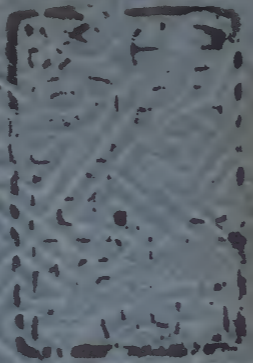


論語集註

再刻

三



				漢書門類
		四	九	
	四	四	二	
一	一	〇	〇	
冊	架	函	號	類

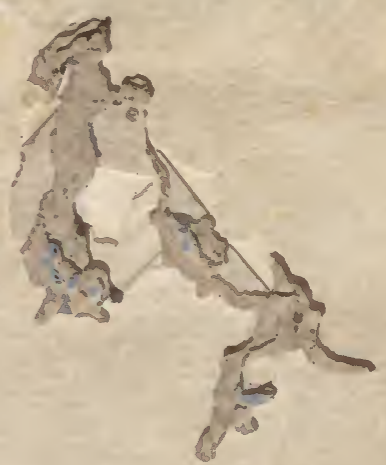
內閣文庫			
二	四	漢	
六	九	書	
函	四		
	一		
	〇		
	冊		
	號		
	架		

四書四十二

新刊

內閣文庫	
番號	漢 4942
冊數	10(4)
函號	276 42





論語卷之三

朱熹集註文庫

公冶長第五

此篇皆論古今人物賢否得失蓋格物窮理之一端也凡二十七章胡氏以為疑多子貢之徒所記云

子謂公冶長可妻也雖在縲紲之中非其罪也

也以其子妻之妻去聲下同縲力追反紲息列反○公冶長孔子弟子妻

為之妻也縲黑索也紲繫也古者獄中以黑索拘繫罪人長之為人無所考而夫子稱其可妻其必有以取之矣又言其人雖嘗陷於縲之中而非其罪則固無害於可妻也夫有罪無罪在我而已豈

以自外至者為榮辱哉子謂南容邦有道不廢邦無道免於刑戮以其兄之子妻之南容孔子

論語 公冶長 卷三

弟子居南宮名縉又名适字子容論敬叔孟懿子之兄也。不廢言必見用也。以其謹於言。行故能見用於治朝。免禍於亂世也。事又見第十一篇。○或曰公冶長之賢不及南宮。故而薄於已也。程子曰。此以已之私心窺聖人也。凡人避嫌者。皆內不足也。聖人自至公。何避嫌之有。况嫁女必量其才而求配。尤不當有所避也。若孔子之事。則其年之長幼時之先後。皆不可知。唯以為避嫌則大不可避。嫌之事。賢者且不為。况聖人乎。○子謂子賤君子哉。若人魯無君子者。斯焉取斯。焉於虔反。○子賤孔子斯此人下斯。斯此德。子賤蓋能尊賢取友。以成其德者。故夫子既嘆其賢。而又言若魯無君子。則此人何所取。以成此德乎。因以見魯之多賢也。○蘇氏曰。稱人之善。必本其父兄。

師友厚之至也。○子貢問曰。賜也何如。子曰。女器也。

曰。何器也。曰。瑚璉也。女音汝。瑚音胡。璉力展反。○器者有用之成材。

夏曰瑚。商曰璉。周曰簠。簠皆宗廟盛黍稷之器。而飾以玉器之貴重而華美者也。子貢見孔子以君子許子賤。故以已為問。而孔子告之以此。然則子貢雖未至於不器。其亦器之貴者。○或曰。雍也仁而不佞。冉字仲弓。佞口

才也。仲弓為人。重厚簡默。而時人以佞為賢。故美其優於德。而病其短於才也。子曰。焉用佞。禦人以口給。屢憎於人。不知其仁焉。

用佞。焉於虔反。○禦當也。猶應答也。給。辨也。憎。惡也。言何用佞乎。佞人所以應答人者。但以口取辨。而無情實。徒多為人所憎。惡爾。我雖未知仲弓之仁。然其不佞。乃所以為

賢不足以為病也。再言為用佞，所以深曉之。○或疑仲弓之賢，而夫子不許其仁，何也？曰：仁道至大，非全體而不息者，不足以當之。如顏子、亞聖，猶不能無違於三月之後，况仲弓。雖賢未及顏子，聖人固不得而輕許之也。○子使漆雕開仕，對曰：吾斯之未能信。子說弟音悅。○漆雕開，孔子而言，信謂真知其如此，而無毫髮之疑也。開自言未能如此，未可以治人，故夫子說其篤志。○程子曰：漆雕開已見大意，故夫子說之。又曰：古人見道分明，故其言如此。謝氏曰：開之學無可考，然聖人使之仕，必其材可以仕矣。至於心術之微，則一毫不自得，不害其為未信。此聖人不能知，而開自知之，其材可以仕，而其器不安於小成，他日所就，其可量乎。夫子所以說之也。○子曰：道不行，乘桴浮于海，從我

者，其由與？子路聞之喜，子曰：由也好勇過我，無所取材。桴音孚，從好並去聲，與平聲。材與浮海之歎，傷天下之無賢君也。子路勇於義，故謂其能從已，皆假設之言耳。子路以為實然而譏，其不能裁度事理，以適於義也。○孟武伯問子路仁乎？子曰：不知也。子路之於仁，蓋在或亡不能必，其有又問，子曰：由也，千乘之

國，可使治其賦也，不知其仁也。乘去聲。○賦田賦出兵，故謂兵為賦。春秋傳所謂悉索敝賦是也。言子路之才可見者如此。仁則不能也。知求也，何如？子曰：求也，千室之邑，百乘之家。

可使爲之宰也。不知其仁也。千室大邑百乘之通號赤也。何如。子曰：赤也。束帶立於朝。

可使與賓客言也。不知其仁也。朝音潮。孔子弟子。姓

公西赤字。○子謂子貢曰：女與回也孰愈。汝下

同。愈。對曰：賜也。何敢望。回也。聞一以知

十。賜也。聞一以知二。數之始。十數之終。二

所照。卽始而見終。子貢推測而知。因此子曰：

弗如也。吾與女弗如也。與許也。○胡氏曰：子

不暇。又問其與回孰愈。以觀其自知之如何。

聞一知十。上知之資。生知之亞也。聞一知二。

中人以上之資。學而知之之才也。子貢平日

以己方回。見其不可企及。故喻之如此。夫子

又重許之。此其所以終聞性與天道。不特聞

而已也。○宰予晝寢。子曰：朽木不可雕也。糞

土之牆不可朽也。於予與何誅。朽許久反。朽

下同。○晝寢。謂當晝而寐。朽腐也。雕刻畫也。

朽。鏝也。言其志氣昏惰。教無所施也。與語辭

誅。責也。言不足責。子曰：始吾於人也聽其言

而信其行。今吾於人也聽其言而觀其行。於

予與改是。孔子自言於予之事。而改此失亦

以重警之也。胡氏曰：子曰：疑衍文。不然則非

一日之言也。○范氏曰：君子之於學。惟日孜孜

我斃而後已。惟恐其不及也。宰予晝寢。自棄孰甚焉。故夫子責之。胡氏曰。宰予不能以志帥氣。居然而倦。是宴安之氣勝。傲戒之志惰也。古之聖賢。未嘗不以懈惰荒寧為懼。勤勵不息。自強。此孔子所以深責宰予也。聽言觀行。聖人不待是而後能。亦非緣此而盡疑學者。特因此立教。以警羣弟。○子曰。吾未見剛者。或對曰。申枨。子曰。枨也慾焉。得剛。反。○剛。堅強不屈之意。最人所難能者。故夫子歎其未見。申枨。弟子姓名。慾。多嗜慾也。多嗜慾。則不得為剛矣。○程子曰。人有慾。則無剛。剛則不屈於慾。謝氏曰。剛與慾。正相反。能勝物之謂剛。故常伸於萬物之下。自古有志者少。無志者多。宜夫子之未見也。枨之慾。不可知其為人。得非悻悻自好者乎。故或者疑以為剛。然不知

此其所以為慾爾。○子貢曰。我不欲人之加諸我也。

吾亦欲無加諸人。子曰。賜也。非爾所及也。

言我所不欲。人加於我之事。我亦不欲。以此加之於人。此仁者之事。不待勉強。故夫子以爲非子貢所及。○程子曰。我不欲人之加諸我。吾亦欲無加諸人。仁也。施諸已而不願。亦勿施於人。恕也。恕則子貢或能勉之。仁則非所及矣。愚謂無者自然而然而然。勿者禁止之謂此。所以為別。○子貢曰。夫子之文章。可得而聞也。夫子之言性與天道。不可得而聞也。

見乎外者。威儀文辭皆是也。性者。人所受之天理。天道者。天理自然之本體。其實一理也。言夫子之文章。日見乎外。固學者所共聞。至於性與天道。則夫子罕言之。而學者有不得

聞者蓋聖門教不躐等。子貢至是始得聞之而歎其美也。○程子曰：此子貢聞夫子之至論而歎美之言也。○子路有聞未之能行，唯恐有聞之言也。前所聞者，既未及行，故恐復有所聞而行之，不給也。○范氏曰：子路聞善，勇於必行，門人自以為弗及也，故著之。若子貢問曰：孔文子何以謂之文也？子曰：敏而好學，不恥下問，是以謂之文也。好去聲。○孔文子，衛大夫，名高者，多恥下問，故諡法有以勤學好問為文者。蓋亦人所難也。孔圉得諡為文，以此而已。○蘇氏曰：孔文子使太叔疾出其妻而妻之，疾通於初妻之娣，文子怒，將攻之，訪於仲尼。仲尼不對命，駕而行，疾奔宋。文子使疾弟遺室孔姁，其為人如此，而諡曰文，此子貢之所

以疑而問也。孔子不及其善，言能如此，亦足以為文矣。非經天緯地之文也。○子謂子產有君子之道四焉：其行己也恭，其事上也敬，其養民也惠，其使民也義。子產，鄭大夫，公孫僑。

恭，謙遜也。敬，謹恪也。惠，愛利也。使民義，如下都鄙有章，上下有服，田有封洫，廬井有伍之類。○吳氏曰：數其事而責之者，其所善者多也。臧文仲不仁者三，不知者三，是也。數其事而稱之者，猶有所未至也。子產有君子之道四焉，是也。今或以一言蓋一人，一事蓋一時，皆非也。○子曰：晏平仲善與人交，久而敬之。晏平

也。大夫名嬰。程子曰：人交久則敬衰，久而能敬，所以為善。○子曰：臧文仲居蔡，山節藻稅，何如其知也。稅，章悅反。知，去聲。○臧文仲，魯

大夫臧孫氏名辰居猶藏也蔡大龜也節柱
 頭斗拱也藻水草名椽梁上短柱也蓋為藏
 龜之室而刻山於節畫藻於椽也當時以文
 仲為知孔子言其不務民義而諂瀆鬼神如
 此安得為知知春秋傳所謂作虛器即此事也
 ○張子曰山節藻梲為藏龜之室祀爰居之
 義同歸於○子張問曰令尹子文三仕為令
 尹無喜色三已之無愠色舊令尹之政必以
 告新令尹何如子曰忠矣曰仁矣乎曰未知
 焉得仁知如字焉於虔反○令尹官名楚上
 卿執政者也子文姓鬬名穀於菟其
 為人喜怒不形物我無間知其國而不
 知有其身其忠盛矣故子張疑其仁然其所
 以三仕三已而告新令尹者未知其皆出於
 天理而無人欲之私也是以夫子但許其忠

而未許其仁也崔子弑齊君陳文子有馬十乘棄而
 違之至於他邦則曰猶吾大夫崔子也違之
 之一邦則又曰猶吾大夫崔子也違之何如
 子曰清矣曰仁矣乎曰未知焉得仁○乘去聲
 ○崔子
 齊大夫名杼齊君莊公名光陳文子亦齊大
 夫名須無十乘四匹也違去也文子潔身
 去亂可謂清矣然未知其心果見義理之當
 然而能脫然無所累乎抑不得已於利害之
 私而猶未免於怨悔也故夫子特許其清而
 不許其仁○愚聞之師曰當理而無私心則
 仁矣今以是而觀二子之事雖其制行之高
 若不可及然皆未有以見其必當於理而真
 無私心也子張未識仁體而悅於苟難遂以
 小者信其大者夫子之不許也宜哉讀者於

此更以下上章不知其仁。後篇仁則吾不知之。語并與三仁夷齊之事觀之。則彼此交盡。而仁之為義可識矣。今以他書考之。子文之相楚。所謀者無非僭王猾夏之事。文子之仕齊。既失正君討賊之義。又不數歲而復反於齊焉。則其不仁亦可見矣。○季文子三思而後行。子聞之曰。再斯可矣。三去聲。○季文子魯大夫。名行父。每事必三思而後行。若使晉而求遭喪之禮以行。亦其一事也。斯語辭。程子曰。為惡之人。未嘗知有思。有思則為善矣。然至於再則已審。三則私意起而反感矣。故夫子譏之。○愚按季文子慮事如此。可謂詳審而宜無過舉矣。而宣公篡立。文子乃不能討。反為之使齊而納賂焉。豈非程子所謂私意起而反感之驗與。是以君子務窮理而貴果斷。不徒多思之為尚。○子曰。甯武子。邦有道則知。邦無

道則愚。其知可及也。其愚不可及也。○知去聲。○甯武子。衛大夫。名俞。按春秋傳。武子仕衛。當文公成公之時。文公有道。而武子無事可見。此其知之可及也。成公無道。至於失國。而武子周旋其間。盡心竭力。不避艱險。凡其所處。皆知巧之士所深避。而不肯為者。而能卒保其身。以濟其君。此其愚之不可及也。○程子曰。邦無道。能沈晦。以免患。故曰不可及也。○子在陳曰。歸與。歸與。吾黨之小子。狂簡斐然成章。不知

所以裁之。○與平聲。斐音匪。○此孔子周流四方。道不行而思歸之歎也。吾黨小子。指門人之在魯者。狂簡志大而略於事也。斐。文貌。成章。言其文理成就。有可觀者。裁。割正也。夫子初心。欲行其道於天下。至是而知其終不用也。於是始欲成就後學。以傳道於

論語

來世又不得中行之士而思其次以為狂士
志意高遠猶或可與進於道也但恐其過中
失正而或陷於異端
耳故欲歸而裁之也
○子曰伯夷叔齊不念
舊惡怨是用希
伯夷叔齊孤竹君之二子孟
與惡人言與鄉人立其冠不正望望然去之
若將浼焉其介如此宐若無所容矣然其所
惡之人能改即止故人亦不甚怨之也
○程
子曰不念舊惡此清者之量又曰二子之心
非夫子孰能知之
○子曰孰謂微生高直或乞醯焉
乞諸其鄰而與之
醯呼西反○微生姓高名
魯人素有直名者醯醋也
人來乞時其家無有故乞諸鄰家以與之夫
子言此譏其曲意徇物掠美市恩不得為直
也○程子曰微生高所枉雖小害直為大范
氏曰是曰是非曰非有謂有無謂無曰直聖

人觀入於其一介之取予而于駟萬鍾從可
知焉故以微事斷之所以教人不可不謹也
○子曰巧言令色足恭左丘明恥之丘亦恥
之匿怨而友其人左丘明恥之丘亦恥之
樹反○足過也程子曰左丘明古之聞人也
謝氏曰二者之可恥有甚於穿窬也左丘明
恥之其所養可知矣夫子自言丘亦恥之蓋
竊比老彭之意又以深戒學者使察乎此而
立心以直也
○顏淵季路侍子曰盍各言爾志
盍音盍

合○盍子路曰願車馬衣輕裘與朋友共敝
之而無憾
衣去聲○衣服之也裘
皮服敝壞也憾恨也
顏淵曰願
無伐善無施勞
伐誇也善謂有功易曰勞而不

論語

卷三

九

我欲是也。或曰：勞勞事也。勞事非已。子路曰：願

聞子之志。子曰：老者安之，朋友信之，少者懷

之。老者養之以安，朋友與之以信，少者懷之

懷我也。亦通。○程子曰：夫子安仁，顏淵不違

仁，子路求仁。又曰：子路顏淵孔子之志，皆與

物共者也。但有小大之差爾。又曰：子路勇於

義者，觀其志，豈可以勢利拘之哉？亞於浴沂

者也。顏子不自私己，故無伐善，知同於人，故

無施勞。其志可謂大矣。然未免出於有意也。

至於夫子，則如天地之化工，付與萬物而已。

不勞焉。此聖人之所為也。今夫羈勒以御馬，

而不以制牛，人皆知羈勒之作在乎人，而不

知羈勒之生由於馬。聖人之化，亦猶是也。先

觀二子之言，後觀聖人之言，分明天地氣象，

凡看論語，非但欲理會文字，須要識得聖賢

象氣。○子曰：已矣乎。吾未見能見其過而內自

訟者也。已矣乎者，恐其終不得見而歎之也。

過而能自知者鮮矣。知過而能內自訟者為

尤鮮。能內自訟，則其悔悟深切而能改必矣。

夫子自恐終不得見而歎之。其警學者深矣。○子曰：十室之邑，必

有忠信如丘者焉，不如丘之好學也。焉如字，屬上句。

好去聲。○十室，小邑也。忠信如聖人，生質之

美者也。夫子生知而未嘗不好學，故言此以

勉人。言美質易得，至道難聞，學之至，則可以

為聖人。不學，則不免為鄉人而已。可不勉哉。

雍也第六

凡二十八章，篇內第十四

子曰：雍也可使南面。

南面者，人君聽治之位，言仲弓寬洪簡重，有人

君之度也。仲弓問于桑伯子。子曰：可也簡。子魯伯

胡氏以為疑，即莊周所稱子桑戶者是也。仲

弓以夫子許已南面，故問伯子如何。可者，僅

辭簡者，不煩之謂。仲弓曰：居敬而行簡，以臨

其民，不亦可乎？居簡而行簡，無乃大簡乎？

泰○言自處以敬，則中有主而自治嚴。如是

而行簡，以臨民，則事不煩而民不擾。所以為

可，若先自處以簡，則中無主而自治疎矣。而

所行又簡，豈不失之太簡而無法度之可守

乎？家語記伯子不衣冠而處，夫子譏其欲同

人道於牛馬，然則伯子蓋大簡者，而仲弓疑

夫子之與。子曰：雍之言然。仲弓蓋未喻夫子可

過許與。子曰：雍之言然。字之意，而其所言之

理有默契焉者，故夫子然之。○程子曰：子桑

伯子之簡，雖可取而未盡善，故夫子云可也。

仲弓因言內主於敬而簡，則為要直。內存乎

簡而簡，則為疎略，可謂得其旨矣。又曰：居敬

則心中無物，故所行自簡。居簡則先

有心中於簡而多一簡字矣。故曰：大簡。○哀公

問弟子孰為好學，孔子對曰：有顏回者好學，

不遷，怒不貳，過不幸短命死矣。今也則亡。未

聞好學者也。復好去聲，亡與無同。○遷，移也。貳，

前者不復於後。顏子克己之功，至於如此，可

熾在彼隨物應之而已何遷之有又曰如顏
子地位豈有不善所謂不善只是微有差失
才差失便能知之才知之便更不胡作張子
曰慊於已者不使萌於再或曰詩書六藝七
十子非不習而通也而夫子獨稱顏子為好
學顏子之所好果何學歟程子曰學以至乎
聖人之道也學之道奈何曰天地儲精得五
性具焉曰仁義禮智信形既生矣外物觸其
形而動於中矣其中動而七情出焉曰喜怒哀
哀懼愛惡欲情既熾而益蕩其性鑿矣故學
者約其情使合於中正其心養其性而已然
必先明諸心知所往然後力行以求至焉若
顏子之非禮勿視聽言動不遷怒貳過者則
其好之篤而學之得其道也然其未至於聖
人者守之也非化之也假之以年則不日而
化矣今人乃謂聖本生知非學可至而所以
為學者不過記誦文辭之間其亦異乎顏子

之學矣 ○子華使於齊冉子為其母請粟子曰

與之釜請益曰與之庾冉子與之粟五秉為使

並去聲 ○子華公西赤也使為孔子使子曰

也釜六斗四升庾十六斗秉十六斛

赤之適齊也乘肥馬衣輕裘吾聞之也君子

周急不繼富富衣去聲 ○乘肥馬衣輕裘言其

者續原思為之宰與之粟九百辭弟子名憲

孔子為魯司寇時以思為宰粟宰子曰母以

與爾鄰里鄉黨乎母禁止辭五家為鄰二十

為鄉五百家為黨言常祿不當辭有餘自可

程子曰。夫子之使子華。子華之為夫子使。義也。而冉子乃為之請。聖人寬容。不欲直拒人。故與之少。所以示不當與也。請益而與之亦少。所以示不當益也。求未達而自與之多。則已過矣。故夫子非之。蓋赤苟至乏。則夫子必自周之。不待請矣。原思為宰。則有常祿。思辭其多。故又教以分諸鄰里之貧者。蓋亦莫非義也。張子曰。於斯二者。可見聖人之用財矣。

○子謂仲弓曰。犁牛之子。騂且角。雖欲勿用。山川其舍諸。犁利之反。騂息營反。舍上聲。○騂。角。角。周正。中犧牲也。用。用以祭也。山川。山川之神也。言人雖不用神。必不舍也。仲弓。父賤而行惡。故夫子以此譬之。言父之惡。不能廢其子之善。如仲弓之賢。自當見用於世也。然此論。仲弓云爾。非與仲弓言也。○范氏曰。以瞽瞍為父。而有舜。以鯀為父。而有禹。古之

聖賢不繫於世類。尚矣。子能改父之過。變惡以為美。則可謂孝矣。○子曰。回也。其心三月不違仁。其餘則日月至焉而已矣。三月。言其久。仁者。心之德。心不違仁者。無私欲而有其德也。日月至焉者。或日一至焉。或月一至焉。能造其域而不能久也。○程子曰。三月。天道小變之節。言其久也。過此則聖人矣。不違仁。只是無纖毫私欲。少有一私欲。便是。不仁。尹氏曰。此顏子於聖人未達一間者也。若聖人。則渾然無間斷矣。張子曰。始學之要。當知三月不違。與日月至焉。內外賓主之辨。使心意勉勉循循。而不能已。過此幾非在我者。○季康子問仲由。可使從政也。與。子曰。由也。果於從政乎。何有。曰。賜也可。使從政也。與。曰。賜也。達於從政乎。

何有。曰：求也可。使從政也。與曰：求也。藝於從

政乎。何有。斷達通事理。藝多才。能。大夫果有決

季康子問。三子之才。可以從政乎。夫子答以

各有所長。非惟三子。人各有所長。能取其長

皆可用也。○季氏使閔子騫為費宰。閔子騫曰：善

為我辭焉。如有復我者。則吾必在汶上矣。音費

秘為去聲。汶音問。○閔子騫。孔子弟子。名損

費。季氏邑。汶水名。在齊南魯北境上。閔子不

欲臣季氏。命使者善為已辭。言若再來。名我

則當去之。齊。○程子曰：仲尼之門。能不再仕。大

夫之家者。閔子曾子數人而已。謝氏曰：學者

能少知內外之分。皆可以樂道而忘人之勢

况閔子得聖人為之依歸。彼其視季氏不義

之富貴。不啻犬彘。又從而臣之。豈其心哉。在

聖人則有不然者。蓋居亂邦。見惡人。在聖人

則可。自聖人以下。剛則必取禍。柔則必取辱。

閔子豈不能蚤見而豫待之乎。如由也不得

其死。求也為季氏附益。夫豈其本心哉。蓋既

無先見之知。又無克亂之才。故也。然則閔子其賢乎。○伯牛有疾。子問

之。自牖執其手。曰：亡之命矣夫。斯人也。而有

斯疾也。斯人也。而有斯疾也。夫音扶。○伯牛



○子曰賢哉回也。一簞食。一瓢飲。在陋巷。人

不堪其憂。回也不改其樂。賢哉回也。食音嗣。樂音洛。

○簞。竹器。食飯也。瓢。瓠也。顏子之貧如此。而處之泰然。不以害其樂。故夫子再言賢哉回也。以深歎美之。○程子曰。顏子之樂。非樂也。瓢陋巷也。不以貧窶累其心。而改其所樂也。故夫子稱其賢。又曰。簞瓢陋巷。非可樂。蓋自有其樂。爾其字當玩味。自有深意。又曰。昔受學於周茂叔。每命尋仲尼顏子樂處。所樂何事。愚按程子之言。引而不發。蓋欲學者深思而自得之。今亦不敢妄為之說。學者但當從事於博文約禮之誨。以至於欲罷不能而竭其才。則庶乎有以得之矣。

○冉求曰。非不說子之道。力不足也。子曰。力不足者。中道而廢。今女畫。說音悅。女音

音汝。○力不足者。欲進而不能。畫者。能進而欲。謂之畫者。如畫地以自限也。○胡氏曰。夫子稱顏回不改其樂。冉求聞之。故有是言。然使求說夫子之道。誠如口之說。芻豢則必將盡力以求之。何患力之不足哉。畫而不進。則日退而已矣。此冉求之所以局於藝也。

○子謂子夏曰。女為君子儒。無為小人儒。學儒者之稱。程子曰。君子儒為己。小人儒為人。○謝氏曰。君子小人之分。義與利之間而已。然所謂利者。豈必殖貨財之謂。以私滅公。適已自便。凡可以害天理者。皆利也。子夏文學。雖有餘。然意其遠者。大者。或昧焉。故夫子語之。以此。

○子游為武城宰。子曰。女得人焉耳乎。曰。有澹臺滅明者。行不由徑。非公事。未嘗至於偃之室也。女音汝。澹徒甘反。○

論語

卷三

十五

武城魯下邑澹臺姓滅明名字子羽徑路之
 小而捷者公事如飲射讀法之類不由徑則
 動必以正而無見小欲速之意可知非公事
 不見邑宰則其有以自守而無枉已徇人之
 私可見矣○楊氏曰為政以人才為先故孔
 子以得人為問如滅明者觀其人才為先而
 其正大之情可見矣後世有不由徑者人必
 以為迂不至其室人必以為簡非孔氏之徒
 其孰能知而取之愚謂持身以滅明為法則
 無苟賤之羞取人以子游為法則無邪媚之
 惑○子曰孟之反不伐奔而殿將入門策其
 馬曰非敢後也馬不進也殿去聲○孟之反
 曰反即莊周所稱孟子反者是也伐誇功也
 奔敗走也軍後曰殿策鞭也戰敗而還以後
 為功反奔而殿故以此言自揜其功也事在
 哀公十一年○謝氏曰人能操無欲上人之

心則人欲日消天理日明而凡可以矜已誇
 入者皆無足道矣然不知學者欲上人之心
 無時而忘也若孟○子曰不有祝鮀之佞而
 之反可以為法矣

有宋朝之美難乎免於今之世矣鮀徒何反
 之官鮀衛大夫字子魚有口才朝宋公子有
 美色言衰世好諛悅色非此難免蓋傷之也

○子曰誰能出不由戶何莫由斯道也言人
 出不由戶何故乃不由此道耶怪而歎之之
 辭○洪氏曰人知出必由戶而不知行必由

道非道遠爾○子曰質勝文則野文勝質則
 人自遠爾

史文質彬彬然後君子野野人言鄙略也史
 掌文書多聞習事而

誠或不足也彬彬猶班班物相雜而適均之
 貌言學者當損有餘補不足至於成德則不

期然而然矣。○楊氏曰：文質不可以相勝，然質之勝文，猶之甘可以受和，白可以受采也。文勝而至於滅質，則其本亡矣。雖有文，將安施乎？然則與其史也，寧野。○子曰：

人之生也直，罔之生也幸而免。○子曰：知之者不如好之者，好之者不如樂之者。○子曰：知之者，好之者，好之者，樂之者，有所得而樂之也。○

張敬夫曰：譬之五穀，知者知其可食者也，好者食而嗜之者也，樂者嗜之而飽者也，知而不能好，好則是知之未至也，好之而未及於樂，則是好之未至也。此古之學者。○子曰：中人以上可以語上也，中人以下不可以語上也。

上可以語上也，中人以下不可以語上也。○子曰：中人以上可以語上也，中人以下不可以語上也。

上可以語上也，中人以下不可以語上也。○子曰：中人以上可以語上也，中人以下不可以語上也。

上可以語上也，中人以下不可以語上也。○子曰：中人以上可以語上也，中人以下不可以語上也。

上可以語上也，中人以下不可以語上也。○子曰：中人以上可以語上也，中人以下不可以語上也。

上可以語上也，中人以下不可以語上也。○子曰：中人以上可以語上也，中人以下不可以語上也。

上可以語上也，中人以下不可以語上也。○子曰：中人以上可以語上也，中人以下不可以語上也。

上可以語上也，中人以下不可以語上也。○子曰：中人以上可以語上也，中人以下不可以語上也。

上可以語上也，中人以下不可以語上也。○子曰：中人以上可以語上也，中人以下不可以語上也。

上可以語上也，中人以下不可以語上也。○子曰：中人以上可以語上也，中人以下不可以語上也。

上可以語上也，中人以下不可以語上也。○子曰：中人以上可以語上也，中人以下不可以語上也。

上可以語上也，中人以下不可以語上也。○子曰：中人以上可以語上也，中人以下不可以語上也。

上可以語上也，中人以下不可以語上也。○子曰：中人以上可以語上也，中人以下不可以語上也。

上可以語上也，中人以下不可以語上也。○子曰：中人以上可以語上也，中人以下不可以語上也。

上可以語上也，中人以下不可以語上也。○子曰：中人以上可以語上也，中人以下不可以語上也。

上可以語上也，中人以下不可以語上也。○子曰：中人以上可以語上也，中人以下不可以語上也。

上可以語上也，中人以下不可以語上也。○子曰：中人以上可以語上也，中人以下不可以語上也。

上可以語上也，中人以下不可以語上也。○子曰：中人以上可以語上也，中人以下不可以語上也。

上可以語上也，中人以下不可以語上也。○子曰：中人以上可以語上也，中人以下不可以語上也。

上可以語上也，中人以下不可以語上也。○子曰：中人以上可以語上也，中人以下不可以語上也。

上可以語上也，中人以下不可以語上也。○子曰：中人以上可以語上也，中人以下不可以語上也。

論語

所獲仁也。呂氏曰：當務為急，不求。○子曰：知

者樂水，仁者樂山。知者動，仁者靜。知者樂，仁

者壽。知去聲，樂上二字並五教反，下一字音

洛。○樂，喜好也。知者達於事理，而周流

無滯，有似於水。故樂水。仁者安於義理，而厚

重不遷，有似於山。故樂山。動靜以體言，樂壽

以效言也。動而不括，故樂靜，而有常，故壽。○

程子曰：非體仁知之深者，不能如此形容之。

○子曰：齊一變至於魯，魯一變至於道。孔子

齊俗急功利，喜夸詐，乃霸政之餘習。魯則重

禮教，崇信義，猶有先王之遺風焉。但人亡政

息，不能無廢墜。爾道則先王之道也。言二國

之政俗有美惡，故其變而之道有難易。○程

子曰：夫子之時，齊強魯弱，孰不以為齊勝魯

也。然魯猶存周公之法，制齊由桓公之霸，為

從簡尚功之治。太公之遺法，變易盡矣。故一

變乃能至魯。魯則脩舉廢墜而已。一變則至

於先王之道也。愚謂二國之俗，惟夫子為能

變之，而不得試。然因其言以考之，則其施為

緩急之序，亦略可見矣。○子曰：觚不觚，觚哉，觚哉。

觚音

觚，稜也。或曰：酒器。或曰：木簡。皆器之有稜者

也。不觚者，蓋當時失其制而不為稜也。觚哉，

觚哉，言不得為觚也。○程子曰：觚而失其形

制，則非觚也。舉一器而天下之物莫不皆然，

故君而失其君之道，則為不君；臣而失其臣

之職，則為虛位。范氏曰：人而不仁，則非人。國

而不治，則不國矣。○宰我問曰：仁者雖告之曰：井有

仁焉，其從之也。子曰：何為其然也？君子可逝

也，不可陷也，不可欺也，不可罔也。

劉聘君曰：有仁之仁，當作

入今從之從謂隨之於井而救之也宰我信
道不篤而憂為仁之陷害故有此問逝謂使
之往救陷謂陷之於井欺謂誑之以理之所
有罔謂昧之以理之所無蓋身在井上乃可
以救井中之人若從之於井則不復能救之
矣此理甚明人所易曉仁者雖切於救人而
不私其身然不應如此之愚也 ○子曰君子博學於文約之
以禮亦可以弗畔矣夫 夫音扶 ○約要也畔
故於文無不考守欲其要故其動必以禮如
此則可以不背於道矣 ○程子曰博學於文
而不約之以禮必至於汙漫博學矣又能
守禮而由於規矩則亦可以不畔道矣 ○
子見南子子路不說夫子矢之曰予所否者
天厭之天厭之 說音悅否方九反 ○南子衛
靈公之夫人有淫行孔子至

衛南子請見孔子辭謝不得已而見之蓋古
者仕於其國有見其小君之禮而子路以夫
子見此淫亂之人為辱故不悅矢誓也所誓
辭也如云所不與崔慶者之類否謂不合於
禮不由其道也厭棄絕也聖人道大德全無
可不可其見惡人固謂在我有可見之禮則
彼之不善我何與焉然此豈子路所能測哉
故重言以誓之欲其姑信此而深思以得之
也 ○子曰中庸之為德也其至矣乎民鮮久
矣 鮮上聲 ○中者無過無不及之名也庸平
常也至極也鮮少也言民少此德今已久
矣 ○程子曰不偏之謂中不易之謂庸中者
天下之正道庸者天下之定理自世教衰民
不興於行少 ○子貢曰如有博施於民而能
濟眾何如可謂仁乎子曰何事於仁必也聖

乎。堯舜其猶病諸。施去聲。博廣也。仁以理
 造其極之名也。乎者疑而未定之辭。病心有所
 不足也。言此何止於仁。必也聖人能之乎。
 則雖堯舜之聖。其心猶有所不足。夫仁者已
 於此也。以是求仁。愈難而愈遠矣。夫仁者已
 欲立而立人。已欲達而達人。夫音扶。以己
 也。於此觀之。可以見天理之周流。能近取譬。
 而無間矣。狀仁之體。莫切於此。此
 可謂仁之方也已。譬喻也。方術也。近取諸身
 所欲亦猶是也。然後推其所欲以及於人。則
 恕之事。而仁之術也。於此勉焉。則有以勝其
 人欲之私。而全其天理之公矣。程子曰。醫
 書以手足痿痺為不仁。此言最善。名狀仁者
 以天地萬物為一體。莫非已也。認得為已。何
 所不至。若不屬己。自與己不相干。如手足之

不仁。氣已不貫。皆不屬己。故博施濟眾。乃聖
 人之功用。仁至難言。故止曰已欲立而立人。
 已欲達而達人。能近取譬。可謂仁之方也已。
 欲令如是觀仁。可以得仁之體。又曰。論語言
 堯舜其猶病諸者。二。夫博施者。豈非聖人之
 所欲。然必五十乃衣帛。七十乃食肉。聖人之
 心。非不欲少者。亦衣帛食肉也。顧其養有所
 不贍爾。此病其施之。不博也。濟眾者。豈非聖
 人之所欲。然治不過九州。聖人非不欲四海
 之外。亦兼濟也。顧其治有所不及爾。此病其
 濟之。不眾也。推此以求。脩己以安百姓。則為
 病可知。苟以吾治已足。則便不是聖人。呂氏
 曰。子貢有志於仁。徒事高遠。未知其方。孔子
 教以於己取之。庶近而可入。是乃為仁之方。
 雖博施濟眾。亦由此進。

子曰述而不作信而好古竊比於我老彭

論語卷之四

朱熹集註

述而第七

此篇多記聖人謙已誨人之辭及其容貌行事之實

凡三十七章

子曰述而不作信而好古竊比於我老彭

聲○述傳舊而已作則創始也故作非聖人不能而述則賢者可及竊比尊之之辭我親之之辭老彭商賢大夫見大戴禮蓋信古而傳述者也孔子刪詩書定禮樂贊周易脩春秋皆傳先王之舊而未嘗有所作也故其自言如此蓋不惟不敢當作者之聖而亦不敢顯然自附於古之賢人蓋其德愈盛而心愈下不自知其辭之謙也然當是時作者略備夫子蓋集羣聖之大成而折衷之其事雖述而功則倍於作矣此又不可不知也

子曰。默而識之。學而不厭。誨人不倦。何有於

我哉。識音志。又如字。○識記也。默識謂不言而存諸心也。一說識知也。不言而心解也。前說近是。何有於我。言何者能有於我也。三者已非聖人之極至。而猶不敢當。則謙而

又謙之。○子曰。德之不脩。學之不講。聞義不

能徙。不善不能改。是吾憂也。尹氏曰。德必脩而後成。學必講而後明。見善能徙。改過不吝。此四者。日新之要也。苟未能之。聖人猶憂。况學者乎。○

子之燕居。申申如也。天天如也。燕居。閒暇無事之時。楊氏曰。申申。其容舒也。天天。其色愉也。○程子曰。此弟子善形容聖人處也。為申申字。說不盡。故更著天字。今人燕居之時。不怠惰放肆。必太嚴厲。嚴厲時著此四字。不得怠惰放肆。

時亦著此四字。不得惟。○子曰。甚矣吾衰也。

久矣。吾不復夢見周公。復扶又反。○孔子盛時。復扶又反。○孔子盛

故夢寐之間。如或見之。至其老而不能行也。則無復是心。而亦無復是夢矣。故因此而自歎其衰之甚也。○程子曰。孔子盛時。寤寐常存。行周公之道。及其老也。則志慮衰而不可

以有為矣。蓋存道者。心無老少。○子曰。志於道。而先行道者。身老則衰也。

道。志者。心之所之也。謂道則人倫日用之間。所當行者是也。知此而心必之焉。則所適者正。而無他。據於德。據音倨。○據者。執守之

岐之惑矣。據於德。意德則行道而有得於心者也。得之於心。而守之不失。依於仁。則終始惟一。而有日新之功矣。依於仁。不違

之謂仁。則私欲盡去。而心德之全也。功夫至此。而無終食之違。則存養之熟。無適而非天

論語

卷四

二

論語

卷四

二

論語

卷四

二

理之流游於藝游者玩物適情之謂藝則禮
 行矣理所寓而日用之不可闕者也朝夕游焉以
 博其義理之趣則應務有餘而心亦無所放
 矣○此章言人之為學當如是也蓋學莫先
 於立志志道則心存於正而不他據德則道
 得於心而不失依仁則德性常用而物欲不
 行游藝則小物不遺而動息有養學者於此
 有以不失其先後之序輕重之倫焉則本末
 兼該內外交養日用之間無少閒隙而涵泳
 從容忽不自知其入於聖賢之域矣○子曰自行束脩以上吾
 未嘗無誨焉脩脯也十脔為束古者相見必
 人之有生同具此理故聖人之於人無不欲
 其入於善但不知來學則無往教之禮故苟
 有以禮來則無不有以教之也○子曰不憤不啓不悱不發

舉一隅不以三隅反則不復也

憤房粉反悱

又反○憤者心求通而未得之意悱者口欲
 言而未之貌啓謂開其意發謂達其辭物
 之有四隅者舉一可知其二三反者還以相證
 之義復再告也上章已言聖人誨人不倦之
 意因并記此欲學者勉於用力以為受教之
 地也○程子曰憤悱誠意之見於色辭者也
 待其誠意而後告之既告之又必待其自得
 乃復告爾又曰不待憤悱而發則知之不能
 堅固待其憤悱而發則沛然矣○子食於有喪者之側未
 嘗飽也臨喪哀不能甘也子於是日哭則不歌哭謂
 一日之內餘哀未忘自不能歌也○謝氏曰
 學者於此二者可見聖人情性之正也能識
 聖人之情性然後可以學道○子謂顏淵曰用之則行舍

之則藏惟我與爾有是夫尹舍上聲夫音扶○

於已行藏安於所遇命不足道也顏子幾於聖人故亦能之子路曰子行

三軍則誰與子萬二千五百人為軍大國三軍

勇意夫子若行子曰暴虎馮河死而無悔者

吾不與也必也臨事而懼好謀而成者也馮

冰反好去聲○暴虎徒搏馮河徒涉懼謂敬其事成謂成其謀言此皆以抑其勇而教之

然行師之要實不外此子路蓋不知也○謝氏曰聖人於行藏之間無意無必其行非貪

位其藏非獨善也若有欲心則不用而求行舍之而不藏矣是以惟顏子為可以與於此

子路雖非有欲心者然未能無固必也至以行三軍為問則其論益卑矣夫子之言蓋因

其失而救之夫不謀無成不懼必○子曰富

敗小事尚然而况於行三軍乎而可求也雖執鞭之士吾亦為之如不可求

從吾所好好去聲○執鞭賤者之事設言富

所不辭然有命焉非求之可得也則安於義理而已矣何必徒取辱哉○蘇氏曰聖人未

嘗有意於求富也豈問其不可哉為此語者特以明其決不可求爾楊氏曰君子非惡

富貴而不求以其在天無可求之道也○子之所慎齊戰疾齊

皆反○齊之為言齊也將祭而齊其思慮之

不齊者以交於神明也誠之至與不至神之

饗與不饗皆決於此戰則衆之死生存亡者皆不

亡繫焉疾又吾身之所以死生存亡者皆不

可以不謹也○尹氏曰夫子○子在齊聞韶

無所不謹弟子記其大者耳

三月不知肉味。曰：不圖為樂之至於斯也。史記

三月上有學之二字。不知肉味。蓋心一於是而不及乎他也。曰：不意舜之作樂至於如此之美。則有以極其情文之備。而不覺其歎息之深也。蓋非聖人不足以及此。○范氏曰：韶盡美。又盡善。樂之無以加此也。故學之三月。不知肉味。而歎美之如此。誠之至。感之深也。

○冉有曰：夫子為衛君乎？子貢曰：諾。吾將問

之。為去聲。○為猶助也。衛君出公。輒也。靈公逐其世子蒯瞶。公薨而國人立蒯瞶之子

輒。於是晉納蒯瞶而輒拒之。時孔子居衛。衛人以蒯瞶得罪於父。而輒嫡孫當立。故冉有疑而問之。入曰：伯夷、叔齊何人也？曰：古之賢

人也。曰：怨乎？曰：求仁而得仁，又何怨？出曰：夫

子不為也。

伯夷、叔齊，孤竹君之二子。其父將死，遺命立叔齊。父卒，叔齊遜伯夷。

伯夷曰：父命也。遂逃去。叔齊亦不立而逃之。國人立其中子。其後武王伐紂，夷齊扣馬而

諫。武王滅商，夷齊恥食周粟，去隱於首陽山。遂餓而死。怨猶悔也。君子居是邦，不非其大

夫。况其君乎？故子貢不斥衛君。而以夷齊為問。夫子告之如此。則其不為衛君可知矣。蓋

伯夷以父命為尊。叔齊以天倫為重。其遜國也。皆求所以合乎天理之正。而即乎人心之

安。既而各得其志焉。則視棄其國猶敝屣爾。何怨之有？若衛輒之據國拒父。而唯恐失之。

其不可同年而語明矣。○程子曰：伯夷、叔齊遜國而逃。諫伐而餓。終無怨悔。夫子以為賢

故知其不與輒也。○子曰：飯疏食，飲水，曲肱而枕之。

樂亦在其中矣。不義而富且貴，於我如浮雲。

飯符晚反食音嗣枕去聲樂音洛○飯食之也。疏食麤飯也。聖人之心。渾然天理。雖處困極。而樂亦無不在焉。其視不義之富貴。如浮雲之無有。漠然無所動於其中也。○程子曰。非樂。疏食飲水也。雖疏食飲水。不能改其樂也。不義之富貴。視之輕如浮雲。然又曰。須知所樂者。○子曰。加我數年。五十以學易。可以無大過矣。劉聘君見元城劉忠定公自言嘗讀他論。加作假。五十字。作卒。蓋加假聲相近。而誤讀。卒與五十字相似。而誤分也。愚按此章之言。史記作假我數年。若是我於易。則彬彬矣。加正作假。而無五十字。蓋是時孔子年已幾七十矣。五十字誤無疑也。學易則明乎吉凶消長之理。進退存亡之道。故可以無大過。蓋聖人深見易道之無窮。而言此以教人。使知其不可不學。○子所雅言。詩書而又不可以易而學也。

執禮皆雅言也

雅常也。執守也。詩以理情性。書以道政事。禮以謹節文。皆切於日用之實。故常言之。禮獨言執者。以人所執守而言。非徒誦說而已也。○程子曰。孔子雅素之言。止於如此。若性與天道。則有不可得而聞者。要在默而識之也。謝氏曰。此因學易之語。

葉公問孔子於子路。子路不對。

葉舒涉反。○葉公。楚葉縣尹。沈諸梁。字子高。僭稱公也。葉公不知孔子必有非所問而問者。故子路不對。抑亦以聖人之德實有未易名言者與。子曰。女奚不曰。

其為人也發憤忘食。樂以忘憂。不知老之將至云爾。

未得則發憤而忘食。已得則樂之而忘憂。以是二者。俛焉日有孳孳。而不

聖人不能及者蓋凡夫子之自言類如此學者宜致思焉 ○子曰我非生

而知之者好古敏以求之者也而好去聲○生

質清明義理昭著不待學而知也敏速也謂

汲汲也○尹氏曰孔子以生知之聖每云好

學者非惟勉人也蓋生而可知者義理爾若

夫禮樂名物古今事變亦必待學者而後有以

驗其實也 ○子不語怪力亂神怪異勇力悖亂之

人所不語鬼神造化之迹雖非不正然非窮

理之至有未易明者故亦不輕以語人也○

謝氏曰聖人語常而不語怪語德而不語

力語治而不語亂語人而不語神 ○子

曰三人行必有我師焉擇其善者而從之其

不善者而改之三人同行其一我也彼二人

者一善一惡則我從其善而

改其惡焉是二人者皆我師也○尹氏曰見

賢思齊見不賢而內自省則善惡皆我之師

進善其 ○子曰天生德於予桓魋其如予何

有窮乎 ○子曰天生德於予桓魋其如予何

魁徒雷反○桓魋宋司馬向魋也出於桓公

故又稱桓氏魋欲害孔子孔子言天既賦我

以如是之德則桓魋其奈我何言必不能違天害已 ○子曰二三子以

我為隱乎吾無隱乎爾吾無行而不與二三

子者是丘也諸弟子以夫子之道高深不可

也。呂氏曰：聖人體道無隱，與天象昭。○子以

然莫非至教，常以示人，而人自不察。○子以

四教。文行忠信。行去聲。○程子曰：教人以學

也。○子曰：聖人吾不得而見之矣。得見君子

者，斯可矣。君子才德出眾之名。子曰：善人吾

不得而見之矣。得見有恆者，斯可矣。反。○子

曰：字疑。行文恆，常久之意。張子曰：有恆者，不貳其心。善人者，志於仁而無惡。亡而

為有虛而為盈，約而為泰，難乎有恆矣。亡讀

○三者皆虛夸之事。凡若此者，必不能守其

常也。○張敬夫曰：聖人君子以學言，善人有

恆者，以質言，愚謂有恆者之與聖人，高下固

懸絕矣。然未有不自有恆而能至於聖者也。

故章末申言有恆之義，其示人。○子釣而不

入，德之門，可謂深切而著明矣。○子釣而不

綱，弋不射宿。流射食亦反。○綱以生絲繫矢而

射也。宿，宿鳥。○洪氏曰：孔子少貧賤，為養與

祭，或不得已而釣弋，如獵較是也。然盡物取

之，出其不意，亦不為也。此可見仁人之本心

矣。待物如此，待人可知。小者如此，大者可知。

○子曰：蓋有不知而作之者，我無是也。多聞

擇其善者而從之，多見而識之，知之次也。音識

志。○不知而作，不知其理而妄作也。孔子自

言未嘗妄作，蓋亦謙辭，然亦可見其無所不

知也。識，記也。所從不可不擇，記則善惡皆當

存之，以備參考。如此者，雖未能實知其理，亦

可以次於。○互鄉難與言，童子見，門人惑。見

遍反。○互鄉，鄉名。其人習於不善，難與言善。惑者疑夫子不當見之也。子曰：與

其進也，不與其退也。唯何甚？人潔己以進，與

其潔也，不保其往也。疑此章有錯簡，人潔至

進也。之前，潔脩治也。與許也。往，前日也。言人

潔己而來，但許其能自潔耳。固不能保其前

日所為之善惡也。但許其進而來見耳。非許

其既退而為不善也。蓋不追其既往，不逆其

將來，以是心至，斯受之耳。唯字上下，疑又有

闕文。大抵亦不為已甚之意。○程子曰：聖人

待物之 ○子曰：仁遠乎哉？我欲仁，斯仁至矣。

洪如此。○子曰：仁遠乎哉？我欲仁，斯仁至矣。

仁者，心之德，非在外也。故而不求，故有以為

遠者，反而求之，則即此而在矣。夫豈遠哉。○

程子曰：為仁由己，欲 ○陳司敗問：昭公知禮

之，則至，何遠之有。

乎。孔子曰：知禮。陳國名。司敗，官名。即司寇也。

昭公，魯君。名稱習於威儀之

節。當時以為知禮，故司敗 孔子退，揖巫馬期

以為問，而孔子答之如此。 而進之曰：吾聞君子不黨，君子亦黨乎？君取

於吳為同姓，謂之吳孟子。君而知禮，孰不知

禮？取七仕反。○巫馬，姓。期，字。孔子弟子。名施

禮。司敗，揖而進之也。相助，匿非曰黨。禮不娶

同姓，而魯與吳皆姬姓，謂之吳孟 巫馬期以

告子曰：丘也幸，苟有過，人必知之。孔子不可

之惡，又不可以娶同姓為知禮，故受以為過

黨而夫子受以為過。蓋夫子之盛德無所不可也。然其受以為過也。亦不正言其所以過。初若不_レ知_二孟子之事者_一。○子與入歌而善。必可以為_二萬世之法矣_一。

使反_レ之而後和_レ之。和去聲。○反復也。必使復也。而後和_レ之者。喜得其詳而與其善也。此見聖人氣象從容誠意懇至。而其謙遜審密不掩入善。又如_レ此。蓋一事之微而衆善之集。有_二不可勝既者焉_一。讀者宜詳味之。○子

曰。文莫吾猶人也。躬行君子則吾未之有得。莫疑辭猶人言不能過人而尚可以及人。未之有得則全未有得皆自謙之辭而足以見言行之難易緩急欲人之勉其實也。○謝氏曰。文雖聖人無不與人同。故不遜能躬行君子斯可以入聖。故不居猶。○子曰。若聖與仁。言君子道者三。我無能焉。

則吾豈敢抑為之不厭。誨人不倦。則可謂云爾已矣。公西華曰。正唯弟子不能學也。此亦

之謙辭也。聖者大而化之。仁則心德之全而人道之備也。為之謂為仁聖之道。誨人亦謂以此教人也。然不厭不倦非已有之則不能所以_二弟子不能學也_一。○晁氏曰。當時有稱夫子聖且仁者。以故夫子辭之。苟辭之而已焉。則無以進天下之材。幸天下之善將使聖與仁為虛器。而人終莫能至矣。故夫子雖不居仁聖而必以為之不厭。誨人不倦自處也。可謂云爾已矣者。無他之辭也。公西華仰而歎之。其亦深知夫子之意矣。○子疾

病。子路請禱。子曰。有諸。子路對曰。有之。誅曰。禱爾于上下神祇。子曰。丘之禱久矣。誅力軌。

禱爾于上下神祇。子曰。丘之禱久矣。誅力軌。

謂禱於鬼神有諸問有此理否誅者哀死而述其行之詞也上下謂天地天曰神地曰祗禱者悔過遷善以祈神之佑也無其理則不必禱既曰有之則聖人未嘗有過無善可遷其素行固已合於神明故曰丘之禱久矣又士喪禮疾病行禱五祀蓋臣子迫切之至情有不能自已者初不請於病者而後禱也故孔子之於子路不直拒之而但告以無所事禱之意

○子曰奢則不孫儉則固與其不孫也寧固孫去聲○孫順也固陋也奢儉俱失中而奢之害大○晁氏曰不得已而救時之弊

○子曰君子坦蕩蕩小人長戚戚坦平也蕩寬廣貌程子曰君子循理故常舒泰小人役於物故多憂戚○程子曰君子坦蕩蕩心廣體胖

○子溫而厲威而不猛恭而安厲嚴肅也

德性本無不備而氣質所賦鮮有不偏惟聖人全體渾然陰陽合德故其中和之氣見於容貌之間者如此門人熟察而詳記之亦可見其用心之密矣抑非知足以知聖人而善言德行者不能記故程子以為會子之言學者所宜反復而玩心也

泰伯第八 凡二十章

子曰泰伯其可謂至德也已矣三以天下讓民無得而稱焉泰伯周大王之長子至德謂德之至極無以復加者也三讓謂固遜也無得而稱其遜隱微無迹可見也蓋大王三子長泰伯次仲雍次季歷大王之時商道寢衰而周日彊大季歷又生子昌有聖德大王因有翦商之志而泰伯不從大王王遂欲傳位季歷以及昌泰伯知之即與仲雍逃之荆蠻於是大王乃立季歷傳國至昌

而三分天下有其二。是為文王。文王崩。子發立。遂克商。而有天下。是為武王。夫以泰伯之德。當商周之際。固足以朝諸侯。有天下矣。乃棄不取。而又泯其迹焉。則其德之至極。為何如哉。蓋其心即夷齊扣馬之心。而事之難處。有甚焉者。宐夫子之歎息而贊美之也。泰伯不從事。見春秋傳。○子曰。恭而無禮則勞。慎而無禮則蕙。勇而無禮則亂。直而無禮則絞。反。絞。古。卯反。○蕙。畏懼貌。絞。急切也。無禮。則無節文。故有四者之弊。君子篤於親。則民興於仁。故舊不遺。則民不偷。上。君子謂在興起也。偷。薄也。○張子曰。人道知所先後。則恭不勞。慎不蕙。勇不亂。直不絞。民化而德厚矣。○吳氏曰。君子以下。當自為一章。乃曾子之言也。愚按此一節。與上文不相蒙。而與首

篇慎終追遠之意。○曾子有疾。召門弟子曰。相類。吳說近是。○曾子有疾。召門弟子曰。啓予足。啓予手。詩云。戰戰兢兢。如臨深淵。如履薄冰。而今而後。吾知免夫。小子。夫音扶。○

子平日以為身體受於父母。不敢毀傷。故於此使弟子開其衾而視之。詩小旻之篇。戰戰。恐懼兢兢。戒謹臨淵。恐墜履冰。恐陷也。曾子以其所保之全。示門人。而言其所以保之之難如此。至於將死。而後知其得免於毀傷也。小子。門人也。語畢而又呼之。以致反復丁寧之意。其警之也深矣。○程子曰。君子曰。終。小人曰。死。君子保其身。以沒為終。其事也。故曾子以全歸。為免矣。尹氏曰。父母全而生之。子全而歸之。曾子臨終。而啓手足。為是故也。非有得於道。能如是乎。范氏曰。身體猶不可虧也。况虧其行。以辱其親乎。○曾子

有疾。孟敬子問之。孟敬子魯大夫仲孫氏名捷。問之者問其疾也。曾

子言曰。鳥之將死其鳴也哀。人之將死其言

也善。言自言也。鳥畏死故鳴哀。人窮反本故言善。此曾子之謙辭。欲敬子知其所言

之善而識之也。君子所貴乎道者三。動容貌斯遠暴

慢矣。正顏色斯近信矣。出辭氣斯遠鄙倍矣。

籩豆之事則有司存。遠近並去聲。○貴猶重也。容貌舉一身而言。暴

粗厲也。慢放肆也。信實也。正顏色而近信則非色莊也。辭言語氣聲氣也。鄙凡陋也。倍與

背同。謂背理也。籩竹豆木豆。言道雖無所不在。然君子所重者在此三事而已。是皆脩

身之要。為政之本。學者所當操存省察。而不可有造次顛沛之違者也。若夫籩豆之事。器

數之末。道之全體。固無不該。然其分則有司之守。而非君子之所重矣。○程子曰。動容貌

舉一身而言也。周旋中禮。暴慢斯遠矣。正顏

色則不妄。斯近信矣。出辭氣。正由中出。斯遠

鄙倍。三者正身而不外求。故曰籩豆之事則

有司存。尹氏曰。養於中。則見於外。曾子蓋以

脩己為為政之本。若乃器用事物之細。則有司存焉。○曾子曰。以能問

於不能。以多問於寡。有若無。實若虛。犯而不

校。昔者吾友嘗從事於斯矣。校計校也。友馬氏以爲顏淵是

也。顏子之心。唯知義理之無窮。不見物我之

有間。故能如此。○謝氏曰。不知有餘在己。不

足在人。非幾於無我者不能也。○曾子曰。可以

託六尺之孤。可以寄百里之命。臨大節而不

可奪也。君子人與。君子人也。

與平聲。○其才可以輔幼君。攝

國政其節至於死生之際而不可奪。可謂君子矣。與疑辭也。決辭設為問答所以深著其

必然也。○程子曰。節操如是。可謂君子矣。

○曾子曰。士不可以不

弘毅任重而道遠。

弘寬廣也。毅強忍也。非弘不能勝其重。非毅無以致

其仁以為己任。不亦重乎。死而後已。不亦遠

乎。仁者人心之全德。而必欲以身體而力行之。可謂重矣。一息尚存。此志不容少懈。可

謂遠矣。○程子曰。弘而不毅。則無規矩而難立。毅而不弘。則隘陋而無以居之。又曰。弘大

剛毅然後能勝。

○子曰。興於詩。

興起也。詩本性情。有邪有

正。其為言既易知。而吟詠之間。抑揚反復。其感人又易入。故學者之初。所以興起其好善

惡惡之心。而不能自立於禮。

禮為本。而有恭敬辭遜

已者。必於此而得之。所以固人肌膚之會。筋骸之束。故

學者之中。所以能卓然自立。而不為事物之所搖奪者。必成於樂。

樂有五聲。十二律。更唱於此而得之。性情而蕩滌其邪穢。消融其

節。可以養人之性情。而蕩滌其邪穢。消融其查滓。故學者之終。所以至於義精仁熟。而自

和順於道德者。必於此而得之。是學之成也。○按內則十歲學幼儀。十三學樂誦詩。二十

而後學禮。則此三者。非小學傳授之次。乃大學終身所得之難易。先後淺深也。程子曰。天

下之英才。不為少矣。特以道學不明。故不得有所成就。夫古人之詩。如今之歌曲。雖閭里

童稚。皆習聞之。而知其義。况學者乎。是不得與師宿儒。尚不能曉其義。况學者乎。是不得與

於詩也。古人自灑掃應對。以至冠昏喪祭。莫不有禮。今皆廢壞。是以人倫不明。治家無法。

是不得立於禮也。古人之樂，聲音所以養其耳，采色所以養其目，歌詠所以養其性情，舞蹈所以養其血脉。今皆無之，是不得成材也。樂也，是以古之成材也易，今之成材也難。○

子曰：民可使由之，不可使知之。於民可使之由，是理之當

然而不能使之知，其所以然也。○程子曰：聖人設教，非不欲人家喻而戶曉也，然不能使人

之知，但能使之由之爾。若曰：聖人不使民知，則是後世朝四暮三之術也，豈聖人之心乎？

○子曰：好勇疾貧，亂也。人而不仁，疾之已甚。

亂也。好去聲。○好勇而不安分，則必作亂。惡者之心，善惡雖殊，○子曰：如有周公之才之

然，其生亂則一也。○子曰：如有周公之才之

美，使驕且吝，其餘不足觀也已。才美謂智能，技藝之美，驕

矜夸，吝鄙嗇也。○程子曰：此甚言驕吝之不可也。蓋有周公之德，則自無驕吝。若但有周

公之才，而驕吝焉，亦不足觀矣。又曰：驕氣盈，吝氣歉，愚謂驕吝雖有盈歉之殊，然其勢常

相因。蓋驕者吝之枝葉，吝者驕之本根。故嘗驗之天下之人，未有驕而不吝，吝而不驕者

也。○子曰：三年學，不至於穀，不易得也。易去聲。○

穀，祿也。至，疑當作志。為學之久而不求祿，如此之人，不易得也。○楊氏曰：雖子張之賢，猶

以干祿為問，况其下者乎？然則三年學而不至於穀，宜不易得也。○子曰：篤

信好學，守死善道。篤，信則不能好學，然篤信

而不好學，則所信或非其正，不守死，則不能以善其道。然守死而不足以善其道，則亦徒

死而已。蓋守死者，篤信之功。危邦不入，亂邦不居。

之效。善道者，好學之功。危邦不入，亂邦不居。

論語

卷四

十五

論語

卷四

十五

論語

卷四

十五

天下有道則見無道則隱

見賢遍反○君子見危授命則仕危

邦者無可去之義在外則不入可也亂邦未危而刑政紀綱紊矣故潔其身而去之天下

舉一世而言無道則隱其身而不見也此惟篤信好學守死善道者能之邦有道

貧且賤焉恥也邦無道富且貴焉恥也

而世治

可行之道世亂而無能守之節碌碌庸人不足以爲士矣可恥之甚也○晁氏曰有學有

守而去就之義潔出處之分

○子曰不在其

位不謀其政

程子曰不在其位則不在其事也若君大夫問而告者則有矣

○子曰師摯之始關雎之亂洋洋乎盈耳哉

摯音志雖七余反○師摯魯樂師名摯也亂樂之卒章也史記曰關雎之亂以爲風始洋洋

洋美盛意孔子自衛反魯而正樂適

師摯在官之初故樂之美盛如此 ○子曰

狂而不直侗而不愿慥慥而不信吾不知之

矣侗音通慥音空○侗無知貌愿謹厚也慥慥無能貌吾不知之者甚絕之之辭亦不

屑之教誨也○蘇氏曰天之生物氣質不齊其中材以下有是德則有是病有是病必有

是德故馬之蹄齧者必善走其不善者必

馴有是病而無是德則天下之棄才也

子曰學如不及猶恐失之

言人之爲學既如心猶竦然惟恐其或失之警學者當如是也

○程子曰學如不及猶恐失之不得放過才說姑待明日

○子曰巍巍乎舜禹之有天下也而不與焉

與去聲○巍巍高大之貌不與猶言不相關言其不以位爲樂

也。○子曰。大哉堯之為君也。巍巍乎唯天為

大。唯堯則之。蕩蕩乎民無能名焉。唯猶獨也。則猶準也。

蕩蕩。廣遠之稱也。言物之高大。莫有過於天者。而獨堯之德能與之準。故其德之廣遠。亦如天之不可下。

言語形容也。巍巍乎其有成功也。煥乎其

有文章。成功。事業也。煥。光明之貌。文章。禮樂

爾。○尹氏曰。天道之大。無為而成。唯堯則之。以治天下。故民無得而名焉。所可名者。其功

業。文章。巍然。○舜有臣五人而天下治。治。去

煥然而已。武王曰。予有亂臣十人。書泰誓

五人。禹。稷。契。皋陶。伯益。武王曰。予有亂臣十人。謂周公且召公奭。太公望。畢公。榮公。太顛。閔氏。散宜生。南宮适。其一人

謂文母。劉侍讀以為子無臣母之義。蓋邑姜也。九人治外。邑姜治內。或曰亂。本作亂。古治

字也。孔子曰。才難。不其然乎。唐虞之際。於斯為

盛。有婦人焉。九人而已。稱孔子者。上係武王。君臣之際。記者謹之。

才難。蓋古語。而孔子然之也。才者。德之用也。唐虞。堯舜。有天下之號。際交會之間。言周室

人才之多。惟唐虞之際。乃盛於此。降自夏商。皆不能及。然猶但有此數人。爾是才之難得

也。三分天下有其二。以服事殷。周之德。其可

謂至德也已矣。春秋傳曰。文王率商之畔。國

州。荆。梁。雍。豫。徐。揚也。惟青兗冀尚屬紂耳。范

氏曰。文王之德。足以代商。天與之人歸之。乃

不取而服事焉。所以為至德也。孔子因武王

之言。而及文王之德。且與泰伯皆以至德稱

也。

之其旨微矣。或曰：宐斷三分以下。○子曰：禹
別以孔子曰：起之而自為中一章。○子曰：禹
吾無閒然矣。非飲食而致孝乎鬼神。惡衣服
而致美乎黻冕。卑宮室而盡力乎溝洫。禹吾
無閒然矣。○閒：罅隙也。謂指其罅隙而非議
之也。非薄也。致：孝鬼神。謂享祀豐潔衣服常
服黻蔽膝也。以韋為之冕冠也。皆祭服也。溝
洫：田間水道。以正疆界。備旱潦者也。或豐或
儉各適其宐。所以無罅隙之可議也。故再言
以深美之。○楊氏曰：薄於自奉而所勤者民
之事。所致飾者宗廟朝廷之禮。所謂有天下
而不與也。夫
何閒然之有。

論語卷之五

朱熹集註

子罕第九 凡三章

子罕言利與命與仁。○罕：少也。程子曰：計利則
大。皆夫子所罕言也。○達巷黨人曰：大哉孔子博學而

無所成名。○達巷：黨名。其人姓名不傳。博學無
所罕言也。○達巷黨人曰：大哉孔子博學而

無所成名。○達巷：黨名。其人姓名不傳。博學無
所罕言也。○達巷黨人曰：大哉孔子博學而

無所成名。○達巷：黨名。其人姓名不傳。博學無
所罕言也。○達巷黨人曰：大哉孔子博學而

無所成名。○達巷：黨名。其人姓名不傳。博學無
所罕言也。○達巷黨人曰：大哉孔子博學而

無所成名。○達巷：黨名。其人姓名不傳。博學無
所罕言也。○達巷黨人曰：大哉孔子博學而

無所成名。○達巷：黨名。其人姓名不傳。博學無
所罕言也。○達巷黨人曰：大哉孔子博學而

於世蓋慕聖人而不知者也故孔子曰欲使我何所執而得為名乎然則吾將執御矣

○子曰麻冕禮也今也純儉吾從眾麻冕緇布冠也

純絲也儉謂省約緇布冠以三十升布為之升八十縷則其經二千四百縷矣細密難成

不如用絲拜下禮也今拜乎上泰也雖違眾

吾從下臣與君行禮當拜於堂下君辭之乃升成拜泰驕慢也○程子曰君子處

世事之無害於義者從俗○子絕四母意母

必母固母我絕無之盡者母史記作無是也意私意也必期必也固執滯也

我私已也四者相為終始起於意遂於必留

於固而成於我也蓋意必常在事前固我常在事後至於我又生意則物欲牽引循環不窮矣○程子曰此母字非禁止之辭聖人絕

此四者何用禁止張子曰四者有一焉則與天地不相似楊氏曰非知足以知聖人詳視而默識之不

○子畏於匡匡地名史記云陽

虎會暴於匡夫子貌曰文王既沒文不在茲

乎道之顯者謂之文蓋禮樂制度之謂不曰道而曰文亦謙辭也茲此也孔子自謂

天之將喪斯文也後死者不得與於斯文也

天之未喪斯文也匡人其如予何喪與並去聲○馬氏

曰此文王既沒故孔子自謂後死者言天若欲喪此文則必不使我得與於此文今我既得

與於此文則是天未欲喪此文也天既未欲喪此文則匡人其奈我何言必不能違天害

也○大宰問於子貢曰夫子聖者與何其多

能也大音泰與平聲。○孔氏曰：大宰，官名，或吳或宋，未可知也。與者，疑辭。大宰蓋以

多能為子貢曰：固天縱之將聖，又多能也。聖也。言不為限量也。將，殆也。謙若不敢知之辭。聖無不通，多能乃其餘事。故言又以兼之。

子聞之曰：大宰知我乎？吾少也賤，故多能鄙

事。君子多乎哉？不多也。言由少賤，故多能。而

聖而無不通也。且多能非所以率入。故又言：君子不必多能以曉之。牢曰：子云

吾不試，故藝。牢，孔子弟子，姓琴，字子開。一字

得，以習於藝而通之。○吳氏曰：弟子記夫子

此言之時，子牢因言昔之所聞，有如此者，其

併記之。○子曰：吾有知乎哉？無知也。有鄙

夫問於我，空空如也。我叩其兩端而竭焉。音叩

口。○孔子謙言已無知識，但其告人，雖於至

愚，不敢不盡耳。叩，發動也。兩端，猶言兩頭。言

終始本末，上下精粗，無所不盡。○程子曰：聖

人之教人，俯就之若此，猶恐眾人以為高遠

而不親也。聖人之道，必降而自卑，不如此則

人不親，親賢人之言，則引而自高，不如此則道

不尊，觀於孔子孟子，則可見矣。尹氏曰：聖人

之言，上下兼盡，即其近，眾人皆可與知，極其

至，則雖聖人亦無以加焉。是之謂兩端。如答

樊遲之問，仁知兩端竭盡，無餘蘊矣。若夫語

物，則豈聖人之言哉？○子曰：鳳鳥不至，河不

出圖，吾已矣夫。夫音扶。○鳳，靈鳥，舜時來儀。

龍馬負圖，伏羲時出，皆聖王之瑞也。已，止也。

○張氏曰：鳳至圖出，文明之祥，伏羲舜文之

言言

瑞不至則夫子之文章知其已矣 ○子見齊衰者冕衣裳者

與瞽者見之雖少必作過之必趨齊音咨衰七雷反少

去聲 ○齊衰喪服冕冠也衣上服裳下服冕而衣裳貴者之盛服也瞽無目者作起也趨

疾行也或曰少當作坐 ○范氏曰聖人之心哀有喪尊有爵矜不成人其作與趨蓋有不

期然而然者尹氏曰此聖人之誠心內外一者也 ○顏淵喟然歎曰

仰之彌高鑽之彌堅瞻之在前忽然在後喟

位反鑽祖官反 ○喟歎聲仰彌高不可及鑽彌堅不可入在前在後恍惚不可為象此顏

淵深知夫子之道無窮 夫子循循然善誘人

博我以文約我以禮循循有次序貌誘引進也博文約禮教之序也

言夫子道雖高妙而教人有序也侯氏曰博我以文致知格物也約我以禮克己復禮也

程子曰此顏子稱聖人最切當 欲罷不能既處聖人教人惟此二事而已

竭吾才如有所立卓爾雖欲從之末由也已

卓立貌末無也此顏子自言其學之所至也蓋悅之深而力之盡所見益親而又無所用

其力也吳氏曰所謂卓爾亦在乎日用行事之間非所謂窈冥昏默者程子曰到此地位

功夫尤難直是峻絕又大段著力不得楊氏曰自可欲之謂善充而至於大力行積也

大面化之則非力行所及矣此顏子所以未達一間也 ○程子曰此顏子所以為深知孔

子而善學之者也胡氏曰無上事而喟然歎此顏子學既有得故述其先難之故後得之

由而歸功於聖人也高堅前後循循善誘先博鑽瞻忽未領其要也惟夫子循循善誘先博

論語

卷五

四

我以文使我知古今達事變然後約我以禮使我尊所聞行所知如行者之赴家食者之求飽是以欲罷而不能盡心力不少休廢然後見夫子所立之卓然雖欲從之未由也已。是蓋不怠所從必求至乎卓立之地也抑斯歎也其在請事斯語之後三月不違之時乎。○子疾病子路使門人為臣。夫子時已去路欲以家臣治其喪其意實尊聖人而未知所以尊也。病閒曰久矣哉

由之行詐也無臣而為有臣吾誰欺欺天乎

閒如字○病閒少差也病時不知既差乃知其事故言我之不當有家臣人皆知之不可欺也而為有臣則是欺天而已人而欺天莫大之罪引以自歸其責子路深矣且予與其死於臣之手也無寧死於二三子之手

乎。且予縱不得大葬予死於道路乎

無寧寧也。大葬

謂君臣禮葬死於道路謂棄而不葬又曉之以不必然之故○范氏曰曾子將死起而易簀曰吾得正而斃焉斯已矣子路欲尊夫子而不知無臣之不可為有臣是以陷於行詐罪至欺天君子之於言動雖微不可不謹夫子深懲子路所以警學者也楊氏曰非知至而意誠則用智自私不知行其所無事往往自陷於行詐欺天而莫之知也其子路之謂乎。○子貢曰有美玉於斯韞匱而藏諸求善

賈而沽諸子曰沽之哉沽之哉我待賈者也

韞紆粉反匱徒木反賈音嫁○韞藏也匱匱也沽賣也子貢以孔子有道不仕故設此二端以問也孔子言固當賣之但當待賈而不當求之耳○范氏曰君子未嘗不欲仕也又

惡不由其道。士之待禮猶玉之待賈也。若伊尹之耕於野，伯夷太公之居於海濱，世無成湯文王，則終焉而已。必不枉道以從人，銜玉而求售也。○子曰：欲居九夷

君子居之，何陋之有？或曰：陋如之何？子曰：君子居之，何陋之有？○子曰：吾

自衛反魯，然後樂正，雅頌各得其所。魯哀公

冬，孔子自衛反魯，是時周禮在魯，然詩樂亦頗殘缺，失次。孔子周流四方，參互考訂，以知其說，晚知道終不行，故歸而正之。○子曰：出則事公卿，入則

事父兄，喪事不敢不勉，不為酒困，何有於我哉？

○子曰：逝矣，事愈卑而意愈切矣。○子在川上曰：逝

者如斯夫，不舍晝夜。

夫音扶，舍上聲。○天地

一息之停，乃道體之本然也。然其可指而易見者，莫如川流。故於此發以示人，欲學者時時省察，而無毫髮之間斷也。○程子曰：此道體也。天運而不息，日往則月來，寒往則暑來，

水流而不息，物生而不窮，皆與道為一體。運乎晝夜，未嘗已也。是以君子法之，自強不息。及其至也，純亦不已。又曰：自漢以來，儒者皆不識此義。此見聖人之心，純亦不已也。純亦不已，乃天德也。有天德，便可語王道。其要只在謹獨，愚按自此至終篇，皆勉人進學不已。

辭。○子曰：吾未見好德如好色者也。○謝氏

曰：好好色，惡惡臭，誠也。好德如好色，斯誠好德矣。然民鮮能之。○史記：孔子居衛，靈公與夫人同車，使孔子為次，乘招搖。○子曰：譬如

為山未成一簣止吾止也譬如平地雖覆一

簣進吾往也也簣求位反覆芳服反○簣土籠也書曰為山九仞功虧一簣夫

子之言蓋出於此言山成而但少一簣其止者吾自止耳平地而方覆一簣其進者吾自

往耳蓋學者自強不息則積少成多中道而止則前功盡棄其止其往皆在我而不在人

也○子曰語之而不惰者其回也與語去聲與平聲

○惰懈怠也范氏曰顏子聞夫子之言而心解力行造次顛沛未嘗違之如萬物得時雨

之潤發榮滋長何有於○子謂顏淵曰惜乎

惜此羣弟子所不及也○子謂顏淵曰惜乎

吾見其進也未見其止也進止二字說見上

子惜之言其方○子曰苗而不秀者有矣夫

苗音扶○穀之始生日實

蓋學而不至於成有如此○子曰後生可畏

者是以君子貴自勉也○子曰後生可畏

焉知來者之不如今也四十五而無聞焉

斯亦不足畏也已焉知之焉於虔反○孔子

言後生年富力彊足以積

學而有待其勢可畏安知其將來不如我之

今日乎然或不能自勉至於老而無聞則不

足畏矣言此以警人使及時勉學也曾子曰

五十而不可以善聞則不聞矣蓋述此意○尹

氏曰少而不勉老而無聞則亦已矣自少

而進者安知其不至於極乎是可畏也○

子曰法語之言能無從乎改之為貴巽與之

言能無說乎繹之為貴說而不繹從而不改

吾未如之何也已矣

法語者正言之也。異言者婉而導之也。繹尋其

緒也。法言人所敬憚。故必說。然不繹則又不從。而已。異言無所乖忤。故必說。然不繹則又不

足以知其微意之所在也。○楊氏曰。法言若孟子論行。王政之類是也。異言若其論好貨

好色之類是也。語之而不達。拒之而不受。猶之可也。其或喻焉。則尚庶幾其能改繹矣。從

且說矣。而不改繹焉。則是終不改繹也。已。雖聖人其如之何哉。○子曰。主忠

信。毋友不如己者。過則勿憚改。逸其半。○子曰。三軍可奪帥也。匹夫不可奪志也。

侯氏曰。三軍之勇在人。匹夫之志在己。故帥可奪而志不可奪。如可奪則亦不足謂之志矣。○子

曰。衣敝緼袍與衣狐貉者立而不恥者。其由

也與

衣去聲。緼紆粉反。貉胡各反。與平聲。○敝壞也。緼臬著也。袍衣有著者也。蓋衣

之賤者。狐貉以狐貉之皮為裘。衣之貴者。子路之志如此。則能以貧富動其心。而可以

進於道矣。故不伎不求。何用不臧。○伎之鼓反。夫子稱之。不伎不求。何用不臧。○伎害也。

求貪也。臧善也。言能不伎不求。則何為不善乎。此衛風雄雉之詩。孔子引之以美子路也。

呂氏曰。貧與富交強。子路終身誦之。子曰。是道也。何足以臧。復求進於道矣。故夫子復言

此以警之。○謝氏曰。恥惡衣惡食。學者之大病。善心不存。蓋由於此。子路之志如此。其過

入遠矣。然以眾人而能此。則可以為善矣。子路之賢。宜不止此。而終身誦之。則非所以進

於日新也。故○子曰。歲寒然後知松栢之後

激而進之

○子曰。歲寒然後知松栢之後

彫也范氏曰小人之在治世或與君子無異

見也謝氏曰士窮見節義世亂識忠臣欲學者必周於德子曰知者

不惑仁者不憂勇者不懼明足以燭理故不惑理足以勝私故不憂氣足以配道義

子曰可與共學未可

與適道可與適道未可與立可與立未可與

權可與者言其可與共為此事也程子曰可與共學知所以求之也可與適道知所往

也所以稱物而知輕重者也可與權謂能權輕重使各義也

矣學足以明善然後可與適道信道篤然後可與立知時措之宜然後可與權

九卦終於巽以行權權者聖人之大用未能

立而言權猶人未能立而欲行鮮不仆矣程

子曰漢儒以反經合道為權故有權變權術

之論皆非也權只是經也自漢以下無人識

權字愚按先儒誤以此章連下文偏其反而

為一章故有反經合道之說程子非之是矣

然以孟子嫂溺援之以手之義推之則權與

經亦當有辨

是遠而唐棣郁李也偏晉書作

也而語助也此逸詩也於六義屬興上兩句無意義但以起下兩句之辭耳其所謂爾亦

不知其何子曰未之思也夫何遠之有夫音

夫子借其言而反之蓋前篇仁遠乎哉之意

嘗言難以阻人之進但曰未之思也夫何遠之有此言極有涵蓄意思深遠

鄉黨第十

楊氏曰：聖人之間，所謂道者，不離乎日用之間也。故夫子之平日，一動一靜，門人皆審視而

詳記之。尹氏曰：甚矣孔門諸子之嗜學也。於聖人之容色言動，無不謹書而備錄之，以貽後世。今讀其書，即其事宛然如聖人之在目也。雖然，聖人豈拘拘而為之者哉？蓋盛德之至，動容周旋，自中乎禮耳。學者欲潛心於

聖人，宜於此求焉。舊說凡一章，今分為十節。

孔子於鄉黨，恂恂如也，似不能言者。恂，相倫也。信實之貌，似不能言者，謙卑遜順，不以賢知先人也。鄉黨，父兄宗族之所在。故孔子居之，其容貌辭氣如此。其在宗廟朝廷，便便言，唯謹爾。

直朝。直，朝也。朝，與下大夫言，侃侃如也。與上大夫言，誾誾如也。誾，苦旦反。誾，魚中反。此君未視朝，人許氏說文，侃侃，剛直也。君在，蹀蹀如也。與與如也。君在視朝也。蹀蹀，恭敬不寧之貌。與與，威儀中適之貌。張子曰：與與，不寧之貌。與與，通。此一節，記孔子在朝廷事。上接下之，不也。同。○君名使擯，色勃如也，足躩如也。擯，必刃也。若反。○擯，主國之君所使出接賓者。揖所與

勃，變色貌。躩，盤辟貌。皆敬君命故也。揖，所與

論語 鄉黨 卷五 十

遙反。下同。便，旁連反。○便便，辯也。宗廟禮法之所在，朝廷政事之所出，言不可以不明辯。故必詳問而極言之，但謹而不放爾。○此一節，記孔子在鄉黨宗廟朝廷言貌之不同。

○朝與下大夫言，侃侃如也。與上大夫言，誾誾如也。侃，苦旦反。誾，魚中反。此君未視朝，人許氏說文，侃侃，剛直也。君在，蹀蹀如也。與與如也。君在視朝也。蹀蹀，恭敬不寧之貌。與與，威儀中適之貌。張子曰：與與，不寧之貌。與與，通。此一節，記孔子在朝廷事。上接下之，不也。同。○君名使擯，色勃如也，足躩如也。擯，必刃也。若反。○擯，主國之君所使出接賓者。揖所與

勃，變色貌。躩，盤辟貌。皆敬君命故也。揖，所與

論語 鄉黨 卷五 十

勃，變色貌。躩，盤辟貌。皆敬君命故也。揖，所與

勃，變色貌。躩，盤辟貌。皆敬君命故也。揖，所與

勃，變色貌。躩，盤辟貌。皆敬君命故也。揖，所與

勃，變色貌。躩，盤辟貌。皆敬君命故也。揖，所與

勃，變色貌。躩，盤辟貌。皆敬君命故也。揖，所與

勃，變色貌。躩，盤辟貌。皆敬君命故也。揖，所與

勃，變色貌。躩，盤辟貌。皆敬君命故也。揖，所與

勃，變色貌。躩，盤辟貌。皆敬君命故也。揖，所與

勃，變色貌。躩，盤辟貌。皆敬君命故也。揖，所與

勃，變色貌。躩，盤辟貌。皆敬君命故也。揖，所與

勃，變色貌。躩，盤辟貌。皆敬君命故也。揖，所與

勃，變色貌。躩，盤辟貌。皆敬君命故也。揖，所與

立左右手衣前後檐如也

檐赤占反。立謂同為擯者也。

擯用命數之半。如上公九命則用五人。以次傳命。揖左人則左其手。揖右人則右其手。檐

貌。趨進翼如也。

疾趨而進。張拱舒翼。如鳥舒翼。

賓退必復命

曰賓不顧矣

紵君敬也。孔子為君擯相之容。此一節記。

入公

門鞠躬如也如不容

鞠躬曲身也。公門高大而若不容。敬之至也。

立不中門行不履闕

闕于逼反。中門中於門也。謂當棖闕之間。君出入處也。闕門限也。禮士大夫出入君門由闕右不踐闕。謝氏曰立中門則當尊行履闕

則不。過位色勃如也。足躩如也。其言似不足

者。位君之虛位。謂門屏之間。人君宁立之處。所謂宁也。君雖不在過之必敬。不敢以虛

位而慢之也。言似不足不敢肆也。

似不息者

齊音咨。攝攝也。齊衣下縫也。禮將升堂兩手摠衣使去地尺。恐躡

之而傾跌失容也。屏藏也。息鼻息出入者也。近至尊氣容肅也。

出降一等

逞

顏色怡怡如也。沒階趨進翼如也。復其位

蹠如也。陸氏曰趨下本無進字。俗本有之。誤

氣解顏怡怡和悅也。沒階下盡階也。趨走就

位也。復位蹠敬之餘也。此一節記孔子

在朝之容。執圭鞠躬如也。如不勝。上如揖。下如

授。勃如戰色。足踏踏如有循。勝平聲。踏色六

圭聘問鄰國。則使大夫執以通信。如不勝。執

主器。執輕如不克。敬謹之至也。上如揖。下如

授謂執圭平衡手與心齊高不過揖卑不過
 授也戰色戰而色懼也蹠蹠舉足促狹也如
 有循記所謂舉前曳踵享禮有容色既聘而
 言行不離地如緣物也享禮有容色私覲愉
 愉如也私禮見也愉愉則又和矣此一節記孔
 子為君聘於鄰國之禮也晁氏曰孔子定公
 九年仕魯至十三年適齊其間絕無朝聘往
 來之事疑使擯執圭兩條但孔子嘗言其禮
 當如○君子不以紺緌飾反紺古暗反緌側由
 此爾○君子不以紺緌飾反紺古暗反緌側由
 紺深青揚赤色齊服也緌絳色三
 年之喪以飾練服也飾領緣也
 為褻服紅紫閒色不正且近於婦人女子之
 服可知朝祭之當暑衫絺綌必表而出之之精者曰

絺麤者曰綌表而出之謂先著裏衣表絺綌
 而出之於外欲其不見體也詩所謂蒙彼絺綌
 也絺是緇衣羔裘素衣麀裘黃衣狐裘
 也黑色羔裘用黑羊皮麀鹿子色
 白狐色黃衣以楊裘欲其相稱褻裘長短右
 袂長欲其溫短右袂必長有寢衣長一身有半
 聲○齊主於敬不可解衣而寢又不可著明
 衣而寢故別有寢衣其半蓋以覆足程子曰
 此錯簡當在下齊必有明衣布之下愚謂如此
 則此條與明衣變食既得以類相從而褻裘
 狐貉亦得以狐貉之厚以居私居取其適厚
 類相從矣去喪無所不佩去身上聲○君子無故玉不非
 帷裳必殺之如殺去聲○朝祭之服裳用正幅
 去喪無所不佩去身上聲○君子無故玉不非

言言

餘若深衣要半下齊倍要羔裘玄冠不以弔

喪主素吉主玄弔吉月必朝服而朝吉月朔也孔

必變服所以哀死此一節記孔子衣服

子之制蘇氏曰此孔氏遺書雜記曲禮非特孔

也子事○齊必有明衣布齊側皆反○齊必沐

以明潔其體也以布為之齊必變食居必遷

此下脫前章寢衣一節○齊必變食居必遷

坐變食謂不飲酒不如葷遷坐易常處也○

交神故致潔○食不厭精膾不厭細食音嗣

也精鑿也牛羊與魚之腥聶而切之為膾食

精則能養人膾麤則能害人不厭言以是為

善非謂必也欲如是也食饘而餲魚飯而肉敗不食色惡

不食臭惡不食失飪不食不時不食食音饘

饘於糞反餲鳥邁反飪而甚反○饘飯傷熱

濕也餲味變也魚爛曰餲肉腐曰敗色惡臭

惡未敗而色臭變也飪烹調生熟之節也不

時五穀不成果實未熟之類此數者皆足以

傷人故割不正不食不得其醬不食割肉不

不食造次不離於正也漢陸績之母切肉未

嘗不方斷葱以寸為度蓋其質美與此暗合

也食肉用醬各有所宜不得則不食惡其不

備也此二者無害於人但不以嗜味而苟食

耳肉雖多不使勝食氣唯酒無量不及亂音食

嗣量去聲○食以穀為主故不使肉勝食氣

酒以為人合歡故不為量但以醉為節而不

及亂耳程子曰不及亂者非惟不使亂志沽

雖血氣亦不可使亂但浹洽而已可也

酒市脯不食

沽市皆買也恐不精潔或傷不

撤薑食

薑通神明去穢惡故不撤不多食無貪心也祭於

公不宿肉祭肉不出三日出三日不食之矣

助祭於公所得胙肉歸即頒賜不俟經宿者

不畱神惠也家之祭肉則不過三日皆以分

賜蓋過三日則肉必敗而人不食之是褻食

鬼神之餘也但比君所賜胙可少緩耳

不語寢不言

答述曰語自言曰言范氏曰聖

寢言語非其時也楊氏曰肺為氣主而聲出

焉寢食則氣窒而不通語言恐傷之也亦通

雖疏食菜羹瓜祭必齊如也魯論瓜作必

古人飲食每種各出少許置之豆間之地以

祭先代始為飲食之人不忘本也齊嚴敬貌

孔子雖薄物必祭其祭必敬聖人之誠也

此一節記孔子飲食之節謝氏曰聖人飲食

如此非極口腹之欲蓋養氣體不以傷生當

如此然聖人之所不食窮口腹者或反食之

欲心勝而 ○席不正不坐 謝氏曰聖人心安

不暇擇也 ○鄉人飲酒杖者出斯出矣 杖者老

正者雖 ○鄉人飲酒杖者出斯出矣 杖者老

小不處 ○鄉人飲酒杖者出斯出矣 杖者老

十杖於鄉未出不敢後鄉人儼朝服而立於阼階

敢先既出不敢後鄉人儼朝服而立於阼階

嘗范氏曰凡賜食必嘗以拜藥未達則不敢嘗受而不飲則虛人之賜故告之如此然

則可飲而飲不可飲而不飲皆在其中矣楊氏曰大夫有賜拜而受之禮也未達不敢嘗

謹疾也必告之直也此一節記孔子與人交之誠意○廐焚子退朝

曰傷人乎不問馬非不愛馬然恐傷人之意多故未暇問蓋貴人賤畜

理當如此○君賜食必正席先嘗之君賜腥必熟

而薦之君賜生必畜之食恐或餒餘故不以薦正席先嘗如對君

也言先嘗則餘當以頒賜矣腥生肉熟而薦之祖考榮君賜也畜之者仁君之惠無故不

敢殺也侍食於君君祭先飯飯扶晚反○周禮也祭品嘗食王乃食故侍食者君祭則已不疾

祭而先飯若為君嘗食然不敢當客禮也疾

君視之東首加朝服拖紳首去聲拖徒我反也病臥不能著衣束帶又不可以褻服

見君故加朝服於身又引大帶於上也君命

名不俟駕行矣急趨君命行出而駕車隨之此一節記孔子事君之禮

○入太廟每事問出重○朋友死無所歸曰於

我殯朋友以義合死無所歸不得不殯朋友之饋雖車馬非

祭肉不拜朋友有通財之義故雖車馬之重不拜祭肉則拜者敬其祖考同於

已親也此一節記○寢不尸居不容尸謂

似死人也居居家容儀范氏曰寢不尸非

惡其類於死也惰慢之氣不設於身體雖舒

不若奉祭祀見賓客而已申申天天是也

見齊衰者雖狎必變見冕者與瞽者雖褻必

以貌狎謂素親狎褻謂燕見凶服者式之式

負版者版式車前橫木有所敬則俯而憑之負

重民數也人惟萬物之靈而王者之所天也

故周禮獻民數於王王拜受之况其下者敢

不敬有盛饌必變色而作非敬主人之禮迅雷

風烈必變迅疾也烈猛也必變者所以敬天

必變雖夜必與衣服冠而坐○升車必正立

執綏綏挽以土車之索也范氏曰正立執綏

莊敬無所不在升車中不內顧不疾言不親

指內顧回視也禮曰顧不過轂三者皆失○

色斯舉矣翔而後集言鳥見人之顏色不善

下止人之見幾而作審擇所處亦曰山梁雌

雉時哉時哉子路共之三嗅而作共九用反

嗅許又反○邢氏曰梁橋也時哉言雉之飲

啄得其時子路不達以為時物而共具之孔

子不食三嗅其氣而起晁氏曰石經嗅作戛

謂雉鳴也劉聘君曰嗅當作臭古闕反張兩

翅也見爾雅愚按如後兩說則共字當為拱

執之義然此必有闕文不可彊為之說姑記

所聞以俟知者

