

# 書紀集解

第二本

第二卷

神代紀下

和書門類			
一	二	三	四
八	五	九	號
冊	架	函	號

庫文閣内		内閣文庫	
三 七 〇 函	一 二 〇 冊	一 二 八 五 九 號	番號 和 12859
一 二 架	冊	號	冊數 20 ( 2 )
		類	函號 270 43



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



Handwritten text in a vertical column on the left page of an open book. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. The page is aged and shows some staining.

The right page of the book is mostly blank, showing the texture of the aged paper and some minor discoloration or staining.

書紀集解卷第二

淺草文庫

神代下

天照太神之子正哉吾勝勝速日天忍穗耳尊古事記曰

正勝吾勝勝速日天之忍穗耳命延喜式神名曰

山城國宇治郡許波多神社○口訣曰山城國風土

經問木幡社郡木幡社祭天忍穗根尊○釋曰攝政實

昔無知正說如風土記所說則可謂宗廟弘長諸祭

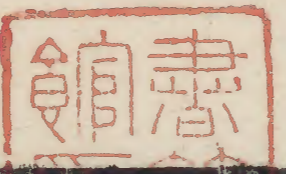
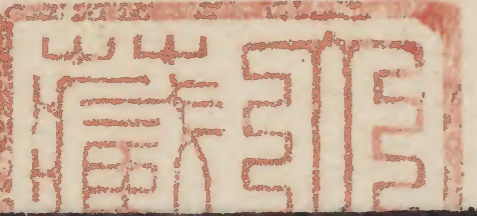
與行之時初年用不祭之幣帛當祇神主請取之事

載本官史生散狀不知今見在否○山城志曰宇治

郡許波多神座二座在木幡村一座在五箇莊

大和明村俱娶高皇產靈尊之女古語拾遺曰高皇

留伎命○舊事紀神代本紀曰別高皇產靈尊亦考



幡千千姬古事記曰萬幡豐秋津師比賣命○太神

宮延曆儀式曰天照坐皇太神同殿坐神

書紀集解

卷第二

神代卷

二柱坐左方稱天手力男神御形乃坐右方生天

稱萬幡豐秋津姬命此皇孫之母御形劍坐

故皇祖高皇產靈尊毛詩大雅瞻卬曰無忝皇祖式

祖奚仲居薛杜預曰皇大也特鍾憐愛昭二十八年

是杜預曰鍾聚也史記趙世家曰老以崇養焉養

臣賤息舒祺最少不肖而臣衰憐愛之

作美據遂欲立皇孫天津彥彥火瓊瓊杵尊漢書宣

太子納史良娣生史皇孫以為葦原中國之主然彼

皇孫納王夫人生宣帝

地多有螢火光神威光喻螢火之光及蠅聲邪神

釋曰私記曰惡神充滿如五月之蠅衆多之意也

纂疏曰般若經曰菩薩成辨如日輪光聲聞所作如

螢之光唯照自身詩曰營營青蠅止于棘護人罔極

交亂四國螢乘夜間蠅見晝日言邪氣無止時也

西域記曰二十二國尸棄尼國此國復有草木咸能

之先未被佛教但事邪神數百年

言語人呼聲求之不得但見人參一本枝葉峻茂因

掘去之其根五尺餘具體人狀呼聲遂絕蓋草人參

不當言有物憑之述異記曰東陽郡永康縣吳時

有人擔大龜未至家遇夜攬舟干岸見老條呼龜曰

元緒當死龜呼老樹日子明無苦雖然盡南山之樵

不能潰對曰諸葛恪明敏禍必及於予纂疏曰螢

蠅者有情草木者無情有情非情皆作妖孽是述不

順之狀也文選鸚鵡賦曰豈言語以為階亂善故高

皇產靈尊召集八十諸神按尊以外祖之貴蓋攝而

問之曰吾欲令撥平葦原中國之邪鬼神異經東南

云吞邪鬼按上謂當遣誰者宜也惟爾諸神勿隱

邪神皆喻不順者

所知僉曰天穗日命古事記曰八百萬神議白天之

菩比神是可遣按忍穗耳尊

書經集解

之毋也。是神之傑也。淮南子秦族訓曰智過百人者謂

紀白子房蕭何韓可不試歟。尚書堯典曰僉曰於鱗

信者皆人傑也於是俯順衆言。南史宋武帝紀曰

以天穗日命往平之。然此神佞媚於大己貴神。後漢

世叔傳曰所求者亦比及三年。論語先進曰由也爲

非謂佞媚苟親之尚不報聞故仍遣其子大背飯三熊之大人。

人。此云于志亦名武三熊之大人。以上八字原太書

神天皇六十年紀曰武日照命從天將來神寶藏于

出雲大神宮一云武夷鳥又云天夷鳥姓氏錄日出

雲宿禰天穗日命之子天夷鳥命之後也延喜式出

雲國造神賀詞曰天穗日命乎國體見尔遣時已命

兒天夷鳥命尔布都怒志命乎副天天降是皆三熊

大人之別名也其形貌長大故稱大背也飯三熊皆

地名出雲國有飯石郡意字郡有熊野山又紀伊國

熊野稱三熊野紀伊遷出雲地古謂出雲熊野爲三

熊野亦可知也武日照命降出雲在飯此亦還順

石熊野爲豪姓故有大人之稱即國造祖

其父遂不報聞故高皇產靈尊更會諸神問當遣者

僉曰天國玉之子。釋曰天書曰天國王者天之掌王

獸家富財貨帝擢掌天稚彥是壯士也。漢書高帝紀

秘玉是謂天國玉宜試之於是高皇產靈尊賜天稚彥天鹿兒弓。

算疏曰射麈之弓○按綏靖天皇紀曰鍛部造麈鏃

矢部作箭蓋上古始制弓矢起于射獸也故有此稱

耳及天羽羽矢。釋曰私記曰謂羽羽矢者言其羽之

此弓箭天之秘寶而可以隨身今人軍功對敵臨戰

時三呼其名而射之無一不當百矣○口訣曰謂二

矢以遣之此神亦不忠誠也。文選西征賦曰揆余

來

即娶顯國王之女子。上紀曰國作大已貴命亦曰顯國玉神下照姬舊

紀地神本紀曰大已貴神娶坐宗像奧都嶋神田心

姬命上生下照姬神○延喜式四時祭曰下照比賣社

一座或號比賣許曾社○又神名亦名高姬亦名稚

日攝津國東生郡比賣許曾神社國玉因畱任之曰吾亦欲馭葦原中國遂不復命是

時高皇產靈尊恠其久不來報乃遣無名稚伺之曰

天書曰無名稚者天之後園神也為人清潔少好五

彩有靈皇帝常侍左右歌鳴遊舞帝恠彦久不來使

稚候之雉鬪下中國坐彦門前湯津杜樹鳴曰稚彦

何故來遲遂為天探女被害於稚彦報命不得又無

功名故曰無名稚○禮記曲禮曰凡贄卿羔大夫雁

士雉疏曰士雉者雉取性耿介唯敵是赴士始升朝

宜赴敵故其雉飛降止於天稚彦門前所植植此云

用雉也多底婁湯津杜木之杪杜木此云可豆邏原有也字

行○按湯

津五百箇此語相通五百箇者數多也是繁茂之義

也○爾雅曰杜甘棠今杜梨○說文曰杜曰棠此曰

杜○按古事記用楓或香木之字此用杜字皆訓可

豆邏可豆邏者今鴨社松尾社等祭時所用樹也形

狀喬木葉尖莖赤枝葉皆相對時天探女天探女此

四月月繁茂至秋葉落而無花云阿麻能左愚纂疏曰稚彦見而謂天稚彦曰奇

鳥來居杜杪私說曰稱雉天稚彦乃取高皇產靈尊

所賜天鹿兒弓天羽羽矢射雉斃之禮記檀弓曰射

日斃其矢洞達雉胸文選子虛賦曰弓不虛發中必

洞胃脰以流矢而至高皇產靈尊之座前也時高皇

翰日洞通也產靈尊見其矢曰是矢則昔我賜天稚彦之矢也血

涂其矢蓋與國神相戰而然歟於是取矢還投下之

其矢落下則中天雅彥之胸上于時天雅彥新嘗休

卧之時也按嘗新穀以祭諸神天子之禮中矢立死

日元曆二年二月癸酉在吉神主津守長盛入洛奏聞去十六日行恒例御神樂及子尅鳴鏞出自第三

神殿指西方飛此間奉仕追討平家御祈靈驗揭焉薩戒記曰應永二十二年二月戊辰征夷大將軍

參議正四位下右近衛權中將兼美作權守源朝臣義量薨去後聞所卧屋棟上有深羽鏑矢立又侍所

屋上有箭立之或曰去年害八幡神人數十人其神罰云○按天所罰其疾如矢蓋天雅彥新嘗已畢

而卧當其時而暴死是天應也以高皇產靈尊取矢投下遂曰中其矢死是古俗所傳說也

人所謂及矢可畏之緣也按善必福惡必禍報應

也反矢天雅彥之妻下照姬哭泣悲哀

禮記問喪曰惻惻之心悲哀志也

時天國王聞其哭聲則知夫天雅彥已死乃遣疾風

天中記曰河圖辛通記曰風者天之使者也○按謂馳使如疾風舊事紀所謂高皇產靈尊詔速飄神亦

是謂疾舉尸致天禮記問喪曰在牀曰尸○隱元年使也

稱之通便造喪屋而殯之即川鴈鳥類為持傾

頭者釋曰私記曰送葬之時戴死者食片及持帚者

口訣曰掃喪屋者○私說曰今北陸民一云以鷄為俗送葬以帚掃死人之跡以帚弃墓地

持傾頭者以川鴈為持帚者又以雀為舂女口訣曰

尸一云乃以川鴈為持傾頭者亦為持帚者以鷄為

尸者類聚鈔羽族部曰鷓鴣爾雅集註云鷓鴣小鳥也色青翠而食魚畜立曾比私記以鷓鴣字文德天皇

實錄用魚虎鳥三字○儀禮士虞曰祝迎尸鄭玄曰尸主也孝子之祭不見親之形象公無所繫立尸而

主意焉。○又記虞曰尸服卒，以雀為春女，以鷓鴣為者之上服。男男尸女尸。哭者，證曰：紀州熊野家有死人，備饒舌，婆子念之，哭以賃高下，有哭泣多，少云。○嘗聞邊俗有一升哭二升哭，聲以米量之，事雖涉，猥備哭者，助哀猶存。古之風，以鷓鴣為造綿者。集韻曰：鷓鴣一名為爾雅，註為一名鴛鴦。食鼠而大目者，也。土比。○釋曰：私記曰：今謂以綿漬水沐浴，浴死人者，為造綿者。○纂疏曰：謂制斂死者之衣，以鳥為肉人者。肉原作實，古字紀中皆然。今改下者，以鳥為肉人者。同。○釋曰：私記曰：庖丁之類也。○按：雄略天皇二年，紀有以皇太后，厨人為天皇肉人，部是皆庖人。○信西世紀曰：正曆元年七月，攝政大臣，葬送也。依例，辨少納言外記，史率史生左右，史生官掌召使等，參被葬送之山邊，獻厨家酒肴，是故實也。凡以衆鳥任事。宋書樂志曰：古黃雀行，智理周萬事，而然後爵之。○按：雅彥之死，事而八日八夜。按：莊起于雉，故使葬者，借名為衆鳥。

篇南榮越羸糧，七日七夜，至老子之所，劉向新序節士，水漿不入，口七日七夜，千手經，七日七夜，身心精進，皆以七為數，此以八為。啼哭悲歌。文選短歌行曰：數以神世所用之數也。臨觴善曰：列子曰：秦青撫節悲歌，王逸楚辭註：先是悲歌，言愁思也。○纂疏曰：猶如後世挽歌也。先是

天稚彥在於葦原中國也。與味耜高彥根神女善。事

紀曰：大己貴神娶坐，宗像，奧都嶋神，田心姬，命生一男一女，味耜高彥根神，妹下照姬，命。○延喜式神名曰：大和國葛上郡高鴨阿治須岐，詔彥根命，神社四座。又曰：出雲國出雲郡阿遲須伎神社，同社。天若日子神社。○漢書息夫躬傳：味耜。此云：姁臚須岐。故味日傳：晏與躬同郡，相友善。

耜高彥根神，昇天弔喪時，此神容貌。宣十四年傳曰：於是，有容貌采

章嘉淑，杜預曰：容正類天稚彥平生之儀。論語憲問：貌威儀，容貌也。

忘平生之言，孔安，故天稚彥親屬妻子。禮記大傳曰：國曰：平生猶少時。

書經集解 卷之二 十一 禮記



矣。○按舊文選寡婦賦曰：要吾君兮，妻長子。皆謂吾君猶在。同穴良日，吾君謂夫也。

則攀牽衣帶，且喜且慟。論語先進曰：顏淵死，子哭之，時

味和，高彥根神忿然作色曰：朋友之道，禮記檀弓曰：朋友

之，外理宜相弔。文選陳情表曰：榮榮獨立，故不憚汚

穢，遠自赴哀。直指詳解，改何為誤我於亡者，則拔其

帶劍大葉川。古事記曰：其持所切大刀，名謂大葉川，猶如名

曰：草川。此云我里亦名神戶劍。鹽土傳曰：神戶出劍

郡以斫作喪屋。王篇曰：斫刀斬截也。○後此即落而

為山。今在美濃國藍見川之上，喪山是也。見川在厚

見郡。○評閱曰：喪山，今僧都山訛喪音。也。○通證曰：或曰藍川之上，有送葬山，世人惡以生

誤死，此其緣也。是後高皇產靈尊更會諸神，選當遣

於葦原中國者，僉曰：磐裂。此云以皴婆婁根裂

神之子。磐筒男、磐筒女所生之子。經津經津。此云賦

都主神。祖刺遇突智。是將佳也。時有天石窟所住神。

稜威雄走神之子。甕速日神。甕速日神之子。燐速日

神。燐速日神之子。武甕槌神。經津主同祖。○舊事紀

男神亦名建布都神，亦名豐布都神。今坐常陸國鹿

嶋大神，即石上布都大神是也。○延喜式神名曰：常

陸國鹿嶋郡。此神進曰：豈唯經津主神獨為丈夫而

吾非丈夫者哉。其辭氣慷慨。論語泰伯曰：出辭氣，斯

曰：感蔡子之慷慨，善曰：說文曰：慷慨，壯士不得志於

心也。○又長門賦曰：意慷慨而自卬，濟曰：慷慨，歎息

○又羽獵賦曰壯士怵慨故以即配經津玉神令平葦

原中國二神於是降到出雲國五十田狹之小汀出

雲郡註則拔十握劍倒植於地文選賈誼弔屈原文

植註其鋒端按古俗傳說一神而問大己貴神曰高

皇產靈尊欲降皇孫君臨此地故先遣我一神驅除

平定史記秦始皇本紀曰而問大己貴神對曰當問我子然後

意何如當須避不時大己貴神對曰當問我子然後

將報是時其子事代主神遊行在於出雲國三穗三

穗此云美保之碕出雲風土記曰嶋根郡美保鄉郡

神御穗須美命是神坐故云美保美保濱壹百六

十步本註曰西有神社北有百姓之家捕志毘魚又

日美保碕○鹽土傳曰三穗崎在島根郡以釣魚為

樂南史王弘之傳曰性好釣魚常垂綸于上虞江或曰遊鳥為樂原為大字

○文選兩都賦序曰或曰賦者古詩之流也向故以

熊野諸手船私說曰出雲國意宇郡有熊野之地○神

中抄曰五手船與義抄云數水手曰幾手左右亦名

各一人并一人曰一手五手則十人所操也

天鳩船按後一書曰天鳥船萬葉集曰與載使者稱

背脛遣之論語憲問曰使者出子曰使乎使乎○延

社大穴持伊那而致高皇產靈尊勅於事代主神原

且問將報之辭時事代主神謂使者曰今天神有

此借問之勅宋書王微傳曰每見世人文賦書論無

我父宜當奉避吾亦不可違因於海中造八重蒼柴

籬籬猶言舍屋蓋海島之宮柴此云府壘蹈船樅船樅

此云浮那能倍而避之文選漁父辭曰漁父莞爾而笑鼓枻而去王逸曰叩船舷

也使者既還報命故大已貴神則以其子之辭白於

二神曰我怙之子毛詩小雅蓼莪曰無父何怙無母何恃陸德明音義曰怙賴也既

避去矣故吾亦當避如吾防禦者國內諸神必當同

禦今我奉避誰復敢有不順者史記五帝本紀曰天

而征乃以平國時所杖之廣矛釋曰私記曰此矛雖

天孫其後所在不詳蓋如此神器上授二神曰吾以

此矛卒有治功周禮夏官司勳曰事功曰勞治功曰天

孫博物志地部曰泰山一曰天孫為天若用此矛治

國者文選魏都賦曰非所以愛人治國也必當平安

今我當於百不足之八十限釋曰百不足者欲言八

限水曲也○爾雅釋地曰隩隩疏曰將隱去矣限此

云矩磨堊言訖遂隱於是二神誅諸不順鬼神等一

云二神遂誅邪神及草木石類按上紀一書所謂磐

類皆已平了其所不服者論語季氏曰遠人不服唯星

神香香背男耳直指詳解曰精要記曰妖星之名也

國一神曰天有惡神名曰天津甕星亦名香香背男

由是則都所在賊也以都譬天故以賊譬妖星於此

文為葦原中故加遣倭文神建葉槌命者纂疏曰倭

國所在賊也

文者常陸國所出○按延喜式神名曰常陸國久慈郡靜神社又丹波因幡伯耆并有倭文神社○類聚鈔曰常陸國久慈郡倭文○古語拾遺曰今天羽槌雄神織文布本註曰倭文遠祖也○延喜式神名曰大和國葛下郡倭文則服故二神登天也倭文神此坐天羽雷命神社

云斯圖梨俄未果以復命于時高皇產靈尊以真牀

追衾釋曰私記曰衾者卧牀之時覆身物也真者褒美之辭也故謂真牀追衾一書追作覆訓讀相通之故○按皇祖於皇孫慈愛深矣庶幾途中安穩以避風寒故裝以所寢處之物皇祖所憐愛之情視諸今人之情覆於皇孫天津彦彦火瓊瓊杵尊使降

之皇孫乃離天磐座直指詳解曰磐堅固之義○按馭御天磐座此云阿麻能以斂矩羅且排分天八重座也

雲釋曰謂排分雲路稜威之道別道別按謂耀稜威先導也而天降

於日向襲之高千穗峯矣景行天皇十七年紀曰幸東望之謂左右曰是國也直向於日出方故號其國日向也○續紀曰元明天皇六年割日向國疋坂國贈於大隅始羅四郡始置大隅國○類聚鈔曰大隅國贈於大隅始羅四郡始置大隅國○類聚鈔曰大隅津彦火瓊瓊杵尊天降於日向之高千穗二上峯時天暗冥晝夜不別人物失道物色難別於茲有土蜘蛛名曰大鉗小鉗二人奏言皇孫尊以御手拔稻千穗為粉投散四方必得開晴于時如大鉗等所奏拔千穗稻為粉投散即天開晴日月照光既而皇孫遊

行之狀也者則自穗日二上釋曰千穗二上雖似各別同處異名也○鹽土傳曰穗日即靈也高千穗拔乎衆山二峯特秀故稱日靈之二上東峯高號鋒峯山上建靈矛神代舊物也西峯稍早火常天浮橋按謂舟梁也蓋立於浮渚

在平處史記司馬相如傳曰枕絕浮渚而涉流沙漢書音義曰枕船也絕渡也浮渚流沙中渚也

書紀集解

卷之二 津菴藏

○口訣曰海濱之平地立於浮渚在平處此云羽企爾磨梨陀

毗羅而陀陀志而贅肉之空國纂疏曰贅脊也脊上少肉故稱空國曰贅

肉空國則謂自頓丘毛詩衛風氓曰送子涉淇至于頓丘傳曰丘一成爲頓丘疏曰

不毛之地釋丘云丘一成爲敦丘再成爲陶丘三成爲崑崙丘孫炎曰形如覆敦敦器似孟郭璞曰成猶重也

國行去纂疏曰覓國覓頓丘此云毗陀鳥覓國此云

矩貳磨儀行去此云騰褒屢到於吾田長屋笠狹之

碣矣神武天皇紀曰日向國吾田邑○類聚鈔曰薩摩國阿多郡阿多○按古稱筑紫若日向九州

之總名也自分置九州吾田邑即屬薩摩國由此觀之長屋笠狹之碣應在薩摩國然今無所見

地有一人自號事勝國勝長狹史記吳世家曰太伯奔荊蠻自號勾吳○

後一書曰其事勝國勝神者是伊皇孫問曰國在耶

以不對曰此焉有國請任意遊之故皇孫就而留任

時彼國有美人毛詩邶風簡兮曰云名曰鹿葦津姬

亦名神吾田津姬亦名木花之開耶姬皇孫問此美

人曰汝誰之女子耶家語困誓曰其誰之子不我知王肅曰其誰之子猶曰誰氏子

也對曰妾是天神娶大山祇神按天神言天都貴族也其姓字未詳○延

喜式神名曰伊豫國所生兒也皇孫因而幸之即一

夜而有娠漢書高帝紀曰見交龍於上巳而有娠應劭曰娠音身漢史身多作娠古今字也師古曰孟說

是也漢書皆以娠爲任身字邑姜方震自爲震動之

字不皇孫未之信曰雖復天神何能一夜之間令人

有娠乎汝所懷者必非我子歟故鹿葦津姬忿恨晉書

匈奴傳曰其後稍乃作無戶室古事記曰作無戶八尋殿入其殿內以土

塗入居其內而誓之曰妾所娠若非天孫之胤必當

燹滅說文曰燹焦也如實天孫之胤火不能害即放

火燒室法苑珠林千佛篇納妃部曰如智度論云菩

耶輸陀羅菩薩出家夜有人言太子出家何得有娠

汗辱我門釋種欲以火坑焚燒母子耶輸自恨無事

立太誓言我若邪行其腹內兒願母子隨火消化耶

輪發此願已即投火坑於是火滅母子俱存火變蓮

池母處華座知實不始起烟末生出之兒號火闌降

虛後生兒似菩薩身原註有是隼人等始祖也七字後人火闌降此云

命所加此命行狀後胤詳見于後一書火闌降此云

褒能須素里次避熱而居生出之兒號彥火火出見

尊次生出之兒號火明命原註有是尾張連等始祖

連始祖則天照國照彥火明命吾勝尊第一之皇子

瓊瓊杵尊之兄也後一書古事記舊事紀姓氏錄所

載如此以其同名故後人謬之舊事紀皇孫本紀

曰火明命工造等祖姓氏錄大和國神別曰蠅壬

部首火明命孫天五百原命之後也工造同祖十世

孫大美和都禰乃命之後也按此二氏則此火明

命之後也凡史例皇子有胤者必註之凡三子矣按

此文有疑一產三子非素尊誓約之中所生五子是

豈復一產也蓋神代邈無明證但隨古俗所傳而書

之而已入室放火乃妊身火闌降命之時也初以有

其事至生火火出見尊火明命亦以火為名莫以致

疑久之史記聶政傳曰嚴仲子卒備天津彦彦火瓊

瓊杵尊崩禮記曲禮曰天子死曰崩○隱三年公羊

三年穀梁傳曰高曰崩厚曰崩尊曰崩天子之因葬

崩以尊也其崩之何也以其在民上故崩之

筑紫日向可愛可愛此云埃之山陵延喜式諸陵日向

日向埃山陵天

津彦彦火瓊瓊杵尊在日向國無陵戶○鹽土傳曰今日日向國曰杵郡縣城西二里有大陵靈氣甚盛而人不得近或傳曰可愛之陵○文選西征賦善註曰三秦記曰秦名天子冢曰長山漢曰陵故通名山陵○喪葬令曰凡先皇陵義解謂先代以來帝王山陵皆是也帝王墳墓如山如陵故謂之山陵一書曰天照大神勅天稚彥曰豐葦原中國是吾兒可王之地也然慮有殘賊強暴橫惡之神者毛詩小雅四賊莫知其尤○荀子致仕篇曰殘賊加累故汝先往之諸君子不用楊倞曰殘賊謂賊害人者也故汝先往平之乃賜天鹿兒弓及天真鹿兒矢遣之天稚彥受勅來降則多娶國神女子經八年無以報命故天照大神乃召思兼神問其不來之狀時思兼神思而告曰宜且遣雉問之於是從彼神謀乃使雉往候之其

雉飛下居于天稚彥門前湯津杜樹之杪而鳴之曰天稚彥何故八年之間未有復命時有國神號天探女見其雉曰鳴聲惡鳥按惡責天稚彥辭以名雉在故曰惡鳥是古俗所傳說此樹上可射殺之原無殺字據舊事紀補天稚彥乃取天神所賜天鹿兒弓天真鹿兒矢便射之則矢達雉胸遂至天神所處時天神見其矢曰此昔我賜天稚彥之矢也今何故來乃取矢而咒之曰廣韻曰咒詛也若以惡心射者則天稚彥必當遭害若以平心射者則當無恙史記外戚世家曰高祖後宮唯獨無寵踈遠者得無恙索隱曰爾雅云恙憂也一說古者野居露宿恙啞人蠱也故無人相恤因還投之即其矢落下中于天稚彥之曰得無恙乎

書經集解

卷之二

三

卷之二

高胸タカムネ因レ以立死タテマシ。淮南子繆稱訓曰此世人所謂返矢

可畏之緣也コトモト。時天稚彦之妻子コトモ。從天降來ヨリ。將柩上去モテ。

禮記曲禮曰ニ在レ牀ニ而於天作喪屋殯哭之テ。先是天稚

彦與味耜高彥根神友善故味耜高彥根神登天弔

喪大臨焉モ。宜十一年傳曰國人時此神形貌カタチ。晉書劉

記曰此人自與天稚彦恰然相似カタシ。恰原カタ作拾シ據纂疏

當之辭コト。成二年公羊傳曰逢丑父者頃公之故天

稚彦妻子等見而喜之曰吾君猶在則攀持衣帶不

可排離時味耜高彥根神忿曰朋友喪亡故吾即來

弔如何誤死人於我耶乃拔十握劍斫倒喪屋其屋

墮而成山此則美濃國喪山是也世人惡以死者誤

己此其緣也時味耜高彥根神光儀花艶テリ文選鸚鵡

子之映テ于二丘二谷之間故喪會者歌之曰或云味

耜高彥根神之妹下照媛欲令衆人知映丘谷者是

味耜高彥根神故歌之曰阿妹奈屢夜シ釋曰阿妹天

乙登多奈婆多迺シ登少女多汗奈餓勢屢也シ多磨

迺彌素磨屢迺シ多磨王彌素阿奈陀磨波夜彌シ古語

曰古語事之甚切皆稱阿那シ釋曰多爾輔陀和陀羅

須シ釋曰多爾谷輔陀阿泥素企多伽避顧彌味耜高

又歌之曰阿磨佐箇屢シ纂疏曰阿磨天則天闕避奈



菟謎廼。私說曰：避奈夷，以和多邏素西渡。釋曰：以得

言雖不西渡，雖以嗣箇播箇花輔智。以嗣石箇播川箇

網播利張和花嗣互。○按謂妹盧豫嗣爾。按妹盧女

豫嗣豫利據禰。按豫嗣能豫利會以嗣箇播箇花輔

智。按全意言邊鄙之女遠阻石川片淵，雖不得渡來

會者為下照姬所作之如，一說為下照姬所作則邊鄙

之女為下照姬所自稱，張網以誘女為以誘我，宅無

所異。此而首歌辭。今號夷曲。按國風各別，此謂既而

天照大神以思兼神妹萬幡豐秋津姬命配正哉。吾

勝勝速日天忍穗耳尊為妃。禮記曲禮曰：天子之妃

初學記中宮部曰：夏殷以前后妃。今降之於葦原中國

楚辭離騷經曰：忽臨眺也。彼地未平矣。不須也。頗傾也。

夫舊鄉王逸曰：眺視也。原脫也。字據後文補。○凶目之國。歟。目下原有杵字

之居梅枳杵，則傍訓攪入不須也。凶目污穢之國者

謂殞斂之處也。凡人見污穢若可惡之物，則傾首蹙

目，是不平之狀也。見中乃更還登具陳不降之狀。故

天照大神復遣武甕槌神及經津主神先行驅除。時

二神降到出雲，便問大己貴神曰：汝將此國奉天神

耶，以不對曰：吾兒事代主射鳥遊。毛詩邶風柏舟

遊，以遊傳曰：非我無酒。在二津之碕。出雲風土記曰：嶋

津卷載

八步本註曰有百姓家又曰楯縫郡御今當問以報津島本註曰生紫菜御津濱三十八步之乃遣使人訪焉對曰天神所求何不奉歟故大已貴神以其子之辭報乎一神一神乃昇天復命而告之曰葦原中國皆已平竟時天照大神勅曰若然者方當降吾兒矣且將降間皇孫已生號曰天津彦彦火瓊瓊杵尊時有奏曰欲以此皇孫代降古事記曰僕者將降裝束之間子生出此子應降也故天照大神乃賜天津彦彦火瓊瓊杵尊八坂瓊曲玉及八咫鏡草薙劍三種寶物按玉則伊弉諾尊御頸之玉賜天照大神而為馭高天原之御璽等詳于古事記從是世世天皇傳而不失須臾不去玉體實萬世傳國又以中臣上祖年傳寶璽也鏡劍之事詳見于紀中

日宋祖帝乙鄭祖天兒屋命忌部上祖太玉命媛女厲王猶上祖也

上祖天鈿女命鏡作上祖石凝姥命王作上祖玉屋

命凡五部神漢書李廣傳曰廣行無部曲行陳師古

曲大將軍營五部部校尉一人使配侍焉因勅皇孫曰

葦原千五百秋之瑞穗國是吾子孫毛詩周南麟趾

振今可王之地也宜爾皇孫就而治焉行矣漢書外戚

強飯勉之師古曰寶祚之隆文選恩倖傳論曰寶祚

行矣猶今言好去寶祚之隆善曰寶祚猶寶命也銑

日寶祚謂當與天壤無窮者矣文選詠史曰名與天

連與燕將書曰業與三土爭流名與天壤俱弊翰曰

壤地也尚書微子之命曰與國咸休永世無窮

已而且降之間先驅者還白文選東都賦曰先驅復

又吳都賦曰先驅前道也有一神居天八達之衢爾雅釋宮曰八達謂之崇期四道交復有一歧出者謂之達又曰四達謂之衢郭璞曰交道四出○文選蜀都賦曰軌躅八達良曰八達八通之道也其鼻長七尺餘○釋曰天書曰後田彥長鼻七尺曲背七尋按鼻背長短不稱尺則為丈誤決而古語拾遺亦作七尺其誤久矣○神異經東南南荒經曰東南方有人焉周行天下且口尻明耀按口尻猶前後言威儀明身長七丈有一穴深數百丈中有赤蜂蜂生此珠徑寸明耀絕世眼如八咫鏡而赭然似赤酸漿也漿原作醬誤○說文曰赭大赤○觀無量八十萬億那由他由旬身紫金色頂有肉髻頂有圓光面各百千由旬次復應觀大勢至菩薩此菩薩身量大小亦如觀世音圓光面各百二十五由旬照二百五十由旬舉身光明照十方國即遣從

神往問時有八十萬神皆不得目勝相問纂疏曰謂不得相故特勅天鈿女曰汝是目勝於人者宜往問之天鈿女乃露其胸乳抑裳帶於臍下而笑嚙向立漢書叙傳曰談笑大噱師古曰噱笑聲也○纂疏曰天鈿女以俳優為事故戲謔而相對露乳抑裳俳優之狀是時衢神問曰天鈿女汝為之何故耶對曰天照大神之子所幸道路爾雅釋宮曰一有如此居之者誰也敢問之衢神對曰聞天照大神之子今當降行故奉迎相待吾名是後田彥大神古事記曰僕者古神也所以出居者聞天神御子天降故仕奉御前而參向○按此神伊勢國神聞天孫降臨逢迎者也古事記曰在阿邪河為漁送而還到明為阿邪河人○延喜式神名曰伊勢國壹志郡阿射加神社○釋

日王舞之面象此神面○纂疏曰諸祭儀作時天鈿

赤面長鼻之象前導名曰王鼻此遺風也女復問曰汝將先我行乎抑我先汝行乎將字行

對曰吾先啓行昭十三年傳曰天子老請帥王賦元

道天鈿女復問曰汝何處到耶皇孫何處到耶對曰

天神之子則當到筑紫日向高千穗穗觸之峯吾則

應到伊勢之狹長田鹽土傳曰地名○按延喜式神

社五十鈴川上在度會郡今俗曰宮川○神中鈿曰

所以問對者言天鈿女謀于後田彦曰汝啓行而後

歸于何處耶皇孫應降于何地而可治天下耶由此

文則皇孫應降之地既雖占中國未卜其所都處後

田彦則所啓行之人蓋明于地理故說天鈿女曰宜

後田彦所居舊蹤今猶在五十鈴川上其裔號宇治

土公血脉相因曰發顯我者汝也故汝可以送我而

屬至今不絕致之矣天鈿女還詣報狀皇孫於是脫離天磐座排

分天八重雲稜威道別道別而天降之也果如先期

皇孫則到筑紫日向高千穗穗觸之峯其後田彦神

者則到伊勢之狹長田五十鈴川上即天鈿女命隨

後田彦神所乞遂以侍送焉時皇孫勅天鈿女命汝

宜以所顯神名爲姓氏焉史記高祖本紀曰姓劉氏

生以賜姓昨之土命之氏諸侯以謚爲字因以爲族

說者以爲天子賜姓命氏諸侯命族族者氏之別名

也然則因生賜姓若舜生姚墟以爲姚姓封之於虞

即號有虞氏是也若其後子孫更不得賜姓即遂以

虞爲姓云姓虞氏今此云姓劉氏亦其義也故姓者

所以統繫百代使不別也氏者所以別子孫之所出

因賜媛女君之號。古語拾遺曰神祇官神部可有中臣齊部媛女鏡作玉作盾作神服

倭文麻績等氏也。今唯有中臣齊部等。二三氏自餘諸氏不預考選神裔亡散其葉將絕所遺十也。○類聚三代格曰弘仁四年太政官符應貢媛女事右得從四位下行左中辨兼攝津守小野朝臣野主等解俣媛女之興國史詳矣其後不絕今猶見在又媛女養由在近江國和爾村山城國小野鄉今小野臣和爾部臣等既非其氏被貢媛女熟搜事緒二氏之中貪人利由不顧耻辱拙吏相容無加督察亂神事於先代穢氏族於後裔積日經年恐成舊實伏請令所司嚴加捉搦斷用非氏然則祭祀無濫家門得正謹請官裁者搜檢舊記所陳有實右大臣宜奉勅宜改正之者仍兩氏媛女從停廢定媛女公氏之女一人進縫殿寮隨關即補以為恒例。○續紀曰天平寶字二年天下諸姓著君字者換以公字。故媛女君等男女皆呼為君。此其緣也。高胸此云多歌武娜娑歌頗傾也。此云歌矛志。一書曰天神遣經津主神。

武甕槌神使平定葦原中國時二神曰天有惡神名曰天津甕星。纂疏曰甕酒器妖星之亦名天香香皆芒色與形似此器耳

男請先誅此神然後下撥葦原中國是時齋主神。纂日經津主號齋之大人。此神今在乎東國楸取之地神之別稱。類聚鈔曰下總國香取郡○延喜式春日祭祀詞也。曰鹿嶋坐健御賀豆智命香取坐伊波比主神。○又神名曰下總國既而二神降到出雲五十田狹之香取郡香取神宮。

小江而問大已貴神曰汝將以此國奉天神耶以不對曰疑汝一神非是吾處來者故不須許也。於是經津主神則還昇報告時高皇產靈尊乃還遣二神勅大已貴神曰今者聞汝所言深有其理故更條條而

勅之。漢書梅福傳曰條對急政師古夫汝所治顯露

之事。集韻曰露彰也。○按天下之政宜是吾孫治之。

汝則可以治神事。魯語曰合神事於內朝。又汝應住

天曰隅宮者。釋曰私記曰出雲國杵築社也。又曰近

稱日隅宮。夏至五月之時日出於寅入於戌。多今當

賀宮在於良位。杵築宮在於乾位。故有此號。

供造即以千尋。考繩。按其皮打揉為繩者。結為百八

十紐。原作紐。據纂疏改。○博雅曰紐束也。○出雲風

十紐。土記曰天日栖宮之縱橫御量千尋。考繩持而

百結。結八十。結結。○按千尋不必千尋。謂長也。百八

十紐不必百八十紐。謂多也。言用長繩猶不足相接。

為百八十紐。以量宮地。其造宮之制者。柱則高大板

之縱橫四方。謂廣大也。其造宮之制者。柱則高大板

則廣厚。釋曰私記曰杵築社今猶其。又將田供佃。正

韻佃治田也。言將為。又為汝往來遊海之具。淮南子

汝田供給治田人。又為汝往來遊海之具。淮南子

曰古者山川名谷。衝高橋浮橋。直指詳解曰荒造。按

絕道路不通往來。高橋浮橋。曰建柱架橋。謂之高

橋。方舟為橋。及天鳥船。穆天子傳曰癸亥天子乘鳥

謂之浮橋。及天鳥船。穆天子傳曰癸亥天子乘鳥

舟皆以龍鳥為形。制今吳之青雀舫。其遺制者。亦將

○直指詳解曰荒造。按曰疾行如鳥。故曰鳥船。亦將

供造。又於天安河亦造打橋。鹽土傳曰打打豆之義

朝于天。時特設此。又供造百八十縫之白楯。纂疏曰

橋安河以示寵異。又供造百八十縫之白楯。纂疏曰

雲無足為後者故勅使天穗日命立奉于祭祀穗日命者以素尊之子而大已貴之兄也言封于出雲而為其後也至于崇神天皇以十一世孫定為國造至今裔孫分為二家一曰千家氏一曰北嶋氏奉祀不絕宋微子開紂之廢兄及紂亡武王命微子開代殷後奉其先祀是其類也於是大已貴神報曰天神勅教慇懃如此楚辭箋註七諫曰加為節敢不從命乎吾所治顯露事者皇孫當治吾將退治幽事禮記樂記曰乃薦岐神於一神曰纂疏曰岐路之是當代我而奉從也吾將自此避去即躬披瑞之八坂瓊集韻曰披平義切音被○襄十四年傳曰被苦蓋○漢書楊雄傳曰被芙蓉之朱裳而長隱者矣故經津主神以岐神為鄉導孫子軍爭導者不能周流削平文選上林賦曰周流長途中宿得地利周流削平文選上林賦曰周流長途中宿善曰周徧長行也銑曰周流謂

周徧也○文選恨賦曰有逆命者即加斬戮歸順者削平天下同文共規晉書成帝紀曰賊將匡術以死城歸順仍加褒美是時歸順之酋渠者酋原作首誤○文選吳都賦曰儋耳黑齒之酋金鄰象郡之渠劉曰酋渠皆豪帥也向日酋渠皆長也大物主神及事代主神乃合八十萬神於天高市帥以昇天陳其誠款之至蜀志鄧芝傳曰權大笑時高皇產靈尊勅大物主神汝若以國神為妻吾猶謂汝有疏心故今以吾女三穗津姬國出雲郡杵築大社同社大后神社○口訣直指詳配汝為妻宜領八十萬神永為皇孫奉護乃使還降之按此句為大段落臨先以五即以紀伊國忌部遠祖手置帆負神拾遺氏定其職即以紀伊國忌部遠祖手置帆負神拾遺

曰逮于神武天皇建都檀原仍令天富命率手置帆  
負彦狹知二神之孫以齋斧齋齎始採山林構立正  
殿故其裔今在紀伊國名草郡御木鹿麿香二鄉採材  
齋部所居謂之御木造殿齋部所居謂之麿香又曰  
手置帆負命之孫造矛竿其裔今分  
在讚岐國每年調庸之外貢八百竿定為作笠者延  
式太神宮曰太神宮裝束管笠二枚首書長曆官符  
笠徑四尺六寸二分柄長八尺五寸徑一寸二分黑  
漆平丈頂覆金銅盤形金一枚○延喜式大嘗祭曰  
宸儀始出主殿官人二人執燭奉迎車持朝臣一人  
執菅蓋子部宿禰一人笠取直一人并執蓋綱藤彦  
行供○按菅笠之用式所見如此知神世之遺風  
狹知神為作盾者延喜式太神宮曰神寶天目一箇  
神。姓氏錄山城國神別曰山背忌寸天都比古禰命  
子天麻比止都禰命之後也○延喜式神名曰播  
磨國多可郡為作金者古語拾遺曰更令齋部氏率  
天目一神社為作金者石凝姥神裔天目一箇神裔  
二氏更鑄鏡造劍天日鷲神為作木綿者櫛明玉神  
以為護身御璽

為作王者高皇產靈尊因勅曰吾則起樹天津神籬

釋曰私記曰蓋謂神祠也及天津磐境纂疏曰磐境  
先師說蓋賢木之號也

磐者堅固之義境者謂祭神之壇場疆域當為吾孫奉齋矣汝天兒屋命

太玉命宜持天津神籬降於葦原中國亦為吾孫奉

齋焉按古語拾遺曰逮于神武天皇建都檀原仰從  
皇天二祖之詔建樹神籬至于後世於神祇官

中御巫乃使一神陪從天忍穗耳尊以降之按高皇  
祭之

至以降之六十九字原在于以太占乃使太玉命以

之卜事而奉仕焉之下據古本改之弱肩被太手繩

者恐兩袂蔽而汚之故著而奉事也又謂手襟又謂  
禊禊景行天皇五十三年紀六雁臣以蒲為手繩為

膾進之姓氏錄皇別曰星河建彦宿禰代皇太子繫  
木綿襟掌監御膳又神別曰襟多治比宿禰男兄男



度其心如女故賜襪為御膳部明以木綿若蒲為之  
 檢字書襪兒衣纏與襪同又抽類又錢貫襪衣系又  
 襪帶襪字書無所見類聚鈔裝束部曰襪禪多須岐  
 見于式續齊諧記云織為襪从糸者見于荀子正論  
 篇曰藉藉舌繹註曰未詳禪亦字書無所見从糸者  
 玉篇冠縫又周禮考工記曰天子圭中必註曰必讀  
 如鹿車繹之繹謂以組約其中央而執之以備失而  
 隊也由此觀之古借繹襪及襪禪之字以為此名而  
 代御手。延喜式祈年祭六月月次祭神嘗祭祝詞并  
 波利仕奉禮留幣帛乎神主祝部等受賜氏事不遇  
 捧持奉登宣○按幣帛者天子所薦忌部頒之故謂  
 代御手以祭此神者。按此神即高皇產靈尊也後在于  
 手也。以祭此神者。神祇官西院八神之一也預祈年  
 月次新嘗始起於此矣。且天兒屋命主神事之宗源  
 者也。按兒屋命專掌神事而為故俾以太占之事  
 而奉仕焉。職官令曰神祇官伯一人掌神祇祭祀祝  
 部神戶名籍大嘗鎮魂御巫卜兆義解謂

卜者灼龜也兆者灼龜縱橫之文也凡灼龜占吉凶  
 者是卜部之執業非長官自行之事然而於此稱之  
 欲顯官內諸事皆由長官又曰卜部二十人義解謂  
 卜部二十人長上約在其中○乃使太玉命至奉仕  
 焉五十一字原在為作玉是時天照大神手持寶鏡  
 者之下今從于古本改者八咫鏡也授天忍穗耳尊而祝之曰吾兒視此寶  
 鏡當猶視吾可與同牀共殿以為齋鏡。崇神天皇六  
 天照大神倭大國魂一神并祭於天皇大殿之內然  
 畏其神勢共住不安故以天照大神託豐鍬入姬命  
 祭於倭笠縫邑仍立磯城神籬○江家次第內侍所  
 御神樂事曰內侍所者神鏡也本與主上御同殿故  
 院被仰云帝主冠巾子左右有穴是內侍所御同殿  
 之時主上夜不能放冠給御眠之時御冠屢落仍以  
 挿頭華自巾子復勅天兒屋命太玉命惟爾二神亦  
 允通御髻也。又勅曰以吾  
 同侍殿內善為防護。纂疏曰禦外患曰  
 防守內德曰護

高天原所御齋庭之穗古語拾遺曰齋庭之穗本註曰是稻種也亦當御

於吾兒則以高皇產靈尊之女號萬幡姬配天忍穗

耳尊為妃降之故時居於虛天按虛亦天謂而生兒

號天津彦火瓊瓊杵尊因欲以此皇孫代親而降故

以天兒屋命太玉命及諸部神等悉皆相授且服御

之物獨斷曰乘輿出於律律曰敢盜乘一依前授書

成都王穎傳曰制度一依魏然後天忍穗耳尊復還

武故事乘輿服御皆遷于野然後天忍穗耳尊復還

於天按配萬幡姬為妃降之既而妃會生兒蓋尊獨

國如文則應一歲而至謂游息海濱及見一美人故

則知及生長而降是皆省文也其例推而可知也故

天津彦火瓊瓊杵尊降到於日向穗日高千穗之峯

而膾肉胸副國自頓丘覓國行去立於浮渚在平地

乃召國主事勝國勝長狹而訪之對曰是有國也取

捨隨勅文選答賓戲曰取捨者昔人之上務時皇孫

因立宮殿是焉遊息後遊幸海濱唐書貴妃楊氏傳

馬則力士見一美人皇孫問曰汝是誰之子耶對曰

妾是大山祇神之子名神吾田鹿葦津姬亦名木花

開耶姬因白亦吾姊磐長姬在皇孫曰吾欲以汝為

妻如之何對曰妾父大山祇神在請以垂問皇孫因

謂大山祇神曰吾見汝之女子欲以為妻於是大山

祇神乃使二女持百机飲食奉進時皇孫謂姊為醜

不御而罷妹有國色僖十年公羊傳曰奚齊卓子者驪姬之子也荀息傳焉驪姬者

國色也何休曰其引而幸之則一夜有身毛詩大雅顏色一國之選文王曰大

任有身生此文王傳曰身重也箋云重謂懷孕也疏曰以身中復有一身故言重故磐長姬

大慙列子周穆王曰其人大慙而詛之曰假使天孫及至燕真見燕國之城社

不斥妾而御者生兒永壽晉書劉臻傳曰妻陳氏元日獻椒花頌云美哉靈葩

爰采爰獻聖容有如磐石之常存今既不然唯弟獨映之永壽於萬

見御故其生兒必如木華之移落纂疏曰一云木華謂萬木之華

云磐長姬耻恨而唾泣之曰顯見蒼生者如木華之俄遷轉當衰去矣此世人短折之緣也文選楊仲武

書曰六極一曰凶短折孔安國曰短未二十折未三十銑曰死未六十日短未二十日折是後神

吾田鹿葦津姬見皇孫曰妾孕天孫之子不可私以

生也皇孫曰雖復天神之子如何一夜使人娠乎抑

非吾之兒歟木華開耶姬甚以慙恨後漢書祭彤傳

不可以無乃作無戶室而誓之曰吾所娠是若佗神

之子者必不幸矣是實天孫之子者必當全生則入

其室中以火焚室于時焯初起時共生兒號火酸芹

命次火盛時生兒號火明命次生兒號彥火火出見

尊亦號火折尊齋主此云伊幡毗顯露此云阿羅幡

貳齋庭此云踰貳波書曰初火燄明時生兒火明

命次火炎盛時生兒火進命又曰火酸芹命次避火

炎時生兒火折彦火火出見尊凡此三子火不能害  
 及母亦無所少損時以竹刀截其兒臍纂疏曰方書云臍帶餘六寸許以絲固結以銅刀截之或用竹刀○千金要方曰斷臍不得以刀子割之須令人隔單衣物咬斷兼以暖氣呵七遍然後纏結所留臍帶令至兒足跌上○山樾記曰治承二年十一月十二日御產奉切御臍緒先御產成了即差女屬資忠遣切生氣方河竹即持參亮重衡朝臣取之參御前作竹刀只一削作刀方不再云洞院局以練絲奉結御臍緒其所棄竹刀奉切之置御帖紙於手上置御臍緒

終成竹林穆天子傳曰天子三日休于玄池乃樹故號彼地曰竹屋類聚鈔曰薩摩國阿多郡鷹屋又曰日以竹刀斷臍帶事據風土記說皇祖哀能忍耆命徙薩摩國關駝郡竹屋村聘土人竹屋守女生一男斷臍帶其竹今尚在焉時神吾田鹿葦津姬以上定

田號曰狹名田按蓋古每事以上行今及皇子之生將釀酒以按則卜定其田乃號狹名

田以其田稻釀天甜酒嘗之說文曰甜美也○博雅食部曰醪酒陸詞切韻云醪酒味長也私記云甜酒多無佐介今按可用此字○按嘗于神以告皇子降誕又用淳浪田稻按上紀有淳名井真名爲飯嘗之井此語相通皆美稱

書曰高皇產靈尊以真牀覆衾裹天津彦國光彦

火瓊瓊杵尊則引開天磐戶排分天八重雲以奉降

之于時大伴連遠祖天武天皇十三年紀曰大伴連賜姓曰宿禰○類聚國史帝王

部避諱曰淳和天皇弘仁十四年天忍日命古語拾

改大伴宿禰爲伴宿禰觸諱也

皇產靈神所生之女名曰栲幡千千姬命其男名曰天忍日命大伴宿禰祖也○姓氏錄左京神別曰大伴宿禰高皇產靈尊五世孫天押日命之後也初天孫神駕之降也天押日命大來目部立御前降于日

向高千穗峯然後以大來目部為鞞負部天鞞負之名起於此也。○舊事紀神代本紀曰天忍日命大伴連等祖亦云神狹日命。○按大伴氏任大臣大連往往見于紀今家稱小野世任王殿寮助神胤不絕帥來目部遠祖。姓氏錄左京神別曰久米直高御魂別曰久米直神魂命八天穗津大來日。古事記曰天世孫味日命之後也。忍日命天津久米命二人取負天之石鞞取佩頭椎之大刀取持天波士弓手挾天真鹿兒矢立御前而仕奉故天津久米命久米直皆負天磐鞞。直指詳解曰謂臂著稜威高鞞手捉天梳弓。爾雅曰桑辨有甚梳郭璞曰桑梓弓檀弓概弓天羽羽矢及副持八目鳴鏑。纂疏曰鏑有八竅以生音也。○史記匈奴傳曰冒頓作為鳴鏑漢書音義曰鏑箭也如今鳴射也韋昭曰矢鏑飛則鳴索隱曰應又帶頭槌劍。釋曰私記曰劍名其頭劬云鏑箭也。○纂疏曰劍首如槌

今隼人所帶之劍有此形者。○而立天孫之前遊行按神武天皇紀作頭推劍共同。降來到於日向襲之高千穗穗曰二上峯天浮橋而立於浮渚在之平地贅肉空國自頓丘覓國行去到於吾田長屋笠狹之碕。碕上原有御時彼處有一神名曰事勝國勝長狹故天孫問其神曰國在耶對曰在也。因曰隨勅奉矣故天孫留住彼處其事勝國勝神者是伊弉諾尊之子也亦名鹽土老翁梳。此云波葺。原有音之移反頭槌。此云箇步豆智老翁。此云鳥臈。一書下據例遷于此。一書曰天孫幸大山祇神之女子吾田鹿葺津姬則一夜有身遂生四子故吾

田鹿葦津姬抱子而來進日天神之子寧可以私養

乎故告狀知聞是時天孫見其子等嘲之日妍哉吾

皇子者史記高祖本紀曰聞喜而生之歟口訣曰聞

詞故吾田鹿葦津姬乃愠之日何為嘲妾乎天孫曰

心之疑矣故嘲之何則雖復天神之子豈能一夜之

間使人有身者哉固非我子矣是以吾田鹿葦津姬

益恨作無戶室入居其內誓之日妾所娠若非天神

之胤者必亡是若天神之胤者無所害則放火焚室

其火初明時躡誥出兒說文曰自言家語五帝德曰

自言吾是天神之子名火明命吾父何處在耶在原

因訓誤據次火盛時躡誥出兒亦言吾是天神之子

名火進命吾父及兄類聚鈔人倫部曰兄爾雅云子

記云伊何處在耶次火炎衰時衰原作襄據舊事躡

誥出兒亦言吾是天神之子名火折尊吾父及兄等

何處在耶次避火熱時躡誥出兒亦言吾是天神之

子名彦火火出見尊吾父及兄等何處在耶然後母

吾田鹿葦津姬自火爐中出來就而稱之日妾所生

兒及妾身自當火難無所少損天孫豈見之乎報曰

我知本是吾兒但一夜而有身慮有疑者欲使衆人

皆知是吾兒并亦天神能令一夜有娠舊事紀并亦

欲明汝有靈異之威子等復有超倫之氣文選陳太丘碑文曰

陳君絕故有前日之嘲辭也一書曰天忍穗根尊娶

高皇產靈尊女子栲幡千千姬萬幡姬命亦云高皇

產靈尊兒火之戶幡姬兒千千姬命而生兒天火明

命舊事紀天孫本紀曰天照國照彥天火明櫛玉饒

尊亦云饒速日命亦名天照國照彥天火明

以天璽瑞寶十種授饒速日尊則此尊天照國照彥天火明

根火瓊瓊杵根尊其天火明命天香山命

事紀補舊事紀天孫本紀曰天火明櫛玉饒速日

尊天道日女命為妃天上誕生天香語山命又曰天

降名手栗彥命亦名高倉下命此命隨御是尾張連

祖天孫尊自天降坐於紀伊國熊野邑

等遠祖也舊事紀天孫本紀曰十三世孫尾綱根命

○天武天皇十三年紀日尾張國造志賀高穴穗朝以天火

事紀國造本紀日尾張國造志賀高穴穗朝以天火

明命十世孫小止與命定賜國造按家號田嶋者

世為熱田神官神氣連綿至今不絕是尾張氏之宗

也祠官之中及至奉降皇孫火瓊瓊杵尊於葦原中

國也高皇產靈尊勅八十諸神日葦原中國者磐根

木株草葉猶能言語昭八年傳曰石言于晉魏榆晉

石不能言或馮焉不然民聽濫也抑臣又聞之曰作

事不時怨讟動于民則有非言之物而言今宮室崇

侈民力彫盡怨讟並作莫保其性石言不亦宜乎

晉書五行志曰愍帝建興五年石言于平陽是時帝

蒙塵亦在平陽故有非夜者若燹火說文曰燹而喧

響之畫者如五月蠅而沸騰之毛詩小雅十月之交

崩傳曰沸云云。時高皇產靈尊勅曰昔遣天稚彥於  
 出騰乘也。云云。時高皇產靈尊勅曰昔遣天稚彥於  
 葦原中國至今所以久不來者蓋是國神有強禦之  
 者。毛詩大雅丞民曰不乃遣無名雄雉往候之。此雉  
 梅矜寡不畏彊禦。乃遣無名雄雉往候之。此雉  
 降來因見粟田豆田則留而不返。鹽土傳曰貪此世  
 所謂雉頓使之緣也。增韻曰頓宿食所也。○舊事天  
 見落居鳩故復遣無名雌雉。此鳥下來為天稚彥所  
 是其緣也。故復遣無名雌雉。此鳥下來為天稚彥所  
 射中其矢而上報云云。是時高皇產靈尊乃用真牀  
 覆衾裹皇孫天津彥根火瓊瓊杵根尊而排披天八  
 重雲以奉降。故稱此神曰天國饒石彥火瓊瓊杵尊。  
 于時降到之處者呼曰日向襲之高千穗添山峯矣。

口訣曰二及其遊行之時也。云云。到于吾田笠狹之  
 上峯也。及其遊行之時也。云云。到于吾田笠狹之  
 碕。碕上原有御。遂登長屋之竹嶋。孝德天皇白雉四  
 高田根麻呂等於薩麻之乃巡覽其地者彼有人焉。  
 曲竹嶋之門合船没死。乃巡覽其地者彼有人焉。  
 名曰事勝國勝長狹天孫因問之曰此誰國歟。對曰  
 是長狹所任之國也。然今乃奉上天孫矣。天孫又問  
 曰其於秀起浪穗之上。象浪穗猶謂浪華。起八尋  
 殿。按臨海而而手玉玲瓏。文選東都賦曰和鑿玲瓏  
 織紵之少女者。成二年傳曰孟孫請往賂之以執斲  
 布者。○文選東都賦曰女修織紵。男。是誰之子女耶。  
 務耕耘善曰禮記曰女織紵組紃。是誰之子女耶。  
 答曰大山祇神之女等。大號磐長姬少號木花開耶。



姫亦號豐吾田津姫云云。皇孫因幸豐吾田津姫則  
 一夜而有身。皇孫疑之云云。遂生火酢芥命。次生火  
 折尊亦號彦火火出見尊。母誓已驗方知實是皇孫  
 之胤。然豐吾田津姫恨皇孫不與共言。皇孫憂之乃  
 為歌之曰。憶企都茂幡。纂疏曰。海水深處曰憶企。陛  
 爾幡譽。辰耐母。陛者海畔也。爾幡者詞也。佐禰耐據  
 茂。佐禰者真也。阿黨播怒介茂譽。釋曰。阿黨播怒不  
 耐據者牀也。播磨都智耐理譽。播磨都者濱也。都亦語助  
 詞也。播磨都智耐理譽。播磨都者濱也。都亦語助  
 詞也。熯火。此云褒倍。喧響。此云淤等。娜比。五月蠅。此云左  
 魔陪。添山。此云曾褒里能耶麻秀起。此云左岐陀豆

屢「書曰。高皇產靈尊之女。天萬栲幡千幡姫。」云。  
 高皇產靈尊兒萬幡姫兒玉依姫命。此神為天忍骨  
 尊。妃尊原作生兒天之杵火火置瀬尊。「云。勝速日  
 命兒天大耳尊。口訣曰。忍穗耳尊一名也。猶云萬幡  
 耳同訓。猶天武天皇。此神娶丹鳥姫。口訣曰。栲幡  
 紀大火小縮同訓也。按大耳者即忍穗  
 兒火瓊瓊杵尊。「云神皇產靈尊之女。神下原有高  
 古本纂疏并無以栲幡姫為栲幡千幡姫。生兒火瓊  
 神皇產靈尊之女。是一說也。栲幡千幡姫。生兒火瓊  
 瓊杵尊。「云天杵瀬尊。原作娶吾田津姫。生兒火明  
 命。次火夜織命。次彦火火出見尊。「書曰。正哉吾勝  
 勝速日。天忍穗耳尊。娶高皇產靈尊之女。天萬栲幡

千幡姬。為妃而生兒。號天照國照彥火。明命是尾張。連等遠祖也。次天饒石國。饒石天津彥火。瓊瓊杵尊。此神娶大山祇神女子。木花開耶姬命。為妃而生兒。號火酢芹命。次彥火。火出見尊。

兄火闌降命。自有海幸。纂疏曰。幸。此云左知弟彥。猶利也。

火出見尊。自有山幸。始兄弟二人相謂曰。試欲易

幸。遂相易之。各不得其利。兄悔之。乃還弟弓箭而乞

己鈎。鈎弟時既失。兄鈎無由訪覓。私說曰。鈎失。故別

作新鈎。與兄不肯受。而責其故。鈎弟患之。即以其

橫刀。後漢書袁紹傳曰。豈惟董公。橫刀長揖。徑出。關市令曰。其橫刀槍鞍義解。謂橫刀者劍也。

鍛作新鈎。盛一箕而與之。兄忿之。曰。非我故。鈎雖多

不取。益復急責。故彥火。火出見尊。憂苦甚深。史記文帝紀曰。

朕夙興夜寐。勤勞天下。憂苦萬民。行吟海畔。楚辭漁父辭曰。屈原已

世家曰。鴟夷子皮耕于海畔。時逢鹽土老翁。老翁問曰。何故在此

愁乎。對以事之本末。文選司馬遷書曰。事本末未易明也。老翁曰。勿復

憂。吾當為汝計之。乃作無目籠。一書曰。無目堅間。小

籠無隙者。其為舟於一書明矣。內彥火。火出見尊。於

籠中。沈之于海。按。既謂籠非舟。故謂之為沈。言浮于

乘。梓浮于海。疏曰。欲乘梓。即自然有可怜小汀。日怜

心了也。○集韻。可怜。此云于麻師汀。此云波麻。於是

棄籠遊行忽至海神之宮按延喜式神名對馬嶋祭

都美神社和多都美御子神社并預于名神祭稱大

武者也下縣郡又有和多都美神社二社一則預于

名神祭稱大社者也夫出雲國大已貴神所宮也以

故其國處處有大已貴神社由此觀之對馬嶋中處

處祭海神者以海神所宮處之故明矣然其宮也雉

則火火出見尊所至之宮亦對馬嶋也

堞整頓文選蕪城賦曰板築雉堞之殷善曰鄭玄周

女墻也翰曰一雉長三丈堞城上短墻也○史臺宇

記陳餘傳曰范陽令宜整頓其士卒以守戰

玲瓏文選甘泉賦曰前殿崔嵬兮門前有一井井上

有一湯津杜樹枝葉扶疏後漢書延篤傳曰草木之

葉扶疏榮華紛縟○文選七發曰根扶時彥火火出

疏以分離善曰說文曰扶疏四布也

見尊就其樹下徙倚彷徨文選洛神賦曰於是洛靈

感焉徙倚彷徨○又謝琨

遊西池詩曰徙倚引芳柯善曰楚良久有一美人排

辭曰步徙倚而遙思徙倚時行也

闥而出漢書樊噲傳曰噲廼排闥直入師遂以玉鏡

類聚鈔器部曰靈異記曰其器皆鏡俗云賀奈萬

利今案鏡字所出未詳古語謂梳為磨利宜用梳字

梳即來當汲水因舉目視之乃驚而還入白其父母

曰有一希客者在門前樹下海神於是鋪設八重席

薦釋曰私記曰今新嘗祭有神座八重以延內之坐

定史記司馬相如傳曰子虛賦無因問其來意後漢

沙穆傳曰有富人王仲謂穆曰吾奉

百萬與子為資何如對曰來意厚矣

時彥火火出見

尊對以情之委曲毛詩秦風小戎曰亂我心海神乃

集大小之魚遍問之僉曰不識西域記五國弗栗特

國曰以神通力開方

書紀集解

卷之二

津卷藏

便門威被大魚令知宿唯赤女原有赤女鯛魚名也

命能作人語貫解人情六字私記攬入○私

說曰赤女者鯛一種西海多產俗云笛吹鯛比有口疾

而不來固召之探其口者果得失鈎按謂集大小之

漁人捕大小之魚也謂僉曰不識者既所捕之魚無

含鈎者也其所捕大小魚之中獨無赤女謂之為有

口疾而不來最後捕得赤女遂得失鈎文曰集曰問

曰不來皆古俗所傳說也○酉陽雜俎事感曰平原

高苑城東有漁津傳云魏末平原潘府君惠延自白

馬登舟之部手中弄囊遂墜于水囊中本有鍾乳一

兩在郡三年濟水泛溢得一魚長三丈廣五尺刺其

其腹中有得一墜水之囊金針尚在時人異之已

而彥火火出見尊因娶海神女豐玉姬延喜式神名

方郡和多都美仍留住海宮已經三年彼處雖復安

樂晉語曰晉文公適齊齊侯妻之甚善焉文公曰人生安樂孰知其佗猶有憶鄉之

情故時復大息史記蘇秦傳曰仰天大息索隱豐玉

姬聞之謂其父曰天孫悽然數歎漢書外戚傳曰漢

蓋懷土之憂乎後漢書鄭衆傳曰懷海神乃延彥火

火出見尊從容語曰史記留侯世家曰良嘗間從容

暇也從任其容止不於莊也天孫若欲還鄉者吾當奉送便授所

得鈎鈎因誨之曰以此鈎與汝兄時則陰呼此鈎曰

貧鈎然後與之纂疏曰陰呼復授潮浦瓊及潮涸瓊

釋曰元曆中宇佐宮監行之時本宮注文滿瓊涸瓊

二種在當宮之由注進之○宇佐宮緣起曰二珠納

于肥前國佐嘉郡河上宮于珠白色滿珠青色長各

五寸許○述異記曰秦始皇至東海海神捧珠獻於

帝前今海畔有秦皇受珠臺而誨之曰漬潮滿瓊原有者字則潮

書紀集解 卷之二 三十一 律菴赤

忽滿以此沒溺汝兄後漢書鄧訓傳曰理淳沱石所經三百八十九溢前後沒溺者

不可若兄悔而祈者還漬潮涸瓊則潮自涸以此救

之如此逼惱佛說滅十方冥經曰晝夜寤寐不得寧息出入行步亦見逼惱則汝兄

自伏及將歸去豐玉姬謂大孫曰妾已娠矣當產不

久妾必以風濤急峻之日文選顏延之遊蒜山詩曰春江壯風濤○按風濤急

峻利于出到海濱國宇止濱請為我作產室相待

矣鹽土傳曰日向國那珂郡海濱有產室舊蹟俗曰宇止磐窟○通證曰窟縱橫五丈許深一町許東

面抱海負山其山名早日嶺絕勝之地有神祠所祭

六座地神五世及神武天皇玉依姬在別處是其社

司之彥火火出見尊已還宮一遵海神之教時兄火

闌降命既被危困按兩顆之瓊使潮滿涸是稱瓊之如意事涉怪異蓋古俗所傳說致

此怪耳乃自伏罪曰史記趙世家曰夫一子伏罪而安于獨在從今以後

吾將為汝俳優之民請施恩活於是隨其所乞遂赦

之其火闌降命即吾田小橋君等之本祖也君原在田下據

古事記改○古事記曰神倭伊波禮毗古命坐日向時娶阿多之小埜君妹名阿比良比賣○類聚鈔曰薩摩國阿多郡阿多○姓氏錄山城國神

別曰阿多隼人富乃須佐利乃命之後也後豐玉姬

果如前期周禮天官大宰之職曰祀五帝則掌百官之誓戒與其具脩前期十日鄭玄曰前期

前所誣將其女弟玉依姬漢書景十三王傳曰建女弟玉依姬

即日女弟也直冒風波淮南子兵略訓曰同舟而濟於江卒遇風波來到海邊

逮臨產時藥師本願功德經曰或有女人臨當產時受於極苦若能至心稱名禮讚恭敬供養

彼如來者請曰妾產時幸勿以看之漢書外戚傳曰李夫人病篤上

衆苦皆除

臨候之夫人蒙被謝日妾久寢病形貌毀壞不可以見婦人貌不修飾不見君父妾不敢以燕嬌見帝

天孫猶不能忍竊往覘之成十八年傳曰公使覘之信杜預曰覘伺豐玉

姬方產化為龍述異記曰夏桀宮中有女子化為龍不可近俄而復為婦人甚麗桀命為

蛟妾按臨于產時容貌煩惱有醜惡之狀故不欲使尊侯之也其謂化龍化鱈者姬以海神之女古俗傳而為而甚慙之曰如有不辱我原有者則使海陸

相通梁書沈約傳曰郊居賦羅方兼薦永無隔絕今既辱

之將何以結親昵之情乎閔元年傳曰諸夏親昵不可棄也杜預曰昵近也

乃以草裹兒棄之海邊閉海途而徑去矣故因以名

兒曰彦波瀲武鸕鷀草葺不合尊後久之彦火火出

見尊崩葬日向高屋山上陵古事記曰御陵者即在

喜式諸陵日向高屋山上陵彦火火出見尊在日向國無陵戶○評閱曰薩摩國阿多郡及大隅國肝

屬郡俱有鷹屋鄉地相接古皆日向國也○按上文有竹屋鷹屋皆此語通一書曰兄火

酢芹命能得海幸弟彦火火出見尊能得山幸時兄

弟欲互易其幸故兄持弟之幸弓入山覓獸終不見

獸之乾迹弟持兄之幸鉤入海釣魚殊無所獲遂失

其鉤是時兄還弟弓矢而責己鉤弟患之乃以所帶

橫刀作鉤盛一箕與兄兄不受曰猶欲得吾之幸鉤

於是彦火火出見尊不知所求但有憂吟乃行至海

邊彷徨嗟嘆時有一長老忽然而至自稱鹽土老翁

乃問之曰君是誰者何故患於此處乎彦火火出見

尊。具言其事。老翁即取囊中玄櫛投地。按囊中偶所

則化成五百箇竹林。按古俗所傳說投髮化蒲陶之

直指詳解引陰陽寶鑑載玄王上鬼因取其竹作大目

之櫛投地則為竹事詳見于前註

籠籠內火出見尊於籠中投之于海云以無目

堅間為浮木按謂舟以細繩繫著火出見尊而沈

之所謂堅間是今之竹籠也于時海底自有可憐小

汀乃尋汀而進忽到海神豐玉彥之宮其宮也城關

崇華。毛詩鄭風子衿曰挑兮達兮在城闕疏曰釋宮

觀之因謂之觀如爾雅文則闕是人君宮樓臺壯麗

門。晉書宣帝紀曰崇華甚霍光之寄樓臺壯麗

漢書天文志曰海旁蜃氣象樓臺廣野氣成門外有

宮闕。漢書高帝紀曰非壯麗無以重威

井井傍有杜樹乃就樹下立之良久有一美人容貌

絕世。漢書外戚傳曰北方侍者群從日唐姬故程姬

侍者自內而出將以玉壺汲水。汲下原有玉字熱仰見

火出見尊便以驚還而白其父神曰門前井邊樹

下有一貴客。史記司馬相如傳曰骨法非常。史記淮

傳曰貴賤在於骨法憂喜在於容色。史記司馬相如

之功非常者固若從天降者當有天垢。論曰諸夫身

肉外悉清潔潔無有臭穢又人身肉多有不淨所謂

塵垢筋骨脾胃心肝彼即皆無故蓋諸天雖無皮肉

等垢汚猶有妙色相故云從地來者當有地垢。禮記

天垢人身多穢故云地垢。從地來者當有地垢。禮記

曰禮義之經非從天降也。實是妙美之虛空彥者歟。

非從地出也。人情而已。

按古俗謂今所謂麗妙珍異如中云豐玉姬之侍者ニカクテ

以玉瓶汲水終不能滿時有不能滿于瓶俯視井中カホニテ

則倒映人笑之顏因以仰觀有一麗神倚於杜樹故カホニテ

還入白其王於是豐玉彦遣人問曰客是誰者何以テニカク

至此火出見尊對曰吾是天神之孫也乃遂言來ニシテ

意時海神迎拜延入後漢書張譏傳曰監奴率諸蒼

幸教雖敬受命於史記蔡澤傳曰先生

是乃延入為上客慇懃奉慰因以女豐玉姬妻之故ラスセシ

留任海宮已經三載是後火出見尊數有歎息オキニス

王言解曰孔子豐玉姬問曰天孫豈欲還故鄉歟漢書

高帝紀曰謂沛父對曰然豐玉姬即白父神曰在此

老曰游子悲故鄉昭曰上國中國也海神於是

貴客意望欲還上國淮南子時則訓曰發困

總集海魚覓問其鉤有一魚對曰赤女久有口疾疾或

云赤鯛疑是之吞乎故即召赤女見其口者鉤猶在疾

口便得之乃以授彦火出見尊因教之曰以鉤與疾

汝兄時則可詛言貧窮之本淮南子時則訓曰發困

日貧鰥寡飢饉之始漢書元帝紀曰救民飢饉師古

孤獨日窮法華經譬喻品曰在人而後與之又汝兄

困苦之根法華經譬喻品曰在人而後與之又汝兄

涉海時吾必起迅風洪濤揚聲○文選海賦曰洪濤

瀾汗善日西京賦曰起洪濤而揚波翰曰洪大濤波

也○又江賦曰鼓洪濤於赤岸向日洪大也濤潮水

也令其沒溺辛苦矣於是乘火出見尊於大鰥私



日蓋謂以送致本鄉。後漢書章帝紀曰：先是旦別時。

豐玉姬從容語曰：妾已有身矣。當以風濤壯日。出到

海邊請為我造產屋。宋書符瑞志曰：有嘉以待之。以

有相字。是後豐玉姬果如其言來至。謂火火出見尊

曰：妾今夜當產。請勿臨之。火火出見尊不聽。猶以櫛

燃火視之。時豐玉姬化為八尋大熊罴。匍匐透蛇。選

廣絕交論曰：皆為匍匐透蛇。翰曰：匍匐伏行也。透蛇

邪行也。○透原作透。謬。○文選上林賦曰：紆餘透蛇。

良曰：透蛇。遂以見辱為恨。則徑歸海鄉。留其女弟玉

依姬持養兒焉。荀子勸學篇曰：除所以兒名稱彥波

激武鸕鷀草葺不合尊者。以彼海濱產屋全用鸕鷀

羽為草葺之。而覺未合時兒即生焉。故因以名焉。本

綱目曰：藏器曰：鸕鷀產婦執之。易上國。此云羽播豆

生。○口訣曰：今插鸕鷀羽於產屋。矩侏。書曰：門前有一好井。井上有百枝杜樹。故彥

火。火出見尊。跳昇其樹而立之。于時海神之女豐玉

姬手持玉鏡來將汲水。南史沈麟士傳曰：負正見人

影在於井中。乃仰視之。家語困誓曰：靈公與夫子驚

而墜鏡。鏡既破碎。不顧。荀子法行篇曰：破碎而還入。謂父母

曰：妾見一人在於井邊樹上。顏色甚美。禮記玉藻曰：

色如見所祭者。○史記張容貌且開。文選樂府美女

耳傳曰：外黃。富人女甚美。妖冶。閑麗也。向日妖美。閑麗也。殆非

常之人者也。時父神聞而竒之。乃設八重席迎入坐。

定因問來意。對以情之委曲。時海神便起。憐心盡召。

齶廣齶狹而問之。皆曰不知。但赤女有口疾。不來示。

云。口女有口疾。後一書曰。口即鮭魚也。即急召至。探其口者所。

失之。鉤。鉤上原有針。字據。立得。於是海神制曰。你口。

女。正韻曰。你汝也。○通雅曰。從今以往。不得吞餌。又。

不得預天孫之饌。即以口女魚。所以不進御者。此其。

緣也。及至彥火火出見尊。將歸之時。海神白言。今者。

天神之孫辱臨吾處。又辭曰。辱臨其喪。中心欣慶。原。

處據。熱田本直指詳解及舊事紀改。○晉書段灼傳。日忠臣之於其君。猶孝子之於其親。進則有欣然之。

慶。何日忘之。毛詩小雅濕桑。日中乃以思。則潮溢之。

瓊。思則潮涸之。瓊副其鉤。而奉進之。日皇孫雖隔八。

重之。隈冀時復相憶。而勿棄置也。因教之曰。以此鉤。

與汝兄時。則稱貧鉤。滅鉤落薄。鉤。纂疏曰。滅之為言。

地也。落薄之薄。當作魄。漢書曰。家貧落魄。言訖以後。

鄭氏曰。魄音薄。師古曰。落魄失業無次也。言訖以後。

手投棄與之。勿以向授。直指詳解曰。精要記曰。後手。

身罹禍。古若兄起忿怒。家語五儀解曰。以少犯有賊。

害之心者。後漢書光武紀曰。東人則出。潮溢瓊以漂。

溺之。西域記曰。一國摩揭陀。國沙。若已至危苦。史記。

君傳曰。士方危。求愍者。則出。潮涸瓊以救之。如此逼。

苦之時。易德耳。求愍者。則出。潮涸瓊以救之。如此逼。

惱自當臣伏。漢書武帝紀曰時彥火火出見尊受彼

瓊鈎歸來本宮。一依海神之教。先以其鈎與兄。兄怒

不受。故弟出潮。溢瓊則潮大溢。而兄自沒溺。因請之

曰。吾當事。汝為奴僕。晉書石閔載記曰汝奴願垂救

活。弟出潮。涸瓊則潮自涸。而兄還平復。最勝王經長

日療諸衆生。所有已。而兄改前。言曰。論語陽貨曰吾

是汝兄如何為。人兄而事弟耶。弟時出潮。溢瓊。兄見

之。走登高山。尚書禹貢曰則潮亦沒山。兄綠高樹。西

記曰。廿三國僧伽羅國。遇至鐵。則潮亦沒樹。兄既窮

途。吳越春秋。王僚使公子光。傳曰。子無所逃去。乃伏

罪曰。吾已過矣。從今以往。吾子孫八十連屬。纂疏曰

孫孫如綫。恒當為汝俳人。按所謂學狗吠

也。鷄人報請哀之。弟還出潮。涸瓊。原脫潮字據則潮

自息。於是兄知弟有神德。淮南子原道訓曰純白不

專一。遂以伏事其弟。文選陸士衡為吳王郎中時從

禮曰。太司徒頌職事。十有二。曰服事。鄭司農

曰。服事。謂為公家服事也。服與伏同。古字通。是以火

酢芥。命苗裔。楚辭離騷經曰帝高陽之苗諸隼人等

周易解上六。曰公用射隼。于高墉之上。疏曰。隼者貪

殘之鳥。鷓鴣之屬。六三。失位負乘。不應於上。即是罪

隼。人富乃須。佐利乃命。之後也。又大和國神別曰。阿多

大角。隼人。出自自火。闕降命也。職員令曰。隼人。司正

分番上下一年為限其下番在家者差科課役及簡  
點兵士一如凡人○朱云凡隼人者良民也古辭曰  
薩摩大隅等國人初捍後服諾請云至今不離天皇  
己為犬奉仕人君者此則名隼人耳  
宮牆之傍論語子張日子貢曰譬日譬日譬日  
人之與叔孫居於箕者請其吠狗弗與正義日狗有  
主獵者有吠守者主獵者貴吠守者賤○淮南子說  
林訓日盜賊之輩醒吠狗○延喜式隼人司日凡元  
日即位及蕃客入朝等儀官人三人史生二人率太  
衣一人番上隼人二十一人今來隼人二十一人白丁隼  
人一百三十二人分陳應天門外之左右群官初入  
自胡床起今來隼人發吠聲二節又日今來隼人令  
大衣習吠左發本聲右發末聲總太聲十遍小聲一  
遍訖一人更而奉事者也世人不債失針纂疏日釣  
發細聲二遍而奉事者也世人不債失針魚之鉤縫  
衣之針其訓通此其緣也一書日兄火酢芥命能得  
故以誤踵誤也  
海幸故號海幸彦弟彦火火出見尊能得山幸故號

山幸彦兄則每有風雨輒失其利弟則雖逢風雨其

幸不忒原作惑據時兄謂弟日吾試欲與汝換幸弟

許諾因易之時兄取弟弓矢入山獵獸弟取兄釣鉤

入海釣魚俱不得利空手來歸史記梁孝主世家日

但空手兄即還弟弓矢而責己釣鉤時弟已失鉤於

海中無因訪獲故別作新鉤數千與之兄怒不受急

責故鉤云云是時弟往海濱低徊愁吟低原作低俗

于世家日低時有川鴈嬰羅困厄文選上林賦日羅

聲類日羅係取也○周禮秋官翬氏註鄭玄日置其

所食之物於絹中鳥來下則擿其脚○漢書王章傳  
日今疾即起憐心解而放去須臾有鹽土老翁文選  
病困厄即起憐心解而放去須臾有鹽土老翁北征

賦曰聊須臾以婆娑善曰須臾來乃作無目堅間小

船載火火出見尊推放海中則自然沈去忽有可怜

御路故尋路而往自至海神之宮是時海神自迎延

人乃鋪設海驢皮八重本草綱目獸部日時珍曰東海島中出海驢能人水不濡

藏器曰海驢海馬海皮毛在陸地皆候風潮則毛起

鉦獲使坐其上兼設饌百机以盡主人之禮因從容

問曰天神之孫何以辱臨乎云頃吾兒來語曰按

氏錄海神綿積豐玉天孫憂居海廣未審虛實魏志

傳曰柔皆蓋有之乎彥火火出見尊具申事之本末

因留息焉海神則以其子豐玉姬妻之遂纏綿篤愛

文選寡婦賦曰思纏綿以替亂兮又吊魏武帝文

日惜內顧之纏綿翰曰纏綿親密也○晉書溫嶠傳

實憑明公篤愛已經三年及至將歸海神乃召鯛女

探其口者即得鉤焉於是進此鉤于彥火火出見尊

因奉教之曰以此與汝兄時乃可稱曰大鉤纂疏曰

用跟踉鉤玉篇曰跟踉欲行貌○纂疏曰貧鉤癡騃

鉤廣韻曰騃癡也○言訖則可以後手授賜已而召

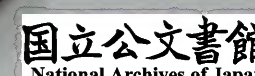
集鱈魚博物志異魚曰南海有鱈魚問之曰按問于

天神之孫今當還去你等幾日之內蕩射于宰之門

日幾日而將作以奉致行作疑時諸鱈魚各隨其長短

不我從按謂長短者大小也舟大則重定其日數中有一尋

而行遲舟小則輕而行疾也



鱈。自言一日之內。則當致焉。故即遣一尋鱈魚以奉

送焉。復進潮滿瓊。潮涸瓊。二種寶物。仍教用瓊之法

又教曰。兄作高田者。漢書溝洫志曰。高田。汝可作滄田

說文曰。滄。兄作滄田者。汝可作高田。海神盡誠奉助

如此矣。時彥火火出見尊。既歸來。一遵神教。龍正緯

日經顯聖訓也。緯隱神教。依而行之。弟時出。潮滿瓊

即兄舉手。溺困。還出。潮涸瓊。則休而平復。弟以下二

在歸伏於弟之下。今據古本纂疏及講述鈔說改之。其後火酢芥命。日以盥縷

而憂之。曰。宜十一年傳曰。篔路藍縷以啓山林。杜預

衣被醜敝。爲藍縷。藍縷。謂敝衣也。服虔云。言。其縷破。藍藍然。按字書。藍。藍縷。皆通。吾已貧

矣。乃歸伏於弟。先是豐玉姬。謂天孫曰。妾已有娠也。

天孫之胤。豈可產於海中乎。故當產時。必就君處。如

爲我造屋於海邊。以相待者。是所望也。故彥火火出

見尊。已還鄉。即以鷓鴣之羽。葺爲產屋。屋葺未及合。

豐玉姬。自馭大龜。尚書禹貢曰。九江納錫。大龜。孔安

黃赫入山。迷路。忽見大龜。騎龜背。行十餘里。將女弟玉

里得至。溪。水。私說曰。龜亦謂舟。鱈之類。將女弟玉

依姬。光海來到。按謂行色。葦。時孕月已滿。產期方急

由此不待葺合。徑入居焉。已而從容謂天孫曰。妾方

產。請勿臨之。天孫心怪其言。竊覘之。則化爲八尋大

鱈。而知天孫視其私屏。按豐玉姬私深懷慙恨。晉書

載記曰黃龍是何雞狗而今既兒生之後天孫就而  
國士與之言乎榮聞而慙恨古事記曰伊久米伊理毗

問曰兒名何稱者當可乎對曰宜號彦波瀲武鸕鷀草葺不  
言凡子名必母名對曰宜號彦波瀲武鸕鷀草葺不

何稱是子之御名對曰宜號彦波瀲武鸕鷀草葺不

合尊言訖乃涉海徑去于時彦火火出見尊乃歌之  
日飲企都鄧利利鳥也將謂鴨發語軻茂豆句志磨

爾軻茂鴨豆句着志磨嶋也萬葉集筑前國志賀

志大傳諸葛恪造為鴨頭船按古俗謂船和我謂

為鴨水即歌可據蓋尊謂寄船海島而所遊和我謂

彌志和我吾謂伊茂播和素羅珥伊茂播妹謂妻也

譽能據鄧馭鄧母譽世據鄧馭鄧每事也直指詳

於妹則每事亦云彦火火出見尊取侘婦人原脫侘

思而不忘之亦云彦火火出見尊取侘婦人

疏為乳母湯母及飯嚼湯坐釋曰私記曰師凡諸部

備行以奉養焉纂疏曰取侘婦人者內則曰擇於諸

敬慎而寡言者使為子師其次為慈母其次為保母

皆居子室乳母謂以乳嚼兒者湯母謂掌湯藥之人

飯嚼謂嚼飯哺兒者湯坐謂洗浴兒者諸部者凡諸

女居子室而各有職者或滌繩緹除不淨者也○法

苑珠林千佛篇侍養部曰依佛本行經云唯此摩訶

波闍波提親是童子真正姨母是故堪能將息養育

童子之身時淨飯王即將太子付嚼姨母而告之言

善來夫人如是童子應當養育善須護持應令增長

依時澡浴又別簡取三十一女令助養育以八女人

擬抱太子以八女人洗浴太子以八女人令乳太子

令其戲弄于時權用侘姬婦史記五帝本紀曰權授

道以乳養皇子焉此世取乳母養兒之緣也是後豐

玉姬聞其兒端正列女傳曰婦人姪子不視邪色不

聽淫聲則生子形容端正才德必

律者非

律者非

過人<sup>ニ</sup>心甚憐重<sup>アリ</sup>欲復歸養<sup>リ</sup>於義不可<sup>ス</sup>故遣女弟玉依

姬<sup>ヲ</sup>以來養者也<sup>ニ</sup>于時豐玉姬<sup>ヲ</sup>令寄玉依姬<sup>ニ</sup>命<sup>ヲ</sup>原作而

奉報歌曰阿軻娜磨迺<sup>ヲ</sup>釋曰阿軻明<sup>ハ</sup>比訶利播阿利

登<sup>ト</sup>比訶利有也<sup>也</sup>比鄧播伊珮耐<sup>ト</sup>耐雖謂也<sup>也</sup>企珮我譽

贈比志<sup>シ</sup>按君指<sup>ハ</sup>火出見<sup>ル</sup>尊也<sup>也</sup>多輔<sup>ハ</sup>妬句阿利計利

多輔<sup>ハ</sup>妬句貴<sup>ニ</sup>凡此贈答<sup>ハ</sup>一首號曰舉歌<sup>ト</sup>按蓋古語美

阿利有也<sup>也</sup>為舉夫贈歌述懷<sup>ニ</sup>而不忘意<sup>ス</sup>乃心有所美也

答歌全褒揚尊之容姿<sup>ト</sup>故一首皆號曰舉歌而已

海驢此云美知<sup>ト</sup>踉蹌鈎<sup>ト</sup>之字行<sup>ハ</sup>此云須須能美賦

癡駢鈎此云于樓該賦<sup>ト</sup>書曰兄火酢<sup>ハ</sup>芥命得海幸

利<sup>ヲ</sup>海原作<sup>ト</sup>山據<sup>ニ</sup>弟火折尊得山幸利<sup>ト</sup>山原作<sup>ト</sup>海據<sup>ニ</sup>云

云弟愁吟在海濱時遇鹽筒老翁老翁問曰何故愁

若此乎火折尊對曰云云老翁曰勿復憂吾將計之

計曰海神所乘<sup>ハ</sup>馮馬者<sup>ト</sup>穆天子傳曰天子之駿郭璞

羽本紀曰駿馬名<sup>ト</sup>騶常駒之<sup>ト</sup>○初學記器物<sup>ト</sup>八尋鱈

部曰崔豹古今注曰孫權名<sup>ト</sup>水航為<sup>ト</sup>馳馬<sup>ト</sup>是豎其<sup>ハ</sup>鱈脊<sup>ト</sup>

也<sup>ト</sup>史記司馬相如傳子虛賦曰捷<sup>ト</sup>而在<sup>ハ</sup>橋之小戶<sup>ト</sup>吾

當與彼者共策<sup>ト</sup>乃將火折尊共往<sup>ト</sup>而見之<sup>ト</sup>是時鱈魚

策之曰吾者八日以後方致<sup>ト</sup>天孫於海宮<sup>ト</sup>唯我王駿

馬一尋鱈魚是當一日之內必奉致焉故今我歸而

使彼出來宜乘彼入海入海之時海中自有<sup>ハ</sup>可憐小



汀。隨其汀而進者。必至我王之宮。宮門井上。當有湯  
 津杜樹。宜就其樹上而居之。言訖。即入海去矣。故天  
 孫隨鰐。所言留居相待。已八日矣。久之。方有一尋。鰐  
 來。因乘而入海。每遵前鰐之教。增韻曰。時有豐玉姬  
 侍者。持玉銚。當汲井水。見人影在水底。酌取之不得。  
 因以仰見天孫。即入告其王曰。吾謂我王獨能絕麗。  
 今有一客。彌復遠勝。海神聞之。曰。試以察之。乃設三  
 牀。請入。於是天孫於邊牀。則拭其兩足。以巾拭垢。濡  
 也。○史記高祖本紀曰。沛於中牀。則據其兩手。按據  
 公方踞牀。使兩女子洗。於內牀。則寬坐於真牀。覆衾之。上海神  
 于牀。猶未坐。於內牀。則寬坐於真牀。覆衾之。上海神  
 暫休息之。

見之。乃知是天神之孫。益加崇敬。魏志賈充傳註。魏  
 以崇也。云云。海神召赤女。口女問之。時口女自口出。鉤  
 以奉焉。赤女即赤鯛也。口女即鯛魚也。本草綱目曰。日  
 鯛。色緋黑。故名。粵人訛為子魚。生東海。狀如青魚。長  
 者尺餘。其子滿腹。有黃脂。味美。獺喜食之。○潛確居  
 類書。飛躍部曰。鯛魚。神仙傳曰。介象與吳王論。膾何  
 者。最美象曰。鯛魚為上。註曰。鯛魚形似鯉。生淺海中。  
 食泥。身圓。口小。骨軟。肉細。其子味更佳。○按。鯛魚俗  
 喚曰。母羅。尾州人曰。名善。江戶曰。腹太。此所謂鯛魚。  
 疑非。母羅。閩書所謂赤目。時海神授鉤。彥火。火出見  
 尊。因教之曰。還兄。鉤時。天孫則當言。汝生子八十連。  
 屬之。裏貧。鉤狹狹。貧鉤。纂疏曰。狹小也。言訖。三下。唾與之。  
 又兄入海。鉤時。天孫宜在海濱。以作風。招風。招即嘯。

也。毛詩召南江有汜曰其嘯如此則吾起瀛風邊風

以奔波溺惱。註水經漸江水曰谿有四十火折尊歸

來具遵神教至及兄鈞之日。直指詳解改弟居濱而

嘯之時迅風忽起。文選歸田賦曰歷衆山以兄則溺

苦無由可生便遙請弟曰汝久居海原必有善術願

以救之若活我者吾生兒八十連屬不離汝之垣邊

當為俳優之民也於是弟嘯已停而風亦還息故兄

知弟德欲自伏辜。後漢書張輔傳曰竇氏而弟有愠

色。論語公冶長曰不與共言於是兄著犢鼻。史記司

傳曰相如身自著犢鼻禪韋昭曰今三尺布作形如

犢鼻矣稱此者言其無耻也今銅印言犢紐此其類

矣。以赭塗掌塗面。釋曰東宮切韻曰赭赤土也。荀

曰以赤土塗衣故曰赭衣。唐書吐蕃傳曰禁錮人

劣影別善惡黜陟幽明理寡而辭繁義乖而言順

遂即面塗赭至身全塵土於曠野棄之溝壑。告

其弟曰吾汚身如此永為汝俳優者乃舉足踏行。淮

子記論訓曰學其溺苦之狀初潮漬足時則為足占

纂疏曰足占謂不安足於一處以占名之者不定故

也。萬葉集大伴家持和坂上大嬢歌日月夜尔者

門尔出立夕占問足占乎曾為之行乎欲焉。至膝

按古俗將出有所疑足踏乎地以占謂諸足占。至

時則舉足至股時則走回至腰時則捫腰。漢書高帝

傷胷乃捫足師至腋時則置手於胸。原脫時字據

古曰捫摸也。至。頸時則舉手飄掌。韻會曰飄通作漂。無量壽經曰

彼諸菩薩及聲聞衆苦入寶池意

欲令水沒足水即沒足欲令至膝水即至于膝欲令至腰水即至腰欲令至頸水即至頸欲令灌身自自然復水輒還復自爾及今曾無廢絕宋書禮志曰龍路江左廢絕○古事記曰故至今其溺時之種種之態不絕仕奉也○續紀曰元正天皇養老元年天皇御西朝大隅薩摩二國隼人奏風俗歌舞○延喜式大嘗會曰群官初入隼人發聲立定乃進止於楯前拍毛歌舞○按風俗舞拍手舞皆是俳優之態奉此古事者先是豐玉姬出來當產時請皇孫曰云云皇孫不從豐玉姬大恨之曰不用吾言令我屈辱史記滑稽傳曰淳于髡數使諸侯未嘗屈辱故自今以往妾奴婢至君處者史記張丞相傳曰勿復放還君奴婢至妾處者亦勿復還遂以真牀覆衾及草裹其兒置之波瀲文選西征賦曰青蕃蔚於翠瀲善曰瀲波際也即入海去矣此海

陸不相通之緣也云云置兒於波瀲者非也豐玉姬命按上下文自抱而去久之曰天孫之胤不宜置此海中乃使玉依姬持之送出焉初豐玉姬別去時恨言既切故火折辱知其不可復會乃有贈歌已見上

八十連屬此云野素豆早企飄掌此云陀毗盧箇須原有也

彦波瀲武鸕鷀草草不合尊以其姨玉依姬為死唐韻

日姨母之生彦五瀨命神武天皇戊午年紀曰春二月

有流矢中五瀨命五次稻飯命次三毛入野命神武天皇

戊午年紀曰六月軍至名草邑卒遇暴風皇舟漂蕩時稍飯命乃歎曰嗟乎吾祖則天神母則海神如何

厄我於陸復厄我於海乎言訖乃拔劍入海化為劍  
持神三毛入野命亦恨之曰我母及姨并是海神何  
為起波瀾以溺乎則蹈次神日本磐余彦尊凡生四  
浪而在干常世鄉矣

男久之彦波瀲武鸕鷀草葺不合尊崩於西州之宮

後漢書馬援傳曰援留西州○因葬日向吾平山上

陵按元明天皇割日向國置大隅國吾平在其中○

延喜式諸陵曰日向吾平山上陵彦波瀲武鸕鷀

草葺不合尊在日向國無陵戶又曰神代三陵於山

城國葛野郡田邑陵南原祭之其北城東西一町南

町北一書曰先生彦五瀨命次稻飯命次三毛入野

命次狹野尊亦號神日本磐余彦尊所稱狹野者按

野地名○類聚錄曰是年少時之號也後撥平天下

肥後國山本郡佐野尚書大禹謨曰皇天眷命奄

奄有八洲有四海孔安國曰奄同也故復加號曰

神日本磐余彦尊一書曰先生五瀨命次三毛野命

次稻飯命次磐余彦尊亦號神日本磐余彦火火出

見尊一書曰先生彦五瀨命次稻飯命次神日本磐

余彦火火出見尊次稚三毛野命一書曰先生彦五

瀨命次磐余彦火火出見尊次彦稻飯命次三毛入

野命

書紀集解卷第二終

尾張 河村秀根 集解

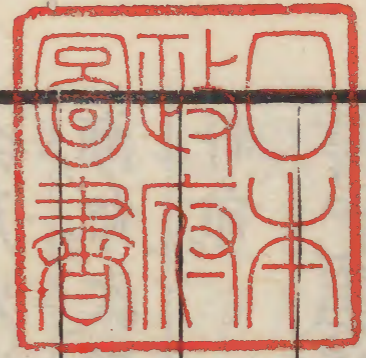
男 殷根 考訂

益根

書  
終  
集  
解

卷之二

五  
十  
七  
者  
亦



Vertical columns of text in seal script, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.

Reverse side of the page, showing faint bleed-through of the text from the front page.

