

LETRA
DE
EDUARDO PONDAL

MUSICA
DE
PASCUAL VEIGA

TENORES
1^º e 2^º

Airs marcial

BAIXOS

PIANO

F.

F.F.

The musical score consists of three staves. The top staff is for Tenors (1st and 2nd), the middle for Basses, and the bottom for Piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo/style is marked 'Airs marcial'. The Piano part begins with a forte (F.) dynamic and includes a fortissimo (F.F.) section. The score includes various musical notations such as notes, rests, accents, and dynamic markings.

P
 Qué din-os ru-mo-ro.....sos Na cos-ta ver-de-cen....te, Ao....
 Os bos-e xe-né-ro.....sos A no-sa voz-en-ten....den, E....

ra-yo tras-pa- ren.....te Do prá-ci-do lu.....ar? ¿Qué din as al- tas
 con-a rrou-boa ten.....den o no-so ron co.....son, Mais sóo os i- no

co.....pas D'es cu ro arume ar- pa.....do, Co seu ben compa- sa.....do, Mo.....nó...to...no fun
 ran.....tes E.....fe-ri- dos.....E.....du.....ros I.im- be- ci-les ees cu.....ros non....os...en...ten den

gar? "Do teu verdor cin gui....do E de be-nig-nos as...tros, Con- fin dos ver...des
 non os tem....pos.sonche ga....dos Dos bar...dos.dase da... des que as vo- sas va- gue

P *F* *P* *F* *P* *F*

con anima *dol*

cas.....tros E va....le...ro-so chán, Non dés á esquece....men.....to Da in-xu-ria o rudo en...
da.....des cum-pri....do..fin te-ran Pois don de quer xi....gan.....te A.....no-sa voz pre...

con anima *dol*

F e con brio

co..no; Des...per- ta do teu so.....no, Fo...gar de Bre.o gan de Bre - o
 go..a A.....re- den-zón da bo.....a na zon..de Bre-o gan

F e con brio

p *p*

gan de bre- o gan