人遂卻回眼穿當落日心死著寒
灰霧樹行相引蓮山望忽開所親驚老瘦辛苦賊

此詩之妙前賢已悉言之
然正取其景色相涵不呆
為情事刻語也
花鳥依然以感時恨別故
濺淚驚心也五六連看乃
見其佳

三詩於蒼皇情事寫得到
推得開老氣橫披真絕調
也摩寫處恰是人意中所
有筆下所無正如太史公
與到之篇使讀者可歌可
泣
抗賊高節而以老瘦辛苦
櫛括之所謂蘊藉也入後
賢手必自詡不置矣

夕春分貼胡笳漢苑俱有
深斟酌五六一滾說却有淺

三章達行在則奔走獲寧
故曰影靜觀軍容之盛則
蕩平可期而垂死之心始
蘇

眼前語未經拈出丹心二
句亦是虛實對
時賊營西至武功故曰休
照國西營言慶緒之惡不
容于照臨下也若九月官

軍陳香積橋正大舉滅寇
時日月所當怙冒安得言
休照者舊註似誤
前半寫題後半寫意風人
感興之體

中來

愁思胡笳夕淒涼漢苑春生還今日事間道暫時
人司隸章初睹南陽氣已新喜心翻倒極嗚咽淚
沾巾

死去憑誰報歸來始自憐猶瞻太白雪喜遇武功
天影靜千官裏心蘇七校前今朝漢社稷新數中

興年

月

天上秋期近人間月影清入河蟾不沒擣藥兔長

生只益丹心苦能添白髮明干戈知滿地休照國

西營

哭長孫侍御

道為詩書重名因賦頌雄禮闈曾擢桂憲府屢乘
驄流水生涯盡浮雲世事空惟餘舊臺柏蕭瑟九

原中

奉贈嚴八閣老

扈聖登黃閣明公獨妙年蛟龍得雲雨鵬鶚在秋
天客禮容疎放官曹可接聯新詩句句好應任老

五六一聯非古人佳處今人往往喜效何也

夫傳

留別賈嚴二閣老兩院遺補諸公得聞字

田園須暫往戎馬惜離羣去遠留詩別愁多任酒
醺一秋常苦雨今日始無雲山路時吹角那堪處
處聞

晚行口號

三川不可到歸路晚山稠落雁浮寒水饑鳥集成
樓市朝今日異喪亂幾時休遠媿梁江摠還家尚
黑頭

江摠終於隋謂之梁江摠以江在梁遇亂時尚少年也

獨酌成詩

燈花何太喜酒綠正相親醉裏從為客詩成覺有
神兵戈猶在眼儒術豈謀身苦被微官縛低頭愧
野人

收京三首

仙仗離丹極妖星照玉除須為下殿走不可好樓
居暫屈汾陽駕聊飛燕將書依然七廟畧更與萬
方初

生意甘衰白天涯正寂寥忽聞哀痛詔又下聖明

仙仗句時駕尚未還都都城經賊竊據故曰妖星照玉除也因緊接須為下殿走不可好樓居上是借用焚惑人南斗事次句警戒之詞賊敗後其黨已懼故欲藉汾陽至德以招徠之此正公之大畧也解者多誤

哀痛詔指肅宗還京所下制觀其制可以有為而大者莫如先迎上皇諷之非

幾也商老亦概言扈從諸臣非自喻

三詩氣象雍容筆端直通造化矣既收京矣因勸上勵精圖治以成大業次章遂思工皇在蜀未歸末章深致喜意從變亂之初而及收復從收復而思及善後之圖何等筆法

樸老五六苦語淡語苦可能淡不可能收庾信以侯景比祿山以子山比中允

二詩皆寫省掖之景諫官只結語及之舊評問夜諫官之職焚草而酒避人純是聖賢心事省宿正是森嚴却妙寫其華郁

由晝及曉次第宛然結語尤見風度前首於起筆見題此首於結聯點題作法自變

朝羽翼懷商老文思憶帝堯叨逢罪已日霑灑望青霄

汗馬收宮闕春城鏹賊壕賞應歌杖杜歸及薦櫻桃雜虜橫戈數功臣甲第高萬方頻送喜無乃聖躬勞

奉贈王中允維

稱其才一明其無罪

中允聲名久如今契濶深共傳收庾信不比得陳

琳一病緣明主三年獨此心窮愁應有作試誦白

頭吟

春宿左省

是夜垣所見

花隱掖垣暮啾啾棲鳥過星臨萬戶動月傍九霄

多不寢聽金鑰因風想玉珂明朝有封事數問夜

如何

晚出左掖

晝刻傳呼淺春旗簇仗齊退朝花底散歸院柳邊

迷樓雪融城溼宮雲去殿低避人焚諫草騎馬欲

雞棲

送賈閣老出汝州

西掖梧桐樹空留一院陰艱難歸故里去住損春
心宮殿青門隔雲山紫邏深人生五馬貴莫受二
毛侵

送翰林張司馬南海勒碑

冠冕通南極文章落上台詔從三殿去碑到百蠻
開野館濃花發春帆細雨來不知滄海使天遣幾
時迴

奉答岑參補闕見贈

窈窕清禁闕罷朝歸不同君隨丞相後我住日華

通首體制甚宏五六一宕
尤妙

大遜岑作

東冉冉柳枝碧娟娟花蘂紅故人得佳句獨贈白
頭翁

寄左省杜拾遺

岑參

聯步趨丹陛分曹限紫微曉隨天仗入暮惹御
香歸白髮悲花落青雲羨鳥飛聖朝無闕事自
覺諫書稀

贈畢四曜

才大今詩伯家貧苦宦卑饑寒奴僕賤顏狀老翁
爲同調嗟誰惜論文笑自知流傳江鮑體相顧免

公在京與畢比隣故贈詩
如此詩貴真此之謂也爲
字妙未到老翁而顏狀已
然故曰爲也

直起老頸聯極力形容結
出終身更進一步
第六句摹寫得好見君恩
能移造化恰又迴抱午日

無兒

端午日賜衣

官衣亦有名端午被恩榮
細葛含風軟香羅疊雪
輕自天題處溼當暑著來清
意內稱長短終身荷
聖情

酬孟雲卿

樂極傷頭白更長
愛燭紅相逢難袞袞
告別莫怱怱
但恐天河落寧辭酒盞空
明朝牽世務揮淚各
西東

帶景說句妙天明則河落
字好

按乾元初當作乾元夏

三四極緊一結更深

其情感激其語渾融公之
出坐拔房縮也乃曰移官
豈至尊若毫無懣懣者有
風人非惻之遺

至德二載甫自京金光門出
間道歸鳳翔乾
元初從左拾遺移華州掾與親故別
因出此
門有悲往事

此道昔歸順西郊胡正煩
至今猶破膽應有未招
魂近侍歸京邑移官豈至尊
無才日衰老駐馬望
千門

獨立

空外一鷺鳥河間雙白鷗
飄飄搏擊便容易往來
遊草露亦多溼蛛絲仍未收
天機近人事獨立萬

結語沉著確是獨立之情

端憂

寄高三十五詹事

其情藹然正見古人之厚

安穩高詹事
兵戈久索居
時來知宦達
歲晚莫情疎
開應酬體
天上多鴻雁
池中足鯉魚
相看過半百
不寄一行書

行書

贈高式顏

深意在此

深情老筆讀此神往雁門

昔別是何處
相逢皆老夫
故人還寂寞
削跡共艱虞
自失論文友
空知賣酒壚
平生飛動意
見爾不能無

觀安西兵過赴關中待命二首

五六寓意深厚

四鎮富精銳
摧鋒皆絕倫
還聞獻士卒
足以靜風塵
老馬夜知道
蒼鷹饑著人
臨危經久戰
用急始如神

未寫得入妙

奇兵不在衆
萬馬救中原
談笑無河北
心肝奉至尊
孤雲隨殺氣
飛鳥避轅門
竟日留歡樂
城池未覺喧

觀兵

北庭送壯士
貔虎數尤多
精銳舊無敵
邊隅今若

何妖氛擁白馬元帥待瑠戈莫守鄴城下
斬鯨遼海波

路逢襄陽楊少府入城戲題四韻附呈楊四員外綰

寄語楊員外山寒少茯苓歸來稍暄暖當爲斲青
冥翻動神仙窟封題鳥獸形兼將老藤杖扶汝醉
初醒

憶弟二首

喪亂聞吾弟饑寒傍濟州人稀書不到兵在見何

二首純用白描然無擱入
之病故可貴也五六似自
貢或謂弟催公出者非

由憶昨狂催走無時病去憂卽今千種恨惟共水
東流

且喜河南定不問鄴城圍百戰今誰在三年望汝
歸故園花自發春日鳥還飛斷絕人煙久東西消
息稀

得舍弟消息

亂後誰歸得他鄉勝故鄉直爲心厄苦久念與存
亡汝書猶在壁汝妾已辭房舊犬知愁恨垂頭傍
我牀

高處每以淡語寫悲情彌
見其老好在自字還字上
下二聯俱動知老手景不
虛拈也

轉入一解更悲

過於直便無餘韻

不歸

河間尚征伐汝骨在空城從弟人皆有終身恨不
平數金憐俊邁總角愛聰明面上三年土春風草
又生

卷十一

五言律詩九十五首

秦州雜詩二十首

滿目悲生事因人作遠遊遲迴度隴怯浩蕩及關

愁水落魚龍夜山空鳥鼠秋西征問烽火心折此

淹留

秦州城北寺勝跡隗囂宮苔蘚山門古丹青野殿
空月明垂葉露雲逐度溪風清渭無情極愁時獨

向東

詩以雜名不必強為倫次
然大意在感世亂而思隱
耳故嘆息干戈而遲回崖
谷也
渾古五六曰落日空自非
泛泛拈景而上下俱動矣

此詩有籠蓋全詩之意

五六正言其荒涼所謂枯
敗處必須寫其象象令讀
者不覺也

書所觸目而寓意甚微

五六自况

八句一氣說下今昔盛衰之感念此慨然

龍種謂趙王孫也乾元二年以趙王為天下兵馬元帥光弼副之殘字作餘字用

大概言幽燕未靜將士遽歸其初本起防河之卒奉詔東征戰成已久至形枯野空而無成功一旦輕棄之也

不言潰而言解諱詞也

無風不夜本文自妙不必附會地名

樓蘭句借用未見妙

州圖領同谷驛道出流沙降虜兼千帳居人有萬家馬驕朱汗落胡舞白題斜年少臨洮子西來亦

自誇

與烽火相關

承鼓角

鼓角緣邊郡川原欲夜時秋聽殷地發風散入雲

悲抱葉寒蟬靜歸山獨鳥遲萬方聲一槩吾道欲

何之

南使宜天馬由來萬匹強浮雲連陣沒秋草徧山

後四句極激昂

長聞說真龍種仍殘老驪驪哀鳴思戰鬪迴立向

蒼蒼

城上胡笳奏山邊漢節歸防河赴滄海奉詔發金

微士苦形骸黑林疎鳥獸稀邨堪往來戍恨解鄴

城圍

莽莽萬重山孤城石谷間無風雲出塞不夜月臨

關屬國歸何晚樓蘭斬未還煙塵一長望衰颯正

摧顏

聞道尋源使從天此路迴牽牛去幾許宛馬至今

貼秦州風土

來一望幽燕隔何時郡國開東征健兒盡羌笛暮

吹哀

驛亭一首託興頗長

今日明人眼臨池好驛亭叢篁低地碧高柳半天
青稠疊多幽事喧呼闕使星老夫如有此不異在
郊垌

雲氣接崑崙淅淅塞雨繁羗童看渭水使客向河
源煙火軍中幕牛羊嶺上邨所居秋草靜正閉小

蓬門

蕭蕭古塞冷漠漠秋雲低黃鵠翅垂雨蒼鷹饑啄

泥薊門誰自北漢將獨征西不意書生耳臨衰厭

鼓鞞

厭鼓鞞所以興懷身世而
欲消藏也時乎激昂時乎
悲嘆總見此老一片真情

忽入幽境總增身世之感
詩至不可解則妙老樹空
庭得是也然有至理

結意無盡身世之感于淡
淡語寫出轉覺有味

隱以桃源擬之

仇池勝地詩之高老足以
發之

山頭南郭寺水號北流泉老樹空庭得清渠一邑

傳秋花危石底晚景臥鐘邊俛仰悲身世溪風為

颯然

傳道東柯谷深藏數十家對門藤蓋瓦映竹水穿

沙瘦地翻宜粟陽坡可種瓜船人近相報但恐失

桃花

萬古仇池穴潛通小有天神魚今不見福地語真

傳近接西南境長懷十九泉何當一茅屋送老白

雲邊

未暇泛滄海悠悠兵馬間塞門風落木客舍雨連
山阮籍行多興龐公隱不還東柯遂疎懶休攝鬢
毛斑

體物入微

東柯好崖谷不與衆峯羣落日邀雙鳥晴天卷片
雲野人矜險絕水竹會平分採藥吾將老兒童未
遣聞
邊秋陰易夕不復辨晨光簷雨亂淋幔山雲低度
牆鷓鴣窺淺井蚯蚓上深堂車馬何蕭索門前百
草長

諫諍莽莽語意却自相承

地僻秋將盡山高客未歸塞雲多斷續邊日少光
輝警急烽常報傳聞檄屢飛西戎外甥國何得迂
天威

諸語沉著盛唐正調公貞
兼長諸子矣
雖厭鼓譟而憂國之心未
能忘也於二詩見之

築壇

不忘君國
唐堯真自聖野老復何知曬藥能無婦應門亦有
兒藏書聞禹穴讀記憶仇池爲報鴛行舊鷓鴣在

亦是收結全詩三四窮相
高致
首二句指明皇之輕禪也

一枝

正是壯語

送人從軍

弱水應無地陽關已近天
今君度砂磧累月斷人
煙好武寧論命封侯不計年
馬寒防失道雪沒錦
鞍韉

示姪佐

已有竹林不必再用阮事

多病秋風落君來慰眼前
自聞茅屋趣只想竹林
眠滿谷山雲起侵籬澗
水懸嗣宗諸子姪早覺仲
容賢

佐還山後寄三首

句多率直

山晚黃雲合歸時恐路迷
澗寒人欲到林黑鳥應
棲野客茅茨小田家樹木低
舊諳疎懶叔須汝故
相攜
白露黃梁熟分張素有期
已應春得細頗覺寄來
遲味豈同金菊香宜配綠
葵老人他日愛正想滑
流匙

疊一句無味

幾道泉澆圃交橫慢落坡
蕤秋葉少隱映野雲
多隔沼連香菱通林帶女蘿
甚聞霜薤白重惠意
如何

宿贊公房

杖錫何來此秋風已颯然雨荒深院菊霜倒半池
蓮放逐寧違性虛空不離禪相逢成夜宿隴月向
人圓

秋日阮隱居致薤三十束

隱者柴門內畦蔬遶舍秋盈筐承露薤不待致書
求束比青芻色圓齊玉筋頭衰年關鬲冷味暖復
無憂
從人覓小胡孫許寄

人說南州路山猿樹樹懸舉家聞若咳為寄小如
拳預晒愁胡面初調見馬鞭許求聰慧者童稚捧
應癩

遣懷

愁眼看霜露寒城菊自花天風隨斷柳客淚墮清
笳水靜樓陰直山昏塞日斜夜來歸鳥盡啼殺後
棲鷗

寓目

一縣葡萄熟秋山苜蓿多關雲常帶雨塞水不成

敘舊論禪四面俱徹

感興俱深好在 不雜懷抱
語雜之則淺矣

二物本是遠致今彌望作
是不禁關塞羌胡之感

河羌女輕烽燧胡兒掣駱馳自傷遲暮眼喪亂飽經過

野望

清秋望不極迢遞起層陰遠水兼天淨孤城隱霧深葉稀風更落山迴日初沉獨鶴歸何晚昏鴉已滿林

雨晴

天外秋雲薄從西萬里風今朝好晴景久雨不妨農塞柳行疎翠山梨結小紅胡笳樓上發一雁入

農字出韻

末句惟初晴得之

高空

日暮

日落風亦起城頭烏尾訛黃雲高未動白水已揚波羌婦語還笑胡兒行且歌將軍別換馬夜出擁雕戈

東樓

萬里流沙道西行過此門但添新戰骨不返舊征魂樓角凌風迴城陰帶水昏傳聲看驛使送節向河源

三四沉痛末只以淡語收之有無盡之致

只是悲時非賦東樓也此種題更是一樣章法

眼前景物非會心者却不能道而冥思者亦或失之此盛唐諸公能事公尤度越也

絕不作色相語而刻劃已至一字移動不得層層透出不離不粘以為有所託寓可以為無所託寓亦可結語瘦而妙

起賦其體次聯指其地五六咏其光又帶出時序筆筆俱到當看其層次初月光景不多故結云暗滿着意寫初字却自圓動無痕絕妙之篇

此篇純自內寫清商之奏裊裊有餘音君指所寄者就其地而得空外之音可以思歸矣次句與結聯同意

字字摩情筆筆用轉八句一氣盤旋而下全以神行之感也

山寺

野寺殘僧少山圍細路高麝香眠石竹鸚鵡啄金桃亂水通人過懸崖置屋牢上方重閣晚百里見

秋毫

天河

四句一氣說下常時任顯晦秋至轉分明縱被微雲掩終能永夜

畧視清含星動雙闕伴月落邊城牛女年年渡何曾風

浪生

初月

光細弦欲上影斜輪未安微升古塞外已隱暮雲

端河漢不改色關山空自寒庭前有白露暗滿菊

花團

擣衣

亦知戍不返秋至拭清砧已近苦寒月况經長別

心寧辭擣衣倦一寄塞垣深用盡閨中力君聽空

外音

歸鷺

不獨避霜雪其如儔侶稀四時無失序八月自知

歸春色豈相訪衆雛還識機故巢儻未毀會傍主人飛

促織

促織甚微細哀音何動人草根吟不穩牀下意相親久客得無淚故妻難及晨悲絲與急管感激異

天真

螢火

幸因腐草出敢近太陽飛用事活未足臨書卷時能點客衣隨風隔幔小帶雨傍林微十月清霜重飄零何

寫盡纖微之態

真寫出性情功效來未推說妙有關會此是興體只寫哀音動人處

處歸

蒹葭

摧折不自守秋風吹若何暫時花帶雪幾處葉沉波體弱春苗早叢長夜露多江湖後搖落亦恐歲蹉跎

苦竹

青冥亦自守軟弱強扶持味苦夏蟲避叢卑春鳥疑軒墀曾不重剪伐欲無辭幸近幽人屋霜根結在茲

亦是比體只在不自守句生情見搖落之感此正以蒹葭比伊人時手必點出淺矣

寫得苦字出下字俱奇結出正意纖細中幾許曲折與蒹葭一首同看益佳不自守亦自守說得物情入妙

起處已見當除之時二聯
寫不得不除之意五六借
蟲鳥而致其倦倦結則推
而言之公生平厚道深情
閱歷學問皆在此

與體自有深感結語動人
警悟可為入道之基

除架

除架之由

實點

東薪已零落瓠葉轉蕭疎幸結白花了寧辭青蔓

感物

感人

除秋蟲聲不去暮雀意何如寒事今牢落人生亦

有初

廢畦

秋蔬擁霜露豈敢惜凋殘暮景數枝葉天風吹汝
寒綠霑泥滓盡香與歲時闌生意春如昨悲君白

玉盤

夕烽

起直點接正寫五句見夕
烽之設本以望平安兼通
警急而義始備對句何限
感慨結明其關係賦此物
無遺憾矣
結意極警使朝廷望夕烽
而驗平安吁食可知所謂
獨使至尊憂社稷也

夕烽來不近每日報平安塞上傳光小雲邊落點

殘照秦通警急過隴自艱難聞道蓬萊殿千門立

馬看

秋笛

清商欲盡奏奏苦血霑衣他日傷心極征人白骨

歸相逢恐恨過故作發聲微不見秋雲動悲風稍

稍飛

空囊

翠柏苦猶食明霞高可餐世人共鹵莽吾道屬艱

白骨字豈可用于此題
結即過雲意

危甚矣寫來却甚高致起
只是甚言其貧至欲餐霞
食和解引導氣家可發一

笑

五六抑一步便自惻惻動人結則直而淺矣

難不覺井晨凍無衣牀夜寒囊空恐羞澁留得一

錢看

病馬

乘爾亦已久天寒關塞深塵中老盡力歲晚病傷
心毛骨豈殊衆馴良猶至今物微意不淺感動一
沉吟

蕃劍

致此自僻遠又非珠玉裝如何有奇怪每夜吐光
芒虎氣必騰上龍身寧久藏風塵苦未息持汝奉

一氣團結筆筆相生咏物中神品

明王

銅甌

亂後碧井廢時清瑤殿深銅甌未失水百丈有哀
音側想美人意應悲寒甃沈蛟龍半缺落猶得折

黃金

月夜憶舍弟

戍鼓斷人行邊秋一雁聲露從今夜白月是故鄉
明有弟皆分散無家問死生寄書長不達况乃未
休兵

一銅甌耳能于前後事情推出許多感慨絕妙又恰是亂後追想語

情景相關細爭始得起處無人獨坐聞雁而動在原之思白露後秋清而月倍明故鄉明乃硬下語然不照管月則虛也

清室悲壯懷其人便得其
人次聯有俯仰乾坤之概
然自拈景說故自蘊藉

狀太白才高受阨只末語
便盡

雖短篇具見藉鄭身分却
無虛語故佳

天末懷李白

涼風起天末君子意如何
鴻雁幾時到江湖秋水
多文章憎命達魑魅喜人過
應共冤魂語投詩贈
汨羅

所思

鄭老身仍竄台州信始傳
為農山澗曲臥病海雲
邊世已疎儒素人猶乞酒
錢徒勞望牛斗無計斲

龍泉

卽事

不必說至此

聞道花門破和親事卻非人
憐漢公主生得渡河
歸秋思拋雲髻腰支賸寶衣
羣凶猶索戰回首意
多違

送遠

帶甲滿天地胡為君遠行
親朋盡一哭鞍馬去孤
城草木歲月晚關河霜雪清
別離已昨日因見古
人情

酬高使君相贈

古寺僧牢落空房客寓居
故人供祿米鄰舍與園

五六宕開最高若後人必
緊連上二句所云一味欄
入便空然矣

詩有真氣與高作却自針對

疏雙樹容聽法三車肯載書草元吾豈敢賦或似相如

贈杜二拾遺

高適

傳道招提客詩書自討論佛香時入院僧飯屢過門聽法還應難尋經贖欲翻草元今已畢此後更何言

王十五司馬弟出郭相訪遺營草堂貲

客裏何遷次江邊正寂寥肯來尋一老愁破是今朝憂我營茅棟攜錢過野橋他鄉唯表弟還往莫

辭勞

梅雨

南京犀浦道四月熟黃梅醜醜長江去冥冥細雨來茅茨疎易濕雲霧密難開竟日蛟龍喜盤渦與岸迴

江漲

江漲柴門外兒童報急流下牀高數尺倚杖沒中洲細動迎風燕輕搖逐浪鷗漁人縈小楫容易拔船頭

三四言其速以下漲已定後別開境界矣

三四細微不妨偶一為之
正見公之大無不可無不
肯也

為農

錦里煙塵外江邨八九家
圓荷浮小葉細麥落輕
花卜宅從茲老為農去國
賒遠慚勾漏令不得問
丹砂

賓至

患氣經時久臨江卜宅新
喧卑方避俗疎快頗宜
人有客過茅宇呼兒正葛
巾自鋤稀菜甲小摘為
情親

田舍

田舍清江曲柴門古道傍
草深迷市井地僻懶衣
裳櫻柳枝枝弱枇杷樹樹
香鷓鴣西日照曬翅滿
漁梁

雲山

京洛雲山外音書靜不來
神交作賦客力盡望鄉
臺衰疾江邊臥親朋日暮
迴白鷗元水宿何事有
餘哀

遣興

干戈猶未定弟妹各何之
拭淚霑襟血梳頭滿面

意緒甚雜

其語甚悲而意則甚平小
雅之遺怨而不怒

情至語無容雕飾只是假借不得他處故佳

絲地卑荒野大天遠暮江遲衰疾邨能久應無見

汝期

遣愁

養拙蓬為戶茫茫何所開江通神女館地隔望鄉臺漸惜容顏老無由弟妹來兵戈與人事回首一

悲哀

北鄰

明府豈辭滿藏身方告勞青錢買野竹白幘岸江臯愛酒晉山簡能詩何水曹時來訪老疾步履到

蓬蒿

過南隣朱山人水亭

相近竹參差相過人不知幽花欹滿樹細水曲通池歸客邨非遠殘樽席更移看君多道氣從此數追隨

出郭

霜露晚淒淒高天逐望低遠煙鹽井上斜景雪峯西故國猶兵馬他鄉亦鼓鼙江城今夜客還與舊烏啼

淡淡寫來正見胸中一片活潑之機觸目即拈出

其老存乎氣候不必有意為粗朴也

二首共爲起結不容去取

並其聲情寫出前首公自起以司徒結此首尙書起公自結前首領聯點景此首在頸聯二首以關廟計取之然觀得起推得開景能配情不似後人一滾入事也

入手聳拔然非其人不足當也古人立言有分寸不

此後來拉雜者

題數層俱出

散愁二首

久客宜旋旆興王未息戈蜀星陰見少江雨夜聞
多百萬傳深入寰區望匪他司徒下燕趙收取舊
山河

聞道并州鎮尙書訓士齊幾時通薊北當日報關
西戀闕丹心破霑衣皓首啼老魂招不得歸路恐
長迷

奉簡高三十五使君

當代論才子如公復幾人驂騮開道路鷹隼出風

塵行色秋將晚交情老更親天涯喜相見披豁對
吾真

和裴迪登新津寺寄王侍郎

何恨倚山木吟詩秋葉黃蟬聲集古寺鳥影度寒
塘風物悲遊子登臨憶侍郎老夫貪佛日隨意宿
僧房

邨夜

風色蕭蕭暮江頭人不行邨春雨外急鄰火夜深
明胡羯何多難樵漁寄此生中原有兄弟萬里正

蟬噪林逾靜鳥鳴山更幽
頌畧殊深公此詩本寫幽
興其作用處正其疎懶處

佳句又兼王孟第五句緊
抱上文轉第六句至結叙
出段于寄懷只一語便足
篇法絕妙

含情

西郊

時出碧雞坊西郊向草堂市橋官柳細江路野梅
香傍架齊書帙看題檢藥囊無人覺來往疎懶意
何長

寄楊五桂州譚

五嶺皆炎熱宜人獨桂林梅花萬里外雪片一冬
深聞此寬相憶為邦復好音江邊送孫楚遠附白
頭吟

寄贈王十將軍承俊

將軍膽氣雄臂懸兩角弓纏結青驄馬出入錦城
中時危未授鉞勢屈難為功賓客滿堂上何人高
義同

奉酬李都督表丈早春作

力疾坐清曉來詩悲早春轉添愁伴客更覺老隨
人紅入桃花嫩青歸柳葉新望鄉應未已四海尚
風塵

題新津北橋樓得郊字

臂字宜平而仄應于第三
字還去此未還且無粘聯
拘體也公集中只一首後
人藉口不得

中二聯一仄一正點出早
春入字歸字乃鍊句法前
賢論之詳矣

開筵美主人只于詩中叙
出而首尾仍合度

望極春城上開筵近鳥巢白花簷外朶青柳檻前
梢池水觀為政厨煙覺遠庖西川供客眼偏愛此
江郊

遊修覺寺

詩應有神助乃後人混語
五六亦時調也

野寺江天豁山扉花竹幽詩應有神助吾得及春
遊徑石深縈帶川雲自去留禪枝宿眾鳥漂轉暮
歸愁

後遊

是第二遊

寺憶會遊處橋憐再渡時江山如有待花柳更無

日色只在烟光內支對未
穩

私野潤煙光薄沙暄日色遲客愁全為減捨此復
何之

遣意二首

轉枝黃鳥近泛渚白鷗輕一徑野花落孤邨春水
生衰年催釀黍細雨更移橙漸喜交游絕幽居不
用名

簷影微微落津流脉脉斜野船明細火宿鷺起圓
沙雲掩初弦月香傳小樹花鄰人有美酒稚子夜
能賒

感興俱在言外領聯所謂
律詩中古意也其古氣乃
見于骨氣得之集中尤不概

二詩竹肉之間漸出自然
矣寫出高人簡易
俗物難耐亦人人所欲言
微公却寫不賜

難字過即不求甚解意

詩非窮理讀書不臻絕頂
然一墮理障書塵帶水拖

泥宋人轉運晉人矣公深
入其中掉臂而出游行自
在獨有千古此詩妙處有
疎疎朴朴之致非其人
知絕不露一喜字而無一字
不是春無一筆不是喜結
語尤為盡題神

眼前景物細切不浮結語
秀宕

縱橫理窟矯若游龍昔賢
謂公見道過昌黎于斯益
信

漫成二首

野日荒荒白春流泯泯清渚蒲隨地有村徑逐門

成情只作披衣慣常從漉酒生眼邊主意無俗物多病也

身輕

江阜已仲春花下復清晨仰面貪看鳥迴頭錯應

人讀書難字過對酒滿壺頻近識峨嵋老知余懶

是真

春夜喜雨

好雨知時節當春乃發生隨風潛入夜潤物細無

聲野徑雲俱黑江船火獨明曉看紅濕處花重錦

官城

春水

三月桃花浪江流復舊痕朝來沒沙尾碧色動柴

門接縷垂芳餌連筒灌小園已添無數鳥爭浴故

相喧

江亭

坦腹江亭臥長吟野望時水流心不競雲在意俱

遲寂寂春將晚欣欣物自私江東猶苦戰回首一

公與孟襄陽詩中每有拙
意正是生意非老手不能
二公獨臻此境當時亦少
頡頏

摠是胸中無掛碍亦正于
作用見幽情未是鬱鬱無
聊寫來更饒興象

烈士暮年壯心不已一片
牢騷感寄當于言外得之

生造處有開物之能
五六用意深苦非其人
知其高

顰眉

早起

春來常早起幽事頗相關
帖石防墮岸開林出遠
山一邱藏曲折緩步有躋攀
童僕來城市瓶中得
酒還

落日

落日在簾鉤溪邊春事幽
芳菲緣岸圃樵爨倚灘
舟啁雀爭枝墜飛蟲滿院
游濁醪誰造汝一酌散
千愁

可惜

此意惟老人知之

花飛有底急老去願春遲
可惜歡娛地都非少壯
時寬心應是酒遣興莫過
詩此意陶潛解吾生後

汝期

獨酌

步屨深林晚開樽獨酌遲
仰蠶黏落絮行蟻上枯
梨薄劣慙真隱幽偏得自
怡本無軒冕意不是傲
當時

徐步

徐步時無限徘徊正寫得
徐字出

整履步青蕪荒庭日欲晡
芹泥隨燕觜蕊粉上蠶
鬚把酒從衣濕吟詩信杖扶
敢論才見忌實有醉
如愚

寒食

佳興與人同却自寫得渾
妙結用事入化

寒食江村路風花高下飛
汀煙輕冉冉竹日淨暉
暉田父要皆去隣家問不違
地偏相識盡雞犬亦
忘歸

贈別何邕

語淡而悲非老手不能

生死論交地何由見一人
悲君隨鷺雀薄宦走風
塵
絲谷元通漢沱江不向秦
五陵花滿眼傳語故
鄉春

本事詩不墮議論

子長傳長卿輒如其人少
陵真如其人矣讀此可見
懷古之法一語涉議論真
淺夫耳
三四寫出長卿不可一世
之概意字妙後人必作曲

卷十二

五言律詩一百十四首

石鏡

蜀王將此鏡送死置空山冥冥憐香骨提攜近玉
顏衆妃無復歎千騎亦虛還獨有傷心石埋輪月
宇間

琴臺

茂陵多病後尙愛卓文君酒肆人間世琴臺日暮
雲野花留寶曆蔓草見羅裙歸鳳求凰意寥寥不

減却此詩精神矣

語語體勘入微真無一字
直寫然却自渾妙

次首方寫遣心

朝雨非雨時也斯須而已
故借典出處

全詩俱用意而仍渾然

寫晚晴入細却不著跡晚
則亂書須快盃酒時添此
二句更佳

處處寫其高筆路甚大却
自不覺日夕則陰移落景
而陰猶合風細則響絕微

復聞

水檻遣心二首

去郭軒楹敞無郵眺望賒澄江平少岸幽樹晚多
花細雨魚兒出微風燕子斜城中十萬戶此地兩
三家

蜀天常夜雨江檻已朝晴葉潤林塘密衣乾枕席
清不堪祇老病何得尙浮名淺把涓涓酒深憑送
此生

朝雨

涼氣曉蕭蕭江雲亂眼飄風鳶藏近渚雨燕集深
條黃綺終辭漢巢由不見堯草堂樽酒在幸得過

清朝

晚晴

村晚驚風度庭幽過雨霑夕陽薰細草江色映疎
簾書亂誰能帙杯乾自可添時聞有餘論未怪老
夫潛

高栢

栢樹色冥冥江邊一蓋青近根開藥圃接葉製茅

風而韻可聽梅樹之高可知無一字虛下

亭落景陰猶合微風韻可聽尋常絕醉困臥此片時醒

惡樹

獨遶虛齋徑常持小斧柯幽陰成頗雜惡木剪還多枸杞因吾有雞棲奈汝何方知不材者生長漫婆娑

一室

一室他鄉遠空林暮景懸正愁聞塞笛獨立見江船巴蜀來多病荆蠻去幾千應同王粲宅留井峴

山前

聞斛斯六官未歸

故人南郡去去索作碑錢本賣文為活翻令室倒懸荆扉深蔓草土銜冷踈煙老罷休無賴歸來省醉眠

赴青城縣出成都寄陶王二少尹

老恥妻孥笑貧嗟出入勞客情投異縣詩態憶吾曹東郭滄江合西山白雪高文章差底病迴首興滔滔

起語苦矣下即推開五六純括景言之結意與發端一正一及又妙括中二聯合作也

野望因過常少仙

野橋齊渡馬秋望轉幽哉竹覆青城合江從灌口
來入村樵徑引嘗果栗皺開落盡高天日幽人未
遣回

送裴五赴東川

故人亦流落高義動乾坤何日通燕塞相看老蜀
門東行應暫別北望苦銷魂凜凜悲秋意非君誰
與論

逢唐興劉主簿弟

分手開元末連年絕尺書江出且相見戎馬未安
居劔外官人冷關中驛騎踈輕舟下吳會主簿意
何如

敬簡王明府

葉縣郎官宰周南太史公神仙才有數流落意無
窮驥病思偏秣鷹秋怕苦籠看君用高義恥與萬
人同

重簡王明府

甲子西南異冬來只薄寒江雲何夜盡蜀雨幾時

乾行李須相問窮愁豈自寬君聽鴻雁響恐致稻
梁難

不見

不見李生久佯狂真可哀世人皆欲殺吾意獨憐
才敏捷詩千首飄零酒一杯匡山讀書處頭白好
歸來

草堂即事

荒邨建子月獨樹老夫家霧裏江船渡風前竹徑
斜寒魚依密藻宿雁聚圓沙蜀酒禁愁得無錢何

蘇鄭李三詩朴老畧同實
各寫一小像矣

詩以紀事自覺骨肉停勻
公自傷流落不得躬逢故
云

處賒

徐九少尹見過

晚景孤邨僻行軍數騎來交新徒有喜禮厚愧無
才賞靜憐雲竹忘歸步月臺何當看花蕊欲發照
江梅

范二員外邈吳十侍御郁特枉駕闕展待聊

寄此作

二句叙出全題

暫往比憐去空聞二妙歸幽棲誠簡畧衰白已光
輝野外貧家遠邨中好客稀論文或不愧重肯款

以左史叙事之才易為韻
語尤愛其朴老足誦

柴扉

王竟攜酒高亦同過共用寒字

臥疾荒郊遠通行小徑難故人能領客攜酒重相
看自愧無鮭菜空煩卸馬鞍移樽勸山簡頭白恐
風寒

如龍眠白描正宜看其氣韻

觀作橋成月夜舟中有述還呈李司馬

把燭橋成夜迴舟客坐時天高雲去盡江迴月來
遲哀謝多扶病招邀屢有期異方乘此興樂罷不
無悲

得廣州張判官叔卿書使還以詩代意

鄉關胡騎滿宇宙蜀城偏忽得炎州信遙從月峽
傳雲深驃騎幕夜隔孝廉船借所判之人以美之郤寄雙愁眼相思淚

老筆自成曲折

點懸

魏十四侍御就敝廬相別

有客騎驄馬江邊問草堂遠尋留藥價惜別倒文
場入幕旌旗動歸軒錦繡香時應念衰疾書疏及
滄浪

贈別鄭鍊赴襄陽

寫交情只一語便深非他家所及結二語朴淡極矣其感則愈深

戎馬交馳際柴門老病身把君詩過日念此別驚神地潤峨眉晚天高峴首春為於耆舊內試覓姓

龐人

廣州段功曹到得楊五長史譚書功曹卻歸

聊寄此詩

衛青開幕府楊僕將樓船漢節梅花外春城海水邊銅梁書遠及珠浦使將旋貧病他鄉老煩君萬里傳

送段功曹歸廣州

詩有數層不用虛字翰旋而一寫得暢滿可云才大如海矣

南海春天外功曹幾月程峽雲籠樹小湖日落船明交趾丹砂重韶州白葛輕幸君因旅客時寄錦

官城

江頭五詠

前二首丁香麗春見五古

梔子

梔子比衆木人間誠未多於身色有用與道氣傷和紅取風霜實青看雨露柯無情移得汝貴在映江波

鷓鴣

咏籠中鷓鴣脉脉入情寬
在安于義命

故使籠寬織須知動損毛看雲猶悵望失水任呼
號六翮曾經翦孤飛卒未高且無鷹隼慮留滯莫
辭勞

花鴨

花鴨無泥滓階前每緩行羽毛知獨立黑白太分
明不覺羣心妒休牽衆眼驚稻梁霑汝在作意莫
先鳴

拈色相人無色相非造化
在手者不能

畏人

早花隨處發春鳥異方啼萬里清江上三年落日

却正寫得渾融

低畏人成小築褊性合幽棲門逕從榛草無心待
馬蹄

屏跡三首

其一係五古

用拙存吾道幽居近物情桑麻深雨露燕雀半生
成邨鼓時時急漁舟箇箇輕杖藜從白首心跡喜
雙清

非閱歷之深不能作是語

眼前語必明眼人始拈得

晚起家何事無營地轉幽竹光團野色舍影漾江
流失學從兒懶長貧任婦愁百年渾得醉一月不
梳頭

只就蜀道寫却包舉甚宏

情深語苦不忍卒讀

嚴公廳宴同詠蜀道畫圖得空字

日臨公館靜畫列地圖雄劔閣星橋北松州雪嶺
東華夷山不斷吳蜀水相通興與煙霞會清樽幸
不空

奉濟驛重送嚴公四韻

遠送從此別青山空復情幾時盃重把昨夜月同
行列郡謳歌惜三朝出入榮江邨獨歸處寂寞養
殘生

寄高適

集外詩員
安宇收

楚隔乾坤遠難招病客魂詩名惟我共世事與誰
論北闕更新主南星落故園定知相見日爛熳倒
芳尊

東津送韋諷攝閬州錄事

集外詩員
安宇收

聞說江山好憐君吏隱兼寵行舟遠汎怯別酒頻
添推薦非承乏操持必去嫌他時如按縣不得慢
陶潛

題元武禪師屋壁

何年顧虎頭滿壁畫滄洲赤日石林氣青天江海

真寫得生動晶晶有色活
活有聲

流錫飛常近鶴杯渡不驚鷗似得廬山路真隨惠
遠遊

悲秋

涼風動萬里羣盜尙縱橫家遠傳書日秋來爲客
情愁窺高鳥過老逐衆人行始欲投山峽何由見
兩京

客夜

客睡何曾著秋天不肯明卷簾殘月影高枕遠江
聲計拙無衣食途窮仗友生老妻書數紙應悉未

三聯非閱世之深不能及此却妙是學問語

布帛菽粟字面却下得奇然不難其奇而難其確

歸情

客亭

秋窓猶曙色落木更高風日出寒山外江流宿霧
中聖朝無棄物衰病已成翁多少殘生事飄零任
轉蓬

九日登梓州城

伊昔黃花酒如今白髮翁追歡筋力異望遠歲時
同弟妹悲歌裏乾坤醉眼中兵戈與關塞此日意
無窮

三四多少含蘊與乾坤萬里眼時序百年心之句別有感寓

九日奉寄嚴大夫

老勁絕人看頰聯知脫筆
華筆之妙吾謂詩不宜一
味欄入者此也言情寫景
無不皆然

九日應愁思經時冒險艱不眠持漢節何路出巴
山小驛香醪嫩重巖細菊斑遙知簇鞍馬回首白
雲間

戲題寄上漢中王三首

三詩有潦盡水清木脫天
空之致傷離感故惻惻動
人

西漢親王子成都老客星百年雙白鬢一別五秋
螢忍斷盃中物祇看座右銘不能隨皂蓋自醉逐
浮萍

此首叙別

策杖時能出王門異昔遊已知嗟不起未許醉相

此首叙舊

留蜀酒濃無敵江魚美可求終思一酩酊淨掃雁

池頭

三聯中今昔盛衰之感低
徊無盡用事至切至雅敷
詞至嚴至宏度越羣賢直
追三百

羣盜無歸路衰顏會遠方尚憐詩警策猶記酒顛
狂魯衛彌尊重徐陳畧喪亡空餘枚叟在應念早
升堂

翫月呈漢中王

淡語有深致咀之無窮危
坐獨行正寫出月色燦然
故驪客難為懷而歸舟比
自日也下聯即此意推言
之結到呈王上仍不離玩
月妙

夜深露氣清江月滿江城浮客轉危坐歸舟應獨
行關山同一照烏鵲自多驚欲得淮王術風吹暈
已生

陪王侍御宴通泉東山野亭

江水東流去清樽日復斜異方同宴賞何處是京
華亭景臨山水邨煙對浦沙狂歌遇形勝得醉卽
爲家

舍弟占歸草堂檢校聊示此詩

久客應吾道相隨獨爾來熟知江路近頻爲草堂
迴鵝鴨宜長數柴荆莫浪開東林竹影薄臘月更
須栽

春日梓州登樓二首

絮絮家常語便成絕妙文章

悲語以壯氣行之故能橫絕千古

故園未得歸故有荆門之下而于登樓寄興當看其章法

行路難如此登樓望欲迷身無卻少壯跡有但羈
栖江水流城郭春風入鼓鞞雙雙新燕子依舊已
銜泥

天畔登樓眼隨春入故園戰場今始定移柳豈能
存厭蜀交遊冷思吳勝事繁應須理舟楫長嘯下
荆門

送司馬入京集外詩見吳若本

羣盜至今日先朝忝從臣歎君能戀主久客羨歸
秦黃閣長司諫丹墀有故人向來論社稷爲話涕

發端深妙每誦之輒為慨然結句正言亂平有歸期而免遠遊之苦矣

霑巾

遠遊

賤子何人記迷方著處家竹風連野色江水擁春沙種藥扶衰病吟詩解歎嗟似聞胡騎走失喜問京華

非公作

柳邊

集外詩員
安字收

只道梅花發那知柳亦新枝枝總到地葉葉自開春紫燕時翻翼黃鸝不露身漢南應老盡霸上遠愁人

前半弱後半佳

非公作

花底

集外詩員
安字收

紫萼扶千蕊黃鬚照萬花忽疑行暮雨何事入朝霞恐是潘安縣堪留衛玠車深知顏色好莫作委

似唐人應試賦物詩

泥沙

奉送崔都水翁下峽

集外詩員
安字收

無數涪江筏鳴橈總發時別離終不久宗族忍相遺白狗黃牛峽朝雲暮雨祠所過頻問訊到日自題詩

鄴城西原送李判官兄武判官弟赴成都府

所親意層層及寫情無不伸

憑高送所親久坐惜芳辰遠水非無浪他山自有
春野花隨處發官柳著行新天際傷愁別離筵何
太頻

題鄴原郭三十二明府茅屋壁

集外詩員
安字收

江頭且繫船為爾獨相憐雲散灌壇雨春青彭澤
田頻驚適小國一擬問高天別後巴東路逢人間
幾賢

涪江泛舟送韋班歸京得山字

追餞同舟日傷春一水間飄零為客久衰老羨君

還花遠重重樹雲輕處處山天涯故人少更益鬢

毛斑

泛江送魏十八倉曹還京因寄岑中允參范

郎中季明

遲日深春水輕舟送別筵帝鄉愁緒外春色淚痕
邊見酒須相憶將詩莫浪傳若逢岑與范為報各
衰年

泛江送客

二月頻送客東津江欲平煙花山際重舟楫浪前

起帶好悲不在客而在送
客不在送客而在頻送也
故脫所送之人

深淺合宜

輕淚逐勸盃下愁連吹笛生離筵不隔日邨得易
為情

雙燕

托物自寓
遠近取之乃徵其大
旅食驚雙燕銜泥入此堂應同避燥濕且復過炎
涼養子風塵際來時道路長今秋天地在吾亦離
殊方

百舌

詩文必有正面却呆寫不
得杜公得咏物之神矣
百舌來何處重重祇報春知音兼眾語整翮豈多
身花密藏難見枝高聽轉新過時如發口君側有

讒人

登牛頭山亭子

老致橫披
路出雙林外亭窺萬井中江城孤照日春谷遠含
風兵革身將老關河信不通猶殘數行淚忍對百
花叢

上牛頭寺

領下七句
青山意不盡袞袞上牛頭無復能拘礙真成浪出
遊花濃春寺靜竹細野池幽何處鷺啼切移時獨
未休

本色只二語便不碍

結正是回向語

領聯十字耳有上下古今之感似悲似諷此事非公不能

望牛頭寺

牛頭見鶴林梯逕繞幽深春色浮山外天河宿殿陰傳燈無白日布地有黃金休作狂歌老迴看不住心

上兜率寺

兜率知名寺真如會法堂江山有巴蜀棟宇自齊梁庾信哀雖久周顒好不忘白牛車遠近且欲上

慈航

望兜率寺

百六不定是機而意念可即即作贊語正是渾然佳處亦正以寺言

樹密當山徑江深隔寺門霏霏雲氣動閃閃浪花翻不復知天大空餘見佛尊時應清盥罷隨喜給孤園

甘園

春日清江岸千甘二頃園青雲羞葉密白雪避花繁結子隨邊使開筒近至尊後於桃李熟終得獻

金門

陪李梓州王閬州蘇遂州李果州四使君登

惠義寺

以此詩謂觸事懷君則可豈必有刺耶

寫寺七句陪四使君只一
句又以解金印諷之詩格
焉得不高

春日無人境虛空不住天鶯花隨世界樓閣倚山
巔遲暮身何得登臨意惘然誰能解金印瀟灑共
安禪

惠義寺送王少尹赴成都得峯字集外詩見王原叔本

冉冉谷中寺娟娟林表峯闌干上處遠結構坐來
重騎馬行春徑衣冠起暮鐘雲門青寂寂此別惜
相從

數陪李梓州泛江有女樂在諸舫戲為艷曲

二首贈李

處處貼江寫艷遊亦是
淋漓滿志而諒不傷雅所
以為難

上客迴空騎佳人滿近船江清歌扇底野曠舞衣
前玉袖凌風並金壺隱浪偏競將明媚色偷眼艷
陽天

次首極言其盛末則題所
云戲也

白日移歌袖清宵近笛牀翠眉縈度曲雲鬢儼分
行立馬千山暮迴舟一水香使君自有婦莫學野
鴛鴦

送何侍御歸朝

舟楫諸侯餞車輿使者歸山花相映發水鳥自孤
飛春日垂霜鬢天隅把繡衣故人從此去寥落寸

心違

江亭送眉州辛別駕昇之得燕字

柳影含雲幕江波近酒壺異方驚會面終宴惜征途沙晚低風蝶天晴喜浴鳧別離傷老大意緒日荒蕪

行次鹽亭縣聊題四韻奉簡嚴遂州蓬州兩

使君咨議諸昆季

馬首見鹽亭高山擁縣青雲溪花淡淡春郭水泠泠全蜀多名士嚴家聚德星長歌意無極好為老

拈得出寫得徹此非胸破萬卷不能不筆力之高也

夫聽

倚杖

看花雖郭內倚杖即溪邊山縣早休市江橋春聚船狎鷗輕白浪歸雁喜青天物色兼生意淒涼憶

無一語借湊足見思路之寬

去年

巴西驛亭觀江漲呈竇十五使君二首

集外詩員

安宇收

宿雨南江漲波濤亂遠峯孤亭凌噴薄萬井逼春容霄漢愁高鳥泥沙困老龍天邊同客舍攜我豁

每至難寫處彌見其大其力豈止扛門而已哉
愁字則字謂水援勢瀾正是形容大體處

心胸

轉驚波作惡卽恐岸隨流賴有盃中物還同海上
鷗關心小剡縣傍眼見揚州爲接情人飲朝來減
片愁

又呈竇使君

集外詩員
安字收

向晚波微綠連空岸卻青日兼春有暮愁與醉無
醒漂泊猶杯酒踟躕此驛亭相看萬里外同是一
浮萍

陪王漢州留杜繇州泛房公西湖

感慨流連當得之旨外

舊相思追後春池賞不稀闕庭分未到舟楫有光
輝鼓化蓴絲熟刀鳴鱸縷飛使君雙皂蓋灘淺正
相依

舟前小鵝兒

鵝兒黃似酒對酒愛新鵝引頸嗔船逼無行亂眼
多翅開遭宿雨力小困滄波客散層城暮狐狸奈
若何

漢川王大錄事宅作

集外詩見
草堂詩箋

南溪老病客相見下肩輿近髮看烏帽催蓴煮白

人稱無行亂眼多寫小鵝
入神細看上句亦妙

魚宅中平岼水身外滿牀書憶爾才名叔含悽意
有餘

送韋郎司直歸成都

竄身來蜀地同病得韋郎天下兵戈滿江邊歲月
長別筵花欲暮春日鬢俱蒼爲問南溪竹抽梢合
過牆

臺上得涼字

改席臺能迴留門月復光雲霄遺暑濕山谷進風
涼老去一杯足誰憐屢舞長何煩把官燭似惱鬢

下字能如割沙印泥鍊句
錄字之極致矣

毛蒼

章梓州水亭

城晚通雲霧亭深到芰荷吏人橋外少秋水席邊
多近屬淮王至高門薊子過荊州愛山簡吾醉亦
長歌

隨章留後新亭會送諸君

集外詩員
安宇收

新亭有高會行子得良時日動映江幕風鳴排檻
旗絕葦終不改勸醉欲無辭已墮峴山淚因題零
雨詩

二聯盡高宴之致非公不
能拈出妙是平叙不涉議
論故佳

容意舊館虛賞俱括有霜
飛木脫之致
句句見出陳迹細甚

客舊館 集外詩員
安宇收

陳迹隨人事初秋別此亭重來梨葉赤依舊竹林
青風慢何時寒砧昨夜聲無由出江漢愁緒月
冥冥

送竇九歸成都 集外詩員
安宇收

文章亦不盡竇子才縱橫非爾更苦節何人符大
名讀書雲閣觀問絹錦官城我有浣花竹題詩須
一行
有感五首

五詩盱衡時事與七律諸
將五首參看

五 去干摠 音
將帥蒙恩澤兵戈有歲年至今勞聖主何以報皇

張騫

時幽薊未寧朝廷端事姑
息而欲遠人來得乎此詩
用意處

幽薊餘地豕乾坤尙虎狼諸侯春不貢使者日相
望慎勿吞青海無勞問越裳大君先息戰歸馬華

山陽

洛下舟車入天中貢賦均日聞紅粟腐寒待翠華
春莫取金湯固長令宇宙新不過行儉德盜賊本

王臣

此以東都事言之吐蕃亂
後必有為巡幸東都之計
者故云

歸重人主

由來何少鍾

言當以強幹弱枝為計

五六言州郡無權廢置由節制

此五詩涉議論矣以其有關廟謨故存之雖涉議論大段仍深渾不傷故足尚也

滿張之孤諸義皆暢

丹桂風霜急青梧日夜凋由來強幹地未有不臣
朝受鉞親賢往卑官制詔遙終依古封建豈獨聽
簫韶

胡滅人還亂兵殘將自疑登壇名絕假執玉爾何

言不之官也

遲領郡輒無色之官皆有詞願聞哀痛詔端拱問

瘡痍

送元二適江左

亂後今相見秋深復遠行風塵為客日江海送君
情晉室丹陽尹公孫白帝城經過自愛惜取次莫

論兵

薄遊

淅淅風生砌團團日隱牆遙空秋雁滅半嶺暮雲
長病葉多先墜寒花只暫香巴城添淚眼今夜復
清光

薄暮

江水最深地山雲薄暮時寒花隱亂草宿鳥探深
枝故國見何日高秋心苦悲人生不再好鬢髮自
成絲

工於體物感興極深

五六衰颯全開晚唐

閩州奉送二十四舅使自京赴任青城集外詩員

安宇收

聞道王喬鳥名因太史傳如何碧雞使把詔紫微
天秦嶺愁回首涪江醉泛船青城湯污雜吾舅意
凄然

放船

送客蒼溪縣山寒雨不開直愁騎馬滑故作放舟
迴青惜峯巒過黃知橘柚來江流大自在坐穩興
悠哉

惜字知字正寫出放船情
景用加一倍法結句亦翻
跌出之

贈韋贊善別

扶病送君發自憐猶不歸祇應盡客淚復作掩荆
扉江漢故人少音書從此稀往還二十載歲晚寸
心違

愁坐集外詩員
安宇收

高齋常見野愁坐更臨門十月山寒重孤城水氣
昏葭萌氏種迴左擔犬戎屯終日憂奔走歸期未
敢論

警急

所謂清空一氣如畫如話

才名舊楚將妙略擁兵機玉壘雖傳檄松州會解
圍和親知計拙公主漫無歸青海今誰得西戎實
飽飛

王命

漢北豺狼滿巴西道路難血埋諸將句粗甲骨斷使臣

鞍牢落新燒棧蒼茫舊築壇深懷喻蜀意慟哭望

王官

征夫

十室幾人在千山空自多路衢唯見哭城市不聞

一起警動下大率直

歌漂梗無安地銜枚有荷戈官軍未通蜀吾道竟
如何

西山三首

夷界荒山頂蕃州積雪邊築城依白帝轉粟上青

天蜀將分旗鼓羗兵助鎧鋌西南背和好殺氣日

相纏

辛苦三城戍長防萬里秋煙塵侵火井雨雪閉松

州風動將軍幕天寒使者裘漫山賊營壘迴首得

無憂

六句一順說有事于吐蕃也末正點出深憂

子弟猶深入關城未解圍蠶崖鐵馬瘦灌口米船
稀辯士安邊策元戎決勝威今朝烏鵲喜欲報凱
歌歸

對雨

莽莽天涯雨江邊獨立時不愁巴道路恐濕漢旌
旗雪嶺防秋急繩橋戰勝遲西戎甥舅禮未敢背
恩私

遣憂

集外詩員
安宇收

亂離知又甚消息苦難真受諫無今日臨危憶古

着意寫對字知憂國無時
休矣

人紛紛乘白馬攘攘著黃巾隋氏留宮室焚燒何

太頻

巴山

集外詩員
安宇收

巴山遇中使云自陝城來盜賊還奔突乘輿恐未
回天寒邵伯樹地闊望仙臺狼狽風塵裏羣臣安
在哉

早花

集外詩員
安宇收

西京安穩未不見一人來臘日巴江曲山花已自
開盈盈當雪杏艷艷待春梅直苦風塵暗誰憂客

鬢催

歲暮

雄心時一吐壯志竟誰伸

歲暮遠為客邊隅還用兵煙塵犯雪嶺鼓角動江

承用兵

城天地日流血朝廷誰請纓濟時敢愛死寂寞壯

緊接請纓

心驚

送李卿曄

王子思歸日長安已亂兵霑衣問行在走馬向承

明暮景巴蜀僻春風江漢清晉山雖自棄魏闕尚

含情

城上

草滿巴西綠空城白日長風吹花片片春動水茫

茫八駿隨天子羣臣從武皇遙聞出巡狩早晚徧

遐荒

卷十二

六 天 子 翠 羽 舞 黃 龍 開 出 雲 霧 早 朝 前
萬 國 西 歸 空 殿 白 日 長 風 吹 落 珠 簾 水 殿

如 上

