

素問

漢	一	九	七	三	類
書	二	九	七	三	類
門	一	九	七	三	類
冊	九	七	七	三	類
架	九	七	七	三	類

內	二	九	七	三	類
閣	二	九	七	三	類
文	二	九	七	三	類
庫	三	〇	〇	〇	類
函	三	〇	〇	〇	類
架	三	〇	〇	〇	類

內閣文庫	
番號	漢 11973
冊數	9 (2)
函號	300 169



Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

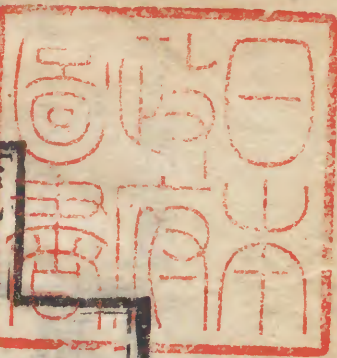


© Kodak, 2007 TM: Kodak



新校正云詳全元起本在第九卷按此篇云五藏生成等而不云論者蓋此篇直紀五藏生成之事而無問答論議之辭故不言論後不言論者義做此六節藏象論云心者其華在面其充在血脉肺者其華在毛其充在皮膚者其華在髮其充在骨肝者其華在爪其充在筋脾者其華在唇胃者其華在口其充在肌
○次註曰四白謂辰四條之白色肉也

。註證云前後篇文俱歧白所言則此篇斷知為歧伯也



類八

五藏生成篇十

黃帝內經素問卷之二

心之合脉也其榮色也其主腎也肺之合皮也其榮毛也其主心也肝之合筋也其榮爪也其主肺也脾之合肉也其榮唇也其主肝也腎之合骨也其榮髮也其主脾也是故多食鹹則脉凝泣而變色多食苦則皮槁而毛拔多食辛則筋急而爪枯多食酸則肉胕膈而脣揭多食甘則骨痛而髮落此五味之所傷也故心欲苦肺

類註云脈皮厚也手足脈脈之謂字書胸脯也乾肉為脯

類註云舊本也字在合字之下於
義不通按全元起本乃大素俱云
此五味之所合五臟之氣也今改
從之

生氣通天而新校
正云乃死也古文
通用如膏梁之作
高粱草滋之草茲
之類蓋古文簡畧字多假用之

脈色
三十七

○類註云編素練也

○次註之編白也緋薄青也

○類註云朱與紅皆赤朱言其
深紅言其深也緋青而含
赤也

○曰赤曰至極赤紅緋也緋也

○口問篇云目者宗脈之所聚也
廢命曰主身之血脈 本神篇
曰肺藏氣

○類註云人凡寐者其面色多
白以血藏故耳

○類註云血按血之
者人之神也而此數
節皆但言血而不言
氣何也蓋氣屬陽
而無形血屬陰而有
形而人之形體以陰而成故此皆言
血者謂神依形生用身體也

○朝夕潮汐也

經絡
二十一

欲辛肝欲酸脾欲甘腎欲鹹此五味之所合五
藏之氣也訓解大素 新校正云按全元起本云此五味之所合五藏之氣也連又大素同

故色見青如草茲者死黃如枳實者死黑如始

者死赤如衄血者死白如枯骨者死此五色之

見死也青如翠羽者生赤如雞冠者生黃如蟹

腹者生白如豕膏者生黑如烏羽者生此五色

之見生也生於心如以縞裹朱生於肺如以縞

裹紅生於肝如以縞裹紺生於脾如以縞裹枯

鳥鼠

樓貫生於腎如以縞裹紫此五藏所生之外榮

也色味當五藏白當肺辛赤當心苦青當肝酸

黃當脾甘里當腎鹹故白當皮赤當脈青當筋

黃當肉黑當骨

諸脈者皆屬於目諸髓者皆屬於腦諸筋者皆

屬於節諸血者皆屬於心諸氣者皆屬於肺此

四支八絡之朝夕也故人臥血歸於肝肝受血

而能視足受血而能步掌受血而能握指受血

海論云腦為髓之海

次註云宜用五豆等曰之行傷
筋由此明諸筋皆屬於肝助

本神篇云肝藏血也目

類註云八絡者手有肘與腋足有跨與膕也此四支之關節故肝為諸筋之主也

而能視足受血而能步掌受血而能握指受血

○次註云大經所會謂之大谷也十二
合者謂十二經脈之部小絡所會謂
之小絡也然以三百六十五小絡言之
者除十二俞外則當三百五十三名
經云三百五十四者傳寫行書之誤
以三為四也

○類註云大谷者言關節之最大者
也節之大者無如四肢在手者肩肘
腕在足者髀膝腕四支各有三
節是為十二分分處也諸註以
大谷十二分為十二經脈之部分者皆
非

○十二俞一經際穴九ツリ

○註證云後三段不言其則入脾
入肺心者可固曰肝以推之
耳

○類註云按下文三節皆有不言甚則入藏蓋文之缺而義則同也
○痺字每書病症異內經曰痺不也又麻痺大成命曰痺痛也

疾病十四

而能攝臥出而風吹之血凝於膚者為痺凝於
脉者為泣凝於足者為厥此三者血行而不得
反其空故為痺厥也人有太谷十二分小絡三
百五十四名少十二俞此皆衛氣之所留止邪
氣之所客也鍼石緣而去之
診病之始五決為紀欲知其始先建其母所謂
五決者五脉也是以頭痛顛疾下虛上實過在
足少陰巨陽甚則入腎狗蒙招尤目冥耳聾下

狗蒙招尤四字共眩暈也
類註狗亦作巡行視貌蒙茫昧也招掉搖也尤甚也

○邪氣藏府病形篇
緩急小大滑瀦

四難 浮沉長短滑瀦 滑氏 浮沉遲數滑瀦 張氏 浮沉遲數虛實
此六脉雖異各謂表裏理同

○肝脈脾肉肺皮胃骨

○類註云相形相也音丑音也
陰陽二十五人篇所謂本形也人
此於上角之類云云

○次註云音謂丑音也肝音角云
○次註云謂脉至如卒喘狀也
藏者高病則脉為喘狀故心
肺二藏而總言之喘喘為心氣
不足望則病氣有
餘云云

脉色三十四

○次註云喘為不足浮者肺虛肺
不足故曰上虛上虛則下當滿實
矣以其不足故善驚而氣積
胸中矣然脉喘而浮是脉自
不足喘虛者足氣乘肺受熱而
氣不得宣故名肺之痺而外為
寒熱也酒味若燥內益於心
醉甚入房故心氣上勝於肺

少陽騰經故主發生氣又主目

實上虛過在足少陽厥陰甚則入肝腹滿臌脹
支昂胠脇下厥上胃過在足太陰陽明欬嗽上
氣厥在胃中過在手陽明太陰心煩頭痛病在
昂中過在手巨陽少陰
夫脉之小大滑瀦浮沉可以指別五藏之象可
以類推五藏相音可以意識五色微診可以目
察能合脉色可以萬全赤脉之至也喘而堅診
日有積氣在中時害於食名曰心痺得之外疾

相言藏象肝六葉兩沈音所於五音而八音上之類

九從是色脉

註證云赤伯青黃黑之下但當讀

脉形如喘息

次註云象謂
氣象也

○心師之脈之皆言也

○二藏共居上部故也

○浮脈上部病故也

○驚之寫之句讀之可切驚上病也

○使內指房事也相火動故火克金

○彈類註云彈搏繫之義

○一本
○足清頭痛 次註云脈緊為

○足清頭痛緊
○足清頭痛緊

○上堅言寸口下虛上每貝長
○兌善類註近遠也
○有積氣不積滯氣聚也

○心痺此痺不痺痛麻痺也否也
○外疾心外勞此上病生

○新校正云按甲乙經無之
○奇脈三字次註云奇脈謂與色不相偶合也凡色見黃皆為有胃氣故不死也
○藏以胃氣為本故無黃色皆曰死焉

○方士次註云方士謂明悟方術者

藏象 二十三

思慮而心虛故邪從之白脈之至也喘而浮上

虛下實驚有積氣在胃中喘而虛名曰肺痺寒

熱得之醉而使內也青脈之至也長而左右彈

有積氣在心下支脈名曰肝痺得之寒自熱與疝

同法腰痛足清頭痛黃脈之至也大而虛有積

氣在腹中有厥氣名曰厥疝女子同法得之疾

使四支汗出當風黑脈之至也上堅而大有積

氣在小腹與陰名曰腎痺得之沐浴清水而臥

痺內經不意每書異也此段者心藏之痺也

○次註云腦髓骨脈雖名為府不正與神藏為表裏膽與肝合而六府之傳寫胞雖出納則受納精出則化出形容形容之出謂化極而生然出納之有殊六府故言藏而不寫名曰奇恒之府也

凡相五色之奇脈面黃目青面黃目赤面黃目

白面黃目黑者皆不死也面青目赤面赤目白

面青目黑面黑目白面赤目青皆死也

五藏別論篇第十一 新校正云按余元起本在第五卷

黃帝問曰余聞方士或以腦髓為藏或以腸胃

為藏或以為府敢謂更相反皆自謂是不知其

道願聞其說岐伯對曰腦髓骨脈膽女子胞此

六者地氣之所生也皆藏於陰而象於地故藏

奇者素門欽曰續註云愚按奇者異也不同于常府也

魄門 次註云謂壯之門也內通於肺故曰魄門

為五藏使 類註云雖諸府皆相固由其寫而藏氣外降亦賴以謂故亦為藏使

而不寫名曰奇恒之府。夫胃、大腸、小腸、三焦、膀胱、此五者、天氣之所生也。其氣象天，故寫而不藏。此受五藏濁氣，名曰傳化之府。此不能久留，輸寫者也。魄門亦為五藏使，水穀不得久藏，所謂五藏者，藏精氣而不寫也。故滿而不能實，六府者，傳化物而不藏，故實而不能滿也。所以然者，水穀入口，則胃實而腸虛，食下則腸實而胃虛，故曰實而不滿，滿而不實也。

次註云氣口則寸口也，亦謂脈口。寸口前候氣之盛衰，故云氣口可以切脈之動靜，故云脈是皆同。取於手魚際之後，同身寸之寸是則寸也。丁氏熊氏右寸張大實一寸九分，次註云氣口之所候，脈動者是手太陽脈氣所行，故言氣口亦太陽也。類註云五味合藏，胃而得脾以為之運化，致五藏之氣無不籍之以資養，則脾者足太陽也。其氣本相為流通，而氣口亦手太陽耳。云類註云氣口本屬太陽，而曰亦太陽者，何也？蓋氣口屬脾，手太陽也。布行胃氣，則在於脾，足太陽也。所以氣口雖為手太陽而實則足太陽之所歸，故曰氣口亦太陽也。新校正云：按大素作必察其上下適其脈候，觀其志意與其病能。次註云志意邪則好祈禱，言至德則事必違，故不可與言至德也。

通別之辨

十一 藏象

帝曰：氣口何以獨為五藏主？岐伯曰：胃者水穀之海，六府之大源也。五味入口，藏於胃，以養五藏。氣氣口亦大陰也。是以五藏六府之氣味皆出於胃，變見於氣口。故五氣入鼻，藏於心肺，心、肺有病，而鼻為之不利也。凡治病，必察其下適，其脈、觀其志意，與其病也。拘於鬼神者，不可與言至德；惡於鍼石者，不可與言至巧。病不許治者，病必不治，治之無功矣。

察 註證云察其下者，甚下也，敷通否也。

其下二便 不醫尊而信鬼神也

不許治 病人醫者之治方不賴也

註證云治病各法始于五方而聖人則立雅合以各得其宜故名篇

自病治方異也故名篇

域說文域邦也增韻畧局也

論治類九

次註云石在謂以石為鍼也類註云地之剛在西方故名金玉砭石
收引、收斂也。西方秋金故收斂

異法方宜論篇第十二

新校正云按全元起本在第九卷

黃帝問曰醫之治病也一病而治各不同皆愈何也岐伯對曰地勢使然也○故東方之域天地之所始生也魚鹽之地海濱傍水其民食魚而嗜鹹皆安其處美其食魚者使人熱中鹽者勝血故其民皆黑色踈理其病皆為癰瘍其治宜砭石故砭石者亦從東方來○西方者金玉之域沙石之處天地之所收引也其民陵居而

土地高故山陵居

類註云陵居高處也故

多風金氣蕭殺故水劑

強

○福薦鹿服也

次註云福謂毛布也薦謂細草也華謂鮮酥酪滑肉之類也

○乳食牛羊之乳取布

鹿今如製豆腐食也

○野處乳食類註云野處

然野處質厚不飾家屋也

○次註云火灸燒灼謂之灸

○胎類註云胎腐也物之腐

者如破鮮麵醬之屬是

不着裘服也

草ノ下子

養食

多風水土剛強其民不衣而褐薦其民華食而

脂肥故邪不能傷其形體其病生於內其治宜

毒藥故毒藥者亦從西方來○北方者天地所

閉藏之域也其地高陵居風寒冰冽其民樂野

處而乳食藏寒生滿病其治宜灸炆故灸炆者

亦從北方來○南方者天地所長養陽之所盛

處也其地下水土弱霧露之所聚也其民嗜酸

而食胙故其民皆緻理而赤色其病癰痺其治

類註云緻密

陽寧收斂

微 次註云細小也

○中央者其地乎以濕天地所
以生萬物也
伯仁素問欽曰象字前去

○導引按蹻 次註云導引
謂搖動筋骨動支節按謂
柳按皮肉蹻謂舉手足
金匱真言命次註云按蹻
謂之云是所謂導引也

○移精變氣 次註云謂移
易變謂變改皆使邪不傷
正精神復強而內守也

○祝 類註云祝
祀同由病所從
生也故曰祝由
類註云上古以金德之邪不能侵故凡有疾病惟用祝由而已以其病不甚而治亦易也
翼醫通考註云今符咒禳禱道教是也

○祝由 今云云シナイゴト 古有病服者祝由者曰并鍼人置謂其病家曰可有并鍼見則愈是暑氣時眼熱中病為冷冷目也又云
不寐夜者三白眉七遍十テ、唱事ス心氣散故也祝由十三科之内

○註證云鄙滄泉 五學字篇
述我朝制之大醫醫院使掌事療
之法院判為之戴九醫術十三
科曰大方脈曰方脈曰婦人病
疾曰鍼灸曰脈曰口齒曰按摩
曰傷寒曰咽喉曰金銀器按摩
曰祝由九聖海殿番百釋尊
術業精通者供事九聖堂謂
御藥同內官覽視令三服為
候熟均二靈其堂屬官進御
掌之內官又掌之其一進御
按摩視由二科今無傳令其
向亦有之古今醫統云古醫
十四科云云
○類註云伸屈伸之情官利名
之累內經無者著外無起未
故曰恬憺之世恬憺則文真氣
固氣血實邪不能入故無事
於毒藥鍼石但以祝由即可
移易精氣而愈其病也愚
按之

素問卷二

宜微鍼故九鍼者亦從南方來○中央者其地
平以濕天地所以生萬物也象其民食雜而不
勞故其病多痿厥寒熱其治宜導引按蹻故導
引按蹻者亦從中央出也故聖人雜合以治各
得其所宜故治所以異而病皆愈者得病之情
知治之大體也

移精變氣論篇第十三

○新校正云按全元起本在第二卷
註證之篇內有移精變氣故名之

黃帝問曰余聞古之治病惟其移精變氣可祝

次註云祝說病由不勞鍼石而已

由而已今世治病毒藥治其內鍼石治其外或
愈或不愈何也岐伯對曰往古人居禽獸之間
動作以避寒陰居以避暑內無眷慕之累外無
伸屈之形此恬憺之世邪不能深入也故毒藥
不能治其內鍼石不能治其外故可移精祝由
而已今之世不然憂患緣其內苦形傷其外又
失四時之從逆寒暑之宜賊風數至虛邪朝夕
內至五藏骨髓外傷空竅肌膚所以小病必甚

生長收藏
四時調神大命

溫暑涼寒

字書顧念

字書顧念

素問卷二

二

論治十七

大病必死故祝由不能已也帝曰善

帝曰余欲臨病人觀死生決嫌疑欲知其要如

日月光可得聞乎岐伯曰色脉者上帝之所貴

也先師之所傳也上古使僦貸季理色脉而通

神明合之金木水火土四時九宮八風節八風六合不離其

常變化相移以觀其妙以知其要欲知其要則

色脉是矣色以應日脉以應月常求其要則其

要也夫色之變化以應四時之脉此上帝之所

次註云謂上帝上古先師謂岐伯祖世之師僦貸季也脉要精微論曰五色者氣之華也脉者血之府也

脉陰而有形故在月五色陽故在日

○神明 生氣通天命曰聖人傳精神服天氣而通神明次註云服天真之氣則妙用自通於神明也
○陰陽應象大命類註云神變化不測也明三光著象也
○近思錄一伊川先生曰心生道也測隱之心人生道也朱子曰心生道也謂天地以生物為心而人得之以為心者
註證同上

○草蘇草芟草枝 次蘇草

貴以合於神明也所以遠死而近生生道以長

命曰聖王中古之治病至而治之湯液十日以

去八風五痺之病十日不愈治以草蘇草芟之

枝本末為助標本已得邪氣乃服暮世之治病

也則不殆治不本四時不知日月不審逆從病

形已成乃欲微鍼治其外湯液治其內麤工兇

兇以為可攻故病未已新病復起帝曰願聞要

道岐伯曰治之要極無失色脉用之不惑治之

大則逆從到行標本不得亡神失國去故就新
乃得真人帝曰余聞其要於夫子矣夫子言不
離色脉此余之所知也岐伯曰治之極於一帝
曰何謂一岐伯曰一者因得之帝曰奈何岐伯
曰閉戶塞牖繫之病者數問其情以從其意得
神者昌失神者亡帝曰善

湯液醪醴論篇第十四

黃帝問曰爲五穀湯液及醪醴奈何岐伯對曰

論五

必以稻米炊之稻薪稻米者完稻薪者堅帝曰
何以然岐伯曰此得天地之和高下之宜故能
至完伐取得時故能至堅也帝曰上古聖人作
湯液醪醴爲而不用何也岐伯曰自古聖人之
作湯液醪醴者以爲備耳夫上古作湯液故爲
而弗服也中古之世道德稍衰邪氣時至服之
萬全帝曰今之世不必已何也岐伯曰當今之
世必齊毒藥攻其中鑱石鍼艾治其外也帝曰

形弊血盡而功不立者何岐伯曰神不使也帝
曰何謂神不使岐伯曰鍼石道也精神不進志
意不治故病不可愈今精壞神去榮衛不可復
收何者嗜欲無窮而憂患不止精氣弛壞榮泣
衛除故神去之而病不愈也帝曰夫病之始生
也極微極精必先入結於皮膚今良工皆稱曰
病成名曰逆則鍼石不能治良藥不能及也今
良工皆得其法守其數親戚兄弟遠近音聲日

聞於耳五色日見於目而病不愈者亦何暇不
蚤乎岐伯曰病為本工為標標本不得邪氣不
服此之謂也帝曰其有不從毫毛生而五藏陽
已竭也津液充郭其魄獨居孤精於內氣耗於
外形不可與衣相保此四極急而動中是氣拒
於內而形施於外治之奈何岐伯曰平治於權
衡去宛陳莖是以微動四極溫衣繆刺其處以
復其形開鬼門潔淨府精以時服五陽已布疎

滌五藏故精自生形自盛骨肉相保巨氣乃平
帝曰善

玉版論要篇第十五

黃帝問曰余聞揆度奇恒所指不同用之奈何
岐伯對曰揆度者度病之淺深也奇恒者言奇
病也請言道之至數五色脉變揆度奇恒道在
於一神轉不回回則不轉乃失其機至數之要
迫近以微著之玉版命曰合玉機容色見上下

論治
十四

左右各在其要其色見淺者湯液主治十日已
其見深者必齊主治二十一日已其見大深者
醪酒主治百日已色天面脫不治百日盡已脉
短氣絕死病温虛甚死色見上下左右各在其
要上為逆下為從女子右為逆左為從男子左
為逆右為從易重陽死重陰死陰陽反作治在
權衡相奪奇恒事也揆度事也搏脉痺寔寒熱
之交脉孤為消氣虛泄為奪血孤為逆虛為從

行奇恒之法以太陰始行所不勝曰逆逆則死
行所勝曰從從則活八風四時之勝終而復始
逆行一過不復可數論要畢矣

診要經終論篇第十六

鍼九刺

黃帝問曰診要何如岐伯對曰正月二月天氣
始方地氣始發人氣在肝三月四月天氣正方
地氣定發人氣在脾五月六月天氣盛地氣高
人氣在頭七月八月陰氣始殺人氣在肺九月

十月陰氣始冰地氣始閉人氣在心十一月十
二月冰復地氣合人氣在腎○故春刺散俞及
與分理血出而止甚者傳氣間者環也夏刺絡
俞見血而止盡氣閉環痛病必下秋刺皮膚循
理上下回法神變而止冬刺俞竅於分理甚者
直下間者散下春夏秋冬各有所刺法其所在
○春刺夏分脈亂氣微入淫骨髓病不能愈令
人不嗜食又且少氣春刺秋分筋孿逆氣環為

欬嗽病不愈令人時驚又且哭春刺冬分邪氣
 著藏令人脹病不愈又且欲言語夏刺春分病
 不愈令人解體夏刺秋分病不愈令人心欲
 無言惕惕如人將捕之夏刺冬分病不愈令人
 少氣時欲怒秋刺春分病不愈令人惕然欲有
 所為起而忘之秋刺夏分病不愈令人益嗜臥
 又且善癯秋刺冬分病不愈令人洒洒時寒冬
 刺春分病不愈令人欲臥不能眠眠而有見冬

刺夏分病不愈氣上發為諸痺冬刺秋分病不
 已令人善渴凡刺胃腹者必避五藏中心者環
 死中脾者五日死中腎者七日死中肺者五日
 死中胃者皆為傷中其病雖愈不過一歲必死
 刺避五藏者知逆從也所謂從者高與脾腎之
 處不知者反之○刺胃腹者必以布幪著之乃
 從單布上刺刺之不愈復刺刺鍼必肅刺腫搖
 鍼經刺勿搖此刺之道也

帝曰願聞十二經脉之終奈何岐伯曰太陽之脉其終也戴眼反折瘰癧其色白絕汗乃出出則死矣少陽終者耳聾百節皆縱目暈絕系絕系一日半死其死也色先青白乃死矣陽明終者口自動作善驚妄言色黃其上下經盛不仁則終矣少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉上下不通而終矣太陰終者腹脹閉不得息善噦善嘔嘔則逆逆則面赤不逆則上下不通不通則

面黑皮毛焦而終矣厥陰終者中熱嗌乾善渴心煩甚則舌卷卵上縮而終矣此十二經之所敗也。

脉要精微論篇第十七

黃帝問曰診法何如岐伯對曰診法常以平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進經脉未盛絡脉調勻氣血未亂故乃可診有過之脉切脉動靜而視精明察五色觀五藏有餘不足六府強弱

脉色
三十一

形之盛衰以此參伍決死生之分。夫脉者血之府也。長則氣治，短則氣病。數則煩心，大則病進，上盛則氣高，下盛則氣脹，代則氣衰，細則氣少，濇則心痛，渾渾革至如涌泉，病進而色弊，懸絲其去如弦絕死。

脉色
三十

夫精明五色者氣之華也。赤欲如白裏朱不欲如赭，白欲如鵝羽不欲如鹽，青欲如蒼璧之澤不欲如藍，黃欲如羅裏雄黃不欲如黃土，黑欲

疾病
九十一

如重漆色不欲如地蒼，五色精微象見矣。其壽不久也。夫精明者所以視萬物，別白黑審短長以長為短，以白為黑，如是則精衰矣。

五藏者中之守也。中盛藏滿，氣勝傷恐者，聲如從室中言，是中氣之濕也。言而微，終日乃復言者，此奪氣也。衣被不斂，言語善惡不避親疎者，此神明之亂也。倉廩不藏者，是門戶不要也。水泉不止者，是膀胱不藏也。得守者生，失守者死。

○夫五藏者身之強也。頭者精明之府。頭傾視深精神將奪矣。背者胃中之府。背曲肩隨府將壞矣。腰者腎之府。轉搖不能腎將憊矣。膝者筋之府。屈伸不能行則僂附。筋將憊矣。骨者髓之府。不能久立行則振掉。骨將憊矣。得強則生。失強則死。

脉色
二十七

岐伯曰。反四時者有餘為精。不足為消。應太過不足為精。應不足有餘為消。陰陽不相應。病名曰關格。

脉色
九

帝曰。脉其四時動奈何。知病之所在。奈何。知病之所變。奈何。知病乍在內。奈何。知病乍在外。奈何。請問此五者。可得聞乎。岐伯曰。請言其與天運轉大也。萬物之外。六合之內。天地之變。陰陽之應。彼春之暖。為夏之暑。彼秋之忿。為冬之怒。四變之動。脉與之上下。以春應中規。夏應中矩。秋應中衡。冬應中權。是故冬至四十五日。陽氣微上。陰氣微下。夏至四十五日。陰氣微上。陽氣

微下陰陽有時與脉為期期而相失如脉所分分之有期故知死時微妙在脉不可不察察之有紀從陰陽始始之有經從五行生生之有度四時為宜補寫勿失與天地如一得一之精以知死生是故聲合五音色合五行脉合陰陽是知陰盛則夢涉大水恐懼陽盛則夢大火燔灼陰陽俱盛則夢相殺毀傷上盛則夢飛下盛則夢墮甚飽則夢予甚飢則夢取肝氣盛則夢

怒肺氣盛則夢哭

疾病八十五

脉色類九

短蟲多則夢聚衆長蟲多則夢相擊毀傷

是故持脉有道虛靜為保春白浮如魚之遊在

波夏白在膚泛泛乎萬物有餘秋日下膚蟄蟲將

去冬日在骨蟄蟲周密君子居室故曰知內者按

而紀之知外者終而始之此六者持脉之大法

心脉搏堅而長當病舌卷不能言其奭而散者

當消環自已肺脉搏堅而長當病唾血其奭而

脉色二十

散者當病灌汗。至今不復散發也。肝脉搏堅而長色不青。當病墜若搏。因血在脇下。令人喘逆。其與而散色澤者。當病溢飲。溢飲者。渴暴多飲。而易入肌皮腸胃之外也。胃脉搏堅而長。其色赤。當病折髀。其與而散者。當病食痺。脾脉搏堅而長。其色黃。當病少氣。其與而散色不澤者。當病足胻腫。若水狀也。腎脉搏堅而長。其色黃而赤者。當病折腰。其與而散者。當病少血。至今不

疾病 七十七

復也。帝曰。診得心脉而急。此為何病。病形何如。岐伯曰。病名心疝。少腹當有形也。帝曰。何以言之。岐伯曰。心為牡藏。小腸為之使。故曰少腹當有形也。帝曰。診得胃脉。病形何如。岐伯曰。胃脉實則脹。虛則泄。

帝曰。病成而變。何謂岐伯曰。風成爲寒。熱癰成爲消中。厥成爲顛疾。久風爲癩。泄脉風成爲癩。病之變化。不可勝數。

疾病
八十七

脉色
三十六

帝曰。諸癰腫筋攣骨痛。此皆安生。岐伯曰。此寒氣之腫。八風之變也。帝曰。治之奈何。岐伯曰。此四時之病。以其勝治之。愈也。

帝曰。有故病。五藏發動。因傷脉色。各何以知其久暴至之病乎。岐伯曰。悉乎哉。問也。徵其脉。小色不奪者。新病也。徵其脉。不奪其色。奪者。此久病也。徵其脉。與五色俱不奪者。新病也。肝與腎脉。並至。其色

脉色
類二

蒼赤。當病毀傷。不見血。已見血。濕若中水也。

尺內兩傍。則季脇也。尺外。以候腎。尺裏。以候腹中。附上。左外。以候肝。內。以候鬲。右外。以候胃。內。以候脾。上附上。右外。以候肺。內。以候胃。中。左外。以候心。內。以候膻中。前。以候前後。後。以候後。上。竟上者。胃喉中事也。下。竟下者。少腹腰股膝脛足中事也。

脉色
三十一

麤大者。陰不足。陽有餘。為熱中也。來疾去徐。上

實下虛為厥顛疾來徐去疾上虛下實為惡風也故中惡風者陽氣受也有脈俱沉細數者少陰厥也沉細數散者寒熱也浮而散者為胸中諸浮不躁者皆在陽則為熱其有躁者在手諸細而沉者皆在陰則為骨痛其有靜者在足數動一代者病在陽之脈也洩及便膿血諸過者切之瀦者陽氣有餘也滑者陰氣有餘也陽氣有餘為身熱無汗陰氣有餘為多汗身寒陰陽

脈色類三

有餘則無汗而寒推而外之內而不外有心腹積也推而內之外而不內身有熱也推而上之上而不下腰足清也推而下之下而不上頭項痛也按之至骨脈氣少者腰脊痛而身有痺也

平人氣象論篇第十八

黃帝問曰平人何如岐伯對曰人一呼脈再動一吸脈亦再動呼吸定息脈五動閏以太息命曰平人平人者不病也常以不病調病人醫不

脈色

病故為病人平息以調之為法人一呼脉一動
 一吸脉一動曰少氣人一呼脉三動一吸脉三
 動而躁尺熱曰病溫尺不熱脉滑曰病風脉濇
 曰痺人一呼脉四動以上曰死脉絕不至曰死
 乍疎乍數曰死。

平人之常氣稟於胃胃者平人之常氣也人無
 胃氣曰逆逆者死○春胃微弦曰平弦多胃少
 曰肝病但弦無胃曰死胃而有毛曰秋病毛甚

脈色

曰金病藏真散於肝肝藏筋膜之氣也○夏胃
 微鉤曰平鉤多胃少曰心病但鉤無胃曰死胃
 而有石曰冬病石甚曰今病藏真通於心心藏
 血脉之氣也○長夏胃微稟弱曰平弱多胃少
 曰脾病但代無胃曰死稟弱有石曰冬病弱甚
 曰今病藏真濡於脾脾藏肌肉之氣也○秋胃
 微毛曰平毛多胃少曰肺病但毛無胃曰死毛
 而有弦曰春病弦甚曰今病藏真高於肺以行

榮衛陰陽也。○冬胃微石曰平石多胃少曰腎病但石無胃曰死石而有鈎曰夏病鈎甚曰今病藏真下於腎腎藏骨髓之氣也。○胃之大絡名曰虛里貫鬲絡肺出於左乳下其動應衣脉宗氣也盛喘數絕者則病在中結而橫有積矣絕不至曰死乳之下其動應衣宗氣泄也。

脉色十六

欲知寸口太過與不及寸口之脉中手短者曰頭痛寸口脉中手長者曰足脛痛寸口脉中手

促上擊者曰肩背痛寸口脉沉而堅者曰病在中寸口脉浮而盛者曰病在外寸口脉沉而弱曰寒熱及疝瘕少腹痛寸口脉沉而橫曰脇下有積腹中有積積痛寸口脉沉而喘曰寒熱脉盛滑堅者曰病在外脉小實而堅者病在內脉小弱以濇謂之久病脉滑浮而疾者謂之新病脉急者曰疝瘕少腹痛脉滑曰風脉濇曰痺緩而滑曰熱中盛而緊曰脹。

脉色

岐伯曰脉從陰陽病易已。脉逆陰陽病難已。脉得四時之順曰病無他。脉反四時及不間藏曰難已。

脉色

管多青脉曰脫血。尺脉緩濇謂之解休。安臥脉盛謂之脫血。尺濇脉滑謂之多汗。尺寒脉細謂之後泄。脉尺麤常熱者謂之熱中。

脉色

肝見庚辛死。心見壬癸死。脾見甲乙死。肺見丙丁死。腎見戊己死。是謂真藏見皆死。

疾病

五十九 頸脉動喘疾。欬曰水。目裏微腫如臥蠶起之狀。曰水。溺黃赤。安臥者黃疸已。食如饑者胃疸。面腫曰風。足脛腫曰水。目黃者曰黃疸。

脉色

三十八 婦人手少陰脉動甚者任子也。

脉色

十二 脉有逆從四時未有藏形。春夏而脉瘦。秋冬而脉浮大。命曰逆四時也。風熱而脉靜。泄而脫血。脉實病在中。脉虛病在外。脉濇堅者皆難治。命曰反四時也。人以水穀為本。故人絕水穀則死。

脉色十四

脉無胃氣亦死所謂無胃氣者但得真藏脉不得胃氣也所謂脉不得胃氣者肝不弦腎不石也太陽脉至洪大以長少陽脉至乍數乍疎乍短乍長陽明脉至浮大而短

脉色十三

夫平心脉來累累如連珠如循琅玕曰心平夏以胃氣為本病心脉來喘喘連屬其中微曲曰心病死心脉來前曲後居如操帶鉤曰心死○平肺脉來厭厭聶聶如落榆莢曰肺平秋以胃

氣為本病肺脉來不上不下如循雞羽曰肺病

死肺脉來如物之浮如風吹毛曰肺死○平肝

脉來奕弱招招如揭長竿末梢曰肝平春以胃

氣為本病肝脉來盈實而滑如循長竿曰肝病

死肝脉來急益勁如新張弓弦曰肝死○脾

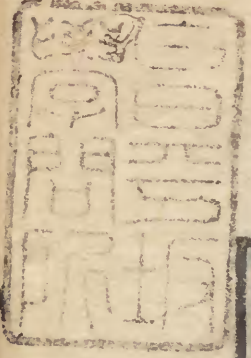
脉來和柔相離如雞踐地曰脾平長夏以胃氣

為本病脾脉來實而盈數如雞舉足曰脾病死

脾脉來銳堅如鳥之喙如鳥之距如屋之漏如

水之流曰脾死。○平腎脉來喘喘累累如鉤按
 之而堅曰腎平。冬以胃氣為本病腎脉來如引
 葛按之益堅曰腎病死。腎脉來發如奪索辟辟
 如彈石曰腎死。

黃帝內經素問卷之二終



慶應七因

