

T5237.07/8191.2(5)

5

唐詩歸卷第一 目錄

初唐一

太宗皇帝

帝京篇

首春

詠雨

章懷太子

黃臺瓜辭

虞世南

蟬



秋日敦庾信體

月晦

詠桃

魏徵

述懷

楊師道

奉和夏日晚景應詔

還山宅

馬周

凌朝浮江旅思

李百藥

火鳳詞

王績

石竹詠

田家

採藥

在京思故園見鄉

人間

野望

過酒家

朱仲誨

答王無功思故園見鄉人間

上官儀

入朝洛堤步月

王勃

詠風

銅雀妓

別薛華

西下驛餞唐少

府

杜少府之任蜀州

仲春郊外

郊興

春日還郊

對酒春園作

林塘懷友

蜀中九日登玄武

山旅眺

盧照鄰

春晚山莊率題

詠史

駱賓王

在獄詠蟬

秋螢

樂大夫挽詞

于季子

詠漢高祖

楊衡

白紵辭

杜易簡

湘川新曲

劉允濟

怨情

韋成慶

南行別弟

崔融

擬古

從軍行

李崇嗣

覽鏡

喬知之

長信宮中樹

下山逢故夫

棄妾篇

苦寒行

定情篇

綠珠篇

哭故人

王適

古別離

蜀中言懷

薛稷

早春魚亭山

張循之

巫山高

吳少微

和崔侍御日用遊開化寺閣

哭富嘉謨

長孫正隱

晦日宴高氏林亭同用華字

唐詩歸卷一終

唐詩歸第一卷

初唐一

太宗皇帝

鍾云太宗詩終帶陳隋滯響讀之不能暢人取其艷而秀者句有餘而篇不足

○帝京篇

以茲遊觀極悠然獨長想鍾云好起手披卷覽前蹤撫

景陵

鍾惺伯敬父

選定

譚元春夏父

古吳劉敷典生父重訂

躬尋既往。鍾云詔令語望古茅茨約，瞻今蘭殿廣。人道

惡高危，虛心戒盈蕩。奉天竭誠敬，臨民思惠養。譚云

衰龍納善登忠諫，明科慎刑賞。六五誠難繼，四三

非易仰。庶待淳化敷，方嗣云亭響。鍾云末語有後

雄主故態也

秋日數庾信體

嶺銜宵月桂，珠穿曉露叢。蟬啼覺樹冷，螢火不溫。

風。鍾云亦是陳隋巧句而意象玲瓏花生圓菊蕊，荷盡戲魚通。晨

浦鳴飛雁，夕渚集棲鴻。鍾云飛鴻棲雁作對颯颯

高天吹氛澄，下熾空。鍾云厭極

○晉春

寒隨窮律變，春逐鳥聲開。鍾云妙語初風飄帶柳，

鍾云初風字新妙於初日初月晚雪間花梅。譚云花字碧林青舊

竹，綠沼翠新苔。芝田初雁去，綺樹未鶯來。鍾云用

得存

、月晦

晦魄移中律，凝暄起麗城。罩雲朝蓋上，穿露曉珠

呈笑樹花分色。啼枝鳥合聲。譚云合字有身分妙

分合字。用得披襟歡眺望，極目暢春情。鍾云笑啼

○詠雨

和風吹綠野。梅雨灑芳田。新流添舊澗。宿霧足朝烟。
 雁濕行無次。鍾云妙語真境花霑色更鮮。鍾云鮮字雅甚必不得已
寧用然字對此欣登歲。披襟弄五絃。

詠桃

禁苑春暉麗。花蹊綺樹粧。綴條深淺色。點露參差光。
 向日分千笑。迎風共一香。鍾云一香一字紅如何仙嶺

側。獨秀隱遙芳。

章懷太子

黃臺瓜辭

鍾云深有漢魏遺音。妙於煮豆歌。

種瓜黃臺下。瓜熟子離離。一摘使瓜好。譚云一摘

以下人皆知之。再摘使瓜稀。三摘猶自可。摘絕抱蔓歸。鍾云

虞世南

○蟬

垂綏飲清露。流響出疏桐。居高聲自遠。非是藉秋風。

譚云於清物當說得如此。○鍾云與駱丞清畏人知語。各善言蟬之德。

魏徵

○述懷

鍾云此已具盛唐之骨。離却陳隋滯靡。想見其人。

中原初逐鹿。投筆事戎軒。縱橫計不就。慷慨志猶存。杖策謁天子。驅馬出關門。請纓繫南粵。憑軾下東藩。鬱紆陟高岫。出没望平原。鍾云出沒二字深得遠望之神古木鳴寒鳥。空山啼夜猿。既傷千里目。還驚九折魂。豈不憚艱險。深懷國士恩。季布無二諾。侯嬴重一言。人生感意氣。功名誰復論。鍾云深味末語可原魏徵不死建成之故

楊師道

○奉和夏日晚景應詔

輦路夾垂楊。離宮通建章。日落橫峰影。雲歸起夕涼。鍾云五字滄秀深翠欲流雕軒動流吹。羽蓋息迴塘。鍾云息字靜薙中生還綠。殘花落尚香。鍾云不敗典青巖類姑射。碧澗似汾陽。幸屬無為日。歡娛方未央。

○還山宅

鍾云聲諧氣暢法嚴全是盛唐矣。

暮春還舊嶺。徙倚翫年華。芳中無行徑。空山正落花。

鍾云語有真氣初盛轉關之際垂藤掃幽石。臥柳礙浮槎。鳥散茅簷靜。

鍾云王孟矣雲披澗戶斜。依然此泉路。猶是管

烟霞

馬周

○凌朝浮江旅思

太清上初日春水送孤舟山遠疑無對潮平似不

流鍾云空靜秀整初岸花開且落江鳥沒還浮羈

望傷千里長歌遣四愁

李百藥

○火鳳詞譚云妓名

歌聲扇後出譚云妝影鏡中輕未能令掩笑何處

欲障聲知音自不惑鍾云艷情詩得念是分明鍾云

妖甚字字莫見雙頰歛疑人含笑情

王績

○石竹詠

譚云觀生詩○鍾云亦是憂生

萋萋結綠枝曄曄垂朱英常恐零露降不得全其

生歎息聊自思此生豈我情管我未生時誰者令

我萌鍾云棄置勿重陳委化何足驚

○田家

鍾云說得不酸饒只是一真○譚云真至

可以開詩家氣運

平生惟酒樂。作性不能無。朝朝訪鄉里。夜夜遣人
沽。家貧留客久。不暇道精粗。鍾云寫盡抽簾持益
炬。拔簣更然爐。恒聞飲不足。何見有殘壺。

○採藥

譚云甚朴。而叙致亦雅。○鍾云幽細而質。不礙篇法。

野情貪藥餌。郊居倦蓬華。青龍護道符。白犬遊仙
術。腰鑱戍巴月。負鍾庚辛日。時時斷嶂遮。往往孤
峰出。行披葛仙經。坐檢農皇帙。龜蛇採二苓。赤白
尋雙朮。地凍根難盡。藁枯苗易失。從容肉作名。薯

蓀膏成質。家豐松葉酒。器貯參花蜜。且復歸去來。
刀圭輔衰疾。

○在京思故園見鄉人問

鍾云只似家書。

旅泊多年歲。老去不知迴。忽逢門前客。道發故鄉
來。歛眉俱握手。破涕共啣杯。殷勤訪朋舊。屈曲問
童孩。衰宗多弟姪。若个賞池臺。舊園今在否。新樹
也應栽。柳行疎密布。茅齋寬窄裁。經移何處竹。別
種幾株梅。渠當無絕水。譚云此句問得不同石計總生苔。院
果誰先熟。林花那後開。羈心祇欲問。為報不須猜。

鍾云此行當驅下澤去剪故園菜

野望

鍾云淺而不薄

東臯薄暮望，徒倚欲何依。樹樹皆秋色，山山惟落暉。牧人驅犢反，獵馬帶禽歸。相顧無相識，長歌懷採薇。

○過酒家

有客須教飲，無錢可別沽。來時長道貫，慚愧酒家胡。

譚云人知末二語之妙，而不知從第二句生來，言此處可貫別沽，則用錢矣。

朱仲晦

○答王無功思故園見鄉人問

鍾云此人非凡，因思古人雖居村僻，皆有

此等素友，作鄉人居鄉，無此非塵雜，則寂

寞矣。為之永慨。○譚云較無功問詩更有

力有情。

我從銅州來，見子上京客。問我故鄉事，慰子羈旅

色。子問我所知，我對子應識。譚云真相知朋遊總

強健，童稚各長成。華宗盛文史，連牆富池亭。獨子

園最古。鍾云此句舊林間，新垌柳行隨。堤勢茅

看地形。鍾云營手竹從去，年移梅是今。今年榮渠水，經

唐詩歸

一初唐

七

唐詩歸 卷一
夏響石苔終歲青。院果早晚熟。林花先後明。語罷相歎息。浩然起深情。歸哉且五斗。餉子東臯畊。

上官儀

入朝洛堤步月

脉脉廣川流。驅馬歷長洲。鵲飛山月曙。鍾云。蟬噪。森然。

野風秋

王勃

鍾云。王楊盧駱。偶然同時有此稱耳。非初唐至處也。王森秀。非三子可比。盧稍優於駱。楊寥寥數作。又不能佳。其何稱焉。少陵

云。王楊盧駱當時體。可破盲俗吠聲之惑矣。

○詠風

鍾云。讀至此。心眼始開。骨韻聲光。居然一

李頎王昌齡矣。

蕭蕭涼風生。加我林。絳清驅烟尋。礧戶卷霧出。山楹去來。固無跡。動息如有情。譚云。子美詠物諸小詩。俱得此法。待物如

日落山水靜。為君起松聲。譚云。為君字妙。待物如

○銅雀妓

初唐

並稱者。為無限人矣。

語。知世人以王楊盧駱

金鳳鄰銅雀，漳河望鄴城。君王無處所，臺榭若平生。
鍾云渾秀出脫舞席紛何就，譚云三字歌梁儼未傾。
鍾云誰見屬若西陵松檟冷，誰見綺羅情。
王鍾云誰見屬若

○別薛華

鍾云此始成律，陳隋之習變盡。

送送多窮路，遑遑獨問津。悲涼千里道，淒斷百年

身。鍾云此等語後人讀之爛熟在心事同漂泊，生

涯共苦辛。無論去與住，俱是夢中人。譚云愁苦詩

愁妙

○白下驛餞唐少府

下驛窮交日，昌亭旅食年。相知何用早，懷抱即依

然。鍾云高岑妙境○譚云古來惟詩人於交浦樓

低晚照，鄉路隔風烟。去去何知道，長安在日邊。

○杜少府之任蜀州

鍾云此等作取其氣完而不碎，直律成之

始也。其工拙自不必論，然文有創有修不

可靠，定此一派不復求變也。

城闕輔三秦，風烟望五津。與君離別意，同是宦遊

人。鍾云渾成不熟海內存知已，天涯若比鄰。譚云襲者可

不無為在岐路，兒女共沾巾。

仲春郊外

東園垂柳徑，西堰落花津。物色連三月，風光絕四

鄰。鳥飛村覺曙，魚戲水知春。鍾云有聲有光初晴山院裏，

何處染蠶塵。鍾云通篇皆稱忽用此敗興語作結苟安之過最宜戒之

○郊興

空園歌獨酌，春日賦閒居。澤蘭侵小徑，何柳覆長

渠。雨去花光濕，鍾云雨去去字妙才於花光濕光

在光矣風歸葉影疎。譚云濕言光疎山人不惜醉，唯

畏綠尊虛。鍾云

○春日還郊

閒情兼默語，鍾云靜理攜杖赴巖泉。少綠榮新帶，榆青

綴古錢。魚床侵岫水，鳥路入山烟。譚云還題平子

賦，花樹滿春田。

○對酒春園作。鍾云春園對酒便庸常矣

投簪下山閣，攜酒對河梁。狹水牽長鏡，高花送斷

香。譚云花高所以繁鶯歌似曲，疎蹠舞成行。自然

催一醉。譚云口爽甚非但閱年光。

鍾云此君五言古殊為踈踏惟詠風一首

高妙，稍帶律意。至五言律數首，秀整泓淨。

自出眼光。為開元以來諸子元功。

林塘懷友

芳屏畫春少，仙杼織朝霞。何如山水路，對面即飛

花。鍾云境好。

蜀中九日登玄武山旅眺

九月九日望鄉臺，他席他鄉送客杯。人情已厭南
中苦，鴻鴈那從北地來。

盧照鄰

詠史

譚云亦不離古人詠史體而開朗之中，眼力特高。

大漢晉云季，小人道遂振。玉帛委奄尹，斧鑕嬰緡

紳。邈哉郭先生，卷舒得其真。雍容謝朝廷，鍾云五

林宗有身分談笑獎人倫。在晦不絕俗，處亂不為親。諸

侯不得友，天子不得臣。冲情甄負甑，鍾云藉之甚重價

折角巾。悠悠天下士，相送洛橋津。誰知仙舟上，寂

寂無四鄰。鍾云角巾競做仙舟，虛慕本是一種吠

在於此著悠悠二字妙甚未語孤巖寫出李郭精神使浮人自廢

春晚山莊率題

鍾云盧此一詩清潤可敵子安。此即其高

於駱丞處。

田家無四鄰。獨坐一園春。譚云語甚鶯啼非選樹。
 魚戲不驚綸。山水彈琴盡。譚云盡字好。風花酌酒頻。年
 華已可樂。高興復留人。

駱賓王

○在獄詠蟬

予禁所禁垣西。是法廳事也。有古槐數株焉。雖
 生意可知。同殷仲文之古樹。聽訟斯在。即周召
 伯之甘棠。每至夕照。低陰秋蟬。疎引發聲。幽息
 有切。嘗聞。鍾云造語偏妙。何不移之於詩。○譚
四六。有詩人之四六。何必只用成語。然有文人之
厚等語。文人而無慧業者不能。豈人心異於曩

時。將蟲響悲於前。聽嗟乎。聲以動容。惠以象賢。
 故潔其身也。稟君子達人之高行。蛻其皮也。有
 仙都羽化之翫姿。候時而來。順陰陽之數。應節
 為變。審藏用之機。有目斯開。不以道昏而昧其
 視。有翼自薄。不以俗厚而易其真。譚云有目斯
有翼自薄。自字尤不可思議。吟喬樹之微風。韻
○鍾云俗厚厚字。形容好笑。姿天縱。飲高秋之墜露。清畏人知。譚云用來
說蟬妙絕。僕
 失路艱虞。遭時微縉。不哀傷而自怨。未搖落而
 先衰。聞螻蛄之流聲。悞平反之已奏。見蟪蛄之
 抱影。怯危機之未安。感而綴詩。貽諸知己。庶情

浴物應哀弱羽之飄零。道寄人知憫餘聲之寂莫。莫非謂文墨取代幽憂云爾。

鍾云思理韵致。是四六中一篇小題絕佳文字。

西陸蟬聲唱南冠。客思侵那堪玄鬢影。來對白頭吟。露重飛難進。風多響易沈。無人信高潔。鍾云三字森挺。不肯誰為表予心。

秋螢

譚云此公詩極滯極拙似此前四句佳者。又以後四語不稱黜之則無詩矣。

玉虬分靜夜。金螢照晚涼。含輝疑泛月。帶火怯凌霜。散綵縈虛牖。飄花繞洞房。下帷如不倦。當解惜

餘光。

譚云作螢詩即想用。囊螢事非名手所為。

樂大夫挽詞

高里誰家地。松門何代丘。百年三萬日。一別幾千秋。返照寒無影。窮泉凍不流。居然同物化。何處欲藏舟。

于季子

詠漢高祖

百戰方夷項。三章且代秦。功歸蕭相國。氣盡戚夫。

人。鍾云英雄定具深情。二語寫盡。○譚云盡之矣。多少論贊何用。

楊衡

白紵辭

躡珠履步瓊筵。輕身起舞紅燭前。芳姿豔態妖且妍。迴眸轉袖暗催絃。涼風蕭蕭漏水急。月華泛灩紅蓮濕。牽裙攬帶翻成泣。鍾云訴出聲淚。

杜易簡

湘川新曲

二八相招攜采菱。渡前谿弱腕隨撓起。纖腰向舸低。自解看花笑。憎聳深竹啼。鍾云只是不肯敗興。其寔傷情。

劉允濟

怨情

玉關芳信斷。蘭閨錦字新。愁來不自抑。念切已含頻。鍾云添此句反淺。虛牖風驚夢。空床月厭人。鍾云五字怨得妙。歸期倘可促。勿度柳園春。

韋承慶

南行別弟

澹澹長江水。悠悠遠客情。落花相與恨。到地一無聲。譚云妙處全在不是說花。

崔融

○擬古

飲馬臨濁河，濁河深不測。河水日東注，河源乃西極。思君正如此，誰為生羽翼。日夕大川陰，雲霞千里色。所思在何處，宛在機中織。離夢當有竟。鍾云五字。幽司動人。○譚云當有二字。不可知之詞也。讀不得。愁容定無力，夙齡負奇志。中夜三歎息，拔劍斬長榆。彎弓射小棘，班張固非擬。衛霍行可即，寄謝閨中人。努力加飡食。譚云寄謝

○從軍行

鍾云作一首七言排律看則妙。若看作為歌

行。反減價矣。此有妙理。宜知之。○又云初

唐七言律反難得如此流麗

穹廬襍種亂金方。武將神兵下玉堂。天子旌旗過

細柳。匈奴運數盡。枯楊。譚云新調。活思。關頭落月橫。西嶺

塞下凝雲斷。北荒漠漠邊。塵飛衆鳥。鍾云飛衆鳥三字。寫邊塵

入昏昏。朔氣聚羣羊。依稀蜀杖迷。新竹髣髴胡床

識故桑。臨海舊來聞。驃騎尋河本。自有中郎。譚云輕動

可法。拙人當。日日誦之。坐看戰壁為平土。近待軍營作破羌。

李崇嗣

覽鏡

歲去紅顏盡，愁來白髮新。今朝開鏡匣，疑是別逢人。
譚云不離舊日人。意又開一。想。

○長信宮中樹

譚云醜態脫盡

婀娜當軒樹，芊茸倚蘭殿。色艷九春時，風搖五明扇。餘花鳥弄盡，新葉蟲書遍。零落心自知，芳菲君不見。

○下山逢故夫

妾身本薄命，輕棄城南隅。庭前厭芍藥，山上采薜

蕪。鍾云厭字有用得新妙者。宮女厭鏡來窺池。庭前厭芍藥是也。空床月厭人。又客厭江月。又是

一解春風習紈袖，零露濕羅襦。羞將憔悴日，提籠逢故夫。

○棄妾篇

妾本叢臺右，君在鴈門陲。悠悠淇水曲，采燕入桑枝。不因媒結好，本以容相知。譚云真容謝君應去。率有趣。情移會有離，還君結縷帶。歸妾織成詩。鍾云兒女使性語妙。此物雖輕賤，不用使人嗤。鍾云憤極。

○苦寒行

胡天夜清迥，孤雲獨飄揚。搖曳出鴈關，逶迤含晶

光陰陵久徘徊幽都無多陽鍾云從古邊塞之苦在無多陽三字最堪

不得若云無陽初寒凍巨海殺氣流大荒朔馬飲

寒冰行子履胡霜路有從役倦臥死黃沙場羈旅

因相依慟之淚沾裳由來從軍行賞存不賞亡亡

者誠已矣徒令存者傷鍾云冤訟書譚云

○ ○ 定情篇
譚云此焦仲卿妻詩整定而其中亦有凄

苦過之者以不在事而在境也

共君結新婚歲寒心未卜鍾云三相與遊春園各

隨情所逐君愛菖蒲花妾感苦寒竹譚云感菖花

多艷姿寒竹有貞葉此時妾比君君心不如妾簪

玉步河堤妖韶援綠萸鍾云鳧雁將子遊鶯燕從

雙棲君念春光好妾向春光啼譚云妙在春光二

於向字太痴啼字亦不悲矣詩趣在有無之間如

此○鍾云春色春光色字光字意景不甚相遠然

以入詩各有所宜有君時不得意弃妾還金閨結

言本同心悲歡何未齊怨咽前致辭願得申所悲

人聞丈夫易世路婦難為譚云是女流始如經天

月終若流星馳天月相終始流星無定期長信佳

麗人失意非蛾眉譚云是絕廬江小吏婦非關織

作遲本願長作對今已長相思復有宦遊子結援

從梁陳燕居崇三朝去來歷九春誓心妾終始蠶
 桑奉所親歸願未克從黃金贈路人鍾云將自已說作路人妙
 妙許多疑妬意生此兩字潔婦懷明義從泛河之津于今千萬
 年誰當問水濱更憶娼家樓夫婿事封侯去時恩
 灼灼去罷心悠悠不憐妾歲晏十載隴西頭以茲
 常惕惕百慮恒盈積由來共結褵幾人同匪石故
 歲雕梁燕雙去今來隻今日玉庭梅朝紅暮成碧
 碧榮始芬敷黃葉已淅瀝何用念芳春鍾云芳春
 有流易何用重歡娛歡娛俄戚戚家本巫山陽歸
 去路何長叙言情未盡采棗已盈筐桑榆日及景

物色盈高岡下有碧流水上有丹桂香桂枝不須
 折碧流清且潔贈君比芳菲愛惠常不歇贈君比
 潺湲相思無斷絕鍾云前段已怨極矣此復說向
 甚妙甚非深情人不能讀妾有秦家鏡寶匣裝珠璣鑑來年二
 人不記易陰暉妾無光寂寂妾至影依依譚云此
 鏡妙語妾無二字尤生得妖冶今日持為贈相識莫相違鍾云妮
 却怨甚○ ○ 綠珠篇

鍾云初唐詩題用篇字者如帝京篇明河
 篇等作其詩無不板樣獨此詩妙絕人不

可以無情。○又云石季倫不與綠珠不獨有情。自是俠性男子所為。所以得墮樓之報。以此心施之君臣朋友。決不作負心人。持此用衆。秦穆食馬。楚王絕纓。得人死力。皆是此一副心腸。

石家金谷重。新聲明珠十斛買。娉婷此日可憐君。

自許。鍾云君自許三字。愛惜之甚。此時可喜得人情。鍾云得人情二字。盡

之妙。媵。君家閨閣不曾難。鍾云看未曾難三字。常將

歌舞借人看。譚云似追悔見客語。○鍾云歌舞借

后此語何意。氣雄豪。非分理。驕矜勢力橫。相干。鍾

寫惡人恨之亦笑之也。○譚辭君去君終不忍。徒

勞掩袂傷鉛粉。百年離別在高樓。譚云如此說。墮

一代紅顏為君盡。譚云一代紅顏。妙于自負。合七

○哭故人

生死久離居。淒涼歷舊廬。歎茲三徑斷。不踐十年

餘。古木巢禽合。荒庭愛客疎。鍾云愛客二字。悽然。

匣留彈罷劔。床積讀殘書。譚云玉沒終無像。蘭言

強問虛。鍾云杜平生不得意。泉路復何如。鍾云

王適

○古別離

簪歲驚楊柳，高樓悲獨守。今年芳樹枝，孤棲怨別離。珠簾晝不捲，羅幔曉長垂。苦調琴先覺，鍾云柔

在先字。今人所賞在覺字耳。愁容鏡獨知。頻年雁度無消息，罷

却鴛文，何用織夜還。羅帳空有情，春着裙腰自無

力。青軒桃李落紛紛，紫庭蘭蕙日氛氳。已能憔悴

今如此，更復含情一待君。譚云不忍想。又云已

待君一字尤慘。鍾云憔悴着能字凄然。

蜀中言懷

譚云虛淡高婉。一氣清通，李頎常建不能

過也。○又云是排律化境，覺百韵數十韵，

不惟不暇，且不必。

獨坐年將暮，常懷志不通。有時須問影，無事則書

空。譚云今之言詩者亦以此為晚唐乎。棄置如天外，平生似夢中。鍾

清蓬心猶是客，華髮欲成翁。跡滯鬼途窄，鍾云鬼

秘叔夜神辱二字。○又情乖路轉窮。別離同夜月，

云五字。律中古诗也。愁思隔秋風。老少悲顏駟，盈虛悟翟公。譚云使事

時來不可問，何用求童蒙。

薛稷

早春魚亭山

春氣動百步，紛榮時斷續。白雲自高妙，譚云白雲

絕好徘徊。空山曲陽林花已紅。寒澗苔未綠。伊余
息人事。蕭索無營欲。客行雖云遠。玩之聊自足。

張循之

○巫山高

巫山高不極。合沓狀竒新。暗谷疑風雨。陰崖若鬼神。
譚云讀此真如入暗骨。月明三峽曉。潮滿九江春。

吳少微

○和崔侍御日用遊開化寺閣

左憲多才雄。故人尤鶩鷲。護贈單于使。休輶太原

郭館次厭煩。歎清懷。尋寂寞。

譚云五字各士之言。○鍾云尋字甚微。

西緣十里餘。北上開化閣。初入雲封間。冥蒙未昭

廓。漸出欄楳外。萬里秋景焯。歲晏風落山。譚云風落山非

老遊山清客不知。天寒水歸壑。鍾云遊得有次第。覽物頌

幽景。三乘動玄鑰。但敷利解言。永用忘昏着。

○哭富嘉謨

維三月癸丑。河南富嘉謨卒。予時寢疾於洛陽
北里。聞之投枕而起。淚沾乎衽席。匍匐於寢門
之外。病不能哭。仰天而呼曰。天乎。天乎。俾予曷
所朋曷有律。曷可得而見。抑斯文也。以存乎哀。

鍾云生樹有情。太常少卿徐鄜州刺史尹公。中

書徐元二舍人。兵部張郎中。未嘗值我不歎於

朝。鍾云。倒夫情悼之賦。以寵亡也。鍾云。寵亡二

權。遂為千古。其詞曰。直祿非造利。長

吾友適不死於戲社稷臣。譚云。歎

懷大庇人。乃通承明籍。邁此敦牂春。藥礪其可畏。

皇穹故匪仁。鍾云。語直與。疇管與夫子。孰云異天

倫。同病一相失。茫茫不重陳。子之文章在其殆。尼

父新。譚云。第二字用之字。妙絕可法者。鼓興幹河

岳貞詞。毒鬼神可悲。不可朽。車轉沒荒榛。聖主賢

為寶。吁茲大國貧。

長孫正隱

○晦日宴高氏林亭同用華字

鍾云此集詩凡數十首。此作第一。陳子昂

亦與焉。其詩不如也。名之不可定。人如此。

晦晚屬烟霞。邀遊重歲華。鍾云。重字。情深語厚。歌鐘雖戚里。

林藪是山家。細雨猶開日。譚云。寫景入妙。如開日

妙。忽然得之。者。問深池不漲。沙淹留迷處所。巖岫

之用。心詩人始知。幾重花。

唐詩歸卷第二目錄

初唐二

陳子昂

感遇詩五首

燕太子

度峽口山贈喬補闕知之王二無競

酬暉上人秋夜山亭有贈

夏日暉上人房別李叅軍崇嗣

秋園臥病呈暉上人登幽州臺歌

晚次樂鄉縣送客

遂州南江別鄉曲故人

月夜有懷

白帝城懷古

萬州晚發放舟乘漲寄蜀中親朋

南山家園林木交映盛夏五月幽然清涼
獨坐思遠率成十韻

杜審言

南海亂石山作

和韋成慶過義陽

公主山池三首

和晉陵陸丞早春

遊望

秋夜宴臨津鄭明

府宅

和康五庭芝望月

有懷

旅寓安南

送郎中北使

大酺

春日京中有懷

扈從出長安應制

春日江津遊望

度石門山

和李大夫嗣真奉使存撫河東

渡湘江

劉希夷

將軍行

從軍行

春女行

孤松篇

嵩嶽聞笙

秋日題汝陽潭壁

采桑

代閨人春日

蜀城懷古

江南曲六首

擣衣篇

公子行

洛中晴月送殷四入關

覽鏡

晚春

故園置酒

李嶠

長林令衛家餽絲結歌

送李邕

唐詩歸卷二

唐詩歸第二卷

景陵

鍾惺伯敬父

選定

譚元春友夏父

古吳劉

敷典生父重訂

初唐二

陳子昂

鍾云初唐至陳子昂始覺詩中有一世界。無論一洗偏安之陋。并開創艸昧之意亦無之矣。以至沈宋燕公曲江諸家所至不同。皆有一片光大清明氣象。真正風雅。

○感遇詩

鍾云子昂感遇自為澹古。眇之音意多言外。旨無專屬。不當逐句求之。○又云感遇數詩其韻度雖與阮籍詠懷稍相近。身分銖兩實遠過之。俗人眼耳賤近貴遠不信也。○譚云子昂感遇諸詩有似丹書者。有似易注者。有似詠史者。有似讀山海經者。奇奧變化莫可端倪。真又是一天地矣。吾觀龍變化乃知至陽精。石林何冥密。幽洞無留行。鍾云五古之得仙道。信與元化并。玄感非象識。

誰能測淪冥。世人拘目見。酣酒笑丹經。譚云馬蓋庸陋薄粗

凡骨俗眼。崑崙有瑤樹。安得采其英。

○其二

吾觀崑崙化。日月淪洞冥。精蒐相交會。天壤以羅生。鍾云陰符秘語。仲尼推大極。老聃貴窈冥。譚云貴字好。西方金仙子。崇議乃無明。空色皆寂滅。緣業定何成。名教信紛藉。死生俱未停。譚云單翻莊子。逸我以死案。

○其三

深居觀元化。悱然爭朶頤。讒說相啖食。鍾云利害怕人。紛嘒嘒便便。夸毗子榮耀更相持。務光讓天下。商

賈競刀錐譚云兩般式差遠已矣行采芝萬世同

一時譚云曠甚

○其四

幽居觀大運悠悠念羣生終古代興沒豪聖莫能

爭鍾云豪聖二字合用妙三季淪周赧七雄滅秦嬴復聞赤

精子提劍人咸京炎光既無象晉虜復縱橫堯禹

道已昧昏虐勢方行豈無當世雄天道與胡兵咄

咄安可言時醉而未醒仲尼溺東魯伯陽遁西溟

大運自古來旅人胡歎哉鍾云古甚

○其五

丁亥歲云暮西山事甲兵羸糧匝印道荷戟爭羌

城嚴冬陰風勁窮岫洩雲生昏暄無晝夜羽檄復

相驚拳跼競萬仞崩危走九冥籍籍峰壑裏哀哀

冰雪行聖人御宇宙聞道泰階平譚云好氣象他人為此則腐矣

此又妙在不腐肉食謀何失藜藿緬縱橫

○燕太子

鍾云亦澹然效之則愈薄矣

秦王日無道太子怨亦深一聞田光義七首贈千

金其事雖不立譚云此句直寫好千載為傷心

○度峽口山贈喬補闕知之王二無競

峽口大漠南。橫絕界中國。叢石何紛糺。赤山復翕

絕。遠望多衆容。逼之無異色。鍾云精于看山。○譚云予嘗言遠山作青

色碧色水墨色。驅車其上直是一土堆石塊耳。思其色所由成。不可得。誦子昂詩知其同想。崔

峯乍孤斷。逶迤屢迴直。信關胡馬衝。亦距漢邊塞。

豈依河山險。將順休明德。物壯誠有衰。勢雄良易

極。邈迤忽而盡。泱泱平不息。鍾云平不息三字與青未了意同。而更覺

靜。之子黃金驅。如何此荒域。鍾云可佳。雲臺盛多士。待

君丹墀側。

○酬暉上人秋夜山亭有贈

皎皎白林秋。微微翠山靜。禪居感物變。獨坐開軒

屏風泉夜聲。雜月露宵光冷。鍾云景中禪似右丞多謝忘機

人。譚云多謝妙。塵憂未能整。

○夏日暉上人房別李參軍崇嗣

四十九變化。一十三歿生。翕忽玄黃裏。驅馳風雨

情。鍾云物各有情。以驅馳說風雨之情。妙極。是非紛妄作。寵辱坐相

驚。至人獨幽鑒。譚云此是觀元窈窕隨昏明。鍾云化感物變根本。

咫尺山河道。軒窗日月廷。別離焉足問。悲樂固能

并。我輩何為爾。栖皇猶未平。金臺可攀陟。寶界絕

將迎。戶牖觀天地。階基上杳冥。鍾云此二語妙。陸士龍天地則爾戶

庭已悠尤覺高。一層古人身分如此。○譚云二語重。自超三界樂。安知萬里

征中國要荒內人環宇宙榮。弦望如朝夕，寧嗟蜀道行。

○秋園臥病呈暉上人

幽寂曠日遙，林園轉清密。疲痾澹無豫，獨坐汎瑤瑟。
懷挾萬古情。鍾云深曠憂虞百年疾，綿綿多滯念。忽忽每如失，緬想赤松遊。
高尋白雲逸，榮吝始都喪。幽人遂貞吉。譚云可止圖書紛滿牀，山木藹盈室。
夙管心所尚，平生自茲畢。願言誰見知，梵筵有同術。八月高秋晚，涼風正蕭瑟。鍾云亦

○登幽州臺歌

前不見古人，後不見來者。念天地之悠悠，獨愴然而悌下。譚云至人實有此事，不是荒唐。鍾云兩不見好眼，念天地之悠悠好胸中。

○晚次樂鄉縣

故鄉杳無際，日暮且孤征。川原迷舊國，道路入邊城。野戍荒烟斷，深山古木平。譚云古木平便奇，若如何此時恨，噉噉夜猿鳴。語景

○送客

故人洞庭去，楊柳春風生。鍾云語直相送河州晚，蒼茫別思盈。白蘋已堪把，綠芷復含榮。江南多桂

樹歸客贈生平

譚云三字有分兩。鍾云尤妙在無着落。

○遂州南江別鄉曲故人

鍾云陳正字律中有古却深重李太白以

古為律却輕淺身分氣運所關不可不知

楚江復為客征棹方悠悠故人憫追送置酒此南

洲平生亦何恨夙簪在林丘譚云真恨違此鄉山別長

謠去國愁

○月夜有懷

譚云不清遠不足以為情詩每誦此入句

搖宕莫禁可思其故

美人挾趙瑟微月在西軒譚云景妖寂莫夜何久殷

勤玉指繁鍾云溫甚清光委衾枕鍾云欲愁欲嬾在

○又云子昂詩遙思屬湘沅空簾隔星漢猶夢感

如此細甚者少精魂鍾云寫得幽處難堪

○白帝城懷古

譚云今排律有如此亦足不必盡責以高

深也然再狼狽不得○又云穩妥好詩

日落滄江晚停橈問土風城臨巴子國臺沒漢王

宮荒服仍周甸深山尚禹功嵩懸青嶭斷地險碧

流通古木生雲際孤帆出霧中鍾云深秀川途去無限

唐詩集 卷二
客思坐何窮

○萬州曉發放舟乘漲還寄蜀中親朋

空濛巖雨霽爛熳曉雲歸。嘯旅乘明發奔橈驚斷

磯。鍾云真境驚字滯而妙。蒼茫林岫轉絡繹漲濤飛遠岸孤

烟出遙峰曙日微。前瞻未能胸坐望已相依。曲直

多。今古經過失是非。鍾云二語曠甚奧甚。○譚云

則解人少矣。經過失三字甚尋常失是我則妙不可言。還期方浩浩征思日

駢駢寄謝千金子。江海事多違。

○南山家園林木交映盛夏五月幽然清涼獨

坐思遠率成十韻

寂寥守窮巷幽獨臥空林。松竹生虛白。譚云極會靜坐人語。

階庭橫古今。鬱蒸炎夏晚涼宇。闕清陰軒窗交紫

靄。簷戶對蒼岑。鳳蘊仙人籙鸞歌素女琴。忘機委

人代。閉牖察天心。鍾云深。蛺蝶憐紅藥。蜻蜒愛碧淥。

譚云憐字愛字是蛺蝶采花。蜻蜒點水性情。坐觀萬象化。方見百年侵。

擾擾將何息。青青長苦吟。譚云青青二字。霜苦吟妙。願隨白雲

駕。龍鶴相招尋。鍾云結忽作厭物語。

杜審言

鍾云初唐詩至必簡整矣。暢矣。吾尤畏其

少。古人作詩不肯多。意甚不善。

○南海亂石山作

漲海積稽天，羣山高業地。相傳稱亂石，圖典失其

事。懸危恣可驚，大小都不類。鍾云極像乍將雲鳥極，還

與星河次。鍾云奇語。譚云亂上聳忽如飛，下臨

仍欲墜。朝暎赭丹紫，夜魄爛青翠。穹崇霧雨畜，譚

畜字幽隱靈仙闕，萬尋掛鶴巢。千丈垂猿臂，管去

景風涉。今來姑洗至，鍾云景風姑洗觀此得詠歌。

長時想精異。

○和韋承慶過義陽公主山池

譚云工部家法讀過何氏園林詩自見。

逕轉危峰逼，橋迴缺岸妨。玉泉移酒味，石髓換稗

香。縮霧青絲弱，牽風紫萼長。猶言宴樂少，別向後

池塘。譚云未了

○其二

攢石當軒倚，懸泉度牖飛。鹿麕啣妓，席鶴子曳童。

衣。園果嘗難遍，池蓮摘未稀。卷簾惟待月，應在醉

中歸。

○其三

賞翫奇他日，高深愛此時。鍾云生色池分八水背，峰作

九山疑。池靜魚偏逸，人閒鳥欲欺。青谿留別興，更

與白雲期

鍾云必簡數詩。開詩家齊整平密一派門

其在初唐實亦創作。

○和晉陵陸丞早春遊望

鍾云爛熟詩色味不陳。

獨有宦遊人。偏驚物候新。鍾云此真好起不得與銀燭吐青烟金尊對綺

光轉綠蘋。忽聞歌古調。歸思欲霑巾。筵等起法剛看雲霞出海曙梅柳度江春淑氣催黃鳥晴

○秋夜宴臨津鄭明府宅

行止皆無地。鍾云苦招尋獨有君酒中堪累月

坐。馮。妙。身。外。即。浮。雲。露。白。宵。鐘。徹。幽細風清曉漏聞。

坐。馮。餘。興。往。譚云携還似未離群。

○和康五庭芝望月有懷

明月高秋迥。愁人獨夜看。鍾云起醜暫將弓並曲翻亦不醜

與扇俱圓露。濯清輝。苦風飄素影。寒羅衣。一此鑿

頓使別離難。

○旅寓安南

交趾殊風候。寒遲暖復催。仲冬山果熟。正月棊

開。譚云歲積雨生昏霧。輕霜下震雷。鍾云六句記

却是妙語故鄉踰萬里。客思倍從來。鍾云倍從

却。是。妙。語。句。故。鄉。踰。萬。里。客。思。倍。從。來。鍾云倍從

唐詩集 卷二 初唐 二

看落

○送郎中北使

北狄願和親。東京發使臣。鍾云有體馬嘶邊地雪。衣染

異方塵。歲月催行旅。恩榮變苦辛。鍾云使臣實歷

言又使人歌鐘期重錫。拜手落花春。鍾云又云體悉之

覺落其苦花春。正用小雅南仲凱還春日遲。起句用事不

○大酺

譚云癡。癡。鈍。鈍。說得風雅。此真初唐人七

言律本事。若應制中。自有一等套語。供給

假莊嚴者。非作者本色。不得吹聲例服之。

○鍾云八句皆對。看他伐鼓撞鐘。新妝二

服。火德雲官。天長地久。作何打發支銷。

毘陵震澤九州通。士女歡娛萬國同。伐鼓撞鐘

海上新妝。絃服照江東。鍾云照梅花落處。疑殘

柳葉開時。任好風。鍾云柳葉着火德雲官。逢道

天長地久。屬年豐。

○春日京中有懷

鍾云何嘗無趣。

今年遊寓獨遊秦。愁思看春不當春。鍾云此妾向

花鳥作邊愁皆妙些。只在不當春三字。○譚上林

苑裏花徒發。細柳營前葉漫新。公子南橋應盡興。將軍西第幾留賓。寄語洛城風日道。明年春色倍還人。譚云。要風日補他春色。橫甚。然皆從不當春。生。出。鍾云。七言律結法如此。靈活者。可救滯濫之苦。

○扈從出長安應制

分野都畿列。時乘六御均。京師舊西幸。洛道此東

巡。文物驅三統。聲明走百神。譚云。如此莊典。尤宜於排律。龍旗

榮漏夕。鳳輦拂鈞陳。撫迹地靈古。遊情皇鑒新。鍾云。

此句似山追散馬日。水憶釣魚人。禹食傳中使。堯

尊遍下臣。省方稱國阜。問道識風淳。歲晚天行吉。

年豐景從親。鍾云。此句寫太平人情妙甚。則。歡娛

包歷代。宇宙忽疑春。

○春日江津遊望

旅客搖邊思。春江弄晚晴。鍾云。三。烟銷垂柳弱。霧

捲落花輕。飛棹乘空下。回流向日平。鍾云。壯。外。○

白雲平。鳥啼移幾處。蝶舞亂相迎。忽歎人皆濁。隄

防水至清。鍾云。向。谷王常不讓深。可戒中盈。

譚云。深厚。

○度石門山

譚云。通首高密清壯。排律聖境。○鍾云。純

全好詩。易於太平。以上二篇秀整深重中。靈氣常勃勃。欲出最可誦法。

石門千仞斷。迸水落遙空。道束懸崖半。橋欹絕澗中。仰攀人屢息。直下騎纔通。泥壅奔蛇徑。雲埋伏

獸。叢星纏牛斗。北地脉象牙。東開塞隨行。變譚云此。九人遊。高深觸望同。譚云看江聲連驟雨。譚云此。山真語。日氣抱殘虹。未改朱明律。先含白露風。堅貞深不

憚。險澀諒難窮。有異登臨賞。徒為造化功。

○和李大夫嗣真奉使存撫河東

鍾云高華嚴重必須如此豈得以寡趣為

格高邪。○譚云前半皆經典大關係語。後

半太多了些。

六位乾坤動。三微歷數遷。謳歌移火德。鍾云移字

命不干常意。莊雅中。忽圖識在金天。鍾云在子月

用此輕鬆字動人妙筆。開階統房星。受命年。禎符龍馬出。寶籙鳳皇傳。地

即交風雨。都仍卜澗瀍。譚云甚確甚新明堂惟御

極。清廟乃尊先。譚云不宰神功運。無為大象懸。八

荒平物土。四海接人烟。已屬羣生泰。猶言至道偏。

璽書傍問俗。旌節近推賢。秩比司空位。官臨御史

貞。推詞執刀筆。直諫罷樓船。國有大臣器。朝加小

會筵將行備禮樂。送別仰神仙。城闕周京轉。關河
 陝服連。稍觀汾水曲。俄指絳臺前。姑射聊長望。平
 陽遂宛然。舜耕餘少木。禹鑿舊山川。管出諸侯上。
 無何霸業全。中軍歸戰敵。外府絕兵權。鍾云語似有規隱
 帝鄉遠。瞻瞻肅命虔。西河偃風俗。東壁掛星躔。
 井邑粉榆社。園林松柏田。榮光晴掩代。佳氣曉侵
 燕。雨霈鴻私滌。風行睿旨宣。憚婺訪疾苦。屠釣採
 貞堅。人樂逢刑措。時康洽賞延。賜踰秦氏級。恩倍
 漢家錢。擁傳咸翹首。稱觴競比肩。拜迎彌道路。舞
 詠溢郊鄆。鍾云未免塞奏殺氣西衡白。窮陰北暝玄。飛霜

遙度海。殘月迥臨邊。緬邈朝廷問。周流朔塞旋。典
 來探馬策。俊發抱龍泉。學總八千卷。文傾三百篇。
 澄清得使者。作頌有人焉。莫以崇班闕。而云勝託
 捐。偉材何磊落。陋質幾翩翾。江海寧為讓。巴渝轉
 自牽。一聞歌聖道。助曲荷陶甄。

○渡湘江

遲日園林悲管遊。今春花鳥作邊愁。譚云作字妙獨憐
 京國人南竄。不似湘江水北流。

劉希夷

譚云希夷詩靈快淹遠。與劉春虛可稱兩

手。此前陳隋滯氣。被此君以大江大海。挽
水洗盡。脫出瑠璃光明世界。伯敬稱其江
漢以濯之。秋陽以暴之。可謂知言。○鍾云
初唐之劉希夷。喬知之。盛唐之常建。劉昫
虛數人。淹秀明約。別腸別趣。後人所謂十
二家。四大家等目。固不肯使之入。看作者
胸中。似亦止取自娛。大家兩字。正其所避。
而不欲受者。後人正墮其雲霧中耳。此書
畫中所謂逸品也。

將軍行

將軍闢轅門。耿介當風立。諸將欲言事。逡巡不敢
入。譚云丰稜聳然。劍氣射雲天。鼓聲振原隰。黃塵塞路起。
走馬追兵急。彎弓從此去。飛箭如雨集。截圍一百
重。斬首五千級。鍾云非惟不粗。反覺叙得質實。代馬流血歿。胡人
抱鞍泣。譚云酸悲語。反在詩中氣色。古來養甲兵。有事常討襲。
乘我廟堂運。坐使干戈戢。鍾云氣象關係。○譚云又極忠厚。真謀臣之言。
獻凱歸京師。軍容何翕習。鍾云二語可刪。

○從軍行

秋天風颯颯。羣胡馬行疾。嚴城晝不開。伏兵暗相
失。天子廟堂拜將軍。凶門出。鍾云讀此五字。知臨事而懼。非迂。○譚云

天地紛紛晉陽道。戎馬幾萬匹。軍門歷黃河。兵氣衝白日。平生懷仗劍。慨慷即投筆。南登漢月孤。北走代雲密。近取韓彭計。早知孫吳術。丈夫清萬里。誰能掃一室。

○春女行

春女顏如玉。怨歌陽春曲。巫山春樹紅。沅江春水綠。自憐妖豔姿。粧成獨見時。鍾云五字無限幽思。即無數容華空自知。意。愁心伴楊柳。譚云伴字妙。春盡亂如絲。目極千餘里。悠悠春江水。頻想玉關人。愁臥金閨裏。尚言春花落。不知秋風起。嬌愛猶未終。悲涼從此始。譚云可住。憶

管楚王宮。玉樓粧粉紅。纖腰弄明月。長袖舞春風。容華委西山。光陰不可還。桑林沒東海。富貴今何在。寄言桃李容。胡為閨閣重。但看楚王墓。惟有數株松。鍾云唐人如此等作不說到極沒興不住然亦不必反成套。

○孤松篇

蠶月桑葉青。鶯時柳花白。譚云唐人用鶯時鶯邊皆新。澹豔烟雨姿。鍾云澹豔二字合用妙。敷芬陽春陌。如何秋風起。零落從此始。獨有南澗松。不歎東流水。鍾云不歎玄陰天地冥。皓雪朝夜零。豈不罹寒暑。為君留青青。譚云為君留妙。青青好顏色。落落任孤直。無情說得有情。

羣樹遙相望。鍾云遙相望寫盡庸衆之情。衆少不敢逼。譚云靈

龜卜真隱。譚云趣。仙鳥宜棲息，耻受秦帝封。願言唐

侯食，寒山夜月明。山冷氣清清，淒兮歸風集。吹之

作琴聲。松子臥仙岑，寂聽疑野心。譚云疑字是寂聽中親切之言。

清冷有真曲，樵採無知音。鍾云知音如此，說便深。

入此一段幽境，情思無涯。若專就松發便，美人何

時來幽徑委綠苔，吁嗟深澗底。棄捐廣廈材。鍾云孤

說到廣廈上殺風景。

○嵩嶽聞笙

鍾云唐人每作琴笙詩，皆深妙。高一層入

想

月出嵩山東，月明山益空。譚云大禪師開場語。山人愛清景，

散髮臥秋風。風止夜何清。鍾云靜中勾景。獨夜中

蟲鳴，仙人不可見。乘月近吹笙，絳唇吸霧氣。玉指

調真聲，真聲是何曲。三山鸞鶴情。譚云二語以曲問以情答便深。

妙。管去洛塵俗，願言聞此曲。今來臥嵩岑，何幸承

幽音。神仙樂吾事，笙歌銘夙心。鍾云銘夙心三字用來說仙人樂事妙。

○秋日題汝陽潭壁

獨坐秋陰生。譚云冷然。○鍾云只此一語如入泉壑深處。予嘗夜觀蒙惠二泉知之。

悲來從所適，行見汝陽潭。飛蘿蒙水石，懸瓢木葉

上鍾云好風吹何歷歷譚云禪○鍾云歷歷二字

妙有幽人不耐煩振衣步間寂迴流清見底金沙

覆銀礫譚云有光○鍾云形容清物

空臃幾千尺魚鱗可憐紫鳴毛自然碧譚云可憐

頻得吟咏秋水篇渺然亡損益鍾云三字深秋水

隨形影清濁混心迹鍾云精心歲暮歸去來東山

余夙管譚云夙管他人起頭字

○采桑

楊柳送行人青青西入秦鍾云青青西入秦春楊

誰家采桑女樓上不勝春盈盈灞水曲步步春芳

綠紅臉耀明珠絳唇含白玉回首渭橋東遙憐春

色同青絲嬌落日綉綺弄春風攜籠長歎息透遲

戀春色看花若有情倚對凝無力鍾云二語自佳

當有薄暮思悠悠使君南陌頭相逢不

相識歸去夢青樓譚云無

○代閨人春日

鍾云清便欲動

珠簾的曉光玉顏艷春彩林間鳥鳴喚戶外花相

待花鳥惜芳菲鍾云惜字著鳥鳴花亂飛人今伴

花鳥譚云人今二字有乘時愛景意却是人去惜花鳥矣

暮不能歸。池月憐歌扇。山雲愛舞衣。鍾云行樂語。讀之生姿。
佳期楊柳陌。攜手莫相違。

○蜀城懷古

蜀土遶水竹。吳天積風霜。窮覽通表裏。鍾云三字。深心。人說。

不出。氣色何蒼蒼。舊國有年代。青樓思艷妝。古人無

歲月。鍾云九字。讀不得。白骨冥丘荒。寂歷彈琴地。幽流讀

書堂。玄龜埋卜室。彩鳳滅詞場。陣圖一一在。柏樹

雙雙行。鬼神清漢廟。鍾云清字怕人。不信此語之。妙。只讀儲光義華清宮太玄。

觀諸詩便知之。譚云入廟與入人家不同。鳥雀豈非鬼神清之耶。拘儒不信。請以此問之。

參秦倉。歎世已多感。懷心益自傷。賴蒙靈丘境。時

當明月光。譚云結。得幽然。

○江南曲

鍾云數詩寫景處多。然妙在情而不在景。

暮宿南洲。少晨行北岸。林日懸滄海。澗水隔洞庭。

深烟景無留意。鍾云無留意三字。縹渺入微。風波有異潯。歲遊

難極目。春戲易為心。譚云五字妙妙。遊。戲人不知其妙也。朝夕無榮

遇。芳菲已滿襟。

○其二

鍾云此與上二首皆是排律。作排律看則

流暢。作五言古看。則膚且近矣。

艷唱潮初落。江花露未晞。春洲驚翡翠。朱服弄芳菲。
鍾云情麗欲動。畫舫烟中淺。鍾云清風五字。秦淮真形圖。青陽日際微。錦帆衝浪濕。羅袖拂行衣。含情罷所採。譚云不指何物。妙甚。相歎惜流暉。

○其三

譚云人人同意。畢竟妙筆可喜。

君為隴西客。妾遇江南春。
譚云遇字妙。無限情感。朝遊含靈果。夕採弄風蘋。果氣時不歇。
譚云果氣勝花氣。日自新。以此江南物。持贈隴西人。
譚云空盈萬里懷。欲贈竟無因。

○其四

皓如楚江月。靄若吳岫雲。波中自皎鏡。山上亦氤氳。明月留照妾。輕雲持贈君。
鍾云說情目前。山川各離散。光氣乃殊分。譚云光氣說不得。天涯一為別。江北不相聞。

○其五

暮春三月晴。維揚吳楚城。城臨大江汜。迴映洞浦清。晴雲曲金閣。珠樓碧烟裏。月明芳樹群。鳥飛風過長。林雜花起。
鍾云不必深。可憐離別誰家子。於此一至情何已。譚云於此一。四字剛他不得。

春

人日重宴大明宮

賜綵縷人勝應制

龍池篇

遙同杜員外審言過嶺

和上巳連寒食有懷京洛

昆明池侍宴應制

白蓮花亭侍宴應

制

仙萼池亭侍宴應

制

和元舍人萬頃臨

池翫月戲為新體

從驩州解移住山

間水亭贈蘇使君

度安海入龍編

之問

初到陸渾山莊

夜飲東亭

昭題張老松樹

別之望後獨宿藍

田山莊

浣紗篇贈陸上人

甫從箕山來

初至崖口

八崖口五渡寄李適

洞庭湖

昌龍四年春祠海

見藍山夕陽召監

師不至

遊陸渾南山自歌

馬嶺到楓香林以詩代書答李舍人適

早發大庾嶺

下桂江縣黎壁

奉使嵩山途經緱嶺

至端州驛見杜五

高山夜還

夕陽下西陵，薄暮清江上。
 行客尚沾泥，鄉人正沽酒。
 風含雨意晚，日送秋光老。
 惆怅對殘尊，沉吟不能道。
 醉舞落誰人，醉歌君獨少。
 欲寄異鄉心，西陵月正照。

唐詩歸第三卷

景陵 鍾惺伯敬父 選定
 譚元春友夏父
 古吳劉 敦典生父重訂

初唐三

沈佺期

○芳樹

地早芳菲，宛在長門殿。
 天衣色若綬，穠李光如
 啼鳥弄花疎。遊蜂飲香遍。
 歎息春風，起飄零君不見。

霏霏日搖蕙。騷騷風灑蓮。時芳固相奪。俗態豈恒

堅。譚云語甚有感。且無熟氣。○鍾云覽鏡着此四語。若不沾題。却妙。却遠。○又云律帶古意甚有

趣。恍忽夜川裏。蹉跎朝鏡前。譚云明出此一句。非覽鏡妙手。紅顏

與壯志太息此流年。

○同獄者歎獄中無燕。鍾云題趣甚。

何許乘春燕。多知辨夏臺。三時欲併盡。譚云欲併二字妙。

雙影未嘗來。鍾云雙影二字甚。食蕊嫌齧棘。啣泥怯灰

。鍾云戒心。危語。○又云二語字。不如黃雀語。能

字是獄中燕。却無太切之痕。雪冶長猜。鍾云用事癡。

○奉和立春游苑迎春

譚云取其無醜態。非謂句句切早春也。

東郊暫轉迎春仗。上苑初飛行慶杯。風射蛟冰千

片斷。氣衝魚鑰九關開。林中覓艸纔生蕙。殿裏爭

花併是梅。鍾云併是梅。三字甚老。却甚趣。歌吹啣恩歸路晚。鍾云歌吹

啣恩四字。描寫太平光景。栖鳥半下鳳城來。

、、人口重宴大明宮。賜綵縷人勝應制。

拂旦鷄鳴仙衛陳。憑高龍首帝城春。千官黼帳杯

前壽。百福香奩勝裏人。鍾云百福字用得不俗。然佳處不在此。不必稱而效。

之山鳥初來猶怯轉。林花未發已偷新。○鍾云皎然又云此

初唐七言律也。何嘗不秀麗。○天文正應韶光轉。

又云陶語懷新。此語偷新。並妙。初唐三

設報懸知用此辰。鍾云結語處然忽得過。

○龍池篇

龍池躍龍龍已飛。龍德先天天不違。鍾云經語入律奇老有手段。池開天漢分黃道。龍向天門入紫微。邸第樓臺

多氣色。君王鳧鴈有光輝。為報寰中百川水。來朝

此地莫東歸。鍾云告水妙。

○遙同杜負外審言過嶺。鍾云交情在遙同二字。

天長地濶嶺頭分。去國離家見白雲。洛浦風光何所似。崇山瘴癘不堪聞。譚云滿南浮漲海人何處。

北望衡陽雁幾羣。兩地春風萬餘里。鍾云前六句字字是遙聞。

却不明說此句何時重謁聖明君。鍾云更淺。

○和上巴連寒食有懷京洛。鍾云亦妙題。

天津御柳碧。遙遙軒騎相從半。下朝行樂光輝寒。食借。鍾云只一借字便不必說上巳矣用筆之妙如此。太平歌舞晚春饒。

譚云饒字不佳。紅妝樓下東迴輦。青少洲邊南渡橋。坐見

司空掃西第。看君侍從落花朝。譚云把侍從通說雅不如拜手落花

春亦妙在此

○昆明池侍宴應制

鍾云古直淹雅排律當家。沈晦日昆明詩。

若如此作不輸與宋矣。詩文佳惡蓋亦有

唐詩題 卷三
○題張老松樹

譚云一首絕妙感遇詩。○鍾云寫得肅潔。不受題詠之苦。

歲晚東巖下。周顧何悽惻。日落西山陰。眾草起寒色。譚云不兼木妙。○鍾云寒色着一起字便不同。中有喬松樹。使我長歎息。百尺無寸枝。一生自孤直。

○別之望後獨宿藍田山莊

鶻鴒有舊曲。調苦不成歌。自歎兄弟少。嘗嗟離別多。爾尋北京路。予臥南山阿。泉晚更幽咽。雲秋尚嵯峨。藥欄聽蟬噪。書幌見禽過。鍾云閒愁至願甘

○寢其如鄉夢何

鍾云客中作鄉夢得家書。雖出無奈。亦是自遣一端。此則欲寢而畏鄉夢。深一層矣。與老杜反畏消息來。

○浣紗篇贈陸上人

鍾云浣紗篇贈陸上人。題便妙矣。忽說出

一段禪理。了無牽合。直是胸中圓透。拈着

便是。○譚云將美色點化上人是從來祖

師好法門。

越女顏如花。越王聞浣紗。國微不自寵。鍾云幽賤

志戒心。見此五字。獻作吳王娃。山藪半潛匿。苧蘿更蒙遮。

一行霸勾踐。再笑傾夫差。豔色奪人目。毀譽亦相

的。曠。微。路。從。此。深。鍾云五字妙甚。且轉得有力。
徑。每覺此而不我來恨于役。惆悵情未已。羣峰暗
能書讀之快然。
 將文。

○入崖口五渡寄李適

抱琴登絕壑。鍾云好伐木泝清川。路極意謂盡。鍾

高險真境勢迴轉。綿人遠。少木秀。鍾云畫山深雲景

鮮。余負海嶠情。自昔微尚然。彌曠十餘載。今來宛

仍前。未窺仙源極。獨進野人船。時攀乳竇。憩屢薄

天。息眠夜絃響。松月朝楫弄。苔泉因冥象。外理永

謝區中緣。碧潭可遺老。丹砂堪學仙。莫使馳光暮。

空令歸鶴憐。鍾云鶴憐甚於鶴

○洞庭湖

地盡天水合。譚云舟中好眼。○鍾云與漢廣不分

在不說朝及洞庭湖。初日當中涌。莫辨東西隅。晶

耀目何在。澄熒心欲無。譚云目境奇。心境界奇。只為心目說

得有着落。故失之耳。○鍾云靈光晏海若。游氣耿

天吳。張樂軒皇至。征苗夏禹徂。楚臣悲落葉。堯女

泣蒼梧。鍾云六句野積九江潤。山通五岳圖。風恬

魚自躍。雲夕雁相呼。譚云雲獨此臨泛漾。浩將人

代殊。譚云水言洗氛濁。卒歲為清娛。要使功成退。

徒勞越大夫

○景龍四年春祠海

肅事祠春溟宵齋洗蒙慮鍾云三字甚深鷄鳴見日出鷺

下驚濤驚地濶入荒近天迴百川澍筵端接空曲

譚云奇○日外惟雰霧煖氣物象來譚云海上靈

鍾云亦細○周遊晦明互致從物象來看出入大山水始知正

牲匪玄享禮滌期靈煦的的波際禽沄沄島間樹

妄期今何在方丈茂尋路譚云此是矣仙事與世隔冥

搜徒已屢四明背羣山遺老莫彘處撫中良自慨

弱齒添恩遇三入文史林兩拜神仙署雖歎出關

遠始知臨海趣賞來空自多理勝孰能喻留楫竟

何待徒倚忽云暮

○見南山夕陽召監師不至

夕陽黯晴暮山翠互明滅此中意無限要與開士

說鍾云南山夕陽有何意有何可說恐開士至亦

蕩漾徒鬱仲舉思詎迴道林轍孤興欲待誰待此

湖上月鍾云監師不至自在言表矣妙妙○譚云

○遊陸渾南山自歌馬嶺到楓香林以詩代書

答李舍人適

晨望歇馬嶺遙望伏牛山孤出羣峰首熊羆元氣

攢譚云天吼沫跳急浪合流環峻灘歛雜出漩劃

繚繞避渦盤鍾云刻畫入細舟子怯桂水最云斯路難

譚云最云二字寫吾生抱忠信吟嘯自安閒譚云五字

是舟行快景旦別已千歲夜愁勞萬端企予見夜

月委曲破林巒譚云委曲字妙潭曠竹烟盡洲香

橘露團鍾云前寫險晦盡矣豈傲宿所好對之與

俱歡思君罷梨酌泣此夜漫漫譚云加泣此二字深朗幽添

奉使嵩山途經緱嶺

侵星發洛城城中歌吹聲畢景至緱嶺嶺上烟霞

生鍾云皎然草樹饒野意山川多古情大隱德所薄鍾

語意深厚歸來可退耕譚云以瀟酒起以渾淪結真得作書之法

○至端州驛見杜五審言沈三佺期間五朝隱

王二無競題壁慨然成詠

逐臣北地承嚴譴謂到南中每相見豈意南中岐

路多千山萬水分鄉縣鍾云即遙同過嶺之意真正交情雲搖雨

散各翻飛海濶天長音信稀處處山川同瘴癘自

憐能得幾人歸譚云凄苦語復帶宛篤之思真是朋友性命

○放白鷗篇

譚云要看此詩是珍重友贈不得已而放鷗之意莫草草誤讀

故人贈我綠綺琴。兼致白鷗鳥。鍾云兼字。便有故意。琴是嶧

山桐。鳥出吳谿中。我心松石青。霞裏弄此幽絃不

能已。我心河海白雲垂。憐此珍禽空自知。著書晚

下麒麟閣。幼稚驕癡候門樂。乃言物性不可違。白

鷗愁慕刷毛衣。譚云二語皆幼稚相告之言。玉徽閉匣留為

念。六翮開籠任爾飛。鍾云處分得是。

○下山歌

鍾云要知五言古至六句。七言古至四句

五句六七句。促不得薄。不得開散。不得須

是全副元氣付之。

下嵩山。予多所思。攜佳人。予步遲遲。松間明月長

如此。君再遊。今復何時。

○嵩山天門歌

譚云怪調。須有妙想。尤須有真氣。○鍾云

又須有至理。

登天門。今坐盤石之磷砢。前澁澁。予未半。下漠漠

今無垠。紛窈窕。今巖倚披以鵬翅。洞膠葛。今峰稜

層以龍鱗。鍾云鬼工。○譚云句法倒下。與玄。○鍾

以字不松移岫轉。左變而右易。風生雲起。出鬼而

入神。吾亦不知其霧怪。如此願遊杳冥。今見羽人。

重曰。天門兮穹崇，迴合兮攢蕞松。萬接兮桂日。鍾云萬接字。真甚奇甚。石千尋兮倚空，晚陰兮足。風夕陽兮絕紅試一望兮奪魄，况衆妙之無窮。鍾云衆妙無窮四字理語以狀山水非冥契山水人不知其解山水何嘗無理。

○壽陽王花燭圖

仙媛乘龍日，天孫捧鴈來。可憐桃李樹，更繞鳳皇臺。鍾云二句合燭照香車入。譚云鮮闢花臨寶扇。說便有情景。開莫令銀箭曉，為盡合歡杯。

○陸渾山莊

歸來物外情，負杖閱巖耕。源水看花入。鍾云入得有景。

云用事清逸而不覺 幽林採藥行。野人相問姓。譚云相問姓自呼名耳。 山鳥自呼名去去，獨問姓有老死不相往來意。

○藍田山莊

宦遊非吏隱，心事好幽偏。考室先依地，為農且用天。

鍾云用天用字癡甚奇甚老甚。 朝伐木，藍水暮澆田。獨與秦山老，相歡春酒前。

江亭晚望
浩渺浸雲根，烟嵐出遠村。鳥歸沙有跡，帆過浪無痕。

望水知柔性。譚云理語入妙。 看山

欲斷竟譚云對縱情猶未已。迴馬欲黃昏鍾云結不事之甚

使往天平軍馬約與陳子昂新鄉為期及還而不相遇

鍾云詩直而澹亦似子昂

八衛期之子吁嗟不少留鍾云情款遇處說惆悵便套說吁

嗟便有交情情人去何處淇水日悠悠鍾云恒碣青雲

斷衡漳白露秋知君心許國不是愛封侯

○送永昌蕭贊府

鍾云起似高岑全首亦像

柳變曲江頭送君幽谷遊弄琴寬別意酌醴醉春

愁譚云醉鄉愁妙即一醉解千愁戀本亦何極贈言

微所求譚云微字好莫令金谷水不入故園流鍾云一語與來

朝此地莫東歸俱禁水妙妙

○送杜審言

鍾云與垂歿病中驚坐起暗風吹雨入寒

窻深厚多少○譚云有情如此何必親送

○鍾云所送之人不同自然生情且不親

送又多生出一番情

臥病人事絕聞君萬里行河橋不相送江樹遠含

情別路追孫楚。維舟弔屈平。可惜龍泉劍。鍾云此語拘可恨流落在豐城。

○留別之望舍弟

鍾云至悲至渾。不須言愁。自然不是別他人之作。

同氣有三人。譚云直分飛在此。晨西馳巴嶺。微東去

洛陽濱。強飲離前酒。終傷別後神。譚云別骨肉真

知誰憐散花萼。獨赴日南春。

○漢江宴別

漢廣不分天。譚云三字耳舟移杳若仙。秋虹映晚

日。江鶴弄晴烟。積水浮冠蓋。遙風逐管絃。嬉遊不

可極。留恨此山川。鍾云恨得有情。譚云厚道正

在此

○初發荆府贈長史

缺二句 仍隨五馬謫。載與兩

禽奔。明主無由見。羣公莫與言。鍾云悲極矣。却不

公莫與言。不曾傷人。反覺古詩。入門各自媚。二句

太露。可見有古人氣露者。有近人氣含蓄者。不可

○經梧州

南國無霜霰。連年見物華。青林暗換葉。紅蕊續開

花譚云說得花事味長○春去聞山鳥譚云春去與隨俗傷鳥者不同秋來見海槎流芳雖可悅會自泣長沙

○泛鏡湖南谿

乘興入幽棲舟行日向低巖花候冬發谷鳥作春啼

鍾云二語書異不覺沓嶂開天小譚云此公善用天小字

之加一叢篁夾路迷猶聞可憐處更在若邪谿譚

淡豔不窮

○途中寒食

譚云此詩可謂平極矣何嘗不動奇眼

馬上逢寒食愁中屬暮春鍾云二語各一可憐江

浦望不見洛橋人極懷明主南溟作逐臣故園

腸斷處日夜柳條新

○度大庾嶺

度嶺方辭國停輶一望家魂隨南翥鳥淚盡北枝

花譚云此句妙絕上句不稱山雨初含霽江雲欲變霞但令歸

有日不敢恨長沙鍾云恨在不敢二字

○端州別表侍郎

合浦塗未極端谿行暫臨淚來空泣臉愁至不知

心譚云不知心妙于言愁客醉山月靜猿啼江

樹深鍾云即小雅不出于煩意明朝共分手之子愛千金譚云千金指千金軀

也歌後語
入律不妥

○梁宣王挽詞

貴藩堯母族，外戚漢家親。業重興王際，功高復辟辰。
譚云句法愛賢惟報國，樂善不防身。
譚云宰相要明此道今日衣冠送，空傷置醜人。

○魯忠王挽詞

邦家錫寵光，存沒貴忠良。
鍾云存不必言，說到遂沒處，方知忠良關係。
裂山河地，追尊父子王。
譚云焚人悲槐里月，此
權原霜，別向天京北，悠悠此路長。

○和趙貞外桂陽橋遇佳人

鍾云初唐七言律，自有此風流一派，拘儒

不知。

江雨朝飛浥細塵，陽橋花柳不勝春。金鞍白馬來
從趙，玉面紅妝本姓秦。妬女猶憐鏡中髮，
鍾云用我見猶
憐語不侍兒堪感路傍人。
鍾云妬女侍兒俱不着
覺妙不蕩舟為樂非吾事，自歎空閨夢寐頻。

○奉和晦日幸昆明池應制

春豫靈池會，滄波帳殿開。舟凌石鯨度，槎拂斗牛
回，節晦奠全落，春遲柳暗催。象溟看沼景，
鍾云語幽至燒劫辨沈灰。鎬飲周文樂，汾歌漢武才。不愁明月

盡自有夜珠來

鍾云語俊耳入想殊不為遠

奉和幸長安故城未央宮應制

鍾云體面好詩撐持不惡至處不在此○

又云取其質而淨

漢王未息戰蕭相乃營宮壯麗一朝盡威靈千載

空皇明悵前跡宴羣公鍾云叙致帶古體朴而大寒輕綵

仗外春發幔城中樂迴斜日歌詞繼大風今朝

天子貴不假叔孫通

○下桂江龍目灘

鍾云沈宋以律著名皆因應制諸篇此

等作幽奇深秀正其長技人皆不知直以

整粟二字盡沈宋耳畏難就易貴耳賤日

可歎可嘆

停午出灘險輕舟容易前峰攢入雲樹崖噴落江

泉巨石潛山怪鍾云毛豎深篁隱洞仙鳥遊谿寂寂猿

嘯嶺娟娟譚云娟娟妙他人說向淚去便揮袂日

凡幾我行途已千鍾云着此二句氣歸力完暝投蒼梧郡愁枕

白雲眠

○始安秋日

桂林風景異秋似洛陽春晚霽江天好分明愁殺

唐詩歸

卷三

初唐三

三

巖尚遐異。搜對滌煩囂。鍾云二語似古。詩入律覺好。待入天台路。看予度石橋。

○遊雲門寺

維舟探靜域。作禮事尊經。投跡一蕭散。為心自杳冥。

龕依大禹穴。樓倚少微星。杳嶂圍蘭若。迴谿拖竹庭。

覺花塗砌白。鍾云花着塗字好。甘露洗山青。雁墀騫金地。虹橋轉翠屏。

人天宵現景。神鬼晝潛形。理勝常虛寂。鍾云五字玄甚。緣空自感靈。

入禪從鶴繞。說法有龍聽。劫累終期滅。塵躬且未寧。

搖搖不安寐。待月詠巖扃。

詠巖扃

○早入清遠峽

鍾云之間排律秀遠清妙。是其本色。觀此

及龍目灘諸作知之。今人似只見其應制

一體耳。晦日昆明亦應制詩也。何嘗不極

其秀。

傳聞峽山好。旭日棹前沂。雨色搖丹嶂。泉聲聒翠

微。鍾云搖字聒字寫出幽境。雨崑天作帶。萬壑樹披衣。秋菊迎

霜序。譚云字法雅。春藤礙日輝。翳潭花似織。綠嶺竹成

圍。寂歷環沙浦。蔥蘢轉石圻。露餘江未熱。鍾云江熱妙未

熟尤風落瘴初稀。鍾云稀字無着妙妙猿飲排虛上。禽驚掠

水飛榜童夷唱合樵女越吟歸良候斯為美邊愁
自有違誰言望鄉國流涕失芳菲。譚云五字深緊
鍾云失字人亦有用之者
如此下不得

發端州初入西江

問我將何去清晨泝越谿翠微懸宿雨丹壑飲晴
霓對影梢雲密藤陰覆水低潮迴出浦駛洲轉望
鄉迷人意長懷北江行日向西破顏看鵲喜。鍾云
喜得無拭淚聽猿啼骨肉初分愛親朋忽解攜路遥魂
斷身辱理能齊疇日三山意于茲萬緒睽金陵

仙館即事尋丹梯

鍾云醜

渡漢江

嶺外音書斷經冬復立春近鄉情更怯不敢問來
人。鍾云實歷苦境皆以
反說意又深一層

嵩山夜還

家住嵩山下好采舊山薇自省遊泉石何曾不夜
歸。鍾云省字妙
山水深情

唐詩歸卷第三

唐詩歸卷第四目錄

初唐四

崔湜

奉和送金城公主

蕃應制

婕妤怨

襄陽早秋寄岑侍

郎

贈蘇少府赴任江

南予時還京

喜入長安

鄭愔

奉和幸三會寺應

制

郭元振

古劍篇

塞上

春江曲

王昭君三首

春歌

閨朝隱

鸚鵡猫兒篇

盧僕

南樓望

張說

四月十三日詔宴寧王亭子賦得好字

送王光庭

代書答姜七崔九

代書寄吉十一

滄湖山寺

聞雨

山夜聞鐘

冬日見牧牛人擔青草歸

雜詩二首

蜀路

和張監遊終南

奉和聖製登驪山

矚眺應制

幽州夜飲

送岳州李十從軍桂州

南中別王凌成崇

嶺南送使

幽州別陰長河行先

南中贈高六戩

和魏僕射還鄉

還至端州驛前與高六別處

和尹恣秋夜遊滄湖 與趙冬曦尹恣子

均登南樓 將赴朔方軍應制

寄許八 巴丘春作

岳州夜坐 聞雨

蜀道後期

蘇頲

立春日侍宴內出翦綵花應制

興州出行 奉和聖製途次舊

居應制 奉和聖製至長春

宮登樓觀稼穡之作

曉發興州入陳平路 汾上驚秋

張敬忠

邊詞

宋璟

奉和御製璟與張說源乾曜同日上宮命

宴都堂賜詩應制 奉和聖製送張說

巡邊

蕭嵩

奉和聖製送張說上集賢學士賜宴

姚崇

夜渡江

秋夜望月

李邕

銅雀妓

盧崇道

新都南亭別郭大元振

袁恕已

詠屏風

閻丘均

臨水亭

賀遂亮

賜韓思彥

王琚

遊滄湖上亭

張諤

百子池

岐王席上詠

九日

延平門高齋

應岐王教

九日宴

唐詩歸卷四目錄終

唐詩歸

卷之四目錄

三

唐詩歸第四卷

初唐四

崔湜

○奉和送金城公主適西蕃應制

鍾云如此醜事何勞羣臣作詩應制。唐時

君臣廉耻意氣盡矣。每讀之氣塞。沈佺期

崔湜二詩粗能回護。中寓傷諷。得詩人之

景陵

鍾惺伯敬父

選定

譚元春夏父

古吳劉敷典生父重訂

意然終不如勿作耳。詩之爲用至此亦不幸矣。

懷戎前策備。鍾云三降女舊姻修。簫鼓辭家怨。旌
旃出塞愁。尚字有孩中念切方遠。御慈留。鍾云二語有
如意。鍾云一顧乏謀。臣用仍勞。聖主憂。鍾云引各得深
體反。誠得深。

婕妤怨

不分君恩斷。新妝視鏡中。鍾云視容華尚春日。嬌
愛已秋風。鍾云枕席臨窗曉。帷屏向月空。年年
後庭樹。榮落在深宮。鍾云結似

襄陽早秋寄岑侍郎

江城秋氣早。旭旦坐南闈。落葉驚衰髟。清霜換旅
衣。時來矜早達。譚云說得少年事往覺前非。體道
徒推理。防身終昧微。鍾云友已之言亦故人金華
省。肅穆秉天機。鍾云似誰念江漢廣。蹉跎心事違。

贈蘇少府赴任江南予時還京

鍾云恬適不輕。
丈夫不歎別。達士自安卑。譚云格攬泣固無趣。啣
杯空爾爲。鍾云直流雲春窈窕。去水暮逶迤。行舟
忽東汎。歸騎亦西馳。秦地多芳艸。江潭有桂枝。誰
言阻遐濶。所貴在相知。

○喜入長安

雲日能催曉，風光不惜年。鍾云惜字着賴逢征客盡歸在落花前。鍾云情深。又云賴逢二語非獨喜之也。有怨惜意。

鄭情

奉和幸三會寺應制。自注寺傳倉頡造書臺

鳥籀遺新閣，龍旂訪古臺。造書臣頡往。鍾云句法新。譚云

臣頡字人不知用觀跡帝義來。鍾云新睿覽山川匝，宸心

宇宙該。梵音隨駐輦，天步接乘杯。舊苑經寒露，殘

池問劫灰。散花將捧日，俱喜聖慈開。

郭元振

○古劍篇

君不見昆吾鐵冶飛炎烟，紅光紫氣俱赫然。良工

鍛鍊凡幾年，鑄得寶劍名龍泉。龍泉顏色如霜雪，

良工咨嗟歎竒絕。鍾云自作自歎異甚。然真賞人實有此境。瑠璃玉匣

吐蓮花，錯鏤金環映明月。正逢天下無風塵，幸得

周防君子身。鍾云不是此數語便落粗惡一道。譚云將寶劍說得忠孝節義了。精

光黯黯青虵色，文章片片綠龜鱗。非直結交游俠

子，亦曾親近英雄人。鍾云善為。古劍講價何言中路遭弃捐，

零落漂淪古獄邊。雖復塵埋無所用，猶能夜夜氣

衝天。鍾云不惡然再。都不得矣慎之。

塞上

塞外虜塵飛，頻年出武威。死生隨玉劍，鍾云苦志

云馬曰真堪托生死，劍曰死生隨玉劍，摹寫壯士

本色俱以死生二字連用為妙。若單云生存便索

然辛苦向金微，久戍人將老。長征馬不肥，仍聞酒

泉郡已合數重圍。鍾云未語怨

○春江曲
譚云好讀曲子夜歌。○鍾云只此自好，不

必求深。

江水春沈沈，沈上有雙竹林。竹葉壞水色，郎亦壞人

王昭君三首

鍾云三首各一意。○譚云都是說轉來。

自嫁單于國，長啣漢掖悲。容顏日憔悴，有甚畫圖

時。鍾云亦自可思

其二

厭踐冰霜域，嗟為邊塞人。思從漠南獵，一見漢家

塵。鍾云一字塵字可憐。○又云漠南獵最

其三

聞有南河信，傳言殺畫師。始知君念重，更肯惜蛾

眉。鍾云厚道語，怨甚。

○春歌

陌頭陽柳枝。已被春風吹。譚云妾心正斷絕。君懷

那得知。鍾云說來自不

閻朝隱

○鸚鵡貓兒篇

有序

鍾云正理奇調。○譚云忽然起止。雷霆風

雨。確然陳訴。忠臣仁人。非以詩文為戲。乃

一肚奇趣。正理觸物。動搖耳。千古而下。皆

有感於斯文。

鸚鵡。慧鳥也。貓。不仁獸也。飛翔其背焉。嚙啄其

願焉。攀之緣之。蹈之履之。弄之藉之。蹉蹉然此

為自得。彼亦以為自得。畏者無所起。其畏。忍者

無所行。其忍。鍾云畏忍兩消。幾乎忘機矣。皆生

氣。乃知能忘機者。決非憤人也。可悟涉世之道。抑血屬舊故之不若。臣

叨踐太子舍人。朝暮侍從。預見其事。聖上方以

禮樂文章為功業。朝野歡娛。強梁充斥之輩。願

為臣妾。稽顙闕下者。日萬計。尋而天下一統。實

以為慧。可以伏。不慧。仁可以伏。不仁。亦太平非

常之明證。事恐久遠。風雅所缺。再拜稽首為之

篇。鍾云再拜稽首四字。迂得趣。

盧僎

○南樓望

去國三巴遠，登樓萬里春。傷心江上客，不是故鄉

人。鍾云平調深情

張說

鍾云燕公大手筆奇變精出不墮作家氣。由其胸中無宿物今之大家如都門肆中通套禮物事事見成事事不中用賃來賃去終非我有祗見不情耳。

○四月十三日詔宴寧王亭子賦得好字

何許承恩宴，山亭畫閣好。綠嫩鳴鶴洲，陰穠鬪鷄道。果思夏來茂，花嫌春去早。鍾云花嫌二字情深行樂無限時，皇情及芳草。

○送王光庭

譚云真澹光明非復濁氣。○鍾云亦可入律。

同居洛陽陌，經日嬾相求。鍾云常情及爾江湖去，念別悵悠悠。楚雲眇羈翼，海月倦行舟。受而不可見，徒嗟芳歲流。

○代書答姜七崔九

婀娜金閨樹。離披野田中。雖殊兩地榮。幸共三春好。譚云大花殊鳥飛處。譚云巧得朴葉鏤蟲行道。鍾云細心真心獨感人。惆悵令人老。

○代書寄吉十一

一鴈雪上飛。鍾云一幅好畫值我衡陽道口。啣離別字遠。

寄當歸少。鍾云景中日想春來遲。心驚寒去早。憶

鄉乘羽翮。慕侶盈懷抱。譚云憶鄉慕侶並急可零

落答故人。將隨江樹老。

、、澠湖山寺

鍾云單詠畫壁。又是一格。○鍾云一首絕

妙少年行

楚老遊山寺。提攜觀畫壁。揚袂指辟支。瞳眴相鬪鬪。險哉透撞兒。百金賭一擲。成敗身自受。傍人那

歎息。鍾云寫出丈夫如見面貌

○聞雨

多雨絕塵事。寥寥入大玄。城陰疎復合。檐滴斷還連。念我勞造化。從來五十年。鍾云止悞將心狗物。

近得還自然。閒居草木侍。譚云侍字說活了虛室

鬼神憐。有時進美酒。有時沈清絃。聲真不世識。譚云

興心醉豈言詮

○山夜聞鐘

鍾云鐘聲宏遠。不比琴笛之類。說得幽靜。皆從山夜生出。妙妙。

夜臥聞夜鐘。夜靜山更響。霜風吹寒月。窸窣虛中上。前聲既春容。後聲復晃盪。聽之如可見。尋之定

無像。

譚云耳根靈通。鍾云觀音微理。

○信知本際空。徒挂生滅想。

、冬日見牧牛人擔青中歸。

塞上綿應折。江南少可結。欲持梅嶺花。遠競榆關

雪。日月無它照。山川何頓別。

鍾云好眼界。

苟齊兩地心。

天問將安說。

譚云忘了牧人擔。典胸中別有本事。

○雜詩二首

譚云真古詩。覺古人雜詩。未必盡細如此。

○鍾云唐人古詩勝魏晉者甚多。今人耳

目。自不能出時代之外耳。

山間苦積雨。木落悲時遽。賞心凡幾人。良辰在何

處。觸石滿堂侈。洒我終夕慮。客鳥懷主人。啣花未

能去。

鍾云五字說得婉變。

剖珠貴分明。

鍾云三字深。

琢玉思堅貞。

要君意如此。終始莫相輕。

○其二

默念羣疑起。玄通百慮清。初心滅。陽艷復見湛虛。

唐詩集 卷四
明悟滅心非盡。求虛見後生。應將無住法。修到不成名。

○蜀路

雲埃夜澄廓。山日曉晴鮮。葉落蒼江岸。鴻飛白露天。鍾云律中標新之句。磷磷含水石。纂纂覆林烟。客心久無緒。秋風殊未然。鍾云落句語似未落。妙妙。

○和張監遊終南

宿懷終南意。及此語雲峰。鍾云語字幻妙。夜聞竹澗靜。曉

望林嶺重。春煙生古石。時鳥戲幽松。豈無山中賞。但畏心莫從。

○奉和聖製登驪山矚眺應制

寒山上半空。臨眺盡寰中。是日巡游處。晴光遠近同。川明分渭水。樹暗辨新豐。岩壑清音暮。鍾云暮字說清音。天歌起大風。

○幽州夜飲

涼風吹夜雨。蕭瑟動寒林。正有高堂宴。能安遲暮心。軍中安劍舞。塞上重笳音。不作邊城將。誰知恩遇深。鍾云倒說恩遇。妙妙。遠臣不可不知此語。

○送岳州李十從軍桂州

送客之江上。其人美且才。鍾云風流。風波萬里濶。故舊

十年來。鍾云此來。劍拔蛟隨斷。弓張鳥自摧。楊橋書落落。駟馬定先迴。

○南中別王陵成崇

鍾云生硬有致。

握手與君別。岐路贈一言。曹卿禮公子。楚媪饋王孫。倏爾生六翮。翻飛戾九門。常懷客鳥意。會答主人恩。

○嶺南送使

鍾云說不出。却妙在平平淺淺說來。

秋鴈逢春返。流人何日歸。將余去國淚。洒子入鄉

衣。飢猶啼。相聚悲猿喘。更飛南寧不可問。書此示京畿。

○幽州別陰長河行先

惠好交情重。辛勤世事多。荆南久為別。薊北遠來過。寄目雲中鳥。留歡酒上歌。影移聲復間。鍾云五字寫別

○南中贈高六戩

北極辭明代。南溟宅放臣。丹誠由義盡。鍾云句白

髮帶愁新。鳥墜炎洲氣。譚云墜花飛洛水春。平生

歌舞席。誰憶不歸人。

○和魏僕射還鄉

富貴還鄉國。光輝滿舊林。秋風樹不靜。鍾云樹不靜即搖落

意而語。君子歎何深。鍾云氣老而深。譚云尤老

言較妙。君子歎何深。在君子二字。鮑照詩亦有最

傷君子憂。故老空懸劍。鄰交日散金。衆芳搖落盡。

思情句。

獨有歲寒心。

○還至端州驛前與高六別處

舊館分江日。悽然望落暉。相逢傳旅食。臨別換征衣。

管記山川是。今傷人代非。往來皆此路。生歎不同歸。

鍾云苦調。

○和尹懋秋夜遊澗湖

澗湖佳可遊。既近復能幽。譚云可知近者難於幽。林裏棲精舍。

山間轉去舟。鴈飛江月冷。猿嘯野風秋。鍾云幽境熟調。

不是迷鄉客。尋竒處處留。

○與趙冬曦尹懋子均登南樓

危樓瀉洞湖。積水照城隅。命駕邀漁火。通家引鳳雛。

山晴紅蕊匝。洲曉綠苗鋪。舉目思鄉縣。春光定不殊。

○將赴朔方軍應制

禮樂逢明主。韜鈴用老臣。鍾云出將入相人語。恭憑神武策。

遠御鬼方人。供帳榮恩餞。山川喜詔巡。天文日月

麗朝賦管絃新。幼志傳三畧。衰材謝六鈞。膽猶忠。
 作伴。鍾云伴字。心故道為鄰。鍾云無此二語不為大將。漢保河。
 南地。胡清塞。北塵連。年大軍後。不日小康辰。譚云對法
 妙。劍舞輕。離別歌。酣忘苦辛。從來思博望。許國不
 謀身。

○寄許八

鍾云清粲。

萬類春皆樂。徂顏獨不怡。年來人更老。花發意先
 衰。鍾云感。乳鵲穿壇晝。巢蜂觸網絲。平生美容色。
 宿管影中疑。遠道何由夢。同心在者誰。西風欲誰

語憫默遂無詞。

○巴丘春作

日出洞庭水。鍾云佳景。春山挂斷霞。江渚相映發。卉木
 共紛華。譚云紛華字。湘戍南浮澗。荆關北望賒。湖
 陰窺颺颺。譚云危語。丘勢辨巴蛇。鳥戶巢為館。漁人艇
 作家。自憐心問景。三歲客長沙。

○岳州夜坐

鍾云習靜中。慧心妙語。○又云讀此知大
 手筆非癡重之謂。

炎洲苦三伏。永日臥孤城。賴此閒庭夜。蕭條夜月

明獨歌還太息幽感見餘聲譚云夜坐愁人江近清人往往有此
 鶴時叫山深猿屢鳴息心觀有欲弃知返無名五
 十知天命吾其達此生譚云大菩薩又云清老之極

○聞雨

窮冬萬花匝永夜百憂攢危戍臨江火空齋入雨
 寒斷猿知屢別嘶雁覺虛彈譚云好雨境心對爐灰死
 顏隨庭樹殘舊恩還未報傾膽鏡中看

○蜀道後期

客心爭日月來往所期程秋風不相待先至洛陽

城

鍾云歸咎秋風妙妙○譚云貴秋風負義靈妙

蘇頌

立春日侍宴內出剪綵花應制

曉入宜春苑穠芳吐禁中剪刀因裂素粧粉為開
 紅彩異驚流雪香饒點便風裁成識天意萬物與
 花同鍾云大文章○譚云剪綵題好手自不說得無趣難得如此消息元化

○興州出行

危途曉未分鍾云五字理驅馬傍江濱
 滴滴泣花露微微出岫雲松梢半吐月蘿鬢漸移曛
 旅客腸應斷吟猿更使聞鍾云使字怨甚一字之妙說得聞猿事不舊

○奉和聖製途次舊居應制

潞國臨淄邸。天王別駕輿出。潛離隱際。小往大來。

初。鍾云經語。風雅。東陸行春典。南陽即舊居。約川星罕駐。

扶道日旂舒。雲覆連行在。風迴助掃除。木行城邑

望。臯落土田疏。昔試邦典后。今過俗後予。示威寧

校獵。崇讓不陳魚。府吏趨宸扆。鄉耆捧帝車。帳傾

三飲處。閒整六飛餘。盛業銘汾鼎。昌期應洛書。願

陪歌賦末。留比蜀相如。

○奉和聖製至長春宮登樓觀稼穡之作

帝跡奚其遠。皇符之所崇。鍾云虛語典重。敬時堯務作。盡

力禹稱功。赫赫惟元后。經營自左馮。變蕪秔稻實。

流惡水泉通。鍾云秀。國阜猶存豹。人疲詎昔熊。黃圖

巡沃野。清吹入離宮。是閱京坻富。仍觀都邑雄。憑

軒一何綺。積溜瀉晴空。禮節家安外。和平俗在中。

見龍垂渭北。辭雁指河東。睿思方居鎬。宸遊若飲

豐。寧誇子雲從。祇為獵扶風。

○曉發興州入陳平路

鍾云其實法老。不知者以為中唐。○譚云

健細全無膚清之累。

旌節指巴岷。年年行且巡。暮來青嶂宿。朝去綠江

春魚貫。梁緣馬猿奔。樹息人。譚云寫景細。○鍾云遊記中妙語。邑

祠猶是漢谿道即名陳舊史饒遷謫恒情厭苦辛
寧知報恩者天子一忠臣

○汾上驚秋

北風吹白雲萬里渡河汾心緒逢搖落秋聲不可

聞譚云是律詩發端即妙是絕句即索然亦有律詩作絕即妙恨多後四句者不可不察也○鍾

云譚此語妙解確論作詩者於此着眼長進多少格力

張敬忠

○邊詞

鍾云只敘時物許多情感三百篇少蟲等

詩之法也○譚云風土詩

五原春色舊來遲二月垂楊未挂絲即今河畔水
開日正是長安花落時

宋璟

○奉和御製璟與張說源乾曜同日上宮命宴

都堂賜詩應制

鍾云唐人應制雖名手鮮佳者天威在上

志意不舒一也隨眾應付與會不值二也

避忌限體才情不縱三也廣平二詩典重

風雅可以為法沈宋燕許莊整有之柔厚

不如世乃舍此而專取華岳應制一篇可

歎也。

丞相邦之重。非賢諒不居。鍾云得體。譚云諒字兼自巳。老臣庸且憊。何德以當諸。譚云發明諒字。在內。似表箋。厚秩先為忝。崇班復此除。太常陳禮樂。中

妙語。掖降簪裾。聖酒山河潤。仙文象緯舒。冒恩懷寵錫。

陳力省空虛。譚云實。郭隗慙無駿。馮諼媿有魚。不知周勃者。榮幸定何如。

○ ○ 奉和聖製送張說巡邊

鍾云此等詩人不知選。應為其朴。且無應

制套頭耳。

帝道薄存兵。鍾云一薄字。許多規美。王師尚有征

鍾云合二語。有帝降而王。是關司馬法。爰命總戎

行。畫闔崇威信。分麾盛寵榮。聚觀方結轍。出租遂

傾城。聖酒江河潤。天詞象緯明。德風邊少偃。勝氣

朔雲平。宰國推良器。為軍挹壯聲。至和常得體。不

戰。即亡精。以智泉寧竭。其徐海自清。鍾云此等句。以為遲。還廟堂坐。贈別故人情。譚云是廟堂送人。不莊。且其微婉難

得。

蕭嵩

○ 奉和聖製送張說上集賢學士賜宴

○ 奉和聖製送張說上集賢學士賜宴

○ 奉和聖製送張說上集賢學士賜宴

○ 奉和聖製送張說上集賢學士賜宴

○ 奉和聖製送張說上集賢學士賜宴

○ 奉和聖製送張說上集賢學士賜宴

人口中出。

西陵望何及。絃管徒在茲。誰言歿者樂。但令生者

悲。鍾云絕情語。丈夫有餘志。兒女焉足私。擾擾多俗情。

投迹互相師。鍾云此語寫俗情。妙妙。直節豈感激。荒淫乃淒

其。譚云正理。潁水有許由。西山有伯夷。頌聲何寥寥。唯

聞銅雀詩。君舉良未易。永為後代嗤。

盧崇道

新都南亭別郭大元振

竹徑女蘿蹊。蓮洲文石隄。靜深人俗斷。尋玩往還

迷。碧潭秀初月。素林驚夕栖。鍾云細甚。靜甚。潤甚。奉幌納鳥

侶。罷琴聽猿啼。佳辰改夙昔。勝寄坐睽攜。長懷賞

心愛如玉復如珪。鍾云結可恨。

表怨已

○詠屏風

綺閣雲霞滿。芳林少樹新。鳥驚疑欲曙。鍾云花笑浮動。

不關春山對。彈琴客。溪流垂釣人。請看車馬客。行

處有風塵。

閻丘均

○臨水亭

高館基曾山。微燾生花中。傍對野村對。下臨車馬

道清明悟心術。鍾云着此語身分。幽遐備瞻討。迴合峰隱
雲。聯絲渚縈島。氣似滄洲勝。風為青春好。鍾云說得風有情。
相及盛年時。無令歎衰老。

賀遂亮

○贈韓思彥

譚云從來遊俠篇。少年行可廢矣。蓋彼以
豪而此以細也。豪則泛。細則真。

意氣百年內。平生一寸心。鍾云俠得不粗。從來俠客粗不得。欲交
天下士。未面已虛襟。鍾云寫得雄爽。然此處有實有深。須要看得明。方可論交。
君子慎名義。直道冠衣簪。風雲行可託。懷抱自然

深。譚云交道原強不得。落霞靜霜景。墜葉下風林。若上南登

岸。希訪北山岑。

王琚

○遊滄湖上寺

春山臨遠壑。水木自幽清。夙管懷微尚。茲焉一放
情。雲間聽弄鳥。烟上摘初英。鍾云烟上奇。偶然真境。地僻方

無悶。逾知道思精。

張諤

○百子池

譚云美人詩不在豔語而在艷情。如此詩

則情語俱艷矣。語豔亦非齷齪濃詞也。

舊聞百子漢家池。漢家淥水今逶迤。宮女厭鏡笑。

窺池。鍾云厭字妙矣。接一笑字尤靈。身前影後不相見。無數容華

空自知。鍾云自賞自惜。盡此二語。

○岐王席上詠美人

半額畫雙蛾。盈盈燭下歌。玉杯寒意少。金屋夜情

多。鍾云寒有意。夜有情。非解人不知。香艷王分帖。裙嬌勅賜羅。平

陽莫漫妬。喚出不如他。譚云要如者。自然心外。

○九日

鍾云字字流。字字豔。人亦不以爲初唐七

言律。○譚云無贅響。無飾語。律詩至此聖

矣。當以爲法。○鍾云此與下作流麗。不傷

真氣。更難於莊整者。

秋天林下不知春。一種佳遊事也均。譚云昭明謂

氣清似秋天語。遂不收之。此十四字可洗。其陋。○鍾云此均字落韻之妙。人不能知。絳葉從

朝飛着夜黃。花開日未成旬。鍾云看他將橫陌樹

頻驚馬半醉。歸途數問人。城遠登高併九日。茱萸

凡作幾年新。

○延平門高齋亭子應岐王教

鍾云似張謂。人以爲錢劉。不知此等詩非

初盛唐人決不能為。試取中唐以後最有情致者讀之。身分自見。

花源藥嶼鳳城西。翠幕紗窗鶯亂啼。昨夜葡萄初上。架。今朝楊柳半垂堤。譚云只當說話片片仙雲來渡水。

鍾云雲渡水雙雙燕子共啣泥。請語東風催後騎。妙實有此境。併將歌舞向前谿。譚云好富貴人遊山行徑。

○九日宴

秋日風吹黃颯颯。晴雲日照白鱗鱗。歸來得問茱萸女。今日登高醉幾人。鍾云問得感慨。

唐詩歸第四卷

