



卷九

書名 周易九卷 慶長中古活字印本
 撰者 魏 王弼 注, 晉 韓康伯 注, 魏 王弼 撰略例, 唐 邢璣 注
 卷 卷九
 內容分類 經 易 三國
 索書號 貴重-21
 編號 A011400

周易上經乾傳第一

王弼註



乾下 乾上 乾元亨利貞初九潜龍勿用
文言 備矣

九二 見龍在田利見大人
出潜離隱故曰見龍處於地上故曰

也 在 施周普居中不偏雖非君位君之德
則不彰三則乾乾四則或躍上則過亢

利 唯 人 九三君子終日乾乾夕惕若厲无
咎

體之極居上體之下在不中之位履
之險上不在天未可以安其尊也下

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A011400
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-21
 漢籍善本文影像資料庫文本 周易九卷 慶長中古活字印本
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上の注意事項

人其辭游失其守者其辭屈

周易卷第八

周易說卦卷第九

韓康伯註

昔者聖人之作易也幽贊於神明而生蓍

幽深

也贊明也蓍受命如響不知所以然而然也

參天兩地而倚數

參奇

也兩耦也七九觀變於陰陽而立卦

卦象也蓍數也

卦則雷風相薄山澤通氣擬象陰陽變化之體蓍則錯綜天地參兩之數蓍極數以定象

卦備象以盡數故曰參天兩地而倚數卦曰觀變於陰陽也

發揮於剛柔

而生爻

剛柔發散變動相生和順於道德而理於義

以和天道順地

窮理盡性以至於命

命者生之極窮

理則盡其極也

昔者聖人之作易也將以順性命之理是以

立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛

在天

成象在地成形陰陽者言其氣柔剛者言其形變化始於氣象而後成形萬物資始乎天成形乎地故天曰陰陽地曰柔剛也或有在形而言陰陽者本其始也在氣而言柔剛者

要其終也立人之道曰仁與義兼三才而兩之故

易六畫而成卦分陰分陽迭用柔剛故易六

位而成章

設六爻以效三才之動故六畫而成卦也六位爻所處之位也二四

為陰三五為陽故曰分陰分陽六爻升降或柔或剛故曰迭用柔剛也

天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射

八卦相錯數往者順知來者逆

易八卦相錯變化理備於

往則順而知之於來則逆而數之

是故易逆數也

作易以逆觀來事以

前民
用

雷以動之風以散之雨以潤之日以烜之艮
以止之兌以說之乾以君之坤以藏之帝出
乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌
戰乎乾勞乎坎成言乎艮萬物出乎震震東
方也齊乎巽巽東南也齊也者言萬物之絜
齊也離也者明也萬物皆相見南方之卦也

聖人南面而聽天下嚮明而治蓋取諸此也
坤也者地也萬物皆致養焉故曰致役乎坤
兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌戰
乎乾乾西北之卦也言陰陽相薄也坎者水
也正北方之卦也勞卦也萬物之所歸也故
曰勞乎坎艮東北之卦也萬物之所成終而
所成始也故曰成言乎艮神也者妙萬物而

爲言者也

於此言神者明八卦運動變化推
移莫有使之然者神則无物妙萬

物而爲言也則雷疾風行火炎水潤莫
不自然相與爲變化故能萬物既成也動萬

物者莫疾乎雷燒萬物者莫疾乎風燥萬物
者莫燠乎火說萬物者莫說乎澤潤萬物者
莫潤乎水終萬物始萬物者莫盛乎艮故水
火相逮雷風不相悖山澤通氣然後能變化
既成萬物也

乾健也坤順也震動也巽入也坎陷也離麗
也艮止也兌說也

乾爲馬坤爲牛震爲龍巽爲雞坎爲豕離爲
雉艮爲狗兌爲羊

乾爲首坤爲腹震爲足巽爲股坎爲耳離爲
目艮爲手兌爲口

乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母震一索

而得男故謂之長男巽一索而得女故謂之
長女坎再索而得男故謂之中男離再索而
得女故謂之中女艮三索而得男故謂之少
男兌三索而得女故謂之少女

乾爲天爲圜爲君爲父爲玉爲金爲寒爲冰
爲大赤爲良馬爲老馬爲瘠馬爲駁馬爲木
果

坤爲地爲母爲布爲釜爲吝嗇爲均爲子母
牛爲大輿爲文爲衆爲柄其於地也爲黑
震爲雷爲龍爲玄黃爲專爲大塗爲長子爲
決躁爲蒼筤竹爲萑葦其於馬也爲善鳴爲
鼻足爲作足爲的顙其於稼也爲反生其究
爲健爲蕃鮮

巽爲木爲風爲長女爲繩直爲工爲白爲長

製 複 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

爲高爲進退爲不果爲臭其於人也爲寡髮
爲廣顙爲多白眼爲近利市三倍其究爲躁
卦

坎爲水爲溝瀆爲隱伏爲矯輮爲弓輪其於
人也爲加憂爲心病爲耳痛爲血卦爲赤其
於馬也爲美脊爲亟心爲下首爲薄蹄爲曳
其於輿也爲多眚爲通爲月爲盜其於木也

爲堅多心

離爲火爲日爲電爲中女爲甲冑爲戈兵其
於人也爲大腹爲乾卦爲鼈爲蟹爲羸爲蚌
爲龜其於木也爲科上槁

艮爲山爲徑路爲小石爲門闕爲果蓏爲閤
寺爲指爲狗爲鼠爲黔喙之屬其於木也爲
堅多節

兌爲澤爲少女爲巫爲口舌爲毀折爲附決
其於地也爲剛鹵爲妾爲羊

周易序卦第十

有天地然後萬物生焉盈天地之間者唯萬
物故受之以屯屯者盈也屯者物之始生也
屯剛柔始交故
爲物之始生也物生必蒙故受之以蒙蒙者
蒙也物之穉也物穉不可不養也故受之以

需需者飲食之道也飲食必有訟故受之以

訟

夫有生則有資
有資則爭興也

訟必有衆起故受之以師

師者衆也衆必有所比故受之以比

衆起而
不比則

爭无由息必相親
比而後得寧也

比者比也比必有所畜故

受之以小畜

比非大通之道則各有所畜以
相濟也由比而畜故曰小畜而

不能
大也

物畜然後有禮故受之以履

履者禮也
禮所以適

用也故既畜則宜
用有用則須禮也

履而泰然後安故受之以

泰泰者通也物不可以終通故受之以否物

不可以終否故受之以同人

否則思通人人同志故可出門

同人不謀而合

與人同者物必歸焉故受之以大有

有大者不可以盈故受之以謙有大而能謙

必豫故受之以豫豫必有隨

順以動者衆之所隨

故受

之以隨以喜隨人者必有事故受之以蠱蠱

者事也有事而後可大

可大之業由事而生

故受之以

臨臨者大也物大然後可觀故受之以觀可

觀而後有所合故受之以噬嗑

可觀則異方合會也

嗑

者合也物不可以苟合而已故受之以賁賁

者飾也

物相合則須飾以脩外也

致飾然後亨則盡矣故

受之以剝

極飾則實喪也

剝者剝也物不可以終盡

剝窮上反下故受之以復復則不妄矣故受

之以无妄有无妄然後可畜故受之以大畜

畜物畜然後可養故受之以頤頤者養也不

養則不可動故受之以大過不養則不可動養過則厚物

不可以終過故受之以坎坎者陷也過而不已則陷

也沒陷必有所麗故受之以離離者麗也物窮則變

極陷則反所麗也

有天地然後有萬物有萬物然後有男女有

男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父

子然後有君臣有君臣然後有上下有上下

然後禮義有所錯言成卦之義也凡序卦所明非易之緼也蓋因卦之

次託以明義咸柔上而剛下感應以相與夫

婦之象莫美乎斯人倫之道莫大乎夫婦故

夫子懇懃深述其義以崇人倫之始而不係

之於離也先儒以乾至離為上經天道也咸

至未濟為下經人事也夫易六畫成卦三材
必備錯綜天人以效變化豈有天道人事偏
於上下哉斯蓋守文夫婦之道不可以不久
而不求義失之遠矣也故受之以恒恒者久也物不可以久居其

所故受之以遯遯者退也

夫婦之道以恒為貴而物之所居不

可以恒宜與世升降有時而遯也

物不可以終遯

遯君子以遠小人遯

而後亨何可終邪則小人遂陵君子日消也

故受之以大壯

陽盛陰消

君子道勝

物不可以終壯故受之以晉

晉以柔而進也

者進也

雖以柔而進要是進也

進必有所傷故受之以

明夷

日中則昃月盈則食

夷者傷也傷於外者必反於

家故受之以家人

傷於外必反脩諸內

家道窮必乖

室家

至親過在失節故家人之義唯嚴與敬樂勝則流禮勝則離家人尚嚴其敬必乖也故

受之以睽睽者乖也乖必有難故受之以蹇

蹇者難也物不可以終難故受之以解解者

緩也緩必有所失故受之以損損而不已必

益故受之以益益而不已必決

益而不已則盈故必決也

故受之以夬夬者決也決必有遇

以正決邪必有嘉遇

也故受之以姤姤者遇也物相遇而後聚故

受之以萃萃者聚也聚而上者謂之升故受

之以升升而不已必困故受之以困困乎上

者必反下故受之以井井道不可不革井久則濁

穢宜革故受之以革革物者莫若鼎故受之

以鼎革去故鼎取新既以去故則宜制器立法以治新也鼎所以和齊生物成新之

器也故主器者莫若長子故受之以震震者

動也物不可以終動動必止之故受之以艮

艮者止也物不可以終止故受之以漸漸者

進也進必有所歸故受之以歸妹得其所歸

者必大故受之以豐豐者大也窮大者必失

其居故受之以旅旅而无所容故受之以巽

旅而无所容以巽則得所入也巽者入也入而後說之故受

之以兌兌者說也說而後散之故受之以渙

說不可偏係渙者離也渙首發揚而无所壅故宜散也

反則遂乖離也物不可以終離故受之以節夫事有其節則

物之所同守而不散越也節而信之故受之以中孚孚信也既

已有節則宜有其信者必行之故受之以小

過守其信者則失貞而不諒之有過物者必

濟行過乎恭禮過乎儉可故受之以既濟物

不可窮也故受之以未濟終焉有為而能濟者以已窮物

可濟乎故受之以未濟也



周易雜卦第十一雜卦者雜採衆卦錯綜其義或以同相類或以異相

也明

乾剛坤柔比樂師憂親比則樂動衆則憂臨觀之義或

與或求以我臨物故曰與屯見而不失其居

屯利建侯君子以經綸之時雖蒙雜而著雜

見而磐桓利貞不失其居也震起也艮止也損益

未知所定也求發其蒙則終得所定著定也大畜時也因時而畜故能大也

盛衰之始也極損則益極益則損

无妄災也无妄之世萃聚而升不來也來還也方

在上升故謙輕而豫怠也謙者不自重也噬嗑食也

賁无色也飾貴合衆兌見而巽伏也兌貴顯說巽貴

卑隨无故也蠱則飾也隨時之宜不繫於故也隨則有事受之以

蠱飾整治也蠱所以整治其事也剥爛也物熟則剥落也復反也晉

晝也明夷誅也誅傷也井通而困相遇也井物所通

用而不吝也困安於所遇而不濫也咸速也物之相應莫速乎咸恒久也

渙離也節止也解緩也蹇難也睽外也相疎外也

家人内也否泰反其類也大壯則止遯則退

也大正則小人止小人亨則君子退大有衆也同人親也革

去故也鼎取新也小過過也中孚信也豐多

故也高者懼危滿者戒盈親寡旅也親寡故奇旅也

離上而坎下也火炎上水潤下小畜寡也不足以兼濟也履

不處也王弼云履卦陽爻皆以不處其位為吉也需不進也畏險而止

也 訟不親也大過顛也本末弱也 遯遇也柔遇剛

也 漸女歸待男行也女從男也 頤養正也既濟定

也 歸妹女之終也出女終於嫁也 未濟男之窮也剛柔

失位其道未濟故曰窮也 夬決也剛決柔也君子道長小

人道憂也君子以決小人長其道小人見決云為深憂也

周易卷第九

周易略例序

唐四門助教邢璣

原夫兩儀未立神用藏於視聽一氣化矣至

曠隱乎名言於是河龍負圖犧皇畫卦仰觀

俯察遠物近身八象窮天地之情六位備剛

柔之體言大道之妙有一陰一陽論聖人之

範圍顯仁藏用實三元之胎祖鼓舞財成爲