

T5236.034F . 11

T5236.03.4F

文

CHINESE-JAPANESE COLLECTION  
HARVARD COLLEGE LIBRARY  
FROM HARVARD-YENCHING INSTITUTE

MAY 14 1932

JUN 28 1932

選

一至五

右何文選缺三十五廿四五卷迄雜詩下起  
至張景陽七命止其中詩騷及枚乘七發  
均烏有焉表首有蔣春農先生一跋以  
原缺既補而茲缺迄何竟哉謹就今存  
五十五卷重訂一番或不失抱殘守缺之  
義云尔先緒八年秋儀徵汪崇謙



此本乃翻刻汲古閣本以汲古閣原本校之此本為善于原本  
誤字十改三四也何義門太史舊有校本劉師安錄之加詳訂焉  
蔣舍人補錄其所缺六間以己意改正之又有曰甚原曰灑川者  
未識其姓名專正何批之誤

木之與魚蟲禽獸之

履潔君匪從流臣進逆且

鬱之懷靡愬臨淵有懷沙

而作詩者蓋志之所之也

道著桑間濮上亾國之音

厥塗漸異退傳有在鄒之什

矣又少則三字多則九言

業衰訖成功吉甫有謬

如彼總成爲頌又

理精微銘則序

流表奏牋記之

三言八字之文符

三百篇四言爲  
多雅以三五六七  
付疏云其外  
真乃有九言  
以者律度泥  
論云詩有九  
言以酌彼行潦  
提彼注茲是也  
如德諸存皆云  
洞酌三章五  
句則以爲二句  
也類延之云詩  
禮無九言將  
以聲度圍緩  
金石仲

異器竝爲入耳之

矣余監撫餘閒已

移晷忘倦自姬漢以

則名溢於縹囊飛文染翰則卷盈平

英蓋欲兼功大半難矣若夫姬公之籍孔父之書與日月俱懸鬼

神爭與孝敬之准式人倫之師友豈可重以芟夷加之剪截老莊

之作管孟之流蓋以立意爲宗不以能文爲本今之所撰又以略

諸若賢人之美辭忠臣之抗直謀夫之話辨士之端冰釋泉涌金

相玉振所謂坐狙丘議稷下仲連

之發八難曲逆之吐六奇蓋乃其美一時語流

出子史若斯之流又亦繁博雖傳之簡牘而事異篇章今之所集

亦所不取至於記事之史繁年之書所以褒貶是非紀別異同方

爲悅目之翫作者之致蓋云備

作泛覽辭林未嘗不心遊目想

八遊時更七代數逾千祀詞人才子

則名溢於縹囊飛文染翰則卷盈平

英蓋欲兼功大半難矣若夫姬公之籍孔父之書與日月俱懸鬼

神爭與孝敬之准式人倫之師友豈可重以芟夷加之剪截老莊

之作管孟之流蓋以立意爲宗不以能文爲本今之所撰又以略

諸若賢人之美辭忠臣之抗直謀夫之話辨士之端冰釋泉涌金

相玉振所謂坐狙丘議稷下仲連

之發八難曲逆之吐六奇蓋乃其美一時語流

出子史若斯之流又亦繁博雖傳之簡牘而事異篇章今之所集

亦所不取至於記事之史繁年之書所以褒貶是非紀別異同方

據準以法論則  
雜言之體六言  
至八亦止口前云  
少則三字多則  
九言本摯氏所  
謂詩之流也有  
言四言五言六言  
七言八言九言古  
詩字以四言爲體  
亦時有一句二句  
雜在四言之間  
後世演之遂以  
爲定例也後復云  
三言八字之文  
則元嘉以後取  
裁類氏也  
宋謝莊明堂乐  
歌青帝三言依  
小教白帝九言  
依金教其他亦  
帝七言依火教  
黃帝五言依土  
教黑帝六言依  
水教

之篇翰亦已不同若其讚論之綜緝辭采序述之錯比文華事出  
於此思義歸乎翰藻故與夫篇什雜而集之遠自周室迄于聖代都  
為三十卷名曰文選云爾  
凡次文之體各以彙聚詩賦體既不一又以類分  
時代相次

康熙辛巳秋日焯題

前有百八  
字未所書年月也以所論涉批評家窠臼去之循

文選序終

唐李崇賢上文選注表

翰林郎守太子右內率府錄事參軍崇賢館直學士



臣善言竊以道光九野縟景緯以照臨德載八埏麗山川以錯峙  
垂象之文斯著含章之義聿宣協人靈以取則基化成而自遠故  
義繩之前飛葛天之浩唱媧簧之後挾叢雲之奧詞步驟分途星  
躔殊建球鍾愈暢舞詠方滋楚國詞人御蘭芬於絕代漢朝才子  
綜鞏悅於遙年虛玄流正始之音氣質馳建安之體長離北度騰  
雅詠於圭陰化龍東驚煽風流於江左爰逮有梁宏材彌劭昭明  
太子業膺守器譽貞問寢居肅成而講藝開博望  
之詞林酌前修之筆海周巡綿嶠品盈尺之珍  
之寶故撰斯一集名曰文選後進英髦咸資準的伏惟陛下經緯  
成德文思垂風則大居尊耀三辰之珠璧希聲應物宣六代之雲

南宋本落  
居字

潘岳贈陸機詩  
婉長離凌江而翔  
周禮大司徒以圭  
之法測土深正日  
景以求地中圭陰  
刻圭衡入洛也

書孔傳曰宗  
山南有大國  
自山在武陵  
對六南商也  
崇山代之不  
仗一事徐更法  
心之尚用張安  
世事之以河  
八河東

英孰可撮壤崇山導涓宗海臣蓬衡最品樗散陋姿汾河委筴夙  
非成誦崇山墜簡未議澄心握玩斯文載移涼燠有欣永日實昧  
通津故勉十舍之勞寄三餘之暇弋釣書部願於廣內庶無  
卷殺青甫就輕用上聞享帝自珍緘石知謬敢有於廣內庶無  
遺於小說謹詣闕奉進伏願鴻慈曲垂照覽謹言顯慶三年九月  
日上表

義門校文選二十卷余亡友江都劉師安寧世所手錄也師安未死時費強子借去三  
卷十二卷至廿一卷餘四十卷存江子裕架上裕中以余與師安篤好遂舉以為贈余屢  
求之強子以異復合而卒不可得因取別刻補完假程氏桂宦歲本補錄茲重校一  
過合成十冊庶亡友之手澤不致散軼焉時乾隆庚辰十月既望將宗海識于淮陰  
寓齋

江都焦循批閱

文選卷一

康熙丙寅孟夏上元錢

梁昭明太子撰 文林郎守太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士

賦甲賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今卷既改故甲乙並除存其首題以明舊式

京都市

班孟堅兩都賦一首自光武至和帝都洛陽西京父老有怨班固恐帝去洛陽故上此詞以諫和帝大悅也

張平子西京賦一首

兩都賦序

班孟堅范曄後漢書曰班固字孟堅北地人也年九歲能屬文長遂博貫載籍顯宗時除蘭臺令史遷為郎乃上兩都賦大將軍竇憲出征匈奴以固為中

護軍憲敗固坐免官遂死獄中

或曰賦者古詩之流也毛詩序曰詩有六義焉二曰賦故文證皆舉先以明後以示作者必有也他皆類此昔

成康沒而頌聲寢王澤竭而詩不作言周道既微雅頌並廢也史記曰周武王太子誦立是為成王成王太子釗立是為

康王毛詩序曰頌者以其成功告於神明者也樂稽耀嘉曰仁義所生為王毛詩序曰止乎禮義先王之澤也然則作詩稟乎先王之澤故王澤竭而詩不作作興也孟子曰王者之迹息而詩止

宋本各卷皆無目錄○各本不同各本謄字。據善注不去賦甲及第三卷京都中諸名目則卷前首有目錄前之者非宋本之善者也

大漢初定日不暇給漢書曰高祖姓劉氏立為漢王滅項羽即皇帝位荀悅曰諱邦字季史記曰雖受命而日有不暇給也至於武

宣之世乃崇禮官考文章漢書曰孝武皇帝景帝中子荀悅曰諱徹漢書曰孝宣帝武帝曾孫戾太子孫荀悅曰諱詢字次卿內設

金馬石渠之署外興樂府協律之事史記曰金馬門者各署門傍有銅馬故謂之曰金馬門

祕殿北以閣祕書漢書曰武帝定郊祀之禮乃立樂府以李延年為協律都尉以興廢繼絕潤色鴻業發起遺文以光贊

國繼絕世然文雖出彼而意微殊不可以文害音他皆類此論語子曰東里子產潤色之劇秦美新曰制成六經洪業也是以眾庶悅豫福應尤盛

白麟赤雁芝房寶鼎之歌薦於郊廟漢書武紀曰行幸雍獲白麟作白麟之歌又曰又曰行幸東海獲赤雁作朱雁之歌又曰

甘泉宮內產芝九莖連葉作芝房歌又曰得寶鼎后土祠傍作寶鼎之歌神雀五鳳甘露黃龍之瑞以為年紀漢書

曰神雀元年應劭曰前年神雀集長樂宮故改年也又曰五鳳元年應劭曰先者鳳凰五至因以改元又甘露元年詔曰乃者鳳凰至甘露降故以名元年又曰黃龍元年應劭曰先是黃龍見新豐因以故言語侍從之臣若司馬相如虞丘壽王東方朔枚臯王褒

改元焉劉向之屬朝夕論思日月獻納漢書曰司馬相如字長卿為武騎常侍又曰虞丘壽王字子貢以善格五召待詔遷為侍中中書又

曰東方朔字曼倩上書自稱舉上偉之令待詔公車后拜為太中大夫給事中又曰枚臯字少孺上書北闕自稱枚乘之子上得大喜召入見待詔拜為郎又曰王褒字子淵上令褒待詔褒等數

從獵擢為諫大夫又曰劉向字子政為輦郎遷中壘校尉而公卿大臣御史大夫倪寬太常孔臧太中大

夫董仲舒宗正劉德太子太傅蕭望之等時時間作漢書曰倪寬修尚書以郡選詣博士

孔安國射策為掌固遷侍御史孔臧集曰臧仲尼之後少以才博知名稍遷御史大夫辭曰臣代以經學為家乞為太常專修家業武帝遂用之漢書曰董仲舒以修春秋為博士後為中大夫又

曰劉德字路叔少修黃老術武帝謂之千里駒為宗正又曰蕭望之字長倩以射策甲科為郎遷太子太傅或以抒下情而通諷諭廣雅曰抒食與切諷方鳳切毛詩序曰吟咏情性以諷其上楚詞曰抒中情而屬詩

或以宣上德而盡忠孝國語冷州鳩曰夫律所以宣布哲人之令德

雍容揄揚著於後嗣抑亦雅頌之亞也說文曰揄引也以珠切孔安國尚書傳曰揚舉也毛詩序曰言天下之事形四方之風

故孝成之世論而錄之漢書曰孝成皇帝元帝太子也荀悅曰諱鷲字太孫蓋奏御者千有餘

篇而後大漢之文章炳焉與三代同風蒼頡篇曰炳著明也彼血切論語子曰三代之所以直道而行馬融曰三代夏殷周

且夫道有夷隆學有麤密因時而建德者不以遠近易則故臯陶

歌虞奚斯頌魯同見采于孔氏列于詩書其義

康哉韓詩魯頌曰新廟奕奕奚斯所作薛君曰奚斯魯公子也言其新廟奕奕然盛是詩公子奚斯所作也稽之上古

又如此斯事雖細然先臣之舊式國家之遺美不可闕也臣竊見

海內清平朝廷無事蔡邕獨斷或曰朝廷亦皆依違尊者所都連舉朝廷以言之諸釋義或引後以明前示臣之任不敢專他皆類此京師

修宮室浚城隍起苑囿以備制度

公羊傳曰京師者天子之居也京者何大也師者何衆也天子之居必以衆大之辭言也說文

曰城池無水曰隍周禮曰囿遊之獸鄭玄曰囿今之苑

西土耆老咸懷怨思冀上之睠顧而盛稱長安

舊制有陋雒邑之議

長安在西故曰西土尚書曰西土有衆

故臣作兩都

眩曜折以今之法度其詞曰

### 西都賦

有西都賓問於東都主人曰蓋聞皇漢之初經營也嘗有意乎都

河洛矣輟而弗康寔用西遷作我上都主人聞其故而覩其制乎

孝經鈞命決曰道機合者稱皇尚書曰厥既得吉卜乃經營東都有河南洛陽故曰河洛也鄭玄論語注曰輟止也張徹切孔安國尚書傳曰康安也穀梁傳曰葬我君桓公我君接上下也

人曰未也願賓攄懷舊之蓄念發思古之幽情博我以皇道弘我

以漢京廣雅曰攄舒也孔安國尚書傳曰蓄積也論語顏淵曰夫子博我以文賓曰唯唯漢之西都在於雍州寔

曰長安禮記曰父召無諾唯而起漢書曰秦地於禹貢時跨雍梁二州漢興立都長安左據函谷二嶠之阻表以太華

終南之山戰國策蘇秦曰秦東有殽函之固鹽鐵論曰秦左殽函漢書音義韋昭曰函谷關左氏傳曰嶠有二陵其南陵夏后皐之墓其北陵文王所避風雨也表標也山海

經曰華首之山西六十里曰太華之山毛詩曰終南何有有條有枚毛萇曰終南周之名山終南也右界褒斜隴首之險帶以洪河

涇渭之川衆流之隈汧涌其西長楊賦曰命右扶風發人西自褒斜梁州記曰萬石城沂漢上七里有褒谷南口曰褒北口曰斜長

四百七十里鹽鐵論曰秦右隴阨漢書幸雍白麟歌曰朝隴首覽西垠尚書曰導河自積石南至於華陰山海經曰涇水出長城北尚書曰導渭自鳥鼠同穴華實之毛則

九州之上腴焉防禦之阻則天地之隩區焉春秋文耀鉤曰春致其時華實乃榮左氏傳君子曰淵溪沼沚

之毛漢書曰秦地九州膏腴揚雄衛尉箴曰設置山險盡爲防禦說文曰隩四方之土可定居者也於報切是故橫被六合三成帝畿周

以龍興秦以虎視漢書音義又穎曰關西爲橫孔安國尚書傳曰被及也呂氏春秋曰神通乎六合高誘曰四方上下爲六合三成帝畿謂周秦漢也樂府嘉耀

曰德象天地爲帝周禮曰方千里曰王畿史記曰周后稷名棄堯舜時爲農師號后稷妣姜氏至孫公劉周之道興至文王徙都豐武王滅紂孔安國尚書序曰漢室龍興史記曰秦之先帝顓頊

之苗裔至孝公作咸陽政并六國稱及至大漢受命而都之也仰悟東井之精

俯協河圖之靈漢書曰漢元年十月五星聚于東井沛公至灞上又曰以曆推之從歲星也此高祖受命之符尚書雜書曰河圖命紀也

漢合華曰劉季握卯金刀在軫北字季天下服卯在東方陽所立仁且明策畱侯演成漢書曰高祖西都洛陽成卒婁敬求見說上曰陛下都洛不便不如入關據秦

曰封張良爲畱侯也天人合應以發皇明乃眷西顧寔惟作京天謂五星也人謂婁敬也皇謂

茅頭篇曰演引也

漢書無中  
二句  
與隩漢書作



高祖也四子講德論曰天人並應毛詩曰乃眷西顧此惟與宅於是晞秦嶺賊北阜挾灃灃據龍首說文曰晞望也呼依

切秦嶺南山也漢書曰秦地有南山賊視也五歌切北阜山也漢書文帝曰以北山石為柳張圖

皇基於億載度宏規而大起長楊賦曰規億載孔安國尚書傳曰十萬曰億爾雅曰

肇自高而終平世增飾以崇麗歷十二之延祚故坐而極侈祖漢

萬雉呀周池而成淵鹽鐵論曰秦四塞以為固金城千里鄭玄周禮注曰雉長三披三

條之廣路立十二之通門周禮曰匠人營國方九里旁三門內則街衢洞達

閭閻且千九市開場貨別隧分人不得顧車不得旋闐城溢郭旁

流百廛紅塵四合煙雲相連說文曰街四通也音佳爾雅曰四達謂之衢字林曰閭

於是既庶且富娛樂無疆都人士女殊異乎五方遊士擬於公侯

列肆侈於姬姜論語曰子適衛冉有僕子曰庶矣哉冉有曰既庶矣又何加焉曰富之毛

鄉曲豪舉遊俠之雄莊子曰治州閭鄉曲史記魏公

節慕原嘗名亞春陵連交合眾騁騫乎其中子無忌曰平原君趙勝者趙之諸公子也

對郭邑居相承英俊之域絃冕所興冠蓋如雲七相五公鄭玄周禮注

傑五都之貨殖三選七遷充奉陵邑蓋以強幹杜陵史丹為大將軍徙杜陵然其餘不在七相之數者並以罪國除故也

萬國也文十曰智過百人謂之傑十人謂之豪漢書曰王莽於五都立均官更名雒陽邯鄲臨

徙吏二千石高訾富人及豪傑兼并之家於諸陵蓋亦以強幹弱枝非獨為奉山園也又元帝詔

曰往者有司緣臣子之義奏徙郡國人以奉園陵自今所為陵者勿置縣邑然則元帝始不遷人

也後漢書無也字

小經注曰霸水古曰滋水秦霸功並列霸

之漢書地理老故霸陵霸

作窮奢城之一本作

而後漢書作其

其

也

小經注曰霸

水古曰滋水秦

霸功並列霸

字不當加水有

之漢書地理

老故霸陵霸

作窮奢

城之一本作

而後漢書作

其

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

連蹀漢書  
作卓犖

陪陵自元以上正有七帝也春秋漢合孽曰強幹弱流天之道宋均封畿之內厥土千里

連蹀諸夏兼其所有漢書曰雒邑與宗周通封畿為千里又曰秦地沃野千里人以富

其陽則崇山隱天幽林穹谷陸海珍藏藍田美玉上林賦曰崇山從龍崔嵬揚雄

緣其隈鄠杜濱其足源泉灌注陂池交屬漢書弘農郡有商縣上雒縣扶風

竹林果園芳草甘木郊野之富號為近蜀言

甘泉乃有靈宮起乎其中秦漢之所極觀古淵雲之所頌歎於是

平存焉漢書谷口縣九峻山在西戰國策范雎說秦王曰大王之國北有甘泉谷口漢書公孫

下有鄭白之沃衣食之源提封五萬疆場綺分溝

塍刻鏤原隰龍鱗決渠降雨荷插成雲五穀垂穎桑麻鋪荼史記曰

提後漢書作隄插漢

起谷口尾入櫟陽注渭漑田四千餘頃因曰白渠人得共饒歌之曰田於何所池陽谷口鄠

前白渠起後舉插為雲決渠為雨涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍衣食京師億萬之

天子畿方千里提封百萬井臣瓚案舊說云提撮凡也言大舉頃畝也韋昭曰積土為封限也毛

爾雅曰高平曰原一涇曰隰周禮曰以五穀養病漢書音義韋昭曰黍稷菽麥稻也毛詩曰實穎

實粟毛萇曰穎丞穎也小雅曰禾穗謂之穎爾雅曰鋪布也普胡切王逸楚辭注曰紛盛貌也茶

與紛古東郊則有通溝大漕潰渭洞河汎舟山東控引淮湖與海通

波言通溝大漕既達河渭又可以汎舟山東控引淮湖之流而與海通其波瀾漢書武紀曰穿漕

漢繚以周墻四百餘里離宮別館三十六所神池靈沼往往而在

上園禁苑即林苑也羽獵賦曰開禁苑穀梁傳曰林屬於山為麓鄭玄周禮注曰澤無水曰藪漢

書有蜀都漢中郡繚猶繞也二輔故事曰上林連綿四百餘里繚力鳥切離別非一所也上林賦

犀條枝之鳥踰崑崙越巨海殊方異類至于二萬里漢書宣帝詔曰九真

其宮室也體象乎天地經緯乎陰陽據坤靈之正

後漢書無于字

提後漢書  
作隄插漢  
書作雨鋪  
漢書作敷

後漢書無于  
字

環漢書作現

位做太紫之園方

七畧曰王者師天地體天而行是以明堂之制內有大室象紫微宮南出明堂象太微春秋元命苞曰紫之言此也宮之言中也言天神圖法陰陽開閉皆在此中也周易曰坤地道也揚雄司命箴曰普彼坤靈侔天作制春秋合誠圖曰太微其星十二四方又曰紫宮大帝室也

山之朱堂因瓌材而究奇抗應龍之虹梁列焚燎以布翼荷棟桴

而高驤

列子曰周穆王築臺號曰中天之臺漢書曰蕭何立東闕北闕周易曰豐其屋漢書曰蕭何作未央宮潘岳關中記曰未央宮殿皆疏龍首山土作之然殿居山上故曰冠云

音帝棘音董虹音紅說文曰焚復屋棟也扶云切又曰棟椽也梁道切又曰翼屋榮也爾雅曰棟

謂之椽 雕玉瑱以居楹裁金壁以飾瑤

音瑤言雕刻玉瑱以居楹柱也爾雅曰玉謂之瑤郭璞曰治玉名也廣雅曰瑱瑱也瑱與瑤古

發五色之渥彩光燭

音燭朗以景彰

毛詩曰

於是左城右平重軒三階閨房周通門闥洞開列

鍾虞於中庭立金人於端闈

七略曰王者宮中必左城而右平摯虞決疑要注曰凡太極乃有陛堂則有階無陛也左城右平平者以文博

相亞次也城者為陛級也言階級勒城然七則切王逸楚辭注曰軒樓板也周禮夏后氏世室九階鄭玄曰南面三三而各二也爾雅曰宮中門謂之闈小者謂之閨毛萇詩傳曰闈門內也史記

曰始皇大收天下兵器聚之咸陽銷以為鐘鑄金人十二重各千斤置宮中徐廣曰鑄音巨毛詩曰設業設虞毛萇曰植曰虞與鑄古字通也三輔黃圖曰秦營宮殿端門四達以則紫宮闈他

切仍增崖而衡閼臨峻路而啓扉

爾雅曰仍因也仍或為岌非也孔安國論語注曰闈門限也胡沅切又曰峻高大也爾雅曰闈

謂之

徇以離宮別寢承以崇臺間館煥若列宿紫宮是環

孔安國尚書

爾雅曰室無東西廂有室曰寢又曰四方而高曰臺春秋合誠圖曰紫宮大帝室太一之精也漢書曰中宮天極星環之匡衛十二星藩臣也

長年金華玉堂白虎麒麟區宇若茲不可殫論

三輔黃圖曰未央宮有清華殿太玉堂殿中白虎殿麒麟殿長樂宮有神

各異觀乘茵步輦惟所息宴

毛萇詩傳曰崔高大也茲現切王逸楚辭注曰鬼高也才迺切廣雅曰昭明也音照爛亦明也力且切應劭漢官儀曰皇后婕妤乘輦餘皆以茵四人輿以行鄭玄禮記注曰茵蓐也於申切周易曰君子以鄉晦入宴息也

增盤崔嵬後漢書作增樂業哉注云增重也盤居也業哉高七業音五臘反業音戎

室合歡增城安處常寧蒞若椒風披香發越蘭林蕙草鴛鴦飛翔

之列

漢書曰詔掖庭養視應劭曰掖庭宮人之宮漢官儀曰婕妤以下皆居掖庭三輔黃圖曰長樂宮有椒房殿漢書曰班婕妤好居增城舍相子新論曰董賢女弟為昭儀居舍號曰椒殿鴛鴦殿飛翹殿餘亦皆殿名

昭陽特盛隆乎孝成屋不呈材牆不露形裒

以藻繡絡以綸連隋侯明月錯落其間金鈺銜璧是為列錢翡翠

火齊流耀含英懸黎垂棘夜光在焉

漢書曰孝成趙皇后弟絕幸為昭儀居昭陽舍其壁帶往往為黃金鈺函藍田璧明珠翠羽飾之音義曰謂壁中之橫帶也引漢書注云音義者皆失其姓名故云音義而已說文曰鈺穀鐵也列錢言金鈺銜璧行列似錢也鈺古雙切說文曰衰纏也於劫切又曰綸糾青絲緩也淮南

隨隋文帝始去後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

隨隋文帝始去

後漢書皆作

編五臣作編

後漢書皆作

子日隋侯之珠和氏之璧得之而富失之而貧高誘日隋侯漢中國姬姓諸侯也隋侯見大蛇傷斷以藥傅而塗之後蛇於夜中銜大珠以報之因日隋侯之珠蓋明月珠也李斯上書日有隋和之寶垂明月之珠張揖上林賦注日翡翠大小如爵雄赤日翡翠青日翠韻集日玫瑰火齊珠也戰國策應侯謂秦王日梁有懸黎楚有和璞而為天下名器左氏傳日晉荀息請以垂棘之璧假道於虞以伐虢許慎淮南子注日夜光之珠有似明月故日明月也高誘以隋侯為明月許慎以明月為夜光班固上云隋侯明月下云懸黎垂棘夜光在焉然班以夜光非隋珠明月矣以二者合為一寶經典不載夜光木木故說者參差矣西京賦日流懸黎之夜光吳都賦日隋侯於是鄙其夜光鄒陽云夜光之璧劉琨日夜光之珠尹文子日田父得寶玉徑尺置於無上其夜明照一室然則夜光為通稱不繫之於珠璧也

**於是玄墀鉅砌玉階彤庭**

**碾礧綵緻琳珉青瑩珊瑚**

**碧樹周阿而生**漢書日昭陽舍中庭彤朱而殿上髹漆砌皆銅杏黃金塗白玉階然墀以也且計切說文日硬石之次玉也如充切礧礧類也音戚鄭玄禮記注日緻密也郭璞上林賦注日珉玉名也張揖上林賦注日珉石次玉也廣雅日珊瑚珠也淮南子曰崑崙山有碧樹在其北高誘日碧青石也韓詩日曲景

**紅羅颯纒綺組繽紛精曜華燭俯仰如神**韓詩日曲景曰阿然此阿庭之曲也

**後宮之號十有四位窈窕繁華更盛迭貴處乎斯列者蓋以**見之者以為神

速史記華陽夫人姊說夫人日不以繁華時樹本方言日迭代也徒結切姬音刑

**左右庭中朝堂百寮之位蕭曹魏邴謀**

**謨乎其上也**

尚書日百寮師師漢書日蕭何沛人漢王即皇帝位拜何為相國又日曹參沛人也代蕭何為相國又日魏邴字弱翁濟陰人也宣帝即位代韋賢為丞相又日邴

吉字少卿魯國人也宣帝即位代魏相為丞相孔安國尚書傳日謀謨也

**佐命則垂統輔翼則成化流大漢之憶悌**

**盪亾秦之毒螫**

李陵報蘇武書日其餘佐命立功之士易乾鑿度日代者亦兌黃佐命宋衷日此赤兌者謂漢高帝也黃者火之子故佐命張良是也孟子日君子

創業垂統為可繼也禮記日保者慎其身以輔翼之長揚賦日今朝廷出凱悌行簡易四子講德論日秦之時處位任政者並施螫毒說文日螫行毒也舒亦切

**故令斯人**

**揚樂和之聲作畫一之歌功德著乎祖宗膏澤洽乎黎庶**

孔叢子曰孔子日古之帝

王功成作樂其功善者其樂和樂和則天下且由應之況百獸乎漢書日蕭何薨曹參代之百姓歌之曰蕭何為法較若畫一曹參代之守而勿失載其清淨人以寧壹又景帝詔日謂者所以發德舞者所以立功申屠嘉奏日高皇帝宜為太祖孝文帝宜為太宗史記太史公日成王作頌沐浴膏澤而歌詠勤苦孟子日膏澤下於民孔安國尚書傳日黎眾也

**又有天祿**

**石渠典籍之府命夫惇誨故老名儒師傳講論乎六藝稽合乎同**

三輔故事日天祿閣在大殿北以閣祕書石渠已見上文然同卷再見者並云已見上文務從省也他皆類此爾雅日惇勉也孔安國尚書傳日誨教也周禮日六藝禮樂射御書數孔安國尚書

**又有承明金馬著作之庭大雅宏達於茲為羣元元本本殫**

漢書日嚴助為會稽太守帝賜書日君厭承明之廬張晏日承明廬在石渠門外金馬已見上文大雅謂有大

惇後漢書作

漢書作和樂

彈後漢書作

見洽聞啓發篇章校理祕文

漢書日嚴助為會稽太守帝賜書日君厭承明之廬張晏日承明廬在石渠門外金馬已見上文大雅謂有大

雅之才者詩有大雅故以立稱焉漢書武帝曰司馬相如之倫皆辨智閎達元元  
本本謂得其元本也孔叢子曰長弘曰仲尼洽聞強記孝經鈞命決曰丘授祕文周以鈞陳

之位衛以嚴更之署總禮官之甲科羣百郡之廉孝樂汁圖曰鈞陳後  
宮也服虔甘泉賦

注曰紫宮外營鈞陳星也然王者亦法之薛綜西京賦注曰嚴更督行夜鼓也漢書曰奉常掌禮  
儀屬官有五經博士又曰匡衡射策甲科除太常掌故又曰秦分天下為郡縣又曰與廉舉孝也

虎賁贅衣闔尹闔寺陛戟百重各有典司尚書周公曰綴衣虎賁公羊傳曰贅  
猶綴也贅之銳切周禮曰內小臣奄

上士又有闔人寺人漢書曰太后盛  
服坐武帳武士陛戟陳列殿下也周廬千列微道綺錯史記衛令曰周廬設卒甚謹漢  
書音義張晏曰直宿曰廬漢書

曰中尉掌微循京師如淳曰  
所謂遊微循禁備盜賊也輦路經營修除飛閣輦路輦道也上林賦曰輦道纏屬如  
淳曰輦道閣道也司馬彪上林賦注

曰除樓  
陛也自未央而連桂宮北彌明光而巨長樂凌墜道而超西墉棍

建章而連外屬設壁門之鳳闕上觚稜而棲金爵漢書曰高祖至長安蕭  
何作未央宮三輔舊事

曰桂宮內有明光殿毛萇詩傳曰彌終也方言曰巨竟也巨與組古字通漢書曰高祖修長樂宮  
辭綜西京賦注曰墜閣道也丁鄧切毛萇詩傳曰墉城也方言曰棍同也音義與混同胡本切漢  
書曰建章宮其東則鳳闕高二十餘丈其南有壁門之屬漢書音義應劭曰觚八觚有隅者也音  
孤說文曰稜觚也觚與觚同稜落登切三輔故事曰建章宮闕上有銅鳳皇然金爵即銅鳳也

內則別風之嶢嶢眇麗巧而聳擢張千門而立萬戶順陰陽以開

闔爾乃正殿崔嵬層構厥高臨乎未央經駘盪而出駁姿洞杵詣

以與天梁上反宇以蓋戴激日景而納光三輔故事曰建章宮東有折風閣  
中記曰折風一名別風廣雅曰嶢嶢

高也嶢茲堯切漢書曰建章宮度為千門萬戶前殿度高未央然前殿即正殿也長門賦曰正殿  
嵬以造天其高臨乎未央高之甚也崔嵬高貌也關中記曰建章宮有駁姿駘盪杵詣承光四殿  
駁素合切娑蘇可切駘音殆杵烏詣切天梁亦宮名也爾雅曰蓋戴覆  
也激日景而納光言宮殿光輝外激於日日景下照而反納其光也神明儻其特起遂

偃蹇而上躋軼雲雨於太半虹霓迴帶於焚楣雖輕迅與標狡猶

愕眙而不能階漢書曰孝武立神明臺王逸楚辭注曰偃蹇高貌也公羊傳曰躋者何躋  
升也王蒼曰軼從後出前也餘質切漢書音義韋昭曰凡數三分有二為

未半目眴轉而意迷舍櫺檻而卻倚若顛墜而復稽魂怳怳以失

度巡迴塗而下低漢書曰武帝作并幹樓高五十丈輦道相屬馬幹音寒司馬彪莊子注  
曰并幹并欄也然積木有若欄也蒼頡篇云眴視不明也侯遍切說文曰

櫺楯問子也力丁切王逸楚辭注曰櫺檻也胡照切說文曰稽雷  
止也長門賦曰神怳怳而外淫王逸楚辭注曰怳失意也况往切既懲懼於登望降周

流以徬徨步角道以縈紆又杳窳而不見陽廣雅曰懲恐也楚辭曰寤從容  
以周流聊逍遙而自恃毛詩序

曰徬徨不忍去淮南子曰角道相連高誘曰角道飛閣複道也說文縈紆猶回曲也  
又曰杳窳也廣雅曰窳窳深也窳與杳同烏鳥切窳他弔切毛萇詩傳曰陽明也排飛闥而

上出若遊目於天表似無依而洋洋廣雅曰排推也簿階切闥門闥也楚辭曰忽  
反顧而遊目王逸楚辭注曰洋洋無所歸貌

漢書曰武帝作并幹樓高五十丈輦道相屬馬幹音寒司馬彪莊子注  
曰并幹并欄也然積木有若欄也蒼頡篇云眴視不明也侯遍切說文曰

櫺楯問子也力丁切王逸楚辭注曰櫺檻也胡照切說文曰稽雷  
止也長門賦曰神怳怳而外淫王逸楚辭注曰怳失意也况往切

曰徬徨不忍去淮南子曰角道相連高誘曰角道飛閣複道也說文縈紆猶回曲也  
又曰杳窳也廣雅曰窳窳深也窳與杳同烏鳥切窳他弔切毛萇詩傳曰陽明也

司後漢書注  
云叶韵音同  
與作假

除後漢書作  
涂注云涂亦塗

也古字通用

巨漢書作經

凌墜作陵墜

棍後漢書作  
混觚漢書  
作棍

漢書無以字

能漢書作敢

而後漢書作  
之





氏傳注曰鷓鴣水鳥也五激切爾雅曰舒鳥鷓鴣毛萇詩傳曰鳥水鳥鄭玄詩箋曰鷓鴣屬也毛萇詩傳曰大曰鷓小曰雁孝經鉤命決曰雲委霧散於是後宮乘駘

輅登龍舟張鳳蓋建華旗祛黼帷鏡清流靡微風澹淡浮輅車也

眼切淮南子曰龍舟鷓首浮吹以虞桓子新論曰乘車玉瓜華芝及鳳凰三蓋之屬上林賦曰乘法駕建華旗高誘淮南子注曰祛舉也劉歆甘泉賦曰章黼黻之文帷澹澹蓋隨風之貌也詹遂

濫切淡權女謳鼓吹震聲激越營厲天鳥羣翔魚窺淵方言曰緝謂之權直教切說文曰謳徒敢切

齊歌也於侯切漢武帝秋風辭曰蕭鼓鳴兮發權歌爾雅曰越揚也聲類曰營音大也招白鵬呼宏切韓詩曰翰飛厲天群君曰厲附也說文曰翔回飛也方言曰窺視也缺規切

下雙鵠揄文竿出比目西京雜記曰國越王獻高帝白鵠黑鵠各一雙爾雅曰下落也戰國策更廉曰臣能虛發而下鳥說文曰揄引也音頭文竿

以翠羽為文飾也毛詩曰籊籊竹竿爾雅曰東撫鴻置御繒繳方舟竝驚俛仰極

樂爾雅曰繫謂之置置置也竹劣切郭璞曰燦音壁爾雅曰大夫方舟郭璞曰并兩船莊子曰俛仰之間杜預左氏傳注曰俛俯也音免遂乃風舉雲搖浮

遊溥覽前乘秦嶺後越九峻東溥河華西涉岐雍宮館所歷百有

餘區行所朝夕儲不改供孔安國尚書傳曰溥迫也河黃河也華華山也漢書右扶風美陽縣有岐山又右扶風有雍縣也禮上

下而接山川究休祐之所用采遊童之謹謠第從臣之嘉頌尚書曰康衢聞兒童謠曰立我蒸民莫匪爾極不識不知順帝之則漢書曰宣帝頗好儒術王褒與張

僑等並待詔所宮館輒為於斯之時都都相望邑邑相屬國藉十世之基

家承百年之業士食舊德之名氏農服先疇之畎畝商循族世之

所鬻工用高曾之規矩粲乎隱隱各得其所周易曰食舊德貞厲終吉漢書音義如淳曰今隴西俗麻田歲

歲蠶種為宿疇也尚書曰濬畎澮孔安國曰廣尺深尺曰畎占大切淮南子曰古者至德之時賈

便其肆農安其業大夫安其職而處士循其道穀梁傳曰古者有士人有商人有農人有工人

若臣者徒觀迹於舊墟聞之乎故老十分而未得其一端故不能

徧舉也

### 東都賦一首

東都主人喟然而歎曰痛乎風俗之移人也子實秦人矜夸館室

保界河山信識昭襄而知始皇矣烏睹大漢之云為乎論語曰夫子喟然歎曰吾與點

也漢書曰人有剛柔緩急立聲不同繫水土之風氣故謂之風好惡取舍動靜嗜欲故謂之俗鄭玄禮記注曰矜謂自尊大也漢書田肯曰秦帶河阻山史記曰秦武王卒無子立與母弟是為昭襄王又曰莊襄王卒子

政立是為始皇帝也夫大漢之開元也奮布衣以登皇位由數葦而創

萬代蓋六籍所不能談前聖靡得言焉漢書高祖曰吾以布衣提三尺劍取天下高祖五年誅項羽故曰數葦也

震漢書注叶韻音真

鵬後漢書作開注云招猶舉也

有黃岡之名注云白間蓋弓弩之名今以揄文竿

白間蓋弓弩之名今以揄文竿

名今以揄文竿

漢書為正也後漢書注叶韻音綜

當為拓

後漢書注叶韻音綜

後漢書注叶韻音綜

後漢書注叶韻音綜

後漢書注叶韻音綜

後漢書注叶韻音綜

後漢書注叶韻音綜

後漢書注叶韻音綜

後漢書注叶韻音綜

後漢書注叶韻音綜

後漢書注叶韻音綜

後漢書注叶韻音綜

後漢書注叶韻音綜

後漢書注叶韻音綜

後漢書注叶韻音綜



功有橫討有... 皆言其不得... 漢書注引... 逆取順守之語... 非是一作功計... 順民漢書... 作以順人

治後漢書作... 理中與上民字... 又章懷太子... 西改。于作手

漢書記下有... 也字

世漢書作... 兩擊作漢

孔安國尚書傳曰西四時曰暮六籍六經也封禪當此之時功有橫而當天討有

逆而順民故婁敬度勢而獻其說蕭公權宜而拓其制時豈泰而

安之哉計不得以已也婁敬已見上文凡人姓名皆不重見餘皆類此漢書曰蕭何脩

且夫天子以四海為家非壯麗無以重威且毋令後代有以加也上說之吾子曾不是暗顧曜後嗣之末造不亦暗

乎言吾子不觀度勢權宜之由反以後嗣末造而自眩曜不亦暗乎言暗之今將語子以

建武之治永平之事監于太清以變子之惑志東觀漢記曰建武光武年

南子曰太清之化也和順以寂漢質直以素樸高誘曰太清無為之化往者王莽作逆漢祚中缺天人致誅六合

相滅漢書曰王莽字巨君王皇后之弟子也初居攝後即天子位賈于時之亂生人幾

亾鬼神泯絕壑無完樞郭罔遺室原野厭人之肉川谷流人之血

秦項之災猶不克半書契以來未之或紀尚書曰生人保厥居杜預左氏傳注

神人鬼之祀禮記曰在牀曰尸在棺曰柩杜預左氏傳注曰郭郭也芳俱切揚子法言秦將白起

長平之戰四十萬人死原野厭人之肉川谷流人之血史記曰周孝王分非子土為附庸邑秦至

始皇初并天下又曰項籍下相人自立為西楚伯玉周易曰上古結繩後代聖人易之以書契故下人號而上訴上帝懷而降監

乃致命乎聖皇尚書曰並告無辜于上下神祇孔安國曰言百姓兆人訴天地也於是

聖皇乃握乾符闡坤珍披皇圖稽帝文赫然發憤應若興雲霆擊

昆陽憑怒雷震謂光武也東觀漢記曰光武皇帝諱秀王莽末荆州下江平林兵起王匡

邑將兵來征上入昆陽城中兵下昆陽穀少留王鳳令守城夜出城南門二公兵到遂還昆陽城

時上遂選精兵三千人奔陳二公大奔北殺王尋昆陽城中兵亦出中外並擊二公大衆遂潰亂

奔走赴水溺死以萬數渾水為之不流爾雅曰疾雷為霆左氏傳吳子之弟蹶由謂楚子曰今君奮焉震雷憑怒遂超大河跨北嶽立號高

邑建都河洛東觀漢記曰聖公為天子以上為大司馬遣之河北安集百姓尚書曰至于北

五成陌皇帝即位改鄜為高邑又曰建武元年十月車駕入洛陽遂定都焉春秋漢舍季曰天子受符以辛日立號也紹百王之荒屯因造化之

盪滌禮記曰百王之所同古今之所一也淮南子大丈夫恬然無為與體元立制繼天

而作左氏傳元年春正月公即位春秋元命苞曰元年者何元宜為一謂之元何曰君之始年

也杜預左氏傳注曰凡人君即位欲其體元以居正穀梁傳曰為天下主者天也繼天者君也周易曰系唐統接漢緒茂育羣生恢復疆宇動兼乎在昔事勤乎神農氏作

三五爾雅曰系繼也爰計切漢書劉向高祖頌曰漢帝本系出自唐帝孔安國尚書傳曰堯以唐而茂育漢書曰羣生嘒嘒音湛國語曰古曰在昔昔曰先人史記楚子西曰孔丘述三五之法明

周召之業春秋元命苞曰伏羲女媧神農為三皇史記五帝本紀曰黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜也

治漢書作理

豈特方軌並跡紛綸后辟治近古之所務蹈一聖之險易云爾哉險

喻治亂也周易曰辭有險易也且夫建武之元天地革命四海之內更造夫婦肇有父

子君臣初建人倫寔始斯乃伏羲氏之所以基皇德也周易曰天地革

湯武革命爾雅曰九夷八蠻六戎五狄謂之四海周易曰有天地然後有萬物有萬物然後有男

女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣毛詩序曰厚人倫禮含文嘉曰

伏犧德洽上下始書八卦分州土立市朝作舟輿造器械斯乃軒轅氏之所以開帝

功也漢書曰昔在黃帝畫野分州周易曰神農氏日中為市致天下之人聚天下之貨黃帝堯舜

氏剡木為舟剡木為楫禮記曰聖人殊徽號異器械鄭玄曰器械禮樂之器及兵甲也史記

曰黃帝軒轅翼行天罰應天順人斯乃湯武之所以昭王業也尚書武王曰今

名軒轅翼行天罰應天順人斯乃湯武之所以昭王業也子惟翼行天之

罰周易曰湯武革命應乎天而順乎人禮含文嘉曰湯武順人心應於天中記曰天乙立是為成

湯湯伐夏桀桀奔于鳴條湯踐天子位又曰文王太子發之立是為武王伐殷紂紂走自燔死武

王革殷受天明命毛詩序曰七月陳王業也遷都改邑有殷宗中興之則焉尚書曰盤庚遷於殷史記

庚渡河南復居成湯之故都行湯之政即土之中有周成隆平之制焉尚書召誥曰

然後殷復興也謂盤庚為宗班之誤歟自服于土中允安國曰今來居洛邑地勢之中也春秋命歷序不階尺土一人之柄同

曰成康之隆醴泉涌出孝經鈞命決曰俱在隆平優劣殊跡符乎高祖克已復禮以奉終

孟子曰紂之去武丁未久也尺地莫非其有也一人莫

非其臣也又曰舜文王相去千有餘歲若合符節也

終始俱善人道畢矣尚書曰允恭克讓漢書曰孝文皇帝高帝中子也荀

悅曰憲章稽古封岱勒成儀炳于世宗司馬彪續漢書曰建武三十二年上齋讀

章文武尚書曰粵若稽古帝堯漢書武紀曰上案六經而校德眇古昔而論功仁

登封泰山又宣紀曰尊孝武皇帝廟為世宗廟聖之事既該而帝王之道備矣至于永平之際重熙而累洽盛三

雍之上儀修袞龍之法服端鴻藻信景鑠揚世廟正雅樂神人之

治漢書作理

與漢書作車

人作民

漢書作予五

依厚孟三氏說

改正○君臣

漢書作君臣

注中尚有祀

字當亦字奉

因勤○好漢

古作宿

漢書作翻

漢書作翻

漢書作翻

漢書作翻

漢書作翻

漢書作翻

漢書作翻

漢書作翻

漢書作翻

漢書作翻

漢書作翻

漢書作翻

漢書作翻

於是皇城之內宮室光明闕庭神麗奢不可踰儉不能侈

是也

從玉海作魚

魏都賦注引

魯詩傳建駒

天子獵之田曲

也

鐵後漢書作

鐵徑曲釋文同

整度書作正

時龍漢書注

馬天以上龍

月令春官卷

龍玄隨四時

色故曰時也

竝云已見某篇他皆類此於是皇城之內宮室光明闕庭神麗奢不可踰儉不能侈

言奢儉合禮故奢者不可而踰儉者不能更侈外則因原野以作苑填流泉而為沼發蘋藻以潛

魚豐圃草以毓獸制同乎梁鄒誼合乎靈囿順流泉而為沼不更穿之也昭明諱順故改為填毛詩曰魚在

在藻蘋亦水草故連言之說文曰潛藏也韓詩曰東有圃草薛君曰圃博也有博大茂草也

也毓與育音義同詩傳曰古有梁鄒梁鄒者天子之田也毛詩曰王在靈囿鹿攸伏若乃

順時節而蒐狩簡車徒以講武則必臨之以王制考之以風雅左氏傳臧

僖伯曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講事也又曰大閱簡車馬講武已見上文禮記王制

曰天子諸侯無車則歲三田田不以禮曰暴天物風國風騶虞騶鐵是也雅小雅車攻吉日是也

歷騶虞覽駟鐵嘉車攻采吉日禮官整儀乘輿乃出毛詩序曰騶虞蒐田以時仁如騶虞也又

曰駟鐵美襄公也始命有田狩之事又曰車攻宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉又曰

於是發鯨魚鏗華鍾尚書大傳曰天子左五鍾天子將出則撞黃鍾石五鍾皆應薛綜

於是發鯨魚鏗華鍾西京賦注曰海中有大魚曰鯨海邊又有獸名蒲牢蒲牢素畏鯨

於是發鯨魚鏗華鍾上所以撞之者為鯨魚鍾有篆刻之文故曰華也

於是發鯨魚鏗華鍾登玉輅乘時龍鳳蓋焚玉麗蘇鑾

於是發鯨魚鏗華鍾離和鑾已見上文輅蒼曰玲瓏玉聲也玲力經切瓏力東切蔡邕獨斷百官小吏曰

玲瓏天官景從寢威盛容略已見西都賦周易曰時乘六龍鳳蓋已見上文劉歆七

玲瓏天官景從寢威盛容略已見西都賦周易曰時乘六龍鳳蓋已見上文劉歆七

玲瓏天官景從寢威盛容略已見西都賦周易曰時乘六龍鳳蓋已見上文劉歆七

玲瓏天官景從寢威盛容略已見西都賦周易曰時乘六龍鳳蓋已見上文劉歆七

玲瓏天官景從寢威盛容略已見西都賦周易曰時乘六龍鳳蓋已見上文劉歆七

玲瓏天官景從寢威盛容略已見西都賦周易曰時乘六龍鳳蓋已見上文劉歆七

玲瓏天官景從寢威盛容略已見西都賦周易曰時乘六龍鳳蓋已見上文劉歆七

玲瓏天官景從寢威盛容略已見西都賦周易曰時乘六龍鳳蓋已見上文劉歆七

玲瓏天官景從寢威盛容略已見西都賦周易曰時乘六龍鳳蓋已見上文劉歆七

屬御方神雨師汎灑風伯清塵山靈山神也屬御屬車之御也方神四方之神也

屬御方神雨師汎灑風伯清塵韓子曰師曠謂晉平公曰黃帝合鬼神於太山之

屬御方神雨師汎灑風伯清塵韓子曰師曠謂晉平公曰黃帝合鬼神於太山之

屬御方神雨師汎灑風伯清塵韓子曰師曠謂晉平公曰黃帝合鬼神於太山之

屬御方神雨師汎灑風伯清塵韓子曰師曠謂晉平公曰黃帝合鬼神於太山之

屬御方神雨師汎灑風伯清塵韓子曰師曠謂晉平公曰黃帝合鬼神於太山之

屬御方神雨師汎灑風伯清塵韓子曰師曠謂晉平公曰黃帝合鬼神於太山之

屬御方神雨師汎灑風伯清塵韓子曰師曠謂晉平公曰黃帝合鬼神於太山之

屬御方神雨師汎灑風伯清塵韓子曰師曠謂晉平公曰黃帝合鬼神於太山之

屬御方神雨師汎灑風伯清塵韓子曰師曠謂晉平公曰黃帝合鬼神於太山之

屬御方神雨師汎灑風伯清塵韓子曰師曠謂晉平公曰黃帝合鬼神於太山之

屬御方神雨師汎灑風伯清塵韓子曰師曠謂晉平公曰黃帝合鬼神於太山之

屬御方神雨師汎灑風伯清塵韓子曰師曠謂晉平公曰黃帝合鬼神於太山之

屬御方神雨師汎灑風伯清塵韓子曰師曠謂晉平公曰黃帝合鬼神於太山之

屬御方神雨師汎灑風伯清塵韓子曰師曠謂晉平公曰黃帝合鬼神於太山之

屬御方神雨師汎灑風伯清塵韓子曰師曠謂晉平公曰黃帝合鬼神於太山之

屬御方神雨師汎灑風伯清塵韓子曰師曠謂晉平公曰黃帝合鬼神於太山之

屬御方神雨師汎灑風伯清塵韓子曰師曠謂晉平公曰黃帝合鬼神於太山之

屬御方神雨師汎灑風伯清塵韓子曰師曠謂晉平公曰黃帝合鬼神於太山之

屬御方神雨師汎灑風伯清塵韓子曰師曠謂晉平公曰黃帝合鬼神於太山之

屬御方神雨師汎灑風伯清塵韓子曰師曠謂晉平公曰黃帝合鬼神於太山之

屬御方神雨師汎灑風伯清塵韓子曰師曠謂晉平公曰黃帝合鬼神於太山之

屬御方神雨師汎灑風伯清塵韓子曰師曠謂晉平公曰黃帝合鬼神於太山之

屬御方神雨師汎灑風伯清塵韓子曰師曠謂晉平公曰黃帝合鬼神於太山之

漢書作吹野

煙山爛作爛

漢書作輕車

漢書作輕車

漢書作輕車

漢書作輕車

漢書作輕車

漢書作輕車

漢書作輕車

漢書作輕車

漢書作輕車

漢書作輕車

漢書作輕車

漢書作輕車

漢書作輕車

顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬跪餘足士怒未涼薛音先

顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬跪餘足士怒未涼薛音先

顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬跪餘足士怒未涼薛音先

顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬跪餘足士怒未涼薛音先

顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬跪餘足士怒未涼薛音先

顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬跪餘足士怒未涼薛音先

顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬跪餘足士怒未涼薛音先

顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬跪餘足士怒未涼薛音先

顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬跪餘足士怒未涼薛音先

顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬跪餘足士怒未涼薛音先

顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬跪餘足士怒未涼薛音先

顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬跪餘足士怒未涼薛音先

顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬跪餘足士怒未涼薛音先

顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬跪餘足士怒未涼薛音先

顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬跪餘足士怒未涼薛音先

顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬跪餘足士怒未涼薛音先

顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬跪餘足士怒未涼薛音先

顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬跪餘足士怒未涼薛音先

顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬跪餘足士怒未涼薛音先

顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬跪餘足士怒未涼薛音先

顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬跪餘足士怒未涼薛音先

顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬跪餘足士怒未涼薛音先

顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬跪餘足士怒未涼薛音先

顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬跪餘足士怒未涼薛音先

觀漢書作御

驅復路屬車按節修忽疾也高唐賦曰舉功先得獲車已實鄭玄禮記注曰極盡也爾雅曰盤樂也跪屈也於遠切先驅則前驅也周禮曰王出入則自左馭而

於是薦三犧效五牲禮神祇懷百靈左氏傳鄭子大

雍揚緝熙宣皇風登靈臺考休徵東觀漢記曰永平二年正月上宗祀光武皇帝於明堂禮畢升靈臺三月上初臨辟雍行大射

禮周書曰明堂者明諸侯之尊卑也故周公建焉而朝諸侯於明堂之位制禮樂頒度量禮記曰天子辟雍毛詩曰維清緝熙文王之典鄭玄毛詩箋曰天子有靈臺所以觀禮象察氣之妖祥也

尚書曰休徵孔安國則觀法于地近取諸身遠取諸物目

中夏而布德敷四裔而抗稜禮記曰布德和令字書曰敷望也若誓切漢書詔曰投

西溢河源東澹海濬北動幽崖南耀朱垠漢書曰漢使張騫窮河源案古圖

殊方別區界絕而不鄰自孝武之所

不征孝宣之所未臣莫不陸孝武耀威匈奴遠攝孝

遂綏哀牢開永昌東觀漢記曰以益州徼外哀牢王春王三朝

會同漢京是日也天子受四海之圖籍膺萬國之貢珍內撫諸夏

外綏百蠻漢書董仲舒策曰春秋之文正次王王次春春者天之所為也正者王之所為也

時見曰會殷頹曰同賈逵國語注曰膺猶受也諸夏已見上文其事煩爾乃盛禮興樂供

已重見及易知者直云已見上文而它皆類此毛詩曰因時百蠻也

帳置乎雲龍之庭陳百寮而贊羣后究皇儀而展帝容漢書成紀曰三

於是庭實千品旨酒萬鍾列金罍班輔長無供帳絲

玉觴嘉珍御太牢饗左氏傳孟獻子言於公曰臣聞聘而獻物於是

爾乃食舉雍徹太師奏樂陳金石布絲竹鍾於是有廷實旅百毛詩

鼓鏗錡管絃燁煜蔡邕禮樂志曰漢樂有四品一抗五聲極

六律歌九功舞八佾韶武備泰古畢左氏傳曰子曰五聲六律杜預曰五聲宮

則無射陽為律陰為呂此十二月之氣也尚書禹貢曰水火金木土穀修正德利用厚生惟和

也論語曰子謂韶盡美矣又盡善也謂商角徵羽也六律黃鍾太簇姑洗蕤賓夷

集孔安國尚書傳曰間迭也古莧切毛萇詩傳曰舞四夷之樂大德廣所及也孝經鈞命決曰東

夷之樂曰休南夷之樂曰任西夷之樂曰林離北夷之樂曰傑毛萇詩傳曰東夷之樂曰隸南

能征不能臣

後漢書作不

耀作趙

耀作趙

耀作趙

耀作趙

耀作趙

耀作趙

耀作趙

耀作趙

耀作趙

耀作趙

耀作趙

耀作趙

耀作趙

耀作趙

耀作趙

耀作趙

耀作趙

耀作趙

耀作趙

耀作趙

耀作趙

耀作趙

耀作趙

耀作趙

耀作趙

耀作趙

耀作趙

耀作趙

夷之樂曰任西夷之樂曰朱離北夷之樂曰禁然說樂是一萬樂備百禮暨皇歡浹羣

臣醉降烟燭調元氣毛詩曰蒸界祖妣以洽百禮周易曰天地絪縕萬物化醇春秋命歷序曰元氣正則天地八卦肇也然後撞鍾

告罷百寮遂退撞猶擊也尚書大傳曰天子將入則撞蕤賓之鍾左五鍾皆應之於是聖上觀萬方之歡娛

又沐浴於膏澤懼其侈心之將萌而怠於東作也孝經曰故得萬國之歡心沐浴膏澤已見西都賦尚書曰分命義叔平秩東作

乃申舊章下明詔命有司班憲度昭節儉示太素去後

宮之麗飾損乘輿之服御抑工商之淫業興農桑之盛務遂令海

內棄末而反本背偽而歸真女修織紉男務耕耘器用陶匏服尚

素玄恥織靡而不服賤奇麗而弗珍捐金於山沈珠於淵左氏傳季桓子曰舊章不可忘也漢書曰文帝躬節儉素也漢書詔曰農天下之大本也而人或不務本而事末故生不遂李奇曰本農也末賈也淮南子曰守道順理者不免於飢寒之患而欲民之去末反本是猶發其源而絕其流也禮記曰女織紉組紃杜預左氏傳注曰織紉織紉布也毛萇詩傳曰耘除草也禮記曰器用陶匏尚禮殺也莊子曰捐金於山藏珠於淵不利貨財不尚富貴也於是

百姓滌瑕盪穢而鏡至清形神寂漠耳目弗營嗜欲之源滅廉恥

之心生莫不優游而自得玉潤而金聲楊雄集曰滌瑕盪穢而猶若然毛萇詩傳曰瑕猶過也字書曰穢不潔清也淮

南子曰鏡大清者視大明又曰形者生之舍也神者生之制也又曰和順以寂漠尚書曰弗役耳

日百度惟貞淮南子曰至人之治也除其嗜欲優游委縱又曰吾所謂有天下者自得而已禮記

孔子曰君子比德於玉焉溫潤而澤仁也尚書傳曰天下諸侯受命於周莫不磬折玉音金聲

是以四海之內學校如林庠序盈

門獻酬交錯俎豆莘莘下舞上歌蹈德詠仁漢書曰平帝立學官郡國曰學縣道侯國曰校鄉曰庠聚曰序韋昭曰小於鄉曰聚尚書曰受率其旅若林毛詩曰韓侯顧之爛其盈門又曰獻酬交錯論語孔子曰俎豆之事則嘗聞之矣毛萇詩傳曰莘莘衆多也莘所中切禮記曰歌者在上匏竹在下貴人聲也詩序曰嗟嘆之不足故詠歌之詠歌之不足不知手之舞之足之蹈之也

登降飫宴之禮既畢因相與嗟歎玄德

讜言弘說咸含和而吐氣頌曰盛哉乎斯世毛詩曰饋爾邊豆飲酒之飲毛萇曰不脫履升堂謂之飲詩君

今論者但知誦

虞夏之書詠殷周之詩講義文之易論孔氏之春秋罕能精古今

之清濁究漢德之所由尚書有虞書夏書毛詩有周詩商頌周易曰古者庖犧氏始作八卦以通神明之德以類萬物之情又曰易之興也其當殷之末世周之盛德邪當文王與紂之事邪史記孔子曰吾道不行矣乃因史記作春秋

唯子頗識舊典又徒馳騁乎末流溫故

知新已難而知德者鮮矣班固漢書遊俠傳論曰不入於道德苟放縱於末流論語曰溫故而知新可以為師矣又曰由知德者鮮矣

且

夫僻界西戎險阻四塞修其防禦孰與處乎土中平夷洞達萬方

或後漢書

不一作布

弗後漢書

作不

輻湊史記曰秦僻在雍州毛詩序秦風曰襄公能備其兵甲以討西戎戰國策蘇秦說孟嘗君曰秦四塞之國也高誘曰四面有山關之固故曰四塞之國防禦已見上文文子曰羣臣輻輳張湛

曰如衆輻之集於轂漢書上曰智略輻輳秦嶺九峻則工涇渭之川曷若四瀆五嶽帶河沂洛圖

書之淵爾雅曰江河淮濟為四瀆又曰泰山為東嶽霍山為南岳華山為西嶽恒山為北嶽嵩山為中嶽周易曰河出圖洛出書聖人則之建章甘泉館

御列仙孰與靈臺明堂統和天人建章甘泉已見上文禮含文嘉曰天子靈臺以考觀天人之際法陰陽之會也太液

昆明鳥獸之囿曷若辟雍海流道德之富白虎通曰天子立辟雍者何所以宣德化也樂以水象教化流行也

游俠踰侈三輔黃圖曰辟雍水四周於外象四海也犯義侵禮孰與同履法度翼翼濟濟也游俠已見上文

子徒習秦阿房之造天而不知京洛之有漢帝年紀曰禁踰侈爾雅曰翼翼恭也

制也識函谷之可關而不知王者之無外也史記曰秦皇上林苑中作阿房宮未成欲更擇令名作宮阿房故天下謂

主人之辭未終西都賓矍然失容逡巡之阿房宮公羊傳曰天王出居于鄭王者無外也其言出何不能于母弟也

降階悚然意下捧手欲辭主人曰復位今將授子以五篇之詩說文曰矍

卒業乃稱曰美哉乎斯詩義正乎揚雄事實乎相如匪唯主人之

好學蓋乃遭遇乎斯時也小子狂簡不知所裁既聞正道請終身

而誦之其詩曰揚雄相如辭賦之高者故假以言焉非唯主人好學而富乎辭藻抑亦遭

以裁之又曰不伎不求何遇太平之時禮文可述也論語子曰吾黨之小子狂簡斐然成章不知所

用不臧子路終身誦之

### 明堂詩

於昭明堂明堂孔陽毛詩曰於昭于天又曰我朱孔陽聖皇宗祀穆穆煌煌孝經曰宗祀文王

上帝宴饗五位時序漢書曰天神之貴者太一其佐曰五帝河圖曰蒼

誰其配之世祖光武東觀漢記曰明帝宗祀五帝

普天率土各以其職毛詩曰普天之下莫非王土率土之濱莫非

猗歟傳輿人誦子產若死其誰嗣之

緝熙允懷多福毛詩曰猗歟那歟緝熙已見上文

辟雍詩

乃流辟雍辟雍湯湯孔安國尚書傳曰湯湯流貌聖皇莅止造舟為梁毛詩曰方叔莅止

皤皤國老乃父乃兄說文曰皤老人貌也蒲河切禮記曰養國老於上庠孝經援神契曰天子尊事三老兄事五更應劭漢官儀曰天子父事三老抑

宋本淵作泉  
此下有甘泉  
淵字為  
淵五目注  
高祖諱改

漢書曰無而

後漢王作距

鴻 漢書作

抑威儀孝友光明毛詩威儀抑抑爾雅曰善事父母為孝善事兄弟為友於赫太上示我漢行毛詩曰於

書上令薄昭與淮南厲王書曰王欲以親戚之意望於太上如淳曰太上天子也毛詩曰示我顯德行洪化惟神永觀厥成文子曰執玄德於心化馳

如神毛詩曰我客戾止永觀厥成

靈臺詩

乃經靈臺靈臺既崇毛詩曰經始靈臺經之營之帝勤時登爰考休徵東觀漢記曰永平二年詔曰登靈臺

正儀度休徵二光宣精五行布序淮南子曰天道絃宇宙而章三光高誘曰三光日月星也尚書曰五行一曰水二曰火三曰木四曰金五

也習習祥風祁祁甘雨毛詩曰習習谷風禮斗威儀曰君乘火而王其政頌平則祥風至宋均曰即景風也其來長養萬物毛詩曰興雨祁祁尚

書考靈耀曰熒惑百穀蓊蓊庶草蕃音武韓詩曰帥時農夫播厥百穀薛君曰

順行甘雨時也慶惟豐年於皇樂胥毛詩曰綏萬邦屢豐年又曰

寶鼎詩

嶽修貢兮川效珍吐金景兮歆浮雲說文曰歆氣上出貌呼朝切寶鼎見兮色紛緼

煥其炳兮被龍文東觀漢記曰永平六年廬江太守獻寶鼎出王維山漢書曰武帝為人祠后土營旁得鼎有黃雲焉公卿大夫議尊寶鼎有司曰今鼎至甘泉

九淵龍變承休無疆也登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年東觀漢記明帝曰太常其以初祭之日陳鼎於廟以備器

用尚書曰公其以予萬億年敬天之休

白雉詩

啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素鳥范曄後漢書曰永平十年白雉所在出焉東觀漢記章帝詔曰乃者白鳥神雀屢臻

嘉祥阜兮集皇都發皓羽兮奮翹英容潔朗兮於純精楚辭曰砥室翠翹結

曲瓊王逸曰翹羽名彰皇德兮侔周成永延長兮膺天慶韓詩外傳曰成王之時越裳氏

謀德吉能行此大吉受天之慶也

後漢書世嘉祥字

蓊蓊漢書作







曰厥田 寔惟地之奧區神臯 神臯接神之聲善曰漢書曰自古以雍州積高神明之奧

惟上上 寔惟地之奧區神臯 故立時郊上帝諸神祠皆聚之廣雅曰臯局也謂神明之界局

昔者大帝說秦繆公而觀之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃為

金策錫用此土而翦諸鶉首 大帝天也翦盡也善曰山海經曰閼風之山或上倍之扁鵲視之曰昔繆公常如此七日而寤寤之日告公孫支曰我之帝所甚樂帝告我晉國且大亂

是時也並為疆國者有六 韓魏燕趙齊楚 然而四海同宅西秦豈不

詭哉 宅居也詭異也初繆公夢然後六 自我高祖之始入也五緯相汁以旅

于東井 善曰五緯五星也漢書曰漢元年十月五星聚于東井沛公至灞上又曰此高祖受命之符已見西都賦方言曰汁叶也之十切郭璞曰叶和也 婁敬委

輅幹非其議 善曰漢書婁敬脫輅委輅曰臣願見上言便安又說上曰陛下都洛陽不如入關中言婁敬貧之人不合于上妄議其說允合帝心漢書音義應劭曰輅謂以

天啓其心 謂五星 人慧之謀 慧教也謂婁敬之謀善曰慧音思

及帝圖時意亦有慮乎神祇安其可定以為天邑 言高帝圖此居之時意亦以慮於天地陰陽而

思可安定以為天邑善曰爾雅曰圖 謀也尚書曰肆予敢求爾于天邑尚 豈伊不虔思于天衢 伊惟也虔敬也言此時豈惟不

也 豈伊不懷歸于枌榆 懷思也枌榆豐社高祖所起也豈惟不思歸處枌榆社之城也

天命不滔疇敢以渝 渝易也天使都長安謂五星聚于東井也善 於是

量徑輪考廣袤 南北為徑東西為廣善曰周禮大司徒掌九州之地 經城洳營郭

郭 洳城池也善曰周禮曰廣八尺深八尺謂之洳 取殊裁於八都豈啓度於往舊

狹百堵之側陋增九筵之迫脅 詩曰築室百堵今以為陋周禮明堂九筵今又增

正紫宮於未央表曉闕於闔闔 大有紫微宮王者象之紫微宮門名

疏龍首以抗殿狀魏駘以岌業 抗舉也善

巨雄虹之長梁 巨徑度也虹蛟螭也謂殿梁皆徑度朱

結棼橈以相接 善曰棼橈已 帶倒茄於藻井披紅葩

之狎獵 加藕莖也以其莖倒殖於藻井其華下向反披狎獵重接貌藻井當棟中交木方為之

飾華榱與璧瑄 華榱畫其榱也善曰 流景

通曰今殿作天井井者東井之像也菱水中

之物皆所以厭火也說文曰葩華也普華切



似兩刃刀方言曰盾或謂之賦周易曰君子以  
治戎器戒不虞鍔普皮切鍔山列切賦音伐  
後宮則昭陽飛翔增成合驩蘭林

披香鳳皇鸞皆後宮別名善曰皆殿名已見西都賦漢宮闕名有鳳皇殿  
羣窈窕之華麗嗟內顧之所

觀賦小雅曰嗟發聲也三略曰將內顧則士卒慕之也故其館室次舍善曰周禮曰宮正掌宮中次舍鄭玄禮記注曰次

采飾織罽采五色也織細也善曰說文曰罽罽采飾也音辱衰以藻繡文以朱綠善曰西都賦曰衰以藻繡

翡翠火齊絡以美玉善曰翡翠鳥名也火齊玫瑰珠也六韜曰紂作瓊室鹿臺飾以美玉列子曰穆王為中天之臺絡以

流懸黎之夜光綴隋珠以為燭明月大珠夜則有光如燭也善曰西都賦曰懸黎夜光隋珠已見西都賦金卮玉

階彤庭輝輝彤赤也輝輝赤色貌善曰廣雅曰珊瑚琳碧瑤珉璘彬璘彬玉光色雜也善

雖厥裁之不廣侈靡踰乎至尊謂其裁制雖事事狹小於至尊然其靡麗之好乃過之也善曰喪服傳曰天子至尊裁才再切於

是鉤陳之外閣道穹隆善曰鉤陳已見西都賦穹隆長曲貌屬長樂與明光徑北通乎桂

宮長樂宮皆宮名明光殿名也漢書武帝故事上起明光宮桂宮長樂宮皆禁道相屬懸棟飛閣北度從宮中西上城至神明臺命般爾之巧匠般魯

後宮不移樂不徙懸善曰林賦曰庖厨不徙後宮不移劉向新序曰孟獻子聘公韓宣子止而觴之飲三徙鍾石之懸不移而具也門

衛供帳官以物辦善曰供帳見東恣意所幸下輦成燕窮年忘歸猶

弗能徧善曰孫卿子曰知物之理沒世窮年不能徧也瑰異日新殫所未見瑰奇也殫盡也言奇異之好日變易皆所未嘗目見之物也

惟帝王之神麗懼尊卑之不殊雖斯宇之既坦心猶憑而未攄坦大也攄舒也思比象於紫微恨阿房之不可廬廬居也時阿房已壞故不得居也覩往昔之遺館

獲林光於秦餘覩視也善曰漢書音義贗曰林光秦離宮名也覩凶狄切處甘泉之爽塏乃隆崇而弘敷

增露寒與儲胥善曰漢書曰武帝因秦林光宮元封二年增通天迎風儲胥露寒託喬基於山岡直帶霓以

高居帶霓高貌也善曰帶徒結切霓互結切通天訖以竦峙通天臺名武帝元封二年作漢書舊儀云高

徑百常而莖擢徑度也倍尋曰常莖特也擢獨出貌也上辨華以交紛下刻階其若削

翔鷲仰而不遠況青鳥與黃雀鷲大鳥青鳥黃雀皆小鳥翔高飛也善曰穆天子傳曰鷲鷲飛八百里郭璞曰鷲即鷲鷲也鷲與鷲同音昆左氏傳曰青鳥氏司啓者也杜預曰青鳥鷲鷲也戰國策莊辛曰黃雀俯啄百粒伏櫺檻而頰聽聞

辨華敷大也刻階升高也善曰辨音班又音葩階七笑切

音助

辨班同

近本無于是

巧也六注字校者此本云即汲古閣本原西寅工无錢造重校者原刻誤書六稍刊刊云

雷霆之相激伏猶憑也。構臺上闌也。類低頭也。蒼頡篇曰：霆，霹靂也。柏梁既災越巫

陳方建章是經用厭火祥善曰：漢書曰：柏梁災越俗有火災復起屋必以大用勝服之。於是作建章宮。漢武故事曰：以香柏為之，香聞數十里。

若雙碣之相望善曰：字書曰：圓亦圓字也。甘泉賦曰：直聳巖峯以造天音。操孔安國尚書傳曰：造至也。又曰：碣石海畔山也。又曰：三山言相望也。鳳騫翥

於薨標咸逆風而欲翔薨棟也。標末也。逆向也。謂作鐵鳳皇，今張兩翼舉頭數尾以函。屋上當棟中央，下有轉樞，常向風如將飛者焉。善曰：楚辭曰：鳳

騫翥而飛翔說文曰：騫，飛貌也。騫許言切。翥之庶切。

閶闔之內別風嶕嶢善曰：閶闔已見上文。別風已見西都賦。何工巧之瑰

瑋交綺豁以疏寮瑰，瑋奇好也。疏，刻穿之也。善曰：交結綺文豁然穿以為寮也。說文曰：綺，文繒也。廣雅曰：豁，空也。然此刻鏤為之。蒼頡篇曰：寮，小窗也。古詩曰：交

千雲霧而上達狀亭亭以若若亭亭，若若高貌也。干，犯也。神明崛其特起并幹

疊而自增崛，高貌。善曰：廣雅曰：增，重也。神明并幹已見西都賦。時遊極於浮柱結重欒以相承時，猶置也。三輔

消零埃於中宸集重陽之清澂消散也。零，埃塵也。辰，天地之交字也。言神明

瞰宛虹之長

髮察雲師之所憑髮，脊也。雲師，畢星也。臺高悉得視之。善曰：髮，渠低切。廣雅曰：瞰，視也。如淳漢書注曰：宛，虹也。小雅曰：憑，依也。廣雅曰：雲師，謂之豐隆。

飛闥而仰眺正睹瑤光與玉繩飛闥，突出方木也。善曰：春秋運斗樞曰：北斗七星第七曰瑤光。春秋元命苞曰：玉衡，北兩星為玉繩。

將乍往而未半怵悼慄而慙兢怵，恐也。悼，傷也。慄，憂戚也。言恐墮也。善曰：廣雅曰：慙，兢也。方音曰：慙，慄也。先拱切。怵，音黜。慄，音栗。

非都盧之輕趨孰能超而究升善曰：漢書曰：自合浦南有都盧國。太康地志曰：都盧國其人善緣高。說文曰：趨，善緣木之上也。綺，驕切。

馭娑駘盪盡梟枯桀杙詣承光睽爪序筓馭，娑駘盪。盡，梟枯。桀，杙。詣，承光。睽，爪。序，筓。皆形貌。善曰：熹徒

反宇業業飛檐反宇，業業。飛檐，

流景內照引曜流景，內照。引曜，

日月言皆朱畫華采流引。天梁之宮寔開高闈天梁，宮名。宮中之門。謂之闈。此言特高大。旗不脫局

結駟方斲爾雅曰：熊虎為旗。局，闈也。謂建旗車上有闈制之令不動搖。曰：局，每門解下之。今此門高不復脫。局，結駟馬方行而入也。斲，馬銜也。善曰：左氏傳曰：楚人慕之。脫

輾輻輕駑容於一扉輾，輻。輕，駑。容於一扉，

長廊廣廡途閣雲長廊，廣廡。途閣，雲。

庭詭異門千戶萬庭，詭異。門，千戶。萬，

重閨幽闥轉相踰延重閨，幽闥。轉相踰延，

連五臣作

文選卷二  
六  
既乃珍臺蹇產以

極壯塔道邈倚以正東蹇產形貌也塔閣道也邈倚一高一下一屈一直也乃從建章館踰

似閬風之遐坂橫西泚而絕金墉閬風崑崙山名也泚城

城尉不弛柝而內外潛

通善曰魏詩紙切鄭玄周禮注曰懷戒夜者所擊也柝與櫟同音前開唐中彌望廣濶

顧臨太液滄池溱沆溱沆猶

漸臺立於中央赫胥以弘敞善曰漸臺高二十餘丈已

壘隼下嶄巖以岳齧三山形貌也嶄嶄高大也善曰三輔三代舊事曰建章宮北作清

長風激於別隄起洪濤而揚波水中之洲曰隄音島善曰

於重涯濯靈之以朱柯石南靈芝皆海中神山所有神草名仙之所食者浸濯也重涯

海若游於玄渚鯨魚失流而蹉跎海若海神鯨大魚善曰楚辭曰令海若

於是采少君之端信庶幾

大之貞固善曰史記曰李少君亦以祠竈穀道却老方見上上尊之少君者故深澤侯舍人

立修莖之仙掌承雲表之清露屑瓊藥以朝飧必性命之可度

美往昔之松喬

要羨門乎天路善曰松喬已見西都賦史記曰始皇之碣石使燕人盧生求羨門韋昭

升龍於鼎湖豈時俗之足慕善曰史記曰齊人公孫卿曰黃帝采首山銅鑄鼎於荆

若歷世而長存何遽營乎陵墓善曰言若歷代而不

徒觀其城郭之制則旁開三門參塗夷庭方軌十二街衢相經街大

歷里端直葺宇齊平都邑之空地曰歷葺棟也善

北闕甲第當道

直啓第館也甲言第一也善曰漢書曰贈霍光甲第一區程巧致功期不陲陔言皆程

木衣綈錦土被朱紫言皆采畫如錦繡之

文章也善曰說文云

縹厚繒也朱  
紫二色也  
**武庫禁兵設在蘭錡**  
錡架也武庫天子主兵器之官也善曰劉逵魏都賦注曰受他兵曰蘭受弩曰錡音蟻  
**匪石**

**匪董疇能宅此**  
善曰漢書曰石顯字君房少坐法腐刑為黃門中尚書元帝被疾不親政將作監為賢起大第北闕下土木之功窮極  
**爾乃廓開九市通闐帶闐**  
闐大也闐市營技巧杜檻衣以縹錦武庫禁兵盡在董氏

**旗亭五重俯察百隧**  
善曰周禮曰司市胥師二十人然尊其職故曰大旗亭市樓也善曰史記

**周制大胥今也惟尉**  
善曰周禮曰司市胥師二十人然尊其職故曰大漢書曰京兆尹長安四市皆屬焉與左馮翊右扶

**壤貨方至鳥集鱗萃**  
瑰奇貨也方四方也奇寶  
**鬻者兼贏**  
有如鳥之集鱗之萃也

**求者不匱**  
鬻賣也兼倍也  
**爾乃商賈百族裨販夫婦**  
坐者為商行者為賈裨販

**鬻良雜苦虫眩邊鄙**  
良善也先見

**何必昏於作勞邪**  
良物價定而

**彼肆人之男女麗**  
乎欺偽之利自饒足恃也善曰尚書曰不昏作勞

**美奢乎許史**  
言長安市井之人被服皆過此二家善曰漢書曰孝宣許皇后元帝母帝封外祖

**若夫翁伯濁質張里之家擊鍾鼎食連騎相過東京公侯壯**  
子高為樂陵侯

**何能加**  
善曰漢書食貨志曰翁伯以販脂而傾縣邑濁氏以胃脯而連騎質氏以洗劑而

**都邑游俠張趙之倫齊志無忌擬跡田文**  
使燥者也焯在鹽切坊步寸切如淳曰洗劑謂作刀劍削也張里里名也

**死重氣結黨連羣寔蕃有徒**  
善曰漢書曰長安宿豪大猾前張回酒市趙放皆通邪結黨一云張子羅趙君都其長安大俠具遊俠傳

**其從如雲**  
寔寔也蕃多也徒眾也善曰

**駘如虎如狙**  
善曰原原涉也朱朱安也

**董芥屍僵路隅**  
僵仆也善曰漢書曰原涉字巨先自陽翟徙茂陵涉外溫仁內隱忍好殺

**丞相欲以贖子罪陽石汗而公孫誅**  
目裂皆睚五解切皆在責切張楫子虛賦注曰帶介刺縷也董與帶同並丑介切

**擊肌分理**  
善曰五縣謂五陵也長陵安陵陽陵武陵平陵五陵也巴見西都賦毛詩曰未知

**所好生毛羽所惡成瘡疔**  
毛羽言飛揚瘡疔謂癩痕也善

**五都貨殖既遷既引**  
日尚書曰五百里甸服爾雅曰賑富也之忍切

**鄉邑殷賑**  
五十里為之鄉百里為之甸師殷賑謂富饒也善

**疔**  
疔瘡也

**疔**  
疔瘡也

**疔**  
疔瘡也

**疔**  
疔瘡也

**疔**  
疔瘡也







之遙載儉儉獾 大駕最後一乘懸豹尾以前為省中侍御史載之遙副也善曰古今注曰

車鸞鑣載儉儉獾毛長曰儉獨獾皆田犬也長喙曰儉短喙曰獾獾遙初邁切儉呂驗切獾許喬切 匪唯翫好乃有祕書小說九百

本自虞初 小說醫巫厭祝之術凡有九百四十二篇言九百舉大數也善曰漢書曰虞初周

說家者流蓋出於稗官應 從容之求寔俟寔儲 善曰尚書曰從容以和爾雅曰俟待也

於是蚩尤秉鉞奮鬣被般 善曰山海經曰蚩尤作兵戈黃帝史記曰黃帝與

殷虎皮也上林賦曰被 斑文般與斑古字通 禁禦不若以知神姦螭魅魍魎莫能逢旃 善曰左氏傳

楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神姦故人入川澤不逢不若螭魅魍魎莫能逢 旃

廉正壘壁乎上蘭 陳列也善曰周禮虎賁下大夫旅賁 結部曲整行伍 善曰司馬

曰大將軍營五部部有校尉一人部下有曲曲有軍候一人左傳曰行 燎京薪馘雷鼓 積高

燎謂燒之善曰周禮口鼓皆駭 鄭玄曰雷擊鼓曰駭駭與駭同 縱獵徒赴長莽 莽草長謂深且遠也方言

武士赫怒 善曰鄭玄禮記注曰迺遮也迺旅結切清 緹衣韎韐睚眦拔扞 善曰緹

武士之服字林曰緹帛丹黃色他迷切毛詩曰赫怒意也 緹衣韎韐睚眦拔扞 善曰緹

目也眦張目也睚火佳切肝火于切毛詩曰無然畔援鄭玄曰畔援猶拔扞拔與跋古字通 光

炎燭天庭雷聲震海浦 燭照也海浦四瀆之口善曰解嘲曰未 仰天庭鄭玄周禮注曰雷謹也許朝切

吳嶽為之阨 堵 波盪搖動也阨落也善曰漢書曰自華 白禽悽遽駭瞿奔觸

悽猶怖也遽促也駭瞿走貌奔觸唐突也善曰羽獵賦曰虎豹之陵遽白 喪精亾魂失歸

忘趨投輪關輻不邀自遇 言禽獸亾失精魂不知所歸趨也反關入輪 飛罕瀟

箭流鏑擣撮 箭箭早形也擣撮中聲也善曰說文曰罕 矢不虛舍鋌不苟躍 舍放

跳也矢鋌跳躍必有獲矣 當足見碾值輪被輾 音歷足所踏為碾車所 加為輾善曰碾女展切 僵禽斃獸

爛若積 礫 僵仆也石細者曰礫謂所 獲禽鳥爛然如聚細石也 但觀罽羅之所縉結竿笈之所捏

畢 縉縉也結縛也竿竹也笈也八稜長丈二而無刃或以木為之或 以竹為之縉畢謂撞也善曰縉古大切摠音橫畢于筆切又音筆 又族之所攬捩徒

搏之所撞捩 捩捩貫刺之撞捩猶捩也善曰族楚角切 白日未及移其晷已彌

切 其什七八 善曰景也彌殺也言日景未移禽獸什已殺也 若夫游鵠高翬絕阮

踰斥 雉之健者為鷓尾長六尺詩云有集唯鷓鴣置 難得也善曰毛詩曰趨趨兔音邊後勅緣切 比諸東郭莫之能獲 善曰戰國策淳于

善曰長字

趨作趨

畢五臣作屬

下之駿狗也東郭魁海內之狡兔也環山三騰岡五韓盧不能  
及之鄭玄禮記注曰比猶北方也孔安國尚書傳曰諸之也  
乃有迅羽輕足尋景追

括迅羽鷹也輕足好犬也括箭括之御弦者鳥不暇舉獸不得發舉飛也發駭走也善曰高唐賦青骹擊

於鞬溝下韓盧噬於綵末青骹鷹青鷹者善曰韓盧犬謂黑色毛也擊擊也噬齧也綵鞬

及其猛毅鬚鬚隅目高睨鬚鬚作毛鬚也隅目角眼視也高睨深瞳子也威懾兇

虎莫之敢伉兇水牛類也伉當也謂獸猛兇虎且猶畏之人無敢迺使中黃之士育

獲之儔朱鬣鬣植髮如竿絳山嶺露頭鬣植髮如竿以擊猛獸能服之也善曰尸

盤桓奎踞開足也盤桓便旋也善曰毛詩曰袒裼暴虎左傳鼻赤象圈巨挺象鼻赤者

也怒走者為挺謂能戾象鼻又穿塵以著圈善曰說文曰圈畜閑也其究切挺音延擅狺狺批窳後獸獸身人面身有毛被髮迅走食

亦食人後後狺也一日師子擅批皆謂戰撮之善口擅子加指枳落突棘藩善曰字林曰

切佛房沸切狺音謂批側倚切窳音庾後音酸狺五奚切指枳落突棘藩指摩也口指

左氏傳江曰藩籬也落亦籬也梗林為之靡拉撲叢為之摧殘靡拉摧殘言指突

拉郎答切善曰方言曰凡草木刺人為梗上杏切毛萇詩傳曰樸包木也補木切輕銳傑狡趨捷之徒輕銳謂便利捷疾赴洞

穴探封狐陵重嘯獵昆駮洞穴深且通也探取也封大也陵猶升也山之上大下小

殊榛帶飛颺殊猶大也榛木也帶捎取之也善曰爾雅曰帶帶也是時後宮嬖人昭

儀之倫後宮官也常亞於乘輿亞次也乘輿天子所乘車慕賈氏之如皐樂北風之

同車善曰左氏傳曰賈大夫惡取妻一年不言不笑御以如皐射雉獲之盤于游畋其樂

只且盤樂也善曰尚書曰不敢盤于游畋於是鳥獸殫目觀窮殫盡也窮極也所觀畢

周於遷延邪睨集乎長楊之宮遷延退旋也善曰高唐賦曰遷延息行夫展車

馬息休也善曰左氏傳曰子反令軍吏繕甲收禽舉齒數課眾寡齒死禽獸將腐之名

多不善曰齒聚肉名不論腐敗也置互擺牲頒賜獲鹵互所以挂肉擺謂破礫懸之頒謂以所鹵獲之

與虜割鮮野饗犒勤賞功謂饗食士眾於廣野中勞動苦賞有功善曰子虛五軍六

師千列百重善曰漢官儀漢有五營五軍即五營也周禮天子六酒車酌醴方駕授

軍六師即六軍也尚書曰張皇六師千列列千人也

師千列百重善曰漢官儀漢有五營五軍即五營也周禮天子六酒車酌醴方駕授



遑恤我後

遑暇也言且快今日之苟樂焉能復顧後日既定且寧焉知傾地天下

貴在安樂極意恣心何能復顧後日傾壞也

大駕幸乎平樂張甲乙而襲翠被

平樂館大作樂處也襲服也李九樂觀賦

好紛瑰麗以多靡攢聚也紛猶雜也瑰奇也麗美也多靡奢放也臨迴望之廣場程角觝之妙戲

程謂課其技能也善曰漢書曰武帝作角觝戲文穎曰秦名此樂為角觝兩兩相當角力技藝射御故各角觝也

烏獲扛鼎都盧尋撞善曰史記曰秦

突鈛鋒卷簾席以矛插其中仗兒以身投從中過鷺濯以盤水置前坐其後踊身張手跳丸

劍之揮霍走索上而相逢揮霍謂九劍之形也索上長繩繫兩頭於梁與其中中央華

嶽峩峩罔巒參差神木靈草朱實離離華山為西嶽峩峩高大貌參差低仰貌

蒼龍吹箎仙倡偽作假形謂如神也女娥坐而長歌聲清暢而蜷蛇蜷蛇聲餘

洪涯立而指麾被毛羽之襪襪洪涯三皇時伎人倡家託作之衣毛羽之

度曲未終雲起雪飛初若飄飄後遂霏霏飄飄霏霏雪下貌皆巧偽作之善

磅礚象乎天威增響重聲也磅礚雷霆之音如天之威巨獸百尋是為曼延去

神山崔巍欬從背見欬之言忽也偽所作也獸從東

梁大雀踳踳皆偽所作也陸梁東西倡伴也踳踳大雀容也七輪切白象行孕垂鼻

麟困偽作大白象從東來當觀前行且乳海鱗變而成龍狀蜿蜿以蠃蠃海鱗

九葩舍利獸名性吐金故曰舍利麗麗容也驪猶羅列駢蟾蜍與龜水人弄蛇作干

刀吐火雲霧杳冥善曰西京雜記曰東海黃公立興雲霧漢官典畫地成川流渭

通溼善曰西京雜記曰東海黃公坐成山河東海黃公赤刀粵祝音祝東海有能赤刀

陸疑陸

度曲歌終更授其次謂之復陸重閣轉石成雷復陸復道閣也於碎礚激而增響

作大獸長八十丈所謂蛇龍曼延也善曰漢書曰武帝作漫衍之戲也神山崔巍欬從背見欬之言忽也偽所作也獸從東

皆偽所作也善曰拳攫相搏許律切怪獸陸

也初作大魚從東方來當觀前而變作龍蜿也初作大魚從東方來當觀前而變作龍蜿

也初作大魚從東方來當觀前而變作龍蜿也初作大魚從東方來當觀前而變作龍蜿

也初作大魚從東方來當觀前而變作龍蜿也初作大魚從東方來當觀前而變作龍蜿

虎者號黃公又 **冀厭白虎卒不能救** 善曰西京雜記曰東海人黃公少時能幻制蛇御於觀前為之 **海黃公以赤刀往厭之術不行遂為** 虎常佩赤金刀及衰老飲酒過度有白虎見於東 **挾邪作蠱於是不能售** 蠱惑也售猶行也謂懷挾不

**爾乃建戲車樹修旃** 樹植也旃謂旗也 **倏僮程材上下翩翩** 倏之言善善僮 **也材伎能也翩翩戲車形也善曰史記徐** 福曰海神云若倏女即得之矣倏之刀切 **突倒投而跟絰譬隕絕而復聯** 突然倒投

**足跟反絰撞上若已絕而復連也善** 曰投他豆切說文曰跟足踵也音根 **白馬同轡騁足竝馳** 於童子作其形狀善曰陸賈新

**種末之伎態不可彌** 彌猶極也言變巧 **彎弓射乎西羌又顧發乎鮮卑** 彎挽弓也鮮卑在羌之東皆於種上作之善曰魏

**於是眾變盡心醒醉盤樂極悵** 悵念所當復至也善曰孟子曰盤游飲酒馳騁田獵 **陰戒期門微行要屈** 要或

**懷萃** 善曰期門已見西都賦漢書曰武帝微行所出張晏曰騎出入市 **降尊就卑懷璽藏絨** 懷藏之自同卑者也

**便旋閭閻周觀郊遂** 善曰閭里門也閭里中門也郊 **若神龍之** 天子印曰璽絨絨也

**變化章后皇之為貴** 龍出則昇天潛則泥蟠故云變化章明也天子稱元后皇漢帝 **然**

**後歷掖庭適驩館** 掖庭今宮主後宮 **捐衰色從嫵婉** 嫵婉美好之貌善曰毛詩序

**求嫵婉好貌嫵於見** 切婉於萬切捐棄也 **促中堂之陞坐羽觴行而無算** 中堂中央也善曰楚辭曰瑤漿

**算爵鄭玄曰算數也** **祕舞更奏妙材騁伎** 祕言希見為奇也 **妖蠱豔夫夏姬美** 聲暢於虞氏

**聲暢於虞氏** 善曰左氏傳子產曰在周易女惑男謂之蠱音古又左氏傳曰楚莊王欲納夏 **始徐進而羸形似不任乎羅綺嚼清商而却轉增嬋** 重梁上塵暢條暢也

**娟以此牙** 音雉清商鄭音嬋娟此牙恣態妖蠱也善曰宋 **紛縱體而迅赴若驚鶴** 玉笛賦曰吟清商追流微嬋音嬋娟於緣切

**之羣罷** 縱體舞容也迅疾赴節相越也相鶴 **振朱屣於盤樽** 振猶掉也朱 **奮長袖** 經曰後七年學舞又七年舞應節

**之颯纏** 舞人特作長袖颯纏長貌也善曰韓 **要紹修態麗服颺菁** 容也修為也態嬌

**媚意也菁華英也善曰楚辭曰** **略藐流眄一顧傾城** 略眉睫之間藐好視容也流眄轉眼

**夸容修態要於妙切菁音精** **展季桑門誰能不管** 善曰國語曰臧文仲聞柳下惠之賢韋

**一顧傾人城再顧傾人國** **展季桑門誰能不管** 昭曰柳下展禽之邑季字也家語曰昔有

**婦人召魯男子不往婦人曰子何不若柳下惠然姬不逮門之女也國人不稱其** **列爵十四** 亂焉桑門沙門也東觀漢記制楚王曰以助伊蒲塞桑門之盛饌說文曰營惑也

**競媚取榮** 後宮官從皇后以下凡十四等競爭邪媚 **盛衰無常唯愛所丁** 善曰爾

**也衛后興於鬢髮飛燕寵於體輕** 善曰漢書曰孝武衛皇后字子夫漢武故事曰子

**夫得幸頭解上見其美髮悅之毛詩云鬢髮如雲**

**也**

此五臣作此

之忍切苟悅漢紀曰趙氏善舞號曰爾乃逞志究欲窮身極娛逞娛也娛樂也善曰楚辭曰逞志究欲心意安

也鑒戒唐詩他人是媮唐詩刺晉僖公不能及時以自娛樂曰子有衣裳弗曳弗婁宛其死矣他人是媮言今日之不極意恣媮亦如此也善曰國語

曰鑒戒而謀賈自君作故何禮之拘善曰國語魯侯曰君作故事韋昭曰君所作則拘為故事也商君書曰賢者更禮不肖者拘焉

昭儀於婕妤賢既公而又侯善曰漢書曰孝成帝趙皇后有女弟為婕妤絕幸為昭儀又曰孝元帝傳婕妤有寵乃更號曰婕妤在昭儀上

尊之也又曰封董賢為高安侯後許趙氏以無上恩致董於有虞善曰漢書曰成帝謂趙昭儀曰趙氏故不立許氏使

代丁明為大司馬即三公之職也趙氏上者王閔爭於坐側漢載安而不渝渝易也善曰漢書曰上置酒麒麟殿視董賢而笑曰吾欲法堯禪舜何如王閔曰天下乃高帝天下

非陛下有之統業高祖創業繼體承基誓勞永逸無為而治善曰劇秦美新至重天子無戲言

漢漢書平當曰今漢繼體承基三百餘年又揚雄耽樂是從何慮何思善曰尚書曰惟曰不一勞者不久佚論語曰無為而治其舜也歟

曰天下何多歷年所二百餘基基一市也從高祖至于王莽二百餘年善曰尚書曰殷禮配天多歷年所徒以地沃野

豐百物殷阜沃肥也豐饒也殷盛也阜大也巖險周固衿帶易守謂左嶠函右隴坻前終南後高陵善曰左氏傳曰制巖邑也李尤函谷關銘曰衿帶咽喉管子曰地形險阻易守難攻

得之者強據之者久流長則難竭祗深則難朽言土地險固故得放心極意而夸泰之馨烈益以茂盛鄙生生乎二百之外傳聞

故奢秦肆情馨烈彌茂言土地險固故得放心極意而夸泰之馨烈益以茂盛鄙生生乎二百之外傳聞

於未聞之者鄙生公子自稱謙辭也三百自高祖以下至作賦時也善曰孔叢子子高謂魏王曰君聞之於耳邪聞之於傳邪者之與切曾髣髴其

若夢未一隅之能睹善曰甘泉賦曰猶髣髴其若夢說文曰彷彿相似見不諦也論語曰子曰舉一隅而示之此何與於般人

屢遷前八而後五居相圯耿不常厥土盤庚作誥帥人以苦善曰廣雅曰與如也言欲遷都洛陽何如般之屢遷乎言似之也尚書曰自契至成湯八遷尚書序曰盤庚五遷又曰河壘甲辰相祖乙圯于耿孔安國曰河水所毀曰圯盤庚遷于般般人弗適有居率籲眾感出矢言圯

方今聖上同天號於帝皇天稱皇天帝今漢天子號皇帝兼同之善曰方今猶正今也尚書刑德放曰帝者天號也天有五帝春秋元命苞曰

掩四海而為家掩覆也善曰禮記孔子曰大道既隱天下為家又曰聖人能以天下為一家也富有之業莫

我大也三皇以來無大於漢者善曰周易曰富有之謂大業也徒恨不能以靡麗為國華善曰國語季文子曰吾聞以德為國

獨儉嗇以齷齪忘蟋蟀之謂何儉嗇節愛也蟋蟀唐詩刺儉也言獨為節愛不念唐詩所刺邪漢書注曰齷齪

豈欲之而不能將能之而不欲欺蒙竊言我不解何故反去西都從東京置奢逸即儉願聞所以辯之之說也說猶分別解說

惑焉言我不解何故反去西都從東京置奢逸即儉願聞所以辯之之說也說猶分別解說

華韋昭曰為國光華也

小節也上逸楚辭注曰謂說也何休公羊傳注曰謂據疑問所不知者曰何也

文選卷第二

湯言言非不願而欲又其西帶炎東

子曹子曰能辨遠近則不取言曰何也

小節也王與張綱子曰情流也何杜公

國表華也 賦劍音以動猶念神性之

非大小也 三皇以來惟大德者自善

林四部書目 賦聖人同天德氣帝皇

又曰西曹中賦世則曰王知文曰西水

賦也言常盛消谷思河成賦之通觀年

賦未聞之香 蕭子高語賦上曰世間之

文選卷三

賦乙

京都中 京都有三卷此卷 居中故曰京都中

張平子東京賦一首

張平子南都賦一首

左太沖三都賦序一首

左太沖蜀都賦一首

東京賦 東京謂洛陽其賦意 與班固東都賦同

張平子

薛綜注

安處先生於是似不能言 憮然有間 有間謂有頃之間也先生聞公子稱 西京奢泰之事心怪其所貴者謂違

禮失道故愕然有頃乃能言也蓋曰安猶烏也處處也言何處有此先生蓋虛假之 也論語曰孔子似不能言者孟子曰夷子憮然為間也趙歧曰憮然猶悵然也 乃莞爾而

笑曰若客所謂末學膚受貴耳而賤目者也 莞爾舒張面目之貌也未學謂 不經根本膚受謂皮膚之不經





於心胸貴耳謂東京先生笑公子以西京為貴以東為賤也善曰論語曰苟有胸而無心

不能節之以禮荀猶誠也言實誠信胸臆之所聞而心不能以禮節度其可否也善曰韓詩曰鄙野之人僻陋無心也論語曰不以禮節之賈逵國語注曰節制也

宜其陋今而榮古矣言人不能以禮節度其事情者固宜薄陋今日之事而以此所聞古事為榮貴也善曰夫尊古而卑今學者之流也由余

以西戎孤臣而懼孤臣謂孤陋之臣也善曰史記曰由余本晉人公於宮室示以宮室引之登三休之臺由余曰臣國土階三尺茅茨不翦寡君猶謂作之者勞居之者滯此臺若鬼為之則神勞矣使人為之則人亦勞矣於是穆公大懲鄭玄禮記注曰凡穆或作繆惺猶嘲也

如之何其以溫故知新研覈是非近於此惑如奈也覈實也研審也先生言非秦宮室之大如何公子雅好博古溫故知新之德當審實事理之是非而反惑於此事論語曰溫故知新可以為師矣王褒責髡奴曰研覈否臧周姬之末不能

厥政政用多僻姬周姓也未謂幽厲二主周末世之王多邪僻之政也善曰毛詩曰民之多僻也始於宮隣卒於金虎

鄰近也謂幽王近於宮室惑於褒姒卒有禍敗也金虎西方白虎神王金金白也善曰應劭漢官儀曰不制之臣相與比周比周者宮隣金虎宮隣金虎言小人在位比周相進與君為隣貪求之德堅若金讒誘之言惡若虎也嬴氏搏翼擇肉西邑嬴秦姓也周書曰無為虎搏翼將飛入邑擇人而食也搏翼謂著翼也是時也

七雄並爭競相高以奢麗七雄謂韓魏燕趙齊楚秦也爭謂各強盛而競相高以奢溢將為國好不復顧於禮法也善曰答賓戲曰七雄虺

闕史記張釋之曰秦以苛察相高尚書曰弊俗奢麗也楚築章華於前趙建叢臺於後左氏傳曰楚子成章華之臺於乾谿一朝

叛之於前在春秋之時史記曰趙武靈王起叢臺太子圍之二月於後在六國之時善曰鄒陽上書曰全趙之時武力鼎士袷服叢臺之下臣贊曰在邯鄲城內也秦政利弊

長距終得擅場言秦以天下為大場喻七雄為鬪雞利喙長距者終擅一場也史記曰秦始皇襄王子名政說文曰擅專也思專其侈以

莫已若莫無也若如也言始皇所以思專擅其奢侈者以天下之君無如於我也迺構阿房三輔故事秦始皇離宮別觀一百四十六所不足以為大會羣臣二世胡亥起阿房殿東西三里南北三百步下可建五丈旗在山之阿故號阿房也甘泉山名也戰國策范雎曰秦北有甘泉宮謂其下有甘泉水因以名之善曰阿房結雲閣冠南山結連也雲閣閣名也高如雲故言雲三輔故事曰秦二甘泉已見上文世胡亥起雲閣欲與山齊冠覆也終南山在長安南

征稅盡人力殫言征稅之賦盡于奢秦之用天下之力盡於長城與宮室也然後收以

大半之賦威以參夷之刑漢書伍被曰秦作阿房宮收大半之賦韋昭曰凡數三分之賦百姓賦稅不得者誅其三族漢書曰秦用商鞅之法造參夷之誅參二也謂滅三族也其遇民也若雉氏之芟所芟草也周禮有雉氏掌山澤芟除草菅毛詩載芟載柞也

既蘊崇之又行火焉左氏傳曰周任有言曰若農夫之務去草芟夷蘊崇之杜預曰芟殺蘊積也崇聚也言秦

於其頸史記曰秦皇更各民曰黔首謂黑頭無知也跼踖恐懼之貌也毛詩曰謂天蓋高不敢不跼踖焉國語單襄公曰兵在其頸不可久也毆以就役唯力是視謂不復知民有緩急與飢寒唯

於其頸史記曰秦皇更各民曰黔首謂黑頭無知也跼踖恐懼之貌也毛詩曰謂天蓋高不敢不跼踖焉國語單襄公曰兵在其頸不可久也

於其頸史記曰秦皇更各民曰黔首謂黑頭無知也跼踖恐懼之貌也毛詩曰謂天蓋高不敢不跼踖焉國語單襄公曰兵在其頸不可久也

於其頸史記曰秦皇更各民曰黔首謂黑頭無知也跼踖恐懼之貌也毛詩曰謂天蓋高不敢不跼踖焉國語單襄公曰兵在其頸不可久也

於其頸史記曰秦皇更各民曰黔首謂黑頭無知也跼踖恐懼之貌也毛詩曰謂天蓋高不敢不跼踖焉國語單襄公曰兵在其頸不可久也

於其頸史記曰秦皇更各民曰黔首謂黑頭無知也跼踖恐懼之貌也毛詩曰謂天蓋高不敢不跼踖焉國語單襄公曰兵在其頸不可久也

於其頸史記曰秦皇更各民曰黔首謂黑頭無知也跼踖恐懼之貌也毛詩曰謂天蓋高不敢不跼踖焉國語單襄公曰兵在其頸不可久也

於其頸史記曰秦皇更各民曰黔首謂黑頭無知也跼踖恐懼之貌也毛詩曰謂天蓋高不敢不跼踖焉國語單襄公曰兵在其頸不可久也

於其頸史記曰秦皇更各民曰黔首謂黑頭無知也跼踖恐懼之貌也毛詩曰謂天蓋高不敢不跼踖焉國語單襄公曰兵在其頸不可久也

趨政令作力而已善曰左氏傳曰除君之惡唯力是視言所觀者唯力是求餘無所顧也百姓弗能忍是用息肩於大漢而欣

戴高祖忍堪也言秦天下之民若櫛重物不得休息今來歸漢得息肩膊善曰左氏傳曰鄭成公疾子駟請息肩於晉杜預曰以負擔喻也國語曰祭公謀父曰商王大惡庶民不忍

欣戴武王賈遠曰戴奉也高祖膺錄受圖順天行誅杖朱旗而建大號膺錄謂當五勝之語順天謂順天命而起又悟神姥之言舉朱旗而大呼天下之英雄與其定事也善曰春秋命曆引曰五德之運徵符合應錄次相代周易曰順乎天漢書高祖立為沛公旗幟皆赤故曰朱也周易曰渙汗其大號

所推必亾所存必固言高祖所推擊者使之亾所存者使之固堅固善曰尚書曰推亾固存邦乃其昌掃項

軍於垓下繼子嬰於軹紙塗掃除也項羽也垓地名漢王圍項羽於垓下羽聞四

繼猶繫也子嬰秦子嬰也善曰史記秦王子嬰乘素車白馬繫頸以組降於軹道旁也蘇林曰軹亭各在長安城東十三里因秦宮室據其府庫因仍就也府庫謂官吏所止為

作洛之制我則未暇作洛謂造洛邑也我我高祖也謂天是以西匠營宮目翫阿房西匠謂秦之舊匠也目視也翫習也阿房宮名也漢書曰梧齊侯陽城人各延為少府作長樂未央宮也

規摹踰盜不度入不臧規圖也踰越也溢過也度法也臧善也謂西匠所圖損之又損之然尚

過於周堂損減也言高祖雖數損減其制度猶過於周家觀者狹而謂之陋帝已

譏其泰而弗康觀視也陋小也康安也言觀者習見秦之夸麗睹今日之減小皆以為陋然高祖猶已譏其泰而弗康也謂七年冬上自將擊韓王信蕭丞相留長

安營起未央宮立東闕前殿武庫太倉高祖見其壯麗怒曰何修宮室之過也且高既受命建家造我區夏矣高高祖也區夏也

夏也言高祖受上天之命建立國家製造區夏善曰毛詩曰文王受命作周也鄭玄曰受天命以王天下尚書盤庚曰永建乃家用肇造我區夏文又躬自菲薄

治致升平之德文文帝也躬自菲薄謂儉約漢書曰文帝欲作露臺召匠計直百金曰吾也善曰禹菲薄飲食孝經鈎武有大啓土宇紀禪肅然之功武武帝也漢書武紀曰命決曰明王用孝升平致譽

置朔方等五郡故云大啓土宇啓開也紀記也肅敬也謂登封泰山升禪肅然善曰尚書曰建邦啓土毛詩曰大啓爾宇宣重直威以撫和戎狄呼

韓來享宣宣帝也漢書宣紀曰呼韓邪單于款五原塞願奉國珍毛詩曰自彼氐羌莫敢不來享享獻也撫安也戎狄呼韓並國名也左氏傳曰子教寡人和戎狄言宣帝能和戎狄

咸用紀宗存主饗祀不輟咸皆也紀錄也宗太宗文帝廟號也主木主言刻木為人主神置廟中而祭之輟止也凡天子五世則廢今廟不遷

毀其主各四時祭祀無止絕時善曰漢書景紀曰高皇帝為太祖廟文銘勳彝器歷世彌

光彝常也宗廟之器稱彝勳功也歷經也彌益也銘勳也勒銘於宗廟之器于鍾鼎萬祀彌益光明善曰左氏傳臧武仲曰夫以大伐小取所得彝器銘其功烈以示子孫也字林曰銘題勒也

今捨純懿而論爽德爾雅曰純大懿美也爽差也今公子反舍四帝純大懿美之德而專論說爽差之過失者也善曰國語曰實有爽德賈逵曰爽貳也

以春秋所諱而為美談春秋諱國之惡今公子反以為美談也善曰公羊傳宜無嫌

於往初故蔽善而揚惡祇吾子之不知言也宜之言義也無猶不也祇是也今公子之義不嫌於蔽國之善

注人名二字行齊道陽

城氏也度當後水字

宋本又損下無云字

揚國之惡是公子之不知言也善曰說苑楚文侯曰邑中豪好蔽善而必以肆奢為賢則

是黃帝合宮有虞總期固不如夏癸之瑤臺殷辛之瓊室也肆放也

謂黃帝明堂以草蓋之名曰合宮舜之明堂以草蓋之名曰總章言難公子黃帝等造此是守儉

也善曰尸子曰欲觀黃帝之行於合宮觀堯舜之行於總章章期一也汲冢古文曰夏桀作傾宮

瑤臺彈百姓之財殷湯武誰革而用師哉湯謂殷湯武謂武王革改也言誰遣革改殷

紂作瓊室立玉門也紂復桀而用師哉以其奢侈淫放所以湯武

順天命而行罰之此譏西京公子也善曰湯武革命已見蓋合亦覽東京之事以自寤

乎蓋猶何不也覽視也自寤自覺寤也言且天子有道守在海外淮南子曰若天下無

道守在海外言四夷皆為臣僕善守位以仁不恃隘害人謂眾庶也隘險也言要

曰鄭玄禮記注曰道謂仁義也守位以仁秦負阻於二關卒開項而受沛負恃也卒終也

而規小豈如宅中而圖大彼謂秦也據依也言彼秦偏據關西所規近在二關之內

尚書曰自服於土中孔安國曰洛邑地勢之中昔先王之經邑也先王謂周成上也邑洛

也掩觀九隩靡地不營掩猶及也九隩謂九州之內也靡地不營謂備求之下土

也圭測景不縮不盈鄭玄曰土度也縮短也盈長也謂圭長一尺五寸夏至之日豎八尺表

太近南近北多寒近南多暑近東多風近西多雨總風雨之所交然後以建王城總猶括也王城今河南也

正日景以求地中四時之所交風雨審曲面勢審度也謂審察地形曲直之勢而建王都善曰

農曰察五材曲直洛背河左伊右瀍瀍向也洛洛水河黃河伊伊水瀍瀍水善曰尚書

國曰洛出上洛山伊出陸渾山瀍出河南北山西阻九阿東門于旋謂東有旋門在成皋西南十數里阪形周屈

郭璞曰旋今新安縣十里盟津達其後太谷通其前孟華四瀆之長故武王為諸侯約

有九坂阻險也阿曲也迴行道乎伊闕邪徑捷乎轅孟華四瀆之長故武王為諸侯約

輶伊闕山名也轅轅阪名也迴曲也捷邪也謂大道迂曲乃當伊闕之外邪徑趨疾當歷轅轅善

出也漢書曰沛公從轅轅韓絳曰轅轅坂十一太室作鎮揭太室嵩高別名

以嵩高之嶽為國之鎮也復表以熊耳之山善曰郭璞山海經注曰太室在陽底柱輟流鐔

徒以大岷底柱山名也在河東縣東南向居河中猶柱然也輟止也善曰尚書曰導河至於底

為溫液湯泉黑丹石緇言泉水如湯浴之可以除病在河南梁縣界中也黑丹石緇謂黑石雜色也言溫液即湯泉之流黑丹石緇之所出善曰孝經

援神契曰德至於山陵則出黑丹張揖子虛賦注曰玄厲黑石可用磨也王鮪岫居能奴龍三趾山有穴曰岫也王鮪魚名也居山穴中長老言王鮪之魚

穴在河南小平山善曰周禮曰春獻鱮鄭玄曰王鮪魚之大者山海經曰陽狂水西南流注于伊水中有三足鼈爾

雅曰鼈三足曰能處妃攸館神用挺紀攸所也館舍也傳曰成王遷九鼎於洛邑卜年告年紀之處也善曰楚辭曰迎處妃於伊洛王逸曰處妃神女蓋伊洛之水精龍圖授義龜書界奴尚書傳曰伏義氏王天下龍馬出河遂則其文以畫八卦

謂之河圖又曰天與禹洛出書謂神龜負文而出列於背善曰爾雅曰畀賜也史記禹姓姁氏

曰尚書曰召公既相宅卜惟洛食孔安國曰卜必先墨畫龜然後灼之兆順食墨吉也周公初基其繩則直謂初造洛邑言召公先相宅卜之吉周公繩度

之合於制度善曰尚書曰周公初基作新大邑于東國洛毛詩曰其繩則直毛萇曰言不失繩直之宜也

長弘魏舒是廓是極長弘周大夫也魏舒晉大夫也經途敬王十年劉文公與萇弘欲城周為之告晉左氏傳曰晉魏舒合諸侯之大夫以城周也

九軌城隅九雉南北為經途道也軌車轍也善曰周禮國中經途九軌鄭玄曰塗容九軌謂轍廣也又周禮曰王城隅之制九雉鄭玄曰雉度也謂高一丈長三丈

為雉度徒堂以筵度室以几堂明堂也筵席也長九尺几俎也長七尺善曰周禮曰室中度以几堂上度以筵京邑翼翼四方所視京大也大邑謂洛陽也翼翼禮儀盛貌言常為四漢初弗之宅故宗緒中

地痞曰緒統也地絕也漢家不居於洛故宗廟之統中途廢絕也巨猾去聲豐許竊弄神器巨王莽字巨君也猾狡也問候也豐隙也神器帝位也言王莽因成哀無嗣元后秉政漢祚微弱篡處高位善曰老子歷載三六偷安天位

曰天下神器不可為也為者敗之韋昭漢書注曰神器天子璽也載年也三六十八年謂王莽篡位一十八年也天位帝位也善曰尚書曰天位艱哉于時蒸民罔敢或貳于於也蒸眾也罔無也言是時眾民無敢有二心於莽者毛詩曰于時言其取威也重矣威畏也重猶多也謂為天下所畏已者多矣善曰左氏傳先軫曰報施救患取威定霸我世

祖忿之世祖光武也忿患疾王莽威重如此也乃龍飛白水鳳翔參墟馬討王郎於河北北為參虛分野龍飛鳳翔以喻聖人之興也善曰周易曰飛龍在天大人造也授鉞四七共工是除授與也鉞斧鉞將也共工霸天下者以喻王莽也六韜曰凡國有難君召將以授斧鉞漢書曰顯項有共工之陣以定水災欃槍旬始羣凶靡餘欃槍星名在位如妖氣之在天世祖除之凶惡無餘爾雅曰彗星為欃槍也旬始妖氣也史記曰旬始狀如雄雞也靡無也今言世祖除凶賊無有遺餘也區宇又寧思和

求中天地之內稱寓言海內既已又安睿哲玄覽都茲洛宮睿聖也玄通也言通見此知萬物故謂之玄覽王弼曰玄物之極也廣雅曰玄遠也曰止曰時昭明有融融長也言當止居是洛邑必有昭明之德長既光厥武仁洽道豐止戈曰武諡法曰功格久之道也善曰毛詩曰日止曰時昭明有融

武洽合也豐盛也世祖既能止戈故諡光武言仁義之道大豐盛也善曰洽霑也

登岱勒封與黃比崇登上也岱泰山也謂王者功成作樂治定制禮故封

宇作寓

宇作寓

宇作寓

宇作寓

宇作寓

宇作寓

宇作寓

宇作寓

泰山勒功於石以紀號也黃帝也史記曰崇高也言世祖與黃帝比其尊號善曰史記曰逮至黃帝封泰山禪云亭司馬彪續漢書曰建武二十二年乃封禪孔安國尚書傳曰崇尊也

**顯宗六合殷昌** 逮及也殷盛也昌熾也顯宗明帝號也六合天地四方也善曰呂氏春秋曰神通乎六人口高誘曰四方上下為六合也

**遂作德陽** 崇德德陽皆殿名也崇德在東德陽在西相去五十步 **啓南端之特闈立應門之將將** 啓開也

方正門應門中門也善曰爾雅曰宮中門謂之闈洛陽宮舍記曰洛陽有端門毛詩曰應門將將毛萇曰將將嚴正之貌 **昭仁惠於崇賢抗義聲於**

**金商** 崇賢東門名也金商西門名也謂東方為木主仁如春以生萬物昭天子仁惠之德故立崇賢門於東也西為金主義音為商若秋氣之殺萬物抗天子德義之聲故立金商門於

西善曰漢書曰角為木 **飛雲龍於春路屯神虎於秋方** 德陽殿東門稱雲龍門德陽殿西門稱神虎門神虎金獸也秋方西方也飛飛龍也易曰雲從龍為水獸春路東方道也善曰漢書曰東宮蒼龍又曰東方於時為春宮殿薄北宮有雲龍門王逸楚辭注曰屯陳也漢書曰西宮曰虎又曰西方於時為秋宮殿薄北宮

**建象魏之兩觀旌六典之舊章** 象魏闕也一名觀也旌表也言所以立有神虎門 **其內則含德** 兩觀者欲表甲六典舊章之法謂懸書

十象魏浹日而斂之善曰周禮曰太宰掌建邦之六典一曰治典二曰教典三曰禮典四曰政典五曰刑典六曰事典舊章法令條章也左傳曰舊章不可忘 **章臺天祿宣明溫飭迎春壽安永寧** 八殿皆以休令為名美時

**莫我能形** 言閣道相通不在於地故曰飛人不見行往故 **濯龍芳林九谷八溪** 洛陽

曰濯龍池各故歌曰濯龍望如海河橋 **芙蓉覆水秋蘭被涯** 音宜芙蓉荷華也秋蘭香草渡似雷芳林苑名九谷八溪養魚池

**涖戲躍魚淵游龜螭** 音惟涖水涖也戲游也躍跳也毛詩曰易曰蘭香草也被亦覆也 **陰池幽流玄泉** 王在靈沼於物魚躍螭龜類也凡此物謂取有時非時則恣 **永安離宮修竹冬青** 永安宮名也修長也 **冬青謂不彫落也**

**冽清** 水稱陰幽流謂伏溝從地下流通於河也水黑色故曰玄泉 **鴟鵂** 居秋棲鴟鵂 **鶻** 鶻

**春鳴** 爾雅曰鶻斯鶻鶻郭璞曰鶻鶻匹鳥腹下白也又曰鶻鶻鶻鶻 **鶻鶻** 鶻鶻 **黃關** 鶻鶻

**關嚶嚶** 爾雅曰鶻鶻王鶻也郭璞曰鶻鶻鶻鶻類也又曰鶻鶻 **於南則前殿靈臺** 靈臺

**安福** 前殿露寢也靈臺臺名也靈臺 **謬門曲榭邪阻城洫** 謬門水室門也臺有木曰

門及榭皆屈曲邪 **奇樹珍果鉤盾** 奇異也珍貴也鉤盾今官主小苑 **西登少** 行依城也為道也

**華亭候修勅** 勅登升也並有亭有候也修治也 **九龍之內寔曰嘉德** 九龍本周時殿

銅柱柱有三龍相糾繞故曰九 **西南其戶匪雕匪刻** 毛詩曰西南其戶不雕不刻尚質

龍嘉德殿名在九龍門內也 **於東則洪池清蘊** 於東則洪池清蘊 **淶** 淶

**我后好約乃宴斯息** 我后謂明帝也宴安也息止也善曰周易曰君子以嚮入宴息也 **於東則洪池清蘊** 淶

**水澹澹** 徒 **內阜川禽外豐葭菼** 洪池各也在洛陽東三十里阜多也豐饒也內多魚

作室可用棲鳥鳥入則捕之高唐賦曰水澹澹而盤紆說 **獻鼈蜃與龜魚供蝸** 古廬蒲

文曰澹澹水搖貌也爾雅曰葭葦也菼亂也亂五患切 **獻鼈蜃與龜魚供蝸** 花廬佳

雲王五臣作 雲王侍官 二初

與菱芡蝸螺也菱芡也芡雞頭也善曰周禮曰春獻鼈夏秋獻龜魚祭祀供蜺蠃鄭玄曰蜺大蛤也杜子春日蜺蝸也蝸與蠃同禮記曰蝸醢而菘食周禮曰加籩豆之實有菱芡也

其西則有平樂都場示遠之觀平樂觀名也都謂聚會也為大場於上龍雀蟠

盤紆天馬半漢龍雀飛廉也天馬銅馬也蟠蜿半漢皆形容也善曰華嶠後漢書曰明帝至長安迎取飛廉并銅馬置上西門平樂觀也瑰異譎

詭燦爛炳煥瑰奇也譎詭變化也燦爛炳煥潔白鮮明之貌奢未及侈儉而不陋言皆合於禮故奢不規至侈故儉不至陋也規

遵王度動中得趣規摹也遵循也趣意也度先王之法度舉動合禮之意也家語孔子曰公甫之婦動中得趣於是觀禮禮舉

儀具具足也言觀王之光明禮儀皆備具也經始勿亟居力成之不日成之不日勿猶不也亟急也成之不日言不用

一日即成之善曰毛詩曰經始勿亟庶民子猶謂為之者勞居之者逸勞苦也逸樂也善曰賈子曰翟

王使使者之楚楚王饗賓客於章華之臺楚王曰翟亦有臺乎使慕唐虞之茅茨思夏后

之卑室唐唐堯也虞虞舜也夏后夏禹也善曰墨子曰堯舜茅茨不剪采椽不刊說文曰茅茨蓋屋也論語云禹卑宮室而盡力於溝洫也乃營三宮布

教頒班常三宮明堂辟雍靈臺頒布也常舊廟重屋八達九房復廟重覆也重屋重棟也

謂明堂廟屋前後異制善曰禮記曰複廟重檐達鄉謂天子廟飾也大戴禮曰明堂九室而有八牖然九室則九房也八牖八達也規天矩地授時順鄉

謂宮室之飾圖者象天方者則地也鄉方也言頒政賦教常隨時月而居其方月令曰孟春居蒼龍左个善曰大戴禮曰明堂者上圓下方范子曰天者陽也規也地者陰也矩也三輔黃圖曰明

堂方象地圓象天又曰造舟清池惟木泱泱音央造舟以舟相比次為橋也毛詩曰造舟為梁泱泱水流貌善曰毛詩曰瞻彼洛矣

惟水泱泱左制辟雍右立靈臺言德陽殿東有辟雍於西有靈臺謂於其上班教令者曰泱泱明堂大合樂射鄉者曰辟雍司歷紀候節氣者曰靈臺也

進距衰表賢簡能進善也衰老也言因其進則舉而用之衰減者拒而退之謂擇賢以大射所以表明德行簡錄其能否謂辟雍也善曰只子曰治國有四術一

忠愛二無私三用賢四簡能爾雅曰簡猶擇也馮水相亮觀禋浸祈禱絲禳災善曰周禮曰春官宗伯馮相氏掌歲日月星辰之位辨其災祥

以為時候鄭玄曰馮乘也相視也禳謂陰陽氣相浸漸以成災也祈求福也禳除也災禍也謂求禱而除災害也爾雅曰禳福也鄭玄周禮曰却變與曰禳於是孟春元

日羣后勿戾尚書曰正月元日舜格于文祖孟春正月也元日正日也羣后公卿之徒也勿四方也戾至也言諸侯正月一日從四方而至各來朝享天子也百

僚師師于斯胥洎尚書曰百僚師師百僚謂百官也師師謂相師法也胥相也洎及也言元日百官於此相連及而來朝賀也藩國奉聘

要荒來質至謂王侯藩稱國也言要荒之外所奉聘令者盡來朝見善曰周禮曰鎮服外五百里曰藩服魏相上封曰顯明功臣以鎮藩國鄭司農周禮注曰眾來曰覲寡

來曰聘尚書曰五百里要服又五百里荒服漢書曰樓蘭王遣貢漢也具惟帝臣獻琛執贄具之言俱也獻貢也琛寶也執贄持也贄禮也言藩國來貢者謂

隨土所出寶而貢之也善曰禹邦黎獻惟帝臣毛詩曰來獻其琛封禪書曰百蠻執贄周禮曰以六禽作六贄鄭玄曰贄之言至也所執以自致也當觀乎殿下者

蓋數萬以一觀見也言於此之時當入見於殿下爾乃九賓重平臚臚人列言鴻臚所

主羌胡之人皆羅列於朝廷也善曰漢書曰羣臣朝十月儀大行人設九賓臚句傳章昭曰九賓則周禮曰九儀謂公侯伯子男孤卿大夫士也臚傳也次以傳上令也蘇林曰上傳語告下臚下

傳告上句臚猶行也二訓崇牙張鏞鼓設崇牙栒虞上板作劔銘者橫曰栒植曰虞張謂

雖殊皆以行上語為臚也樹之以縣鐘鼓也善曰毛詩曰崇牙樹羽又曰

鏞鼓有數毛長詩傳大曰鏞郎將司階虎戟交鍛殺言虎賁中郎將主夾階而立虎賁或執戟或

書曰儀兵即中夾階說文曰鍛鉞有鐔龍輅充庭雲旗拂霓馬八尺曰龍輅天子之車也故曰龍輅充滿也

楚辭曰載雲旗之透夷拂至也霓天邊氣也夏正三朝庭燎誓誓夏家建寅之正漢家所用也三朝歲月日朝

朝歲首朔日也毛詩曰夜如何其夜未艾庭燎晰晰撞洪鍾伐靈鼓撞擊也伐擊也靈鼓六面鼓

若疾霆轉雷而激迅風也也迅疾

普磔隱訇火宏 劾四方也震驚也八鄙四方若疾霆轉雷而激迅風也也迅疾

也言鍾鼓之聲又若雷霆之相轉亦如急風之迅疾也是時稱警蹕已下雕輦於東廂警謂清道也輦人挽車

次為廂善曰漢書儀注曰皇帝輦動則左右侍帷幄者稱警孔安國尚書傳曰雕刻鏤也冠通天佩玉璽通天冠名也佩帶也玉璽天子

紆皇組要干將紆垂也皇大也組纓也干將劍名也越絕書曰楚王令歐冶子干將為鐵

二枚一曰干將二口莫邪負斧辰次席紛純白與黑謂之斧辰屏風樹之坐後也次席竹席也紛純謂

之言背也周禮曰大朝覲王設黼依設莞席紛純次席黼純左右玉几次席紛純謂二席俱設互言之左右玉几而南面以聽矣周禮曰

也南方之卦也聖人南面聽天下嚮明而治蓋取於此也然後百辟乃入司儀辨等

百辟諸侯也司主也儀法也辨別也言百官有分別者謂司主之次也善曰百辟其別以

之周禮曰司儀主禮掌九儀之賓客分別五等之諸侯左傳臧僖伯曰明貴賤辨等

班璧羔皮帛之贊既奠班位次也謂尊卑有等差也善曰國語曰班爵貴賤以列之周

禮曰子執穀璧孤執羔皮帛卿執羔大夫執雁士雉各有次第

奠道天子乃以三揖之禮禮之善曰周禮曰王士揖庶姓時揖與姓天揖同姓鄭之

也時揖平推手也天揖推手小舉之又曰諸侯心穆穆焉皇皇焉濟濟焉將將焉信

乎手禮伯男手在心上禮穆穆焉皇皇焉濟濟焉將將焉信

天下之壯觀也壯觀言天下之人壯大觀覽也禮記曰天子穆穆諸侯皇皇大乃羨公

侯卿士登自東除羨延也登進也謂命之上殿也天子從訪萬機詢朝政尚書曰

萬機言機微之事日有萬種詢謀也謂與謀朝政有所先後者也勤恤民隱而除其眚恤憂也隱痛也眚病也言

公謀父曰勤恤民隱而除其害也人或不得其所若已納之於隍隍城下坑無水者善曰孟子曰伊

堯舜之澤者若已推而納之於溝中也鄭玄毛詩箋曰納內也說文曰城池無水曰隍荷天下之重任匪怠皇以寧靜荷負也

皇暇也言無有懈怠於寧靜者謂常有所憂也善曰孫卿子曰國者天下之大器也重任也可不善擇而後錯之毛詩曰不敢迨遑發京倉散禁財發開也

望密猶言大密

陳校毛待下  
有序字

命膳夫以大饗饗餼浹乎家陪

周禮曰膳夫主食之官熟曰饗腥曰餼浹偏也家陪謂公卿大夫之家善曰毛詩曰牲牢饗餼論語

曰陪臣春醴惟醇燔炙芬芬

醇厚也燔炙謂炙肉也芬芬香氣盛也善曰毛詩曰君臣

歡康具醉熏熏

康樂也具俱也熏熏和悅貌言君臣皆歡樂而和說也善曰毛詩曰公尸來止熏熏毛萇曰熏和悅也

千品萬官已事

而竣

七旬反已止也竣退也謂品秩官僚等並止事而退還也善曰國語曰觀射父曰百姓千品萬官億醜管仲曰有司已事而竣竣與竣同也

勤屢省

乾乾

屢數也省察也懋勉也乾乾敬也善曰尚書曰履省乃成周易曰君子終日乾乾也

清風協於玄德淳化通於自然

協同也淳厚也玄天也自然通神明也言帝如此清惠之風同於天德淳厚之化通於神明也善曰孔安國尚書傳曰風教也老子曰為而不持長而不宰是謂玄德王弼曰玄德者皆有德不知其至出於幽冥者也老子曰天法道道法自然王弼曰自然者無稱之言窮極之辭

憲先靈而齊軌必三思以顧愆

憲法也先靈先聖之神靈也愆過也齊同也軌迹也言有事能思招有道於側陋開敢諫之直

言

招明也有道言使郡國於側陋之中舉有道之士而用之也直言謂直諫者也善曰尚書曰明明揚側陋美書曰舉能直言極諫者

聘丘園之耿潔旅

東帛之芟芟

耿清也旅陳也謂有清潔者也言丘園中有隱士貞潔清白之人聘而用之東帛謂古招士必以東帛加幣於上周易曰六五貢于丘園束帛三肅云失位無應隱處丘園蓋蒙闇之人道德彌明必有束帛之聘也芟芟委積之貌也

上下通情式宴且盤

上謂君下謂臣式用也盤樂也言君情通于下臣情達于上故能國家安而君臣歡樂也善曰墨子曰古者聖王惟

能審以尚同是故上下通情

及將祀天郊報地功

善曰將欲也白虎通曰祭天必在郊者天體至清故祭必於郊取其清潔也周

禮以正月上辛郊祀告于上帝祭天而郊以

祈福乎上玄思所以為虔

祈求也玄天也玄黃大地言天

子祭天地之際思念所以盡其忠敬善曰禮記曰共

肅肅之儀盡穆穆之禮殫

殫盡也善曰毛

詩頌曰至止肅肅然後以獻精誠奉禮祀曰允矣天子者也

乃整法服正冕帶

整理也冕所謂平天冠也言天子素帶朱裏謂三皇已來

也善曰國語曰精意以享謂之禮祀周禮

曰以禮祀昊天上帝毛詩曰允矣君子

始冕制有數種鄭玄曰長一尺七寸廣八寸前圓後方以珠玉飾

之也法服謂衣服並有法度善曰孝經曰非先王之法服不敢服

珩行純紘

紘宏純玉笄也又曰王之皮弁會五采

綦會

并簪也謂以玉飾之善曰左氏傳曰珩統紘經昭其度也杜預曰珩維持冠者紘纓從下上者統冠之垂者也經冠上覆者周禮曰王之五冕玉笄也又曰王之皮弁會五采

玉琪鄭玄曰會縫中琪如綦綦謂結皮弁於

火龍黼黻藻繅

律龍善曰左氏傳曰火龍黼黻昭其文也

藻繅鞞鞞屬旂纓昭其數也杜預曰火畫火也龍畫龍也白與黑謂之黼黼兩已相戾也藻

繅以韋為之所以藉玉鞞佩刀削上飾鞞下飾鞞屬紳帶之垂者旂旌旗之旂纓在馬膺前

結

飛雲之袷轂樹翠羽之高蓋

袷轂次車也次車樹翠羽為蓋如雲飛也今世謂之羽蓋車也善曰高唐賦曰翠為蓋

建辰旒

辰謂日月星也畫之於旌旗垂十一旒各曰太常上画三辰以象天明也謂天子十二旒諸侯九旒大夫三旒紛盛

之太常紛焱

一作

悠以容裔

辰謂日月星也畫之於旌旗垂十一旒各曰太常上画三辰以象天明也謂天子十二旒諸侯九旒大夫三旒紛盛

也悠從風貌容裔高低之貌焱火花也言風鼓動旌旗紛紜盛亂如火花之飛起善曰周禮曰日月為常左氏傳曰三辰旂旗昭其明也

六玄虬之奕奕齊騰

驤而沛艾

六六馬也玄黑也天子駕六馬騰驤趣走也奕奕光明沛艾作姿容貌也龍駟善曰甘泉賦曰六玄虬毛詩曰四牡奕奕司馬相如大人賦曰沛艾赳虬





與蘇古字通鄭玄曰孤竹特生者也雲  
和山名也出美大用為瑟其聲清亮也  
雷鼓叢叢六變既畢雷鼓八面鼓也凡樂六變為一成則更奏畢盡也善

曰周禮曰雷鼓路鼓奏之若樂六變一變川澤之神見二變山林之神見三變  
丘陵之神見四變墳衍之神見五變地神見六變天神見毛詩鼓叢叢音淵  
冠華秉翟列

舞八佾冠華以鐵作之上濶下狹以翟雉尾飾之舞人頭戴一行羅列八人八八六十四人謂今麥策花也穀梁傳曰舞夏天子八佾善曰蔡邕獨斷曰大樂郊祀舞者冠建華冠毛

詩曰右手秉翟馬融論語注曰佾列也元祀惟稱羣望咸秩元大也祀祭也稱舉也謂大祭天地之禮既舉羣嶽衆神望以祭祀之皆有秩次善曰尚

書曰咸秩無文王肅曰秩序也左氏傳曰乃有颺颺飛颺也燃之言聚也謂聚薪焚之揚其光炎使上達於天也太一天之尊神也曜魄寶也善曰周禮曰以楨燎祀司中司命郭璞方言注曰火熾猛為燭說文曰致送也漢書曰中宮天極星其一

明者太神歆馨而顧德祚靈主以元吉歆馨也顧眷也祚報也靈明也元大也吉一常居也

之祭故報之以大福尚書曰然後宗上帝於明堂推光武以作配宗尊也上帝太明德惟馨周易曰黃裳元吉

對也言尊祭五帝於明堂以光武配之漢書曰辨方位而正則五精帥而來摧但回切

曰明帝宗祀五帝於明堂光武皇帝配之辨方位而正則五精帥而來摧

曰祀五帝於明堂坐位各處其方考經鈞命決曰宗祀文王于明堂以配上帝五精之神爾雅曰

推至尊赤氏之朱光四靈懋而允懷赤氏謂漢火德所統赤帝熹怒也河圖曰四靈合樞紐白帝神名白招拒黑帝神名協光紀今五云四靈謂除赤餘

於是春秋改節四特

迭代改易也迭更也代謝也言感四時之謝而欲享祀也善曰易乾鑿度孔子曰天地有春秋冬夏節故生四時又曰五行迭終四時更廢

曾思廣雅曰蒸蒸孝也感物謂感四時之物即春非卯夏麥魚秋黍豚冬稻雁躬追養於

廟祧吐堯奉蒸嘗與禴祠言祭皆追感孝養之道故躬自為之躬猶身也善曰禮緯曰祭者所以追養繼孝也禮記曰遠廟為祧毛詩曰禴祠蒸嘗公羊

傳曰春曰禴夏曰禴秋曰禴冬曰禴禴秋曰嘗冬曰蒸物牲辯省設其福衡物牲謂祭祀之牲物皆備省視之也橫木於牲

而阜蕃其物以供祭祀凡祭祀飾其牛牲設其福衡角端以備抵觸謂之福衡善曰周禮曰牧六牲

魚者豚胎去其毛而包之以備八珍毛詩曰毛包載美周禮曰飲食滌濯滌濯謂洗滌也靜潔也嘉善也孔甚也言禮儀甚鮮明也善曰周禮曰大祭祀

之豆其實豚胎杜子春曰以胎為膊謂脇也毛詩曰亦有和羹滌濯滌濯謂洗滌也靜潔也嘉善也孔甚也言禮儀甚鮮明也善曰周禮曰大祭祀

眠滌濯鄭玄曰滌既祭器也毛詩曰籩豆靜嘉又曰禮儀既備又曰祀事孔明萬舞奕奕鐘

鼓嗶嗶萬舞工也奕奕舞形也嗶嗶鼓聲也靈祖皇考來顧來饗平聲靈皇神名謂先帝也言先帝之

神顧愍子孫神具醉止降福穰穰神謂先神也具俱也止已降下也穰穰衆多也善曰毛詩曰神具醉止降福穰穰

祥晨正土膏脉起農祥天駟即房星也晨時正中也謂正月初也善曰國語曰號文公曰太史順時視土農祥晨正土乃脉發太史告稷曰土膏其動韋昭曰農

乘鑿鑿輅而駕蒼龍善曰禮記曰孟春之月乘鑿鑿輅駕蒼龍介馭間以剡天子車帝在左御在中介處右善曰禮記曰天子

於五臣作手

玄曰保介車右置耒耜於車右與御者之間明以勸農又使勇士衣甲而參乘備非常也保猶衣也毛詩曰以我覃耜毛萇曰覃利也鄭玄禮記注曰耜耒之金也覃與剡同躬三推土於

天田修帝籍之千畝善曰東觀漢記曰永明四年詔書曰朕親耕于籍田以祈農事禮記曰躬耕帝籍天子三推為籍千畝揚雄上林苑箴曰芒芒天田

芄芄芄芄供禘郊之柔盛必致思乎勤已禘郊謂祭天於南郊也言天子籍田千畝必須親耕者為敬其祖考用充宗廟之柔盛故云勤

已善曰禮記曰王者禘其祖之所自出鄭玄曰禘大祭也又曰天子籍田千畝以事天地以為齊盛毛萇詩傳曰器實曰柔在器曰盛鄭玄禮記注曰致之言至也兆民勸於

疆場亦感懋力以耘耔善曰毛詩曰疆場有瓜或耘或耔爾雅曰懋勉也春日載陽

合射辟雍陽暖也言春三月之時與諸侯合射辟雍行禮教善曰毛詩曰春日載陽鄭玄曰載之言則也東觀漢記永平三年三月上初臨辟雍行大射禮設業

設虞宮懸金鏞設施也業櫛上板刻為雁齒捷業然植者為虞橫者為櫛以施設懸之宮中鏞大鐘也善曰毛詩曰設業設虞周禮曰正樂懸之位王宮懸鄭司

農曰宮懸四面鏞鏞已見上文鼗鼗路鼗樹羽幢幢鼗大鼓也鼗小鼓也幢幢羽貌善曰周禮曰以鼗鼓鼗軍事又曰路鼓路鼗鼗扶云切鼗音逃毛詩

於是備物物有其容言備具也物禮物也射之禮物並有容飾也善曰左氏傳屠蒯曰事有其物物有其容

伯夷起而相儀后夔坐而為工伯夷唐虞時明禮儀之官也后夔舜臣掌樂之官言禮以行施故云起樂以靜陳故曰坐善曰左氏傳曰

張大侯制五正善曰毛詩曰大侯既抗毛萇曰大侯君侯也周禮曰王射三侯五正鄭司農曰王張

設三之扉司旌言大射張三侯故設三

之禦矢也司旌謂執旌司射中當舉之周禮曰服不氏射則以旌

於是皇輿風駕輦於東階須俟也消不

以須消啓明掃朝霞登天光於扶桑見也掃滅也

天子乃撫玉輅時乘六龍賓曰登玉輅乘時龍善曰周易曰時乘六龍此謂

發鯨魚鏗華鍾發舉也鏗猶擊也華鍾謂有象刻文故大丙弭節風后

陪乘善曰淮南子曰若夫鉗且大丙之御也馬莫使之而自走高誘曰二人太一之御也楚辭

攝提運衡徐至於射宮攝提有六星玉衡北斗中星主迴轉

禮事展樂物具展謂舒

王夏闋騶王夏樂名也天子初出奏也闋終也善曰周禮決拾既

次彫弓斯殼古候 決以象骨著右手巨指所以鈎弦也拾鞬捍著左臂也彫弓謂達餘

萌於暮春昭誠心以遠喻昭明也誠心謂天子之心也善曰禮記曰季春勾者畢出

皇輿作星言

名之為侯者何明諸侯不朝者則當射之然則射者帝誠心遠喻於下也文子曰誠心可以懷也

**進明德而崇業滌饗** 飗他之貪

**慾射義曰射所以觀德也崇猶興也業射業也滌蕩去也言有貪婪嗜慾者皆滌蕩去之也善曰**

**漢書明帝詔曰親射秦侯蓋進士威惡助微達陽也周易曰君子進德修業杜預左氏傳注曰**

**貪財曰饗仁風衍而外流誼方激而遐驚** 衍布也方道也激感也遐遠也驚馳也善曰

**道也又曰古諸侯之射所以明日月會於龍龍** 恤民事之勞疾 龍尾也日月會於

**君臣之義也廣雅曰方正也日月會於龍龍** 恤民事之勞疾 龍尾也日月會於

**病也民勞病於歲事到此月乃終也故天子愍恤勞來之善曰國語云日月會於**

**龍流國家於是乎蒸嘗也賈逵曰龍龍尾也月令孟冬日在尾漢書曰東宮蒼龍**

**因休力以息勤致歡忻於春酒** 謂田事畢休民力息勤勞也善曰禮記曰孟冬之月勞農

**刀以袒割奉觴豆於國叟** 言天子親執鑿刀袒右膊而割牲以示敬也善曰東觀漢

**親袒割牲毛詩曰執其鑿刀孝經援神契曰天子親臨辟雍袒割**

**禮記曰食三老五更於太學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酌**

**拜乎三壽** 降下也至尊天子也三壽三老也言天子尊而養此三老者以教天下之敬故來

**輪送迎而至家天子獨敬慎威儀示民不偷** 以朱反協韻 敬宜也儀禮也毛詩曰

**拜毛詩曰三壽作朋也敬慎威儀視民不佻毛詩曰佻偷也**

**有嘉賓其樂愉愉** 嘉賓謂三老五更也愉愉和悅

**聲教布濩** 護 盈溢天區 布濩 猶故

**被也天區謂四方上下也言天子**

**文德既昭武節是宣** 既已也昭明也宣猶發也言文武

**教愛及之尚書曰聲教訖于四海**

**文德漢書武帝**

**詔曰躬秉武節**

**三農之隙耀威中原** 隙間也耀威謂治兵也善曰國語曰三時務也

**武事也歲惟仲冬大閱西園** 西園上林苑也善曰周禮曰仲冬教大閱公羊傳曰大閱

**人掌焉先期戒事** 先期謂期日戒戒羣吏修獵具也善曰周禮

匡後正俗作  
迄于上林結徒  
為營

今待作為  
春酒循  
陳云注因武  
上文有春醴  
醴之徒傳寫  
錯誤  
詩三壽謂  
狝中三壽  
三老

名之為侯者何明諸侯不朝者則當射之然則射者帝誠心遠喻於下也文子曰誠心可以懷也

進明德而崇業滌饗 飗他之貪

慾射義曰射所以觀德也崇猶興也業射業也滌蕩去也言有貪婪嗜慾者皆滌蕩去之也善曰

漢書明帝詔曰親射秦侯蓋進士威惡助微達陽也周易曰君子進德修業杜預左氏傳注曰

貪財曰饗仁風衍而外流誼方激而遐驚 衍布也方道也激感也遐遠也驚馳也善曰

道也又曰古諸侯之射所以明日月會於龍龍 恤民事之勞疾 龍尾也日月會於

君臣之義也廣雅曰方正也日月會於龍龍 恤民事之勞疾 龍尾也日月會於

病也民勞病於歲事到此月乃終也故天子愍恤勞來之善曰國語云日月會於

龍流國家於是乎蒸嘗也賈逵曰龍龍尾也月令孟冬日在尾漢書曰東宮蒼龍

因休力以息勤致歡忻於春酒 謂田事畢休民力息勤勞也善曰禮記曰孟冬之月勞農

刀以袒割奉觴豆於國叟 言天子親執鑿刀袒右膊而割牲以示敬也善曰東觀漢

親袒割牲毛詩曰執其鑿刀孝經援神契曰天子親臨辟雍袒割

禮記曰食三老五更於太學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酌

拜乎三壽 降下也至尊天子也三壽三老也言天子尊而養此三老者以教天下之敬故來

輪送迎而至家天子獨敬慎威儀示民不偷 以朱反協韻 敬宜也儀禮也毛詩曰

拜毛詩曰三壽作朋也敬慎威儀視民不佻毛詩曰佻偷也

有嘉賓其樂愉愉 嘉賓謂三老五更也愉愉和悅

聲教布濩 護 盈溢天區 布濩 猶故

被也天區謂四方上下也言天子

文德既昭武節是宣 既已也昭明也宣猶發也言文武

教愛及之尚書曰聲教訖于四海

文德漢書武帝

詔曰躬秉武節

三農之隙耀威中原 隙間也耀威謂治兵也善曰國語曰三時務也

武事也歲惟仲冬大閱西園 西園上林苑也善曰周禮曰仲冬教大閱公羊傳曰大閱

人掌焉先期戒事 先期謂期日戒戒羣吏修獵具也善曰周禮

悉盡也率斂也鳩聚也囿苑也囿謂集禽獸於靈囿之中善曰毛詩曰悉率左右以燕天子毛

長曰驅禽獸於王之左右鄭玄曰率循也悉率驅禽獸其左右之宜以安待王之射毛詩曰

王在 獸之所同是謂告備 同亦聚也備具也言禽獸皆已合聚用物具

匡後正俗作  
迄于上林結徒  
為營

今待作為  
春酒循  
陳云注因武  
上文有春醴  
醴之徒傳寫  
錯誤  
詩三壽謂  
狝中三壽  
三老

名之為侯者何明諸侯不朝者則當射之然則射者帝誠心遠喻於下也文子曰誠心可以懷也

進明德而崇業滌饗 飗他之貪

慾射義曰射所以觀德也崇猶興也業射業也滌蕩去也言有貪婪嗜慾者皆滌蕩去之也善曰

漢書明帝詔曰親射秦侯蓋進士威惡助微達陽也周易曰君子進德修業杜預左氏傳注曰

貪財曰饗仁風衍而外流誼方激而遐驚 衍布也方道也激感也遐遠也驚馳也善曰

道也又曰古諸侯之射所以明日月會於龍龍 恤民事之勞疾 龍尾也日月會於

君臣之義也廣雅曰方正也日月會於龍龍 恤民事之勞疾 龍尾也日月會於

病也民勞病於歲事到此月乃終也故天子愍恤勞來之善曰國語云日月會於

龍流國家於是乎蒸嘗也賈逵曰龍龍尾也月令孟冬日在尾漢書曰東宮蒼龍

因休力以息勤致歡忻於春酒 謂田事畢休民力息勤勞也善曰禮記曰孟冬之月勞農

刀以袒割奉觴豆於國叟 言天子親執鑿刀袒右膊而割牲以示敬也善曰東觀漢

親袒割牲毛詩曰執其鑿刀孝經援神契曰天子親臨辟雍袒割

禮記曰食三老五更於太學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酌

拜乎三壽 降下也至尊天子也三壽三老也言天子尊而養此三老者以教天下之敬故來

輪送迎而至家天子獨敬慎威儀示民不偷 以朱反協韻 敬宜也儀禮也毛詩曰

拜毛詩曰三壽作朋也敬慎威儀視民不佻毛詩曰佻偷也

有嘉賓其樂愉愉 嘉賓謂三老五更也愉愉和悅

聲教布濩 護 盈溢天區 布濩 猶故

被也天區謂四方上下也言天子

文德既昭武節是宣 既已也昭明也宣猶發也言文武

教愛及之尚書曰聲教訖于四海

文德漢書武帝

詔曰躬秉武節

三農之隙耀威中原 隙間也耀威謂治兵也善曰國語曰三時務也

武事也歲惟仲冬大閱西園 西園上林苑也善曰周禮曰仲冬教大閱公羊傳曰大閱

人掌焉先期戒事 先期謂期日戒戒羣吏修獵具也善曰周禮

悉盡也率斂也鳩聚也囿苑也囿謂集禽獸於靈囿之中善曰毛詩曰悉率左右以燕天子毛

長曰驅禽獸於王之左右鄭玄曰率循也悉率驅禽獸其左右之宜以安待王之射毛詩曰

王在 獸之所同是謂告備 同亦聚也備具也言禽獸皆已合聚用物具

匡後正俗作  
迄于上林結徒  
為營

今待作為  
春酒循  
陳云注因武  
上文有春醴  
醴之徒傳寫  
錯誤  
詩三壽謂  
狝中三壽  
三老

名之為侯者何明諸侯不朝者則當射之然則射者帝誠心遠喻於下也文子曰誠心可以懷也

進明德而崇業滌饗 飗他之貪

慾射義曰射所以觀德也崇猶興也業射業也滌蕩去也言有貪婪嗜慾者皆滌蕩去之也善曰

漢書明帝詔曰親射秦侯蓋進士威惡助微達陽也周易曰君子進德修業杜預左氏傳注曰

貪財曰饗仁風衍而外流誼方激而遐驚 衍布也方道也激感也遐遠也驚馳也善曰

道也又曰古諸侯之射所以明日月會於龍龍 恤民事之勞疾 龍尾也日月會於

君臣之義也廣雅曰方正也日月會於龍龍 恤民事之勞疾 龍尾也日月會於

病也民勞病於歲事到此月乃終也故天子愍恤勞來之善曰國語云日月會於

龍流國家於是乎蒸嘗也賈逵曰龍龍尾也月令孟冬日在尾漢書曰東宮蒼龍

因休力以息勤致歡忻於春酒 謂田事畢休民力息勤勞也善曰禮記曰孟冬之月勞農

刀以袒割奉觴豆於國叟 言天子親執鑿刀袒右膊而割牲以示敬也善曰東觀漢

親袒割牲毛詩曰執其鑿刀孝經援神契曰天子親臨辟雍袒割

禮記曰食三老五更於太學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酌

拜乎三壽 降下也至尊天子也三壽三老也言天子尊而養此三老者以教天下之敬故來

輪送迎而至家天子獨敬慎威儀示民不偷 以朱反協韻 敬宜也儀禮也毛詩曰

拜毛詩曰三壽作朋也敬慎威儀視民不佻毛詩曰佻偷也

有嘉賓其樂愉愉 嘉賓謂三老五更也愉愉和悅

聲教布濩 護 盈溢天區 布濩 猶故

被也天區謂四方上下也言天子

文德既昭武節是宣 既已也昭明也宣猶發也言文武

教愛及之尚書曰聲教訖于四海

文德漢書武帝

詔曰躬秉武節

三農之隙耀威中原 隙間也耀威謂治兵也善曰國語曰三時務也

武事也歲惟仲冬大閱西園 西園上林苑也善曰周禮曰仲冬教大閱公羊傳曰大閱

人掌焉先期戒事 先期謂期日戒戒羣吏修獵具也善曰周禮

悉盡也率斂也鳩聚也囿苑也囿謂集禽獸於靈囿之中善曰毛詩曰悉率左右以燕天子毛

長曰驅禽獸於王之左右鄭玄曰率循也悉率驅禽獸其左右之宜以安待王之射毛詩曰

王在 獸之所同是謂告備 同亦聚也備具也言禽獸皆已合聚用物具

匡後正俗作  
迄于上林結徒  
為營

今待作為  
春酒循  
陳云注因武  
上文有春醴  
醴之徒傳寫  
錯誤  
詩三壽謂  
狝中三壽  
三老

名之為侯者何明諸侯不朝者則當射之然則射者帝誠心遠喻於下也文子曰誠心可以懷也

進明德而崇業滌饗 飗他之貪

慾射義曰射所以觀德也崇猶興也業射業也滌蕩去也言有貪婪嗜慾者皆滌蕩去之也善曰

漢書明帝詔曰親射秦侯蓋進士威惡助微達陽也周易曰君子進德修業杜預左氏傳注曰

貪財曰饗仁風衍而外流誼方激而遐驚 衍布也方道也激感也遐遠也驚馳也善曰

道也又曰古諸侯之射所以明日月會於龍龍 恤民事之勞疾 龍尾也日月會於

君臣之義也廣雅曰方正也日月會於龍龍 恤民事之勞疾 龍尾也日月會於

病也民勞病於歲事到此月乃終也故天子愍恤勞來之善曰國語云日月會於

龍流國家於是乎蒸嘗也賈逵曰龍龍尾也月令孟冬日在尾漢書曰東宮蒼龍

因休力以息勤致歡忻於春酒 謂田事畢休民力息勤勞也善曰禮記曰孟冬之月勞農

刀以袒割奉觴豆於國叟 言天子親執鑿刀袒右膊而割牲以示敬也善曰東觀漢

親袒割牲毛詩曰執其鑿刀孝經援神契曰天子親臨辟雍袒割

禮記曰食三老五更於太學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酌

拜乎三壽 降下也至尊天子也三壽三老也言天子尊而養此三老者以教天下之敬故來

輪送迎而至家天子獨敬慎威儀示民不偷 以朱反協韻 敬宜也儀禮也毛詩曰

拜毛詩曰三壽作朋也敬慎威儀視民不佻毛詩曰佻偷也

有嘉賓其樂愉愉 嘉賓謂三老五更也愉愉和悅

聲教布濩 護 盈溢天區 布濩 猶故

被也天區謂四方上下也言天子

文德既昭武節是宣 既已也昭明也宣猶發也言文武

教愛及之尚書曰聲教訖于四海

文德漢書武帝

詔曰躬秉武節

三農之隙耀威中原 隙間也耀威謂治兵也善曰國語曰三時務也

武事也歲惟仲冬大閱西園 西園上林苑也善曰周禮曰仲冬教大閱公羊傳曰大閱

人掌焉先期戒事 先期謂期日戒戒羣吏修獵具也善曰周禮

悉盡也率斂也鳩聚也囿苑也囿謂集禽獸於靈囿之中善曰毛詩曰悉率左右以燕天子毛

長曰驅禽獸於王之左右鄭玄曰率循也悉率驅禽獸其左右之宜以安待王之射毛詩曰

王在 獸之所同是謂告備 同亦聚也備具也言禽獸皆已合聚用物具

匡後正俗作  
迄于上林結徒  
為營

今待作為  
春酒循  
陳云注因武  
上文有春醴  
醴之徒傳寫  
錯誤  
詩三壽謂  
狝中三壽  
三老

名之為侯者何明諸侯不朝者則當射之然則射者帝誠心遠喻於下也文子曰誠心可以懷也

進明德而崇業滌饗 飗他之貪

慾射義曰射所以觀德也崇猶興也業射業也滌蕩去也言有貪婪嗜慾者皆滌蕩去之也善曰



陷其頭也善曰莊子蟻蛇之狀其  
大若載其長若轆紫衣而朱冠也  
陽西鄂山上神潢亦水名未知所在善曰山海經曰有神耕父處豐山常游清泠之  
淵出入有光又曰大荒之中有山名不勾有人衣青衣名曰黃帝女魃所居不雨  
殘夔魃

與罔象殪計野仲而殲于游光殘猶殺也夔木石之怪如龍有角鱗甲光如日月見則其邑大旱說文曰魃耗鬼也罔象木石之怪殪殺

也殲滅也野仲游光惡鬼也  
兄弟八人常在人間作怪害  
鳥兩足一翼者常銜火在人家作怪災也善曰楚辭曰合五嶽與八靈王逸  
曰八靈八方之神也爾雅曰震懼懼也漢舊儀曰魃鬼也魃與罔象古字通  
度朔作梗守

以鬱壘神荼副焉對操七索葦東海中度朔山有二神一曰神荼二曰鬱壘領眾鬼

書上古時有神荼鬱壘昆弟二人性能執鬼度朔山上有桃樹下常簡閱百鬼鬼無道理者  
神荼與鬱壘持以葦索執以伺虎是故縣官常以臘祭文飾桃人垂葦索画虎于門以禦凶  
也毛詩傳曰梗病也  
謂爲人作梗病者  
目察區陬子司執遣鬼察觀也區陬隅隙之間也司主也

密清罔有不韙密靜也清潔也罔無也韙善也謂無復疫厲皆得安善也於是陰陽交和庶物時育庶衆也漢

書曰陰陽和風雨時言疫厲  
既無陰陽乃和衆物育養也  
卜征考祥終然允淑征巡行也考問也祥吉也允信也淑善也善曰左氏傳石象曰先王卜征五年

而歲卜其祥祥習則行周易曰  
視履考祥毛詩曰終然允臧也  
稽謂春救東方諸侯課民以耕種故  
尚書云二月東巡狩至於岱宗柴  
同衡律而壹軌量齊急舒於寒燠於六反衡秤也軌法

也寒燠猶苦樂同壹齊皆使中不參差也善曰  
尚書曰同律度量衡又曰謀恒寒若豫恒燠若  
也幽闇也黜退也陟昇也謂有功者進無功者退也  
故尚書曰三載考績黜陟幽明也反旆謂迴還也  
望先帝之舊墟慨長思而懷古

先帝先神也舊墟長安也慨  
歎息也古往也謂前漢初也  
也善曰東觀漢記曰永明二年十月幸長安祠高  
祖廟周書曰恭明祠專明刑易說曰秋闡闔風至  
既春游以發生啓諸蠶於潛戶

春游謂仲春巡行岱嶽是時蟄蟲皆開戶帝乃東巡助宣氣也  
善曰爾雅曰春爲發生禮記曰仲春之月蟄蟲咸動啓戶始出  
度秋豫以收成觀豐年

之多稌他杜秋行曰豫謂秋行禮高祖廟此時萬物始成善曰晏子曰吾王不游吾曷以休  
吾王不豫吾曷以助一游一豫爲諸侯度爾雅曰秋爲收成毛詩曰豐年多稌毛萇曰稌

也嘉田峻之匪懈行致資于九扈嘉善也峻主田官也九扈農正知田事扈正也言天子行慶福致資于九扈使民不淫放善曰毛詩

曰田峻至喜又曰夙夜匪懈左氏傳曰郊子曰九扈爲九農正杜預曰扈有九種也春扈頌鵬夏  
扈竊玄秋扈竊藍冬扈竊黃棘扈竊丹行扈嗜嗜宵扈嗜噴桑扈竊脂老扈鸚鵡以九扈爲九農  
之號各隨其宜  
左瞰勘賜谷右睨玄圃賜谷日出之處玄圃在崑崙山上瞰望也睨視也

以教人事也  
圃在崑崙闔闔之  
中玄與懸古字通  
眇天末以遠期規萬世而大慕莫補叶韻眇視也摹法也言帝  
以爲萬代之大法也善曰劇  
秦美新曰創億兆規萬世

且歸來以釋勞膺多福以安念羊主念寧也歸謂西  
祭祀受多福以安寧也  
善曰尚書曰永膺多福

總集瑞命備致嘉祥總會也集聚也祥神也即騶虞澤馬之屬也瑞應也即鸞鳳之屬也善曰墨子曰禹

文選卷三十一

五

親抱天之瑞命也老經鈞命決 國語 林氏之騶 虞擾澤馬與騰黃 圍牢養也林氏

曰帝王起緯合宿嘉瑞貞祥 獸也善曰山海經曰林氏有珍獸大若虎五采畢具尾長於身其名騶五乘之日行千里劉芳

詩義疏曰騶虞或作吾應劭漢書注曰擾音柔擾馴也陰嬉識曰聖人為政澤出馬山海經曰大

封國有文馬編身朱鬣名曰吉良乘之壽千歲瑞應圖 鳴女牀之鸞鳥舞丹穴之鳳

曰騰黃神馬一名吉光然吉良騰黃一馬而異名也 皇 女牀山名在華陰西六百里山海經曰女牀之山有鳥焉其狀如鶴五色文名曰鸞鳥見即天

下安寧又曰丹穴之山有鳥焉其狀如鸚鵡五采名曰鳳皇是鳥也飲食自歌自舞見則天下安

寧 植華平於春圃豐朱草於中唐 植猶種也華平瑞木也天下平其華則平有不平

契曰德至於地則華平盛也瑞應圖曰木名也宮閣記有春王圃賜冠子曰聖王之德下及萬靈

則朱草生抱朴子曰朱草長三尺枝葉皆赤莖似珊瑚也如淳漢書注曰唐庭也毛詩曰中唐有

發 惠風廣被澤洎幽荒 惠恩也洎及也幽荒 北燮 類 丁令南諧越裳 燮諧皆

裳南蠻今九真是也丁令國名善曰漢書曰匈奴北服丁令也 西包大秦東過樂浪 音

韓詩外傳曰成王之時越裳氏重九譯而至獻白雉于周公 重舌之人九譯僉稽首而來王 重舌謂曉夷狄

善曰司馬彪續漢書曰大秦國名 輶 輶在四夷之西漢書有樂浪郡 譯言始至中國者也善曰國語曰大戎狄坐諸門外而使舌人體委與之韋昭曰舌人能達異方之志象胥之官也韓

四夷之語者尚書曰 禹拜稽首四夷來王 是以論其遷邑易京則同規乎殷盤 盤庚殷王之名也 改奢即

儉則合美乎斯干 斯干謂周宣王儉宮室之詩也今漢光武改西京各華 登封降禪

則齊德乎黃軒 登謂上泰山封土降謂下禪梁父也言光武登上泰山 為無為事無

事永有民以孔安 為作也事業也承長也孔甚也以無為為功以無事為業澹然不煩瀆

遵節儉尚素樸 遵循也樸質也言遵循節儉尚其朴素也善曰漢 思仲尼之克己

履老氏之常足 孔子曰克己復禮馬融曰克己 將使心不亂其所在目不見

其可欲 善曰老子曰不見可欲使心不亂河上公 賤犀象簡珠玉 簡猶略也善曰長楊

藏金於山抵 藏抵皆謂不取之謂儉故也善曰莊子曰 翡翠不裂瑋

瑋不族 音族翡翠鳥名也瑋瑋瑋各不裂不折其 所貴惟賢所寶惟穀 善曰尚書曰

邇人安范于計然曰五穀 民去末而反本咸懷忠而抱慤 苦角切詐偽為末忠信為

者萬人之命國之重寶 于斯之時海內同悅曰吁漢帝之德 所寶惟賢則

理者不免於飢寒之患而欲人之去末反本 蓋莫莢為難蒔也故曠世而不

是猶發其原而壅其流也說文曰慤謹也 侯其禕而 離於也悅樂也吁驚也禕美也

覲 覲見也莫莢瑞應之草王者賢聖太平和氣之所生生於階下始一日生一莢至月半生十五

不世見故云難蒔也善曰田俵子曰堯為天子莫莢生於 庭為帝成曆范曄後漢書班固議曰漢興以來曠世曆年 惟我后能殖之以至和平

庭為帝成曆范曄後漢書班固議曰漢興以來曠世曆年 惟我后能殖之以至和平

庭為帝成曆范曄後漢書班固議曰漢興以來曠世曆年 惟我后能殖之以至和平

方將數所諸朝階后帝也惟我帝有至和之德故必能殖之方當生於朝陛得以然則

道胡不懷化胡不柔胡何也懷來也柔安也言皆安之也聲與風翔澤從雲游翔游皆行也風

覆赴輝烈光燭萬猶蓋也帝之德蓋如天之覆日月之光輝照於遠近也善曰國語狹三

王之趨起木軼五帝之長驅狹謂陋也趨起局小貌也軼過也驅馳也言以三王

善曰戰國策曰踵二皇之遐武誰謂駕遲而不能屬踵繼也二皇伏羲神農也遐

今所駕者遲而不能逮言必能逮也東京之懿未罄值余有犬馬之疾不能究其精詳也聲

如此胤猶略也賓西京也梗槩不纖若乃流遯忘反放心不覺樂而無節後

離其戚言若流情放心不自反寤恣意所為流樂無禮以無節終後卒當罹其憂禍即秦皇王

求學問之道也一言幾於喪國我未之學也幾近也先生責公子云取樂今日皇恤我後

且夫挈苦餅之智守不假器言挈餅之小智耳尚不妄以假人也善曰左氏況纂

祖帝業而輕天位纂繼也今如公子言皆淫心放意之事此乃輕居天王之尊瞻仰二

祖厥庸孔肆庸功也孔甚也肆勤也言瞻望常翹翹以危懼若乘奔而無轡

言居天子之位常若奔馬而無轡履冰而負重也善曰毛詩曰予白龍魚服見困豫且

室翹翹毛萇曰翹翹危也鄧析曰明君之御民若乘奔而無轡白龍魚服見困豫且

豫且不射君今棄萬乘之位而從於臣恐有豫且之患此言先生責公子陰戒期門微行要屈雖

萬乘之無懼猶怵於一夫萬乘天子也即秦始皇也高祖也昔秦始皇東游為張

曰尚書曰怵惟厲孔安國曰怵怵懼也終日不離其輜重獨微行其焉如重

方言曰戒備也過秦論曰一夫作難怵驚也終日不離其輜重獨微行其焉如重

車也焉言安也如往也公子說微行要屈故先生問之言欲何往也善曰老夫君人者莊纘

子曰終日行不離輜重張揖曰輜重有衣車也漢書曰武帝微行始出也夫君人者莊纘

塞耳車中不內顧莊纘言以黃綿大如丸懸冠兩邊當耳不欲妄聞不急之言也內顧謂

語曰車中不內顧崔駰車左銘曰正位珮以制容鑿以節塗却走馬以糞車何惜

聲行則鳴珮玉也行不變玉駕不亂步行合容則玉聲應馬步齊却走馬以糞車何惜

騶鳥騶鳥與飛兔却退也老子曰天下無道戎馬生於郊天下有道却走馬以糞河上公曰

文子曰夫名遠者使至為巧觀近者使至為巧惟夜行者能看之故却走馬以糞車軌不搖不敗故曰糞車也何惜言不愛之也善曰呂氏春秋曰飛兔騶鳥古之駿馬



天下萬物之類也殄盡也賦政任役常畏人力之盡也謂任役使人常畏人力盡也取之以道用之以

時論語曰敬事而信節用而愛人使民以時此之謂也善山無槎假槎五畝不麋鳥胎

斜斫曰槎斬而復生曰枿不麋胎者言不如公子所道獲胎拾卵枝獲麋麋也漢書曰昔先王山不槎蘗畝不殺胎盛也阜大也滋益也善曰尚書曰庶草木蕃庶武鳥獸阜滋審滋

有子來之人武帝時卜式入錢以助官也善曰周易曰悅以使人人忘其勞也百姓同於饒衍上下共其雍熙言富饒是同

能雍和而廣也論語曰百姓足君孰與不足善曰尚書曰黎民於變時雍又曰庶績咸熙洪恩素蓄民心固結洪大也蓄積也固牢固

惠人心固結故王莽之時皆謳吟而思漢也善曰四子講德論曰洪恩所潤不可究陳國語齊莊子曰民無結不可以固孫子曰吾將固其結也執誼顧主夫懷

貞節夫猶人人也言執禮義之心顧思漢德人懷忿姦惡之于命怨皇統之見替音鐵叶韻 慝惡也統嗣也替廢也

謂忿王莽之逆命怨漢統之替廢也成變計也登聖皇於天階章漢祚之有秩聖皇光武也章明也秩常也言明漢家

行十八年而都賦曰漢若此故王業可樂焉若如此也言如此即王業之可樂今公子苟好勤

小民以媮適樂忘民怨之為仇也勦盡也媮猶僥倖也仇讎也今公子所言苟好盡

也善曰左氏傳晉桓子曰無及於鄭而勦民杜預曰勦勞也左氏傳師服曰怨耦曰仇好殫物以窮寵忽下叛而生憂也殫

也寵驕也忽忘也生憂謂生已之憂患也言好盡人之財以寵極驕逸夫水所以載舟亦

之樂忘人叛已之為人患也漢書谷永曰財竭則下叛下叛則上亡所以覆舟堅冰作於履霜尋木起於蘗栽

言事皆從微至著不可不慎之於初所以尋木起於牙蘗洪波出於涓泉善曰周易曰履霜堅冰

至說文曰尋八尺也山海經曰尋木長千里枚乘上書曰十圍之木始生而蘗孔安國尚書傳曰

用生枿栽韋昭曰枿生曰蘗鄭玄禮記注曰栽植也蘗與枿古字同昧且昧且不顯後世猶怠昧且不顯後世猶怠起行大明之道後世子孫猶尚懈

怠善曰左氏傳說鼎之銘曰昧且不顯後世猶怠况初制於甚泰服者焉能改裁去聲叶韻 譬如為人裁衣

何能更小之乎善曰賈逵國語注曰裁制也故相如壯上林之觀楊雄騁羽獵之辭雖系計以

隕牆填壘七亂以收冒浮解罟有司隕牆填壘使山澤之人得至焉楊雄羽獵賦其

末曰放雉免卒無補於風規祇以昭其愆尤規猶諫也祇適也愆短也臣濟參

收置罟也以陵君濟謂度也度於奢侈謂備也陵喻君法若季氏八忘經國之長基言尊卑所

反陵之故非故函谷擊柝於東西朝顛覆而莫持柝守夜所擊木也顛隕也

所以經國柝守函谷關而三輔兵已自入長安宮朝廷顛覆無復扶持也凡人心是所學體安所

東謂函谷在京之東西朝則京師也善曰周易曰重門擊柝文選卷三

習所習為心所好愛者即學善曰尚鮑肆不知其臭一作臭翫其所以先入先入言

久處其俗也善曰家語孔子曰入善人之室如入芝蘭之室久而不知其香入不善人之室如入鮑魚之肆久而不知其臭皆猶體所習故今言公子以長安為好亦然也咸池不齊

度於鼃烏交而眾聽或疑齊同也咸池堯樂也鼃咬淫聲也言咸池之音本不與鼃

池賓戲曰淫繩而不可聽者非寵宴之樂也李奇曰淫繩不正也傳毅琴賦曰絕激哇之淫法言曰哇則鄭李輒曰哇邪也舞賦曰吐哇咬則發皓齒然哇與繩同咬亦不正之聲也咬或作咬非

也不惑者其唯子野乎子野師曠字曉音曲者以喻安處先生也言西京奢泰肆情

先生得知其指也善曰左氏傳叔向曰子野之言君子哉客既醉於大道飽於文義客斥公子謂聞東京勸德

畏戒喜懼交爭勸德謂公子見先生說東京禮法自罔然若醒朝罷夕倦奪

氣褫雉魄之為者罔然猶惘惘然也醒病酒也朝罷夕倦曉夜不卧惘然如神奪其忘

其所以為談失其所以為夸公子本以奢侈為美談今見先生良久乃言曰

鄙哉子乎習非而遂逃也良久頃乃復能言也自鄙其迷惑所學者非正也善曰論

習非之勝是况習是之勝非乎幸見指南於吾子言已之惑不知南北今先生指以示我我則足以

若僕所聞華而不實若如也公子言如僕所聞西京之事蓋是虛華而無實先生之

言信而有徵先生安處先生也徵驗也言先生之言信有徵鄙夫寡識而今而後

乃知大漢之德馨威在於此公子重自鄙曰如今日後日乃知大漢之德在於此

昔常恨三墳五典既泯三墳三皇之書也五典五帝之書也泯滅也善曰左仰不睹

炎帝帝魁之美睹見也炎帝神農後也帝魁神農名並古之君號也善曰管子曰管仲對

曰佳已帝魁之母也魁神名宋桓公曰神農封泰山炎帝封泰山孝經鈞命訣曰佳已感能生帝魁鄭玄得聞先生之餘論則大庭氏何以尚茲先生安

也大庭古國名也尚高也善曰子虛賦曰願聞先生之餘論莊走雖不敏庶斯達矣公

子曰昔容成氏大庭氏結繩而用之若此時則至治也茲此也走雖不敏於大道庶

子自稱走使之人如今言僕矣不敏猶不達也公子言我雖不敏於大道庶幾先生之說遂達矣善曰司馬遷書曰太史公牛馬走孝經曾子曰參不敏

兩都賦丁卯元日所閱西京賦至今幸未六月廿七日始寓目焉學殖

荒落為可戒矣識之卷末俾子孫鑒之無勇

無勇何氏之別字也凡卷末所題皆錄之以見前人讀書之勤循

漢書地理志注曰南陽屬  
荆州又曰荆州楚故都  
體爽塏以開敞紛郁郁其難詳  
豫州賦曰郁郁京河伊  
洛是

爾其地執則武闕關其西桐柏揭其東  
武闕山為關在西也漢書音義  
文穎曰武闕山為關而在西弘

農界也漢書曰南陽流滄浪而為隍廓方城而為墉  
尚書曰漢水又東為滄浪之  
水左氏傳屈完曰楚國方城

以爲城漢水以爲池說文曰城池  
湯谷涌其後清  
水盪其胷  
盛弘之荆州記曰南  
陽郡城北有紫山紫

山東有一水無所會通冬夏常温因名湯谷山海經曰攻離  
推淮引湍三方是通  
淮水  
之山湍水出焉南流注于漢郭璞曰今清水在滄陽縣南  
推淮引湍三方是通  
自此

而後故曰推湍水自彼而來故曰引說文云推排也山海經曰翼望之山湍  
其實利珍怪  
水出焉郭璞曰湍鹿搏切今湍水逕南陽穰縣而入滄也三方東西及南也

則金彩玉璞隋珠夜光  
得之而富失之而貧高誘曰隋侯漢中國姬姓諸侯也隋

於烏顯樂都既麗且康  
毛萇詩傳曰於歎  
陪京之南居漢之陽  
京謂洛陽也  
尚書曰嚳家

導漾東流為漢鄭玄  
割周楚之豐壤跨荆豫而為疆  
西京賦曰周即豫而弱呂氏  
春秋曰河漢之間為豫州也

漢書地理志注曰南陽屬  
荆州又曰荆州楚故都  
體爽塏以開敞紛郁郁其難詳  
豫州賦曰郁郁京河伊  
洛是

於烏顯樂都既麗且康  
毛萇詩傳曰於歎  
陪京之南居漢之陽  
京謂洛陽也  
尚書曰嚳家

文選卷四

南都賦 摯虞曰南陽郡治宛  
在京之南故曰南都

張平子

昔常則三豎正典猶死  
三豎三皇之書也  
昔常則三豎正典猶死  
三豎三皇之書也  
昔常則三豎正典猶死  
三豎三皇之書也









流風徘徊言樂聲之結風也說文曰摩一指按也摩與擬同鳥牒切清角發徵聽者

增哀言既奏清角而又發徵聲故增哀也韓子師曠曰清徵之聲不如清角許慎淮南子注曰清角絃急其聲清也客賦醉言歸主稱露未

晞毛詩曰鼓咽咽醉言歸又曰湛湛露斯匪陽不晞厭厭夜飲不醉無歸接歡宴於日夜終愷樂之令儀毛詩曰愷樂飲酒又

於是莫不於是莫春之禘元巳之辰方軌齊軫被于陽瀕毛詩曰惟莫之春史記曰武帝禘霸上續

漢書曰三月上巳宮人皆禊於東流水上祓除百垢疾也周禮曰女巫掌歲時祓除揚雄蜀都賦曰相與如平陽瀕朱帷連網曜野映雲網維

男女妓服駱驛繽紛駱驛繽紛往來衆多貌致飾程盡僂紹便娟廣雅曰程示也便娟則嫵媚也

微眺流睇蛾眉連卷鄭玄禮記注曰睇傾視也徒計切毛詩曰螭首蛾眉郭璞爾雅注曰蠶蛾也連卷曲貌於是

齊僮唱兮列趙女齊趙二國名也楊惲書曰婦趙女也坐南歌兮起鄭舞白鶴飛兮繭曳

緒呂氏春秋曰禹行水見塗山之女禹未之遇而省南土塗山之女乃令其妾往候禹于塗山之

二八齊容起鄭舞王逸曰鄭國舞也白鶴飛兮繭曳緒皆舞人之容

修袖繚繞而滿庭羅襪躡蹠而容與繚繞裙蹠蹠蹠也徒類切翩緜緜其若絕眩將墜而復舉毛詩傳曰緜蹠蹠蹠也徒類切

蹠蹠許慎淮南子注曰蹠蹠也蘇協切翹遙遷延踈躡蹠蹠翹遙輕舉貌遷延却退貌上林賦曰便蹠蹠蹠也徒類切結

九秋之增傷怨西荆之折盤古樂府有歷九秋妾薄相行歌辭曰齊謳楚舞紛紛歌聲上徹青雲西荆即楚舞也折盤舞貌張衡有十盤舞

賦咸以折盤為七盤也彈箏吹笙更為新聲毛詩曰吹笙鼓簧史記曰衛靈公見晉平寡婦悲

吟鴟鷄哀鳴寡婦曲未詳古調坐者悽欷蕩魂傷精楚辭曰悽悽增欷傷精神也神女賦曰精神相依憑

於是羣士放逐馳乎沙場逐也駉驥齊鑣黃間機張駉驥駿馬之名也穆天子傳八駿有赤驥

駉耳音錄說文曰鑣馬銜也彼駉切漢書曰李廣以黃射其神

足逸驚飈鏃析毫芒將鄭氏曰黃間弩淵中黃牙尚書曰若虞機張孔安國曰機弩牙魚不及

竄鳥不暇翔言急遽也高唐賦曰飛鳥未及起走獸未及發爾乃撫輕舟兮浮清池亂北渚兮揭

南涯浮已見西都賦爾雅曰水正絕流曰亂說文曰揭高舉也汰灑灑汰灑灑灑今船容裔陽侯澆兮掩鳧鷖

楚辭曰齊吳榜以激汰王逸曰汰水波也上林賦曰灑灑隕隊戰國策曰塞漏舟而輕陽侯之波

則舟覆矣淮南子曰武王伐紂渡于孟津陽侯之波逆流而擊之高誘曰陽侯陽國侯也溺死於

水其神能為大波王逸楚辭注曰回波為澆毛詩曰鳧鷖在深

追水豹兮鞭蝮蝮文曰蝮蝮山川之精物也蛟螭若龍而黃國語曰木石之怪夔水之怪龍韋昭曰木石為山也夔一足也於是日將逮昏樂者未荒毛詩曰好樂無荒

雷震言多也風厲言疾也毛詩曰戎車焯焯如霆如雷毛萇詩傳曰雷出地奮震驚百里古詩曰涼風率已厲杜預左氏傳注曰厲猛也韓子曰馬如鹿者千金鄒陽上書曰蛟龍驤首舞賦曰龍驤橫舉揚鏢飛沫周禮曰凡馬八尺已上為龍夕莫言歸其樂難忘此乃遊觀之好耳目之娛未

覩其美者焉足稱舉言此游觀耳目之樂非極美也夫南陽者真所謂漢之舊都者也

遠世則劉后甘厥龍醢海視魯縣而來遷左氏傳曰劉累學擾龍于豢龍氏以事孔甲龍一雌死潛醢以食夏后夏

后饗之既又使求之懼而遷於魯縣漢書曰南陽郡魯陽縣即御龍氏所遷奉先帝而追孝立唐祀于堯山先帝謂堯也皇甫謚曰堯

始封於唐今中山唐縣是也後徙晉陽及為天子都平陽於詩為唐國是堯以唐侯升為天子也水經曰南陽縣西堯山鄆元曰魯縣立堯祠於西山謂之堯山也固靈根於

夏葉終三代而始蕃音繁言劉氏植根於夏葉終三代而始蕃昌非純德之宏

圖孰能揆求而處旃孔安國尚書傳曰揆度也鄭玄毛詩箋曰旃之也近則考侯思故匪居匪寧穢

長沙之無樂歷江湘而北征東觀漢記曰春陵節侯長沙定王中子買節侯生戴侯戴侯生考侯侯仁以春陵地執下溼難以久處上書

願徙南陽守墳墓元帝許之於是北徙考或為孝非也曜朱光於白水會九世而飛榮朱光火德也見東

侯仁徙封南陽白水鄉又曰世祖光武皇帝高祖九世孫承文景之統出自長沙定王榮光榮也封禪書曰發號榮察茲邦之神偉啓天心而

寤靈言考侯既察此都之神偉且啓上天之心又寤先靈之意使之而王也說文曰偉奇也於其宮室則有園廬舊宅隆崇

崔嵬說文曰崔高大也御房穆以華麗連閣煥其相微御房帝舊房也相微言俱美也孔安國尚書傳曰微美也

皇之所逍遙靈祇之所保綏聖皇謂光武也逍遙謂潛龍之日韓詩外傳曰逍遙也靈祇天地之神也毛詩曰神保是饗又曰綏以多福也

章陵鬱以青葱清廟肅以微微東觀漢記曰建武中更名春陵為章陵光武過章陵祠園廟爾雅曰青謂之葱林木茂盛之貌微微

幽靜貌皇祖歆而降福彌萬祀而無衰毛詩曰獻之皇祖說文曰歆神食氣也毛詩曰降福孔夷爾雅曰彌終也又曰祀年也

帝王滅其擅美詠南音以顧懷帝王光武也顧懷過章陵祠園廟之時也爾雅曰滅善也說文曰擅專也左氏傳楚鍾儀囚于晉與

之琴操南音劇秦美新曰后土顧懷且其君子弘懿明教允恭溫良容止可則出言有章進

退屈伸與時抑揚班固說東平王蒼曰體弘懿之姿獻哲也已見東京賦尚書曰允恭克讓論語注曰亂理也豺狼貪殘謂王莽也真人光武也文子曰得天地之道故謂之真人革命已見

亂其政豺虎肆虐真人革命之秋也漢書音義曰方向也謂高祖之時蒼頡篇曰今時辭也謂光武天地猶天下也雖刺喻禍

賦東都爾其則有謀臣武將皆能攫九辰執猛破堅摧剛排捷古陷局漢書曰沛公圍宛城南陽

楚蹈咸陽蒼頡篇曰攫搏也說文曰捷距門也又曰扁外閉之關也高祖階其塗光武攬其英

副字云注注不通到說得之○劉良云方今猶向時也言向時秦莽天下禍難帝失其政教政豺虎肆虐其皇武馬祖革命之秋

漢書曰沛公圍宛城南陽



守騎降引兵西無不下者爾雅曰階因也騎音蟻東觀漢記曰鄧禹吳漢並南陽人三略曰主將之體務在攬英雄之心是以關門反距漢德久長言居西而距東居東而距西故言反也杜篤論都賦曰是時山東翁然狐疑意聖朝之西都懼關門之反距及其去危乘安視人用遷

去危乘安謂太平也視人用遷謂觀人所安而設教周召之儔據鼎足焉以庀王職史記曰周公旦者周武王弟也輔武王又

三公鼎足之輔也賈逵國語注曰庀由理也縉紳之倫經綸訓典敷納以言漢書音義

臣瓚曰縉赤白色紳大帶也周奇曰播插笏於大帶周易曰君子以經綸國語曰修其訓典尚書曰敷納以言也

於是乎鯢齒眉壽鯢背之叟皤皤然被也春秋考異郵曰後雖殊世風烈猶合於持方宋均曰持方受命者名

黃髮者毛詩曰以介眉壽毛萇曰眉壽毫眉也爾雅曰黃髮鯢齒鯢背者老壽也皤皤已見東京賦喟然相與歌曰望翠華兮

葳蕤建太常兮徘徊音霏上林賦曰建翠華之旗葳蕤翠華四飛龍兮駉駉

振和鸞兮京師飛龍言疾也周易曰飛龍在天毛詩曰四牡駉駉鄭玄禮記注曰鸞輅有虞氏之車也有鸞和之節總萬乘兮徘徊

按平路兮來歸萬乘見東京賦毛萇詩傳曰迴遲也然徘徊即遲遲也毛詩曰行道遲遲南陽舊居故曰來歸毛詩曰來歸自鎬豈不思

天子南巡之辭者哉遂作頌曰毛詩曰豈不爾思尚書曰五月南巡狩皇祖止焉光武起焉皇祖高祖也周易曰庖犧氏沒神農氏作據彼河洛統四海焉河洛謂東都也西都賦曰

嘗有意乎都河洛本枝百世位天子焉毛詩曰文王子孫本支百世永世克孝懷桑梓焉毛詩曰永世克

孝又曰維桑與梓必恭敬止真人南巡觀舊里焉東觀漢記曰光武征秦豐幸舊宅鄴元水經注曰光武征秦豐張衡以為真人南巡觀舊里焉

三都賦序一首

左太冲善曰臧榮緒晉書曰左思字太冲齊國人少博覽文史欲作三都賦乃詣著作郎張載訪岷邛之事遂構思十稔門庭藩溷皆著紙筆遇得一

句卽疏之徵為祕書賦成張華見而咨嗟都邑豪貴競相傳寫三都者劉備都益州號蜀孫權都建業號吳曹操都鄴號魏思作賦時吳蜀已平見前賢文之是非故作斯賦以辨眾惑

劉淵林注三都賦成張載為注魏都劉達為注吳蜀自是之後漸行於俗也

蓋詩有六義焉其二曰賦善曰子夏詩序文也揚雄曰詩人之賦麗以則善曰法言文也

班固曰賦者古詩之流也善曰兩都賦序文先王采焉以觀土風善曰禮記曰命太師陳詩以觀

民風鄭玄曰陳詩謂采其詩以觀視之見綠竹猗猗則知衛地淇澳善曰毛詩秦風曰在其版屋亂故能居然

見在其版屋則知秦野西戎之宅善曰毛詩秦風曰在其版屋亂我心曲毛萇曰西戎版屋也

而辨八方善曰河圖龍文曰鎮星光明八方歸德難蜀父老曰六合之內八方之外然相如賦上林而引盧橘夏熟

而辨八方善曰河圖龍文曰鎮星光明八方歸德難蜀父老曰六合之內八方之外然相如賦上林而引盧橘夏熟

而辨八方善曰河圖龍文曰鎮星光明八方歸德難蜀父老曰六合之內八方之外然相如賦上林而引盧橘夏熟

李上文近事  
會元云唐傳  
記云雲陽所  
名漢雜宮故  
地至唐有樹  
但槐土人謂  
之玉樹  
忽左思賦  
有之或謂其  
物過蓋不知  
比封也。按  
上文已誤記  
比序乃太冲  
微子雲之語

揚雄賦甘泉而陳玉樹青葱班固賦西都而歎以出比目張衡賦  
西京而述以遊海若凡此四者皆非西京之所有也假稱珍怪以為潤色若斯之類匪

啻至于茲善曰茲此也假稱珍怪也若斯珍之流不啻於此多尚書曰不啻如自其口出考之果木則生非其壤按之  
神物則出非其所於辭則易為藻飾於義則虛而無徵蓋韓非所謂畫鬼魅易為好畫

且夫玉卮紙無當去聲雖寶非用卮一名解酒器也當底也善曰韓子堂溪公謂韓昭侯曰今有白玉之卮無當有瓦卮有

侈言無驗雖麗非經善曰劉廙答丁儀刑禮書曰崇飾侈言欲其往來而論去聲者莫不詆  
其研精作者大氏音舉為憲章善曰墨子曰雖有詆訐之人無所依矣說文曰詆訐也訐面相序罪也尚書序曰研

積習生常有自來矣傳曰習實生常善曰左傳叔孫曰叔出季處有  
草木則驗之方志善曰周禮曰外史掌四方之志鄭玄曰志記也風謠歌舞各附其俗魁梧音長者

莫非其舊善曰漢書音義應劭曰魁梧丘墟壯大之意也韓子曰重厚自尊謂之長者何則發言為詩者詠其所志  
也善曰毛詩序曰詩者志之所之在心為志發言為詩升高能賦者頌其所見也善曰毛萇詩傳曰升高能賦可以為大夫美物

者貴依其本讚事者宜本其實善曰釋名曰稱人之美曰讚匪本匪實覽者奚信且

夫任土作貢虞書所著辨物居方周易所慎虞書曰禹別九州任土作貢定其肥磽之所生也而著九州貢賦之法也周易曰君子以慎辨物居方聊舉其一隅攝其體統歸諸詰訓焉

### 蜀都賦一首

有西蜀公子者言於東吳王孫善曰聖主得賢臣頌曰今臣僻在西蜀史記武王得哀王孫而進食蘇林曰如言公子也仲雍曾孫周章封之東吳漢書曰漂母謂韓信曰吾

土星分萬國錯峙嶠胡函有帝皇之宅河洛為王者之里非日月無以觀天文非四

海無以著地理故聖人仰觀俯察窮神盡微者必須綱紀也嶠東西嶠也函函谷關也賈生過秦曰以嶠函為宮里居也言周漢皆以河洛為都邑善曰越絕書范蠡曰天貴持盈不失日月星辰之綱紀毛詩曰滔滔江漢南國之紀周禮曰以星土分辨九州之地所封域尚書曰萬國咸寧張衡靈憲曰星體生於地列居錯峙崔駰河南尹箴曰唐虞商周河洛是居

亦曾聞蜀都之事歟請為左右揚推善曰揚推篇班固曰揚推南子注曰揚推粗略也夫蜀都者蓋兆基於上世開國於中古廓靈關以為門包

玉壘而為宇帶二江之雙流抗峨眉之重阻揚雄蜀王本紀曰蜀王之先名蠶叢拍護魚鳧蒲澤開明是時

李白蜀道  
難作三萬  
六千歲

寰宇記今  
江之內江外

江

人萌稚髻左言不曉文字未有禮樂從開明上到蠶叢積三萬四千歲故曰兆基於上代也秦惠  
王討滅蜀王封公子通為蜀侯惠王二十七年使張若與張儀築成都城其後置蜀郡以李冰為  
守地理志曰蜀守李冰鑿離堆穿兩江為人開田百姓饗其利是時蜀人始通中國言語頗與華  
同故言開國於中古也靈關山名在成都西南漢壽界在前故曰門也玉壘山名也前水出焉在  
成都西北岷山界在後故曰宇也江水出岷山分為二江經成都南東流經之故曰水陸所湊  
帶也揚雄蜀都賦曰兩江珥其前峨眉山名也在成都南犍為界面之故曰抗也

兼六合而交會焉豐蔚所盛茂八區而菴藹焉八區四方四隅也地理志

果實之饒班固西都賦曰郊野之富號為近蜀美其於前則跨躡捷乾牂牂枕之騎騎

豐盛善曰六合已見西都賦長楊賦曰洋溢八區

交趾經途所亘五千餘里山阜相屬含谿懷谷岡巒糾紛觸石吐

雲阜大山也巒山長而狹也一曰山小而銳也水注川曰谿注壑曰谷善曰漢書志有捷為郡牂

也鬱益汾蓋於以翠微岬魚巍巍以峨峨干青霄而秀出舒丹氣而為

霞翠微山氣之輕縹也霞赤雲也嚴夫子哀時命曰紅霓紛其朝霞山澤氣通故曰舒丹氣以為

也龍池胡瀑角瀆扶其隈漏江伏流瀆胡其阿汨骨若湯谷之揚濤

沛普若濛汜似之涌波龍池在朱堤南十里地周四十七里漏江在建寧有水道伏流數

不凋常曄曄以猗猗邛竹出興古盤江以南竹中實而高節可以作杖神農本草經曰

崖宜旁挺龍目側生荔枝布綠葉之萋萋結朱實之離離迎隆冬而

朝雛猩猩生夜啼金馬騁光而絕景碧雞儵忽而曜儀火井沉熒於

幽泉高爛飛煽扇於天垂孔孔雀也翠翠鳥也孔雀特出永昌南涪縣翡翠常以二月

面能言語夜聞其聲如小兒啼春秋傳曰豕人立而啼服子慎曰啼呼也淮南子曰猩猩知往地

理志曰金馬碧雞在越雋青蛉縣馬同山漢宣帝時方士言益州有金馬碧雞之神可以醮祭而

置也宣帝使諫議大夫王褒持節而求之褒道病卒竟不能致也蜀郡有火井在臨邛縣西南火

井鹽井也欲出其火先以家火投之須臾許隆隆如雷聲爛出通光輝十里以鬪盛之接其光

而無炭也燭熾也善曰廣雅曰熒光也其間則有琥珀丹青江珠瑕英金沙銀

礫歷符采彪尤炳暉麗灼酌爍舒藥切永昌博南縣出琥珀牂牁有白曹山出丹青

指崑崙緣以劔閣阻以石門華容水名在江由之北崑崙山名也揚雄蜀都賦曰北

蜀都賦云瑕英江珠永昌有水出金如糠在沙中興古盤町山出於後則却背華容北

漢之郊祀志  
注金飛何馬  
碧飛何雞

元和志  
在臨邛縣一  
百里邛縣西  
至羌胡一百  
三十里  
瑤珀江珠似  
銀符采玉之  
橫文也灼爍  
艷色也善曰  
博物志曰琥  
珀一名江珠  
於後則却背  
華容北

梓潼郡東北石門在漢中之西褒中  
之北此二處蜀之險隘於是在焉  
流漢湯湯驚浪雷奔望之天迴即之雲

昏水物殊品鱗介異族或藏蛟螭  
或隱碧玉嘉魚出於丙穴良木

攢於褒谷謂水玉也尸子曰龍淵生玉英丙穴在漢中西陽縣北有魚穴二所常以三月取

其樹則有木蘭棧桂杞櫛椅於桐櫻柅楔樅  
其皮可食揚雄蜀都賦曰樹以木蘭棧桂木桂也傳曰杞梓之木櫛大木也詩曰其桐

棟長條扇飛雲拂輕霄羲和假道於峻岐陽鳥迴翼乎高標  
善曰楚辭曰吾令羲和弭節兮廣雅曰日御謂之羲和左傳曰假

穴宅奇獸窠宿異禽  
善曰鄧林已見西京賦熊羆咆其陽鵬鵠其陰

援狢希而競捷虎豹長嘯而永吟  
善曰楚辭曰虎嘯谷風起杜篤連珠曰長吟永嘯

於東則左縣巴中百濮所克  
漢

外負銅梁於宕渠內函要害於膏腴  
銅梁山名宕渠渠

其中則有巴菽巴戟靈壽桃枝樊以菹園  
鹽池杖樊蕃也詩曰營營青蠅止于樊菹草名也亦名上茄葉覆地而生根可食人飢則以繼

沮子澤應鳴鼓而興雨  
龜也譙周異物志曰涪陵多大龜其甲可以卜其緣中又似璠

絕力熾出其坂蜜房郁毓被其阜山圖采而得道赤斧服而不朽  
涪陵丹興二縣出丹砂丹砂出山中有穴尚書禹貢曰厥土赤埴巴西漢昌縣多野蜂蜜蠟山圖

謠尚其武奮之則寶宗旅翫之則渝舞銳氣剽於中葉躡容世於  
樂府善曰廣雅曰悍勇也應劭風俗通曰巴有寶人剽勇高祖為漢王時閬中人范目說高祖

樂府善曰廣雅曰悍勇也應劭風俗通曰巴有寶人剽勇高祖為漢王時閬中人范目說高祖

於西則右

於西則右

於西則右

水經注褒水  
又東南得穴  
水出丙穴  
出嘉魚山  
丙水魚長  
七寸或三  
政疑作坂

舊注錦州  
涪水所徑

涪居其左  
居其在右  
元和郡國志  
合州銅梁山  
出桃支竹印  
車坡所故竹  
杖引  
蠟蟻蛙類石  
大俗名山雞  
即今名桂石  
田雞也應說  
寫疑非是張注

挾故岷山涌瀆發川陪以白狼夷歌成章

江水出岷山也白狼夷在漢壽西界漢明帝時作詩三章以頌漢德益州

刺史朱輔驛傳其詩

垌野草昧林麓黝

於式

交讓所植蹲

存

鴟所伏

也其形類蹲鴟故卓王孫曰吾聞岷山之下沃野下有蹲鴟至死不飢善曰黝儵茂盛貌

百藥

灌叢寒卉冬馥異類衆夥于何不育其中則有青珠黃環碧茗芒

消或豐綠萸或蕃元丹椒蘼蕪布獲於中阿風連筵蔓於

蘭臯紅葩紫飾柯葉漸苞敷藥歲蕤落英飄颻

青珠出蜀郡平澤黃環出蜀郡碧石生越雋郡無會

神農是嘗盧附是料芳追氣邪味

獨癘疴音消扁鵲盧人古良醫揚雄法言曰扁鵲盧人而醫多虛鶻氣不和之氣也疴亦

通望彌博演以潛沫武蓋浸以縣雒禹貢梁州云池潛既道有水從漢中沔陽縣南

星畢之滂音滂尚音尚未齊其膏液廣深四尺為溝倍溝為洫左氏傳曰先王疆理

錯黍稷油油稷古衡稻莫莫指渠口以為雲門灑滂池而為涇

桐柏山周禮曰揚州其浸五湖言益州之有縣雒猶揚州之有五湖故

山下造大壩以塞江水分散其流溉灌平地故曰指渠口以為雲門也

彼稻田蔡邕曰凝雨曰涇尚書洪範曰星有好雨月失道而入畢則多雨詩曰月離于畢俾滂沱

矣善曰鄭玄周禮注曰黃帝樂曰雲門言黃帝之德如雲之出門也然此唯取雲門之名不取樂也

爾乃邑居隱賑之夾江傍山棟宇

相望桑梓接連家有鹽泉之井戶有橘柚之園隱盛也賑富也梓木名可

陽漢安縣皆有鹽井巴西充國縣有鹽井數十大曰柚小曰橘健為南安縣出黃甘橘地理志曰

蜀都嚴道巴郡昭忍魚復二縣出橘有橘官善曰揚雄蜀都賦曰夾江緣山又曰西有鹽泉鐵冶

橘林其園則有林檎枇杷橙柿棣郢棣亭桃函合列梅李羅生皆果

朱櫻春熟素奈夏成善曰周易曰百果草木皆甲拆鄭玄曰木實曰果皆讀如人倦之

有春嘗果令櫻桃熟可嘗也素奈解解謂拆呼皮曰甲根曰宅宅居也呼火亞切漢書叔孫通曰古

若乃大火流涼風厲白露凝微霜結詩曰紫黎津潤楫栗罇呼發蒲陶

杜詩白帝山中雲出門本此注而今用孔少序

楊愜曰紫奈唐不注其何狀唐李道有進紫奈表可見



會期亦  
於此  
猶堂也漢于公高其門使容駟馬高蓋此言甲第高門可以納駟善曰  
西京賦曰北闕甲第當道直啓李尤高安館銘曰增臺顯敞禁室靜幽  
庭扣  
后鐘磬堂撫

亦有甲第當衢向術壇徒宇顯敞高門納駟術道也楚辭九章曰燕雀

乎其西市塵所會萬商之淵列隧百重羅肆巨千賄呼貨山積纖麗星

繁少城小城也在大都人士女袵縣服靚才粧音賈音貿音帶直帶例鬻充錯縱橫

異物崛詭奇於八方布有種華麪有枕光椰郎杖傳節於大夏之

邑菡句醬流味於番潘禺愚之鄉蘇林曰袵服謂盛服也張揖曰說謂粉白黛黑也

梳柳樹名也木中有屑如麪可食出典占張騫傳曰臣在大夏時見叩竹杖蜀布問安得此大夏

國人口吾賈人往市之身毒國身毒國在大夏東南可數千里南越傳曰使唐蒙諷曉南越食蒙

以蒟醬蒙問所從來答曰西北牂牁江廣敷里出番禺城下故漢書曰感蒟醬竹杖則開牂牁越

鴛也叩竹杖以節為奇故曰傳節也善曰都人士女已見西都賦漢書曰富商大賈或帶財八方

已見上三都序輿輦雜沓合冠帶混并累轂疊跡叛衍相傾誼譁鼎沸則唯

聒公宇宙驕塵張亮天則埃壒蓋曜靈叛亂也莊周曰何貴何賤是謂叛衍善

所以束身也司馬彪莊子注曰叛衍猶漫衍也國語管子曰四人雜處則其言唯說文曰聒謹語

也文子曰四方上下曰宇說文曰宙舟輿所經履也西都賓曰軒埃壒之混濁楚辭曰角宿未旦

耀靈焉藏廣雅曰耀靈白日也闐闐之裏伎巧之家百室離房機杼相和貝錦斐成濯

色江波黃潤比毗二筒盈籬志金所過闕市巷也闐市外內門也貝錦錦文也譙周益州

成他水濯之不如江水也黃潤謂筒中細布也司馬相如凡將篇曰黃潤織美宜制禪揚雄蜀都

賦曰筒中黃潤一端數金籬籬也韋賢傳曰黃金滿籬善曰毛詩曰百室盈止古詩曰札札弄機

杼毛詩曰姜兮斐今成是貝錦也侈侈隆富卓鄭埒劣名公擅山川貨殖私庭藏鏹九巨

萬鈞浦規規兼呈亦以財雄翁習邊城漢書貨殖傳曰蜀卓氏之臨邛公擅山川

僮八百人程鄭亦治鑄富埒卓氏司馬相如傳云臨邛富人程鄭僮亦數百人鏹錢貫也殖貨志

曰藏鏹千萬揚雄方言云鈞規裁也梁益之間裁木為器曰鈞裂帛為衣曰規兼呈者皆有常課

三擬於王者亦以財雄猶班壹以財雄邊城也漢書班氏敘傳富孝惠高后時以財二蜀之

雄邊出入弋獵旌旗鼓吹以臨邛是蜀郡之邊縣故云邊城善曰藏鏹管子之文也

豪時來時往養交都邑結儔附黨三蜀郡郡廣漢犍為也本一蜀國漢高祖分置

容以詩祿戲談戲論扼腕抵紙掌出則連騎歸從百兩劇甚也鬼谷先生書有抵

曹植酒賦宣城  
醪醑蒼梧清

千金之公善曰楚辭曰吉日兮良辰曹植筮篔  
引曰置酒高殿上毛詩曰以御賓客且以酌醴  
金罍中坐肴橘四陳觴以清醪鮮

以紫鱗羽爵既競絲竹乃發巴姬彈弦漢女擊節

鮮魚鱗也詩云炮鼈鱗也巴姬漢之美人猶衛

之雅質蔡之幼女善曰毛詩曰肴核維旅鄭玄曰肴菹醢也核桃梅之屬也左氏傳楚共王有巴姬攝與核義同

起西音於促柱歌江上之

屬紆長袖而屢舞翩躚以裔裔

昔周昭王涉漢中流而墮其右幸遊靡拯王遂卒不復還周乃侯其子于西翟實為

長公楚徙宅西河長公思故處始作西音長公繼是音以處西山秦國之風蓋取乎此見呂氏春秋韓子曰長袖善舞詩曰屢舞躚躚

合樽促席引滿相罰

樂飲今夕一醉累月

言頻飲也善曰東方朔三言詩曰合樽促席相娛漢書曰趙李侍中皆引滿舉白毛詩曰今夕何夕又曰一醉日富

若夫

王孫之屬卻

却

公之倫從禽于外巷無居人並乘驥子俱服魚文玄

黃異技結駟續紛

王孫卓王孫也貨殖傳曰卓王孫田宅射獵之樂擬於人君郤公豪俠也揚雄蜀都賦曰若其漁弋郤公之徒相與如平巨野羅車百乘觀者

萬堤服箭服詩云象弭魚服善曰周易曰即鹿無虞以從禽也毛詩曰叔于田巷無居人桓子新論曰善相馬者曰薛公得馬惡貌而正走名驥子周禮六廐成技技有左右楚辭曰青驪結駟齊

西踰金隄東越玉津朔別期晦匪日匪旬

金隄在岷山都安縣西隄有左右口當成都西也壁土津在犍為之

東北當成都之東也揚雄羽獵賦前曰邪界虞淵後曰浮彭蠡張衡羽獵賦前曰逴息崑崙後曰勞許公于箕隅道里遠迥非一日所遊金隄玉津東西分行所欲經營亦非一所其間悠遠故曰朔別晦期也若云一月之中

蹴踏蒙籠涉躑躅

秋

鷹犬倏呻

勝

羅絡幕

尉

疾速也尉羅鳥獸綱也絡幕施張之貌也善曰蒙籠已見南都賦相譚新論曰道路皆蒿草寥廓狼籍子虛賦曰條帥傾利

毛羣陸離羽族紛泊

毛羣獸也羽族鳥也陸離分散也紛泊飛薄也翁響揮霍奄忽之間也

翁響揮霍中網林薄

毛羣獸也羽族鳥也陸離分散也紛泊飛薄也翁響揮霍奄忽之間也

屠麋

京 慶翦旄塵帶

文蛇跨彫虎

皆獵之所得也麋麋體大故屠之旄塵有尾故翦之蛇虎可畏而帶跨之言其勇也尸子曰中黃伯云余左執大行之優而右搏彫虎善曰越人衣文蛇

未騁時欲晚追輕翼赴絕遠出彭門之闕馳九折之坂經三峽之

崢嶸躡五岘

元

之寒澹

岷山都安縣有兩山相對立如闕號曰彭門揚雄蜀都賦曰彭山相對相去可二十丈左右崖甚高入謂之峽江水過其中五岘山名也一山有五重在越為當犍為南安縣之南也揚雄蜀都賦曰五岘參差善曰楚辭曰下崢嶸今無地子虛賦曰蹇澹溝瀆

戟食鐵之獸射噬毒之鹿

晶

羆於

丑

玨於

於

草彈言

鳥於

森木

名之食毒鹿出雲南郡此二事魏宏南中志所記也易曰噬腊肉遇毒羆玨謂羆人也言

鳥

志曰江漢有羆人能化為虎說文曰拍拍也漢書音義曰羆盛貌

拔象齒戾

始而竭

列

來相與

第

如滇

池

集于

江洲

試水

客

輕舟

娉

江斐與神遊

如傳曰第如臨

如傳曰第如臨

如傳曰第如臨

如傳曰第如臨

如傳曰第如臨

如傳曰第如臨

如傳曰第如臨

如傳曰第如臨

如傳曰第如臨

如傳曰第如臨

如傳曰第如臨

如滇

池

集于

江洲

試水

客

輕舟

娉

江斐與神遊

如傳曰第如臨

如傳曰第如臨

如傳曰第如臨

如傳曰第如臨

譙周異物志曰滇池在建寧界有大澤水周二百餘里水乍深廣乍淺狹似如倒池故俗云滇池

江洲在巴郡揚雄蜀都賦曰分川竝注合乎江洲滇池江洲非一處也今連之者說或有在滇池時或有在江洲時無有常也應劭曰艤正也一日南方俗謂正船迴濟處為艤項利傳曰鳥江亭長艤船待羽江斐一女遊於江濱逢鄭交甫挑之不知其神女也遂解佩與之交甫悅受佩而去

條枚及條



數十步空懷無珮女亦不見語在列仙傳 翫翡翠釣鯁鮒長 下高鵠出潛蚪鯁鮒魚名 吹洞簫發擢

宅譚感鱗尋 魚動陽侯洞簫長簫無底也王褒所頌者也漢元帝能吹洞簫擢鼓擢

琴鱗魚出聽善曰擢譚已見而歌也鱗魚出江中頭與身正半口在腹下淮南子曰瓠巴鼓

西都賦陽侯已見南都賦管子曰若江湖之人求珠貝者不舍也言魚駭波動 騰波沸涌珠貝汜浮若雲漢含星而光耀洪流

珠貝浮見也善曰相貝經曰素質紅裏謂之珠貝將饗獠名者張帝幕會平原酌

清酤戶 割芳鮮飲御酣賓旅旋車馬雷駭轟轟闐闐若風流雨散漫

乎數百里之間獠獵也帝平帳也周禮曰田則張幕設帝月令曰躬耕帝籍反乃執爵命

若乃卓犖已 奇譎侗儻固已一經神怪一緯人理遠則岷山之精上

為井絡天帝運期而會昌景福喜 登而興作碧出長弘之血鳥生

杜宇之魄妄變化而非常嗟見偉於疇咎張儀曰爭名者於朝爭利者於市

括地象曰岷山之地上為井絡帝以會昌神以建福一為天井言岷山之地為東井維絡岷山之

精上為天之井星也昌慶也言天帝于此會慶建福也莊周曰長弘死於蜀藏其血三年化為碧

蜀記曰昔有人姓杜名宇王蜀號曰望帝宇死俗說云宇化為子規子規鳥名也蜀人聞子規鳴

皆曰望帝也善曰降丘宅土劉向雅琴賦曰觀聽之所至乃知其美也漢書音義韋昭曰有河洛

伊故口三川上林賦曰貯饗布寫 近則江漢炳丙 靈世載其英蔚若相如矚在 若君平王

衰韓曄而秀發揚雄含章而挺生幽思絢呼 道德摛離 藻拔傷 天庭

考四海而為雋俊 當中葉而擅名是故遊談者以為譽造作者以為

程也相如司馬長卿也君平嚴遵也王褒字子淵揚雄字子雲皆蜀人君平作老子指歸子雲

吾獨不得與此人同時哉元帝善王褒所作甘泉洞簫頌令後宮貴人左右皆誦之揚雄奏羽獵

賦天子異焉又云班固述雄傳曰初擬相如獻賦黃門故曰擢藻揆天庭也漢書禮樂志曰長麗

前揆光耀明善曰史記曰屈原浮游於塵埃之外矚然泥而不滓者也徐廣曰矚疎淨之貌也周

易曰含章可貞馮衍德誥曰沈情幽思引六經之精微毛詩曰昔在中葉戰國策蘇秦曰外客遊

談之士無敢自進于前也 至乎臨谷為塞因山為障峻阻陞繩 垣劣 長城豁險吞若

巨防蘇秦曰齊南有太山東有琅邪北有渤海西有清河所謂四塞之國也史遷述蒙恬傳曰

據河為塞大曰隄小曰陞云峻阻之嚴視長城若勝垣也豁深貌也戰國策曰齊有長城

巨防足以一人守隘萬夫莫向善曰淮南子曰一 公孫躍馬而稱帝劉宗下

輦而自王善曰范曄後漢書曰公孫述字子陽扶風人也王莽時為導江卒正更始立述特

使人迎先主令討張魯先主遂進圍成都其地險眾附遂自立為天子蜀志曰先主姓劉諱備漢王勝後也益州牧劉璋

璋出降先主即皇帝位備漢後故曰宗 由此言之天下孰尚故雖兼諸夏之富

有猶未若茲都之無量也論語曰夷狄之有君不如諸夏之亡周易

曰富有之謂大業也又論語曰惟酒無量

得遂反認事

此皆守宜托

三川謂魏都

張儀曰魏魏

善楚下兵

又曰爭名者

于朝爭利者

于市今三川

周室天下三

市朝也非

魏都也特

得遂反認事

皇出... 由世言之天下莫尚於魏兼前夏之高

輦而自王... 善曰輦輿也莫書曰公孫和字子嬰并風人也王莽稱皇帝五更故立輦

一人守制萬夫莫向... 善曰並南子曰一人守制萬夫莫向

日... 善曰日也

至平... 善曰平也

山中... 善曰山中

當... 善曰當

珠... 善曰珠

幽... 善曰幽

靈... 善曰靈

天... 善曰天

文選卷五

賦丙

京都下

左太沖吳都賦一首

左太沖魏都賦一首

吳都賦 吳都者蘇州是也後漢末孫權乃都於建業亦號吳

左太沖

劉淵林注

東吳王孫... 輦然大笑貌莊周云齊桓公輦然而笑楚人謂相笑曰夫上圖

景宿辨於天文者也下料... 物土析於地理者也 謂天垂其象而分野形地以別上而區域殊料度也

古先帝代曾覽八紘之洪緒一六合而光宅翔集遐宇

鳥策篆素玉牒石記烏聞梁岷有陟方之館行宮之基歟 淮南子曰九州外有八澤

方千里八澤之外有八紘亦方千里蓋八索也一六合而光... 者并有天下而一家也說文曰牒札也石記刻石書傳記也烏安也梁梁州也岷岷山皆蜀地也書云舜陟方謂南巡守也光武紀

翔集一作翔



都下一有邑

云濟陽有武帝行過宮善曰呂氏春秋曰神通乎六合高誘曰四方上下為六合尚書序曰光宅天下鳥策焉書於策也春秋運斗樞曰黃龍負圖出置帝前鳥文漢書音義曰大篆蟲書鳥書是也鄭玄禮記注曰策簡也篆素篆書於素也揚雄書曰齋油素四尺東觀漢記曰封禪其玉牒文祕天子事也說文曰牒記也牒與謀同孝經鈞命訣曰封禪刻石紀號也天子行所立名曰行宮陟升也方道也巡狩謂舜也

而吾子言蜀都之富禹同之有偉其區域美其林藪矜

吾子謂西蜀公

而算固亦由士之所歎也旁魄而論都抑非大人之壯觀也  
子言蜀地富饒及禹同之所有也偉美也蜀都賦云左綿巴中百濮所克緣以劔閣阻以蜀門矜夸其險也徇營也亡身從物曰徇夸物示人亦曰徇卓王孫曰吾聞岷山之野下有蹲鴟至死不飢三年不收其形如蹲鴟故號也越嶲郡蜻蛉縣禺山有金馬碧雞之神巴漢之阻巴郡之扞關也漢中廣漢其路由於劔閣衰斜也易無妄曰災氣有九陽阨五陰阨四合為九一元之中四千六百一十七歲各以數至陽阨故云百六之會王孫言公子徇其土地自生蹲鴟可以收代飢儉度陽九之厄漢書律歷志具有其事齷齪好苛局小之貌曲謂僻也言算量蜀地亦是曲僻之士旁魄取寬大之意王孫謂寬大之意論西都也善曰揚雄城門校尉箴曰盤石唐若襲險重固漢書酈食其曰其將齷齪好苛禮齷齪楚角切文子曰曲七不可言至道莊子曰將旁礴萬物以為一司馬彪曰旁礴猶混后也礴與魄同鵬鳥賦曰大人不曲何則土壤不足以攝生山川不足以周衛公

孫國之而破諸葛家之而滅茲乃喪亂之丘墟顛覆之軌轍安可

以儷王公而著風烈也  
攝持也老子曰善攝生漢書公孫述王莽末時王蜀為光武將吳漢破之魏志曰漢末諸葛亮輔劉備而為臣都干

觀五百作觀

蜀終於魏將鄧艾所平麗著也凡天下存亡唯繫乎人然強弱有常勢利害有常地必有不可守之士不可興之國矣易曰六五之吉麗王公也善曰漢武柏梁臺衛尉詩曰周衛交戒禁不時毛詩曰喪亂弘多呂氏春秋燭過曰子胥諫而不聽故吳為丘墟毛詩序翫其磧礫而不窺曰閔周室之顛覆奢靡也尚書周公曰弊化奢麗風烈已見南都賦

玉淵者未知驪龍之所蟠也習其弊邑而不覩上邦者未知英雄

之所躔也  
磧礫淺水見沙石之貌玉淵水深之處美玉所出也尸子曰龍淵生玉英莊子曰千金之珠在九重之淵驪龍領下故曰不窺玉淵者不知驪龍之蟠也善曰上林賦曰下磧礫之坻說文曰磧水渚有石也且歷切驪音離左氏傳

麗乎且有吳之開國也造自太伯宣於延陵蓋端委之所彰高節

之所興建至德以勅洪業世無得而顯稱由克讓以立風俗輕脫

躔於千乘若率土而論都則非列國之所觖望也  
戰國策曰黑齒彫題大吳之國也昔周太伯三

以天下讓延陵季子辭國而不處遂化荆蠻之方與華夏同風二人所與左氏傳曰太伯端委以

治端委禮衣委貌謂冠袖長而裳齊委至地也孔子曰太伯三以天下讓而稱焉善曰端委至德太伯也高節克讓延陵也左傳曰吳子諸樊既除喪將立季札札曰聖達節次守節下失

節為君非吾節也遂讓不受史記曰壽夢欲立季札讓不可乃立諸樊也漢書武帝曰吾去妻子如脫躔耳聲類曰躔或為鞬說文曰鞬鞬屬也亦所解切諸侯故言千乘之國論語曰

道千乘之國漢書曰上欲用盧綰為群臣觖望臣瓚曰觖謂相觖而怨望也觖音決故其

經略上當星紀拓音土畫疆卓犖音兼并包括于越跨躡蠻荆左傳曰天子經

風俗一無俗字  
○善本無五巨  
有





觀縷 玉堂石室仙人居也海童海神童也吳歌曲曰仙人齋持何等前謁海童爾雅曰嗟楚人辭曰紫貝闕兮玉堂鄭玄禮記注曰堂前有承雷列仙傳曰赤松子常止西王母石室中藹藹盛貌徐幹齊都賦曰翠幄浮游埤蒼曰嫋嫋美也奴鳥切史記曰秦帝使素女鼓五十絃瑟神異經曰西海有神童乘白馬出則天下大水王延壽王孫賦曰嗟難得而觀縷觀力戈切爾乃地勢塊北卉木跋蔓遭藪為圃

值林為苑異荇蔞蔞 夏暉 輒冬倩方志所辨中州所羨 塊北莽沕也高下不平貌也卉百草總名楚人語也有木曰苑有草曰圃言林藪非一所在皆為苑圃有國有家者因天地之自然不復假人功為園圃也爾雅曰荇菜也蔞華也敷蔞華開貌南土草木通曰冬生故曰蔞善曰鵬鳥賦曰塊北無垠映鳥朗切北鳥八切廣雅曰駘長也鳥老切荇枯瓜切爾雅曰蔞菜也郭璞曰蔞猶敷蔞亦草之貌也蔞與蔞同使具切蔞與敷同無俱切 草則藿

納豆蔻薑彙非一江離之屬海苔之類綸組紫絳食葛香茅石帆

水松東風扶留 異物志曰藿香交趾有之豆蔻生交趾其根似薑而大從根中生形似益破陰乾之味近苦而有甘并雞舌香食之益美薑彙大如累氣猛近於臭南土人擣之以為薑彙一名廉薑生沙石中薑類也其累大辛而香削皮以黑梅并鹽汁漬之則成也始安有之彙類也易曰拔茅連茹以其彙征古所謂薑彙非一也江離香草也楚辭曰扈江離海苔生海水中正青狀如亂髮乾之赤鹽藏有汁名曰濡苔臨海出之爾雅曰綸似綸組似組東海有之紫紫菜也生海水中正青附石生取乾之則紫色臨海常獻之絳絳草也出臨賀郡可以染食葛蔓生與山葛同根特大美於芋也豫章間種之香茅生零陵石帆生海嶼石上草類也無葉高尺許其華離蔓相貫連雖無所用然異物也死則浮水中人於海邊得之希有見其生者水松藥草生水中出南海交趾東風亦草也出九真扶留藤也緣木而生味辛可食慎柳者斷破之長寸許以合石黃灰

今園中番薯 疑即所謂食 葛廣韻引 廣州記東風 菜陸地生菜 志水肉作姜味 如酪香似蘭

天祿祿徐平仲居 遷皆木名按司馬 溫兮名苑云君遷 子如馬奶俗名牛 奶柳是也沈佺期 待芳春平律

形下一本云如 木奶俗云木奶柳 也油中造扇

殖五官作掩

與檳榔并咀之口中赤如血始興以南皆有布護皐澤蟬聯陵丘黃緣山嶽之岳之善曰蒟音納蔻火豆切菜音謂綸古頑切

幕歷江海之流抗白蒂街朱蕤鬱兮菴茂暉兮菲菲光色炫晃芬

馥盼嚶職貢納其包匭離騷詠其宿莽 布護遍滿貌蟬聯不絕貌黃緣布藤上

隅而山之節也抗搖也蒂花本也非菲花美貌也方言曰凡草生而初達謂之菴芬馥色盛香散狀包裹也匭猶結也尚書禹貢曰包匭菁茅菁茅生桂陽可以縮酒給宗廟異物也重之是故既包裹而又纏結之一曰匭柳也爾雅曰菴菴草拔其心不死江淮間謂之宿莽屈原嘉之以其志故離騷曰夕覽洲之宿莽善曰毛萇詩傳曰抗動也淮南子曰草木之勾萌術翠載實說文曰藜草本華垂貌於蠻已見蜀都賦黃緣也也品音節菴以稅切菴汝誰切 木則楓柳 檫樟枿桐柁 根緜杭枕樅櫨文

櫨榎也皮可作索栲根樹也直而高其用與枿同枿欄出武陵山栲根出廣州木緜樹高大其實如酒杯皮薄中有如絲綿者色正白破一實得數斤廣州日南交趾合浦皆有之栲大樹也其皮厚味近苦澀剝乾之正赤煎訖以藏眾果使不爛敗以增其味豫章有之柁櫨二木名文木也材密緻無理色黑如水牛角日南有之櫨木樹皮中有如白米屑者乾擣之以水淋之可作餅似麵交趾盧亭有之栲櫨二木名劉成曰平仲之木實白如銀君遷之樹子如瓠形枿梓二木名古度樹也不華而實子皆從皮中出大如安石榴正赤初時可煮食也廣州有之栲櫨木之盤結者其盤節文尤好可以作器建安所出最大長也相思大樹也材理堅邪折之則文可作器其實如珊瑚歷年不變東冶有之善曰根音郎栲音元柁救倫切櫨音襄栲音真 宗生高

岡族茂幽阜擢本千尋垂蔭萬畝攢柯挈莖重葩殫葉輪囷蚪蟠

埤埶鱗接榮色雜糅綢繆縟繡宵露霽徒感霽外旭日晡鳥感時與風颺

搖颺樣颺瀏颺颺鳴條律暢飛音響亮益象琴筑竹并奏笙竽俱唱

宗生宗類而生於高山之脊故名宗生族茂言種族繁多也擢本高聳貌八尺曰尋言娑娑覆蕞

畝之地莊子曰匠石見樹百圍其暉于仞而後有枝此大樹之屬也善曰許慎淮南子注曰學亂

也女居切殫重也葉重疊貌於劫切鄒陽上書曰輪困離奇輪困謂屈曲貌蚪蟠謂樹如龍蛇之

盤屈相糾也埤埶枝柯相重疊貌埤楚立切埤除立切縹繡言草木花光似繡文縹繡花采密貌

靈霽露垂貌毛詩曰旭日始旦時亦閣也房妹切颺瀏風聲也颺於酉切瀏力久切颺所求切颺

音留律謂籟也殷仲文所謂幽律是也信木枝葉與風搖蕩作聲如律呂之暢說文曰筑似箏五

絃之樂也世本曰隨作箏鄭玄周禮注曰三十六簧也其上則後父哀吟獬豸吾裸古然騰趨

飛超爭接縣垂競游遠枝驚透沸亂牢落翬散吳越春秋曰越有處女出於南林之中越王使使聘

問以劍戟之事處女將北見於越王道逢老翁自稱素袁公問處女吾聞子善為劍術願一觀之

女曰妾不敢有所隱唯公試之於是袁公即跳于林竹槁折墮地處女即接末袁公操本以刺處

女女應節入三入因舉枝擊之袁公即飛上而化為白猿遂引去獬豸類猿身人面見人則嘯異

物志曰狢猿類露鼻尾長四五尺居樹上雨則以尾塞鼻建安臨海北有之麗大如猿肉翼若蝠

蝠其飛善從高集下食火煙聲如人號一名飛生飛生子故也東吳諸郡皆有之傑然猿狖之類

居樹色青亦有文曰南九真有之揚雄方言曰透驚也善曰山海經曰獄沃之山有獸狀如犬人

面見人則笑名獬狢胡弁切枚乘菟園賦曰上涌雲亂栗翬散狢余幼切趨吐教切趨士切

象鳥菟之族犀兕之黨鈎爪鋸牙自成鋒穎精若耀星聲若震霆

名載於山經形鏤於夏鼎爾雅曰臯羊一名萬萬如人面長鬚黑身有毛及踵見人

則笑左手揀管海南經所云也異物志云臯羊大如麋角

前向有枝下出反向上長者四五尺廣州有之常居平地不得入山林山海經曰南海之外有狢

偷狀如狢龍首食人狢虎屬也或曰能化為人象生九真曰南山中大者其牙鼻長一丈於菟

虎也江淮間謂虎為於菟犀狀如水牛頭似豬四足類象蒼黑色一角當額上鼻上角亦墮也又

有小角長五寸不墮性好食棘口中酒血武陵已南山中有之兕獸也似牛左傳曰昔夏之方有

德也遠方圖物貢金九枚鑄鼎象物而為之備使人知神姦故人入山澤林藪不逢不若魍魎魍

魎莫能逢之故曰形鏤於夏鼎善曰麋在西北切兕以主切淮南子曰勾爪鋸牙於是擊矣禮記曰刀却刃授穎鄭玄曰穎鋒也擊

徒感霽外

鳥感

搖颺

吾裸

宗生

吾裸

畝之地

吾裸

也女居

吾裸

靈霽

吾裸

音留

吾裸

絃之樂

吾裸

飛超

吾裸

物志

吾裸

居樹

吾裸

面見

吾裸

雲亂

吾裸

象鳥

吾裸

前向

吾裸

偷狀

吾裸

虎也

吾裸

有小

吾裸

德也

吾裸

魍魎

吾裸

矣禮

吾裸

伯陵

吾裸

有篁

吾裸

實可

吾裸

梧竹

吾裸

不主

吾裸

餘甘實小核大  
不至吳中  
余  
辛巳夏始獲  
嘗其味  
實者  
折子厚再極柳  
並言同之固人  
心不敢多食也

枚乘兔園賦曰修竹檀欒夾水碧  
鮮竹似之也梢雲山名出竹  
其果則丹橘餘甘荔枝之林檎榔無柯椰葉

無陰龍眼橄欖探橘禦霜結根比景之陰列挺衡山之陽  
南異物志曰

餘甘如梅李核有刺初食之味苦後口中更甘高涼建安皆有之荔枝樹生山中葉綠色實赤肉  
正白味甘美檳榔樹高六七丈正直無枝葉從心生大如橘其實作房從心中出一房數百實

實如雞子皆有殼肉滿殼中正白味苦澀得扶留藤與石黃灰合食之則柔滑而美文趾日南九  
直皆有之椰樹似檳榔無枝條高十餘尋葉在其末如束蒲實大如瓠繫在樹頭如怪物也實外

有皮如胡桃核裏有膚膚白如雪厚半寸如猪膏味美如胡桃膚裏有汁升餘清如水美如蜜飲  
之可以愈渴核作飲器也龍眼如荔枝而小圓如彈丸味甘勝荔枝蒼梧交趾南海合浦皆獻之

山中人家亦種之橄欖生山中實如雞子正青甘美味成時食之益善始興以南皆有之南海常  
獻之探椰子樹也生山中實似梨冬熟味酸丹陽諸郡皆有之榴榴子樹也出山中實亦如梨核

堅味酸美交趾獻之善曰橄音敢欖音覽探市瞻切漢書音義如淳曰比景日中於頭上景在已  
下故名之比景比方利切一作比景云漢武時日南郡置北景縣言在日之南向北看日故名宋

正箇賦曰余嘗  
觀於衡山之陽  
素華斐丹秀芳臨青壁系紫房鷓鴣南翥而中雷孔雀

綵羽以翱翔山雞歸飛而來棲翡翠列巢以重行  
鷓鴣如雞黑色其鳴自呼或言此鳥常南飛不

比豫章已南諸郡處處有之孔雀尾長六七尺綠色有華彩朱崖交趾皆有之在山草中山雞如  
雞而黑色樹棲晨鳴今所謂山雞者鶯蹠也合浦有之翡翠巢於樹顛生子夷人稍徙下其巢子

人未飛便取之皆  
出於交趾鬱林郡  
其琛賂則琨瑤之阜銅錯之垠火齊之寶駭雞之珍蘋

丹明璣金華銀樸紫貝流黃縹碧素玉隱賑歲裊雜插幽屏必精

曜潛穎若侈直山谷倚岸為不枯林木為之潤黷隋侯於是鄙其

夜光宋王於是陋其結綠錯也賂貨也詩曰來獻其琛大賂南金琨瑤皆美石也

屬也禹貢揚州貢金三品謂金銀銅也異物志曰火

齊如雲母重沓而可開色黃赤似金出口

屬也朱崖出味金華來者銀朴銀之在石

澤縹碧素玉者亦以色言也若者言其如

衡南都賦曰隋珠夜光張祿先生曰宋有

蕩孝經援神契曰神靈滋液則犀駭雞宋中

珠崖謂金有華采者埤蒼曰歲曩不平也

潛深而有光穎說文若隨空青珊瑚墮之

也潤膩也黷黑茂貌若救列切孫卿子曰

而崖不枯許慎淮南子

南異物志曰

薛瑩荆楊巴

實者

實者

實者

實者

實者

實者

實者

實者

實者

實者

實者

實者

實者

實者

實者

實者

實者

實者

實者

實者

實者

實者

王或誤作玉

平縣有龍穴穴中黑土天旱人人便其以水沾穴則暴雨應之常以此請雨也陵鯉有四足狀如  
鱗鱗甲似鯉居土穴中性好食蟻楚辭曰陵魚曷止王逸曰陵魚陵鯉也浮石體虛輕浮在海中  
南海有之桴舟也比目魚東海所出玉餘魚其身半也俗云越王鱸魚未盡因以殘半棄水中為  
魚遂無其一而故曰王餘也朱崖海中有渚東西五百里南北千里無水泉有大木斬之以盆甕  
承其汁而飲之水居鯨人水底居也俗傳鯨人從水中出曾寄寓人家積日賣綃綃者竹笋俞也  
鯨人臨去從主人索器泣而出珠滿盤以與主人曰南人北戶猶日北人南戶也善曰尚書曰宅



朔方曰幽都謂日既在北則南冥與幽都同王餘泉客皆見博物志窮陸見後漢書史記曰秦始皇地南至北向戶北據河為塞其四野則吟嘷無數

膏腴兼倍原隰殊品宏隆異等象耕鳥耘此之自與稱提秀菰孤穗

詞翠於是乎在吟嘷謂地廣道多也舊井田間有徑有吟善曰鄭玄毛詩箋曰吟舊田有徑於瓜切越絕書曰舜葬蒼梧象為之耕禹葬會稽身為之耘左傳曰生人之道於是乎在莫海為鹽採山鑄錢國稅再熟之稻

鄉貢八蠶之絲善曰史記曰吳有豫章郡銅山吳王濞則招致天下亡命者盜鑄錢莫海為鹽採山鑄錢國稅再熟之稻

歲八蠶繭徒觀其郊隧之內與都邑之綱紀霸王之所根柢帝開國之

所基趾郭郭周匝重城結隅通門二八才道陸衢所以經始用累

千祀憲紫宮以營室廓廣庭之漫漫寒暑隔閔蓋於邃宇虹蜺回帶

於雲館所以跨時煥炳萬里也爾雅曰柢本也吳與周並世世稱王自泰伯至闔閭一十五世矣夫差益強大得為盟主故曰霸王

之所根柢也越絕書曰吳郭周匝六十八里六十步大城周匝四十七里二百一十步水門八陸

門入其二有樓名門者車船並入昌門今見在銅柱石墳地大城中有小城周十二里亦有水陸

門皆闔閭宮在高平里言經營造作之始使子孫累代保居也漫漫造姑蘇之高臺臨四

遠而特建帶朝夕之濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

目觀海陵之倉則紅粟流行姑蘇吳臺名也善曰越絕書曰吳王夫差起姑蘇之臺

伍被曰子胥云見麋鹿遊姑蘇之臺然姑胥即姑蘇也漢書枚乘上書曰夫漢諸侯方輸關出其珍怪不如東山之府轉粟西向不如海陵之倉修治上林園守禽獸不如長洲之苑游曲臺臨上

路不如朝夕之池蔡邕月令章句穀藏曰倉倉頡篇曰觀索視之貌師蟻切漢書曰太倉之粟紅腐而不可食起寢廟於武昌作離宮於建

業闡闔閭之所營采夫差之遺法抗神龍之華殿施榮楯而捷獵

崇臨海之崔巍飾赤烏之韓擘吳志曰前吳都武昌在豫章後都建業在丹陽孫

寧飲建業水不向武昌居言離宮者明非吳舊都也神龍建業正殿名臨海赤烏皆建業吳大帝

所太初宮殿名也捷獵高顯貌越絕書曰昔越王勾踐欲伐吳大夫種對以九術於是作榮楯嬰

以白壁鏤以黃金狀類龍蛇以獻吳王夫差夫差大悅子胥諫曰勿受也王不聽遂受之以飾殿也

闔閭造吳城郭宮室其子夫差嗣增崇侈靡孫權移都建業皆學之故曰闔閭之所營采夫差

之遺法而施榮楯也春秋左氏傳曰夫差東西膠葛南北崢嶸房櫳對櫜連閣

相經闔闔誦詭異出奇名左稱彎碣右號臨碕善曰膠葛長遠貌崢嶸深

葛其無垠說文曰櫜房室之疏也又曰橫帷屏屬然則門廳之廡通名橫橫與櫜音義同彎碣臨

碕闔闔名也吳後主起昭明宮於太初之東開彎碣臨碕二門彎碣宮東門臨碕宮西門碕巨依

耕切彫樂鏤棗青瑣丹楹圖以雲氣畫以僊靈雖茲宅之夸麗曾

未足以少寧思比屋於傾宮畢結瑤而構瓊梁栴也瑣戶兩邊以青画為瑣文楹柱也汲郡地中古文冊書

天祿識餘雲南志風土多暖至有八蠶

唐室時豈效猶有子城至明初破淮張

曰築梁傾宮飾瑤臺紉作瓊室立玉門言其夸麗善曰鄭玄禮記注曰楠謂之案音節左氏傳曰丹桓宮楹柱預曰楹柱也 高闈有閔洞門方軌朱

闕雙立馳道如砥樹以青槐且以綠水玄蔭耽耽清流疊疊善曰李

殿賦曰朱闕巖巖漢書音義應劭曰馳道天子之道毛詩曰周道如砥言其平直也漢書賈山上

詩曰秦為馳道樹以青松然古之表道或松或槐也且引也耽耽樹陰重貌韓詩曰疊水流進貌

列寺七里俠棟陽路屯管櫛比解署基布橫塘查下邑屋隆夸長

干延屬飛薨舛互吳自宮門南出苑路府寺相屬俠道七里也解猶署也吳有司徒大

柵塘查下查浦在橫塘西隔內江自山頭南上十里至查浦建業南五里有山岡其間平地吏民

雜居東長干中有大長干小長干皆相連大長干在越城東小長干在越城西地有長短故號大

小相干韓詩曰考盤在干地下而黃曰干櫛比喻其多也藏官物曰公解醫平所居曰署飛薨舛

互言室屋之多相連下之貌善曰應劭曰俗通曰今尚書御史謁者所止皆曰寺俠棟棟相俠也

古洽切陽路路陽也毛詩曰其崇如墉其比如櫛 其居則高門鼎貴魁岸豪傑虞魏之昆顧陸之裔

歧疑繼體老成奕世躍馬疊跡朱輪累轍陳兵而歸蘭綺內設冠

蓋雲蔭閭閻噎魁岸大度中漢書曰江充為人魁岸又于公高門以待封又賈捐之傳

文秀魏魏周顧顧榮陸遂隆吳之舊貴也昆裔皆後世也歧疑謂有識知也老成德之人養之

之言躍馬騰躍之謂言富貴也蔡澤傳曰躍馬肉食西京賦曰武庫禁兵設在蘭綺閭閻噎言

人物遍滿之貌善曰七詩曰克歧克疑又曰雖無老成人謝承後漢書

曰王公位二千石奕世相襲楊惲書曰方家隆盛時乘朱輪者十人 其鄰則有任俠之

靡輕詵之客締交翩翩儻從奕奕出躡珠履動以千百里讌巷飲

飛觴舉白翹關扛鼎拚射壺博鄱陽暴謔中酒而作靡美也揚子法言曰

締結也賈誼過秦論曰締交白罰爵名也漢書曰引滿舉白鄱陽人俗性暴急何晏云鄱陽惡戲

難與曹也鄱陽本豫章縣善曰漢書曰季布為任俠如淳曰相與信為任同是非為俠漢書述曰

江都輕詵謂輕薄為詵也締結也翩翩往來貌奕奕輕靡之貌高誘淮南子注曰詵輕利急疾也

詵音眇史記曰趙平原君使人於楚楚相春申君處趙使欲夸楚為玳瑁簪刀劍室皆以珠飾之

請春申君春申君客三千餘人其上客皆躡珠履而迎之趙使大慙翹關扛鼎皆逞壯力之勁能

相當作長

虞魏志 無傳文緯則 仲翔之父也

今吳語猶云 拚手

流離與珂苦混同也什貽立視也今市聚人謂之立貽南方多絺葛故曰紵衣絺服也樓

從萃輕輿按轡以經隧樓船舉颿帆而過肆果布幅湊而常然致遠

品物而同廛并都鄙而為一士女什貽商賈駢坐紵衣絺服雜沓

而四奧來暨水浮陸行方舟結駟唱權轉轂昧旦永日昧旦清晨也左

善曰毛詩曰其樂只且又曰嘉賓式宴以衍既已見上文犖王者所乘故京邑之地通曰輦焉漢

書曰殺身靡骨死事輦轂下四奧來暨言四方之人皆來唱權轉轂言遠人唱歌擿船乘車轉轂

以向吳都楚辭曰青纒結駟齊千乘漢書曰轉

轂百數毛詩曰且以永日衍苦且切既一據切 開市朝而並納橫闈闈而流溢混

品物而同廛并都鄙而為一士女什貽商賈駢坐紵衣絺服雜沓

從萃輕輿按轡以經隧樓船舉颿帆而過肆果布幅湊而常然致遠

而四奧來暨水浮陸行方舟結駟唱權轉轂昧旦永日傳曰昧旦不顯

善曰毛詩曰其樂只且又曰嘉賓式宴以衍既已見上文犖王者所乘故京邑之地通曰輦焉漢

書曰殺身靡骨死事輦轂下四奧來暨言四方之人皆來唱權轉轂言遠人唱歌擿船乘車轉轂

以向吳都楚辭曰青纒結駟齊千乘漢書曰轉

轂百數毛詩曰且以永日衍苦且切既一據切 開市朝而並納橫闈闈而流溢混

品物而同廛并都鄙而為一士女什貽商賈駢坐紵衣絺服雜沓

從萃輕輿按轡以經隧樓船舉颿帆而過肆果布幅湊而常然致遠

而四奧來暨水浮陸行方舟結駟唱權轉轂昧旦永日傳曰昧旦不顯

善曰毛詩曰其樂只且又曰嘉賓式宴以衍既已見上文犖王者所乘故京邑之地通曰輦焉漢

書曰殺身靡骨死事輦轂下四奧來暨言四方之人皆來唱權轉轂言遠人唱歌擿船乘車轉轂

以向吳都楚辭曰青纒結駟齊千乘漢書曰轉

轂百數毛詩曰且以永日衍苦且切既一據切 開市朝而並納橫闈闈而流溢混

品物而同廛并都鄙而為一士女什貽商賈駢坐紵衣絺服雜沓

從萃輕輿按轡以經隧樓船舉颿帆而過肆果布幅湊而常然致遠

支國多異物入海市明珠流離果橘柚之屬布箋紵之屬近海多寶物湊會處也

為城已裁割若馬勒者謂之珂玳者珂之本璞也日南郡出珂玳善曰楚辭曰覽涕而佇貽許慎

淮南子注曰玳相連也扶必切羽獵賦曰萃從沉落墀蒼曰從

走貌先輩切隧向市路肆市路也漢書有樓船將軍戎音成

縹而紅塵晝昏流汗霖霖而中達泥濘

善曰縹所立切蒼頡篇曰縹不止也

切方言曰縹猥也奴巧切方言曰諄呼橫切諄通也說文曰呼吸也呼甲切紛葩謂舒張賀物使

覆映史記蘇秦說齊王舉袂成帳揮汗成雨毛萇詩傳曰小雨謂之霖霖杜預左氏傳注曰澤泥

也奴

定切富中之昨貨殖之選乘時射利財豐巨萬競其區宇則并疆兼

巷矜其宴居則珠服玉饌

越絕書曰富中大唐中也勾踐治以為田肥饒故謂之富

言富中之食貨殖之選者各利所以能豐其財也并疆踰田畝也兼巷踰里閭也言

農人之富自相夸競善曰說文曰昨田人也孔安國尚書傳曰自賢曰矜射實亦切趨起

材悍

壯此焉比廬捷若慶忌勇若專諸危冠而出竦劍而趨扈帶鮫函

扶揄屬鏤

力駒切秦零陵令上書曰荆軻挾匕首卒刺陛下陛下以神武扶揄長劍以自救

韓非子曰解其長劍免其危冠離騷曰扈江離楚人謂被為扈鮫函鮫魚甲可為

鏤南子曰鮫革犀兕為甲冑也周禮曰燕無函子血子曰矢人豈不仁於函人哉左傳曰吳賜子

胥屬鏤以死凡此皆其器用之事義亦其土俗所能出有嘉服用也善曰成公綏洛襖賦曰趨才

逸態習水善浮呂氏春秋曰吳王欲殺王子慶忌謂要離曰言常以馬逐之江上而不能及射之

矢左右滿抱而不能中高誘曰慶忌吳王僚之子也走追奔獸接及飛鳥左傳曰吳公子光享王

罇諸置劍於金魚中以進

抽劍刺王遂殺闔閭

藏鏹於人去戲自閭家有鶴膝戶有犀渠軍容蓄

用器械兼儲吳鉤越棘純鈎湛盧戎車盈於石城戈船掩乎江湖

鏹矛也揚雄方言曰吳越以矛為鏹戢楯也鶴膝矛也矛較如鶴膝上天下小謂之鶴膝犀渠楯

也犀皮為之國語曰奉父犀渠軍容軍之容表言矛劍等也司馬法曰古者軍容不入國國容不

入軍軍容入國則人德麓國容入軍則人德弱越絕書曰闔閭既重莫耶乃復命國中作金鈎有

人貪王賞之重殺其兩兒以血釁鈎遂成二鈎獻之闔閭請官求賞王曰為鈎者衆多而子獨求

賞何以異於衆人之鈎乎曰我之作鈎也殺二子成兩鈎王曰舉鈎以示之何者是也於是鈎師

向鈎而哭呼其兩子之名吳鴻扈稽曰我在此王不知汝之神也聲未絕於口兩鈎俱飛著於父

之背吳王大驚曰嗟乎寡人誠負子適賞之百金遂服其鈎爾雅曰棘戟也純鈎湛盧劍名也越

絕書曰昔越王勾踐有寶劍五聞於天下客有能相劍者名薛燭王召而問之對曰歐冶子因天

地之精悉其技巧一曰純鈎二曰湛盧三曰莫耶四曰豪曹五曰巨闔石城石頭鳴也在建業西

臨江其中有庫藏軍儲戈船船下有戈也江湖二水名也善曰禮記曰越棘大弓天子之戎器也

鄭玄曰越國名也考工記曰越鐵利可以為戟環濟

露往霜來日月其除草木節解

鳥獸脂膚觀鷹隼誠征夫坐組甲建祀姑命官帥而擁鐸將校獵

乎具區

詩曰今我不樂日月其除國語曰木見而草木節解本氏也謂霜降之後生氣既衰草

木枝葉皆節理解落也脂肥也左氏傳曰肥脂謂畜之碩大蕃滋也漢書曰鷹隼未擊

鈎枝改鈎同



我音義口空並也步寸切周禮銜枚氏下士鄭玄曰止言語置誼也枚大如箸橫銜之毛詩曰有聞無聲又曰蕭蕭馬鳴悠悠旌旄悠悠流貌昧莫廣大貌聊浪放曠貌鉦鼓疊

山火烈燁林飛燭浮煙載霞載陰葑攔雷碾崩巒弛直峯鳥不擇木

獸不擇音疊振疊也燁火燭也左傳曰鳥則擇木又曰鹿死不擇音鹿得美草呦呦而鳴至於困迫將死不暇復擇出音急之至也凡開暇而有好聲逼急不擇音獸皆然非唯鹿也莊子亦曰獸死不擇音以雷碾之至故云鳥不擇木獸不擇音善曰說文曰鉦鏡也葑攔雷碾崩弛之聲葑朗答切攔音獵碾音郎爾雅曰巒山墮山小而高曰峯 魃魃

頽麋麋騫六駿追飛生彈鸞鵠射狻猊白雉落黑鳩零陵絕嶠秦嶠

茲聿越巉威險踈踰竹柏獬豸杞柁封豨菴神螭掩剛鏃祖潤霜刃

染頽糾前兩足也莊子曰連之羈頽音聿麋大麋也桂林有麋山海經曰駁如馬白身黑尾一角色備也獬豸似猿奴刀切挺音亭鴟一名雲白黑色長頸赤喙食蝮蛇體有毒古人謂之鴟毒江東諸大山中皆有之左氏傳曰叔牙飲醜酒而死聿越豹走貌霜刃言其殺利也善曰毛詩曰不敢暴虎毛萇曰暴虎空手以搏也魃與暴同爾雅曰魃白虎胡耳切魃黑虎音叔說文曰騫上馬也鶉音京史記曰踈萬里如淳曰踈超踰也恥曳切埤蒼曰獬豸也獬豸珍切狻猊傳切淮南子曰中包胥曰吳為封豨修蛇方言曰南楚人謂猪為豨虛豈切菴狹聲呼學切於是弭節頓轡齊鑣駐蹕徘徊倘佯寓

目幽蔚覽將帥之拳勇與士卒之揚抑羽族以背距為刀鉞披毛群

以齒角為矛鈇古皆體著池而應卒倉所以挂挖而為創瘡疴衝踈

而斷筋骨莫不劔銳挫芒拉擗摧藏雖有石林之窄嶠請攘臂而

靡之雖有雄虺之九首將抗足而趾之離騷曰仰志弭節踈止行者也王者出

拳勇羽族鳥屬也毛羣獸屬也鉞兩刃小刀也鈇刀身劔鋒有長鈇短鈇體著者着體而生也楚辭天問篇曰鳥有石林此本南方楚圖画而屈原難問之於義則石林當在南也楚辭招魂曰南方不可以止雄虺九首往來儼忽雖有石林雖有雄虺者蓋張誕之云非必臨時所遇善曰左氏傳曰得臣寓曰焉三詩曰無拳無勇拳與權同楚辭曰帶長鈇之陸離廣雅曰攷摩也公純切蒼頡篇曰疴毆傷也為軌切說文曰踈觸也材律切劔折傷也女六 顛覆巢居剖破窟宅

仰攀鷄鷄俯蹴七豺獮刮刮九熊羆之室剽掠虎豹之落猩猩啼而

就禽萬萬笑而被格屠巴蛇出象骼斬鵬翼掩廣澤山海經曰猩猩豕身人面異物志曰出交趾封溪有猩猩夜聞其聲如小兒啼也萬鳥梟羊也已解上章矣梟羊善食人大口其初得人喜而笑却脣上覆額移時而後食之人因為筒貫於臂上待執人人即拍手從筒中出鑿其脣於額而得愈之張衡玄圖曰梟羊喜獲先笑後愁山海經曰巴蛇食象三歲而出其骨脣骨也其為蛇青黃赤黑鵬翼大垂天也善曰許慎淮南子注曰鷄鷄鶩雉也鷄思俊切鷄音儀爾雅曰獮白豹音陌剖亦刳也廣雅曰落居也萬扶沸切酪音格 輕禽狡獸周章夷猶狼跋乎紕橫中忘其所以睽賜

失其所以去就魂褫氣懾葉而自踢跌者應弦而飲羽形儂景僵者

累積而增益雜襲錯繆傾葢薄倒岬岫岩穴無研縱翳蒼無鷹鷄

一本從作折揚循



者取之必得其雙故曰乘鬻南海朱崖合浦諸郡皆有之眾魚網也詩云施罟濊濊虎魚頭身似  
虎或云變而成虎鹿頭魚有角似鹿同眾共羅言皆為網罟所制獲也繫籠備束者陷網罟之中  
見簞束也徽鯨魚之有力者也魚大者莫若鯨也故曰徽鯨也攬搶星也淮南子曰鯨魚死而彗  
星出易卦曰九二井谷射鮒鄭玄云九二坎爻也坎為水上直與生一艮爻也艮為山山下有井  
必因谷水所生魚無大魚但多鮒魚耳言微小也夫感動天地此魚之至大射鮒井谷此魚之至  
小故以相況善曰列子曰詹何楚人也以獨繭絲為綸芒針為鈎荆條為竿剖粒為餌引盈車之  
魚於百仞之淵鮒鱗也鮒古贈切鱗鮒已見西京賦鮒音介爾雅曰鮒大魚鮒音遐鬻音候車  
已見西京賦又曰鮒兼有也力公切鵬鳥賦曰儻若囚拘求殞切徽音輝說文曰犗驟牛也犗古  
邁切驟  
以陵切

人精衛銜石而遇繳文鯨夜飛而觸綸北山亡其翔翼西海失其

遊鱗繳弋綸也綸綸皆釣繳也詩曰其釣惟何惟絲伊緝善曰家語曰楚昭王渡江得物如斗  
入王舟中王怪之使問孔子孔子曰此為萍實可剖而食之其甘如蜜唯王老能獲此吉  
祥也云先時童謠曰楚王渡江得萍實大如斗亦如日剖而食之甘如蜜引此事言今乘江流想  
復遇斯事也山海經曰東海中有獸如牛蒼身無角一足入水則風其聲如雷以其皮昌鼓聞五  
百里名曰夔蛟人居水中故訪之北山經曰發鳩之山有鳥狀如鳥而文首白喙赤足名精衛其  
鳴自呼亦帝之姓姜遊於東海溺而死不反常取西山木石以填東海西山經曰秦器之山獲  
水出焉是多鱗魚狀如鯉魚身而鳥翼蒼文而白首赤喙常行西海而遊於東海夜飛而行言  
吳之綸繳得此鳥魚故西海北山失其鱗翼也戰國策曰夏水浮輕舟揚雄蜀都賦曰行舟競

題之士鏤身之卒比飾虬龍蛟螭與對簡其華質則斃費錦績會料

其虺勇則鵬悍狼戾善曰水經云雕題國在鬱林水南漢書曰昔少康之庶子封於  
會稽文身斷髮以避蛟龍之害蛟螭龍子也斃費錦文貌於既

於回淵濯明月於漣漪昧目也巨蚌育明珠者也列仙傳曰高后時會稽朱仲獻三寸  
四寸珠此非回淵巨蚌不出之也風行水成文曰漣漪詩曰河  
水清且漣漪明月珠珠之至光者清且漣漪者水極麗也濯光珠於麗水蓋美之善曰回淵水也  
背子規切螭呼圭切大龜也言天下川澤魚鳥蟲獸瑰奇之物隱翳之處搜索使盡也說文曰昧  
目不明也門廢切  
謂之潛隱之穴也

為之中去聲貧晒澹臺之見謀聊襲海而徇珍載漢女於後舟追晉

賈而同塵徇求也襲入也干寶搜神記曰澹臺子羽賞璧渡河風波忽起兩龍夾舟子羽奮  
劍斬龍波乃止登岸投璧於河河伯三歸之子羽毀壁而去漢女賈大夫已見西  
京賦老子曰和  
其光同其塵

以悠悠汜可休而凱歸揖天吳與陽侯汜疾也碎宕舟擊水貌颯颯風初貌颯  
疾風瀨水大波沛沛行貌悠悠亦行貌  
離騷曰溢颯風兮上征班固曰颯疾也凱樂也左氏傳曰振旅凱入於晉山海經曰朝陽之谷神  
為天吳是水伯揖之者辭水靈而歸善曰詩曰汜可小康鄭玄曰汜幾也虛乞切陽侯見南都賦

指包山而為期集洞庭而淹畱數軍實乎桂林之苑饗戎旅乎落

星之樓置酒若淮泗積肴若山丘飛輕軒而酌綠醪方雙轡而賦  
珍羞班固曰洞庭澤名王逸曰太湖在秣陵東湖中有包山山中有如石室俗謂洞庭吳有桂  
林苑落星樓樓在建鄴東北十里左傳曰以數軍實外傳曰射不過講軍實鄭氏曰軍所

愉五馬作飲

以討獲曰實善曰周處風土記曰陽羨太湖中有包山左傳晉穆子曰有酒如淮有肉如坻史記云紂為肉山也湘州記曰湘州臨木縣有鄱湖取水為酒名曰鄱酒車騎行酒肉已見西京賦

飲烽起醕鼓震真士遺能眾懷欣幸乎館娃鳥之宮張女樂而娛羣

臣羅金石與絲竹若鈞天之下陳吳俗謂好女為娃揚雄方言曰吳有館娃宮善曰飲烽醕鼓鈞天並見西京賦左傳曰女樂二

登東歌操南音胤莫以阿詠韎介任荆豔楚舞吳愉越吟翕習容裔

靡靡愔愔晏子春秋曰宋作東歌南音徵引也南國之音也左氏傳曰鍾儀在晉使與之琴操南音商角徵羽各有引鍾儀楚人思在楚故操南音呂氏春秋曰禹行水見塗

山之女未之遇而南省南土塗山之女乃令其妾往候禹于塗山之陽女乃作歌曰候人猗寶始

作為南音周公召公取風馬胤繼也呂氏春秋曰陽阿古樂曲周禮曰韎東樂名任南樂名豔楚

歌也漢書四面楚歌也愉吳歌也楚辭曰吳歎蔡謳翕習容裔音樂之狀靡靡愔愔言樂容與閒

麗也善曰韎任已見東都賦曹植妾薄相行曰齊謳楚舞紛紛登樓賦曰莊舄顯而越吟史記曰

紂作靡靡之樂左傳曰楚右尹子革曰所招之詩曰所招之愔愔若此者與夫唱和之隆響動鍾鼓之鏗眩有

殷坻禮頽於前曲度難勝皆與謠俗汁協律呂相應其奏樂也則木

石潤色其吐哀也則淒風暴興或超延露而駕辯或踰綠水而采

菱軍馬弭髦而仰秣淵魚竦鱗而上升詩曰唱子和女解嘲曰聲若坻頽頽頽頽

之曲楚辭曰伏羲駕辯伏羲作琴始造此曲淮南子曰瓠巴鼓琴鱉魚出聽伯牙鼓琴駟馬仰秣善曰戰國策司馬喜曰臣觀人萌謠俗列子曰鄭師文鼓琴當春而叩商弦以召南呂涼風至草

木實及秋叩角弦以激夾鍾溫風徐迴草木發榮銜子曰皆與謠俗協言雖遐方異樂皆上合律

呂下應謠俗故能奏和樂之音則木石潤色也淮南子曰夫歌采菱發陽阿鄙人聽之不若延露

以和高誘曰延露鄙曲也淮南子曰平會綠水之趣酣滑思半八音并歡情留良辰

高誘曰綠水古詩也趣節也鏗眩聲汁猶叶也酣滑思半八音并歡情留良辰

征魯陽揮戈而高麾迴曜靈於太清將轉西日而再中齊既往之

精誠將也與韓遘戰酣日莫援戈而麾之日為之反三舍太清謂天也此言酣飲與音樂蓋是

其中半并會之際歡情之所以留連良辰之所以覺速故追述魯陽迴日之意而將轉西日於中

盛之時以適已之盛歡也昔光武合滹沱水鄒衍有隕霜之應精誠之感通天地人神以相應魯

陽公麾日抑亦此之謂也苟日可麾而迴則精誠可庶而幾故曰齊精誠於既往蓋是酣樂之至

遍時之晏者所以慷慨髣髴是故引而況焉善曰曜靈已見蜀都賦鵠冠子曰上及太清下及太

此處疑有誤  
頗難句六讀  
之不休

照本注改無一  
句連用揮麾  
字之理

北征上有脫  
後

以討獲曰實善曰周處風土記曰陽羨太湖中有包山左傳晉穆子曰有酒如淮有肉如坻史記云紂為肉山也湘州記曰湘州臨木縣有鄱湖取水為酒名曰鄱酒車騎行酒肉已見西京賦

飲烽起醕鼓震真士遺能眾懷欣幸乎館娃鳥之宮張女樂而娛羣

臣羅金石與絲竹若鈞天之下陳吳俗謂好女為娃揚雄方言曰吳有館娃宮善曰飲烽醕鼓鈞天並見西京賦左傳曰女樂二

登東歌操南音胤莫以阿詠韎介任荆豔楚舞吳愉越吟翕習容裔

靡靡愔愔晏子春秋曰宋作東歌南音徵引也南國之音也左氏傳曰鍾儀在晉使與之琴操南音商角徵羽各有引鍾儀楚人思在楚故操南音呂氏春秋曰禹行水見塗

山之女未之遇而南省南土塗山之女乃令其妾往候禹于塗山之陽女乃作歌曰候人猗寶始

作為南音周公召公取風馬胤繼也呂氏春秋曰陽阿古樂曲周禮曰韎東樂名任南樂名豔楚

歌也漢書四面楚歌也愉吳歌也楚辭曰吳歎蔡謳翕習容裔音樂之狀靡靡愔愔言樂容與閒

麗也善曰韎任已見東都賦曹植妾薄相行曰齊謳楚舞紛紛登樓賦曰莊舄顯而越吟史記曰

紂作靡靡之樂左傳曰楚右尹子革曰所招之詩曰所招之愔愔若此者與夫唱和之隆響動鍾鼓之鏗眩有

殷坻禮頽於前曲度難勝皆與謠俗汁協律呂相應其奏樂也則木

石潤色其吐哀也則淒風暴興或超延露而駕辯或踰綠水而采

菱軍馬弭髦而仰秣淵魚竦鱗而上升詩曰唱子和女解嘲曰聲若坻頽頽頽頽

之曲楚辭曰伏羲駕辯伏羲作琴始造此曲淮南子曰瓠巴鼓琴鱉魚出聽伯牙鼓琴駟馬仰秣善曰戰國策司馬喜曰臣觀人萌謠俗列子曰鄭師文鼓琴當春而叩商弦以召南呂涼風至草

木實及秋叩角弦以激夾鍾溫風徐迴草木發榮銜子曰皆與謠俗協言雖遐方異樂皆上合律

呂下應謠俗故能奏和樂之音則木石潤色也淮南子曰夫歌采菱發陽阿鄙人聽之不若延露

以和高誘曰延露鄙曲也淮南子曰平會綠水之趣酣滑思半八音并歡情留良辰

高誘曰綠水古詩也趣節也鏗眩聲汁猶叶也酣滑思半八音并歡情留良辰

征魯陽揮戈而高麾迴曜靈於太清將轉西日而再中齊既往之

精誠將也與韓遘戰酣日莫援戈而麾之日為之反三舍太清謂天也此言酣飲與音樂蓋是

其中半并會之際歡情之所以留連良辰之所以覺速故追述魯陽迴日之意而將轉西日於中

盛之時以適已之盛歡也昔光武合滹沱水鄒衍有隕霜之應精誠之感通天地人神以相應魯

陽公麾日抑亦此之謂也苟日可麾而迴則精誠可庶而幾故曰齊精誠於既往蓋是酣樂之至

遍時之晏者所以慷慨髣髴是故引而況焉善曰曜靈已見蜀都賦鵠冠子曰上及太清下及太



湖嶮陂物產殷充繞雷未足言其固鄭白未足語其豐士有陷堅

之銳俗有節概蓋之風睚士助則挺劍鳴則彎弓漢書王莽策命

之固南當荆楚鄭白二渠名意者謂吳江湖之阻洞庭之嶮土地之沃物產之豐雖關中所謂繞

雷之固鄭白之豐未足以為言也凡天下言豐者皆多稱關中故引焉韓信曰項羽暗鳴叱叱善

曰太公陰符經曰無堅不陷也楊暉曰西河魏土稟然皆有節聚睚眦已見西據之者虎視麾城若振槁擄之者龍騰

累葉百疊而富彊相繼樂游衍其其方域列僊集其土地桂父練形

而易色赤須蟬蛻稅而附麗賈誼傳曰權制天下顧指如意叔孫通列傳曰斬將舉

林人也常服杜葉以龜腦和之顏色如童時黑時白時赤南海人尊事之累世赤須子豐人也豐

中傳世見之秦穆公之主魚也數道豐畧災異水旱十不失一食相實石脂絕穀齒落更生細

髮復出後去之吳山言此人等仙如蟬之蛻故爾雅曰麗附也莊子曰附離不以膠漆赤須子本

非吳人故言附麗也夫土地險固以致彊豐沃以致盛而天下之美皆歸焉霸王之功皆存焉故

賦者既舉其富彊之業而載其神仙之事善曰長楊賦曰麾城擗邑商君曰秦師至鄴鄆舉若振

槁檣葉落漢書曰吳晉爭長吳為帶甲三萬史記曰維祖元功輔臣股肱新序曰齊侯相管仲國

既富強楚辭曰濟江海兮蟬蛻淮中夏比焉畢世而罕見丹青圖其珍瑋貴其

南子曰蟬飲而不食三十日而蛻寶利也舜禹游焉沒齒而忘歸精靈留其山阿翫其奇麗也

而不能見徒以丹青畫其象類也楚辭九歌曰九疑嶺兮而韞積仰南斗以斟酌兼二儀之優渥景公欲更晏子之宅曰子宅湫隘不可

存亡而淹留於是者貴其奇麗也書曰舜國有鬱鞅而顯敵邦有湫介而跨峽伊茲都之函弘傾神州

舜之所葬吳越春秋禹老嘆曰吾年壽將而韞積仰南斗以斟酌兼二儀之優渥景公欲更晏子之宅曰子宅湫隘不可

臣葬我於會稽之山論語曰管仲奪伯氏駢邑沒齒無怨言也相絕也亦猶棘林螢燿而與夫樽木龍燭也否泰之相背也亦猶

帝之懸解而與桎梏疏屬也庸可共世而論巨細同年而議豐確

胡乎崔寔政論云使賢不肖相去如日月之與螢火雖頑嚚之人猶察山海經曰樽木長千里

角又曰鍾山之神名曰燭龍視為晝暝為夜莊子曰老子死秦失弔之三號而出弟子曰非

子之交耶曰然然弔若是可乎曰始也吾以其人也而今非也適來夫子時也適去夫子順也安

時而處順憂樂不能入也古者謂是帝之懸解莊子曰有繫謂之懸無謂之解郭璞曰懸絕曰解

阮校改作





