



仲山先生之詩

△書後編

服部文庫
イ 17
2112
5



417
2112
5



物秋情有道後舟時伯華在
座云暫還鄉期在近因代送別
之作得侵韻

扁舟殘暑征一醉伴知音雲隔函關
路人依墨水得狂隨乘興發情入和
歌深便是交歡酒堪舒別離心

· 拜大夫席上送別作

暫駐驪駒醉一堂滿林秋雨拂欄涼
離情且道前期在不問行程隔海長

何似

奉和西尾侯仲秋望月之作

杯樽乘興上城樓
月色蒼茫望自幽
却問關山相照處
清光孰與武昌秋

望西山有憶得元韻

天外雙峰舊色存
淹留憶昔醉山村
白雲秋樹飛觴切
何必相思是故園

墨陀河

日出侯永錫樓十六景之一

墨水杳難極
東南接海流
依稀江鳥外
練影隔橋浮

葛西陂同前

習之

高樓臨葛陂
寧勞棄杖去
鴻雁相呼下
蒹葭最深處

感遇呈本大夫

久要歲云暮
寒林雨雪聲
窮交者意氣
終不異平生

相逢行

盡此凡流似酒家
相忘偶坐對烟霞
自歌醉裏親知樂
依舊唱酬迎歲華

奉送西尾侯還參州

五馬翩、無彩毫琴樽開宴醉醇醪
山中寢廟神如在城上風煙望不勞
濁酒政成歡又老白雲秋靜傍遊教
使君多暇耽詞賦與至先尋明月皐
雪後即事

野雪蕭條凡色闌往來無恙罄文歡
青樽非借醑醜色何得林棲對歲寒
隣花

棲遲一片地容跡酒杯歡幸有隣花
在春風不識寒

奉答本大夫帝上見贈之作

寒雨半為雪投轄有若君定識青山
色歸途逐望分

春陰

春陰擁爐坐晚色似三冬淑氣鶯催
谷餘寒雪幾峰林花漸欲發烟靄且
頻重幸有同袍至偏親臘酒濃

題画

秋山分遠近岸樹暮烟疎只得湖中
趣投竿不為魚

賦得枝、风雨怨春寒

芳菲何處映彩霞
风雨時、妒歲華
幸有同袍携酒伴
春光猶未見名花
奉和荅本大夫席上之作

細雨梅花發閑樽不覺寒
何妨春夜雪還作月中看

遙題清風樓

高樓臨眺眇海色媚新晴
幽意卜居足
風清与水清

聞友人遊觀葛西臥龍園梅花
未開主人云自今若干日當滿
開因卜再遊賦贈

臥龍梅未發佳期怨春風
却言趙家夢重來与子同

藝州棗得一奇石云是出自防

之古屋懶因同題以詩

姿為峰勢理為紋且怪牀頭墨綠雲
自是天工誰得代者來還愧共題文
矢口渡避風

津亭杯酒此留連潮勢偏驕夏日天
似報沈舟昔時恨雲雷夙勁暗江邊
夜雨小集懷國子定

涼風夜雨汎園林誰識玄談醉後心
想得高陽論酒伴青樽何處慰秋霖

火蒸甚飲前庭井花水

井上梧桐鬱夏雲盛來玉枕白冰分
餘酣臨座涼者得逃暑前庭有若君
七夕訪昭賞侯

幽莊竹裡傍江皋今夕兼涼向彩毫
直上長橋天接水還疑烏鵲駕來高
水檻避暑

迎涼水石此憑欄避暑開樽客共歡
欲待清風吹晚色泉聲先送雨餘寒

途中之秋

路程千里傍江斜却望關山不見家
遮莫秋風促離恨白雲偏映鬢鬢毛華

十四夜習常效安集書

寒夕韻

詞賦開宴無已劇杯樽此夕盡君歡
月色生色輝冰簟桂露凝香落玉盤
丘壑深知青眼俗關山回首碧雲端
高堂談熟渾出意還作金江昨夜看

仲秋寄本丈夫 白賁墮芋栗併呈

朝來過雨急梧桐臥病蕭條楚客同
館舍杯樽開夜色田園芋栗送秋風
浮雲伏枕情偏切明月登樓賦轉工
擣藥縱令存玉兔人間空隔廣寒宮

仲秋泛舟

不淺扁舟宴金波明月懸影依南浦
滿雲傍北流連逸興三杯酒清光十
里天去留宜適意寧問斗牛邊

奉送金龍水君監使大坂

翩、玉帛映秋霜奉使每出省郎
按部行程多寵送銜恩到處有輝光
西都賦就凌雲氣千里才高避晚裝
遙識揚州副政日梅開春色為君香
千秋樓成各題一絕句好尤韻
千秋裁賦競千秋、色邀人共倚樓
請見青山生事外白雲明月自悠悠
本大夫聞弔過飲千秋樓

見贈高子魚籍以紅葉序

上賦奉謝

鼓刀誰子技相映一枝殊忽憶任公
釣頰傾白玉壺

九月十二夜得麻韻

荒園叢菊有黃華
洲宴高樓明月斜
總為清光秋欲盡
弄晴幽興滿家
夜飲高貝甫得寒韻

晚霽高亭與黃花媚倚欄
月來珠玉

競人醉酒杯闌香撲金樽影留霜
地寒應憐詞客意秋色 交歡

季秋少林院觀楓

丹楓葉落布祇園且更相憐此避喧
直置玲瓏上方晚不知裁賦到黃昏

秋盡

秋風坐促楚人情幽獨柴門對晚晴
樹、霜寒搖落盡相親蟋蟀近牀鳴

寒夜聞霜鐘

漸覺寒威逗坐來不眠心緒百端催
五更月落鐘聲徹撫枕爐邊傍曉灰

山中逢老僧少時從征有

功者

滕子宥

老衲峰巒裡逃虛奈往時鳴鞭遺却
去飛錫宇來知定數空生一死齋清辭
酒卮高低皆草木弓箭變茅茨臥虎
何須射降龍好可騎劍留精彩沒日
映白毫遲聞梵狐窺室焚香雲繞

帷金剛唯怒目紫石入低眉曾是天
驕懼今看野馬隨封侯終不見仁界
自無為大麓多風雨深林靜巖炊
花分春盡雪栢覺歲寒枝相幻駒
過隙呪成蓮出池誰思鐵衣子翻
得繫珠期

遊仙曲

玲瓏珠樹立雲長仙客相逢傳羽觴
多少笙歌聽不厭殊庭春色滿龍堂

千秋樓賞雪得支韻

一醉相逢雪下時坐來山色望中移
莫言棄真須臾事作賦何妨歸去遲

和某得妓人之書戲為答代

人作次其韻

翩、錦字席邊新把酒看來堪共親
雲雨巫山樓上夢瓊簪玉珥醉中春
揮毫剪燭成章苦思客命車回病臻
千里傳以鴻雁下應為風流有情人

雪中觀獵

習之

打圍千隊渭城東
雨雪飄、撲角弓
人向川冰過枕席
馬分柳絮擁春風
雲間影暗蒼鷹沒
天外聲來白羽空
歸到自堪成一醉
瑤臺絲管足新豐

長安早春

習之

大道直如絃繁華控八埏
高城擊北斗萬戶入初年
寒外韶光至終南瑞氣懸
暖回新雨澤觀改舊山川
太液

冰纜解上林
鶯已遷
白王居遲日下仙
掌紫霞邊
宦柳朝含露
御溝春欲
煙佳人裁治服
遊騎促鳴鞭
拾翠青
郊裏待花金埒前
長安樂無極
况向
艷陽天

早夏聞鶯得先韻

新樹蒼蒼、長夏天樓頭把酒弄晴烟
欣逢黃鳥求花轉猶報春風枝上遷
池上看月得寒字

習家名苑屬秋闌明月晴霄把酒看
倒着接羅池上步二毛何問鏡中寒
送首彎由從其 尹學還後後
使君千騎廣陵城戈子追隨萬里程
驛樹春風花片 關山歸路鳥嚶
居家原識張機意羈旅今論扁鵲名
不啻西川耽勝地應知匡國濟生情
訪得常銷淡秀陵邊村園幾致
上竹涉多所 乃可飲在法

海上風烟去王波去車馬之世如子

經二年 若將多師大則居苦師苦軍
逆女 卿稱女者身因君言也稱使 昏禮主人不出逆女命即其
母出命故或稱使 无使字无母又無族 妾抑主者也無出命者主人強自出
命稱使 ○注內大夫 婦則紀亦不為外故妄言 ○鐘鼓取鳴罪義
△經三年 注代教用幣 鼓幣皆用赤色 ○長歷 蓋左氏所作也
○注引哀二十九年事 則明卿不自帶有罪 ○靈其靈名 史他 昏喪則我
君死無可昏 故改赴告稱卒
△付三年 注正寢殯宮也卒哭 終哭也反哭之後曰卒哭 卒哭之後不復
哭只心喪又 ○洞銘沼址 此下暫取詩語 ○行潦 行路也流潦亦道
邊之潦水 ○為物 水萍之屬 ○以大夫之靈得保首領以沒
言得國宣公之靈守寡人 首領全 言不戰死 若立寡人之子地下見宣公不豈恥乎
○知人之稱已在宣公 言止 稱宣公知穆公耳馮自爭非宣公之罪 知穆公有
識人之靈

泉榭養老元傳勝國牧淳城新布恩
爭報山東英妙至謳歌不啻擁熊輜

夏日深川舟行

伯亨從焉因
節州憲

馬天涯指大垣

知千騎去中原

牧淳城新布恩

謳歌不啻擁熊輜

習家名苑屬秋闌明月晴霄把酒看
倒着接羅池上步二毛何問鏡中寒
送首彎由從其 尹學還後後
使君千騎廣陵城戈子追隨萬里程
驛樹春風花片 關山歸路鳥嚶
居家原識張機意羈旅今論扁鵲名
不啻西川耽勝地應知匡國濟生情
訪坊帶劍談房陵樽時閑我政已
上朽法多所 乃可飲在法

海上風塵去王波去事去也知
法意不日也發去與主事法理
大垣侯新就國也守伯亨從焉因
賦贈別城吳門
花驄如練映吳門從駕天涯指大垣
忽有雙鳧分萬里始知十騎去中原
泉桶養老元傳勝國牧淳氓新布恩
爭報山東英妙至謳歌不啻擁熊轡

夏日深川舟中

明史紀事本末
卷之六十四
明史紀事本末
卷之六十四
明史紀事本末
卷之六十四

長流望遠或三义江折

已

隨蒼葭渺天多 三絃歌少年上其臺

真

情与水

深涉唱詠停梳未拂回

做上雪

冻雪多天情渺汀沙

庭有浪云羽情喜至玉洋看只存松之结花



