

望辰書局



第一卷 第十一期

目 要

- 所望於中國科學家者…… 訓 慈
- 本國史時期劃分的研究…… 孫正容
- 紀念行乞興學的武訓先生…… 董啓俊
- 記事文及其作法…… 子 超
- 朱熹讀書法中之經濟學習法…… 謝武麟
- 讀書要從有恆做出…… 胡秉衡
- 青年愛好文藝是一件壞事嗎…… 植 志
- 各科普通參考書目彙錄…… 許振東
- 怎樣向圖書館借閱圖書…… 王文萊
- 蘇俄圖書館事業…… 張友梅

浙江省立圖書館出版

二十五年八月卅一日



國立中央研究院歷史語言研究所編

明清史料

〔本書編刊會〕

陳寅恪 傅斯年
徐中舒 李光濤

續出 乙編

十冊一函

華裝四開本
連史紙印

定價九元 特價六元五角

郵費一單
純費五角

特價期：七月十日起九月三十日止

中央研究院歷史語言研究所編刊其所藏明清內閣大庫殘餘檔案，題曰「明清史料」前已印成十冊，為學術界所重視。茲又輯成乙編十冊，每冊百葉，歸本館印行。乙編十冊之編制，一仍舊例。惟甲編各件所標題目，僅在各件原名上加銜名人名，凡於內容方面，概不涉及，以免冗繁。茲以編刊經驗所得，各件皆擷舉其原題奏塘報人名銜，以示事有本原，或撮其旨要一語，以便稽檢，於標題意旨，視前益見明晰。此十冊中共收六百餘件，均為值得流通於世之直接史料。蔡子民先生嘗謂本書編印之意義有二，一以開此後注重直接史料之風氣，一以備官府文籍與私家紀載之比核。今續出乙編十冊，貢獻益多，研究史學者當以先睹為快也。

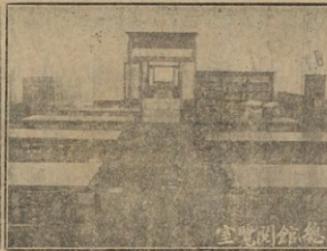
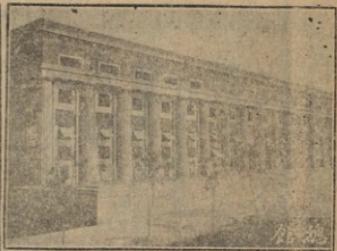
商務印書館印行

文瀾學報 二卷第三期合刊啓事

本學報自本年歲首與本館所編印之「浙江圖書館館刊」合併發行以後，改爲季刊，年出四期，作爲文瀾學報第一二卷，其第一二兩期早於三月底及六月底出版。第三期原當於九月杪印行，並已承海內愛護本刊之讀者，紛賜鴻著，如：朱伯強（中翰）先生之雙林寺考古記，金德建先生之古代東西土古籀文字不同考，李佩秋（沐）先生之司馬相如卓文君行年考及長卿著述考，章梅仙（乃羹）先生之清代兩浙科第表，孫孟晉（延釗）先生之遜學齋文目編年錄，與溫州文獻述概，劉厚莊（紹寬）先生之周禮鄭注方丘祭崑崙北郊祭神州說，顧鼎梅（燮）先生之安徽歙縣金石志敘等，咸屬精心結撰之作，足爲本刊增輝者，而前期續稿及本館同仁近著，待布者亦多；惟以全省文獻展覽會期已迫在眉睫，同仁等咸負籌備之重責，既難於分心，而文展會他日閉幕，將出特刊，尙擬借本刊之篇幅，故爲集中人力擗節印費計，決將第三期與第四期合併，作爲「浙江省文獻展覽會特輯」。深恐詒 讀者關垂，特此啓事，諸維 鑒諒。倘荷續賜有關本省文獻之大著，尤不勝企幸。

圖書展望月刊

第一卷 第十一期 目次
二十五年八月卅一日出版



插圖：1 武訓先生像
2 朱 熹 像
3 曾 國 藩 像

學術雜評

- 勝國的氣象和著作……………黎 非(一)
- 教育懺悔之路……………植 衡(二)
- 讀書與實際生活經驗……………植 志(三)
- 贈與青年學生……………植 子(五)

所望於中國科學家者

訓 慈(七)

本國史時期劃分的研究

孫正容(三)

紀念行乞興學的武訓先生(學者介紹)

董啓俊(七)

記事文及其作法(寫作講話)

子 超(七)

朱熹讀書法中之經濟學習法(讀書問題討論)

謝武鵬(三)

讀書要從有恆做出(讀書問題討論)

胡秉衡(元)

青年愛好文藝是一件壞事嗎?(讀書問題討論)

植 耘(四)

各科普通參考書目彙錄(參考資料)

許振東(四)



中文字典辭書

學術研究風

怎樣向圖書館

蘇俄圖書館

「我之奮鬥」

新書提要

- 1 博物館學通論
- 2 哲學的復活
- 3 中國民族性
- 4 委任統治地問題
- 5 明日之康藏黨
- 6 世界之復興

新書月報

浙江
省立圖書館

文化簡訊

出版費開(五則)

(九則)

書館界近聞(六)

館訊鱗爪

讀者諸君

本刊自創刊以來，很快的就將一年。本著「願做一個青年讀書的良友」這一個目標，我們每天都在籌劃着怎樣使本刊更充實起來。雖然因了人力與財力的關係，還不曾做到我們所期望的那才好，但很榮幸的，小小的本刊却也獲得了社會人士的稱譽與不少讀者的愛護。

在創刊之初，我們原冀以最低廉的定價獻諸於讀者諸君之前的；因此，我們訂定每年十二期連郵六角的价格，簡直開了雜誌界未有的先例。為了服務社會，本館原不想十分顧恤到成本，但是一年以來，篇幅幾乎期期擴充，照現在這樣子，差不多每期印刷費用要超過訂費收入一半以上，所以不得已想從二卷一期起，把定價略為提高一些，定為全年連郵一元，以彌補這個太大的虧損。

但是，為了酬答愛護本刊的讀者諸君的雅意起見，我們決定再至獻一個優待的機會，凡是十月二十五日以前(外埠以發信日之郵費為憑)來向本館訂閱本刊的，不論新舊定戶，一概照原來的價格計算，再詳錄我們介紹同時，「贈閱辦法」也再錄送他全年一份。

本館辦這個刊物的目的決不是為了謀利，所以銷數如果增加起來，那末內容也可以跟着豐富起來，這一點，想讀者諸君一定能夠諒察的。因為銷數增大，不但使我們負責編輯的得有更大的勇氣與鼓舞，而且同時又可以使我們擴充篇幅的經費有若干着落。所以我們極誠摯地希望愛護本刊的讀者諸君來共同負起這推銷的責任。

浙江省立圖書館
圖書展覽編輯部謹啓

[定單附在後面]

圖書展

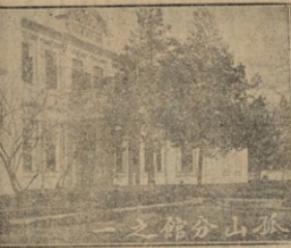
插圖



總館閱覽室



孤山分館之一



學術雜誌

勝國的氣象
教育機海之
讀書與實際
贈與青年學

所望於中國科

本國史時期劃

紀念行乞興與

記事文及其作

朱熹讀書法

讀書要從有

青年愛好文

各科普通參考書

茲寄上 國幣 元 角 定閱

圖書展望月刊 半年 份自第 卷

第 期起至第 卷第 期止

請按期寄至下列地址

(姓名)

(地址)

此致

杭州新民路

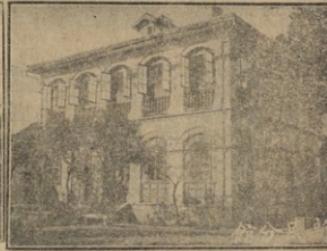
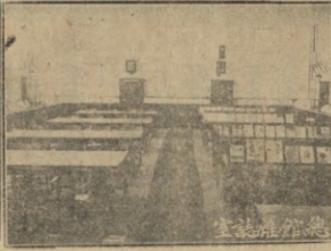
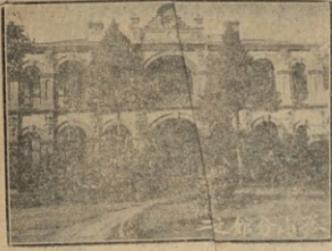
浙江省立圖書館售書處

啓

年 月 日

注意：凡照「贈閱辦法」介紹定戶者，請將各定戶姓名地址另紙開列，連同訂費一併寄至本館售書處，本館即當按期寄奉並贈閱本刊。

各科普通參考書



中文字典辭書解題(參攷資料)

林斯德(五)

學術研究風氣在北平

平林(五)

怎樣向圖書館借閱圖書?(圖學研究)

王文萊(六)

蘇俄圖書館事業

張友梅(七)

「我之奮願」(書報介紹)

黎非(七)

新書提要

- 1 博物館學通論
- 2 哲學的復活
- 3 中國民族性
- 4 委任統治地問題
- 5 明日之康藏滇桂問題
- 6 世界之復興
- 7 唐代經濟史
- 8 非常時之日本國防經濟
- 9 人與醫學
- 10 航空氣象概要
- 11 中國棉作害蟲
- 12 商學預算論
- 13 飲食保存法
- 14 中國名畫觀摩記
- 15 日本電影教育考察記
- 16 一九三五年的世界文學
- 17 吳白屋先生遺書
- 18 上海研究資料

新書月報

浙江 省立圖書館七月份新到中日文書目

(八)

文化簡訊

出版叢聞(五則).....學術團體活動情報(十一則).....國內外學者消息

(九則).....發明與發現新話(六則).....展覽消息集錦(六則).....圖

書館界近聞(六則).....教育界新訊(十二則).....其他文化掇拾(六則)

館訊鱗爪

(九)

本刊的旨趣與使命

——本刊發刊詞節錄——

我們對於圖書與文化的關係，有這麽幾點簡單的認識：

一、圖書是推進文化的利器，讀書是人類承先啓後改進生活的主要方式。
二、人類的應付一切，需要日進無疆的智識學問。所以讀書求知，實在是人類畢生過程中的一種生活方式。

三、中國民族之所以衰頹不振，基本的由于智識的落後。求增進民族智力，固在普及教育，而促進已受相當教育者之讀書研究風氣，更是目下中國所迫切地需要的。

四、圖書館是現代社會教育的重心，在今日國勢危迫而民智幼稚的中國，圖書館應是促進普遍的讀書運動，發展整個教育文化的原動力，根據上面的信念，我們數年來努力于增加館藏，整理編目，推進閱覽。期使浙江省立圖書館成爲浙江省教育文化的一個重心，同時也就是爲了希求上述幾點理想的實現。可是我們發覺一般社會並不是不知智識的重要，也不是不願讀書，而祇因某種關係，使他們提不起讀書的興趣，養不成讀書的習慣。這中間，自然有許多原因，而最重要者，却由于「圖書」與「讀者」常是隔離着。圖書當然是期待讀者的專用，讀者也正正在要求着圖書的供給，而在這二間之中，往往缺乏一種有效的媒介，以謀讀者與圖書的結合，使廣大的社會不斷的接受圖書的貢獻。

鑒于這種的需要，我們特發行這一種月刊。我們抱着真誠與熱望，願意來做一個忠實的有用的「圖書」與「讀者」間的媒介。

這月刊名稱定爲「圖書展覽」，是表示牠的討論範圍，雖不完全囿于圖書之內，但多少都與「圖書」有相當關係的。我們對於圖書，必須「展覽」，而研究時尤須有「開展」的眼光以作活用，更因這種應用的結果而能「推廣」讀書研究的風氣，且從這一個「望」字，並足昭示我們對於本刊，對於讀者，對於出版界，對於整個社會讀書求知的精神，與普及讀書提高智力來爲國家靖獻的效用，都抱着無限深厚的希望。

至于本刊內容，大抵爲：(一)選擇重要新書，分別作成簡單提要，以爲讀者提讀的參考。(二)按月披露本館新到書目，列其類碼，俾各界便利館藏的應用。(三)蒐輯參考資料，編成有系統的書目，以爲學者究求之一助。(四)刊載讀書問題討論文字，以求輔導讀書效率。(五)就國內外著名學者，加以介紹，或將國際間所發生之重要時事，加以剖析，期增厚學術研究的精神與興趣。



行乞興學的武訓先生

一 參見本學期介紹者

興學的乞丐

陶知行

莫言貧，莫怨貧，有志竟成無非假，德行在處事不異，古今來不少奇男子，曩日
得由來會乞糧食的人，武先生，是叫剛，兄弟說早死，父母人不存，他久處艱難日，
沿街乞食街人門，

武先生，被乞丐，看深心，他覺已人加強淺，少時失學是苦困，常使自已能力薄
家境又貧困，那有全樣讀書空，教習用寒子苦門，

武先生，一學天乞食，一學自況外，將友若盡與學空，此則元角積聚存金，從此乞
與友努力，進入角各樣空，苦日只實而回，然實似視而回空，苦日研苦而二載，果收得
了六千文

會乞食而讀書的，書本足食視四郎，武先生到書空家，跪在門前不支身，門樓叫
乞之志，學與妻兒有主文，書到面地及後子，情外最說如苦困，武先生說了六千文
高窮親來則歡因，武先生，親送而，路歡題，武先生有錢十二文，書空前人學子全

有人心編者，想有和孤貧，富如日暮處，心靜論，乞食居其能編音，節倫相的其對恰
富如乞食前，與到妻萬分，只空積兩三千錢，直到送近書空門，十多事，一得解衣紐
些到學，到日他本銀，總數達到五千文，

武先生，到學空了不道起，租得書編與同屋，給到門樓表新，學生招集貧家
子，教師時請病學人，有人其他是乞丐，故書招請不與住，武先生只是說比不能自，便
他不能承認，

開學日，九急會，佛酒菜，要性真，教師生苦序，條件有解所，有人先是乞丐
至若不食也不飲，武先生人交說地不能自，使化不能不站香，

連朝空，進塾門，送兒故師能喜歡，時時麻麻漸漸和，送兒學生不的學，說地
幼故故本香，因此教師學生都感德，請日那得不說項，

可武先生，幼故乞食儲錢文，他到八十歲，創設學堂二十多，教育子弟千
餘人，有的說者，有的去相袖，他們衣食無慮，只有先生送苦辛，路上相見
心不怠，家來迎奉最深恩，武先生，不允推，並對大家說：「世福養我

志，何須養我身。



曾國藩像
—參見本期讀書題詞討論—



朱熹像
—參見本期讀書題詞討論—

晴

廿六日早起溫訪徑至春恒得四景一百臨初亦千字文圖易如鍾

一百夏曆明中皇宋字代字玉中正止圖始文精華十夫既王旋走

捷露生受希伊喉嗽痛飲後即圖對文精華又世餘負信陰

宜云云

晴

廿七日早起身為弟世書溫鄰全玉林于面皆團風頭一章一而遍飯後

臨千字文一王柱中德團易本錄一卷三十餘頁唐德字玉中正止

出內村宅莊園世文精華七卷數首擬作古詩未成

勝國的氣象和著作

黎非



瑪志尼在米蘭的班迭拉兄弟 Attilio and Emilio Banti 殉難紀念會上，有下面一段話：「……爲什麼當我們一方的同胞爲獨立而奮鬥，一方的自由却在滅亡呢？爲什麼一個該以獅子的一躍而直達阿爾卑斯山的戰爭，却以火焰包圍中的蠍子似的蜿蜒而拖沓至於四月之久呢？一個新獲生命的民族之猛烈堅強的意志，一變而爲一個病人的衰憊無助的掙扎呢？……」我很想拿這一段話來詰詢我們的同胞，尤其作爲一國先知先覺的表現者之著作。

古人往往聆音可以識其勝衰盈朧之理，近人亦多感於國人心理之銷沉與淒瑟，而提倡「自信心」，可是我們倘使稍存客觀的立場，真個可以看出這有一種不可或掩的悲觀和灰色之表現，在目前的一切上，於著作中，即可以覘之。

奧國的氣象，應爲能堅苦卓絕，無限雄健沉着的精神，瀰漫於一切有形和無形的吐露中。反之，衰國的氣象，則處處是現着畏縮、蕭瑟、急迫、渺小的景色，於國固屬如此，於人亦何嘗不然！一個人倘使意志銷沉，勇氣喪盡，終日在追懷已往的光榮，而不思今後之發揚光大，如之何其能有成功的前途，和偉大的未來呢？

目前著作界，除了在其本身的表现，仍不少是個人的，消極的，悲觀的，麥秀禾歌者外，進一步研究起來，在提倡

宋明末季的人物節烈，和事變應付，都屬悲亡心理之一斑，中國目前並未走到宋明末季的情況，——這當然不是全稱的話——更不須專事招出一班復國不成的英雄和志士。這種事實，固足以有消極的作用，但甚少積極的作用，同時其副作用，即其文字和內容的氛圍，乃往往足以影響於讀者的心

理。

當然，我們不能掩耳却走，裝痴作聾，乃至大言不慚，高視闊步，但我們總應當從積極方面全體方面去注意，我們幸勿落第二乘，而須取法乎上，多少對發揚踴躍堅忍沉着諸

教育懺悔之路

潘光旦先生在五月三十一日的大公報上曾發表過一篇「國難與教育的懺悔」，最近在八月初的大公報上，又續寫了一篇「再論教育的懺悔」，這兩篇文字，我想不僅是每一個教育家或從事于教育事業的人，而應為每一個有知識的人所必須一讀的。

那兩篇文章的意思是說教育的精意應該是好榜樣的教與學，而現在的所謂教育學則寔假成爲各式教授法的總和，而所教授的又似乎祇是一些智識的片段。「自服務之論出，而個人人格修養之論便等於廢棄，識淺之徒往往已未立而欲立

方面，多爲提倡和示例，以便於無形中，培植起民衆不拔的精神，自信的能力，乃至興國的氣象，和驚駭世界的偉大著述。

著作者國民精神的象徵，比如中國過去，漢唐初年的詩賦，氣象崢嶸，波瀾雄偉，的是一番泱泱與國之風；反之，未老先衰，徒事刻鏤，有如宋明末造的文字。固然，我們不能全以心理之盈虛爲依歸，但其關係於國家民族前途，却有很大的推移力量，而不可一爲忽略，願著作界注意及之。

人，已未成而思成物，此種學成的人越多，社會生活便越發走不上健全之路」，這真是精到不刊之論。

新教育制度在中國所產生的惡果，歷來評述之者已不知凡幾，但是我們鑒于各種事物之互有聯繫關係，認爲社會上各種思想制度沒有改進以前，教育本身是決不能有所改善的。最顯著的一個例子，便是流行的所謂公私之辨的影響。中

國人的生活與服務道德，向來本無所謂公私之分，官與師在古代中國完全統一，即爲著例。官與師勉強分開來說，前者側重在事業服務，可以說是公德，後者側重在道德表率，可

以說是私德，二者兼而有之，才夠得上稱做「官」，若單能處理政事而不負什麼教養責任的，那祇配稱做「吏」。現在則不然，自歐美新學說輸入中國，公私之辨說大盛，身為大學校

長，正不妨誘姦女生而置糟糠之妻於不顧，社會上也無人指責之者，以此事分屬私事，與其辦理大學之爲「事業」不相衝突也。公私之辨愈明，「官」與「師」的相離也愈甚。寔而專門爲「師」者，也就自分公私，而有教書是公事，賭博是私事，兩不相涉之辨。祇要我對於事業服務沒有錯誤，私人生活是

讀書與實際生活之活經驗

植 菘

正可以任意取之的。換句話說：今日之服務社會而號稱賢良者，盡其極不過爲古之「吏」而已。

在社會上有這種公私之辨的思想，在教育上必然產生只見教書匠而不見人師的可悲現象。不知事業可以分公私，做人是不能分公私的。

我們現在不奢望一般教育家真能盡其教育之責而堪爲人師，我們祇希望他們在爲「吏」之前先能做一個「人」。

「英國大歷史家之中，有一個亞克敦卿 (Lord Acton)

。他生在一八三四年，死在一九〇二年，所以也不能說是很短命。他生于名門，得悠游于國內國外的學窗機會，那天稟

的頭腦，就像琢磨了的璞玉一般地輝煌了。神往于南意大利

和南法蘭西的他，大抵是避開了霧氣濃重的倫敦冬天，而讀書於橄欖花盛開着的地中海一帶。他的書齋裏，整然排着大約七萬卷的圖書；據說每一部每一卷，又都還有他的手迹。

而且在餘白上，還用了鉛筆的細字，記出多種的意見和校勘

。他的無盡藏的知識，相傳是沒有一個人不驚服的；更是對於英國的學問向來不甚重視的德法的學者們，獨于亞克敦卿

的博學，却也表示敬意。他是格蘭斯敦 (Gladstone) 的好友

，常相來往，議論時事的人。他將政治看作歷史的一個過程，所以他的談論中，就含有誰也難於企及的深味。

「雖然如此，而他之爲政治家，却什麼也沒成就，那自然也可以解辯，說是他那過近于學者的性格，帶累了他了。

但他之爲歷史家，也到死爲止，並不留下什麼著作。這一端，是使我們很爲詫異的。這螞蟻一般勤劬的碩學，有了那樣的教養，度着那末餘裕的生活，却沒有留下一卷傳世的書，

其中豈不是含着深的教訓，值得我們三省的嗎？

「很窮困，而又早死的理查格林 (John Richard Green)

，在英國史上開了一個新生命。我們的薄命的史家賴山陽，已決不能說是長壽。但他們倆都遺下使後世青年奮起的事業。然而亞克敦却不過將無盡藏的知識，徒然搬運了他的墳墓而已。

「這明明是一個悲劇。」

「他是竭了六十多年的精力，積聚着世界人文的記錄而死的。但他的朋友穆來卿很嘆惜，說是雖從他的弟子們所集成的四卷講義錄裏，也竟不能尋出一個創見來。」

「同時的哲人斯賓塞 (Spencer)，是憎書有名的。他幾乎不讀書，但他却做了許多大著作，……」

這是鶴見祐輔在他的雜文集「思想、山水、人物」中一篇「徒然的徒學」裏敘述着的一個故事，這個故事告訴了我們什麼呢？一個竭了六十多年的精力，讀了七萬卷以上的書的學者，但却一無所成，終於把這無盡藏的知識隨着自己的屍身帶進了墳墓！而相反的，短命的理查格林，憎書的斯賓塞，却留下了不朽的著作，這是什麼緣故？鶴見祐輔給我們的回答是：「亞克敦是徒然的篤學，同時又缺少人類最上的力的那『創造力』。」從這回答裏，如果更明確一些說，則是：

亞克敦祇知道從書本上去求知識，却不知道從實際生活上

去獲取經驗，而正因為他沒有「實際生活經驗」，對於各種知識便不知道（也不能）有所批評。同時又因為他獲得的學問，不知道去應用，祇把書本上的知識堆積在記憶裏就算了事。故而他的學問終於像人的軀體一樣，死了就完了。

「實際生活經驗」在求知過程中所佔的地位是極其重要的，我們知道：讀書是爲了求知，而書本正是前人經驗的結晶。幼時我們讀書，總是絕對信託書本中的話的，以爲書本裏的話總不會錯。待到年齡漸次長大起來，讀過的書多了，生活經驗也豐富了，於是對書本便起了懷疑，甚而至於已覺察到有許多地方是錯誤的，這便是因爲經驗給與了你新的啓發，使你能判別是非了。一個人從書本上去求知識，靠了這知識去認識社會；同時社會的實際生活經驗又幫助你改正書本裏的錯誤，建立起更正確的學問，這樣，才算盡了讀書的能事。過去我國文人，好多忽略了這一點，而且還把「讀書的意義看得過分重了。只說那人喜歡書，便即斷定，那是好的。于是本人也就這樣想，不再發生疑問。也不更進一步，反問那讀者是否全屬徒勞的努力了。」可是，「從這沒有反省的習慣底努力中，正不知出了多少人生的悲劇呵！」（見全上書）

一年以前，我們讀書界曾熱烈地討論過「死讀書，讀死書，讀書死」這一個問題。又記得培根在他的名著「新工具」

中，曾把過去的學問下過一番清算，他把過去的科學研究者

譬作螞蟻和蜘蛛，而同時又說真正的哲學者，必須像蜜蜂一樣「一方面，從花園裏與田野間，採集材料，同時，又憑自己的努力，配製或釀成一種更好的質料。」是的，死讀書的人正像一只螞蟻，亞克敦卿便是一個最好的代表。螞蟻雖然很勤勞地收集了許多食糧，可是這堆積起來的食糧，却一些沒有改變。活讀書的斯賓塞就不然了，他正如一只蜜蜂，他

贈與青年學生

國難嚴重，許多青年學生，陷於悲觀。因為悲觀，所以徬徨瞻顧，灰心進取。比來一部分青年學生，已能痛定思痛，沈着邁進，一反過去叫囂浮動的風氣，可是尚有不少青年學生，依然盲目躍動，不能踏實努力。其甚焉者，照常麻醉於官能上的快樂，而忘却當前重大的責任，木然不覺，卑無高趣，是一件可惜之至的事情。

青年學生，是國家民族未來的柱石或棟樑，這一句話，雖屬老生常談，却是事實，不容否認。宋范仲淹氏作秀才時，即以天下事自任，這種國士之風，是目前青年學生所異常缺乏的但也是異常需要的。今日青年學生，必須明白認識其所遭逢的時空，與所居處的民族國家之地位，而負起神聖莊

從各地花園裏把花蕊中糖質採了來，同時又憑了自己的努力，終於又出釀一種自己特有的蜂蜜來。

為求知，我們是得做一只蜜蜂的。在求知的過程中，「讀書」與「實際生活經驗」佔着並重的地位，書本上的知識幫助我們去認識社會，同時社會上的實際生活經驗又使我們能批判書本上的知識。這樣，不但我們知識增加的速度會格外快起來，同時獲得的知識也就更活潑、豐富而有用了。

蘋子

嚴的使命，人人以天下事自任，毅然邁進。再明白的說來，青年學生，此日應具臥薪嘗膽的精神，度着慘淡經營的生活，高其品格，充其智識，練其體魄，堅其毅力，具救國的信念，抱不折之壯志，以犧牲的精神，對於一切學術，乃至對於今後自衛之戰爭。

國家如此，民族如此，故使青年學生，依然頹唐無志，暴棄終日，是一件最可痛心之事，古人所謂「哀莫大於心死」，因為喪失國土，喪失國權，尚有恢復之一日，而青年學生心死，無視國難，不思發憤為雄，以求救亡圖存，却不可否認的是一個民族覆亡的豫兆，羅馬帝國的末年，便是此種顯明的例證。

嚴格的訓練，於今日的中國，是必不可少的另一件事件。在歷史上曾經與我們以鐵的事實，便是一民族之盛衰，係於其體格之強弱，和全體民衆之有無組織的訓練以爲斷。德皇威廉曾有一次參觀小學，即勉勵小學學生，要練成強健的體魄，男強可以服兵役，女強可以產健兒，德國之所以稱雄世界，即坐於此。可是我國中於尙文輕武的毒害，以致國人精神，萎靡不振，青年學生，更鮮能刻苦任勞，而紀律蕩然，尤爲「一盤散沙」之說明。如何養成鐵的紀律，和鐵的體魄，以爲此後擔當國事的準備，實爲目前青年學生首要之圖。因爲嚴格的軍事訓練，其意義即在總動員時，爲爭取我國家民族生存權之工具，此種自衛之能力之訓練，最可稱許。使此種能力可以自衛之日，也便是足使強敵「莫敢予侮」之時。

「最後的勝利，屬於最後的努力者」。我們應即居於今後領導的地位，作犧牲奮鬥的努力，打破一切幻夢，拒絕一切享樂，爲人類公理正義而奮鬥，作抵抗強權暴虐的戰士，勤勞節儉，忍耐阻勉，一方面養成深厚的國家觀念和民族意識，一方面培植高尚雄偉的國士之懷抱，和遵守紀律與格行道德的習慣。期以十年或二十年，中國不但不致滅亡，抑且可以由此而復興，而雄立於宇宙之間，斯可爲斷言者。

本文的要旨：其一、以爲在漫漫的長夜中，混亂的局面下，希望青年學生武裝精神起來，以國士自期許，以解除國難爲職責，忍受此日之苦痛，努力未來之光榮。其二、則希望青年學生，實際武裝起來，鍛鍊體魄，整齊步武，備嘗艱苦，力求實際。在科學知識方面，在體魄運用方面，「日知其所無，月毋忘其所能」的埋頭苦幹，持之以恆，則中華民族自有獨立光榮之一日。勉哉青年也學生，其知所以興起！

現代評論

第一卷 第二十二期

兩廣異動中所表現國民意識之進步.....	社公
日本貿易的惡化與對華策略.....	王志新
蘇聯農業集體化之意義與方策.....	簡齋
人類思想的起源.....	張聿飛
中國之鋼鐵問題.....	勝任
美國的法西斯之強化.....	伊姆，丹雷著，琳那譯
資金歸農的檢討.....	東流
第一期.....	九青女士
保障.....	何信

二十五年八月一日出版

預定全年 大洋一元
半年五角
郵費在內
北平西單 興隆街十
一號現代
評論社發行



所望於中國科學家者

陳訓慈

——祝中國科學社等七科學團體年會——

近年每當夏秋之交，國內常有許多教育學術團體的舉行年會。今年夏季，如中華圖書館協會中國博物館協會于七月杪在青島舉行聯合年會，職業教育社在重慶舉行年會，都是教育團體的集會。至于科學團體，則有中國生理學會于八月一日在青島舉行年會，中華農學會于八月廿三日在鎮江舉行年會，而規模更爲闊大的，則是最近在北平舉行的中國科學社與其他六科學團體的聯合年會。

中國科學社是中國最老的科學團體，至今已有了廿二年的歷史。(民國三年由中國留美學生在美國綺色佳城組成)自民國五年以後，每年舉行年會，至今年已爲第二十一屆。近年該會舉行年會，除南方幾個大都市外，曾有好幾次在內地或邊區舉行，(如二十年在西安，廿二年在重慶，廿四年在南寧)並且在最近二屆，常與若干專門科學團體聯合舉行年會。

這一次，該社以歷史較久的資格，徵得中國數學會(二十四年七月成立)，中國物理學會(二十一年七月成立)，中國化學會(二十一年八月成立)，中國動物學會(二十三年八月成立)，中國植物學會(二十二年八月成立)，中國地理學會(二十三年二月成立)六團體的同意，于八月十七日起，在北平假清華大學及燕京大學校址舉行聯合年會。科學社是如此久負聲望的學會，而北平那蒼老的古城，不但在國內學術文化上始終爲一重要中心，並且正因外交的吃緊，這個由京畿而實際上成爲「邊邑」的名都，尤其令有心的國人有嚮慕珍惜之感。以若干重要學會在這樣一個都市舉行集會，真是另有其特殊重大的意義。

七科學團體開會四天，已于八月二十日圓滿閉幕了。觀于各學會到會者之踴躍，提出論文之多，可以見到各學會與

最近國內各門科學研究的發達。證以北平各學校與社會各界歡迎招待之熱烈，與全國各方面之注意聲助，可以測知國人對於科學之增加重視。更鑒于各學會之提案討論，多能注目于「國家現時的需要」，而深切期待研究工作之中心目標，為「對國家有所貢獻」，並且更明顯的是閉幕時陸志韋氏代表致辭，諄諄說明應努力向民間宣傳科學，又以為「科學研究」是贈送我國家與政治領袖的「最大禮物」，就此更可以體認出來一種意義：就是中國科學家已深刻認識了中國當前的危機，不復唱「為科學而科學」的高調，而能明白在中國的科学研究，「中國」二字是與「科學」二字不可分離的。中國民族自振的前途，無疑地將多多靠賴這輩純潔的辛勤的科學家之努力。

我們對於這幾個科學團體的前途表示深摯的期望與禱祝；我們對於參加這許多學會的科學家更願寄以最大的敬意。雖則我們在專門學術的立場上是不能且亦未敢有所獻替，然站在對於一般學術之期望而說，願乘此發揮我們平時的積感，擇要提出下列的幾句話：

一、我們希望中國的科學家努力于窄而深的研究，同時仍應在不妨專門研究之原則下，致力求獲得廣而博的知識。前之一義，許多學者不僅深刻認識，而且也多已做到，使我們望而欣佩。惟所謂廣泛的知識，是與專門知識初不相悖。

曾見許多專門學者，持遺世獨立的态度，孜孜于自己所治的學科，而不過問其他學科，更不與開社會國家的現勢。他的注意力之過狹，影響于他心胸的仄狹；對於研治他種學科的學者沒有同情，對於處世接物律已衡人往往陷于不自覺的錯誤。真正的科學家，他的研究範圍儘管深窄，他的注意力與同情心常是廣大的。他能認識各種學術之價值，包括對於文學哲學的不漠視，他尤其勇于接受並企圖各種學術的輔助合作。專修不碍其博咨，通識每每輔成其深造。要之，我們希望的科學家是現代的，惟其如此，他應是一個「科學家」，而同時還是一個有常情常理常識常能的「現代人」。

二、我們希望中國的科學家能同情于現實社會而不必與社會相合流同趨。我們覺察因為國家遭難的深刻化，已使全國不同政治主張不同學術見解的人歸于一種共同的認識：就是在「國家利益」前提之下，大家趨向于真正統一的完成。已往常時聽到科學家對於政府的責難，（雖然一部分政治當局有不能辭其咎的，但不少是由于學者的對於現實問題的隔膜或誤會）現在是漸漸的減少；政府益能尊重而且謀取學者的助力，學術界也日漸諒解政府最近的努力。政治當然離開實現清明之途還遠，但一部分負責領袖之捨身為國之精神，已能取得多數學者的了解與贊護。以一個地質學家而獻身于

行政上繁劇的重任，無論從其個人的已往行事與此次任命經過察之，總可發覺這是一種偉大的自我靖獻，與一般政治的角逐絕不能相提並論；縱然在這門科學研究上遭受幾分損失，而其昭示意義的偉大，于整個民族是有所得的。同時若干科學家膺命以辦理大學，明知其足以減損一己研究的機會，但爲了作育大事，毅然挺身一試，其意義又決不是淺人得失之見所能衡量的。這些都充分的表示今日科學家之參與現實之實踐的精神。不過我們于此，却不能不承認這是特例，而不是常例。科學家的領域是廣大的，絕不應與現實政治爭短長得失。當國家有特殊必要時，已有相當成就的科學家，或可相繼獻身于國；可是已向或將向科學道上邁進的人，決不能誤會了這一二事例，以爲「書生救國」祇有參與現實政治實業或敷衍行政纔可有所貢獻。我們應明白必須有多數一生潛修的篤實的科學家，纔能形成一種文明，在這文明上纔能建立起來一個現代國家。科學研究雖不與政治絕緣，但「努力保持科學之獨立，不使其捲入政治漩渦」(陸志韋在年會閉幕詞所云)是必須注意的。至于非常時期的起用科學家，決不能期之于人人；因此科學家除享受國家社會的尊視外，正不應太遷就現實，甚或因求與現實政治相合流而放棄其研究；何況真正有涵養的學者之偶應世用，也決不會就犧牲其研究前程呢！

三、我們希望中國科學家的研究工作，能注意應中國現時的需要，才應發揚以國防爲中心的科學研究。我們已曾稱頌這次年會一部分討論之能注重國家現時的需要，並且有許多地方已可體認政府與學者合作的趨向。不過這裏還不能不鄭重提及這一點，正因爲一部分科學家因過分凝志專究，或由于國外學習時代之傳統的影響，對於中國實情還缺乏注意，對於中國民族的迫切危機，還沒有確切認識。中國現時需要科學的建設，需要建立一切事業的科學研究，固然是極其廣泛的：例如我們鑒于家庭社會事業電化程度之低，而應倡導應用意義的電學；他方面因爲一般社會思考態度的幼稚，也需要數學修養的普及。可是我們不能不亟亟把握着時代，不能不認識這世界中的中國。科學誠然願意爲人生福利而效勞，而不屑作軍國主義者的工具；可是在他人已積久的大規模的準備以科學來擴大其破壞侵略的工作時，我們爲對抗其破壞的野心，保持一部分人生的福利，就不能不倚重科學而充實自衛的力量。明白的說：世界還在準備門爭，敵人已。在以門爭方式威脅我們，我們的對案祇有一條，就是「科學的自衛的門爭」。這並不是主張集中全國的學者才智來完全準備戰爭，而是說每一門學科學者，應謀于今日的國防與未來的戰爭有所自效。雖然縱的看來我們的研究成績已有進步，

而橫的比較起來我們的科學創造力還是和人家相去太遠，因此在這一方面更需有加倍的努力。現代戰爭純爲科學戰爭，而戰爭科學乃應用各種自然科學之新發明」而成的最大取勝之道。當然這樣的科學是殘忍的，但是爲保全國家的命脈，「惟有此以力抗力以毒攻毒之一法，在最大犧牲中求尋出路」。（見大公報科學副刊第一期）。至于如何以地理學而策國防之肆應，以動植物學以預謀戰時食糧之供給，以物理化學善策捍衛之實效；舉凡先事綢繆之圖，以國防爲最大之前提，正有待于今日有數的科學家之最廣大最刻苦的努力。

四、我們希望中國科學家一面就專深研究的成績來推進國際的聯絡與合作；而一面仍不憚從深入淺出的提示以普及推廣民間的科學智識。就前者言，國內科學團體或個人已頗相對的注意，如各種科學刊物的國際交換，國際科學集會之漸多中國代表參加，都是好例。但是因爲各門科學中戰士之缺少，有價值的研究成績或發見之貧薄，在國際上中國科學造就的地位還是太低。地質調查所之地質彙報專報，生理學會之中國生理學雜誌等，在國外的科學界已引起較久的重視，其他的刊物還不多並用外國文印發以引起國際的普遍注意。今後固當盡力獎掖精深專門的研究，求得政府精神物質的贊助，（如年會提出的請政府籌基金以設一大規模的理化

研究機關，地理學會提出的創設地理研究所）以提高我國科學在國際間的聲譽；而爲取得西方科學界之注意與合作，却也不能不爲科學之故，在文字上有所遷就，于有價值的論文專著並用西文出版以分贈國外研究機關，一面更各與同類的學會通聲氣，以收國際協助合作之效。（學術刊物之在底面印西文「目次」，或在後半部印「西文節要」，在這個觀點以言，是合理而且必要的；決不能認爲有失「國家」體面，如同國人相互間以英文通話一樣。我們要爭的體面是科學的真實程度，決不在此文字之末，因爲畢竟外國的科學家太少能領略中文了）。

其次，推廣普及科學常識的一事，似乎與此截然相反，而實際上正可並行不悖的。一個吃貴重食物的人不害其喝水的需要，一個偉大的政治英雄，很可能在其私人生活中每天抱一回小女兒，所以一個高尚的專門的科學家，正不妨稍分其緒餘以從事于科學的民間宣傳之努力；何況我們這麼大的國家裏，同胞科學常識之太貧乏幼稚，實有待于許多學者之從事救濟呢？從這一層意義說，中國科學社出版「科學畫報」，及其最近在申報中附刊「科學講座」，與其一部分會員之同時參加「科學化運動協會」，是可以稱許的。譬如我們讀了張鈺哲先生關於天文的生動的「講話」，多少可以獲得關於天象的

幾件常識；所犧牲于張君之研究時間有限，而一般社會所獲得科學智識的總量是無限的。我們期望各門科學都有這樣生動普及的作品，隨時露布，以廣傳于民間。近來出版界有不少用生動通俗的方式來編譯科學圖書，其所得讀者的歡迎遠過于學校課本，這是一種頗可注意的好現象。不過這種通俗宣導的方法，誠應另有一種技巧，而不是僅僅「將課本搬到、幾家大報之報尾上去」，至于其推行之主體，則大學教授尤應與中學教師與民衆教育館之負責者取得有效的合作。至如各省市應規設科學性的博物館，以供給研究材料與機會，又是另一重要的問題。（現時若干省的博物館，多只有古物的陳列而很少如西湖博物館之兼容且注重于自然科學者，實爲亟應矯正擴充的事情。）要而言之，專究與通識既是相反相成的，提高專門研究以推進國際合作，與從事淺顯提示以普及民衆科學，也正應等量俱重的。以今日中國民衆科學程度之低淺與需要之迫切，那稀疏的真有造詣的科學家，正不應以「自淑其身」爲限，而應本「學不厭誨不倦」的精神，分力于「覺世牖民」之工作。

上陳四義，實在是卑之無甚高論，以科學先進的過人之智慧與燭見，寧不深鑒及此？所以不憚辭費而言之者，正以代表一般智識分子或一般社會對於我們民族的導師之尊視

，抒寫所感，聊充「民衆的呼聲」而已。至于今日一部分科學研究之偏重形式或忽視中國材料，淺嘗而停滯不進之狀態，以至更有一部分還存了門戶爭論之意氣（如一種學科有三四個學會而其背後互有成見相侵軋）那種種不幸的現象，我們不願在此贅說；我們只願以多數科學家純潔光明的胸襟，來加以轉移矯正，使中國科學研究能踏上更健全的合作之途。

最後，我們以在浙江的地位，對於中國科學社更有特殊的紀念與好感，而同時也就不禁對於浙省科學研究抱了極大的希望。歷次的科學社年會，在杭州曾先後舉行二次，（此外誕育時期在美舉行過三次，在北平舉行三次，在南京舉行二次，在上海、鎮江、蘇州、南通、青島、西安、廬山、重慶、甯甯各舉行一次）第一次是在民國八年，二次是在民國十二年，地點皆在平海路浙江省教育會。省教育會在浙省教育學術上之歷史是不可磨滅的，以浙江學風之盛，浙人參加科學社者之衆，而使此會二次在浙舉行，亦足爲本省之榮。現在我們有可以告慰于科學社諸公的：自民十二年至今又十三年，浙省科學建設的成績與科學研究風氣已比以前發達不少，證之本館一般閱覽人之借閱科學工程書之多，（合起來其比率即超于社會科學）似乎差堪告慰的；其次則曾經舉行年會所在地，現在正爲全省教育行政之策源地，正也努力獎進科學的研

究，最近以半價補助各校之科學儀器設備，即是一例。而浙江大學以其久遠的淵源，合流農專工專的前緒，現在理工各院，在國內大學也佔相當重要的地位，其新任的領導者正是科學社創始者之一，以其在科學上的地位，廣召國內科學專

家的教導，對於推進浙人士之科學研究，當能更奏效績。我們回溯李之藻輩之從利瑪竇討論象數之學，實開風氣之先，常起追慕之感；我們更信在全國才智向科學大道邁進之中，浙省後起的俊彥，必能奮發而起，盡其最大的貢獻于國家。

國際科學研究團體簡表

國際天文學協會 (International Astronomical Union)	參加者二十八國，每三年開會一次，第四次大會於一九三二年九月在美國舉行。
國際地形學及地質物理學協會 (International Union of Geodesy and Geography)	大戰後成立，參加者三十二國，每三年開會一次，最近一次大會於一九三三年九月在里斯本舉行。
國際地質學協會 (International Institute of Geology)	成立於十九世紀中葉，每三四年開會一次，十五次大會於一九二九年非洲舉行。
國際地理學協會 (International Geographical Union)	參加者十九國，設總部於英國，最近一次大會於一九二八年七月在倫敦舉行。
國際氣象學協會 (International Institute of Meteorological and Climatological)	一八七三年成立，每六年至十年開會一次，最近一次大會於一九三〇年在丹麥舉行。
國際土壤學協會 (International Institute of Agricultural Geology)	最近一次大會於一九三〇六月在列寧格勒舉行。
國際純粹物理學及應用物理學協會 (International Union of pure & Applied Physics)	大戰後成立，參加者十八國，設總部於布魯塞爾，最近一次大會於一九三〇年八月在瑞典京城舉行。
國際純粹化學及應用化學協會 (International Union of pure & Applied Chemistry)	大戰後成立，參加者二十八國，每年舉行大會一次，最近一次於一九三五年四月在西班牙馬德里舉行，成立於一八九六年八月，第三次大會於一九三〇年六月在柏林舉行。
國際植物學協會 (International Institute of Botany)	一九〇〇年成立，參加者二十七國，每五年開會一次，第六次大會於一九三五年在荷蘭京城舉行。
國際生物學協會 (International Union of Biological Science)	大戰後成立，參加者十四國，設總部於布魯塞爾，每三年舉行大會一次。
國際昆蟲學協會 (International Congress of Entomology)	一九一〇年成立，參加者三十六國，最近一次大會於一九三五年九月在西班牙京城舉行。
國際生理學協會 (International Institute of physiology)	一八九九年成立參加者三十七國，每三年舉行大會一次，最近一次大會於一九三五年八月在莫斯科舉行。
國際心理學協會 (International Institute of psychology)	一八九九年成立，最近一次大會於一九二七年在美國舉行。
國際無線電學協會 (International Union of Scientific Radio-telegraphy)	成立於大戰後，設總部於布魯塞爾。
國際數學協會 (International Mathematic Union)	一八九六年成立，參加者十八國，第五次大會於一九三二年在瑞士舉行。



本國史時期劃分的研究

孫正容

——兼評部頒高初中歷史課程標準劃分時期的不當——

歷史是人類社會繼續活動的一切現象，前後彼此都互相

關連的，好像太平洋當中投了一塊石子，他鱗鱗的水波，雖是極微渺，而終要達到東西兩岸。雖偶然因戰爭的結果，會

引起朝代的變更，國家的興亡，和其他的改革，但不能即以

此而把時間切成兩段。可是一般的歷史家為研究便利起見，

往往將歷史分成若干期；這好像將歷史分成本國史外國史一

樣，只可認為方法上不得已的辦法，歷史的連續性，決不因

此而破壞。不過歷史既沒有明顯的界線，則怎樣分期，却成

為史學家重要的問題。現在以各種不同的對象，試分成幾個

款式，俾讀者知道歷史上某一種現象，他自身也許有段落可

尋，而普通史上一般的現象，則萬萬不能有一致的界線。

(一)以政治為對象，可將本國史分成下列三期：

(1)由部落至封建時期(神權政治時代)

——自太古至周末(約當公元前三世紀中葉以前)

(2)君主專制時期(君權政治時代)

——自秦之統一至清末(約自公元前三世紀中

葉至公元後二十世紀初葉)

(3)民主共和時期(民權政治時代)

——自民國元年至現在(約自公元二十世紀初

葉至現在)

這種分期，就歷史現象本身上觀察，很可成立；可是就

研究方法着眼，則感到很大的缺點。史學家之所以把歷史分

成若干段落，原為研究便利起見，現在君主專制期包括二千

餘年的時間，而且在這二千餘年當中，史實最為繁富，頭緒

最為複雜，如一氣呵成，仍舊得不到分期的效果。但和一般

強行割裂的比較，則尚為可用。

(二)以經濟為對象，可將本國史分成下列三期：

(1)由採集經濟至粗有農業時期

——自太古至西周末（約當公元前八世紀以前）

(2) 工商勃興轉至以農為本時期

——自春秋至清鴉片戰爭（約當公元前八世紀

至公元後十九世紀中葉）

(3) 新工業輸入舊有經濟組織動搖時期

——自鴉片戰爭至現在（約自公元十九世紀中葉至現在）

本國史上經濟的現象，有兩大轉變的樞紐：其一，為春

秋戰國時代；其二，為鴉片戰爭前後。西周時代，雖曾踏上

農業的階梯，可是耕種的方法還很幼稚，那是還不知道肥料

的應用，所以初周授田，有田和「萊」的名目，有「不易之地」

「一易之地」「再易之地」的不同，這完全是地廣人稀的輪耕制

度。（在不知使用肥料的時代，如果不是最肥沃的土地，便

不能年年耕種。因為植物所需要的要素，在該土地中年年減

少，將來勢必至於不能繁殖。所以凡是次等的土地，必定使

他休閒多少時間，俾地力恢復，再來耕種。這種方法，西洋

古代也是如此。所謂「萊」是便是休閒的田，「不易之地」是年

年可以耕種的，「一易之地」是間年耕種的，「再易之地」是隔

兩年耕種的。）到了春秋戰國時代，農業的技術已較前進步

，孟子說「深耕易耨」，莊子說「深耕而熟耰之，其禾繁以滋」

，管子說「深耕均種疾耨」，都可證明那時候已知道利用肥料

而達到深耕程度了。同時工商業也呈現了蓬勃的氣象，經濟

現象遂頓起絕大變化。可是自兩漢實行重農輕商政策以後，

初萌芽的工商業，又受摧挫，不得進展，而農本社會却由此

確立。自此以後迄於清中葉，都沒有多大更易。及鴉片戰爭

以後，西洋機器工業輸入，中國經濟組織又起變化，致造成

今日農村破產，金融集中都市的貧血現象。這種分期，最能

代表時代的特徵，其缺點則和上列分期同。

(三) 以文化為對象，可將本國史分成下列三期：

(1) 中國文化獨立成長時期

——自太古至兩漢（約當公元二世紀以前）

(2) 中印文化由接觸而糅合時期

——自東漢至明末（約自公元三世紀初葉至十

七世紀中葉）

(3) 中西文化由接觸而蛻變時期

——自明末至現在（約自公元十七世紀中葉至

現在）

這種分期，一方面固能表顯文化的特徵，而同時也頗合

分期的原則。所謂分期的原則，便是每一時期中所包含的時

間和該時期中史料所佔的篇幅，往往成反比例。譬如上古期

所包含的時間很長，而要說的話反少；現代期所包含的時間很短，而所說的話偏多。這大概有兩種原因：第一是事實的限制，第二是重要性的不同。因為古代所遺留給我們的史料本較現代為少；同時歷史的目的是在說明現在環境的由來，最能顯着出這種功效的，便是現代史。所以歷史詳今略古，幾成爲一般普遍的現象。本分期第一期約佔二千餘年，第二期約佔千餘年，第三期約佔三百年，在時間支配上最稱恰當。

(四)以民族爲對象，可將本國史分成下列八期：

(1)境內原始民族逐漸統一時期

——自太古至周末（約當公元前三世紀中葉以前）

前

(2)華族第一次向外拓展時期

——自秦至東漢末（約自公元前三世紀中葉至公元後三世紀初葉）

公元後三世紀初葉

(3)華族中衰異族蹂躪中原而卒歸同化時期

——自三國至隋初（約自公元三世紀初葉至六世紀末葉）

末葉

(4)華族第二次向外拓展時期

——自隋初至唐末（約自公元六世紀末葉至十

世紀初葉）

(5)華夷抗衡卒至覆亡時期

——自五代至元末（約自公元十世紀初葉至十四世紀中葉）

四世紀中葉）

(6)華族復興時期

——朱明一代（約自公元十四世紀中葉至十七世紀中葉）

世紀中葉）

(7)滿族入主中國而同化於華族時期

——遜清一代（約自公元十七世紀中葉至二十世紀初葉）

世紀初葉）

(8)華族大團結共禦外侮時期

——自民國元年至現在（約自公元二十世紀初

至現在）

這種分期的優點，使讀者明瞭華族興衰的大勢，憬然有所覺悟；而時間的支配，也頗適合。所可考慮的，現在我國國族，是由許多不同的分子所構成，而在此種分期下，不免以漢族爲本位，恐易引起民族的誤會，而增長國族的離心力。

至教育部頒布高初中歷史課程標準，則將本國史分成上古、中古、近古、現代四時期，其時間支配如下：

(1) 上古史——自太古至周末(約當公元前三世紀中葉以前)

(2) 中古史——自秦之統一至明季(約自公元前三世紀中葉至公元後十七世紀中葉)

(3) 近世史——自清初至清末(約自公元十七世紀中葉至十九世紀末葉)

(4) 現代史——自清末至現在(約自十九世紀末葉以後)

這種分期，既不取上面四種特徵的任何一種；而時間的分配，也不甚適合。因為中古期所包含的時間太長，於研究上講授上俱得不到分期的便利。只可視為官場上的公牘而已。

禹貢半月刊

第五卷 第十一期(回教與回)
二十五八年八月一日出版(族專號)

圖片

- 一 咸達師範學校之發展(八幅)
- 二 北平牛街清真寺先賢墓碑拓片(二幅)
- 三 杭州出土伊斯蘭教先賢墓拓片(二幅)
- 四 創建清真寺碑拓片(一幅)
- 五 太原清真寺黃殿壁刻字石刻拓片(一幅)

- 中國回教與咸達師範學校……馬松亭阿衡
- 三十年來之中國回教文化概況……趙振武
- 回教民族說……金吉堂
- 回族回教辯……王日蔚
- 創建清真寺碑……日本桑原隲藏著
- 從但邏斯戰役說到伊斯蘭教之最早的……孫譯
- 華文記錄……白壽彝
- 十三世紀前中國海上阿拉伯商人之活動……德國夏德等著
- 說陝甘「回亂」初起時之地理關係……安文倬譯
- 北平成府蔣家胡同禹貢學會出版……單化普
- 零售每冊二角，預定全年連郵三元三角

學風

第六卷 第五期 要目

- 本館二十五年推進綱要……吳天植
- 改進中國教育之途徑……蕭莫賢
- 近故餘杭章太炎先生哀詞……嚴耕望
- 研究國學應持之態度……魯耕望
- 孔教之源流及其地位……總民
- 東流風土誌……洪惠疇
- 金聖歎讀書方法的剖解……姜天哀
- 文選讀餘……葉履工
- 金氏花近樓書目解題六則……金濤
- 城南草堂題跋一則……王立中
- △書報評介
- 梁漱溟先生的自述……學家
- 屈原……何鵬
- 唐代社會概略……痾瘵
- 發行處 安徽省立圖書館
- 定價 每期二角全年十期連郵二元



紀念行乞興學的武訓先生

董啓俊

——武先生逝世四十年祭——

(一) 興學動機

杜甫詩有：「安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏，風雨不動安如山！嗚呼，何時眼前突兀見此屋？無廡獨破受凍死亦足！」（茅屋爲秋風所破歌）杜甫雖有濟世之心，却無濟世之實。說得刻毒些，也可說是詩人調弄筆墨自誇的調調。能夠以身力行真正做到這點的，除武訓先生外，恐怕很難找到第二個。

武公山東堂邑武莊人，生於清道光十八年（公元一八三八年）十月十九日，行七，所以人家都叫他武七。初無名字，所稱武訓，是官府請獎時替他取的名字。鄉人或叫他「武豆沫」，所謂「豆沫」，就是糊塗的意思，其實他內心謹嚴，堅忍篤摯，一點也不糊塗。父宗禹早逝，隨母兄居。武公性純孝，行乞奉母，凡討得好的東西，總請母先嘗。七歲，母崔氏歿。其哥哥不能照顧他，他孑然一身，更覺孤苦無依。

了。

他是個貧苦的孤童，自然沒有入學的權利。可是他每看到村童入塾，心裏非常羨慕，他跟在村童後面，常常免不了被呵斥侮辱一頓。他暗自思量：「爲什麼貧人不能進學塾呢？教育祇能讓有錢人獨享呢？」他深感到教育機會不平等，就覺得自己責任的重大。在他小小的心田裏，這時便埋下了興辦義學的種子了。

成童後，備力於他姊丈（一作姨丈）家，辛辛苦苦的做了好幾年，姊丈欺其愚誠易欺，不給他工資，拿出假的簿子對他說，某年月支錢多少，某時支錢若干，已無餘存爲辭。他姊丈不但不給他錢，而且還惡言相加，武公就憤憤而歸。其後被館陶縣城北艾寨莊某家雇去，主人亦以其易欺，也用同樣方法把他所有工資吞沒了去。他自受這重大刺激後，憤憤返里，搭被蒙頭大睡三日，口吐白沫，不食不語，如狂如癡。在這三日裏，是決定他一生命運的緊要關鍵，他思索被欺的

緣由。他想：要是自己識字，那主人如何敢用假簿和他對質呢？這時他深深體會到不讀書不識字的滋味，推己及人，在此他得到啓示和覺悟。他不自量個人的渺小，毅然負起了與辦義學的重任。如大夢初覺的，當他起來，在隣近村莊狂奔三日，自名曰「義學症」。他並高歌：「抗夥（備之俗稱）敵人欺，不如討飯隨自己。別看我要飯，早晚修個義學院」。自此沿街行乞，爲人雇傭，偉大的計劃，驚人的事業，就在此中滋長擴展了。

(二) 興學的艱苦過程

自此，他的生活在漂流艱苦中。凡是可以掙錢的地方，他都可以去，也都可以做。他想盡了種種掙錢的方法，爲了掙錢，他就變成了一部製造金錢的機器。他背了布囊，持了銅勺，日裏非行乞，就替人家做雜工，夜裏則將日間所拾得的斷線殘絲，結成線球，用以換錢。他有歌云：

「結線頭，纏線蛋，早晚修個義學院。

纏線蛋，結線頭，修個義學不煩愁」。

他自奉甚薄，討來的食物，凡是清潔好一點的，都變化金錢，留下污穢食物供自己供用，甚至人家拋棄的菜根芋尾，以及狗牢餘瀝，他還吃得津津有味。因爲他心目中有一個

高尚的理想，所以他樂而忘苦，不感到現實的苦味。他覺得口腹之樂是暫時的，能夠實現其理想，這纔是人生無上的安慰，無上的樂趣。他看透了這一點，所以歌道：

「吃的好，不算好，修個義學才算好」。

「吃菜根，吃菜根，我吃饱，不求人。省下飯，修個義學院」。

「吃芋尾，吃芋尾，不用火，不用水。省下錢修，個義學不費難」。

他不但吃菜根芋尾，甚至連蝸子，蛇，破磚碎瓦也吃得，有歌云：

「食蝸子，吃蝸子，修個義學我的事」。

「蛇可食，不要怕，修個義學全在我自家」。

「破磚碎瓦，都能消化。若不修義學，才惹人笑話」。

他說與修義學是「我的事」，「全在我自家」，可知他把與學確認是自己的分內事，所以義無返顧，不認破衣惡食是人生至苦。他還有件最奇特的事，就是當他行乞時，人家以潔水給他喝，他則先洗臉然後喝下，這種動機，大概與以上吃蝸子，蛇，磚瓦相若，一方面他想引起人家對他憐憫之念可以多給他幾個錢，一方面他想借題發揮，勸人家捐資興學，這在下歌尤慨乎言之：

「喝髒水，不算髒，不修義學真髒髒。」

他爲了斂財，想盡種種方法，其方法真巧妙極了，他學得一身好本領，能夠打虎跳，豎蜻蜓，每在廣場向觀衆玩這套把戲討錢，一面表現，一面並唱道：

「豎一個，一個錢；豎十個，十個錢。豎得多，錢也多，誰說不能修義學？」

「爬一遭，一吊錢，爬十遭，十吊錢，修個義學不費難。」

他好像是個守財虜，時時不能忘情於金錢，不過他們兩者動機完全不同的，一個以個人主義爲出發點，而武公則徹頭徹尾完全捨己爲人。他並沿街叫喊謀工，也唱着不三不四的歌：

「出糞，鋤草，拉碾子，來找。管黑，不管了，不論錢少多。」

「推磨推磨，一斗麥子六十個。管磨，不管羅，管羅錢還多。」

「給我錢，我願田，修個義學不費難。」

他在這許多歌中，聲聲口口總離不了「錢」與「義學」兩事。他要錢的目的其實祇有一個，就爲的興建義學。他的興學並非爲沽名釣譽，假公濟私，完全受了責任心所驅使，爲人

羣而服務。恐怕人家懷疑他中飽，他於是賭氣的立誓而歌：

「我積錢，我買田，修個義學爲貧寒。誰養家，誰肥己，準備上天雷神擊！」

他的哥哥見他積資漸多，頗想染指，他爲了義學，連兄弟關係也不承認了，說：

「我的事，你別管，兄弟分居不相干。」

當他五十三歲，尙未娶妻，堂邑知縣很看重他，有一次折節設讌，席間以「無後爲大」古義相繩。他毫不猶豫歌道：

「不娶妻，不生子，修個義學纔無私。」

又唱：

「人生七十古來稀，五十三歲不娶妻。親戚朋友斷個淨，臨死落個義學症。」

他所以不娶妻的理由自然很簡單，因爲有妻子，有子女，親戚多，朋友多，實際既繁，家用又巨，必將自己的精力財力分散，於是就不能貫徹興學的初衷。他爲顧慮到事業的前途，也就顧不了後嗣的微末小事了。同時也有人勸他預備壽材後事，他痛快的唱歌答之：

「路死路埋，街死街埋，死了自有棺材。」

他的這種大公無私的言行，處處都顯出他偉大精神之所在。他的腦裏，絕對可以說沒有個人主義，家族主義，他心

目中祇有服務社會，爲人羣謀福利。因此他歷盡千辛萬苦，還貧富不移，樂而不改其志。

行乞本來不是件容易的事，討不到飯和錢，有時還難免

要受人侮辱挨罵，可是他並不喪失興學的勇氣，反唱：

「大爺大叔別生氣，你老幾時不生氣了，我幾時出去。」

「不給俺，俺不怨，自有善人管我飯。」

他很有忍耐的修養功夫，既得捐後，則唱：

「義學症，沒火性，見了人，把禮敬，上了錢，活了命，修個義學萬年不能動。」

他真是奇人奇事，當滿清積威下，人人辮髮，然而他則不蓄髮，僅於額角留髮如桃式，且左右剃留不定，推測其用意，大概爲博得人家歡心，避免一般人生氣的一種方法，他又唱：

「這邊剃，那邊留，修個義學不煩愁。

這邊留，那邊剃，修個義學不費力。」

他雖然以辛辛苦苦掙來的錢興建義學，却並不以功自居，他歸功於施主，祇說自己僅替他們代勞而已，這是何等的雅量！現在一般職業的慈善家，既喫慈善飯，而又掛起了慈善家的招牌，二者相比，真不可同日而語。他又有歌勸人共

襄義舉：

「我要飯，你行善，修個義學你看。」

「不強要，不強化，不用生氣，不用害怕。俺化緣，你

行善，大家修個義學院。」

「你們行好，俺代勞，大家幫着修義學。」

他討錢完全用和平的方法，既不強要，也不嫌多少。他又用如醴如蜜善言開導，所以人家都很樂意踴躍輸將，共襄此種盛業。下面一首歌更做得妙，以幽默的口吻，利用習俗因果報應的心理，來勸人家解囊：

「不嫌多，不嫌少，捨些金錢修義學。又有名，又行好，文昌帝君知道了，准教你子子孫孫坐八抬大轎。」

武公東西奔波行乞，常宿於破廟古剎中，有一天他宿在破廟裏，頂上一塊瓦片落下，正打在他的頭上。他因爲一心一意注集到義學，所以打破了頭也滿不在乎，還歡樂的高

歌：

「打破頭，出出火，修個義學全在我。」

他在三十三首興學歌裏，有「修義學」字樣者凡二十三見。行乞時他唱歌，在平時口中喃喃，聽之，也無非是這種興學歌，可知他一生除了修義學外，沒有第二個目的。他在艱苦生活中，三十年如一日。甚至衣食可以不顧，妻子可以不

要，笑罵置之不理，然而義學不能不辦。他真是個絕頂的優

子，但是世界上一切偉大事業的成就，都是靠這種傻子創造的。武公的精神，實在是宗教家的精神。郭斌蘇先生序武訓先生紀念冊序說得好：「先生爲人，甚似佛家之苦行僧，西洋中世紀基督教之聖徒。其建義學，猶苦行僧之建寺宇，聖徒之建教堂，真誠專一，念慈在茲」。他雖不曾讀過儒墨之書，也不知道釋迦、基督之言行，可是他的一言一行，多能與古聖先賢相暗合。真的信徒不在於對於先聖經典背得爛熟，而在於實際躬踐應用，武公集各家之所長粹於一身，其人格尤覺不可企及。張謇在「誼演義丐武訓事跡」有云：「論其仁則大仁，論其智則大智，論其廉則大廉，論其勇則大勇，論其信則大信，種種美德，皆其一念之顛誠造之。論其品地，非特浮雲朝露之大富極貴之人不能望，卽世所謂名人，亦不能與之方駕而並軌」。大富大智的人所做不到的事，而在一個微賤的乞丐居然能夠做到，像這種奇蹟，像這種精神，不但中國歷史上所沒有，求之世界偉人，恐怕也難找到第二個。中國之有武公，實在是中國之光。他的事跡已列入清史稿，山東省政府並把他列爲鄉賢之一，考其功業之大，這是應該的。

(三) 人格感化

武公能夠成就其不朽的盛業，多靠他以柔克剛的人格感化。當他求乞不到，他並不生氣，依然露着笑迷迷的臉，使施主也受了感動；同時他的大公無私的精神，百折不回的毅力，以及誠懇的態度，使人家鐵石的心腸，也爲之融化。施主一個個的錢，於是很自然的落到他的袋裏了。

他的錢一天天積得多了，覺得放在自己身邊不放心，當他積滿錢十千，就訪各村品格高尚的士紳請求代爲放債生利。主人不答應，他就長跪在他的門前不起。他知道堂邑柳林鎮歲貢楊樹坊及館陶武進士婁峻嶺二人誠實可靠，就磕頭跪求這二人保管生息。這二人哀其熱忱，也就答應了。有時放出去的債，不但不回本息，且遭欠者挨罵，他用極和平的方法，作歌以作諷規云：

「人憑良心樹憑根，各人只憑各人心。你有錢，我受貧，準備上天有真神。」

一般人憐其愚誠，也不敢故意拖欠。他在三十年中歷盡艱辛，計辦義學三所：第一在堂邑柳林鎮東門外，計用錢九千餘緡；次在館陶楊二莊，計費五千餘緡；而臨清御史巷的義學成立最後（光緒十七年），共化三千餘緡。這時他年逾五十，一般人勸他不必操勞，而學生們亦跪請勿再過牛馬馬似的行乞生活，可是他以爲史巷義學（現改爲武訓完全小學）規

模粗具，基金不足，仍舊繼續過去行乞的生活。原來他的生活已與義學打成一片，爲社會，爲人羣，他已忙記了「小我」。

他對於教師的選擇，每每煞費苦心，不但要學問好，而且還要道德高。才高德重的先生，對於乞丐辦的義學，因爲有傷面子和身分，往往不肯來，他祇有用長跪軟化的方法去打動他；這班先生們覺得盛意難却，也不能不答應了。他對於塾師必恭必敬，贊金必豐，塾規必嚴，禮之如上賓。開學時，他用盛饌饗塾師，並請邑紳作陪，而他則靜站在一旁恭候。塾師邑紳見他苦狀，盛饌吃不下口，他又長跪哀請，等到宴畢，他纔入座吃些殘羹餘菜完事。他不承認自己是校董，學塾的功臣，猶以自己是卑賤乞丐，不足與上賓陪座抗禮。他之虛心待人，於此可見一斑。

他對於義塾關切備至，不時到義塾來巡視。有一次他發現塾師打瞌睡，他就跪下把他輕輕叫醒。自後各塾師互相戒策，再沒有一個人敢懈怠，教書比以前格外起勁了。至於碰到不用功的學生，也長跪泣諫，並作歌云：

「讀書不用功，回家無臉見父兄；讀書不用心，回家無臉見母親。」

學生們被他精誠所感，一個個都變成用功的學生。據說

武訓小學出來的學生，多是刻苦自勵的高才，到現在還流風不泯。無疑的，這是受了武公人格的感化。以他完整的人格，就產生無數的化身。

受他感化最深的，是臨清貢生王紹文先生（不顯）。在光緒十五年，武公以王先生學行俱高，就聘爲臨清義學塾師，紹文先生感武公知遇，並受其人格所感動，就以第二武訓自勵。他在武訓小學前後服務三十餘年，繼承武公遺志，節衣縮食，捐薪助學，並奔波各省，共募洋一萬餘元。三處義學，以臨清武訓小學規模最大，造就最宏，前靠武公之筆路藍縷，後靠王公發揚光大之功。

武公自生到死，無日不在艱苦歷程中，他不怨天，不尤人，覺得這是他人生應盡的義務，應負的責任。人家不堪其苦，他却超然認爲人生的至樂。他爲着教育而盡瘁，其體力總於一天一天不支了。在光緒二十二年（公元一八九六年）四月廿三日，以五十九歲的年紀，竟以積勞病歿於臨清鈔關街施善政家。當他將死的一刹那，他聽到義塾的絃誦聲，猶張目微笑。他以爲這是最美麗的音乐，在這聲音裏，他就得到無上安慰了。

在他死之日，哀動閭閻，送殯盈萬，以他的精神與勞績，也是應得的報酬。

(四) 天才文學家

我敬佩他卓絕的精神，同時又驚嘆他文學的天才。在他三十三首興學歌，一一都顯示出他的驚人的天才。如果以胡適之先生的說法，祇有白話文學纔配稱文學的正宗，那末武訓先生明白如說話的興學歌，應該被推爲近代白話詩裏的老祖宗。

他的興學歌第一個特質，在於質樸不加粉飾。其歌脫口成章，要說什麼就說什麼，不受舊詩中格律的限制。在自然中，却潛藏着天真與內在的美質。

第二個特質，在於含有自然的韻律。他雖不曾研究過音律，然而他的每首歌裏無一非含有這個特質。在音樂或詩歌，旋律的反覆，可以增加音律的美質，這在詩經及古歌謠樂府中很多應用。他也知道這個原理，在興學歌中應用得很多，如：

「這邊刺，那邊留，修個義學不煩愁。這邊留，那邊刺，修個義學不費力。」

「這人好，這人好，我給十畝還嫌少。這人孝，這人孝，給他十畝好養老。」

像下列一首音節之響亮與調和，在古今詩歌中少見的：

「義學症，沒火性，見了人，把禮敬。上了錢，活了命，修個義學萬年不能動。」

他的音節美妙的歌還有好多，爲避免重覆，除了請讀者在上面諸歌自去體認外，恕不再舉了。

修辭的美妙，也是他的歌重要特質之一，他在修辭上往往用對稱法，襯托法，比喻法種種。對稱法如：

「豎一個，一個錢；豎十個，十個錢。豎得多，錢也多，誰說不能修義學？」

「我積錢，我買田，修個義學爲貧寒。誰養家，誰肥己，準備上天雷神擊！」

用襯托法，如：

「喝髒水，不算髒，不修義學真骯髒」。

他以喝髒水來襯托不修義學真骯髒的真意義，其修辭手段可謂高明。

有時他也用文皺皺的句子，如「人生七十古來稀」，「人憑良心樹憑根」，都極文雅，由此也可知他並非是愚蠢的野夫。

至於他的歌內容的豐富，尤爲特色，因爲他想達到高尚的理想，句句有爲而發，出自衷心，所以比通俗無病呻吟之作，自然高出一籌。

武公不曾經過文學的訓練，已有如此驚人的造就；如果他有優良的環境，以他固有文學的天才，再加以文學的陶冶與訓練，說不定他就是近代詩壇的彗星。可是他的環境不允許他在文學上飛躍的發展。這在中國文壇言，不能不認爲是重大的損失。

一般人祇知道他是個平民教育實踐家，不知道他還是個平民詩人，這點我們應當予以理解與認識的。

至此忽使我想起約在三千年前希臘高歌行乞盲詩人荷馬，他成就依利亞特(Iliad)與奧特賽(Odyssey)兩大史詩，爲古今傳誦不朽的傑作；我們的武訓先生也是高歌行乞，有與學歌三十三首傳世。論其文學的造就，武公雖遠不如荷馬；至於行誼之高，荷馬實有愧色。荷馬行乞的目的無非爲着自己的衣食；武公完全捨己爲人，爲着事業而行乞，賢與不肖，這是條顯明的鴻溝。

(五)武公給我們感想與訓教

武訓先生善於聚財，同時也善於散財，他雖然一個個錢從人家討來把金錢看得很重，然而他認爲值得做的事，無不慷慨見義勇爲。他除與學外，還有件事也值得一述。冠縣城東北張八寨，有個叫張春和的，他在外十餘年，家中祇剩下

老母與弱妻(陳氏)，她倆在家一貧如洗，老母久病，想肉吃而又無力去買，於是其妻割股奉他的婆婆，不久病愈。武公聽到這孝行，深深的受到感動，毫不猶豫的就贈她良田十畝以爲奉養，並作歌以紀事云：

「這人好，這人好，我給十畝還嫌少。這人孝，這人孝，給他十畝好養老。」

聚財非難，善於散財，却是件難事。武公與學三縣，襄助義舉，用得其所，可見其識見過人。

守財奴，大腹賈，以及游手好閒的紈袴兒看到武公的精神，應當表示懺悔和慚愧，武公以一窮光蛋猶做出如此驚人的事業，我們把有用的金錢，又應當如何利用？把自己有爲之身，又應當如何振刷？

像武公這種的精神不產生於智識分子，這在智識分子是應當捫心自愧的。有高深的學問，應當居在領導者的地位，負起重大使命，做出偉大的事業；然而智識越高，疑懼越多，對於一切事畏縮不前，結果有許多偉大事業，反完成於無智的民衆。有些智識分子學問越高，作僞作惡的本領也越大，他知道舞弊，取巧，欺弄……結果弄得身敗名裂。他們有的不但不能扶助教育，而且還要去摧殘教育，譬如上海某一私立中學，歷史悠久，辦理素著，其創辦人原是勞動階級出

身，發跡後躬斤負與學。這段艱辛的校史，本足以感動一般人的，可是後來一班學閥跑來，就把這個學校鬧糟。我們看了這班學閥蹂躪教育，同時又對照武公行乞興學的史實，應當使我們感泣。

武公昭示我們唯一的教訓，就是世界上一切難事，祇要我們用大公無私的態度，專一的去進行，沒有一件不能成功。武公當初計劃興學的時候，沒有一個人不笑他做夢癡瘋，可是他憑着一股毅力，以大公無私態度，不避艱難的去，他終獲得最後勝利了。如果我們應用這種方法與態度去從事

其他一切，也可以無往而不利。

「專」與「勇」是成功的兩大要訣，他以三十年如一日的毅力而能興學三縣，如果以此毅力應用於學問，他就是個學問家；能應用於政治，就是個政治家，革命家；他應用於平民教育之實踐，就成為平民教育實踐家。

我不希望大家效法武公行事都來做行乞興學，而他的精神應當取法的。如果人人能學幾分武公犧牲自我的精神來效力社會，中國就此得救了。

二五·八·一八。

晨 熹

第二卷 第七號

二十五年七月十五日出版

一九三五年土耳其經濟概觀	何鳳山
土耳其之航業	王善貴
伊斯蘭教之宗旨	蘇盛華
從伊斯坦堡到麥加	馬明道
甘地之子改信回教	文津譯
埃及人之愛客(開羅通訊)	林鳳梧
海甸回教現狀(海甸通訊)	哈毅黃
靜甯回教狀況一瞥(甘肅通訊)	靜
命運(小說)	金彥

每期一角，全年一元。

南京熹晨社發行
南京下浮橋清真寺

圖 書 展 望

第七期要目

努力日本的研究〔短評外三則〕……………訓 慈 從俄蒙協定說起……………陳蒙楚 傷心慘目的五月……………蔣君章 「少年德意志」詩人海涅……………植 耘 文章的意義目的及起源……………子 超 談科學小品……………象 偉 追求興趣的路……………植 耘 論壇與約……………黎 非 讀報常識……………尹 彥 中文字典辭書解題……………林斯德 圖書館的鑰匙……………王文萊	努力日本的研究〔短評外三則〕……………訓 慈 從俄蒙協定說起……………陳蒙楚 傷心慘目的五月……………蔣君章 「少年德意志」詩人海涅……………植 耘 文章的意義目的及起源……………子 超 談科學小品……………象 偉 追求興趣的路……………植 耘 論壇與約……………黎 非 讀報常識……………尹 彥 中文字典辭書解題……………林斯德 圖書館的鑰匙……………王文萊
--	--

第八期要目

昂中國工程學者……………訓 慈 進步的信仰……………黎 非 雲南與國防……………董振操 日本「維新的先覺」吉田松陰……………董啓俊 大生理學家巴伏洛夫……………陳士怡 文章底美質……………子 超 怎樣集中注意力？……………植 耘 職業讀書與嗜好讀書……………黎 非 教育參考書提要……………許振東 書碼和圖書的排列方法……………王文萊	昂中國工程學者……………訓 慈 進步的信仰……………黎 非 雲南與國防……………董振操 日本「維新的先覺」吉田松陰……………董啓俊 大生理學家巴伏洛夫……………陳士怡 文章底美質……………子 超 怎樣集中注意力？……………植 耘 職業讀書與嗜好讀書……………黎 非 教育參考書提要……………許振東 書碼和圖書的排列方法……………王文萊
--	--

第九期要目

悼章太炎先生……………心 絲 悼高爾基……………黎 非 章太炎先生學術瑣略……………夏一峯 革命文豪高爾基的生平……………植 耘 誰是地中海的主人翁？……………郁望堯 華北走私問題的檢討……………陳蒙楚 文章底要素及組織……………子 超 讀書與記憶的訓練……………俞友青 華北問題論文集目……………胡秉衡 索引的意義及其使用法……………王文萊	悼章太炎先生……………心 絲 悼高爾基……………黎 非 章太炎先生學術瑣略……………夏一峯 革命文豪高爾基的生平……………植 耘 誰是地中海的主人翁？……………郁望堯 華北走私問題的檢討……………陳蒙楚 文章底要素及組織……………子 超 讀書與記憶的訓練……………俞友青 華北問題論文集目……………胡秉衡 索引的意義及其使用法……………王文萊
--	--

第十期要目

中華團協會第二屆年會獻辭……………啓 俊 怎樣造成普遍的讀書風氣……………贊 源 讀書寫作和經驗……………黎 非 賈克倫致逝世二十年紀念……………蘆 風 文章底分類……………子 超 速率與了解……………植 耘 研究農學偶談……………堅 白 購書和出版……………幼 魯 檢字法……………王文萊 中文字典辭書解題……………林斯德	中華團協會第二屆年會獻辭……………啓 俊 怎樣造成普遍的讀書風氣……………贊 源 讀書寫作和經驗……………黎 非 賈克倫致逝世二十年紀念……………蘆 風 文章底分類……………子 超 速率與了解……………植 耘 研究農學偶談……………堅 白 購書和出版……………幼 魯 檢字法……………王文萊 中文字典辭書解題……………林斯德
---	---



記事文及其作法

子超編譯

記事文底意義

記事文，就是將人或物底形態、性質、根據作者底感覺或想像記述出來的文字。

如：

當我在莫斯科做學生的時候，我住的屋裏，有一個很不名譽的婦人也住在那裏。這婦人是一個波蘭人，人家叫她做鐵利沙。她是身體高大，皮膚帶黧黑色，眉毛又濃又粗，面貌也很粗鄙，好像當初是用斧頭砍成的，不曾經過雕飾的工夫，他那一雙獸性的眼光，那種粗重的喉音，那種馬夫式的脚步，那種漁婆式的蠻勁：

這幾項，沒有一項不使我見了害怕的。

這是描寫人底形態底例。

曲曲折折的河塘上面，彌望的是田田的葉子。葉子出水很高，像亭亭的舞女的裙，層層的葉子中間，零星地點綴着些白花，有嬌娜地開着的，有羞澀地打着朵兒

的；正如一粒粒的明珠，又如碧天裏的星星。這是描寫物底形態底例。

我母親待人最仁慈，最溫和，從來沒有一句傷人感情

的話。但她有時也很剛氣，不受一點人格上的侮辱。

這是描寫人底性質底例。

秋來，老柏和香橙還沉鬱的綠着，別的樹却都憔悴了。年近古稀的老榆，護定他青青的葉，似老年人想保存半生辛苦貯蓄的家私，但那禁得西風如敗子，日夕在

哝絮聒？

這是描寫物底性質底例。

上面所舉的例子，都是我們這裏所謂記事文，不過我們應該注意：記事文所記述的人或物，並不為時間和空間所限制的，描寫這些擺在我們面前的人或物底文章，固然是記事文，就是描寫那遠在千里以外的人或物底形態、性質底文章

，也一樣可以稱為記事文。其次，所謂人或物底形態、性質

，從作者底旨趣上說，都是在同一時間和同一空間的；換句話說，就是靜止不動的。有時所記述出來的人或物似乎雖在變動，但祇要作者底旨趣是靜止，那仍然是記事文。如：

隄上雖有微風，河裏却沒有波紋，水面像鏡子一般，映出澄清的天空的影。

這固然是記事文，但是如：

那時候，白霧越降得重，離開房子不過十步路，便看不見那邊的窗，祇看見一團團黑影，裏面射出來一條紅燈光。河上又發出種奇怪的鼾息聲，冰塊爆裂聲。一隻鷄在院子裏濃霧中間喔喔的叫着，引起別的鷄也鳴叫起來了，以近及遠，慢慢一村間祇聽見一片鷄鳴聲音。

可是四圍除去河流以外，所有都寂靜。

這也一樣是記事文。總之，祇要作者底旨趣在乎描寫人或物底形態、性質的一切文章，都得稱為記事文。

記事文底重要

在一篇文章中，雖則很少完全是記事文，但在各文體裏面——尤其在遊記文、抒情文、以及純文藝的小說，詩歌等文章裏面，我們常常可以看見有許多地方是含着記事文底分子。如：

車慢慢的開動了，只是實際的蒼黃色的平野和接連

不斷的天末的遠山——愈往北走，山愈深了，壁立的岩石屏風般從車前飛過。不時有很淺的濃綠色的山泉，在岩下流着。山半柿樹的葉子，經了秋風，已經零落了；只剩有幾個青色半熟的柿子樹在上面。山上的枯草，迎着晨風，一片的和山偃動，如同一領極大的毛氈一般。

又如：

十月二十六日

昨宵風雨到今晨未止，庭中地面，高乾低濕，望去像地圖模型似的，黃葉落的比前幾天更多。有的浮在淺水中，好像一些小船。那一枝奇蹟的薔薇，躲在昨晚套好的蓋斗下，冷得微微發抖。冒雨下階一看花香花色，曾不稍改，纔安了心。

又如：

親愛的媽媽！

.....

當我去遊美國的時候，一天，海靜如鏡，倒映着那蒼青的天色；只遠處水面略有一點兒彈動。一片沒邊涯的靜景透進了水空中——好遼闊！好沉雄！好美麗！此刻呢，我也恬靜，也精兢。『我不為命痛哭』——我只做我能做到的，做了便罷。

上面第一個例子是一篇遊記，第二個例子是一則日記，第三個例子是一封書信。但是在這些並不被稱為記事文的文章裏面，却充滿了記事文底分子。所以，記必文在各種文體中，是佔着一很重要的地位的。

其次，記事文還能夠適宜於初學文章的人。因為記事文，我們說過是描寫人或物底形態，性質的文字，所以它底材料，比較的容易搜集。譬如我們現在在書房裏，隨便打開窗子一望，就可以看見什麼山啦、水啦、花啦、草啦等等，——這些都是自然底最好的風景，都是文章底基礎的材料。如果我們將這種材料用筆描出來，就可以成爲一篇很好的記事文底文章。記事文不像抒情文或小說那樣須有極豐富的想像力的天才纔能下筆，它所記敘出來的差不多全是由於作者底直覺。因此，記事文對於初學作文的人，可說是到描寫其他文體的階梯。

記事文底寫作程序

記事文是以記述作者底經驗爲目的文章。所以記事文底寫作程序：第一步是觀察事物，第二步是取得材料，第三步是將所取得的材料加以切適的選擇，第四步是描寫。現在先來說第一步——

所謂觀察，就是將人或物底形態，性質如實攝收在我們心中。因為記事文大都是描寫自然界底風景物色，所以作者對於所描寫的景物，則不能不有充分的認識。

觀察是經驗的初步。沒有經驗，不能做出好的文章。沒有精密的觀察，當然亦不能做出好的文章。沒有到過西湖的人，決不能描寫出西湖是這麼的幽美，沒有到過泰山的人，亦決不能描寫出泰山是這麼的雄偉。住在廣東的小學生，決不能描寫出美麗的雪景，躺在洋樓上的大文豪，亦決不能描寫出窮人底生活。這是不用解釋的當然的道理。但是普通初學作文的人，却往往摭拾一些什麼『青山碧水』，『鳥語花香』，『水天一色』等一類成語，敷衍成文。這種專引用別人的語句來點綴文面，是不會做出一篇新穎而合式的文章的。因此，我們爲要使文章底內容充實，爲要使語句新穎，我們對於自然界底景物，就須加以最大的注意和深刻的觀察。我們應該常常關心石子上的苔痕，關心敗草裏的花鮮，關心水流的緩急，關心草木的滋長，關心天上的雲霞，關心枝頭上的鳥語。總之，對於自然界一切至細至微的變動，都要用心思去研究考察，去發現自然界底蘊奧。這樣，才能做得起很好的文章。

然而，觀察事物，亦並非一件容易的事。爲什麼呢？因爲：「第一件要你肯觀察，第二件要你會觀察。粗心固然觀察不出，不能說仔細就觀察得出，笨伯固然觀察不出，聰明的人有時越發觀察不出。觀察的要件，頭一樁，是要對於所觀察的對象有十二分興味，用全副精神注在他上面，像莊子所謂「雖天地之大，萬物之多，而惟吾蠅翼之知」。第二樁，

要取純客觀的態度，不許有絲毫主觀的偏見攪在心頭，若有一點，所觀察的便會走了樣子了。」對於事物感到沒有興味的人，當然不願意去觀察，事實上亦不能有什麼觀察。譬如牧童樵夫雖整日流連於山林平野中，與大自然接觸，但他們終不會了解山水之真美。至於許多文學家之所以做出很好的寫景文章，就因爲他們愛好自然，喜歡山水田園的緣故。因爲愛好自然，所以樂於觀察自然，因爲樂於觀察自然，所以能夠認識自然底蘊奧，從而能夠寫出美麗而深刻的文章。

本來，愛好自然，欣賞自然，是人人都得而有的清福，人人都應該保存着這種興味，尤其愛好文學的人，更不可不對於自然發生濃烈的興趣。詩人歌德說得好：「只有自然是無窮的豐富，祇有自然能夠造就偉大的創作家。」我們說：許多偉大的作家，都是自然產生的兒子；許多不朽的作品，都是作家與自然戀愛的產物，實在並非過言。

其次所謂要取純客觀的態度，就是忠實，分開來說，就是正確和精細。我們觀察事物，如果不正確，則發生很多的錯誤，描寫出來必定使人看了不明白。如果不精細，則發生很多的遺漏，描寫出來亦必定使人看了不滿意。所以，我們觀察事物，須得有一種忠實的態度。有忠實的態度，才有忠實的文章。

材料的取得

記事文底第二步工作，就是取得材料。

沒有建築的原料，那怕你有天大的本領，終造不起一座房屋。同樣，沒有描寫的材料，無論你怎樣講高爾基來也做不成一篇文章。所以材料不單是記事文底骨幹，而且是一切文章底基礎。

記事文材料的取得，不外是由作者憑耳、目、手、腦去觀察事物。不過同時，我們也還得多讀別人的記事文，在別人的文章裏我們可以看到別人對於事物記述，在這記述去獲取材料。

材料的選擇

有了描寫的材料，還不能馬上就動筆來記述，其間必須經過一番選擇。因爲材料不一定都能適用。不適用的材料，應該捨棄；適用的材料，應該存留。

最後，便是描寫；描寫的方法，當然隨各人的筆法而定，不能強行規定。不過要注意下面這三點：

第一，個性的描寫：所謂個性的描寫，就是描寫在這東西以外沒有別的性質。因為自然物有各種自然物底個性，人物更有每個人底個性。林黛玉有林黛玉底個性，賈寶玉有賈寶玉底個性，武松有武松底個性，李逵有李逵的個性。總之，我們如果要描寫人或物底性質，應該特別注意各人各物底個性。

第二，感覺的描寫。所謂感覺的描寫，就是描寫我們觀察事物時所給與我們底視覺、聽覺、觸覺、味覺以及全身的感覺。譬如我們做一篇關於薔薇花底記事文，假定單是描寫它底個性，即單是描寫它底組織、形狀、以及顏色，決不能算是一篇好的文章。因為事物底本身是死板板的，只有作者對於它所引起的各種感覺才是活躍的、有生命的。又譬如當我們對着溫馨沉醉的春風，便生綺麗繁華的感覺，對着落葉蕭條的秋天，便生淒涼寂寞的感覺。對着灰暗的陰天，便生沈鬱的感覺。對着蔚藍的晴空，便生愉快的感覺。這都是由於物界的差異而引起的不同的覺感。因此，做文章的人，就得時時體察這種千變萬化的感覺。

第三，色彩的描寫。所謂色彩的描寫，就是描寫作者因事物底顏色底不同而引起的感覺。前面所說的感覺的描寫，是指描寫作者普通所引起的感覺，而這裏所說的色彩的描寫，是單指描寫作者對於事物底色彩所引起的感覺。因為事物底色彩對於作者底感覺底影響特別要來得大，所以也應該有特別注意的必要。

普通對於色彩分爲冷色和暖色二種；藍色、灰色、黑色等有發生冷的感覺，所以叫做冷色。黃色、紅色，等使人看到有發生暖的感覺，所以叫做暖色。而每種顏色給我們引起的感覺，亦各不相同：如綠色能使人快樂，紫色能使人憂愁，赤色能引起人興奮，灰色能引起人倦怠，白色象徵純潔，黃色象徵莊嚴。這都是因色彩的不同所引起的感覺亦異。

然而，在事實上，自然界事物底色彩是千變萬化的，如花草底色彩有早晨與晚上的不同，山水底色彩有陰天與晴天的不同。這就是因太陽底光線有明、暗、強、弱的差異而發生的變化。我們對於這些時時刻刻在變化着的色彩，也該時時刻刻加以觀察。

記事文底分類

做記事文底目的，不外這兩種：第一是傳達知識，使人理解。第二是傳達情意，使人感受。使人理解的記事文，如

尋人的廣告，租屋的召紙，只要將各部及全部細細寫出使人看了正如親身看見的一樣就行。但使人感受的記事文，如純文藝的小說、詩歌中所含的成分，須寫得精密圓滑，使人看了發生快感。

現在分述如下：

科學的記事文

所謂科學的記事文，就是記述一種事物底形態、形質、地位、組織、色彩的文學。這種文字，大抵用在科學書，如動物學、植物學、天文學、地理學等書中。如：

動物的生長機官和生殖機官，大部分藏在軀幹的內部。所以動物的軀幹，好像一個圓筒，內裝種種的機官，這軀幹的內部，稱為體腔。體腔內裝置的機官，稱為內臟。最下等的動物，是沒有體腔的；水螅、水母、雖有體腔，却沒有內臟，棘皮動物和高等動物，都有內臟，所以要考察動物的生長機官，必須剖開體腔檢查他的

內腔。

科學的記事文，以真實、明晰、正確為其特徵。

文學的記事文

文學的記事文，又叫做藝術的記事文，或情緒的記事文，這就是因為文學的記事文是訴諸作者對於某人或某物的情緒並且要使看的人能夠感動為目的的緣故。科學的記事文重客的描寫；而文學的記事文則不免滲入作者底主觀意見，如：

八月滿的月輪，跑出松林上面來了。她照在沿海岸線一帶沙汀上，和雪一樣的白。她照在海面上，激激灑灑的反射出萬道銀光，晚潮好像歡迎她，一陣陣趕上沙汀上來。……幾片浮雪被月色衝開了，月色更加明亮。不安定的海面，給月色擁抱着，漸漸的睡下去了。文學的記事文，可說完全是用在文藝作品上面，它底特徵，是感動，有趣和圓滑。

定價：

全年二元

半年一元

郵票代價

十足通用

概不零售

光學學會發行

北平西便門外

新辰辰北北

經售處

北平轉信書局天津益世報

杭州戰存雜誌社

新北辰雜誌

第二卷

第七期

倫理與時間……羅光

斯多亞派與康德倫理學說的檢討……馮金璋

報紙的政治自由和社會自由……劉豁軒

發展社會福利的一條路線……方志靜

張敬一

劍青

張敬一

劍青

羅光

馮金璋

劉豁軒

方志靜

張敬一

劍青

張敬一

劍青

張敬一

劍青

張敬一

劍青

張敬一

劍青

張敬一

劍青



朱熹讀書法中之經濟學習法 (註一)

謝武鵬

朱子論讀書態度，筆者曾在「國立浙江大學校刊」第二五十四期中詳加闡述，其大意略謂：學者態度不可有成見，却要虛心客觀，對於已成之事實，需抱懷疑精神，不可人云亦云。至于一般讀書方法，宜先從約入手，繼之以博，然後博以返約，學乃有成。茲篇所述，乃朱子讀書法中經濟學習法之要旨耳。

學習之前

對於學習有直接關係者，厥惟物與我耳，在我要虛心，不可無疑；須具有受諸父母之聰明智慧，但亦需與生俱來之奮發精神。然學者縱有絕頂天資，冷靜虛心之態度，苟其用心不專，奮發精神必無由發生，故朱子說：「精力至之——（學問），雖有聰明，亦要靜方〔得〕運用精神，」所謂靜，即精神一貫的注意。朱子曾引孟子語云：「學問之道無他，求其放心而已矣，」並舉例曰：「陳烈苦無記性，偶憶孟子放心之句而悟曰：『我心不會收得，如何記憶？』後靜坐百餘日

，終得放心，讀書遂一覽無遺矣。」從而可知朱子所謂靜，即孟子所設放心，亦即「傾心注意」，「心無妄念」，「聚精會神，不為外物所動」之意也。

欲注意之專注一貫，使游移之心控制如自，學者常視為難事；實則有心為之，無往而或敗者。朱子曾示人兩法以正游移之心。此法維何？曰，劍身，正坐是也。正坐即「座不正，不學之意」；劍身即「聳起精神，樹起筋骨，不要如刀劍墮後一般。」劍身與正坐，在生理上可免除彎腰弓背之弊，在心理上可建樹準備學習的心向(Mental set)，有精神，有學習之心向，「靜」，「放心」，或謂為「集中注意」，必能做到。

學習之時

無論看一節書，或研究一種學問，兩者範圍縱然有異，而為學之道初無二致。故可用讀一節書之方法，常可應用於研究一種學問，反之亦然。但古人研究學問，祇限典籍之考證與詮釋，故所用之法，容或有適于甲而不適于乙者，要在

吾人斟酌情形運用之耳。朱子對於學習時之方法，在讀書法中頗多精闢獨到之處，茲特綴述于后，願與諸君申論之。

朱子云：「大抵觀書先須熟讀，使其皆出吾之口；繼以精思，使其意皆若出之于吾之心；然後可以有得爾。」故學習欲求經濟，須經熟讀與精思兩步驟：

一、爲何要熟讀？

爲何要熟讀？朱子引山谷與李幾仲帖云：「蓋以我觀書，則處處得益，以書博我，則釋卷而茫然矣。」朱子云：「知書只是貴熟，別無方法。」故熟讀目的在「知書」，在求書與我打成一片，將書中表面意義完全瞭解。朱子又云：「大凡讀書須是熟讀，熟讀了自然精熟，精熟後理自見得，」故熟讀進一層目的在「見理」。

然則果何由而達熟讀之目的？朱子云：「讀書之法，先要熟讀，須是背看，正看，左看，右看，」此即多看多讀是已。廣而言之，字要多練，方能運神如自；文要多寫，方能落筆生花。即從研究學問言，譬如研究數學，苟不諳基本四法，對於應用題必難解答；似精悉三角公式而不做練習題，

即終生研究，老死亦難通曉。故欲精通三角，必須多做習題，要寫流利文字，務宜勤於習作。總之，凡學以多讀多看爲第一義，廣義之多讀，多看，亦即反覆練習。但專事反覆練

習，常致流弊叢生，故應用時必須加以種種條件。朱子對於杜絕反覆練習流弊曾示吾人四事，即選擇，全讀，切已，與努力是也。

如何選擇？朱子云：「看文字須大著段精彩看，」且「要如酷吏用法，未曉處須下死工夫，直要見得道理方住。」吾人熟知酷吏用法，其分析事理必洞察秋毫。研究學問，或讀一節書，苟如酷吏用法精神選擇內容而反覆熟練之，則所讀之書，所習之事，當無謬誤疵議之處矣。進言之，欲求選取精到，分析明確，則又非注意集中不爲功，例如讀一段書，便「要身心都入在這一段裏面，更不問外面有何事，方見得一段道理」。但常人一面讀書，一面思想外事，注意渙散，書中真義自必含混，光陰等于枉費！是以每遇注意渙散時，「不如放下文字，待打疊教意思靜了再（原文却字）去看」當其時，放下書本，往空氣清新，曠處偶步，然後展卷重讀，注意自復集中。即欲從事縝密之選擇工作，亦多能克奏膚功。

何謂全讀？朱子曰：「凡讀書且須從一條正路直去，四面雖有可觀，不妨一看，然非是要緊。」此言讀一節書宜按次全讀之，切忌節外生枝，走入間文，至于篇中章節，則須「看其文勢語脈」，「看上下文意是如何，不可泥著一字」，

所謂全讀法，就是一口氣讀完一章或一篇，如是反覆回讀，而得其文勢語脈之謂。例如有註解之古籍，宜用全讀法熟讀之，然切勿按卷意義通曉，掩卷卽忘；看註時忘正文，看正文時又忘註解。而要在看透此節而後方看次節，是要「擊其首則尾應，擊其尾則首應」，才算完成熟讀工夫，此種工夫對於初學者及研究高深理論時，頗多不少助益；至于閱讀淺易書籍，通暢文字，宜否需此工夫，則又當別論。

朱子對於讀書態度着重虛心，而學習方法側重切己，故兩者往往相提並論。云：「讀書須是虛心切己。虛心，方能得聖賢意；切己，則聖賢之意不爲虛說」。所謂切己，便是「就自家身上切要處理會」換言之，切己就是用自己過去已得經驗，來體會這時間空間所得之知識。吾人熟知用經驗做事最稱老練；俱基本知識求知，書中真理着着才有着落；同時聖賢之意，才不覺其虛空。職此之故，此種切己法，不僅可用於求普通實際知識時，求空洞理論時尤應運用；且不僅學者求知時需用，卽爲人師者亦宜廣爲採用。再，如吾人在多讀時善用切己法，讀書決無不熟之理。

有助於熟讀之第四事爲努力，一切世事之成就，皆爲努力之結果，卽操作之勞，移念之易，亦須幾分努力，况讀書乎？努力爲心向之一種，有待人工培養促成之，初學者求學

，必感歧徑滿目，荆棘叢生之苦。如畏之退則殆，奮然向前則進。故曰：「讀書之道，用力愈多，收功愈遠，先難而後獲，先事而後得，皆是此理。」又云：「讀書之法，須是用功去看，先一分費許多工夫，後則無許多矣。始則一書十分工夫，後一書費八九分，後則費六七分，又後則費四五分矣。」看書速率從十分降至四五分，而得同樣效果，非努力于先，烏克致此？然而過分努力，亦爲朱子所不取，故有「讀書勿貪多，使自家力量有餘」之補充，勿貪多非由貪懶。其原因却在蓄精力待後努力耳。山谷與李幾仲帖云：有餘力然後及諸書，則獵涉諸篇亦得其精。「可知其利之所在。朱子爲節省精力，「免得用心去記」，而提倡「編次文字，須作草簿，抄記，項頭」諸法，此卽今學者常用之摘記簿，讀書錄，色筆之圈劃，頁邊或書頭之提綱挈領諸事，皆乃省精力，助記憶，足以增進讀書效率，凡此皆宋儒養心法中之一法也。省下可不必費之精力，移諸應努力之處，如是而達到熟讀目的，亦可謂經濟矣。

總之，熟讀實爲讀書要法，且爲瞭解書中真義之進階。熟讀而不肯上述四事，則不獨流弊杜絕，且可引起讀書熱烈興味，至于熟讀應到若何程度？是否與背誦相等問題將另著論列，姑置勿論。

二、爲何要精思？

熟讀與精思並行而不可分，孔子曰：「學而不思則罔，思而不學則殆」，朱子解之曰：「學便是讀，讀了又思，思了又讀，自然有意。」何需反覆「思」讀？譬如喫菓，「劈頭方咬，未見滋味便吃了，」如此如何辨別滋味？故「須是細嚼攪爛，則滋味自出，方始識得這個是甜、是苦、是甘、是辛、始爲知味。」

精思就是「翫味」，「推敲」或消化 Digested 工夫，荀子云：「誦數以貫之，思索以通之，爲其人以處之，除其害以持養矣。」故精思之法，先宜多讀。多讀可使文中零星思想一統而爲整個觀念，已如上述，然後運用自己經驗，連絡上文意思，或參考他人意見，主觀地把作者意見予以判斷，留其是，去其非；再則虛心地將自己當做作者，站在作者地位，來考察此種論調或意見應否如此；同時站在第三者地位，客觀地判別此項理論或見解是否占有偏見；最後，將三種判斷結果加以比較與批判，而得最後真確結論，如是始完成精思工作，讀書能做到此步——精思，讀書興味便油然而生，古人所詔「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉」，至此始能體會得之。

學習後宜常行之工作，首推溫習，熟讀精思是當前之事

，溫習係事後之覆習，讀我國古書固須溫習，即研究其他學科亦然。孔子曰：「學而時習之，不亦樂乎？」時時學習，何以得樂處？因「溫故而知新」也，朱子謂研究一文，熟讀書思後「更須讀百十遍，使與自家（經驗）相乳入便說得也，」如其結果「讀十遍時與讀一遍時終別，讀百遍時與讀十遍又自不同也，」不同之處何在？曰：因獲得新知也，但是新知如何得來？曰：「不用安排之也，」（註二）

學習後最重要工作莫過於懷疑一事，朱子曰：「然熟讀精思既曉得後，又須疑不止，如此庶幾有進；若以爲止如此矣，則終不復有進矣，」又：「讀書之法先要熟讀……看得是了，未可便說道是。」故朱子主張讀後須疑，其主張懷疑之所以然，因恐自己原來之判斷有誤，執此一端，可知宋儒求學，審慎小心之精神。此種精神，每爲現時一般學者所忽視，吾人亟宜矯正。朱子又示懷疑情形云：「……一遇諸疑並與，（則應）寢食俱廢，如用兵，要大殺一番方能驟進，」總之，讀書之終極目的在求真確無訛之判斷，不能獲得一知半解便認滿足，既欲得真確判斷，則區別正誤真僞之手段「懷疑，自爲必經之階段，故懷疑爲學習後必不可少之步驟，亦即省去下次因改正前次錯誤所費精精力之經濟學習法也。」

綜覽朱子讀書法，可得其大要如下：一、研究要有虛心

態度與懷疑精神；二、讀書方針要先約而後博，博而後返約

；至于經濟學習法，在事先，在求我心之安恬；在學習中，

則求熟讀深思而有疑，以得最後確切真實之知識，步步切用

，字字珠璣，可謂盡讀書之法也矣，惜自懷疑迄判斷思想過

程中，未曾詳析而為步驟；否則，必不令西哲杜威獨擅美于

今日思想界矣（註三）

二五·八，一子浙大

出。
〔註一〕本文係從朱子大全之讀書法中加以整理，演繹而

〔註二〕此或與藝術家及傳統心理學家所假定之伊士披里

純 Inspiration 與頓悟 Insight 相類似。

〔註三〕按杜威在思維術中分人類獲得判斷之思想歷程為

五，即：發生疑難，指出所在，假設可能之解決，細釋假設

，及以繼續觀察或試驗以判斷。

浙江財政月刊

第九卷第五期要目

- 浙江省半年來之財政……………程遠帆
- 都市歲入論……………殷孟威譯
- 縣政府會計和簿記之檢討……………張志鵬
- 新式官廳會計和簿記……………金家齊
- 民國廿四年中國財政之回顧……………喬天佑譯
- 我國近年田賦整理之概觀……………應作昌
- 我國銅元制度與社會影響……………唐季清
- 太平天國與中國財政變革的關係……………羅爾綱
- 浙南舊處屬九縣田賦起略……………唐啓東
- 平陽縣地方財政調查……………呂倫

民國廿五年七月十五日出版

訂價 零售每册三角
全年三元二角

發行處浙江省財政廳公報室

浙江商務月刊

第一卷第六期

- 皖贛統制紅茶運銷與浙江茶葉之出路……………朱惠清
- 日本人造絲工業一瞥……………若虛
- 改良中國紙料之計劃書……………天虛我生
- 手工造紙業的一條生路……………前人
- 商會之演進及其使命（續完）……………志西
- 西湖蔬菜之調查……………華賜
- 浙江省各縣商業概況調查（續）……………浙江經濟調查協會
- 本省各種經濟統計……………沈一暉
- 二年來前商務管理局大事記略……………徐思忠
- 浙江經濟論志索引

定價 預全年一元
零售每册一角

浙江省建設廳
工商管理處編印



讀書要從有恆做出

胡秉衡

「養生與力學，皆從有恆做出。故古人以有恆爲作聖之基。曾國藩」

關於閱讀上各稱問題的研究和解決，在今日可算得已很詳盡而精確了，可是研究和解決的範圍大都偏于讀書方法的運用，而忽略了讀書心理的建立。作者不敏，認爲建立一個正確的讀書心理，實爲讀書的先決條件；並且我敢確信即使有了盡善盡美的讀書方法，若沒有一個正確的讀書心理做基礎，學問還是不能登峯造極的。曾國藩復陳松生的信上說：

「養生與力學，皆從有恆做出，故古人以有恆爲作聖之基。」又在家書裏說：「言物和恆，誠身之道也，萬化基于此矣。」確有卓見。他所說的「恆」字，當然要連帶到意志的鍛鍊，意志是心靈的無上威權者，有了堅定的意志，那便踏上「恆」字的大道，由此進行，便無往不利，換言之，有了堅定的意志做事，不但不致被外力所動搖，並可制服一切物質的障礙，而達到成功的高峯。我們證之往古偉大成功的戰士和發明家，沒有一個不是靠着自己堅持的意志，兢兢焉在「恆」字上用功夫，才有最後的勝利，而一般學問家何嘗不是靠着他天天不

斷地讀書，然後才能成就的。不過我們讀書要實踐「有恆」，卻是一件難事。因爲與「恆」字爲難的魔障實在太多而且太狠了。誰人不知道有恆的好處，個個想嘗試一下，可是結果多被魔障所誘惑，而頹然失敗了。曾國藩復葛莘山信上說：「敬字恆字二端，是徹始徹終工夫，鄙人生平欠此二字，至今老而無成，深自悔憾。」曾國藩有人許之爲一代大賢，其自白如此，可知有恆真不易做到了。然則究竟什麼是與「恆」爲難的魔障呢？有沒有方法可以驅除牠呢？茲請舉述幾點如下：

(一)惰性 這個劣根性可說是我們多數人所最容易犯的，而且也是恆字最大的魔障，讀書人有了這個惡根性，祇會坐而想，不會起而讀。許多聰明有爲的人，一生失敗的原因，就是因爲這惰性在從中作怪。我們人類只知道對於懶惰的牛馬，用鞭去驅策，叫牠馳聘，自己有了了惰性，何嘗不可用類似的刺激去催促他，譬如你覺得自己有了懶惰的趨勢，你

也可立刻爲你自己造一條鞭，使你不要被這劣性所降服。

但這還是消極的救濟，最有力的方法，莫如有了一個愉快的對象，使你惰性無從發生，做事勤奮，有始有終，才算做到「有恆」二字。所以我們讀書，爲要避免這可怕的惰性，實踐有恆，第一要創立一種愉快的對象——趣味。關於讀書的趣味，梁任公說得最好，他說：「我是主張趣味主義的人：……凡屬趣味，我一概都認他是好的。但怎樣纔算趣味，不能不下一個注腳。我說：凡一件事做下去，不會生出相反的結果的，這事便可以爲趣味的主體。賭錢趣味嗎？輸了怎麼樣？吃酒趣味嗎？醉了怎麼樣……：諸如此類，雖然在短時間內像有趣味，結果會鬧到俗語說的『沒趣一齊來』，所以我不能承認他是趣味……以趣味爲主體者，莫如讀書，因爲讀書的本質，能夠以趣味始以趣味終，最合我的趣味主義。」這些話對於讀書必須造成一個愉快的對象的理由，發揮得淋漓盡緻，再透澈也沒有了。我們再來述孔子的話，孔子曾表白自己沒有過人之處，不過是「學而不厭誨人不倦。」不厭不倦，正是不貪懶惰，做事有趣味，能做到有恆的表示。孔子特別過人處，的確就在這句話，因爲依孔子的觀察，生命即是活動，活動即是生命，活動停止，便是生命停止，而活動的原動力，便是趣味，用積極的話來表示他便是「樂」，用

消極的話來表示他，便是「不厭不倦。」

(一) 急躁和灰心 讀書是循序漸進的，用一分的時間，方得一分的進步，如果不知困知勉行的工夫，求效太捷，結果往往一遇難關，便會志氣沮喪，一蹶不振，這就所謂灰心。灰心的魔障，不亞于惰性，牠能摧毀你一切的事業，消滅你前進的勇氣，所以要避免灰心，第一要避免急躁。曾國藩寫給他兒子紀澤的信上說：「爾以後每日宜習柳字百個，單日以生紙臨之，雙日以油紙摹之，臨帖宜徐，摹帖宜疾，數月之後，手愈拙，字愈醜，意興愈低，所謂困也，困時切莫間斷，熬過此關，便可少進，再進再困，再熬再奮，自有亨通精進之日。不特習字，凡事皆有極困難之時，打得通的便算好漢。」這些話對於因急躁而灰必的人們，是最好的針砭。又孔子說：「其進銳者其退速。」孟子比喻急躁，更爲絕到。他說：「宋人有閔其苗之不長而揠之者，芒芒然歸，謂其人曰：今日病矣，予助苗長矣，其子趨而往觀之，苗則槁矣。」都是切戒急躁的良箴，我們讀書，要求有恆，是應當引以爲戒的。

(二) 病魔 恆字的第三對頭便要算病魔了。我們會因體質衰弱，或是病魔纏綿，覺得志氣衰頹，提不起精神來讀書，即使有心讀書，也是力不從心，不能不丟棄書本。所以我

在平日對於身體的健康，必須十分留意的，可是話雖如此，我們若祇為了一些小毛病而拋棄書本，大可不必，往往有些地方，可由人力制勝。曾國藩說：「身體雖弱，卻不宜過于愛惜，精神愈用則愈出，陽氣愈提則愈盛，每日作事愈多，則夜間臨睡愈快活，若存一愛惜精神的意思，將前將卻，奄奄無氣，決難成事。」又說：「凡沉痾在身，而人力可自

為主持者約有二端：一曰以志師氣；一曰以靜制動，人之疲憊不振，由于氣弱，而志之強者，氣亦為之稍變……」這確實是戰勝病魔的好方法，是值得我們留意的。

上述三點，是與「恆」為難最顯著的魔障，此外當然還有，本文不能詳述。我們如果能留意這三點，來做一個驅魔的法師，那末離開「有恆」的坦道也就不遠了。

農林雜誌

第二卷 第二期

農村社會的中心建築問題.....	董玉民
生活素(Vitamin)概說(一).....	包容
救亡團存之基本條件.....	戴公劍
青島市農業推廣之概況.....	沈其爵
農家曆(七月份).....	張哲農
保護風水林之利用及改良.....	厲灼明
農家副業的養魚譚.....	包叔真
養死芻言.....	劉鶴鳴
談談雞的癩脚病.....	周維誠
家死之繁殖.....	孫維庭
實驗產卵增加法.....	陳慶謨
葡萄栽培法之一夕談.....	包叔真
櫻桃栽培法.....	徐擇羣
百合之栽培法.....	馮買農
間接害蟲防治法.....	乃農譯

定價：零售每册一角，預定全年一元
出版處：浙江餘姚新建路七十八號農林雜誌社

農聲月報昆蟲專號

一百九十六七期合刊

廣東省昆蟲事業之過去與現在.....	張巨伯
江浙之治蟲工作.....	胡少波
水陸稻品種特性與螟蟲為害關係之初步研究.....	黎國燕
廣西水稻之三化螟.....	謝其炳
為害農作物之白蟻驅除預防法.....	梁毓萬
昆蟲圖畫繪法大要.....	陳冠友
毒魚藤的栽培法.....	謝其炳
蔗蛀蟲之防治法.....	蔡聲華
安拿斐雷蚊之初步研究摘要.....	陳小泉
昆蟲與模稜.....	謝其炳
果蠅防治法.....	胡少波
昆蟲之消化器官.....	胡其炳
民廿四年廣東省清遠縣暨各地晚造水稻刺蝟調查報告.....	胡其炳
浙江省昆蟲局實習報告.....	梁澄

定價：零售每册一角五分，預定全年一元五角，半年八角
發行處：廣州石牌國立中山大學農學院



青年愛好文藝是一件壞事嗎？

植 耘

——並介紹「怎樣閱讀文藝作品」——

常常聽到青年人愛好文藝，而又常常聽到一般人反對青年閱讀文藝，這不是一個很奇怪的現象嗎？

筆者自己也是很愛好文藝的，但是也常常遭受親友的反對。於是我便細細地把這事考察了一下，覺察到青年愛好文藝確實是一件壞事，因為目前流行在青年羣間大都是那批荒誕、頹廢、誹淫的小說。

但是，我並不因此就說青年愛好文藝該反對，而相反的覺得愛好文藝的青年實在有使他們接觸真正的文藝的必要。「青年愛好文藝是件壞事嗎？」我早就想說些話了。

記得二年前「青年與文藝」這個問題曾經在上海各報雜誌上起過熱烈的爭辯，但是當初我還沒有注意到這些文章。後來我在開仁的「怎樣解決讀書問題？」（這本書，曾由胡樂鈞君介紹過，載本刊第八期）裏讀到一篇「青年愛好文藝是一件壞事嗎？」的文章，據編者自己說這冊書是連續近年來讀書界對於「青年讀書問題」討論的意見而成的，那末這篇文章當然也是各家對於這一問題綜合的意見了。但是我覺得這篇文章對於這一問題仍沒澈底的解決，因為它仍舊沒有明確地指出文藝的真正功用。

至於本文所取的意見，則許多地方是參照介紹在本文最後那冊「怎樣閱讀文藝作品」的，我希望愛好文藝的青年讀了這篇短文後便去讀這一本書。

作者

一 文學在國人眼光中跌價的歷史原因

小說，差不多是人人愛看的，但是說起來，終被稱爲是「閒書」。

爲什麼稱小說爲「閒書」呢？這原因是值得分析一下子的，這裏，我們先來看一看黎夫先生在「文學講話」裏的一段話：

「中國人對於文學，從來都認爲是一種做官的工具，或

是士君子消愁解悶的玩物。由於前者，產生了仕奉文學，由於後者，產生了消遣文學。

「以前的人還看得起文學的緣故，是因為「天子重英豪，文章敵爾曹」，能文章就可以做官。只有那些失勢的官兒當退隱山林的時候，才會憑自己的靈性來發個人的牢騷，其實，這是失勢的反感，仍是與官有關的。這類文學，在一般人看來，却已經成爲帶有酸氣的無病呻吟了。」

「等到革命一起，小皇帝跑了，科舉制度也廢了，於是我們聽到市鄉窮人同聲嘆氣！」「還讀什麼書，又沒有考！」從此文學與官曹時失了聯絡，雖然許多遺老遺少都弄起花呀、月呀來使消遣文學，反而不可一世，但這與一般人無關輕重，也不是一般人可以高攀的。文學跟一般人已經失去了切身利害的關係。

「這就是中國文學，在一般人眼光中跌價的歷史原因。」真的，國人對於文學就多具着這末樣的一種庸俗的觀念。他們以為讀書本來是爲了做官吃飯，現在文學既不能換飯吃，當然祇能把它作當消遣消遣的「閒書」看待了。比較進步一些的智識份子對文學也往往抱着類似的錯誤觀念，他們以爲文學在學問各部門中實是最無用的一種，因爲靠了文學我們既不能研究自然現象，也不能研究社會現象，這祇憑文人的一顆腦袋和一枝筆寫下來的故事、感想或是牢騷之類，至多祇能當作茶餘酒後的消遣品看。有作有爲的青年，是不應把時間化在看小說上的。這種觀點正確嗎？當然也是不正確的。關於這，一方面固是因爲過去中國的消遣文學所給與一般人的不良影響，而同時也可以說這一般勸青年不要讀文藝作品的人對於真正的文藝還沒有相當的理解。

不過，話自然得說轉來：反對青年閱讀文藝的人當然不

都跟上面所述的二種人一樣，執着盲目的偏見。另有一部份人是真正關切青年問題的，他們並不盲目反對青年讀小說，而是看不良的低級文藝在青年羣間起着一種可怕的腐蝕作用，因而反對青年接近文藝的。於是，我們的問題便轉到

目下流行在青年羣間的那一種文藝書

上了。無論你跑進那一個圖書館（除了專門圖和學校圖）去看，文藝書在各類圖書中所佔的比例數總是最大的，而這些大量的文藝書總還是供不應求地不足應付。就拿本館的情形來說吧：也是借閱文藝書的最多，通常總要佔到借閱總冊數百分之三十左右，如果我們進一步考察，那末就可看到最「供不應求」的還是那種姻緣武俠等類的小說，因此去年我們館裏撤銷了大批的武俠姻緣小說後便缺少了好許多閱覽人。一個圖書館裏借閱文藝書的人多，本來並不一定說是不好的現象，可是不幸的是在所謂愛好文藝的青年，却大多數沉溺在武俠姻緣多角戀愛等類小說麻醉中。而充斥在街頭巷尾大書坊小書攤以及一般中學生的寢室、商店裏小店員學徒的枕邊，又大都是這類專述江湖劍俠的神怪小說，只談多角戀愛的戀愛小說，以及對於性慾行爲描寫得特別詳細的誨淫小說……

於是，更嚴重的問題來了。說是這班愛讀這類壞小說的

青年，目的祇是爲了生活苦悶想藉此排遣排遣，那倒也罷了；可是不幸一般青年意志薄弱，易被煽動。尤其是處在性教育向被忽視的中國的青年，而自己的性意識却還祇剛剛抬頭的時候，就往往受了戀愛小說誨淫小說的毒害，而終於淪入不拔的「色情狂」的疾患中；而另一部份知識淺薄思想幼稚（尤其是處身在舊式商店裏的）的青年，因鑒於生活的苦悶而拼命讀武俠小說希冀得到一些慰藉，而終於入了迷而做出怪誕的行徑來。青年突然出走入峨嵋山訪道或是投浦自殺以期靈魂升天的消息，我們不是常常能在報紙上讀到的嗎？

比較有些智識的青年，雖然不至於像「入山訪道」的青年一樣受到武俠小說的貽害，但是也往中了頹廢派的小說的毒。他們讀了頹廢派的小說，自己也就模彷彿起來，不吸煙不吃酒的人也吃起烟酒來，他們好像不吸煙、不吃酒，甚而至於不嫖娼、不談戀愛，便不能稱爲文學家一樣。看到上面這種情形，我們真的是不能不反對青年讀小說了。但是問題是這樣簡單地就可得到解決了嗎？青年愛讀這類低級的文藝書光是用消極的禁止方法就能得到好的效果了嗎？不能的。我們應該認識清楚，問題並不是青年愛好文藝究竟是好還是不好的問題，而是在目下流行在青年羣間大都是十足貽害青年的文藝讀物，我們應當怎樣使他們拋棄了這些讀物而去閱讀真

青年愛好文藝是一件壞事嗎？

正的文藝的問題。青年愛好文藝決不是壞事，好的文藝書讀了不僅無害，而且可以說每一個人都應該讀一些的。因爲文藝，消極方面可以說是人生的養料，它能給與我們以人生的新意趣的啓示，積極方面它又教我們生活的方法，並怎樣認識社會，而進一步去改造社會。然則好的文藝作品究竟是怎樣的呢；在未解決這個問題之前，我們先要知道真正的。

文藝的功用與目的是什麼？

「有一天，我竟在畫片上忽然看見我久違的許多中國人了，一個綁在中間，許多站在左右，一樣是強壯的體格，而顯出麻木的神情，據解說，則綁着的是替俄國做了軍事上的偵探，正要被日軍砍下頭顱來示衆，而圍着便是來鑑賞這示衆盛舉的人們。」

從那一同以後，我便覺得醫學並非一件要緊事，凡是愚弱的國民，即使體格如何健全，如何茁壯，也祇能做毫無意文的示衆材料和看客，病死多少是不必以爲不幸的。所以我們第一要著，是在改變他們的精神，而善於改變精神是，我那時以爲當然要推文藝，於想提倡文藝運動了。」這是魯迅先生說的話。

「在現今這樣的社會環境下，醫好一個強暴者，不外是使他多作一天掙取工作；而醫好一個被壓迫者，也無非是使

他多有一天血汗來供別人榨取，所以我就決意拋棄了祇能醫肉體的醫學，而從事於醫心的文學了。」這是郭沫若先生的話。

我們知道，魯郭二先生都是我國文壇的先進，而同時他們二人又都是拋棄了能救人身體的醫學，來從事文藝工作的。在這二段話裏我們已經可以清楚地看出文藝的功用與目的了。這功用與目的便是在改變人的麻木的精神，醫治人的陷於病態的心理。

不過話雖是這末說，並不是每一個文藝工作者都具有這樣高貴的心，而始終追求這文藝這高貴的目的；且撇開專以圖利爲目的不顧青年死活，專門寫「劍俠」「滄義」「姻緣」「公案」腐化小說的人不談，即使是號稱從事新文藝運動的人；或甚而至於曾爲文學高貴的目的而服務過，而現在却爲了自己所處的社會階層的利害關係終於說了相反的話的作家，他們有意地或無意地在他的作品大放其麻醉藥，使人讀了也跟它麻醉下去，頹廢下去。這裏，爲了篇幅所限，我們不能列舉許多例子出來，祇能把怎樣才是好的文藝與怎樣是有毒害的文藝的原則來說明的一下：

好的文藝作品可以說是向上的，凡是培植人類的健康感情，暴露社會的醜惡黑暗，指示人生的正確途徑，以及擁護

社會的正義的文藝，都屬於這一類。不好的文藝可以說是向下的，凡是阻礙社會進化，有意歪曲事實真相，助長頹廢生活的作品，都屬於這一類。

至於爲什麼同樣是文藝作品，却生出這樣的差別，那是因爲作者的意識各有不同，不過這並不是我們這個題目內應該討論的問題，我們現在還有更重要的需得討論的問題，這便是

怎麼樣的藝作品才是青年應該讀的？

也就是我們應該選擇那一種文藝書來閱讀。我們常常聽到有人說：想讀些文藝作品；但跑進書店，滿架滿櫥的，五花八門，不知選擇那一本好。又有人說：我近來讀一些文藝作品，讀的時候是似懂非懂，關上書本一想，則簡直不知他的好處。這兩個選擇與理解文藝作品的問題是很複雜的，決不是幾句話就能講得完。就說選擇吧，第一我們就不能不了解文藝的時代性。我們知道，過去我國的舊章回小說如「西遊記」「水滸傳」等流行在現在市上，還受到廣大的讀者羣的歡迎。這些小說是不是有價值呢？青年們是不是應當去選讀呢？關於這個，我們的回答是：這些小說有他本身的歷史價值，如果研究中國文學史的人那是必須一讀的。但是我們爲希望在文學上去獲取人生的啓示的青年却沒有去讀他的必要。

。因為我們是現時代的青年，而這些小說即使是寫實的，所不過是過去的社會現象，這些寫小說的作者又都是封建時代的人物，他們在每一篇小說裏注入了封建意識。就說「水滸」吧，本來是一部極好的革命小說，它暴露了官廳的貪污

，社會的黑暗，可是作者却一定要注入封建社會最高的支配意識——「神」的意識進去，硬把武松等一百零八個好漢當作天罡星地煞星下凡，這對於一個二十世紀喝着光明的青年當然是無用的。至於從舊小說裏脫胎出來「鴛鴦蝴蝶派」「禮拜六派」這一班人寫出來的什麼「啼笑姻緣」「蝶戀花」等東西，當然是更不值得一讀了，因為這些作品裏不但沒有一些是對於現實社會的剖析，而且還保留着濃厚的封建色彩，雖然描寫的手法似乎比過去高明了些，但是內容總不外乎「才子遇佳人」等這一類濫調。至於荒誕的武俠小說以及醜陋的諷刺小說，那我們已經在前面指出他的毒害，而實際上，這些東西根本就談不上算作「文藝」。

現在我們要談描寫現實社會的新文藝了，所謂新文藝，是指「五四」新思潮運動後興起的文藝而說。新文藝發展到現在，已快有二十年的歷史，因之其傾向，其演變，其派別，甚至好壞都各有不同。但概括地說來，其目的都是想把人從「神」的支配，從封建意識的束縛中解放出來，使人自身來解

決自己的問題；故其中無鬼怪的描寫，無超人的武俠的活躍，其題材是我們日常所見的現象，其主旨則是對人生的探討，對社會的研究，最近則更集中於民族解放的問題上了。

我們選讀文藝作品，當然要選擇這一種現實社會的各種形相為骨幹的新文藝。因為我們是生活在現社會的人，我們的苦悶與不安都是現社會所給與的，那末當然祇有讀表現現在的社會現象，討論現在的社會問題的作品，才自足以激發你的精神，給與你良好的啓示。

至於怎樣理解的問題，為篇幅所限，我不想談了。這裏，我願介紹一冊好書——

「怎樣閱讀文藝作品」

給愛好文藝的青年，因為這冊書，不但對於「理解文藝作品」這一問題有很精到的剖晰，而且對於「選擇文藝作品」，更提供了我們不少詳明的見解。這冊書是最近出版的（生活），沈起予著，張仲實編「青年自學叢書」的一種。全書共五章，第一章說明了讀文藝作品的目的，第二章教我們怎樣去選擇文藝作品，第三章教了我們閱讀的方法，第四章教我們怎樣判斷好壞，最後一章是結論。這裏面，第三章「怎樣閱讀」又分為三節，一、理解形式，二、理解主題，三、看取典型人物，我認為是全書最精彩的一章。好許多愛好文藝

的青年，他們讀了不少文藝作品，但却常常一無所得，這不

是一件很不幸的事情嗎？一個早年失學而又缺乏初步的文藝知識的青年，要理解一篇文藝作品本來不是容易的事情，多數愛好文藝的青年讀小說大抵祇會看取一些浮面的故事，而不會去探索寓在作品深處的中心意識，這樣他雖然讀了許多小說，浪費了許多時間，終於仍舊不能在文藝上得到一些教養。現在這本書，對這「主題」——也就是「中心意識」的理解這一點上就給與了我們極切實的啓示。

另外，這本書又簡扼地敘述了中國新文藝的發展的歷史，這對於我們選擇文藝這一點上更有無限的幫助。一個初初接近新文藝的青年，讀了這段短的發展史，便可以約略地懂得一些在精神上，在思想上，新文藝走過怎樣彎曲的道路，產生過怎樣傾向的作品；從這彎曲的道路中，我們可以看出何者是正軌，何者是傍流，從傾向不同的作品中，我們更可以看出誰是精神上的精華，誰是文學上的殘滓。

這樣，我們才能從龐雜的文藝作品中選取精華，同時又能在這些好的作品裏獲得啓示。這些好的文藝作品組織了我們的感情，啓發了我們的理智，然後使我們的感情與理智融

在一起，踏上了人生行動的大道。

愛好文藝的青年諸君：如果你們還不知道應該讀一類文藝作品，或者只知道怎樣選取，怎樣理解文藝作品？那末，先來讀一讀這冊通俗而並不帶一些理論氣味的好書——「怎樣閱讀文藝作品」。

說得不少了，許多話都扯到本文主題以外的問題上去，不過這個我認爲沒什麼妨礙的。

總括起來說

文藝是人生的養料，文藝自有其高貴的目的。青年愛好文藝決不是一件壞事，不過青年不應該讀頹廢、怪誕、荒淫的文藝作品，而應該去選讀以現實社會各種形相爲題材而寓有向上的意識的文藝作品。至於如何選讀並理解文藝作品，本文祇提供一些兒意見，要得到進一步解決的人我願意介紹「怎樣閱讀文藝作品」。

文藝修養是每一人都應該具有一些的，不祇是青年。我以爲：國人所以麻木不仁，主要的還是因爲文藝脫離了大多數人。



各科普通參考書目彙錄

二十五年七月編

許振東

目錄為研究學術的鎖匙，治學者所必備。其中如圖書館書目，私家藏書目錄，以及書坊目錄等，多有單印本，尚易羅致。惟此外尚有各種書目，散見於期刊者，恐非一般人所備悉，故特選錄其有關於各科問題之普通參考書目，彙列于此，以供研究者之稽考。惟是項資料甚多，蒐羅難免遺漏，尚希讀者諸君有以補正之。

總類

中文字典辭書解題 林斯德 圖書展覽 3, 5, 7, 10, 11 期 民24, 12, 1—25, 8.

教育部選定中學生閱讀參考圖書目錄 教育部公報 5 卷 33

1—24 期 25, 26 期 民22, 6, 7.

中學生參考書目 吳宜易 讀書月刊 2 卷 21 期 3 卷 4 期 民21, 1, 1—22, 1.

國內出版重要索引一覽 許振東 圖書展覽 1 期 民24, 10.

適合於中學生閱讀的幾種雜誌 文元 中國出版月刊 3, 4 期 民23, 1.

各科普通參考書目彙錄

歐美研究中國學術之雜誌 樊哲民 行健月刊 6 卷 7 期 民24, 4. 雜誌專號集目 丁濟等 中華圖書館協會會報 10 卷 5 期 民24, 4.

浙江省出版的重要期刊 許振東 圖書展覽 2 期 民24, 11

五十年來影響思想行動最深刻的五十本書 顧家杰 中央軍校團月報 22 期 民24, 7.

最近十年來關於中國的英美俄德文獻 趙亦民 新生命 2 卷 22 期 民28, 12

國內各大學現用課本調查 圖書評論 2 卷 7 期 民23, 9.

一個蘇俄的書史 張杉譯 南開大學週刊 126 期 民21, 9.

浙江省郡邑叢書簡表 張藜寒 浙江圖書館館刊 2 卷 6 期 民22, 12.

浙江問題圖書擬目 許振東 圖書展覽 6期 頁25,3.

個人著述

浦拉德先生著作集目 汪長炳 圖書館學季刊 3卷3期 18,9.

羅素最近五年著作解題 大公報世界思潮 23期 23期 頁22,1

—23—

關於愛迪生之書籍論文目錄 讀書月刊 1卷4期 頁21,1.

梁廷相著述錄要 洗玉清 嶺南學報 4卷1期 頁34,4.

圖書館學

圖書館學論著的介紹 編者 中國出版月刊 1卷1期 2期 3-4

期 5期 21-22.

圖書館學及論文索引 徐念軒 民衆教育月刊 3卷4-5期 頁

20,4.

世界各國圖書館定期刊物目錄 浙江省立圖書館月刊 1卷3期

頁21,5.

中國關於圖定期刊物要目 浙江團月刊 1卷10期 頁21,12.

介錄幾本關於讀法的書 胡毅 教育研究 25期 頁20,2.

新聞

新聞學書報目錄 報學季刊 1卷2期 頁24,1.

中國新聞學書籍論文目錄 讀書月刊 1卷10期 頁21,7.

社會科學名著翻譯一覽表 大公報社會科學 8期 19,6,27.

19,11.

評介幾種關於社會政治經濟類重要西文期刊 林斯德 中

央軍校圖書館報 4期 頁23,6.

社會學

普通西洋社會思想史書目舉要 劉真如 文化建設 2卷3期

頁25,2.

社會調查及社會統計英文書目 言榮彰 社會學界 4號 頁

19,6.

關於中國人口繁殖種族諸問題中英書目 許仕廉等 社會學

界 4號 頁19,6.

外國社會學雜誌要目介紹 劉乘 社會學刊 2卷1期 頁19,10

政治

介紹幾種政治思想譯著 秋田 出版週刊 77期 頁23,5

介紹給研究政治經濟者的幾種雜誌 成玉 中國出版月刊

3-4期 頁21,1.

關於研究四權使用的幾本書 陳念中 建國月刊 3卷4期 頁

19,8.

外交

社會科學

東北關係中文書目舉要 宗孟 黑白半月刊 3卷4期 民24.2.

關於東北之圖書舉要 編者 南開大學週刊 114期 民20.10.

事變後日人所著關於東北的書籍 紀清漪 中國出版月刊 5期 民22.3.

國聯調查團書目 吳鴻志 中華圖書館協會會刊 2卷13期 民21.10.

研究日本與滿蒙問題參考書籍介紹 胡超吾 民衆教育月刊 3卷10期 民20.10.

研究中日問題參考書目 冷衷 中華圖書館協會會刊 7卷2期 民20.10.

研究中日事件參考書目 中法大學月刊 1卷3期 21.1.

熱河關係書目輯略 宗孟 黑白半月刊 3卷166期 民24.6.

對於研究康藏問題中外參考書目舉要 何璠 康藏前鋒 2卷10-11期 3卷3期 民24.7.11.

關於新疆及西北的參攷書目 東北鑛學會報 2卷4期 民19.8.

我們應讀的幾本經濟學書 平鐸 出版週刊 81期 民23.6.

中國經濟社會史論著索引 姬信之 食貨半月刊 1卷9期 民24.4.

年來國內出版之經濟學重要書籍 千家駒 圖書季刊 1卷7期 民23.12.

經濟

露西經濟調查叢書目錄 讀書月刊 1卷5期 民21.2.

從五一節說到勞工問題的讀物 春渠 出版週刊 75期 民23.5.

貨幣 幾種關於討論幣制問題的書籍 海光 7卷1期 民24.1.

土地 土地問題研究中文參考書報之介紹 內政消息 5期 民23.12.

各省市政府土地章程一覽 內政調查統計表 5期 民23.1.

法律 各省市政府現行法規目錄 統計月報 1卷1期 民22.4.

行政 犯罪學書目 嚴景耀 社會學界 3號 18.9.

行政 中國政府出版期刊調查表 冷衷 中華圖書館協會會報 6卷1期 民19.8.

行政 行政院所屬各部會的定期刊物 謝廷式 行政效率 3卷1期 3期 民24.7.8.9.

軍事 古兵書集目 頌琦 讀書月刊 2卷10期 民22.7.

軍事 明代北方邊防圖籍錄 王以中 地學雜誌 1期 2期 23.

軍事 國防研究參攷書一則 浙江教育行政週刊 5卷5183期 民23.3.

軍事 介紹幾本研究國防經濟的書籍 章蒙正 中央時事週報 2卷2期 民23.12.

軍事

民23,1.

國防書目及期刊論文索引 許雪昆等 圖書展覽 3期 民23,12.

教育

中國教育書目彙編 呂紹虞 文華圖書科學刊 4卷3,4期 民21,12.

一個新教育研究的參攷書目 羅廷光 兒童教育 5卷2期3期4期

民23,23,5.

四年來中國教育書目 李錫珍 教育季刊 1卷4期 民20,6.

國外重要教育論著索引 黃覺民等 教育雜誌 23卷1期2期3期

4期 民23,9;10;11;12.

德國教育書報 葛鯉庭 兒童教育 5卷10期 民22,12.

研究日本教育的初步參考資料及其他 馬宗黎 兒童教育

70-71頁 民23,11.

關於歐亞各國教育的英文書報 胡祖蔭 兒童教育 5卷9期10

期 民22,11-12.

1928—1929歐美教育新書 杜定友 湖南教育 10;11;12;13期

民18.

關於美國小學師資訓練的英文書報 胡祖蔭 兒童教育 6卷

4期 民23,11.

一個關於研究文納特卡制的書目 熊文敏 教育季刊 1卷1號

民19,9.

研究小學行政和慈幼教育的英文參考書目 胡祖蔭 兒童教

育 6卷5期 民23,12.

西文的兒童教育書報選輯 胡祖蔭 兒童教育 6卷1期2期 民

23,7-9.

三十年來小學教科書目錄 教育學期刊月刊 民23,1.

兒童讀物審查專號 于禪文等 開封實驗教學 1卷3-4 民23,1.

中國兒童教育書目彙編 呂紹虞等 兒童教育 6卷10期 民24,8.

關於幾本幼稚教育的書籍 葛鯉庭 兒童教育 5卷3期 民23,3.

介紹幾種關於父母兒童的刊物 馮天齊 現代父母 5卷10期

民23,7.

一個關於父母教育的參考書目 聖之 兒童教育 5卷1期 民

22,1.

江蘇各縣社會教育期刊表 陸益 中華圖書館協會會報 6卷4期

民20,2.

成人教育書目六十種 鄭一華 教育雜誌 23卷2期 民20,8.

民衆教育參考書籍及論文索引 冰心 民衆教育月刊 3卷1期

民19,11.

一年來民衆定期刊物之總檢閱 蔣成盛 教育與民衆 5卷9期

民23,5.

各種歐美最近關於職業心理出版物提要 鄭文漢譯 教育與

婦女

介紹幾本關於婦女問題的日本書籍 世芬女士 婦女雜誌
15卷11期 民18, 11.

風俗

民間故事細目 華德均 青年界 3卷5期 民21, 12.

語言

介紹幾本自修適用的世界語書籍 馬文元 中國出版月刊
2卷1期 民22, 7.

甲骨文論著目錄 董作賓 讀書月刊 2卷3期 民22, 4.

介紹研究小學的幾部書 老念 讀書月刊 2卷5期 民22, 2.

自然

介紹幾種自然科學的中文書 周昌壽 出版週刊 70期 民23, 6.

數學

李儼所藏中國算學書目錄續編 李儼 科學 15卷1期—16卷
11期 民19, 11—22, 11.

李儼所著中算史論文目錄 科學 15卷6期 民20, 6.

物理

英美無線電書報智識 無線電雜誌 6卷1期 民23, 1.

化學

介紹幾種新的分析化學書 韓祖康 化學工業 6卷3期 民20, 7.
化學戰爭西文書目 張輔良 科學 17卷6期 民22, 6.

生物

適於中學生課外閱讀的生物學書介紹 非白 中學生 30期
民21, 12.

動物

昆蟲雜誌的介紹 徐國棟 農業週報 23卷5期 民19, 10.

生理衛生

中國體育圖書彙目 于雲賓 圖書館學季刊 7卷3期 民22, 9.

評介幾種關於體育與衛生類重要西文期刊 林斯德 體育周
報 2卷2期 民22, 2.

醫藥

新醫界之中國出版物 暗然 大公報醫學週刊 82期 23, 3, 23.

研究中外醫藥關係史的日本文獻目錄抄 周濟 中西醫藥
1卷4期 民22, 12.

中國醫書文獻 醫事公論 1卷9期—2卷17期 民23, 2, 25, 6.

工程

西文化學科學工程實業雜誌一覽表 吳承洛 化學工業 4卷
1期 民18, 7.

中國舊籍水利書目 沙玉清 土木工程學會會刊 3期 民23, 6.

存素堂入藏圖書河渠之部目錄 朱啓鈞 中國營造學社彙刊

5卷1期 民23,3.

商業

介紹幾種美國會計刊物 丁佑 會計雜誌 3卷21期 民23,8.

介紹幾種外國會計名著 丁佑 會計雜誌 3卷6期 民23,6.

農業

最近關於田間試驗新法之參考文獻 馬保之 中華農學會報

125期 民23,6.

作物改良及其相關科學外國文雜誌之一斑 中華農學會報

110期 民23,3.

介紹國內農林刊物 李醒愚 農林新語 9卷35期 民21,12.

德、瑞、奧林學志籍輯錄 林熊祥 中華農學會報 9卷9期

民21,4.

世界棉作名著彙錄 馮澤芳 中華棉產改進會月刊 1卷6,7期

民21,6.

關於棉作的雜誌一斑 馮澤芳 中華棉產改進會月刊 2卷3期

民23,1.

藝術

中國美術書舉要 周連寬 文華圖書科學季刊 1卷3期 2卷3期

文學

唐長安城金石攷目錄 秦風月報 2卷11-12期 民25,4.

北平廟宇碑刻目錄 國立北平研究院院務彙報 7卷1期 民25,1.

曲陽金石簡明目錄 高子珍 國立北平圖書館 8卷6期 民23,11

—12—

英文文藝批評書目舉要 郁道夫 青年界 3卷4期 民23,6.

中國文學史澤著索引 楊殿海 讀書月刊 2卷9期 民23,3.

中國古今民衆文藝書目提要 陳光堯 文華圖書科學季刊 3卷

期 民23,12.

清代詩經著述考略 張壽林 燕京大學園報 10期12期22期24期

59期56期 民22,1.

叢書中關於詞學書目索引 陳德芸 廣大圖書館季刊 1卷3期

4期 民23,6:9.

介紹自修適用的英文書 林陶 中學生 27號 民21,9.

近五年來歐美小說五十種 民猶 國聞周報 12卷23期 民24,6.

史傳

明代倭寇史籍誌目 吳玉年 禹貢半月刊 2卷4-6期 民23,10—11.

一年來(24年)國內各大書坊史地新書覽目 雪昆 圖書展覽

4期 民25,1.

關於太平天國史料史籍集目 鄧衍林 圖書館學季刊 9卷1期

民24.3.

記巴黎國家圖書館所藏太平天國文獻 王重民 圖書季刊

2卷3期 民24.6.

庚辛史籍要錄 雷兌之 國聞周報 11卷3期 民23.1.

館藏歷代名人年譜集目 汪國 國學圖書館年刊 2年刊3年刊

4年刊 民18-20.

年譜考略 梁廷燦 國立北平圖書館月刊 3卷21期5期 民18, 8.11.

地理

歐洲問題圖書提要 張鏡人 圖書展覽 6期 民23.3.

近年出版關於日本方面的西文書 洪儒譯 圖書展覽 5期

民25.2.

研究東北亞洲之日本資料 林同濟譯 新社會 2卷6期 民24.4.

中國地理學史上之書目 吳錫瑞 地學季刊 2卷1期 民24.6.

古今方輿書目 顧祖禹 方志月刊 1卷6期 民23.2.

先秦兩漢地理國籍考略 洪文 地學雜誌 19卷6期 民23.9.

宋明間關於亞洲南方沿海諸國地理之要籍 王庸 方志月刊

6卷8期 民23.2.

日本之支那研究及刊物表 田洪都 燕京大學圖報 3期 民

23.11.

美國地理學會季刊所載關於中國地理之目錄 朱起鳳 地

理雜誌 4卷13期 民23.2.

國立北平圖書館藏清內閣大庫輿圖目錄 國立北平圖書館

刊 6卷4期 民21.2.

關於熱河之西人著述 史相岡 黑白半月刊 3卷5.6期 民24.3.

西文雲南論文書目選錄 丁驥 萬頁半月刊 4卷6期 民24.12.

關於上海的書目提要 胡懷琛 上海市通志館期刊 2卷1期 民23.6.

新出版地理書目 地理雜誌 4卷5期 民23.9.

幾種關於旅行的書籍 海光 1卷13期 民24.2.

民國二十二年以來所修方志簡目 徐家權 萬頁半月刊 1卷

3期 民23.4.

廣東三大圖書館所藏全省方志錄 鄭慧英 廣州大學圖書館季

刊 1卷2期 民23.9.

九峯齋廬浙江方志目 浙江圖書館館刊 3卷6期 民23.12.

福建最後修方志表 康爵 中華圖書館協會會報 3卷5期 民23.4.

凡事不宜刻，但讀書不可不刻；凡事不可貪，但買書不可不貪。——張心齋

本館徵求交換圖書啓事

本館承浙江官書局之遺緒，出版木印書籍，不下數百種。鉛印書亦迭有出版，價格低廉，印有目錄，函索即寄。茲爲溝通文化，互資觀摩起見，擬與國內外學術團體之出版物相交換。茲將本館交換辦法錄後，希垂察焉：

- (1) 國內學術團體，如欲與本館交換出版物，請先惠寄出版目錄一份，俾資選擇。
- (2) 本館代他家經售書籍，概不在交換之列。
- (3) 交換書籍，雙方均以定價核算，概不折扣。
- (4) 交換書籍，其雙方之總價務須相等，如有差異時，應各以法幣償訖。
- (5) 凡國內外學術團體關於交換圖書函件，請逕寄本館徵集組。

本社精製照相銅版鋅版各種商標銅牌黃銅招牌代繪圖樣等出品優美定價底廉交貨迅速約

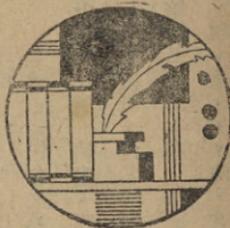
日不誤承蒙

賜顧竭誠歡迎

地址 杭州青年路處順里

電話 三二〇四號

中華照相製版社



中文字典辭書解題

(續第十期)

林斯德

庚、藝術類

【音樂辭典 梁得所編 上海良友圖書公司發行 民二二

年初版二三年再版 袖珍精裝四二〇面 定價一元

是書彙集音樂用語六千餘，自謂西樂名詞大致齊備。選

擇標準以現代實用者為主，足供音樂研究者檢用，編排依西

名字母順序，隨註漢釋，每詞後各注原文之國屬，計有英德

法意西希拉俄等國，書後附有世界著名音樂家人名表，起自

十五世紀至現代，計六百餘人，並各注其生卒年月，樂壇之

地位及其專長，派別或作品要目，篇後有樂譜及各種符號說

明。是書編纂時曾參考 Black's Dictionary of music &

musician (1924) ; Bremens-Sahrader's Handlexikon-

er musik (1919) ; Elison's Music dictionary. (1905)

及日本人龜輔之「最新音樂辭典」(1930)等書。

【音樂辭典 劉誠甫編 上海商務印書館發行 民二四年

初版 精裝四四七面 定價二元

是書蒐羅古今中外樂籍上之諸名詞，舉凡樂理、樂器、

樂書、樂辭、名伶、樂師、戲劇、歌謠、詞曲、聲調、音律

、歌劇、樂舞、樂詩、樂府、戲院等，悉考其出處來歷，詳

加注釋。全部條目約四千九百餘，編排依首字筆劃為次，翻

譯名詞，皆注原語或英語，注釋悉引出處，其中插圖約有一

百餘幅，書首有目次，一如筆劃索引，書後有附表三十七種

，及四角號碼索引。

【電影術語詞典 洪深著 上海天馬書店發行 民二四年

初版 平裝三二〇面 定價一元二角。

原書後記中謂「電影界裏常用的以及比較重要的術語，

在這裏都有一個十分簡單的但絕不含混的說明了」。是書各

詞之注釋，係分類彙叙，編制極不合詞典體裁，幸書後附有

中西文兩種索引，尚可使檢。

【中國畫家人名辭典 孫鍾公著 上海神州國光社發行

民二三年初版 精裝七五二面，定價四元

是書範圍以我國畫家爲限，起自遠古，下逮近時，凡作畫人，悉皆著錄，編排依姓氏筆畫多寡爲次。同姓者，則以時代序其先後，姓名之下，先注時代，次里居，次字號，次繪事及其畫論，凡理閒遺事，亦擇要酌舉，書後附有畫家字號表及生卒年表兩種。

辛、文學類

【文選類註】丁福保編 上海醫學書局發行 民十四年初版 線裝三四二面 定價二元五角。

是書取程一夔所輯選雅二十卷，薛傳均之文選古字通疏證二百〇四條，杜宗玉之文選通段字會四百六十九條彙編而成，編排依筆畫多寡部居先後，略仿駢字類編之法，某詩某文，注于各字之下，三言五言，悉以首字爲斷，書首有通檢（卽索引）二十九面。

【文藝辭典】孫復工編 上海民智書局發行 民十七年初版 補篇二十年初版 精裝二冊定價十二元。

是書正篇包含文藝上重要名詞約三千，內容爲文學（詩歌戲劇小說）繪畫、彫刻、建築、工藝、美術、裝飾、音樂

、作品梗概、人名等類，惟着重于西洋方面。編排悉以漢字筆畫多寡爲次序，每詞之下，除文學及不易分者外，附以畫、雕、建、工、飾、音……等略字，以爲區別，每辭之下

，並附英文或德法文，凡外國名詞音譯之標準，概依商務出版之標準漢譯外國人名地名表，書末附有中文索引五十六面，西文索引九十四面，書中插圖約二三百幅，及文藝家，美術家，音樂家等肖像五百餘幅。至續篇內容，純屬中國文學美術方面，其排列形式，編輯方法，與正篇相同。

【新文藝描寫辭典】錢謙吾編 上海南強書局發行 正編民十八年初版續編 十九年初版 平裝二冊 正編八角五分續編七角五分

是書之目的，在予青年文藝作家兩種基本之學習，卽訓練觀察與學習描寫方面予以指示，正編全書分爲十部，計一節季；二光與影；三天象；四地象；五海洋；六動物描寫；七都市與鄉村；八工人工廠農民；九人物抽寫；十動作與表情。各部之下，再分細類，類下又分細目，每目之下，條舉例證，大都由世界名著中精選而來，並加以注釋。續編亦分十部，大體與正編相同，惟舉例偏重于都市人物，蓋以補正編偏重鄉村之不足，正編例證共有八四一條，續編共有六九九條。

【文學術語辭典】戴叔清編 上海文藝書局發行 民二十年初版二一年再版 平裝一八〇面 定價五角（青年

作家ABC叢書）

是書係將文藝方面之術語彙集而成，不涉及人名書名，每詞後附注英文，以筆畫多寡為排此次序。

【中外文學名著辭典 周夢蝶編 上海樂華圖書公司發行

民二十年初版二二年再版 四〇七面 精裝一元七角

平裝一元三角

是書係將國內外文學重要著作，一一撮要敘述，凡例中

自謂根據原著發生之程序及其國族之分別而依次編成。全書

分為東方、中國、希臘羅馬、意大利、法蘭西比利時、西班牙

葡萄牙、德意志與奧大利、斯干狄那維亞、非洲波蘭猶太、

俄羅斯、英吉利、美利堅等十二類，計東方有八種，中國有

二七種，希臘八種，意七種，法比四四種，西葡四種，德奧

二二種，斯十一種，非波猶六種，俄三九種，英二九種，英

七種，美七種，然大都為小說之類。

【新文藝辭典 顧鳳城等編 上海光華書局發行 民二十

年初版二二年四版 平裝四八七面 定價一元五角

是書不載序言及凡例，所收範圍除直接屬於文字之詞類

外，凡關於文學之用語及事項，涉及其他科學之範圍者，皆

擇要採入，編排取筆畫多寡為次，每條之下，附注英文，書

首有總目，一如索引。

【青年創作辭典 錢謙吾編 上海光明書局發行 民二二

年初版二三年三版 平裝四一五面 定價一元

是書所收範圍，涉及詩歌、小說、戲劇、散文各方面。

全書分為十卷，一節季進行曲，二天象插寫，三日和夜，四

河流與海洋，五山岩與平野，六樹林花卉動物，七都會與村

鎮，八人物篇——男性，九人物篇——女性，十對話與戲劇

。每條之下，悉從世界名著中選出舉以例證。

【開明文學辭典 章克標等編 上海開明書店發行 民二

一年初版二二年再版 精裝八七三面 定價二元五角

是書之範圍，除直接屬於文學之辭類外，凡關於文學之

用語及事項，涉及哲學，心理學，自然科學，工業，美術，

音樂之範圍者，亦擇要採入。編排依西文順序為次，日本名

詞，則用羅馬拼音。書後附有漢文索引，外國索引分類索引

及人名索引，凡文學家姓名之下，除無可考見者外，均附記

其生卒年代。文學論著及作品，均介紹其梗概。自謂編稿經

時七載，襄助編輯者有十餘人。

【文藝創作辭典 郭堅白編 上海光華書局發行 民二二

年初版 平裝三九四面 定價一元

是書所謂創作者，係指小說、詩歌、戲劇等文學之寫作

而言，內容係由中外文學作品中選擇節段，分為自然描寫與

人物描寫兩部，全書分為三輯：第一輯為總論之部，其下又

分創作論，創作之基本條件，文藝與描寫等三篇理論之文字

。第二輯爲自然描寫之部，其下分六節，一季節、二光影、

三天象、四山與水、五植物與動物、六都市等。第三輯爲人

物描寫之部，其下分三節，一外面描寫，內面描寫，三羣衆

描寫等。每節之下，再分若干細目，如季節之下的「秋」的插

寫「秋的一般描寫」秋「立秋之夜」一個「秋夜」等是，所引

之文學作品之節段，均註明其出處。惟編制不合一一般辭書之

體例。

【新文學辭典 何景文等編 上海開華書局發行 民二二

年初版 平裝三六八面 定價一元四角

是書不載序言及凡例，內容及編法與新文藝辭典似相若

，書末附有中國文學名著書目一三〇面。

【文學家人名辭典 戴叔清編 上海文藝書局發行 民二

〇年初版二一年再版 平裝一五九面 定價五角（青

年作家ABC叢書）

是書所收大都爲世界主要之文學家，其于近代較爲詳細

，編排悉以譯名爲主，附註西名，關於各人之經歷及著作，

均大略說明，書首有筆畫目次，國別分類目次及西文人名索

引。

【中文字典辭書解題 顧鳳城編 上海樂華圖書公司發行

裝一元

民二一年初版二三年再版 三四八面 精裝一元四角平

是書所收計法國三十五人、英國十八人、美國十三人、

德國十五人、俄國三十二人、希臘五人、比國二人、挪威四

人、瑞典二人、丹麥一人、波蘭二人、奧國二人、意大利五

人、西班牙四人、猶太一人、印度一人、日本三十四人、中

國三百人，編排除中國外，外國悉以譯名爲主，先分國籍，

次從其時代之先後，各名之下，略注其生平、環境、思想及

著作，譯名則附西文，其于近代之記註尙嫌簡陋，書首有筆

畫目錄及國別目錄。

【中國文學家大辭典 譯正璧編 上海光明書局發行 民

二三年初版 精裝一七四六面 定價七元

是書所收共六千八百餘人，上起李耳以迄近代，凡姓名

見于各家文學史及各史文苑傳，或其文學著作爲各史藝文志

及四庫全書所收者，悉已錄入，惟以經學理學家之詩文集

者則不錄。編排依照各人生年或者世年代之先後爲次。每姓

名之下，先舉字說，次籍貫、生年卒年（或歲數）、性情、事

跡及著作等。其有韻事特行，名言雋句，亦各酌量甄錄，書

末附有筆畫索引。



學術研究風氣在北平

平林

暑期中，得能有一機會赴青島北平一行，沒有到過的地方，本來處處足以使人留戀，何況這被稱為避暑勝地的青島，以及古老莊嚴曾經建都八百年的北平呢。

南方的人們，自然有不少到過北地的：關於青島和北平的種種色相，常有許多人比我這次匆匆旅行所得知道的更多更詳細；然而潛伏在這沒落中的故都的學術研究空氣，我所接觸所得的，也許與別人的觀念多少有不同之處，這就使我想起寫這麼一篇文章，報告給江南的朋友們——雖然只是一些斷片的回憶，而不是一篇系統的記敘。

如同故都的建築處處顯現着偉大一樣，北平一般學者的研究計劃是遠大的，氣魄是雄厚的，在從前，我常常這麼想：南方的學者能通觀大體，北方的學者則好作窄而深的研究，這就形成了南北學風的分野，到了北平以後，覺得這種觀

念不一定很對：北方許多學者研究計劃的偉大是很足驚人的，雖然他們的研究步驟是從窄而深的問題研究着手，大家該都知道國內外聞名的陳援菴先生（垣），他近年來所發表的文章幾乎全是關於非常深窄的問題的研究；又如明清史專家孟心史先生（森），在近世史方面顯示着可驚異的成績，但是他們對於通史的知識和基礎，是決不在於國內以研究通史著名的學者之下的。家在江南的顧頡剛先生，也是北方的聞名學者，他對於古史的研究可說已到瓜熟蒂脫的時期，他現在方從事於春秋戰國史之講授，並計劃着徵集同志合力編纂一部偉大的中國通史。同時，憑籍着他對於古代史知識的豐茂，他近年來致力於民間傳說和各地歌謠之研究，（因為此種研究多與古代神話及歷史傳說有關係）光是關於孟姜女的故事，已蒐集得有百萬言的資料了。這種研究，我覺得決不是一

窄而深」三字所可範圍之的，在這許多學者的薰陶之下，於是北平的學術研究就形成了一種特殊風氣，我會遇到禹貢學會裏一位姓董的朋友，他在古史研究方面已達到能和顧頡剛先生合作纂書的程度，現在就以發現和解決古史上各種問題的方法去研究中國藝術史上許多可疑的問題，他準備化五年工夫先寫成一部中國山水畫史初稿，然後再逐漸擴充至於整個藝術史的各部門。

在北平，學者之風度是很可以使人欽佩的。所謂風度，我的意思不是指待人接物親切有禮的那一套，而是指學術上的「容忍」與「抉擇」，無疑的，每種學說都有可以爭辯之點，學者間的對立於是成爲難免之事，然而他們在報章雜誌上儘管激烈辯論，毫不退讓，在私人方面則仍談笑風生，絕不介意，我在此處願意提出一個具體的事例，卽是顧頡剛先生和繆鳳林先生，他們二位_{在史學上的起解}，自然有許多不同甚至相反之點，而且不單是顧頡剛先生，北方許多學者也都如此，可是他們一談到繆氏，多能肅然起敬，佩其學力之雄厚，有一位朋友並且懷疑繆氏是否曾在家塾裏苦讀過十幾年因而有如此豐厚之基礎的，這種惺惺互惜之風度，在本地確很普遍，但是他們在容忍之中，同時也能取嚴格的甄別態度，冒牌的學者，雖然享有大名，在北方很難站腳，一位朋友告

訴我在滬上某大學裏執教的幾個名教授，是因爲在北平被人攻擊得無處容身而始南下的，其中有自稱大膽立說其實則妄的古史學家，也有言文不通的文學家，他們除濶跡十里洋場無真正是非的上海外，再也不能夢想回到北方去，學術上無情面，我覺得是南方學者很需要的一種風度。

最使我難忘的，是因朋友之介，得認識幾位埋頭苦幹，學有成績，却從不露頭角的無名學者，其中有一位是一個大學畢業生，據說其老師曾囑他於研究四五年之後始准其發表文章，由此可知北平學術風氣之造成，確非偶然。

往燕京大學參觀時，得有一機會去拜訪一下容希白先生（庚），他最近編就一部「簡體字彙」，據說其中有一部分是他自己「創造」的，我最初很奇怪，以金石學家而編簡體字譜。後來他說這種工作在中國今日極需要，但決不是一人之力所能及，希望國內有研究者各能有所貢獻，然後合力彙編，期臻完美云云。我想此種艱苦的基礎工作，在國內能有幾人肯幹，殊屬疑問，而在教育部推行簡體字未成，滬上若干時髦雜誌插排簡體字以資推廣銷路之今日，容氏此舉，彌足令人欽佩，這也許可以代表北平學術氣概之一面罷。

古老莊嚴的北平，一切的一切，只見古代不見現代，這似一個顯著的現象，學者們的研究，博物館中的陳列，處處

表示着歷史的考古的意味，此是故都的特點，亦是其缺點的所在，但話雖如此，也不能執一而論，成爲文化中心中的北平圖書館，設有「遠東問題研究室」，陳列遠東問題專門書籍甚多，閱覽人士頗稱踴躍，在暑假期中，該館並有關於旅行讀物的中心陳列，我看了很覺愉快，旅行風氣之提倡，在國內交通日便之今日，確應爲各界人士所注意推進的。

以上所述，自然有爲北平學風偏譽之處，但這在我寫文章的人看來，却不足爲病，北平學術研究風氣之濃厚，是不容抹殺之事，所以造成的原因，也自有其多端，然而這些原因，爲什麼不能發生在南方？南方的學生，爲什麼多不能如北方那樣作沈着的研究？這是我希望南方的朋友們能反躬自省的。

現代青年

第四卷 第三期

二十五年八月十五日

卷頭言——由西南事件得到的鐵證	汪冷洋
蘇聯青年運動的新趨勢	馬百毅
走到成功光榮的路	馬直聲
東北大學的學生生活	大任
資本主義與計劃經濟	開來
現代中國青年苦悶的根源所在	吳澤
復興中國農村經濟之方策(上)	汪澤坤
名言與軼事	編者
高爾基青年時代的讀書生活	且新生
日本武士道論(上)	澤民
農民底性質與民族解放	相抱輪
蘇聯遠東的鐵塔加偏將軍	孫明梅
蘇聯北極探險記(十四)	陳棟華
	郭淨秋
定價：零售每册一角，訂閱全年(二十四册)二元，半年一元。	
發行處：北平宣內抄手胡同現代青年社	

建設評壇

第二卷 第五期

要目

中國民食問題(二續)	劉審朋
美國農業中期信用制度之檢討	方銘竹
炭礦經營法	丁瑞霖
利用機械增加農產促進工業建議	朱家忻
丹麥的雞蛋出口合作社	羅鵬飛
蘇聯建設之觀察(續完)	嚴明
湖北近十年之墾工概況(四續)	陳英
美國之農村合作(續完)	洪其琛譯
鄂南八縣物產(調查)	
鄂省府二十五年行政計劃中心工作(專載)	
建設消息	
編後餘談	漱塵
定價：零售每册一角五分，預定全年一元五角	
發行處：武昌大朝街北段三十六號建設評壇社	

杭州

生大紙號

本號發售

中西紙張
網眼薄綾
紋工業用品
龍鳳禮書

本號承印

鉛石印件
簿冊表格
傳單請柬
中西書報
廣告招貼
計開名片

地址：白蓮花寺街十七號

美新公司

◎本號自運中外機製紙貨學校用具◎
◎選辦名廠五彩油墨及各種印刷材料◎

經理

上海榮業紙袋公司各種紙袋
上海美新名片公司新式名片

地址 杭州薦橋上珠寶巷廿五號
電話 一千九百〇三號

志成洋紙號

經售各國名廠紙料花
色繁多備貨充足倘蒙
惠顧價目克己

地址：三元坊五十二號
電話：第一一五三八號

上海晉孚紙版洋紙號

上海山西路三三三號 電話二九二三五號

本號專向各國名廠定製厚薄織物紋花必需之茶色硬紙版如飛艇牌等及各種洋紙如牛皮紙報紙白色有光道林紙毛邊紙連史紙名目繁多不盡細載定價克己如蒙賜顧無任歡迎

圖書研究



怎樣向圖書館閱借圖書

王文萊

圖書館利用法之九

圖書館和我們的生活，已經發生了密切的關係，在治學研究上，固然需要利用圖書館，就是日常生活上，也得隨時隨地要用到圖書館，圖書館給與我們的利益，已是為一般閱者所瞭解重視，就是在本刊上，也時有討論到，無須多說，這裏所要談的祇是我們怎樣向圖書館辦理閱借的手續。閱書和借書，應該是兩件事情，所謂閱書，是向圖書館借到圖書，而仍在館內閱覽，閱畢仍舊繳還圖書館的意思。所謂借書，是將圖書館的圖書，擇其需要的，借到外面來閱讀，按照規定的日期內，仍舊繳還給圖書館。

閱借的種類 圖書館的圖書，分館內閱覽，和館外借出兩種，已如上述，但閱借兩類之中，又可各分成若干種，館內閱覽，以閱覽的性質分，有普通閱覽和專門閱覽兩種，普通向出納處借到圖書，攜至閱覽室內閱讀，或閱讀閱覽室內所陳列的各種圖書，以及雜誌日報等的稱為普通閱覽，其目

的為供給一般人的普通讀物，以及閱讀的處所。至專門閱覽，則專為一般研究高深學問的閱者而設，如北平圖書館的工務研究室，遠東問題研究室，浙江省立圖書館的善本閱覽室等，其內容陳列全為某種專門性的圖書以及參考書等，對閱覽人的資格，稍有限制，非有專門研究者，不得入內閱覽。館外借出，以出借的手續不同，也可分為數種，最普通的為閱者親自向圖書館借書，此外如浙江省立圖書館，因本埠閱者路途遙遠，往返不便，設有遞送借書辦法，凡閱者能繳納每半年一元的送書費，即可將書籍送至閱覽人的住處或辦公處，無需親自借閱。又因本省各縣及鄉村，地處偏僻，圖書館稀少，借書不易，因設有省內通訊借書辦法，閱者可由郵局遞寄借書，上述幾種辦法，自以第一種為最便利，而且省費，但因職務及路途關係的閱者，沒有辦法親自到圖書館借書時，可以採用後面的二種辦法。

館內閱覽的利益 圖書館的圖書，應該在館內閱覽，還

是借到外面閱覽，也有很多人討論過，普通多是主張在館內閱覽的，以為圖書館原為讀書而建築的，圖書館閱覽室的佈置，最適宜於讀書的環境，不樣在家庭裏，因為細瑣的事情，就會分散了讀書的一貫精神，同時在圖書館內，參考用書，終比普通個人多備些，遇到需要檢查的時候，可以隨手即得，于治學上講，館內閱覽的效力確比借出閱覽為更大些。

至于站在圖書館立場講，自更歡迎閱者到圖書館來閱覽，因圖書館所備的圖書，以經濟關係，除了幾本名著外，很少備有復本，而閱者又是這樣衆多，常因一人的借出而影響到多數人的閱覽機會。但在事實上，因閱者職業的牽連，路途的遙遠，常不能到圖書館來閱覽，自然非將圖書借到外面去不可，不過我們為顧全圖書館圖書流通的便利，以及其他閱者的閱書機會，在可能範圍內，除了特殊原因；不得不將圖書借出外，終以在館內閱覽為原則，這樣同時還可以養成我們在圖書館內閱覽的習慣。

閱借圖書前應有幾種常識 無論你到圖書館內去閱覽，或借出館外，除了開架式的圖書館以外，（開架式圖書館，是將圖書公開陳列于閱覽室中，或者書庫是公開的，閱覽人可以自由翻閱圖書，閱者祇要從書架上找到你所要看的圖書

以後，就可以拿到閱書台上去閱覽，或者拿到出納處告借。（終得將你所需要的書名，告訴圖書館管理員，才可將書檢出來，而圖書館的書又這樣多，種類又這樣繁，管理員當然沒有這樣好的記憶力，能夠將每本書記住，因此圖書館就用分類的方法，將圖書依類排列，編製各種目錄，以備閱者檢查，這樣我們就需要有圖書分類，和檢查目錄的常識，（關於圖書分類和檢查目錄的方法，除了向圖書館借閱圖書，係必需的常識外，在治學方法上，也是很需要的，本刊第六和第七兩期，對於用法及用處，有詳細的說明，可參閱）。明白了這兩種方法以後，在目錄上檢到了所需要的圖書以後，就可以將其書名，著者，冊數和書碼抄錄于閱書券或借書券內，（閱書券是備館內閱覽用的，借書券是備借到外面用的，普通圖書館都有一定格式。）然後交管理員檢取圖書。

館內閱覽手續 除了學校圖書館，專門圖書館，對閱覽人有特殊限制外，普通公立圖書館是誰都有入內閱覽的資格。普通閱覽手續是很簡單的，祇要能夠檢查目錄，找到你所需要的圖書，交管理員檢取圖書後，就可以拿到閱覽室內去閱覽，普通參考書和雜誌日報等，大都不需要檢查目錄手續，直接可以向閱覽室翻閱，假使圖書館中設有專門閱覽室的，我們為求高深的研究起見，自可請求入內閱覽，但應審視

自己的程度，是否合于館方所規定的資格。圖書館以閱者龐雜，爲防止圖書遺失，管理便利起見，當閱者進館時候，常發給一種「閱覽證」，或稱「入門證」，以爲閱覽者借閱圖書的憑證，出門時仍舊繳還館方，這種手續，有許多閱者不知其重要，多認爲無足重輕，常有遺失等情事，以致圖書館管理方面發生困難，爲大衆着想，應到將所發給的閱覽證或入門憑，小心保留，依圖書館所規定的辦法使行。其他在閱覽室中應該靜穆守秩序，勿妨礙別人讀書的安寧，對於所借閱圖書，勿使損壞，以致有傷公物，更爲在館內閱覽所應該注意的。

館外借出手續 無論用何種方式向圖書館借出圖書，其第一步手續，爲請求圖書館對借書權的允許，照例向圖書館借閱圖書，是沒有不允准的道理，但圖書館爲避免圖書遺失，借書不還，或借書過期的弊病，就不得不有一種條件，——借書須有保證——。保證方式，大概可以分成兩種，一種是借書時繳納相當的現金，作爲保證，如所借書的價值爲十元，那末繳納十元錢作爲保證金，待書還來時發還，稱爲現金保證。一種是在就地找一般質商舖，或機關主任長官，或有聲望的人士作爲保證，即可免繳保證金，而給予借書證，予以長期借書的便利，這種稱爲信用保證，這兩種保證辦法，大

概每一圖書館都行得通，而尤以後一種，更爲發達，因爲信用借書手續較爲便利，同時對於經濟不十分寬裕的閱者，也得有平均借書的機會。辦妥了保證以後，我們就可以開始向圖書館借出圖書。

借書冊數和日期的限制 圖書館圖書的出借，冊數和借書日期，都有一種限制，視圖書館的範圍大小而不同，借書冊數有自一冊二冊至二十冊的，借書日期有從三天五天到二星期的。圖書館所以要限制借書冊數和日期，其目的，還在保全大衆閱借的機會，正如上文所說的「因爲閱者衆多，圖書決少，不夠分記，所以不得不限制」，同時在事實上講，除了職業讀書界以外，以公餘的時間，要閱讀大量的圖書，是不可能的事情，徒然將圖書高擱在書架上，作爲點綴品，那還不是選借幾本最有用的，在短時期可以讀得完的圖書來得好。這樣非但顧全別人閱讀的利益，而且也不會破壞圖書館所定的規定，至于我們祇要在某書內閱讀某一節，或是在某書內查某一文，自然最好還是在館內翻閱。

續借和過期 圖書館圖書的借出日期，固有限制，但並不一定不變的，假使你真有需用，而不能如期閱畢歸還時，那也有通融的辦法，如浙江省立圖書館規定借書期爲兩星期，期滿如未閱畢，而無人預約者，得續借一星期，這裏應該

注意的是續借必須無人預約，而且須經過圖書館允准，否則還是作為借書過期論的，借書過期，為閱者破壞圖書館定章之一，普通圖書館對於借書過期的處置，是繳納過期罰金，一般借書過期的閱者，常認為罰金是恥辱事情，而不肯繳納，其實這種處罰，並不是不名譽事情，而圖書館所以要這樣辦，也是在不不得已中為其他讀者謀一個補救辦法，自然我們希望每一個讀者，都能夠按期歸還，對偶然因事忙而忘却，以致過期的讀者，還希望能夠遵照圖書館的章程辦理才好。

保留和預約 到圖書館借閱圖書，常會碰到一樁不高興的事情，翻了半天目錄，結果是「借出了」三字使你掃興而回，這是事實，無論那一個圖書館，要是閱借發達的話，總免不了這種情形。圖書館為補救這種困難起見，使行一種「預約」——制度，所謂預約，是將借不到而必需閱讀的圖書，登錄在圖書館所預備的預約單上，待第一個借者將書還來後，由圖書館保留，通知預約者在規定時期內來借，這樣可以免除閱者每次無謂的往返，而可以閱讀真正需要的圖書，但我們應該明瞭，預約的手續，在圖書館方面是比較麻煩的，

除非真真有用或必需要讀的圖書才預約，否則介紹，或另找一本可以添代的圖書閱讀，來得方便些，或于已經預約以後，一經圖書館的通知，應該即去借，如已過時效，亦應該當即向圖書館說明，以免圖書高擱，失了第三者閱借的機會。更有我們在圖書館內閱覽之時，因時間已過而一書尚未閱畢，或因事須遲一天再來閱覽的，那末可以向圖書館聲明——保留——，到第二天再來閱覽的，以免為其他閱者借出，同時還可以免除第二天檢覓的手續。

借還圖書的注意 向圖書館借書，閱者除了檢查目錄，填寫借書單以外，其他各項手續，全由管理員辦理；但圖書館管理員因借書人多，或有錯誤地方，我們借時應該注意其所辦手續，有否錯誤，如現金借的，保證金數目及冊數等有否錯誤，信用借的，借書證上證記有否有誤，所借書有否損壞等等，還書時候，應該注意其有否將登記完全取消，以免日後糾紛。總之借閱圖書，借書人能夠與出納人員互相合作才是！

本館藏書三十萬冊，通年日夜開放，歡迎閱借。各種閱覽借

書辦法，詳見閱覽指南，函索即寄。



蘇俄圖書館事業

張友梅

本文係根據 W. C. Haygood 的 Libraries in the Union of Socialist Soviet Republics (在 Library Journal 本年六月號) 譯述而成，因原文頗有累贅之處，分段又不盡適當，直譯殊難暢達，故只撮其大要寫成本文。

俄國在沙皇時代已有幾個很大的圖書館，如在莫斯科的羅綿索甫美術院圖書館 (Rumiantzov Art Museum Library)，科學研究院圖書館 (Library of the Academy of Science)，在聖彼得堡的帝國圖書館 (Imperial Public Library)，所藏珍貴書籍都非常豐富，或由沒收充公，或由公家捐贈，或為戰利品，都是累世留傳的遺產。然而這些圖書館只是帝俄的裝飾物，惟特殊階級才有享用這寶藏的權利，一般人民是不能問津的。

除此以外，還有在當時還屬帝俄的芬蘭，所有圖書館，是照瑞典式辦理的，也還可以。至若全俄圖書館一般情形，

可說是很可憐的。會社與私立圖書館大都非常散漫，而且辦理又不完善；公共免費圖書館則既貧乏又被政府認為危險物，時時刻刻加以摧殘。

公共免費圖書館是由各都市，各地方行政議會 (Zemstvo)，或讀書人組成的會社所主持的。在各市圖書館中間，沒有什麼合作，各大都市沒有中央圖書館，也沒有圖書館委員會之類的組織。

當時政府對於圖書館，檢查非常嚴厲，稍能避免的只有兩種圖書館；一是與博物館相聯的圖書館，因其性質完全是學術的與什麼階級鬥爭的一類危險思想，不會發生關係，二

是合資經營的圖書館 (Subscription Library)——按即圖書租閱社之類)，因其所藏大部分為「只談風月」的小說，而借閱者必須納費，其數目與工人半日工資相等，簡直把那些官廳所痛恨的「普羅朋友」拒而不納，官廳自然可以放心。因此，

檢查的鐵腕就完全對付了一般公共圖書館與鄉村圖書館，官廳所頒的准購書目，選擇得非常嚴厲，連安司妥亦夫斯基 (Dostoevsky) 的詩歌，只描寫農民的痛苦，也都在被禁之列。不但中央政府有權查禁書籍，即至各省省長對某書或某著作人認為不穩時，都可以隨時查禁。那些禁書名單，展轉寄遞，為時極慢，所以什麼是禁書怎麼不是禁書，沒有人能夠詳悉，因而一個圖書館在什麼時候，就因藏有遠省所查禁的圖書而被封閉，也沒有人能夠逆料。一九〇五年發生革命之後，公共圖書館，在一個短短時期內，也享有一部分的自由，與那些合資經營的圖書館一樣。然而這只是暫時的，不久即受非常嚴厲的監督，甚至被封閉的每年約有四所之多！

帝俄時代到底有多少圖書館，從無公佈的統計，但據私人調查，約有五千所左右，芬蘭不計在內。

一九一七年的大革命把全俄圖書館陷入混亂的狀態中。許多貴族和富翁亡命國外了，所遺下的藏書都由政府收管。

然而繼續三年，內亂災疫接踵而來，那裏還有工夫整理圖書

，重行分配。各圖書館情形自然是很壞的：天氣嚴寒而館裏無火可生，館員個個害病；紙板缺乏，書籍無法裝訂；目錄卡片，用廢紙做成，用淡墨繕寫，不上幾天便糊裏糊塗，不能用了。

在這大變亂的時期，自然有不少無價的藏書被毀壞了，後來一個國立機關叫做圖書管理局 (Book Funds) 成立了，才制止了這種損失；該局設有許多分局，搜集一切圖書，分送各地負責收藏。各大都市分得最多，只列寧格勒 (Leningrad) 一區就得廿五兆冊之多，其他各市，公共藏書也都增加五倍以上。

當初沒有集中管理的辦法，所以各種各類的圖書館，在全俄國應時而生，有如雨後春筍；直到一九二〇年，第一步的統一計畫才算施行，其時政府下令將圖書館行政系統置在各邦教育委員會管轄之下，同時各邦又都組織中央圖書館委員會起來。

關於圖書館的技術與政策種種問題非常複雜，要切實解決，非有一個具有權威的永久委員會不可。因此，一九二八年，全國科學會議設立了一個圖書館委員會。政治教育部也設立中央圖書館委員會，這二個委員會都在人民教育委員會管轄之下。

一九三二年之間，人民教育委員會致力於各國圖書館方法之研究。加利福尼亞的免費圖書館辦法(California Free library plan)好像是最適合於蘇俄的需要，於是他們特請美國圖書館學專家艾迪女士(Harriet Eddy)研究蘇俄所應行的圖書館制度，因為她從前是組織加利福尼亞州各區圖書館的老手。俄國圖書館專家克勞農珂女士(Anana Kravchenko)被派到美國考察，返國即從事於全部圖書館的改組。一九三〇年艾迪女士到俄幫助他們把那新的統一制度弄成功，其發祥地是離莫斯科三小時路程的 Orechnovo-Suevo。

這統一制度，大部分現在還在試驗時期中。各種圖書館以性質分，約可別為六大類：

(一)公共圖書館 公共圖書館分為中央，地方，市立，區立各種，都歸各邦教育委員會掌管，經費也由各邦支給，惟市立者則由市蘇維埃負責，因其有獨立預算。蘇聯政制成立以來，公共免費圖書館增多了一倍，一九三〇年，計有一萬八千所，其藏書約共五千八百萬冊。

(二)工廠圖書館 工廠在各工廠與工人俱樂部所設的圖書館，有的是供工人閱讀的，有的是供工程師技師閱讀的。普通一個雇有一千以上工人的工廠，在各重要部分，如貨棧、機器間、集會處、宿舍等等，都設有圖書館。據一般情形，

其藏書百分之六十是小說，除非是大工廠，才有較專門的書籍。在最大的工廠，圖書館所藏者僅為必讀之書，約有一萬至二萬五千冊。因印刷與紙料昂貴而出版為所限制，專門書籍，必將供不應求。這些圖書館的新增圖書，其來源或為互換，或為巡迴文庫(Traveling library)所供給，是項文庫由政府主辦，共有二十五萬個。

(三)專科圖書館 專科圖書館分為兩類，一是學術研究所與政府機關附設的圖書館，二是大學圖書館，從前的各種專科圖書館，自一九一七年以來，差不多都發展得很快，例如歷史博物院圖書館與莫斯科工藝學院圖書館，各有一百萬冊以上的圖書。大革命以後新設的圖書館也非常發達。例如莫斯科共產學院圖書館一九一八年成立，現在藏書已有五十多萬冊。(該館係由曾在美國國會圖書館服務的德曼夫人(Mrs. H. M. Derman)所組織，全照美國辦法，現仍由她主持)。

(四)學校圖書館與兒童圖書館 中小學校圖書館與兒童圖書館，都在教育委員會管轄之下。學校圖書館是學校體系的一部分，由學校的經費維持。

(五)紅軍圖書館 紅軍所設的圖書館，非常發達，一九二二年，有一千三百廿四所，藏書二百七十萬冊，就中百分之十八強，是政治學與社會科學的書籍；一九二八年增至一

千六百二十所，藏書六百七十萬冊，另有流通的圖書一千一百萬冊。

(六)國立圖書館 蘇俄是聯邦制的國家，所謂國立圖書館，係包括全國立者與各邦邦立者而言。這些圖書館大抵皆由帝俄時代的各大圖書館改組而成。從前的羅綿索甫美術院圖書館，現改稱為列寧紀念圖書館 (All-Union Lenin Memorial Library)，近年來藏書更加豐富，又採用現代化的管理方法，成績昭著，全國各館無不效法，蔚然成為蘇俄圖書館的模範。從前的帝國圖書館，現改稱為蘇聯國立圖書館 (State Library of the U. S. S. R.)，設有分館三所，藏書在四五百萬冊之間，算是世界最大的圖書館。蘇聯各邦邦立圖書館，有的由從前的各省圖書館改組而成，也有的是革命以後重新立，都很發達，例如尼西尼·諾夫格羅特 (Nishni-Novgorod，按即高爾基故鄉) 公立圖書館藏書有二百萬冊以上；烏克蘭邦立圖書館 (National Library of Ukraine) 遺祇一九一八年成立的，而收藏却已達一百五十萬冊之多。

除上述各種圖書館外，還有許許多多圖書館室附設於各俱樂部，戲院、公園、農場以及一切機關等處，而在鐵道組織系統上，圖書室又為必要的部分。全蘇聯幾乎無處不有圖書館。

以上是蘇俄圖書館的大略情形，至若推進圖書館的種種辦法，他們也很努力，頗值得我們注意，茲略述如下：

關於圖書互借辦法 圖書館學研究院 (Institute of library science) 是全俄國圖書館合作的中心，該院原附設於列寧紀念圖書館，現改為一獨立機關。全國圖書館互借辦法，推行甚力，但訂有嚴密規則，以防流弊。自一九三三年，政府已令圖書寄遞免費。互借制度的最高管理權是在公共教育委員會之手，參加互借的圖書館均由該會圖書館司登記。在列寧格勒的國立圖書館，辦理互借只限於學術研究機關，而不供私人借閱，而在一九三二年內，該館供給互借已在一千六百次以上。

關於集中編目辦法 集中編目辦法，是自一九二五年開始的，由蘇聯教育委員會集中編目處主辦。現改稱為圖書集中編目局 (Editorial office of central cataloging)。該局編印目錄卡片，供全國公共圖書館使用，此項卡片或加附注或不加附注，各隨用者的需要而定。除印行卡片外，該局又將圖書館用品集中製造，一照美國的最新方式。

關於出版事業 蘇俄出版事業是由政府包辦的，掌其事者為國家出版部 (State Publishing board)。該部與各種專門委員會合作，選擇種種應寫成書的題目，然後委托專家

寫作。凡不是特約的稿子，由文學委員會審查，如有神祕，猥褻或反革命等情，則屏而不用。關於新出的圖書，各聯邦都有邦立圖書總會 (State book Chamber) 掌理登記並印行新書目錄，普通每星期一次。中央圖書總會 (Central book Chamber) 設在莫斯科，發行一種期刊專載新書的提要，分發印好的卡片與各專科圖書館。此外，該會又辦理外國圖書訂購事項，並且供給各圖書館以現代蘇俄文學的消息，以及一般目錄學上的輔導。

關於圖書呈繳辦法 一九三三年十一月政府下令施行圖書呈繳法 (Depot legal)。照這辦法，呈繳的書籍、雜誌、日報、圖表與樂譜，每三十七個圖書館之中有一館得到各一份；所得者為各聯邦所出版或全國所出版，視該館的性質而定。只有四個大圖書館，一切新出版物，都得兩份。

關於圖書館協會 蘇俄有十個圖書館協會，其組織以專門學科為基礎，如政治學圖書館協會，農業圖書館協會等。附設在列寧紀念圖書館內的莫斯科專科圖書館協會，就是總會，那十個協會皆其支會。其他都市也各有各的圖書館協會

關於圖書館人才之訓練 在蘇俄圖書館人材之訓練，機會很多。一九三〇年九月，圖書館專科大學 (Library university) 在莫斯科成立，該校是列寧紀念圖書館的一部分，由一個曾在美國訓練的圖書館專家主持。該校課程包括普通大學所授的各科，學生每學期有四十天要做實習工作，實地研究閱覽上種種需要。圖書館學研究院與列寧格和加爾可夫 (Kharkov) 政治教育學院，是高等圖書館專家訓練之所，受訓者稱為學員。此項學員是選自一般受過高等圖書館教育之人，曾任圖書館館長職若干年，並曾參加實地的社會工作，因為在蘇俄，圖書館館長所做的社會工作比圖書館工作還要多。此外，圖書館學函授學校，全國各處都有；專門學校附設圖書館學講習班的也有七十幾處。

蘇俄政府對於各項事業，年來均極努力建設，圖書館事業也就是其一種；目前雖因人力財力尚未充分發達，專門技術尙未十分練熟，故其進步未能如宣傳家所說之盡善盡美，但是政府對於圖書館事業，既知注重，計劃那麼周到，辦理又具熱心，前途自然不可以限量！

學問者，金庫；研究，即其鑰也。

斯賓塞

希古室主傅澱如粥畫

山水 堂幅四尺以下每尺四元 逾此每尺六元

橫幅全上 立幅每尺二元

扇面冊頁 每件四元

梅蘭竹菊 照上對折

潤資先惠約日取件

收件處 太平坊王星記扇莊 和合橋松雲軒裝池

頭髮巷三十七號

鄉 村 教 育

第二卷 第二期 要目

- 一年來鄉村工作的回顧……………劉百川
- 強迫教育的理論和實際……………楊汝熊
- 鄉村民衆錯誤心理的分析研究……………徐階平
- 怎樣培養鄉村民衆的團結力……………陳俠
- 鄉村孩子的救濟問題……………胡京英
- 兒童健康生活的指導……………張開璣
- 鄉村小學算術教學實際問題……………花富金
- 小學音樂成績考查法……………蔡愛壁
- 從鄉村歌謠談到鄉村教育……………王驥
- 鄉村教育觀感記(十二篇)……………本區全人

定價每冊八角，分八期每售零：價定
發行：江蘇省立大港鄉村教育實驗區辦事處

都錦生

出品 ▼ ▼ ▼ ▼ ▼ ▼ ▼ ▼ ▼ ▼

- 絲 織 風 景
- 五 彩 錦 繡
- 字 屏 山 水
- 錦 墊 桌 毯
- 檀 香 絹 扇
- 美 麗 綢 傘

貨精價廉 爲禮品之王

高尚幽雅

杭州發行所：新市場花市路
上海發行所：北四川路蓬路口

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



「我之奮闘」

李潔非

A. Hitler 著 定價大洋一元二角

國立編譯館譯 商務印書館印行

本書爲一九二四年四月一日，希特勒以明興(München)法庭之判決，囚居於勒希(Lech)河畔蘭芝貝兒克(Landsberg)要塞獄中所寫。而國立編譯館則根據 E.T.S. Dugdale 英譯之 My Battle, by Hitler, Houghton Mifflin co. 而譯者。英譯者弁言曰：「希特勒著『我之奮闘』一書，亦如『新俄初階』(New Russias Primer)，非供對外之宣傳，而在訓導其黨員，卽著者在初版序文中所謂熱心贊助者。『我之奮闘』乃一重要史料，此革命成功之領袖，歐洲一大國之元首，在此書內自叙其生平行事，及其社會、經濟、政治思想之淵源，兼涉其運動之目的與方法。上卷成於一九二四年，其時著者因上年起事明興失敗，正囚居於勒希河畔蘭芝貝兒克獄中。是年秋，以『我之奮闘』 Mein Kampf 名其書而刊布之。於一九二七年，續出下卷。今年春(一九三三年)希氏榮任德國總理，乃合上下二冊。印爲密排八百頁之全書」。又英譯本係節譯，凡無普遍或國際興趣之材料，均已刪落，惟原

書所發表之政治意見與理想，英譯者則稱已盡於茲，當可信也。

本書譯布於此日我國，彌有意義，余爲著稱兩點：一曰可以示範，振聳發頽，功在無形。考德國於一九一八年之屈服，與次年凡爾賽條約之束縛，國幾不國，然卒能於十數年之間，復興之機，由萌芽而發榮滋長者，國際之形勢，固曩昔異趣，有利於德國；然德人之沈着有爲，堅忍不拔，實有以致之，而其義旗突舉，登高一呼者，則希特拉也。彼自信德國超于一切，乘尼采超人之哲學觀，乃與自承爲上帝選民之猶太人，爲勢不兩立，蓋特重於民族國家，故於猶太人及馬克思主義爲不共戴天，雖不免憤與脈張，然德之能屹然於法俄夾攻之中，復興於短期之後者，未始非此努力之成果。抑德於大戰之後，割地賠款，痕痕滿目，民衆生趣，已如老樹向盡，乃卒能日即昭蘇，欣欣向榮者，則又希氏等之與奮鼓舞使然。彼昂德人以人格上之培養，毅力與勇氣之獲得，

個人之自尊，領袖之扶擇，彼更痛言德國戰前教育之失敗，以爲彼時教育「所養成之人才，皆非強毅之壯士，而爲飽學之懦夫」，而身體之鍛鍊，尤爲萬事之母。凡此數端，皆屬與國保種根莖之所在，吾國今日，當知所趨，其在個人，讀此尤足頑廉懦立，奮起今後也。二曰可以了解德國國策，國際形勢，於此中亦可覘其動相，希氏自任總理後，再進而爲元首，比年以來，取消賠款也，收回薩爾也，軍備平等也，縱橫於歐洲，睥睨一世，然固皆循前此所著本書，以爲圭臬者。他如排斥猶人，反對蘇俄，聯交英意，合併奧邦，於此中皆可以見之。今後跡象要亦莫能外地，斯研究國際政治及德國歷史者所不可或廢之一書也。

希氏於下冊「戰後德國之聯盟政策」中有言曰：「抑有進

者，吾人必須注意，一民族與國家欲恢復其失地，常以恢復其祖國之政權與獨立爲最急切之問題。在此種情形之下，若以所失領地之利益與祖國重獲自由之利益相衡，當斷然輕視前者。因一民族或一國家之領地，其被壓迫與被割裂部分之解放，決不能由被壓迫者之抗議，即可實現，而須以祖國所殘餘之實力實現之」。斯言國人尤當心誌而力行之。

本書年譜爲英譯者所編，止於一九三三年，中國譯本成於一九三五年，應將二三年來希氏之大事列入；又一八一頁汚茂華人之語，前報載希氏已允予以改正，則譯本仍照原文，似爲不當，祇少亦當正文下，予以案語爲是，希於三版時注意及之也。

介紹訂閱「浙江小學教育」

△全年十二冊

△半年價收五角

「浙江小學教育」係本省省立學校附屬小學及教育廳聯合編輯，由附屬小學會議辦事處出版，爲輔導全省地方小學唯一之小學教育參考書。每月出版一冊，全年一卷計十二冊，現已出至第四卷一期。自本卷起充實內容，擴大篇幅，除照舊刊載教育實際問題之研究實驗報告與理論之探討介紹外，並選載重要教育法規章則暨國內外與本省教育消息。定價照舊，零售每冊一角，全年十二冊一元。茲爲優待讀者及增進輔導效能起見，各地小學如由本省各省立附小或縣市政府教育科介紹者，一律照定價對折計算（每冊五分，全年五角）。定價處杭州貢院前浙江省立學校附屬小學會議辦事處或各省立附小。



089.07
7504

博物館學通論

陳端志

博物館事業為普及教育，提高民族意識，增進研究精神之要途，其在吾國尙乏景項專著，本書當為其嚆矢。作者根據吾國實際的需求，更參考各國博物館學者，闡明各類博物館，如中央及地方，教育，動植物水族以暨戶外博物館之屬，詳其功能及設施，而於博物館的應如何蒐集整理陳列，亦多論述。誠足為我國博物館學之前哨。

(上海市博物館)

100
4441

哲學的復活

林祝啟

一個青年人如只看科學書，而不看哲學書，他將達不到智識的堂奧。哲學和科學相輔而行，才有更深的智慧。然後研究各種科學，始可更有秩序。從來我國的哲學書，多理論複雜，且多深奧用語參雜其間，轉致讀者趣味減低。作者的企圖，就在能以有聯繫的組織，把哲學的真面目揭開，一看它簡單的組織，介紹給你以哲學上的基本智識。作者於哲學的主張，以人生論為哲學的外衣，只配以科學去解析，因此本書也可當科學書讀。哲學的命運一章，是哲學史的敘述。可知各學派的展開如何。最後於介紹西洋哲學之餘，特於中國哲學，亦有所闡明。

(開明)

新書提要·新書月報



新書月報

廿五年七月份

○○○ 總類

017.14.1114

國立北平大學法商學院圖書目錄

國立北平大學法商學院 民二五，該院

017.565.2034

香港華商總商會圖書館圖書目錄

香港華商總商會圖書館 民二五，該館

027.108.4834

故宮博物院圖書館概況

故宮博物院圖書館 民二五，該館

041.1.8064.2

求開齋證書錄一〇卷

(清)曾國藩撰，(民國)王啓原編 民二四，上海，新文化

082.7.2233.2

崔東壁遺書(清)崔述撰，(民國)顧頡剛編

民二五，上海，亞東 8冊

- 1 序目 (民國)顧頡剛，趙貞信 1 傅狀 (民國)顧頡剛 1 科學的古史家崔述 (民國)胡適，趙貞信 1 崔東壁先生故里訪問記 (民國)洪業等 2 考信錄提要二卷
- 2 補上古考信錄二卷 2 唐虞考信錄四卷 2 夏考信錄二卷 3 商考信錄二卷 3 聘
- 鑄考信錄八卷 3 洙泗考信錄四卷 4 豐鎬考信別錄三卷 4 洙泗考信錄三卷 4
- 孟子事實錄二卷 4 考古雜說二卷 4 考信附錄二卷 4 王政三大典考三卷 5 讀風
- 偶識四卷 5 古文尚書辨偽二卷 5 論語餘說 5 五服異同彙考三卷 5 易卦圖說
- 5 無聞集四卷 6 崔東壁遺書引得 (民國)洪業 7 東壁先生佚文 (民國)胡適輯
- 7 知非集 7 二餘集 其妻成靜齋 7 針餘吟稿 其妹幼蘭 7 岐田贈筆殘稿 7 崔

圖書展覽

第十一期

七五

152.24
2847

中國民族性

程超

本書闡明中國民族性的起源，本質，並考其遺成；有繫於大陸的地理環境，天人渾一觀，尊祖思想，道教佛教及哲理的影響。從而檢討中國民族性之優劣，頗多鍼砭之論。當此復興民族改造民族之際，國人於此當多留意焉。（正義文化出版社）

325.8
7144

委任統治地問題

馬存坤

自一九三三年日本退出國聯，繼退盟而生問題者，厥為太平洋羣島委任統治問題。日本朝野主張退盟與委任統治無涉，仍宣稱保持委任統治地之統治權，荒謬實甚。著者鑒於此問題之嚴重，乃彙輯此書，以歷史為經，法律為緯，闡明委任統治地之性質，沿革，種類，及各國委任統治地之現狀。而尤側重於日本退盟後把持南洋羣島暨此舉關係太平洋勢力之消長等，指出國聯如何可收回南洋委任統治地。實為著者研究所得之貢獻。（正中）

327.511
0024

明日之康藏滇桂問題

方秋葦

我國西陲邊防，早已插進英法兩帝國主義的勢力。本書先述從政治地理視察西陲國勢與英法德在西陲勢力之延擴，俾讀者瞭解外人侵略康藏滇桂之經過。然後暢論今日和明日英德帝國主義對西陲邊疆奪取的一般形勢，為本書之主旨。讀此一書，不惟知西陲邊疆事件之因果，即欲究明日邊疆糾紛之焦點，亦可洞澈於中矣。（世界）

330.309
60402

世界之復興

Salter著
英國翻譯

德魯先生遺書四種 8 崔東壁先生親友事友文彙輯 (民國)顧頡剛, 趙貞信輯 8 評論 (民國)顧頡剛 8 評論續輯 (民國)顧頡剛 8 初刻本校刊記 (民國)趙貞信

100 哲學

100/4441 哲學的復活 (民國)林祝敢 民二五, 上海, 開明
178.8/1336 武進縣戒烟所一年來工作概況 武進縣戒烟所 民二五, 該所

100 社會科學

301/8047 日本委任統治島的社會組織 (日)矢内原忠雄著, (民國)朱傳文譯 民二五, 上海, 暨南大學海外文化事業部

申報年鑑: 民國二十五年 申報年鑑社編 民二五, 該社

315.1/5048

315.153/3287

320/6045.2

325.551/2631

327.63/4462

329.945/4405.2

330.951/7741

332.45/6410

336.2/2527

336.5114/3026

338.095124/3202

海分僑訊彙刊 (民國)吳澤霖編 民二五, 上海, 暨南大學海外文化事業部
阿比西尼亞與意大利 英國皇家國際問題研究會編 民二五, 商務
法西斯意大利政治制度 (民國)蕭文哲 民二五, 商務

唐代經濟史 (民國)陶希聖, 鞠清遠 民二五, 商務
各國外匯統制略表 財政部幣制研究委員會 民二五, 該會
中國租稅問題 (民國)朱康 民二五, 商務

安徽省二十四年度省縣地方預算彙編 安徽財政廳編 該廳
浙江之特產 浙嶺特產聯合展覽會浙江籌備處 民二五, 該處

英漢對照中華民國刑法 上海公共租界工部局法律部譯註 民二四, 商務

本書所討論之問題，有貨幣與黃金，信用與黃金，賠款與戰債，商業政會與關稅，工業組織，政府管理與統制，以及政治上之安全。著者並叙述何者已經完成，並其弊端之發展，及其相互之關係與反應，且求其解決補救之道。固為現代社會所需求之作。(商務)

330.951
7741

唐代經濟史

陶希聖
鞠清遠

本書首說唐初的均由制度及其破壞，私家莊園的發達，小農的破產，次說都市的發達，重要交通狀況，於都市之會邸店的內部組織推論詳評，於作坊及手工業組織亦多闡明。最後說明國家經濟的變遷由租庸調到兩稅法的轉換。唐代為中國經濟史上重要的轉形期，讀此可以見矣。(商務)

330.952
4015

非常時之日本國防經濟

張白衣譯

世界大戰所昭示於吾人者，即現代戰爭之重心繫於經濟，而國防經濟尤為焉。本書所載為日本國防經濟材料，著者森武氏研究本邦戰時經濟有素，其中論列，尤深與我國命脈有關，是則本書之值得吾人注意，固不待論矣。(正中)

601
6304

人與醫學

西林里斯著
顧謙吉譯

本書著者西林里斯教授在自序裏說：「用一般文化做畫布，在那面畫出醫學的全景來。」這句話最能寫出本書的優長，它是一部用歷史眼光寫的醫學通論，領著我們去看醫學的結構和機能。全部結構是從人說起，次及病人，病的徵象，病理，

- 347.6/1125 中國婚姻法總論 (民國)張紳 民二五，商務
- 351.71/4739 財務行政論 (民國)胡香恆 民二四，商務
- 352.2/3101 現行違警罰法釋義 (民國)汪文瑛編 民二五，商務
- 353.0997/3611 清代邊政通考 邊疆政教制度研究會編 民二五，南京，該會
- 353.21/0057.2 廣東省五年來民政概況：民國二十年六月至二十五年五月 廣東民政廳編 民二五，該廳
- 353.32/3239.2 浙江省公安局年刊 浙江省公安局 民二四，該局
- 353.5/2709 中國地方自治之實際與理論 (民國)黎文輝 民二五，商務
- 353.1080 美國航空隊補給法 (民國)王銘新譯 民二四，中央航空學校
- 353.4248.2 美國開業高級飛行學校偵察飛行訓練綱要 (民國)姚士宣，胡伯琴譯 民二四，中央航空學校
- 353.4320 轟炸預習機說明書 (民國)尤佳章譯 民二四，中央航空學校
- 353.5052.3 轟炸機編隊飛行圖 中央航空學校 該處
- 353.5052.4 美國空中射擊及轟炸教育條例 中央航空學校譯 民二四，該校
- 353.7233 空軍作戰命令程式 (民國)劉寒江編譯 民二四，中央航空學校
- 354.0144 經濟與犯罪 (民國)譚友毅 民二五，本書著者
- 373.5112/1334.3 國立武漢大學第四屆畢業紀念冊 國立武漢大學 民二四，該校
- 373.5122/2254 國立山東大學年刊：民國二十五年 國立山東大學 民二五，該校
- 382.4/229 國際貿易統計上之貨物名目及分類 (民國)胡起常，樊明茂 民二四，商務
- 382.0651/3030 全國進出口商行要覽 實業部國際貿易局 民二五，該局
- 385.13/1133 鐵道會計 (民國)張心激 民二五，商務
- 385.1/4432 統一公路會計科目草案 蘇浙皖京滬五省市交通委員會編 民二五，該會

病困。次說病的治療和預病，最後說醫生。處處叫我們明白每一種新學理或新技術的歷史文化背景，而且這裏有生動的描寫，並沒有專門術語，所以原意為初級醫生而寫，而竟成人人可讀而愛讀之作品矣。(商務)

620.1324
4720

航空氣象概要

胡信

氣象與航空有密切之關係，因氣象之影響，能左右航空機之機能，必有氣象之智識，然後能利用或避患於未然。吾國氣象紀錄不足，未克供吾人參究。本書著者以自身歷年所得之經驗寫成，自多可信。所選材料都合於初習航空氣象者，雖未必詳盡，讀者假以修得航空與氣象密切之門徑，簡中還要，固足取矣。(中山航空學校)

632.7
4074

中國棉作害蟲

李鳳森
馬駿超

害蟲為農產物之大敵，吾國棉地棋佈，惟年來棉產減少，品質漸劣，蓋昆蟲之肆虐，尤予棉作物一嚴重打擊。本書取材多係國內品種，計述及我國已發現之棉蟲一百二十五種，棉田益蟲五十六種，並分別述其為害之重要性，生活及分佈之狀況；實際之防治方法，以適於我國農村情形為主，足供實際應用。書末列舉世界重要棉蟲約八百餘種，並詳其類屬及分佈情形，俾閱者作進一步研究時之參考。(中華)

638.154
7235

商業預算論

劉聖教

大戰後十餘年以來，營業預算制度，已應時勢

四〇〇 語文學

411.4.4439
漢字改革論文選 (民國)蕭迪忱選 民二四，山東省立民衆教育館

五〇〇 自然科學

523.85/2808
星團星雲實測錄 (民國)朱文鑫 民二四，商務

525.6.3830
潮汐表；民國二十三至二十四年 海軍部海道測量局 該局 2冊

542.8744
實驗普通化學 (民國)鄭蘭華 民二四，商務

551.57/4411
華北之雨量 華北水利委員會編 民二四，該會

六〇〇 應用技術

613.2.1161
飲食與健康 (民國)張恩廷編 民二五，商務

627.3119
仁和渠工程圖案 河北省滹沱河灌溉工程處編 民二四，該處

627.1.3119
河北省滹沱河仁壽渠工程報告 河北省滹沱河灌溉工程處編 民二四，該處

627.1.8062.2
黃河河工圖譜 全國經濟委員會水利處 民二四，該處

629.13.1080
飛行圖解 (民國)王銘新譯 民二四，中央航空學校

629.13.8461
航空學講義 (民國)饒國璋編 民二四，中央航空學校

629.13.8729
盲目飛行術 (民國)伯炎譯 民二四，中央航空學校

629.1324/4720
航空氣象概要 (民國)胡信 民二四，中央航空學校

629.133/8729.2
弗力脫飛機之裝配與保管 (民國)舒伯炎譯述 民二四，中央航空學校

631.16/1044
農業金融經營論 (民國)王志華，吳敬敷編 民二五，商務

636/5040
家畜的故事 (法)法布爾著，(民國)成紹宗譯 民二五，上海，開明

644/4438
冷氣工程 (民國)黃述魯 民二五，商務

的需要。有識的經營家和學者的提倡，在各國蓬勃的遂其發展。本書次第將營業預算之本質，體系，編造與實施，及其在科學之地位加以申論。復將銷售預算與製造預算財務預算加以闡發。商業經營者，當是採行，因比較統制而收改善的結果，當可藉以增獲經營之利益。（商務）

694.8 7488 飲食物保存法 張輔忠編譯

本書係據 Thomas M. Rector 之食物之科學的保存法譯成，原著者以化學與細菌學之原理，應用於飲食物工業，敘述食物之種類，說明腐敗之原因，進而討論各種保存方法。近世文明諸國對於飲食物之保存，已獲得極大之改良，讀本書自可資吾人借鏡。

751 0817 中國名畫觀摩記 施仲勳

本編所記，皆為我國參加倫敦中國藝術國際展覽會之繪畫出品。自唐迄清，凡一百六十八幅，除詳細尺幅片質，章法用筆外，並別其蹊徑，錄其題識，考其爵里，辨其真偽，收藏家固可資以辨識，習畫者又可因以參酌神情。附印原圖精妙神逸之品二十八幅，更足資欣賞。（商務）

791.4 2888 日本電影教育考察記 徐公美

電影在現在已具把握時代的魔力，東鄰日本，利用電影為精神文化的推行，國內電影教育運動，實有急激之進步。著者於戲劇，尤於電影教育，素所醉心，乃赴日本考察，注意於彼邦電影行政，立法，及檢查，電影事業之一般，電影教育及電影文獻，其主要尤在電影教育，歸來後，乃彙成本書，

新書提要·新書月報

650.71/213C 國立上海商學院一覽 國立上海商學院 民二五，該院

656/3830 中華民國海軍部海道測量局航船布告目錄彙刊；民國二十四年分海軍部海道測量局 該局

657/1038 最新查帳學（日）三邊金藏著，（民國）袁愈痊譯 民二四，商務

700 美術

701/2589.2 文藝心理學（民國）朱光潛 民二五，上海，開明

740/0808 繪畫入門（民國）許敦谷，陳影梅編 民二五，上海，開明

770/5052.4 空中照相刊讀資料 中央航空學校教授科第四組編 民二四，該處

781.3/1741 和聲學理論與實用（英）普宰特著，（民國）賀綠汀譯 民二五，商務

798.3/3143 舞蹈教材（民國）馮柳溪編 民二四，商務

799.3/2781 飛靶射擊術（民國）鮑毓璋編 民二四，中央航空學校

800 文學

811.16/6083 景蘭閣小集三卷（明）景蘭閣 民二五，鉛印本

813.58/1193 一文錢（民國）張煥斗 民二五，鉛印本

818.7/7588.3 榜檣中的冷靜（民國）陳銓 民二四，商務 2册

814.07/4791 中學國文教學問題（民國）胡懷琛 民二五，商務

814.088/2147 虎林學生 虎林學生編輯委員會編 民二五，杭州，虎林中學 第1輯

817/1017 幽默小品文選讀（民國）王君編 民二四，上海，大光明

823/0030.8 還鄉（英）哈第著，（民國）張毅若譯 民二五，商務 2册

823/0778.4 一個舊式的姑娘（英）奧爾珂德著，（民國）李葆真譯 民二五，商務

可供國人參考。(商務)

809 1935年的世界文學

李青嵐

本書採取法國名雜誌中之著作，有涉於一九三五年的世界文學史料者，選譯而成。雖來源未免太偏，可見著者所選都是世界知名的著作，牠們的紀載和議論，確乎可代表當代的公道，並且編者又加一番變別的功夫。又為保存史料的本來面目計，只逐期翻譯，不改編為自成系統的長編，俾讀者得明瞭奧論的真象。(商務)

814.8 吳白屋先生遺書

吳白屋先生，志潔而行芳，顯其過則又至艱苦，遭逢亂世，憤憤鬱鬱不平之氣，一皆洩之於詩文，幼年蒙教大中學，所語又多為青年而發，深寅與國勵容之旨。讀之使人慷慨而奮起。今日吾國族之命運，艱危極矣。先生以愛護青年過殷，自不覺語多懇摯。深望有志之青年，不可不一讀此書。

(國立北平團代售)

915.1238 上海研究資料

上海通社

本書執筆者為上海通社諸君，內都係上海市通志館編輯部同人，以科學方法整理上海過去之歷史，凡所紀載，多可徵信。分寫真，事物原始等，凡十六門，所刊各文新穎有趣，一洗過去史料模糊影響之弊，欲明瞭上海掌故者，本書固首屈一指矣。

832/0457.2

843/4074

九〇〇 史地

海罪女(德)赫伯爾著，(民國)湯元吉，俞敦培譯，民二五，商務

日出づる國(法)由格列著，(日)小松濤譯，昭和一一，東京，中央公論社

912.5123/7586

915.19/3910.2

919.103/4333

923/2644

南京城市圖(民國)陳鐸編，民二四，商務

西北之地文與人文(民國)王金絨編，民二五，商務

荷屬東印度地名辭典(民國)蘇鴻賓編，民二五，上海，暨南大學

西洋先哲傳記集四卷(民國)吳嘉彭，民二五，鉛印本，4册，1呂可略傳

傳 1拿瑪那 2蘇克拉底傳 2柏拉圖傳 2亞里多德傳 3亞歷山大傳 4朱理

該撤傳

924.3/7124

925.103/0034.08

925.1101/4403

951.0014/2345

德意志的紅武士(民國)王銘新譯，民二五，中央航空學校

中國人名大辭典索引，民二五，商務

大丈夫(民國)范文瀾，民二五，上海，開明

中日歷代戰史六卷(民國)帶叢青編，民二五，鉛印本

縣市公民訓練計劃大綱

公民訓練課本「教材」

定縣的公民教育

江甯自治實驗縣之公民訓練

救亡團在應從公民訓練入手

蘇俄的公民訓練

公民訓練運動中應有的認識

公民教育概論

戴健標 戴健標 李宗黃 胡光國 胡光國 戴健標 戴健標 戴健標 戴健標 戴健標 戴健標

報月究研政內

號專練訓民公

元二年全定預，角二册每售零；價定

行發社報月究研政內

號三十三口門倉東門京南



出版瑣聞

1. 「新青年」重印

「新青年」爲我國文學史與思想史上劃時代之刊物，亦五四運動時代之急先鋒，創刊於民國四年九月，停刊於民國十一年七月，共出九卷，爲研討吾國最近思想演變之重要文獻，惟傳本極稀，最近亞東圖書館擬將前七卷全部重印，分印七冊，九月底即可出書云。

2. 羅馬圖書館將影印利馬竇萬國輿圖

利馬竇萬國輿圖，初版於一五八四年梓印於廣東肇慶，二版較初版大二倍，一六〇〇年梓印於南京，三版由李之藻梓版，分作六塊，一六〇二年梓印於北京，四板分梓八塊，大約即於次年（一六〇三）出版，上述各版中最重要者爲第三版，由萬曆帝印刷千餘份，流傳至日本歐洲者亦不少，現全世界所藏者皆此第三版，共有五份，一份在倫敦，係利氏死後經多少年後始重印者，二份在北平（一在國立北平團）係

一六〇四年後重印者，一份在日本四京，一份在羅馬華底剛圖。按華底剛圖所藏係印於一六〇〇年者，現悉該館擬影印出版，已由德禮賢司譯成義文，並有德氏引論一篇，考證有關該圖之史料云。

3. 「浙江經濟論志索引」出版

索引爲治學之重要工具，年來國內學術界深感索引之重要，多作分類索引之編印。以地區言，如浙江省立圖書館之從事於「浙江問題論文索引」之編纂。近浙江商務管理局爲明瞭浙省經濟之現狀，爰有「浙江經濟論志索引」之編印。此索引係商務管理局與之江大學文理學院經濟系合編，最後由局方徐世治君綜其成。搜羅繁富，計包含土地、水利、災患、交通、金融、漁業、蠶絲、茶業、工商業等二十三項。舉凡自民國十八年至二十四年國內各雜誌所載之浙江經濟論著，類多羅列。此索引刊列於浙江商務月刊一卷六期，復有抽印本行世云。

4. 省立嘉興民教館「教育與國防」季刊出版

浙江省立嘉興

民衆教育館，自創設以來時僅數月。以主持人員之努力，各項事業，均突飛猛進，該館近爲研討國防教育之理論及方法，爰有「教育與國防」季刊之刊行，創刊號昨已出版，內容有該館館長高乃同之「寫在教育與國防創刊號之前」，蔡元培之「國防的教育」，陳紹寬之「海軍與國防之關係」，止戈（筆名）之「陸軍與國防之關係」，蔣堅忍之「空軍與國防之關係」，黃鎮球之「民間國防與國防之關係」，蔣君章之「浙江省在國防上之地位」，王先強之「嘉興區在國防上之地位」，趙冕之「國防教育實施中心機關的商榷」，胡行之「國防與國民應有的認識」，此外尚有張克峻華俊升黃仲圖等關於國民民教之論文多篇，聞此刊爲國內研究國防教育唯一刊物，足供教育同仁之參考，每期定價三角，定閱半年六角，全年一元，杭州由東南圖書公司，上海由上海雜誌公司總經售，或逕向平湖中山公園該館事務組定閱。

5. 藝術理論專門新刊「藝術論壇」將出版 國立藝專洪毅

然、盧鴻基、梁洽民、王朝聞、李以健、陳秩等，研究藝術理論，不遺餘力。一年前已有「羅苑座談會」之組織，近更編印純粹研究性質之專門雜誌一種，定名「藝術論壇」，創刊號八月十五日出版，重要內容爲金公亮先生之「中西繪畫與中西文化」，駁然之「再論中西繪畫之動向再實施晚澗」，朝聞之「在反文人畫聲中論趙望雲農村寫生及其他」，陳秩之「藝術與哲學的問題」，梁洽民之「中國影刻之初唐時期」等多篇。總代售處上海雜誌公司，每月一册，價一角。

學術團體活動情報

1. 最近學術團體開會及展覽會簡表

南京新聞學會二屆年會 七月九日

在京舉行

中國衛生教育社首屆年會 七月十一日 在鎮江舉行

中華職教社十六屆年會 七月十五日 在四川舉行

中國畜牧獸醫學會首屆大會 七月十八日 在京舉行

德國博覽會 七月十八日起 在柏林舉行

中華學藝社七屆年會 七月十八日 九日 在南昌舉行

中華團協會三屆年會 七月廿日至廿二日 在青島山東大學與博物館聯合舉行

中國博物館協會首屆年會 七月廿日至廿二日 在青島山東大學與圖書館聯合舉行

世界家畜會議 七月二十四日起 在德萊城舉行六屆大會

全國兒童衛生展覽會 七月二十五日至卅一日 在京第一公園舉行

圖書博物展覽會 七月廿五日至三十日 在青島舉行，青島博物館籌備處主辦

中德文化協會六屆大會 七月廿八日 在南京舉行

中國生理學會 八月三日至八日 在青島舉行年會

中山學社 八月十二日 在京成立

浙省社教研究會 八月十三日 在杭成立

太平洋學會 八月十五日起 在美玉斯美舉行

中國科學社二十一屆年會 八月十七日至十九日 在平舉行

中國化學會四屆年會 八月十七日至十九日 在平舉行

中國物理學會五屆年會 八月十七日至十九日 在平舉行

中國數學會二屆年會 八月十七日至十九日 在平舉行

中國植物學會四屆年會 八月十七日至十九日 在平舉行

中國動物學會三屆年會 八月十七日至十九日 在平舉行

中國地理學會三屆年會

八月十七日至十九日

與前六學術團體舉行聯合會
於北平

2. 太平洋學會開幕

太平洋學會，八月十五在美國玉斯美開會、

中、日、非、夏威夷、加拿大、俄、美、英、皆有代表赴會，國聯亦派員列席，此次會議所討論之重要問題爲：一、建議維持太平洋和平之國際機關，二、締結太平洋國家之互助及不侵犯條約。三、組織常設之遠東會議，以備諮詢各項固定緊急問題，四、設立勸界委員會，專以和平方法處理一切關於現有國境之爭議。

3. 世界家禽會議

第六屆全世界家禽會議及家禽展覽會。七月二

十四日在德國萊城(Lepzig)舉行，按是項會議，極爲世界各國政府所重視，每隔三年，舉行一次。惟過去歷屆會議，我國始終無代表參加，茲養雞專家中國養雞學術研究會會長張瑞芝，發表謂雞蛋爲養雞事業之出品，我國蛋及蛋製品，在對外貿易，已佔出口總額之等二三位，近年國蛋出口和遭國外種種非難，且各國對於中國養雞事業現況，及養雞方法，頗多懷疑，考其原因，厥由我國養雞者，少與國外消耗者接觸，缺乏正當宣傳工作，世界家禽會議，爲唯一之國際宣傳機關，又爲養雞術之總匯，甚盼政府能於下屆大會時，派代表出席並在展覽會中，亦能見我國之出品，一洗各國歧視中國養雞事業之恥云。

4. 世界動力協會將在美舉行

世界動力協會三次會將於九月七

日至十一日在華盛頓舉行，已誌本刊七期文化簡訊。實部茲加派建委會所派出席代表陳中熙兼充政府正式代表，國立編譯館館長則由陳可忠接任，又陳已將原任之該館自然科學組主任職，改由趙士卿兼任云。

5. 七學術團體聯合年會

中國科學社、中國化學會、中國物理

學會、中國數學會、中國地理學會、中國植物學會、中國動物學會七學術團體聯合年會。八月十七日晨十時，在滬滬大舉行開幕禮，到會員四百餘人，由蔣

夢麟致開會詞，希望對國家社會，以及文化上有相當之貢獻，次由梅貽琦代表

平學術界，致歡迎詞，繼由秦德純代表冷致致詞，末由會員代表任鴻培致答詞，十二時散會，清華即午歡宴全體會員，宋哲元代表劉哲秦德純鄧哲熙等均參加盛宴，下午四時舉行學術講演五時參觀清華學術展覽，十八日晨宣讀論文，十九日宋哲元秦德純在懷仁壽歡宴全體會員。(參見本期「所望於中國科學家者」一文)

6. 中華學藝社七屆年會在滬舉行

中華學藝社七屆年會七月

十八十九兩日在江西南昌教育廳大禮堂舉行，到會員何炳松、李德劍、周憲文等及各界來賓共數百人，由程時燾主席，十八日上午開幕，下午開幕會，十九日上午討論提案，對學藝雜誌之改進有具體之方案，下午宣讀論文，計有「二十年來我國之國政整理」等十餘篇。

7. 中國經濟學社將在滬舉行年會

中國經濟學社，爲我國最早

之經濟學術團體，自民國十二年成立以來，已有分社六處，社員達八百餘人，本屆爲馬寅初黎照寰當選爲正副社長，現南京廣州之分社亦已先後成立，本年會，該會已定於九月下旬在滬舉行，現正在積極籌備中，聞本屆論文範圍，已定爲非常時期之經濟問題，與非常時期之財政問題，現已通函各社員，從事預備，又該會本屆年會於論文外，尚有一特點，即舉行學術評論，其題目業經選定，「中國施行新金融政策，應求內價固定乎，抑求外匯穩定乎？」由上海南京兩分社社員分別認正反面各編兩組，每組辯論員現正在兩分社遴選中，想屆時舌劍唇槍，必有一番宏論云。

8. 中國生理學會在青舉行九屆年會

中國生理學會十週紀念

暨九屆年會，本月三日在青島山東大學科學館開幕，出席會員六十餘人，下午進行討論會，會期六日，八日閉幕。下屆年會，聞擬於明年四月一日至七日，

在上海與中華醫學會聯合舉行云。

9. 中國衛生教育社舉行首屆年會

中國衛生教育社第一屆年會，本月十日至十二日在鎮江舉行，同時並舉行大規模衛生教育展覽會，展覽品三千餘件，計有天津市衛生局、中央防疫處、河北教育廳、福建省健教委員會、中華平民教育促進會衛生部等數十處，本省方面，分社社員許紹棟陳萬里、姜彌雲、王吉人、馬師洛、羅震天等，均前往出席，浙江省衛生實驗處、醫藥專校、民生製藥廠，並備有浙江衛生教育展覽物，帶往展覽會展覽，同時浙江分社方面亦具有關衛生教育提案多件云。

十日在京舉行一屆年會，到會員百餘人，通過提案多件，並選劉行驥、王啓愚等九人為理事，許振英等五人為補理，尤懷舉、張瑞芝等五人為監事，何正禮等三人為補監，及選蔣無忍為會長，陳之長為會計，羅清生為書記，十九日下午並舉行一屆理監聯席會議，討論今後會務進行事務頗詳云。

10 中國畜牧獸醫學會年會

中國畜牧獸醫學會，七月十八十九

兩日在京舉行一屆年會，到會員百餘人，通過提案多件，並選劉行驥、王啓愚等九人為理事，許振英等五人為補理，尤懷舉、張瑞芝等五人為監事，何正禮等三人為補監，及選蔣無忍為會長，陳之長為會計，羅清生為書記，十九日下午並舉行一屆理監聯席會議，討論今後會務進行事務頗詳云。

11 浙江省社教研究會開成立大會

浙江省社會教育研究會在杭州

暨路省立杭初舉行成立大會，出席會員有陳貽孫、張萬齋等二百餘人，省黨部派趙委員見微，教育廳派梁福雷翼衡，出席指導，公推張彭年為臨時主席，領導全體行禮，並報告籌備經過後，即由省黨部代表趙見微，教育廳代表梁翼鏞相繼致詞，次決議要案如下，(一)修正通過浙江省社會教育研究會章程，(二)規定二十五年年度研究工作以國防教育為中心，(三)定期出版社教刊物，(四)呈請教育廳轉呈中央從速規定社教工作人員待遇規程，(五)建議教育廳規定社丁訓練為本年度民衆教育機關中心工作，並督飭各縣市政府自治機關及各種教育機關，切實連絡奉行，(六)呈請省教育廳通令各省立民政館暨各省學區社教輔導機關之縣立民館兼備「青年學校」，以應國家社會當前之急切需要一案，

交理事會研究辦理，(七)推廣電影教育辦法一案，交理事會酌量辦理，(八)呈請教育廳通令各縣市政府設政教合辦實驗區一案，交理事會酌量辦理。次由主席宣讀成立會宣言，未選舉張彭年、王鮮圖、朱文治、陳貽孫、陳訓慈、陳履調、陳博文、金海觀、王佑、趙長、劉孟千等。十一人為理事，高乃同、張萬齋、林宗禮、胡承樞、郭人全等五人為候補理事。

12 中山學社舉行成立會

中山學社八月二十日晨九時在京政試

院文志樓舉行成立會，到來賓單振、王伯羣、馬超俊、吳鐵城等，社員王激芳、梁寒操、蕭同茲、鄧公玄、邵華、駱美奐、徐恩曾、蕭淑宇等共約百餘人，先由鄧公玄主席致開會詞，繼由王激芳代表籌委會報告籌備經過，嗣由來賓王伯羣馬超俊吳鐵城等致詞，多係勗勉及希望繼往開來，實現三民主義，發揚革命精神之意，旋討論社章及選舉，計王激芳、邵華、梁寒操、孟家泰等十七人為理事，張志韓、王崑崙、陳劍如等九人為監事，宣述構、張廷休、何縱英等九人為候補理事，袁野秋、程元新等五人為候補監事云。

國內外學者消息

1. 英文豪蕭伯納八秩壽辰

本年七月二十六日為英文豪蕭伯納

八旬誕辰。蕭氏現寓於英國海爾色斯特夏那瑪爾芬城，其地四面皆山，風景至為清幽，蕭氏至此，度其壽辰，不事鋪張，以為壽屆壽壽，了無足異，何慶祝之有云。凡親友饋贈禮物，價值在三便士(合華幣二角強)以上者，概行辭謝。各親友遂招當地歌劇團，表現蕭氏所著「聖約翰」名劇以娛之，蕭氏乃欣然往觀焉。

2. 蘇聯研究院院長卡爾平斯基逝世

蘇聯研究院院長卡爾平

斯基，七月十五日晨以心臟腦落症逝世，享年九十歲。卡氏為世界馳名之地質

學家及古生物學家，爲學院會員達五十年，自帝俄時代起即任該院院長云。

卡氏小史 卡氏爲某煤礦工程師之子，於一八六六年卒業於彼得斯堡大學工程科，一八七七被選爲地質學教授，一八八五年復被任爲地質學委員會會長，卡氏在蘇聯研究院任職已五十年，在過去五十年中，卡氏接連被選爲研究院院長，此外並任國外研究機關之顧問等等。卡氏實爲蘇聯地質學之先進，渠曾著地質學書籍三百餘種暢銷於蘇聯歐洲各部，卡氏以其研究所得，致力社會主義之建設，建樹極多，最受勞動大眾之歡迎。一九三五年卡氏被選蘇聯中執委會委員之一。

3. 平文化界追悼高爾基

平文化界追悼蘇聯文豪高爾基大會，

七月十九日晨八時，在燕大禮堂舉行，到千餘人，氣氛頗爲肅穆，並通過提案三項：(一)致電蘇聯表示哀悼，(二)建議中蘇文協會編輯哀悼高爾基專號，並向國內外徵求論文，(三)在暑期內成立高爾基文學講座，由大會聘專家主講。

4. 林語堂赴美講學

林語堂十一日晨偕夫人及女公子乘胡佛總統

輪赴美講學，林擬將中國名著(一)影梅庵憶語，(二)西青散記，(三)老殘遊記，(四)板橋家書，(五)斷鴻零雁記等，介紹於美國人士云。

5. 東京帝大聘周作人講學

據上海日報載稱在中日文化工作上

提出最漂亮之題目，即東京帝大預備聘請中國一流文人，講授中國古代文化。此議現已漸趨具體化，中國文人最適任者，有魯迅，周作人，郭沫若三氏，據日本當局意向，魯郭兩氏，以各種情勢，恐難實現，將以穩厚之周作人爲最可能云。

6. 中央研究院王季梁行將返國

國立中央研究院研究所所長

王季梁，於去歲秋赴美研究，現已告一段落，于本年五月間由美轉道歐洲各國考察科學及工業狀況，亦已竣事，業由意乘輪返國，即可抵滬，聞王氏返國後

即將應四川大學之聘，担任教授云。

7. 蘇省教育界耆宿盧殿虎昨逝世

江蘇教育界耆宿盧殿虎氏

於八月十一日，在揚寓逝世，十二日未刻入殮。

8. 國學家任董叔先生作古

山陰任董叔先生於七月二十九日以

肺炎症作古溘寓，享年五十有六，按先生名董，字鶴翁，一字董叔，爲清季名畫家任伯年先生之子，於詩文書畫無不精通，文學尤享高名，最近特以逝世聞，誠不能不謂非國學界之大損失也。

發明與發現新話

1. 譚玉田發明無線電駕駛船

電學專家譚玉田以研究所得，

發明無線電駕駛船，七月十日在南京玄武湖公開試驗，成績極爲圓滿，同時並於是日下午在京美洲荷院茶社招待新聞界，報告發明經過云。

2. 錢景華發明活動算機

錢景華所發明活動算機，經實部審查

後，對於其數目字直接撥出在橫列之一直線上，與利用搖柄改變方向回轉之際，自動顯出加乘或減除計算兩部份，准專利十年，並已通知錢氏領取證書云。

3. 俄醫藥界之驚人發明瞽目可以重明

莫斯科訊：關於因

白瞽致盲之目，現已證明可用移植眼膜法使之重見光明，此項手術，係由蘇聯醫學博士費拉托夫等所創造，此項新眼膜，可從死後數小時之死屍取用，其效用不下活人之眼膜，世間因白瞽而致盲之人極多，此項手術之發明，裨益人類造福社會實非淺淺云。

4. 四川榮縣郊外掘獲恐龍化石

四川榮縣境內，在二十

年前，有美籍某教士發現一種化石，嗣即掘返美國，最近始送往美國博物館陳

列，旋經著名各考古物專家之研究鑑定，認為此種化石確係古代動物骨骼，且必為介於爬蟲類與哺乳類之間的一種動物，過去考古學家均未深刻研究，致全部動物發展史上，尚差數萬年之階段，不能連續；此為歐美各考古家所注意而之欲搜覓者。故美國加里弗尼亞古生物學教授兼博物院長甘頓博士，此次特備實業部地質調查所技工楊鎮健來川，繼續掘發，當由成都取道資中，前往威遠、榮縣一帶搜獲，四川大學亦派教授周曉和同往。甘頓博士及楊周二氏到達榮後，即赴郊外，進行此項工作，在已獲魚骨化石、鱈魚化石、鱉骨碎片化石極夥，繼復在榮縣東門外里許之西瓜山，白堊紀地層之自流井系砂岩中，發見比較完全之恐龍化石骨骼，當由楊氏督率技工開掘，所獲頗多，現該項化石均陳列于南京實業部地質調查所博物院內。按此類化石，中國已採掘者，除蒙古美國考察團發現之恐龍，已為美國人攜去外，山東蒙陰縣曾發掘龍之骨架，新疆亦曾發現恐龍化石，但現在榮縣所發者，掘則為前肢骨，後肢骨、跨骨、脊骨及肋骨等，實稱最可寶貴之化石云。

5. 晉汾西掘得宋代古器

山西汾西縣所屬之朱家山，有周姓山戶，開墾山地，於七月七日上午，掘至丈餘處，發現古磁甌一把，又鳳形玉器多件，全體透明，計重三兩餘，古錢百餘，銅器數種；又石碑一方，體亦透明，聞係洪姓墓誌，據考古者談係宋代之物，現周某業將各方古器陳列在家，村民前往參觀者，陸續不絕云。

6. 汪聯松發表幾何三大問題

汪聯松八月十五日向中央社發表

幾何三大問題作圖可能之新證法，全書計分五章，第一章總論，二章作圖法，三章為代數式與幾何作圖之關係，四章為任意角之加減問題，立方倍積問題，圓積問題及等於圓周之直綫等證明法，五章為正多邊形及等分任意角法，現

正譯英文本，將向世界數學會公布云。

展覽消息集錦

1. 紐約將開世界博覽會

一九三九年，紐約市將開世界博覽會

，現已組織籌備委員會，開始籌備。紐約市之醫學團體如醫學研究院紐約醫學會美國公眾衛生會等擬發起組織一衛生健康博物館，加入一九三九年之世界博覽會，館內收藏關於醫學之教育的歷史的材料，供參觀研究，世界博覽會開幕後，此館繼續保存，作為一種永久機關云。

2. 柏林舉行德國博覽會

德國政府乘前月世界運動會在柏林開幕，各國人士雲集之際，特於七月十八日起舉辦一德國博覽會，其中有歷史上

之藝術品與古物以及國社黨政府一切已成未成之建設工作，德國各地名勝，皆有像片陳列，並有大地圖一幅，參觀者可于此一覽之餘，得知德國地形。歌德所用旅車與近代柴油引擎之火車，與最新式飛機，並列於博覽會中。最令人感覺興趣之陳列品，為無線電透視之小電影院，其熾幕僅一米高一米二寬；世運會之比賽皆以透視方法傳至此間，此外尚有鮮花會一百名舞女之歌舞表演，及新聞電影院以開映世運會每日比賽之新聞片，場中並有百餘年前之火車一列，可乘之遊覽。宣傳部長戈培爾，於開幕演說中稱：「此次博覽會之目的，欲使國外遊客於世運會中遊柏林者一識法國真像，而免被國外之反宣傳所惑云。」

3. 俄京決舉行高爾基展覽會

蘇聯人民教育委員會，決定在莫斯科舉行高爾基之名著展覽會，舉凡高氏所著作品，無不搜羅盡致，蘇聯博物館，並以像片雕刻等陳列其間，表示高氏童年至死時之生活，同時並有列寧與高氏、史太林與高氏等合影像片多幀，高氏生平一切事蹟，如在高加索流寓等事實，亦均一一以圖表出云。

4. 文建會主辦發明品展覽會續訊

中國文化建設協會上海分

會，爲批科學，獎勵發明起見，特舉辦近十年來發明品展覽會，組織籌備委員會極極籌備，詳情已誌本刊九期。茲悉該會自六月一日開始徵品以來，各地參加，頗爲踴躍，現已於八月十日截止報名，將於十月一日在滬公開展覽。凡（一）新發明品（二）新發現品（三）物品品質在十年來經改良而確有成績者（四）首先仿造外國製造品經政府機關審查合格者（五）在十年前之發明品或新發現品而對文化具有極大之貢獻者，無論人文類、農業類、工業類、藝術出品類，均可參加。

5. 青島舉行圖書博物館展覽會

青島博物館籌備處，乘圖書博物館聯合年會在青舉行之機，爲喚起市民對於圖書博物館兩事業之注意，藉以發展青市文化起見，特舉辦圖書博物館聯合展覽會，所有展覽物品，一部由國立北平運青，一部由各地圖書博物館徵借，而教育部亦以兩協會在青舉行年會，乘全國專家聚會於青島之機，特將此次在倫敦騰展所獲之歷代古物流落在外之攝影數百件，派員送青，參加展覽。會期自七月廿五日起至七月卅日，展覽一星期，閱參觀者極爲踴躍云。

6. 兒童衛生展在京舉行

全國兒童衛生展覽暨兒童閉幕樂會，七月二十五日至三十一日在南京第一公園舉行，規定每日展覽，同樂時間爲上午七時至九時，下午五時至九時。展覽品計八千餘件，會期間每晚並放映有關兒童教育之衛生電影，扮演戲劇等項遊藝，又全國兒童年實施會，特在第一公園建兒童年紀念坊一座，以垂永久云。

圖書館界近聞

1. 國際圖書館會議在波蘭瓦薩舉行

國際圖書館協會每年舉行會議一次，會期均照例定在五月六日之夕，會議地點每年更換，去前二年均在

西班牙東城瑪特里，今歲在波蘭東城瓦薩，我國出席代表以時間及路程經費等關係，每年亦有更變，前年之會由中國國際圖書館總館長胡天石博士代表我國出席，去年則由馮陳祖怡女士代表胡天石氏出席，並有中華圖書館協會之汪長炳先生同時參加，今夏該會議復於五月三十一日開幕，中華圖書館協會，及中國國際圖書館方面，被邀邀請代表前往參加，中華圖書館協會方面，得信後曾開執行會議，僉以此次係國際圖書館委員會會議性質，故不特別由華推派代表，函請日內瓦中國國際圖書館館長胡天石氏代表出席，胡氏以該館亦在被邀之列。本擬屆時親往，無如因公去法不及往波東參加，遂商請駐波蘭使館虞和瑞博士，就近代代表出席，查本屆國際圖書館委員會會議，適與波蘭全國圖書館第四屆會議，同時舉行，各代表均於五月三十日抵瓦薩，當晚在波東舉行茶會作初次介紹，各國代表到者三十餘人。中國代表爲虞和瑞，五月三十一日上午十一時，假座瓦薩大學新禮堂聯合舉行該會正式開幕典禮。下午續開第一次會議，至六月二日止，先後開會四次，二日第四次會議時各國代表均有報告書宣讀我代表虞和瑞亦宣讀「一九三五年國內圖書館之進步，及中國國際圖書館年來工作情形」一文，並將是日接到之「中國圖書館概況」一書分贈各國代表。宣讀報告書後，主席提出下次開會之地點，討論結果決定於明年八月在巴黎舉行云。

2. 圖書館博物館兩協會舉行聯合年會

中華圖書館協會三屆年會，中國博物館協會首屆年會，七月二十日至二十三日在青島山東大學聯合舉行。出席會員圖書館方面有李石曾，袁同禮，朱光潛，何日章，柳詒徵，錢存訓，吳天植，沈祖棻，黃潛，彭鴻章，常存真，王獻唐，郭景林等百二十餘人，本館方面由館長陳訓慈，閱覽組主任陳豪楚代表出席。博物館方面有，馬勵，葉志綽，徐炳昶，傅振倫，劉海粟，滕固等四十人，本省方面有西湖博物

館館長葛聿茂歷史博物部主任胡行之代表出席。出席會員均於先一日報到，協會本於是日舉行兩協會執行委員會及提案審查委員會。二十日上午舉行開幕禮，主席葉兆綽，下午由李石曾及沈祖棻演講。二十一日上午宣讀論文，並舉行演講會，講演者有滕固、莊希泉、黃仲真、莫同禮等多人。下午開分組會。二十二日分別開會務會，討論提案多件。圖書館協會方面重要者有一、請本會建議教育部就法規中，明定各省至少應設一省立圖書館，不得隨意改組，並分函各省府予以保障，助其發展案（提議人江蘇省立圖書館安徽浙江湖南各省立圖書館）；二、請本會組織委員會從速審定圖書名詞術語公布備用案（提議人胡英宋友英）；三、擬請本會規定各類圖書應用表格標準式樣以供各館參考案（提議人萬斯年）；四、請教部保障服務人員，並令飭訂頒待遇標準案（提議人鄧衍林等）；五、各省團主要職員應採用專門技術人員案（提議人鄧衍林等）；關於經費者一、由本會呈請中央通令各省確定保障各館經費案（提議人廈門市立圖書館安徽省立圖書館）；二、本會應設法請求各庚款委員會撥款補助各省團事業案（提議人浙江省立圖書館）；三、本會應設法請求各庚款委員會撥款補助各省團事業案（提議人河朔團）；四、本會應設法請求各庚款委員會撥款補助各省團事業案（提議人河朔團）等。

。博物館方面重要者有一呈請教育部指定國立大學若干所添設博物館學系或課程，以期造就專門人才案；二、請政府通令各省市應利用曠園公署廟宇，延請專家設立保存史蹟古物處所案。（以上提議人上海市博物館）；三、博物館重復出品交換陳列案（提議人浙江省立西湖博物館）；四、要求博物館協會代請請求各文化事業委員會承認博物館美術館及其他文化機關均應列入受補助之列（提議人天津美術館）；五、各地博物館應切實與當地學校及學術團體聯絡合作案（提議人師範師）等。

3. 中國國際團新獻
中國國際團雜誌閱覽室，自七月一日開放以來，前往閱覽者，每日平均得在二百人左右。該館現以天氣酷熱，除添設電扇

外，並購置巨量冰塊，散發冷氣，以資調節溫度，該館復以創辦伊始，深慮設備招待，有欠週之處，特印製「來賓指導片」一種，歡迎閱覽人儘量批評，以資改進。該館近更添備文具紙張。閱覽人可以隨時取用，館址在霞飛路一八三六號靠近福州路，對各界人士前往閱覽，極表歡迎云。

4. 平籌辦新聞學書籍流通團
平市教育文化記者協會，七月十四日，在平東城青年會舉行第三次幹事會，出席全體幹事，首由各股報告工作，繼則討論應行進行事項，議決提案多件，並開將籌辦一新聞學書籍流通圖書館。議決交由交際股，研究服，負責與國立各圖書館接洽進行云。

5. 津市立圖書館長易人
天津市楊家花園市立圖書館館長姚金銘，近因故辭職，該市教育局于本月十日明令委任秦德澄繼任館長職，秦氏為平市長秦德純之弟，定明日八時接收，按市立圖書館為津市惟一之設備較完善之圖書館，每月經費一千元云。

6. 全國最近圖書館統計
教部將最近全國圖書館統計如下：
(一)普通類共五七六處，(二)專門一一處，(三)學校一九六七處，(四)民衆一三五五處，(五)流通三七處，(六)機關一七五處，(七)私家二〇處，以上總計為四千〇四十一處。

教育界新訊
1. 教部定六年計劃掃除全國文盲
實施年長失學民衆補習教育辦法，經教育部令發各教廳局切實遵辦後，據陝西江蘇，此項補救，以民校為實施機關，另以民教館或中心民校為輔導考核機關，至設校計劃，教部擬照自治區坊鄉鎮區域，分六年設立，每校至少兩班，每班五十人，以四個月為完成期，計每校每年至少可辦兩期，可教二百人，預計第一年内，全國各縣市共設

2. 全國最近圖書館統計
教部將最近全國圖書館統計如下：
(一)普通類共五七六處，(二)專門一一處，(三)學校一九六七處，(四)民衆一三五五處，(五)流通三七處，(六)機關一七五處，(七)私家二〇處，以上總計為四千〇四十一處。

3. 全國最近圖書館統計
教部將最近全國圖書館統計如下：
(一)普通類共五七六處，(二)專門一一處，(三)學校一九六七處，(四)民衆一三五五處，(五)流通三七處，(六)機關一七五處，(七)私家二〇處，以上總計為四千〇四十一處。

4. 全國最近圖書館統計
教部將最近全國圖書館統計如下：
(一)普通類共五七六處，(二)專門一一處，(三)學校一九六七處，(四)民衆一三五五處，(五)流通三七處，(六)機關一七五處，(七)私家二〇處，以上總計為四千〇四十一處。

5. 全國最近圖書館統計
教部將最近全國圖書館統計如下：
(一)普通類共五七六處，(二)專門一一處，(三)學校一九六七處，(四)民衆一三五五處，(五)流通三七處，(六)機關一七五處，(七)私家二〇處，以上總計為四千〇四十一處。

6. 全國最近圖書館統計
教部將最近全國圖書館統計如下：
(一)普通類共五七六處，(二)專門一一處，(三)學校一九六七處，(四)民衆一三五五處，(五)流通三七處，(六)機關一七五處，(七)私家二〇處，以上總計為四千〇四十一處。

民校六千校，可教一千二百萬人，以後每縣逐年增設二十校，計設一萬校，可教二千萬人，第三年設一萬四千校，可教二千八百萬人，第四年設一萬八千校，可教三千六百萬，第五年設二萬二千校，可教四千四百萬人，第六年設二萬六千校，可教五千二百萬人，至民國三十一年六年限期屆滿，約有二萬萬失學民衆可受到訓練，四十五歲以下文盲，可盡數掃除。

2. 念三年度專校外籍教授統計

教部八月十二日發表念三年度全國專科以上外籍教職員人數與月俸統計，總計人數七百〇四人，月俸總額爲十六萬六千二百九十四元，以美國二七八人，法八八八人，德七九人，英六七人爲最多，其他各國較少。

3. 全國社教統計

教部將二十二年度全國社教概況統計竣事，計分五部如次。(一)全國社教機關數，九七·五九一所。(二)經費數一七·四八七·八一二元。(三)教職員數一五三·六九一人。(四)學生數一·四九六·九八六八。(五)資產價值三二·六五九·六六零元，以上各數字較上年度均增加。

4. 政院謀學術研究與實際行政合一

政院爲使學術研究與實際行政打成一片，曾於本夏試辦與各大學政治教授作政治研究，現已起始進行者，計中央研究院社會科學所担任之江甯幽溪財政，清華大學沈乃正教授担任行政，金大馬博工廠教授担任都平行政，并定本月底將進行，保甲制之研究，由南大教授張純明担任，土地陳報與土地測量之研究，由南大教授方顯庭担任，行政督察專員部之研究，由清大陳之通教授担任，上列研究經費多由學術機關自備，作爲學術與行政合作之表示，至研究報告，由政院出版分送全國行政人員作爲改革行政之參考云。

5. 教育人員銓敘辦法擬定

銓敘擬定教育人員銓敘辦法大綱，

凡公立中等以上學校校長，獨立學院院長，及公立社教機關主管人員，經審查合格後，以簡荐委任職任用。教職經審查合格後，以簡荐委任職待遇，現並會商教部擬定詳細辦法，大約不久即可施行。至私立中等以上學校，及公立小學等教育人員之銓敘，則暫從緩辦云。

6. 教部補助各省義教經費

關於二五年中央補助各省市義務教育經費之給予，據教部息，已經該部依據各省市辦理義教之成績，及自籌經費之數目，與地方實際之狀況，並參照該部視察員之報告，經詳加審核，由五部長決定，其總額爲四百六十萬元云。

7. 教部與僑委會派員考察僑教

僑委會與教育部，近爲明瞭海外各地僑民教育狀況，以謀積極推進起見，經數次協商，決定各派一人，前赴南洋各地考察，茲查僑委會派定委員李松源，教部派定方蔚爲考察員，其路程先赴菲律賓，轉馬來亞，入北婆羅洲，再經緬甸，取道安時返國，共需時五個月，李方奉令後，已於八月十二日由滬搭日輪島戶號首途赴馬尼刺云。

8. 國立浙江大學新訊

(一)文理學院增設史地學系。浙大文理學院，原設有外國語文，(英文組)教育，(設教育及教育心理兩組)數學、物理、化學、生物等六學系，本年度增設史地學系，聘人地學專家張其昀先生担任系主任，本屆新生投考該系者。凡百三十餘人，約錄取十分之一，該系教授，亦多國內知名之士，如朱庭佑、景昌極、顧宜毅、王庸、蘇毓棠、沈思曠、諸氏、刻張主任正在擬計一切系務進行大綱。(二)農工各院系主任題名。該校文理學院兩院院長，仍爲胡剛復李嘉恆兩氏，農學院院長吳福楨氏，以中央農業實驗所辱邀復任。而新由洛氏基金補助該所昆蟲事業經費四萬元，必須吳氏回所主持，竺校長乃新聘盧守耕氏繼任，各主任新聘者有機械系張聞駿、物理系張紹忠，土木系吳履初，外國語文系梅光迪，並聘馬寅初氏任特約教授云。

(三)本屆投考新生打破歷屆紀錄。該校本年度投考新生，計分在北平、上海、杭州本校三處，同時舉行，報考新生至為踴躍，計三處共計不下二千三百人，為上海千五百人，北平杭州本校各校約四百人，打破歷屆投考新生紀錄。(四)五學術團體贈款浙大充獎金，已誌前期刊。

9. 清華大學在湘開辦農學院

清華大學擬在湘岳麓山開辦農學院，與省立高級農校商公合作。辦法由清華校長梅貽琦，湘教育廳長朱經農，高農校長羅敦原三人簽定後，業經省府核准。其大意(一)高農貢獻在左宸墜校址為清華合作基礎，以後擴充，由清華任之，(二)清華任研究工作，高農任推廣工作，(三)高農主持人員及經費仍舊，研究實驗經費及主持人員，由清華任之。

10 武昌華中大學五十萬建新校舍

武昌華中大學改組後，內部漸次革新，數年未遷，卓著成績，教部已一再發補助費，每期增至一萬八千元，幾為國內私立大學之冠，該校校長卓卓民，以年來學生增加，原有校舍，實難容納，遂於年前走國外各地，籌募建築新校經費，結果已籌得五十萬元以上，最近已在武昌附廓忠孝門外吳家山一帶購得山地百餘畝，為新校校址，其內部建築部份，分校政廳，文學院，理學院，教育學院，音樂館，體育館，學生宿舍，教育住所，預定建築費五十萬元，規定本年度動工，限兩年內完成云。

11 上海世界學校不久可成立

上海世界學校總籌備處，業經成立兩年，此校與日內瓦世界學校為聯校。有教員二人，學生十人，已到日內瓦二年，成績極佳。最近該校籌備尤力，以為續送新生之準備，近經在福開森路三九三號開會，到者有吳稚暉、李石曾、蔡子民、陳孟釗、陶孟晉、崔竹溪諸校董，不久即將正式成立云。

12 專科以上學校教員研究專題概況

教育部對於最近全國

公立專科以上學校教員研究專題概況，根據二十二年度各校之填報，已編成統計表，該表內容，計分為研究員與專題類別兩部份，研究員包括主任，合作與助理三種，總計為八百九十一人，專題分為實文兩大類，實包括理科、農林、工程、醫藥四科，合計已研究完竣者，有三百七十四題，未完竣者二百二十九題，文包括文藝、法政、教育、商業四科，合計已研究完竣者有一百二十八題，未完竣者一百七十六題，總計已研究完竣之專題計五百〇二題，未研究完竣之專題計四百〇五題。

其他文化掇拾

1. 政院令內教兩部調查流出外古物

行政院令內政教育兩

部，調查流出外古物，設法收歸國有，以保存國粹，經兩會商結果，一、電駐外使館，調查各國公私家收藏中國古物種類及件數；二、由各學術機關函中國留學生，附帶作調查工作；三、調查各國出版古物目錄，隨時咨察。

2. 美教授遊歷團昨過京赴平

美國各大學教授所組織之中國

遊歷團共男女團員八十六名，由康伯爾率領，本月初來滬，十一日由滬乘車到京，至外部金陵大學尋處參觀，並全體赴陵園謁覽各處風景，王世杰來家驊羅倫聯合設宴招待，旋該團即北上赴平參觀云。

3. 中央國醫館調查秘傳單方

中央國醫館以吾國醫藥，具有悠

久之歷史，唯特流傳古方，著有特殊效驗，即一般簡單秘方，亦隨在可以活人，惟歷來醫家，多沿不肯公開之陋習，致藥方失傳者，比比皆是，故最近特分函各省府，請各該省政當局調查搜羅民間秘傳單方，俾便編輯成冊，以免失傳

4. 首都各文化機關考證京市明代墓碑

南京各文化學術機關

以京城內外附近各處，關於明朝歷史遺蹟為數甚多，尤以墓碑為最，殊足補正明史籍之脫誤，應分別予以拓取，供歷史之參考。據調查所得，南京附近墓碑共有二十餘處。如明壽陵之神功聖德碑、功臣墓碑、及中華門外之明太祖李淑妃之父李傑墓碑、下關天妃宮之明初龍和面西祥碑記等等，其碑文敘述甚詳，且與歷史上所記載者不同，現決會同中央古物保管委員會，進行拓取以資考證云。

5. 中央古物保委會決恢復古物考察團

中央古物保委會西安辦事處，為統籌管理陝省各地遺留古蹟古物起見，於上年特與陝省府，西安籌委會合組陝省古物考察團，業將渭南、韓城、邵陽等縣古蹟考察竣事。因忙於整理工作故對出外考察暫停，據該處息：謂陝省各地古蹟古物尚待考察之處，計有關口東西路各縣及陝南陝北兩區，現內部整理工作已大部竣事，古物考察團決即恢復，繼續出發考察各地古蹟古物云。

6. 世運藝術展覽成績

本屆在德國柏林舉行之亞林匹克世界運動大會，同時並舉文藝音樂比賽，已誌八期本刊，頃世運會已於本月十三日閉幕，據世運組織委員會主席里蒂特博士，宣布世運藝術展覽成績，德國獲金章五枚，銀章五枚，及銅章二枚，獲獎者名單如下。

建築及城市設計獎；金牌(德)銀牌(美)銅牌(德)

建築圖樣；金獎牌(奧)銀牌(德)銅牌(奧)

圖畫獎；金牌(無)銀牌(奧)銅牌(日)

水彩畫獎；金牌(無)銀牌(意)銅牌(日)

商業圖案獎；金牌(瑞士)銀牌(德)銅牌(波)

影刻獎；金牌(意)銀牌(德)銅牌(瑞典)

凸形獎；金牌(德)銀牌(波)銅牌(無)

金屬版獎；金牌(無)銀牌(意)銅牌(比)

文學抒情詩；金牌(德)銀牌(意)銅牌(奧)

文學史詩；金牌(芬)銀牌(德)銅牌(波)

音樂詩歌班及獨奏譜；金牌(德)銀牌(德)銅牌(德)

音樂隊樂譜；金牌(德)銀牌(意)銅牌(波)

「小男兒」上銀幕

「小男兒」係美國奧爾珂德L. M. Alcott女

士之不朽作，與「小婦人」「好妻子」同為世界教育界人士所重視，我國已由鄧曉滄先生先後譯成中文，比年以來，流佈各地，幾成家喻戶曉之讀物矣。前年美國雷電華公司曾以「小婦人」攝成電影，以副眾望，「小婦人」女主角凱絲玲赫本即以此成名，實座之盛得未曾有，比聞「小男兒」亦已搬上銀幕，由賴甫毛根率領好萊塢全童班主演，其成績美滿，以觀「小婦人」實有過之無不及，該片現已運滬，想改日當即將來杭獻映也。

刊週光晨	
期十三第卷五十二	
版出日九月八年五十二	
領袖及其形成的條件	阿爾民族解放運動的分佈
青年對於復興民族應負的責任	教育失敗的根本原因
新路與堅忍	發明的與忍耐
幸福的人們	青色的回憶
時代的鼓手	青色的回憶
開何李王何	關傳邦銘本
沙沈蔣夏謝李王何	增廷天酒分任銘本
角三冊每售零：價定	分五元一郵連年全
行發局書中正	
路民新州杭	



館訊鱗爪

1. 籌備中之文獻展覽會近况

本館奉命籌辦之浙江省文獻展覽會簡訊 曾誌本刊第七九各期，最近兩月來進行愈形積極，茲就各方情報彙誌如次：

△各地徵品分會之成立

本省就九行政督察專員區所擬設之徵品分會，除甯波一區早已成立外，最近則嘉，湖，紹，台，溫，衢，處等，均紛紛聘定委員宣告成立（關於紹興分會消息詳見七月廿六廿九三十及八月九日十七日紹興新聞報，甯波見八月十七日時事公報，蘭溪見八月六日浙東日報，永嘉區見七月廿六日八月一日等浙甌日報，紹興且在報端登徵求展覽品之廣告焉）。

省外原定僅在京滬兩埠組設徵品分會，但此次因本館陳館長北參上加在青島開幕之中華圖書協會第三屆年會，備晤到會之舊京浙籍各碩學，便作將伯之呼，欣承贊同，遂有北平徵品分會之添設。旋且呈廳聘定馬叔平（衡）吳雷川（震春）為該區徵品分會正副主任。（初擬聘邵伯綱先生章為主任，因先生高年謙遜，並退回聘書及附件等，故又呈廳重聘，然已耽擱時間矣）。諸先生均為故都浙籍聞人，在學術界素流雅譽，而對於桑梓文化事業又素極關心，此次應聘襄助，想於全會，定多供獻也。馬先生長故宮博物院院院珍品雖格於定章，耐難備列，但有開浙獻之品，如得馬先生之旋旌，可有以玉其成，而罕見書籍

與典圖等，且聞已拍製影片即將南寄云。南京方面亦因陳館長歸途經過之便，分頭訪晤朱謙先朱希祖柳翼謀蔣復璁傅孟真劉鈞諸先生請予主持，該分會遂得於八月十四日宣告成立。其詳見翌日南京之朝報茲不更贅。

△省屬各縣市之籌應

省內各區既設徵品分會，各縣市又經教廳令於九月十五以前籌辦各該地文獻展覽，以資送省，加，曾誌本刊九期，故各縣均在紛紛準備進行中，其有未明真像及未奉到徵品特刊等印刷品如新昌等縣，則先後遞函本館徵索焉。此外積極進行已見報載者如：德清（六月廿日東南日報）衢縣（八月四日）奉化（八月七日寧波時事公報）瑞安（八月六日浙甌日報）嘉善（八月十三日上海大公報）慈谿（八月十七新慈谿報）均頗形努力，而臨海（見五月三十一日台州國民新聞），海門（五月廿一二同上報），雲和，江山（並見本館館刊四卷第六期），且早已獨力自動舉辦，尤為得風氣之先云。（案本館籌辦斯會早囑囑於去年且已見之報載但不知如雲和江山者是否有鑑於此而然否耳）。

△第二次幹事會之舉行

文獻會幹事會因會期迫迫，各方面籌備情形，亟待集議，以資聯絡與敦促，爰於八月廿二日在本館會議室開第二次會，除正總幹事致廳第三科長張彭年氏因病未到外，本館兼任各幹事則均按時出席，由副總幹事本館館長主席，除報告外，議決：（一）重定此後籌備進行程序

(以週為單位) (二) 成立展覽品保管室 (三) 統計圖表之決定 (四) 本館可供陳列之展覽品登記期限 (五) 定期派員往省內各區徵品分會及藏家面洽徵借事宜 (七) 杭州市公私藏家之派員訪問並登記應徵物品之登記期限 (八) 宣傳事項等案，自上午七時至十時半始會焉。

書庫之清理

本館向例，于每年夏季有清理書庫之舉，蓋以一年中圖書出納頻繁，多有破損，有提出整理修補之必要。兼之一年以來，新到圖書之編目入庫，及舊藏圖書之重行提出編目者，為數亦夥，其間書碼及登記號碼有否錯誤；圖書在架上位置，是否正確；出納借閱，有否遺失缺損，亦均須將目錄與書籍一一對照檢點，作一總檢舉。今年暑期，爰規定自七月十三日起，合全館館員分配為十二組，從事總館及兩分館之檢點工作。總館及新民分館方面，係將雙雙組所備底卡上之分類碼，登記碼等與書冊上之號碼一一對讀，錯誤者更正之，凌亂者排齊之，于八月二日完全清理完畢。至孤山分館方面，檢點冊數及次序外，並將四庫全書與所有善本就通風處加以曝曬，並將每書翻抖一遍，以防蠹蛀。

第四回全省圖書館概覽出版

調查本省各圖狀況，為本館輔導組平時之經常工作，自廿六年度起，將調查所得之結果，逐年編成全省圖概覽一種，分贈省內外各館以備關心浙江圖書業者之稽考，廿四年度起與浙江省圖協會合作，將該項材料修正，編成第四回本浙江全省圖概覽，於廿四年六月底以浙江圖協會名義出版，除分贈外，每冊

定價收回成本二角，由本館售書處發行，該書對於本省各圖之狀況，調查甚為詳確，凡全省最近三百三十四館之館名，館址，館長，職員，經費，藏書，進行情況等，各依館之立別，分區排比。首列統計及浙江全省圖書之現狀，末附現代浙省藏書家簡表，浙江省圖協會簡表，及杭州書坊調查表等，均為圖界所必需明瞭者。聞此項刊物已得中華圖書協會各會員之贊許，將由全國各省市圖，於廿五年度起同樣編輯，再由該協會，彙集各省圖概覽，編印全國圖書調查，則此後全國圖書館之統計，當更正確，而無遺漏矣。

七月份徵集報告

(一) 本月份重要購置：計先後向本市抱經堂書店收購會稽衢州古趣亭稿本，明刊本東垣十書，明崇禎刊本張溥七錄齋集，以及本省方志如乾隆湯溪縣志等凡六種，他省方志如康熙靈縣志等凡二十種。(二) 收受捐贈者計有：海軍部海道測量局捐贈中國沿海地圖凡十一幅，交通部之交通年鑑，申報年鑑社之申報年鑑。他如上海商品檢驗局，蒙藏委員會等亦有刊物多種，捐贈到館，各縣縣志之應徵而捐贈者亦復不少。(三) 傳鈔方面：有明正德十五年刊本富春志一部，前向江蘇省立國學圖書館，補鈔康熙定海縣志，亦經鈔竟到館。(四) 交換方面：有東方文化學院京都研究所交換戰國式銅器之研究，此書刊印頗精，同時並交換東方學報第一至六冊。中國營造學社，俄國烏克蘭科學社亦均有刊物交換。此外本館因鑒於清代文集，雖多種置備，然未收者亦復不少，爰就國立北平圖書館所收之清代文集，與本館書目，別舉索引、叢書目錄等互相對照，擇其未備者摘錄，以供異日補徵時之參考云。

本館七月份閱覽借書總分館分配統計

A. 人 數 統 計

百分比 人數	閱 覽 者		借 書 者		借 閱 統 計		開放日數	每日平均
	人數	百分比	人數	百分比	人數	百分比		
總 館	2808	49.91%	662	62.57%	3470	15.91%	12	289
新民分館	2724	48.42%	396	37.43%	3120	46.68%	18	240
孤山分館	94	1.67%	/	/	94	1.41%	9	10
總 計	5626	100%	1058	100%	6684	100%		539

B. 冊 數 統 計

百分比 人數	閱 覽 者		借 書 者		閱 借 統 計		開放日數	每日平均
	冊數	百分比	冊數	百分比	冊數	百分比		
總 館	4016	39.63%	2454	60.55%	6470	45.61%	12	539
新民分館	5685	56.11%	1599	39.45%	7284	51.35%	13	560
孤山分館	432	4.26%	/	/	432	3.04%	9	48
總 計	10133	100%	4053	100%	14186	100%		1147

C. 本月份借閱與上月份比較表

月 份	借閱人數	每日平均	借閱冊數	每日平均
本 月 分	6684	539	14186	1147
上 月 份	19459	697	41110	1492
增 或 減	減 12775	減 158	減 26924	減 345

二十五年七月份徵集統計表

類 別	新 購		捐 贈		共計添置		登 記		備 註
	種數	冊數	種數	冊數	種數	冊數	種數	冊數	
中 文	109	309	270	591	379	900	379	900	內包括舊本書2種4冊 自本年度起兒童書不 統計在內
西 文	13	13	0	0	13	13	13	13	
日 文	6	7	0	0	6	7	6	7	
共 計	128	329	270	591	398	920	398	920	

圖書展望

第一卷 第十一期

每月三十日出版

定價表

全年	十二冊	六冊	三冊	六角	一元二角	零售每冊五分
						書價連郵費
						時期冊數
						國內
						國外

凡例

- 一、本刊為浙江省立圖書館定期刊物之一，月出一期，年出十二期。
- 二、本刊以介紹新出圖書，輔進讀書興趣為宗旨。
- 三、本刊內容約分下列各項：(1) 學術雜評，(2) 時代知識，(3) 學者介紹，(4) 寫作講話，(5) 科學講座，(6) 讀書問題討論，(7) 書報常識，(8) 新書提要，(9) 圖書研究，(10) 書報評介，(11) 本館新到書目，(12) 文化簡訊。
- 四、本刊歡迎凡與本刊旨趣門類相符之投稿。尤望本館閱覽諸君，惠以佳作，惟編者有酌量增刪之權。來稿一經刊載，除奉贈本刊外，並得酌酬現金。其未能採登者，本館亦得酌量奉還，以預先聲明者為限。(本市以外之來稿，如須寄還者，須附相當之郵費。)
- 五、來稿請寄杭州大學路省立圖書館圖書展覽編輯部。
- 六、本刊文字除以特殊情形得本刊之同意者外，不得轉載。

廣告價目

等級	地位	全面	半面	四分之一
特等	封面內面及底	十元	五元	二元五角
優等	封面外面	六元	三元	一元五角
普通	正文前 正文後及正文 中間	四元	二元	一元

廣告概用白紙
黑字如用彩紙
則另加彩費
印刷另加
刻畫等項
另議連登
多期價
從廉

不許轉載

民國二十五年八月卅一日出版

編輯者 浙江省立圖書館圖書展覽編輯部

印刷者 浙江省立圖書館附設印行所

總發行所 浙江分館內售書處

代售處 杭州水陸寺巷(電話二三八〇號)
大學路總館內收發股

代售處

正明書局(官巷口)
開明書局(新民路)
武林書局(延齡路)
維新書局(湖濱路)
文華書局(仁和路)

湖濱書店(新民路)
現代書局(迎業路)
星架書社(新民路)
精古齋書店(湖濱路)

開文書店(新民路)
大雅書局(延齡路)
華泰書局(官巷口)

北平景山書社(北平景山街)
外大德隆書店(安慶龍門口)
寧波大衆書局(甯波龍門)
上海雜誌公司南京支店(南京太平路)
上海雜誌公司廣州支店(廣州永漢北路)
華泰書局(上海靜安寺路)

安慶省立圖書館(安慶舊藩署)
無錫世界書局(無錫)
成都世界書局(成都春熙路)
上海雜誌公司(上海四馬路)
南京鐘山書局(南京四牌樓)

中華郵政特價圖書

第一批

一百種



原售特價七折

八月十六日起十月十五日止

現購為限 概不記帳

本局精選一般新書，或供在學青年作課餘讀物，或供各界於業餘自修，各科成備，種類各殊。茲為減低讀者之負擔計，先提出一百種，特別減折廉售，不限部數；除上海發行所外，各地分局同時舉行。

外埠函購，以郵局日戳為憑；並另收郵費，約照各書定價之一成，有餘找還，不足照補。

▼特價書目 承索即贈