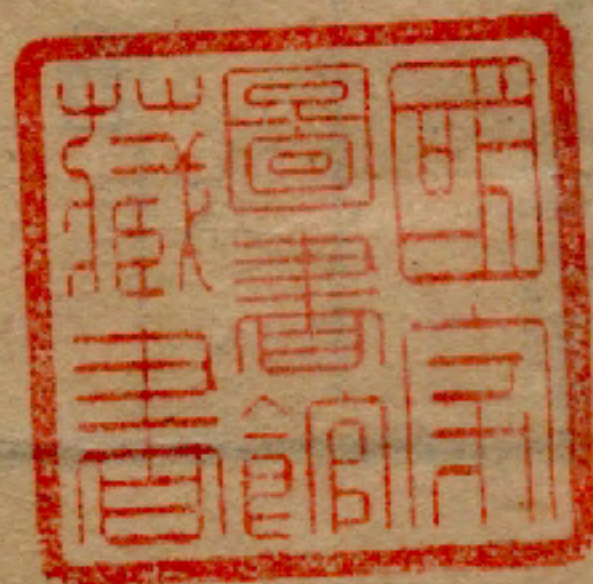
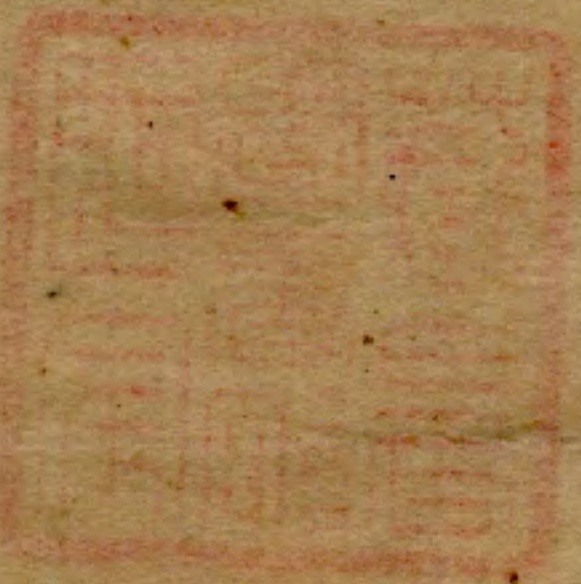
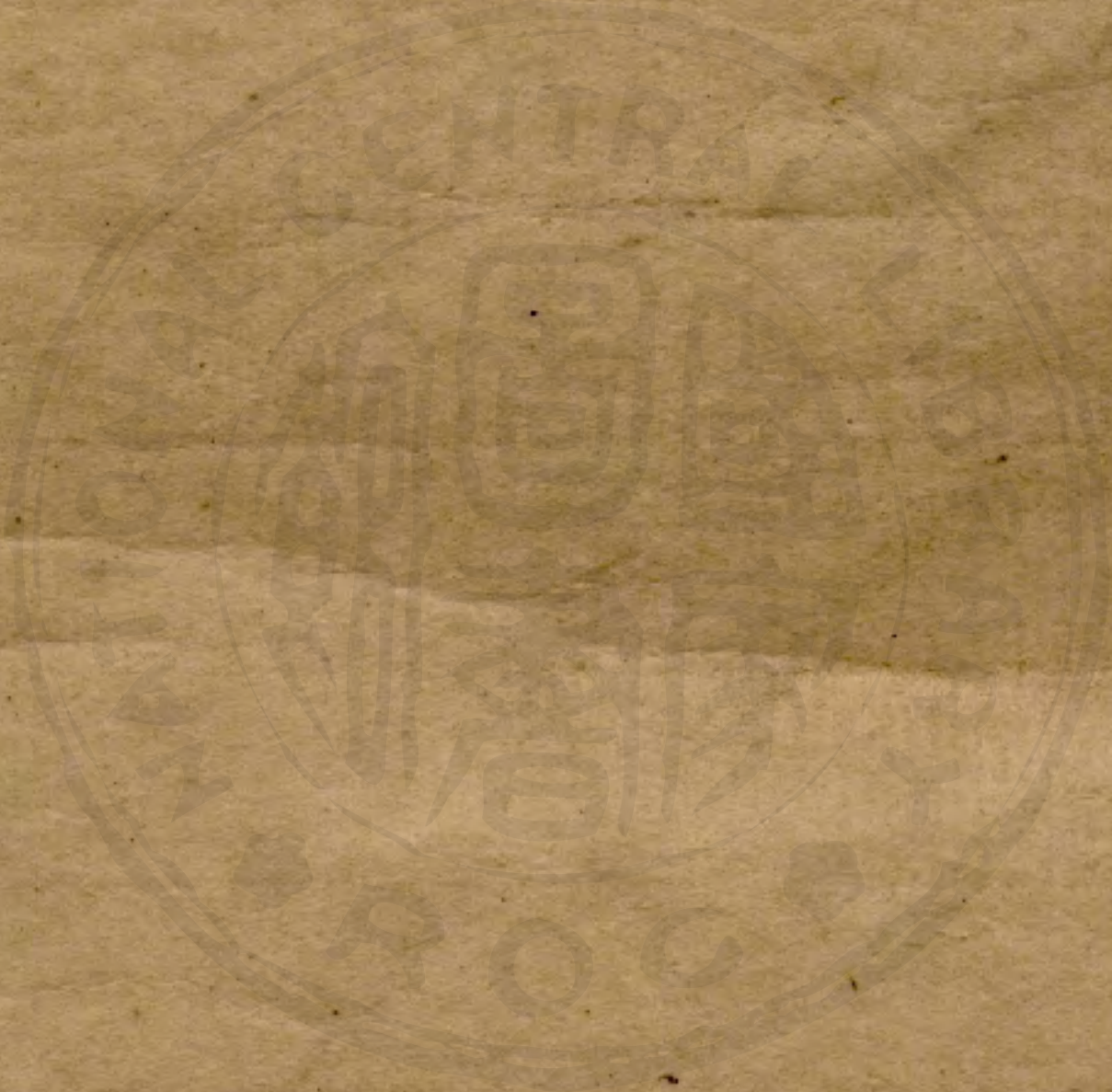


金匱集





金 劍 集





系  
833  
17903  
v.3

金匱集目錄

越調

清平樂

温庭筠二首  
韋莊四首

遐方怨

温庭筠二首

訴衷情

温庭筠一首  
韋莊二首

思帝鄉

韋莊二首  
温庭筠一首

南呂宮

夢江南

温庭筠二首

河傳

温庭筠三首  
韋莊三首

蕃女怨

温庭筠二首

荷葉杯

温庭筠三首

中呂宮

菩薩蠻

温庭筠十首  
韋莊五首

玉胡蝶

温庭筠一首

望遠行

韋莊一首

黃鍾宮

韋莊五首

柳樹三首





浣溪沙

韋莊五首  
張泌一首

歐陽炯三首

南鄉子

歐陽炯八首

雙調

歸國遙

韋莊三首  
溫庭筠二首

應天長

韋莊二首

荷葉杯

韋莊二首

謁金門

韋莊二首

江城子

歐陽炯一首  
韋莊二首

小重山

韋莊一首

獻衷心

歐陽炯一首

賀明朝

歐陽炯二首

鳳樓春

歐陽炯一首

林鍾商調

更漏子

溫庭筠六首  
韋莊一首

木蘭花

韋莊一首

高平調



酒泉子

韋莊一首  
温庭筠四首

定西番

温庭筠三首

楊柳枝

温庭筠八首

仙呂宮

南歌子

温庭筠七首

河瀆神

温庭筠三首

歇指調

女冠子

温庭筠二首  
韋莊二首

上行杯

韋莊二首

天仙子

韋莊五首

黃鍾宮

喜遷鶯

韋莊二首

漁父

和張志和十五首



詩經

謝文補注卷之八

詩經

天山

文選

詩經

南楚

山經

詩經

詩經



金奩集

温飛卿 庭筠

越調

清平樂 六首

温庭筠 二

上陽春晚。宮女愁蛾淺。新歲清平思同輦。爭奈長安路  
遠。鳳帳鴛鴦被。徒熏寂寞花鎖。千門競把黃金買。賦爲  
妾將上明君。  
洛陽愁葉。楊柳花飄雪。終日行人恣攀折。橋下水流鳴  
咽。上馬爭勸離觴。南浦鶯聲斷腸。愁殺平原年少。回  
首揮淚千行。  
春愁南陌。故國音書隔。細雨霏霏梨花白。燕拂畫簾金

長年 北 四



額盡日相望王孫塵滿衣上淚痕誰向橋邊吹笛駐  
馬西望銷魂

野花芳草寂寞關山道柳吐金絲鶯語早惆悵香閨暗  
老羅帶悔結同心獨凭朱闌思深夢覺半牀斜月小  
窗風觸鳴琴

何處游女蜀國多雲雨雲解有情花解語翠地繡羅金  
縷妝成不整金釵含羞待月鞦韆住在綠槐陰裏門  
臨流水橋邊

鶯啼殘月繡閣香燈滅門外馬嘶郎欲別正是落花時  
節妝成不畫蛾眉含愁獨倚金屏去路香塵莫掃掃  
郎郎去歸遲



溫庭筠

遐方怨 二首

憑繡檻，解羅幃，未得君書，斷腸瀟湘春鴈飛，不知征馬  
幾時歸。海棠花謝也，雨霏霏。  
花半拆，雨初晴，未捲珠簾，夢殘惆悵聞曉鶯，宿妝眉淺  
粉山橫，約鬟鸞鏡裏，繡羅輕。

訴衷情 三首

鶯語花舞春晝午，雨霏微。金帶枕，宮錦鳳皇帷，柳弱蝶  
交飛。依依遼陽音信稀，夢中歸。

韋 二

燭燼香殘，簾未捲，夢初驚。花欲謝，深夜月朧明，何處按  
歌聲。輕輕繡衣塵暗生，負春情。  
碧沼紅芳煙雨靜，倚蘭橈，垂玉佩，交帶裏，纖腰鴛夢隔。



星橋迢迢越羅香暗銷墜花翹

思帝鄉 三首

雲髻墜鳳釵垂髻墜釵垂無力枕函敲翡翠屏深月落

漏依依說盡人閒天上兩心知

春日遊杏花吹滿頭陌上誰家年少足風流妾擬待將

身嫁與一生休縱被無情棄不能羞

花花滿枝紅似霞羅袖畫簾腸斷卓香車迴面共人閒

語戰篋金鳳斜唯有阮郎春盡不還家

南呂宮

夢江南 二首

溫庭筠

千萬恨恨極在天涯山月不知心裏事水風空落眼前

韋莊

身三句詞譜

數句

韋莊上句疑漏一字

溫庭筠

詞譜末句中間一字  
五三數句係上三



花搖曳碧雲斜。  
梳洗罷，獨倚望江樓。過盡千帆，皆不是，斜暉脈脈水悠悠。  
腸斷白蘋洲。

河傳 六首

詞三首 卷之三 章五

江畔相喚曉妝鮮，仙景箇女採蓮。請君莫向那岸邊，少年好花新滿船。  
紅袖搖曳逐風暖，垂玉腕腸向柳絲斷。浦南歸，浦北歸，莫知晚來人已稀。

湖上聞望雨蕭蕭，煙浦花橋路遙。謝娘翠蛾愁不銷，終朝夢魂迷晚潮。  
蕩子天涯歸棹遠，春已晚，鶯語空腸斷。若耶溪，溪水西，柳堤不聞郎馬嘶。  
同伴相喚杏花稀，夢裏每愁依違。仙客一去燕已飛，不



歸淚痕空滿衣。天際雲鳥引情遠。春已晚。煙靄渡南苑。雪梅香。柳帶長。小娘轉。令人意傷。

何處煙雨。隋堤春暮。柳色蔥蘢。畫橈金縷。翠旗高颭。香風水光融。青娥殿。脚春妝媚。輕雲裏。綽約司花妓。江都宮闕。清淮月映。迷樓古今愁。

春晚風暖。錦城花滿。狂殺遊人。玉鞭金勒。尋勝馳驟。輕塵惜良辰。翠娥爭勸臨邛酒。纖纖手。拂面垂絲柳。歸時煙裏。鐘鼓正是黃昏。暗銷魂。

錦浦春女。繡衣金縷。霧薄雲輕。花深柳暗。時節正是清明。雨初晴。玉鞭魂斷。煙霞路。鶯鶯語。一望巫山雨。香塵隱映。遙見翠檻紅樓。黛眉愁。



蕃女怨二首

漫庭筠

萬枝香雪開已徧，細雨雙燕，鈿蟬箏，金雀扇，畫梁相見。  
鴈門消息不歸來，又飛迴。

磧南沙上驚鴈起，飛雪千里，玉連環，金鏃箭，年年征戰。  
畫樓離恨錦屏空，杏花紅。

荷葉杯三首

一點露珠凝冷，波影滿池塘，綠莖紅豔兩相亂，腸斷水

風涼。

鏡水夜來秋月如雪，採蓮時，小娘紅粉對寒浪，惆悵正  
相思。

楚女欲歸南浦，朝雨濕愁紅，小船搖漾入花裏，波起隔



西風

中呂宮

菩薩蠻

二十首

五首已見尊前集

小山重疊金明滅。鬢雲欲度香顚雪。懶起畫蛾眉。弄妝梳洗遲。照花前後鏡。花面交相映。新帖繡羅襦。雙雙

金鷓鴣

以下邊庭竹

水精簾裏珊瑚枕。暖香惹夢鴛鴦錦。江上柳如煙。鴈飛殘月天。藕絲秋色淺。人勝參差翦。雙鬢隔香紅。玉釵頭上風。

藥黃無限當山額。宿妝隱笑紗窗隔。相見牡丹時。暫來還別離。翠釵金作股。釵上蝶雙舞。心事竟誰知。月明



花滿枝

翠翹金縷雙鷓鴣。水紋細起春池碧。池上海棠梨雨晴。  
紅滿枝。繡衫遮笑靨。煙草黏飛蝶。青瑣對芳菲。玉關  
音信稀。

杏花含露團香雪。綠楊陌上多離別。燈在月籠明覺來。  
聞曉鶯。玉鉤褰翠幕。妝淺舊眉薄。春夢正關情。鏡中  
蟬鬢輕。

玉樓明月長相憶。柳絲婀娜春無力。門外草萋萋。送君  
聞馬嘶。畫羅金翡翠。香燭銷成淚。花落子規啼。綠窗  
殘夢迷。

鳳皇相對盤金縷。牡丹一夜經微雨。明鏡照新妝。鬢輕



詞多是閑誤。

雙臉長。畫樓相望久。闌外垂絲柳。音信不歸來。社前  
雙燕迴。

牡丹花謝鶯聲歇。綠楊滿院中庭月。相憶夢難成。背窗  
燈半明。翠鈿金壓臉。寂寞香閨掩。人遠淚闌干。燕飛  
春又殘。

滿宮明月梨花白。故人萬里關山隔。金鴈一雙飛。淚痕  
沾繡衣。小園芳草綠。家住越溪曲。楊柳色依依。燕歸  
君不歸。

寶函鈿雀金鸂鶒。沈香闌上吳山碧。楊柳又如絲。驛橋  
春雨時。畫樓音信斷。芳草江南岸。鸞鏡與花枝。此情  
誰得知。



詞六例

紅樓別夜堪惆悵，香燈半捲流蘇帳。殘月出門時，美人  
和淚辭。琵琶金翠羽，絃上黃鶯語。勸我早歸家，綠窗

人似花。

以下身是花

人人說盡江南好，遊人只合江南老。春水碧於天，畫船  
聽雨眠。鑪邊人似月，皓腕凝霜雪。未老莫還鄉，還鄉  
須斷腸。

如今卻憶江南樂，當時年少春衫薄。騎馬倚斜橋，滿樓  
紅袖招。翠屏金屈曲，醉入花叢宿。此度見花枝，白頭  
誓不歸。

勸君今夜須沈醉，尊前莫話明朝事。珍重主人心，酒深  
情亦深。須愁春漏短，莫訴金杯滿。遇酒且呵呵，人生



能幾何。

洛陽城裏春光好，洛陽才子他鄉老。  
柳暗魏王堤，此時心轉迷。  
桃花春水綠，水上鴛鴦浴。  
疑恨對殘暉，憶君君不歸。

玉胡蝶

溫庭筠

秋風淒切傷離，行客未歸時。  
塞外草先衰，江南鴈到遲。  
芙蓉凋嫩臉，楊柳墮新眉。  
搖落使人悲，斷腸誰得知。

望遠行

韋莊

欲別無言倚畫屏，含恨暗傷情。  
謝家庭樹錦雞鳴，殘月落邊城。  
人欲別，馬頻嘶，綠槐千里長堤。  
出門芳草路，淒淒雲雨別來易，東西不忍別君後，卻入舊香闈。



黃鍾宮

浣溪沙 九首

清曉妝成寒食天。柳毬斜裏閒花鈿。捲簾直出畫堂前。  
指點牡丹初綻朶，日高獨自凭朱闌。含嚬不語恨春殘。

以下九首在

欲上鞦韆四體慵。擬教人送又心忪。畫堂簾幕月明風。  
此夜有情誰不極，隔牆梨雪又玲瓏。玉容憔悴惹微

紅。

惆悵夢餘山月斜。孤燈照壁背紅紗。小樓高閣謝娘家。  
暗想玉容何所似，一枝春雪凍梅花。滿身香霧簇朝

霞。



綠樹藏鶯鶯正啼，柳絲斜拂白銅鞮。弄珠江上草萋萋。  
日暮欲歸何處客，繡鞍驄馬一聲嘶。滿身蘭麝醉如泥。

夜夜相思更漏殘，傷心明月傍闌干。想君思我錦衾寒。  
咫尺畫堂深似海，憶來唯把舊書看。幾時攜手入長安。

落絮殘鶯半日天，玉柔花醉只思眠。惹窗映竹滿鑪煙。  
獨掩畫屏愁不語，斜敲瑤枕髻鬟偏。此時心在阿誰邊。

邊

以下歐陽炯

天碧羅衣拂地垂，美人初著更相宜。宛風如舞透春肌。  
獨坐含嚔吹鳳竹，園中緩步折花枝。有情無力泥人。



時

相見休言有淚珠。酒闌重得敘歡娛。鳳屏鴛枕宿金鋪。  
蘭麝細香聞喘息。綺羅纖縷見肌膚。此時還恨薄情。

無

獨立寒堦望月華。露濃香泛小庭花。繡屏愁背一燈斜。  
雲雨自從分散後。人閒無路到仙家。但憑魂夢訪天涯。

涯

沙

南鄉子

八首

臨陽洞

嫩草如煙石榴花發海南天。日暮江亭春影綠。鴛鴦浴。  
水遠山長看不足。畫舸停橈。槿花籬外竹橫橋。水上游人浣紗女。迴顧笑。



指芭蕉林下住。  
岸遠沙平。日斜歸路晚霞明。孔雀自憐金翠尾。臨水認  
得行人驚不起。

洞口誰家木蘭船。繫木蘭花紅袖女郎相引去。遊南浦  
笑倚春風相對語。

二八花鈿胸前如雪臉。如蓮耳墜金環穿瑟瑟。霞衣窄。  
笑倚江頭招遠客。

路入南中。桄榔葉暗蓼花紅。兩岸人家微雨後。收紅豆。  
樹底纖纖擡素手。

袖斂鮫綃。採香深洞笑相邀。藤杖枝頭蘆酒滴。鋪葵蓆。  
豆蔻花閒趁晚日。



翡翠鳩鵲白蘋香裏小沙汀。島上陰陰秋雨色。蘆花撲  
數隻漁船何處宿。

雙調

歸國遙

五首

春欲暮。滿地落花紅帶雨。惆悵玉籠鸚鵡。單栖無伴侶。  
南望去。程何許。問花花不語。早晚得同歸去。恨無雙  
翠羽。

以下章句

春欲晚。戲蝶遊蜂花爛漫。日落謝家池館。柳絲金縷斷。  
睡覺綠鬟風亂。畫屏雲雨散。閒倚博山長歎。淚流沾  
皓腕。

金翡翠。爲我南飛傳我意。罨畫橋邊春水。幾年花下醉。



別後只知相愧淚珠難遠寄羅幕繡幃鴛被舊歡如  
夢裏

香玉翠鳳寶釵垂衆髮鈿筐交勝金粟越羅春水綠  
畫堂照簾殘燭夢餘更漏促謝娘無限心曲曉屏山斷  
續

以下慢度筠

雙臉小鳳戰篋金飈豔舞衣無力風斂藕絲秋色染  
錦帳繡幃斜掩露珠清曉簾粉心黃藥花靨黛眉山兩  
點

應天長

二首

去年花

綠槐陰裏黃鶯語深院無人春晝午畫簾垂金鳳舞寂  
寞繡屏香一炷碧天雲無定處空有夢魂來去夜夜



綠窗風雨斷腸君信否  
別來半歲音書絕一寸離腸千萬結難相見易相別又  
是玉樓花似雪暗相思無處說惆悵夜來煙月想得  
此時情切淚沾紅袖黦

荷葉杯二首

李商隱

絕代佳人難得傾國花下見無期一雙愁黛遠山眉不  
忍更思惟閒掩翠屏金鳳殘夢羅幕畫堂空碧天無  
路信難通怊悵舊房櫳

記得他年花下深夜初識謝娘時水堂西面畫簾垂攜  
手暗相期惆悵曉鶯殘月相別從此隔音塵如今俱  
是異鄉人相見更無因



謁金門二首

韋三壯

春漏促金燼暗挑殘燭一夜簾前風撼竹夢魂相斷續  
有箇嬌饒如玉夜夜繡屏孤宿閒抱琵琶尋舊曲遠  
山眉黛綠空相憶無計得傳消息天上常娥人不識寄書何處覓  
新睡覺來無力不忍看君書迹滿院落花春寂寂斷  
腸芳草碧

江城子三首

恩重嬌多情易傷漏更長解鴛鴦朱脣未動先覺口脂  
香綏揭繡衾抽皓腕移鳳枕枕潘郎  
髻鬟狼藉黛眉長出蘭房別檀郎角聲嗚咽星斗漸微



茫露冷月殘人未起，留不住，淚千行。  
晚日金陵岸草平，落霞明水無情。六代繁華暗逐逝波  
聲。空有姑蘇臺上月，如西子鏡照江城。  
歐陽炯

小重山

章之北

一閉昭陽春又春，夜寒宮漏永。夢君恩，臥思陳事暗銷  
魂。羅衣濕紅袂，有啼痕。歌吹隔重閨，繞庭芳草綠，倚  
長門。萬般悵，向誰論。顯情立，宮殿欲黃昏。

王獻衷心

歐陽炯

見好花顏色，爭笑東風雙臉上。晚妝同閉小樓深閣，春  
景重重三五夜，偏有恨，月明中。情未已，信曾通。滿衣  
猶自染檀紅，恨不如雙燕，飛舞簾櫳。春欲暮，殘絮盡，柳



詞譜作賀原

條空

賀明朝二首

歐陽炯

憶昔花間初識面，紅袖半遮妝臉。輕轉石榴裙帶，故將纖纖玉指，偷撚雙鳳金線。碧梧桐鎖深深院，誰料得兩情何日，教繾綣。羨春來雙燕飛到玉樓，朝暮相見。憶昔花間相見後，只憑纖手，暗拋紅豆。人前不解，巧傳心事，別來依舊，孤負春晝。碧羅衣上蹙金繡，覩對對鴛鴦，空裊淚痕透。想韶顏非久，終是爲伊，只恁偷瘦。

鳳樓春

歐陽炯

鳳髻綠雲叢，深掩房櫳。錦書通夢中，相見覺來慵。勻面淚臉珠融。因想玉郎何處去，對淑景誰同。小樓中春



願望  
詞譜作  
遊望。

池家疑例

思無窮，倚闌願望，暗牽愁緒。柳花飛起，東風斜日照簾，羅幌香冷，粉屏空。海棠零落，鶯語殘紅。

林鍾商調

更漏子 七首

柳絲長，春雨細。花外漏聲迢遞。驚塞鴈，起城烏。畫屏金鷓鴣。香霧薄，透簾幕。怱怱謝池家閣。紅燭背，繡簾垂。夢長君不知。

以下過庭詩

星斗稀，鐘鼓歇。簾外曉鶯殘月。蘭露重，柳風斜。滿庭堆落花。虛閣上，倚闌望。還似去年怱怱。春欲暮，思無窮。舊歡如夢中。金雀釵，紅粉面。花裏暫時相見。知我意，感君憐。此情須



問天。香作穗，蠟成淚，還似兩人心意。山枕膩，錦衾寒，  
覺來更漏殘。

相見稀，相憶久，眉淺澹，煙如柳，垂翠幕，結同心，待郎熏  
繡衾，城上月白如雪。蟬鬢美人愁絕，宮樹暗，鵲橋橫，  
玉籤初報明。

背江樓，臨海月，城上角聲鳴咽。堤柳動，島煙昏，雨行征  
鴈分。京口路，歸帆渡，正是芳菲欲度。銀燭盡，玉繩低，  
一聲村落雞。

玉鑪香，紅蠟淚，偏照畫堂秋思。眉翠薄，鬢雲殘，夜長衾  
枕寒。梧桐樹，三更雨，不道離情正苦。一葉葉，一聲聲，  
空階滴到明。



消息妙疑有誤

鐘鼓寒樓閣，暝月照古桐。金井深院閉，小庭空。落花香  
露紅，煙柳重春霧薄。燈背水窗高閣，閒倚戶，暗沾衣。  
待郎歸未歸。

韋莊

木蘭花

韋莊

獨上小樓春欲暮，愁望玉關芳草路。消息斷，不逢人，卻  
斂細眉歸繡戶。坐看落花空歎息，羅袂濕斑紅淚滴。  
千山萬水不曾行，魂夢欲教何處覓。

高平調

酒泉子

五首

首一首韋莊，次四首溫庭筠。

月落星沈樓上美人春睡綠，雲傾金枕膩畫屏深。子  
規啼破相思夢，曉色東方纔動柳煙輕。花露重，思難任。



定西番

花映柳條閒向綠萍池上，凭闌干，窺細浪，雨蕭蕭，近  
來音信兩疏索，洞房空寂寞，掩銀屏，垂翠箔，度春宵，  
日映紗窗，金鴨小，屏山碧，故鄉春，煙靄隔，背蘭缸，宿  
妝怱悵，倚高閣，千里雲影薄，草初齊，花又落，燕雙雙，  
楚女不歸，樓枕小河春水，月孤明，風又起，杏花稀，玉  
釵斜，簪雲鬢重，裙上金縷鳳，八行書，千里夢，鴈南飛，  
羅帶惹香，猶繫別時紅豆，淚痕新，金縷舊，斷離腸，一  
雙嬌，燕語雕梁，還是去年時節，綠陰濃，芳草歇，柳花狂，  
定西番 三首 白河庭外均  
漢使昔年離別，攀弱柳，折寒梅，上高臺，千里玉關春  
雪，鴈來人不來，羌笛一聲愁絕，月徘徊。



海燕欲飛調羽，萱草綠，杏花紅，隔簾櫳。  
雙鬢翠霞金，纈一枝春豔濃。樓上月明三五，瑣窗中。  
細雨曉鶯春晚，人似玉，柳如眉，正相思。  
羅幕翠簾初捲，鏡中花一枝。腸斷塞門消息，鴈來稀。

楊柳枝

八首

溫庭筠

宜春苑外最長條，閒裏春風伴舞腰。  
正是玉人腸絕處，一渠春水赤欄橋。  
南內橋東御路傍，須知春色柳絲黃。  
杏花未肯無情思，惱亂何人最斷腸。  
蘇小門前柳萬條，毵毵金綫拂平橋。  
黃鶯不語東風起，深閉朱門伴舞腰。



金縷毵毵碧瓦溝，六宮眉黛惹香愁。晚來更帶龍池雨，  
半拂闌干半入樓。  
館娃宮外鄴城西，遠映征帆近拂堤。繫得王孫歸意切，  
不同芳草綠萋萋。  
兩兩黃鸝色似金，裊枝啼露動芳音。春來幸自長如綫，  
可惜牽纏蕩子心。  
御柳如絲映九重，鳳皇窗近繡芙蓉。景陽樓畔千條路，  
一面新妝待曉風。  
織錦機邊鶯語頻，停梭垂淚憶行人。塞門三月猶蕭索，  
縱有垂楊未覺春。

仙呂宮



南歌子 七首

溫庭筠

手裏金鸚鵡，胸前繡鳳皇。偷眼暗形相，不如從嫁與，作鴛鴦。

似帶如絲柳，團酥握雪花。簾捲玉鉤斜，九衢塵欲暮，逐香車。

鬢墮低梳髻，連娟細掃眉。終日兩相思，爲君憔悴盡，百花時。

臉上金霞細，眉間翠鈿深。敲枕覆鴛衾，隔簾鶯百轉，感君心。

撲藥添黃子，呵花滿翠鬟。鴛枕映屏山，月明三五夜，對芳顏。



轉眄如波眼，娉婷似柳腰。  
花裏暗相招，憶君腸欲斷。  
恨春宵，懶拂鴛鴦枕，  
休縫翡翠裙。羅帳罷鑪熏，  
近來心更切。爲思君。

河瀆神 三首

溫庭筠

河上望叢祠，廟前春雨來。  
時楚山無限，鳥飛遲。  
蘭棹空傷別離，何處杜鵑啼。  
不歛豔紅開，盡如血。  
蟬鬢美人愁絕，百花芳草佳節。  
孤廟對寒潮，西陵風雨蕭蕭。  
謝娘怨悵，倚蘭橈，淚流玉筋干條。  
暮天愁聽思歸樂，早梅香滿山郭。  
迴首兩情蕭索，離魂何處飄泊。



胸詞譜作肌

銅鼓賽神來，滿庭幡蓋徘徊。水村江浦過風雷。楚山如畫，煙開離別艣。聲空蕭索，玉容憔悴，妝薄青麥燕飛。落落捲簾愁對珠閣。

歇指調

女冠子 四首

前二首沒庭筠 後二首韋莊

含嬌含笑宿翠殘，紅窈窕，鬢如蟬。寒玉簪秋水，輕紗捲碧煙。雪胸鸞鏡裏，琪樹鳳樓前。寄語青娥伴，早求仙。霞帔雲髮，鈿鏡仙容似雪。畫愁眉，遮語迴輕扇，含羞下繡幃。玉樓相望久，花洞恨來遲。早晚乘鸞去，莫相違。四月十七，正是去年今日別君時。忍淚佯低面，含羞半斂眉。不知魂已斷，空有夢相隨。除卻天邊月，沒人知。



昨夜夜半，枕上分明夢見。語多時，依舊桃花面，頻低柳葉眉。半羞還半喜，欲去又依依。覺來知是夢，不勝悲。

上行杯 二首

去年花

芳草灞陵春岸，柳煙深，滿樓絃管。一曲離聲，腸寸斷。今日送君千萬，紅鏤玉盤金鏤瓊。須勸珍重意，莫辭滿白馬玉鞭金轡。少年郎離別容易，迢遞去程千萬里。怊悵異鄉雲水，滿酌一杯，勸和淚。須愧珍重意，莫辭醉。

天仙子 五首

去年花

悵望前回夢裏期，看花不語苦尋思。露桃宮裏小腰肢。眉眼細，鬢雲垂。唯有多情宋玉知。深夜歸來長酩酊，扶入流蘇猶未醒。醺醺酒氣麝蘭和。



驚睡覺笑呵呵長道人生能幾何  
蟾彩霜華夜不分天外鴻聲枕上聞  
繡衾香冷懶熏人寂寂葉紛紛  
纔睡依前夢見君  
夢覺銀屏依舊空杜鵑聲咽隔簾櫳  
玉郎薄倖去無蹤  
一日日恨重重淚界蓮顚兩綫紅  
金似衣裳玉似身眼如秋水鬢如雲  
霞裾月帳一羣羣  
來洞口望煙分劉阮不歸春日曛

黃鍾宮

喜遷鶯二首

少華正壯

人洶洶鼓鼙鼙襟袖五更風大羅天上月朦朧  
騎馬上  
虛空香滿衣雲滿路鸞鳳繞身飛舞霓旌絳節一羣



羣引見玉華君。  
街鼓動，禁城開。天上探人迴，鳳銜金榜出雲來。平地一聲雷。鶯已遷，龍已化。一夜滿城車馬。謝家樓上簇神仙，爭看鶴沖天。

漁父 十五首

和張志和

遠山重疊水縈紆，水碧山青畫不如。山水裏有崑居，誰道儂家也釣魚。  
釣得紅鮮劈水開，錦鱗如畫逐鉤來。從棹尾且穿顛，不管前溪一夜雷。  
桃花浪起五湖春，一葉隨風萬里身。車宛口，餌輪囷。水邊時有羨魚人。



五嶺風煙絕四鄰。滿川鳧鴈是交親。風觸岸，浪搖身。青  
草燈深不見人。

雪色鬕鬚一老翁。時開短棹撥長空。微有雨，正無風。宜  
在五湖煙水中。

殘霞晚照四山明。雲起雲收陰又晴。風腳動，浪頭生。定  
是虛篷夜雨聲。

極浦遙看兩岸花。碧波微影弄晴霞。孤艇小，信橫斜。那  
箇汀洲不是家。

洞庭湖上晚風生。風觸湖心一葉橫。蘭棹快，草衣輕。只  
釣鱸魚不釣名。

舴艋爲舟力幾多。江頭雷雨半相和。珍重意，下長波。半



夜潮生不柰何

垂楊灣外遠山微，萬里晴波浸落暉。擊楫去，本無機。驚

起鴛鴦撲鹿飛。

衝波棹子檣頭船，青草湖中欲暮天。看白鳥，下長川。點

破蕭湘萬里煙。

料理絲綸欲放船，江頭明月向人圓。尊有酒，坐無氈。拋

下漁竿踏水眠。

風攪長空浪攪風，魚龍混雜一川中。藏遠溘，繫長松。儘

待雲收月照空。

舴艋爲家無姓名，胡蘆中有甕頭清。香稻飯，紫萸羹。破

浪穿雲樂性靈。



偶然香餌得長鱣魚大船輕力不任隨遠近其浮沈事  
事從輕不要深。





事出雖不要新

出然香脂身身馳魚大油薄以不用齒齒武共管心車



鈔本金匳集跋

此爲明正統辛酉海虞吳訥編四朝名賢詞本而鮑淥飲從錢唐汪氏借鈔者卷首題金匳集次行爲溫飛卿庭筠與渭南文集跋金匳集語合惟卷末黃鍾宮調列漁父十五首題爲張志和而在飛卿集中吾友漚尹頗以爲疑元忠按張志和無集其漁父詞附見李德裕集故輿地紀勝荆湖北路岳州洞庭湖青草湖詩載青草湖中月正圓巴陵漁父櫂歌連釣車子檣頭船樂在風波不用仙注云李文饒記元真子張志和漁歌又兩浙西路安吉州仙釋門出張志和云有漁父詞五首其一曰雪溪灣裏釣魚翁舴艋爲



家西復東江上雪浦邊風笑著荷衣不歎窮李文饒  
稱其隱而有名顯而無事不窮不達嚴子陵之徒歟  
蓋記漁父詞而論及之瀛奎律髓所謂張志和漁父  
詞五首在李衛公集中是也是張志和漁父詞唐時  
祇見李德裕集其後尊前集本之顧亦僅五首而此  
集多至十五首且無一首相同者据直齋書錄解題  
有元真子漁歌碑傳集錄一卷云嘗得其一時倡和  
諸賢之詞各五章及南卓柳宗元所賦通爲若干章  
因以顏魯公碑述唐書本傳以至近世用其詞入樂  
府者集爲一編以備吳興故事疑此集所載當是同  
時諸賢倡和或南卓柳宗元所賦者本題漁父十五



首和張志和傳鈔本以爲衍和字而去之不然此集於韋莊張泌歐陽炯之詞猶且以爲飛卿豈有漁父詞明知非張志和所作而強題其名之理哉特傳鈔本旣去和字展轉至北宋無知之者是以聲畫集觀畫題畫門載陳子高奉題董端明漁父醉鄉燒香圖十六首內漁父七首中有雷澤田漁翊聖明射蛟南幸見升平稍分天漢昭回象更和江湖欵乃聲注云上駐蹕會稽因覽黃庭堅所書張志和漁父詞十五首戲同其韻可知黃庭堅所見本其漁父十五首下已題張志和於是從而書之及至南宋高宗又從而和之則此集之題張志和實出宋本宋賢不尙考据



詞又止尊前酒邊嘌唱而已雖漁父倡和諸賢及南  
卓柳宗元等姓名具在亦不暇訂正明吳訥編四朝  
名賢詞卽用其本所以飛卿金匳集有張志和漁父  
詞也漚尹搜羅詞集不遺餘力倘并元真子漁歌碑  
傳集錄得之必能證成吾言丙辰病月曹元忠客海  
上劉氏楚園書



右金匱集一卷計詞一百四十七闕明正統辛酉海虞  
吳訥所編四朝名賢詞之一也編纂各分宮調此他詞  
集及詞譜所未有閒取全唐詩校勘中雜韋莊四十七  
首張泌一首歐陽炯十六首温詞祇六十三首疑是前  
人彙集四人之作非飛卿專集也按飛卿有握蘭金荃  
二集金匱豈卽金荃之訛耶元本爲梅禹金先生評點  
余從錢塘汪氏借鈔得之

此鮑渌飲手稿朱筆別紙附寫本後按宋吉州本歐  
陽文忠公集刻成於慶元二年近體樂府校語引尊  
前金匱諸集陸放翁跋金匱集云飛卿南鄉子八闕  
語意工妙殆可追配劉夢得竹枝信一時傑作也瀛

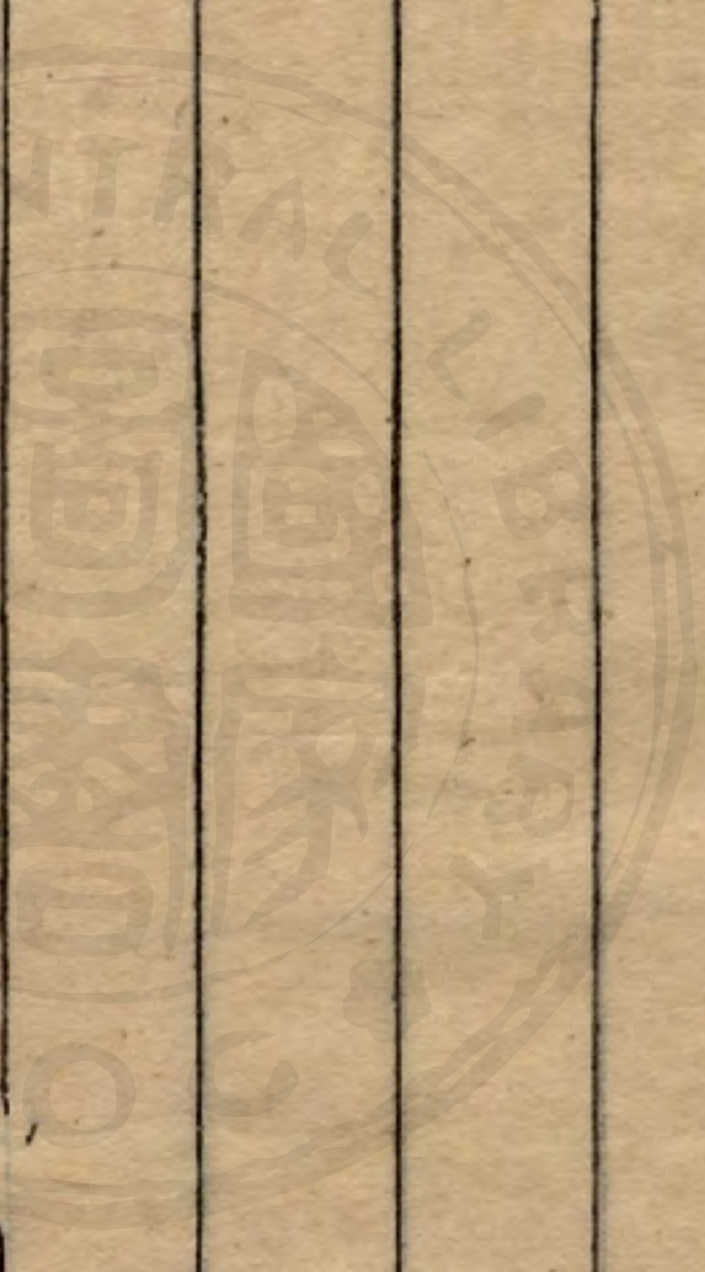


熙己酉立秋觀於國史院直廬此則更在慶元之前  
蓋宋人雜取花閒集中温韋諸家詞各分宮調以供  
歌唱其意欲爲尊前之續故菩薩蠻注云五首已見  
尊前集吳伯宛謂尊前就詞以注調金匳依調以類  
詞義例正相比埒也南鄉子本歐陽炯作放翁目爲  
温詞可見標題飛卿由來已古尊前集有張志和漁  
父五首以校此集無一相同而亦沿志和名者吾友  
曹君直据書錄解題有元真子漁歌嘗得其一時倡  
和諸賢之辭各五章及南卓柳宗元所賦通爲若干  
章集爲一編以備吳興故事等語謂此集所載當是  
同時諸賢倡和或南卓柳宗元所賦者疑本題漁父



十五首和張志和傳鈔本以爲衍和字而去之不然  
集於韋莊張泌歐陽炯之作猶且屬於飛卿斷無於  
漁父明知非志和所作而強題其名也今爲目錄依  
花間集分別作者名氏標注調下其漁父詞當如曹  
說定爲和張志和云丙辰三月穀雨日歸安朱孝臧





備宜激麻葉志麻法丙氣三日嫌兩日翻父米米嫌  
 蘇園集食限竹管谷刃烈者歸下其魚父時當取曹  
 然笑也眠畏法麻漢自面能國其谷也今為目縱於  
 其效章拍張必潤想國之竹附且強效銀聊潤無效  
 十正首味張志麻將趁本以激雷味字前去之不效



宋徽宗詞



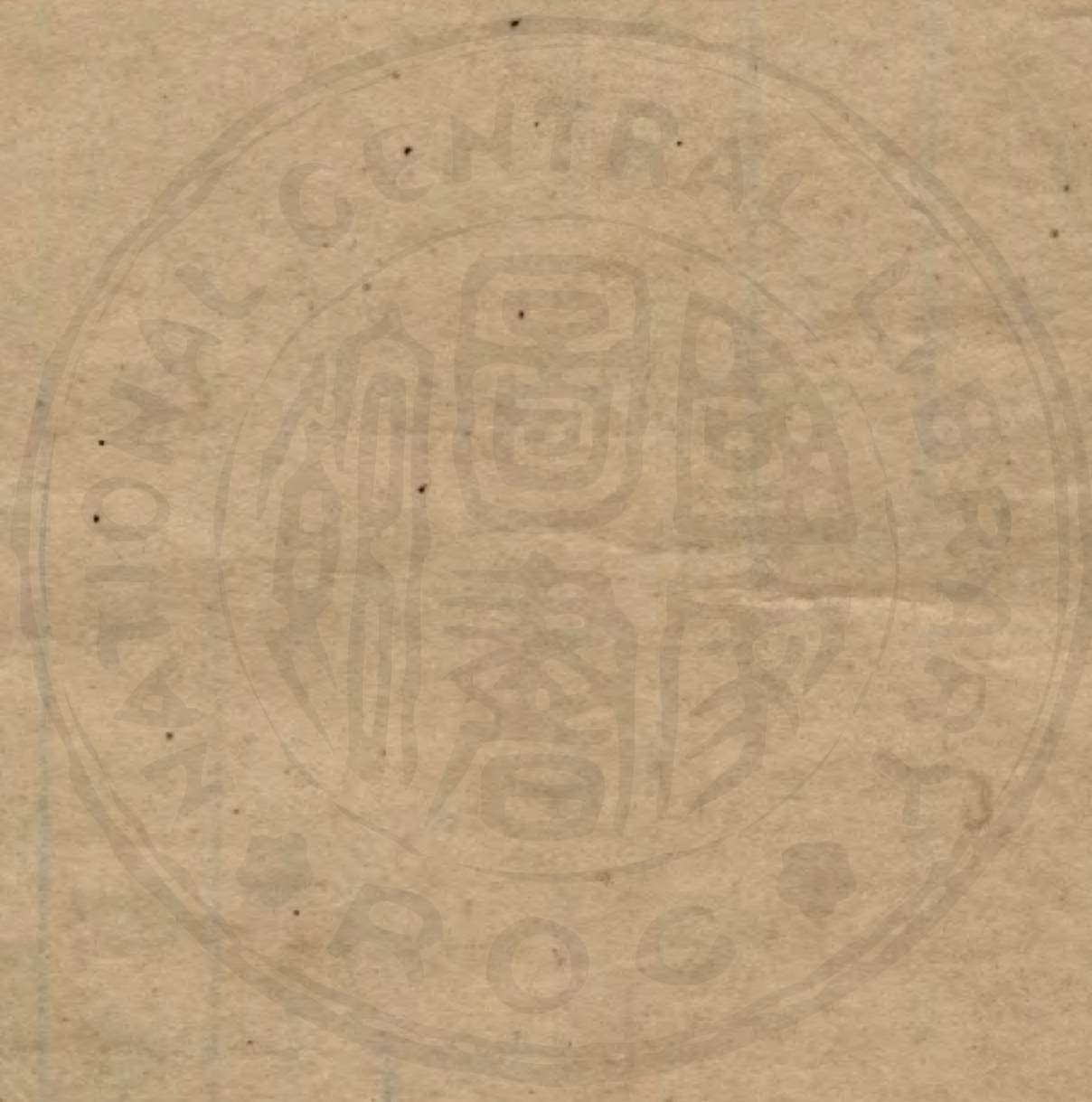


天

地

人

和





徽廟御集序

□□□□□室則泣天性慈惠克廣一祖六宗之仁  
心何勤如焉何君比焉故發爲訓詞則溫厚之言也推  
爲典誥則丁寧之誨也以至指麾邊機喻度利害英謀  
德意修省戒懼無不情文周密動千百言賦詠歌詩垂  
裕後昆者盈於策牘內禪之後時有篇章縱肆筆之書  
造神化自升靈太微部佚不全顧惟菲德早膺慈訓夙  
夜思勉不敢怠忽爰命攸司凡御府所藏省寺所掌刻  
於金石者裒集之祕於人閒者賞取之編摹纂類悉有  
次第成書來出得六百卷恭覽紬繹如奉音容之睟清  
日表之明潤思維曩昔軍前使回迎鑾輿於應天蒙親







宋徽宗詞目錄

聒龍謠

聲聲慢

金蓮遶鳳樓

小重山

滿庭芳

聲聲慢

雪明鳩鵲夜

探春令

玲瓏四犯

念奴嬌

導引三

瑤臺第一層

臨江仙

燕山亭

眼兒媚

月上海棠



明皇歌

白土城

湖光山

燕山亭

暮山

海晏第一圖

命難四

念双歌

書山

采村合

蕭鼓

精道

金蓮

小蓮山

...

...

大...



宋徽宗詞

聒龍謠

紫闕岩峩，紺宇邃深，望極絳河清淺。霜月流天，鎖穹隆

光滿。水精宮，金鎖龍盤，玳瑁簾。玉鉤雲捲，動深思，秋籟

蕭蕭，比人世，倍清燕。瑤階迴，玉籤鳴，漸祕省。引水，輓

轆聲轉，雞人唱曉，促銅壺銀箭。拂晨光，宮柳煙微，蕩瑞

色。御鑪香散，從宸游，前後爭趨，向金鑾殿。能改齋漫錄十六

聲聲慢

欺寒衝暖，占早爭春。梅苑花草江梅已破。梅苑粹編南

枝向晚陰凝。梅苑作暗香疏影偏宜映月臨池，天然瑩

肌秀骨。梅苑粹編作素肌瑩骨笑等閒桃李。梅苑作紅紫芳菲勞夢想



月嬌，身坐作  
殿蒲座  
吳作燕

似梅苑作正玉人羞嬾梅苑作嬌困弄粉妝遲長記梅苑作長

常行歌聲斷猶作梅苑尤堪恨無情塞管頻梅苑作輕吹寄遠

丁寗折贈隴首相思粹編作雲飛前村夜來雪裏帶東君須

索饒伊爛漫也算百花猶自未梅苑作不知上樂府雅詞拾遺

花草粹編九

### 金蓮遶鳳樓

絳燭朱籠相隨映馳繡轂塵清香襯萬金光射龍軒瑩

繞端門瑞雷輕振元宵為開聖景敷坐觀燈錫慶帝

家華英疑誤乘春興舉珠簾望堯瞻舜花草粹編五

### 小重山

羅綺生香嬌上春金蓮開陸海豔都城寶輿迴望翠峰



青東風鼓吹下，半天星。萬井賀昇平，行歌花滿路，月

隨人龍樓一點玉，燈明簫韶遠，高宴在蓬瀛。花草粹編六

滿庭芳和左丞范致虛

寰宇清夷，元宵游豫，為開臨御端門。暖風搖曳，香氣霽

輕氛，十萬鈞陳燦爛，鈞臺外，羅綺繽紛，歡聲裏，燭龍銜

耀，黼藻太平春。靈鼈擊翠袖，冰輪初上，□□祥雲照

萬宇嬉游，一視同仁，更起維垣大第，通宵宴調，燮良臣

從茲慶都俞，賡載千載樂，昌辰。花草粹編九

聲聲慢

官梅粉淡，岸柳金勻，皇州乍慶春迴。鳳闕端門，棚山彩

建粹編作鼈蓬萊沈沈洞天，向晚寶輿還，花滿鈞臺，輕



詞譜  
卷外探春

煙裏算誰將金蓮陸地齊開。觸粹編處笙歌鼎沸香

鞦韆趁雕輪粹編作雕輪隱隱輕雷萬家羅幕千步錦繡相

挨銀蟾皓月粹編作月色如畫共乘歡爭忍歸來疏鐘斷聽

行歌猶在禁街。樂府雅詞拾遺上花草粹編九

雪明鵲鵲夜

望五雲多處春深開閭苑別就蓬島正梅雪韻清桂月

光皎鳳帳龍簾縈嫩風御坐深翠金閒繞半天中香泛

千花燈挂百寶聖時觀風重臘有簫鼓沸空錦繡市

道競呼盧氣貫調歡笑袖裏金錢擲下來侍宴歌太平

睿藻願年年此際迎春不老。花草粹編九

探春令



月落猶空江

詞譜二作常蓮

淨素作素淨

初二作舞

在之在化

簾旌微動，峭寒天氣，龍池冰泮。杏花笑吐香猶淺。漫錄作紅淺

又還是春將半，清歌妙舞，從頭按等芳時開宴。漫錄

作去年對著東風，曾許不負鶯花願。樂府雅詞拾遺下能改齋漫錄十

六

玲瓏四犯茶蘼

一架幽芳，自過了梅花，獨絕妙好詞作猶好占清絕。露葉檀心香

滿萬條晴雪，肌淨素好詞作素靜洗鉛華，似弄玉乍離瑤闕。

看翠蛟好詞作虬白鳳飛翔，好詞作舞不管暮煙好詞作鴉唬鳩酒

中風格天然別，記唐宮賜尊芳，列玉蕤喚得餘春在。好詞

住作猶醉迷飛蝶，天氣乍雨乍晴，長是伴牡丹時節。夜散

瓊樓宴，金鋪深掩，一庭春月。詞林萬選二按此闕絕妙好詞以為曹松山作升







册光瓊玖，千古仰鴻名。

又神主祠別廟

柔容懿範，蚤歲藹層闈。蘭夢結芳時，秋風一夜驚羅幕。

鸞扇影空迴，榮追禕翟盛威儀。遺像掩瑤扉，春來只

有芭蕉葉，依舊倚晴暉。按宋史后妃傳劉貴妃政和三

日是物長吾不及見矣已而果然左右奔告帝帝始大

悲惻特加四字諡曰明達懿文敘其平生絃諸樂府則

樂志所載追册及耐廟導

又別廟蓬萊邃館，金碧照三山。真境勝人閒，秋風又見芭蕉長。

遺迹在人寰，雲軒一去杳難攀。斑竹彩輿還，深宮舊

檻聞簫鼓，悵望慘朱顏。此曲樂志列奉安欽成皇后御



首句依詞譜所  
以陸遊三句似  
以五作四八句曰

然欽成堯時年五十一不得謂宋顏且芭蕉遺迹又明  
指劉貴妃事則非欽成可知疑是劉貴妃御容奉安別  
廟徽宗製此故云秋風又見芭蕉長又云  
悵望慘朱顏也  
以上竝宋史樂志十五

瑤臺第一層

梅

西母池邊宴罷，贈南枝步玉霄。緒風和扇，冰華發秀，雪

質孤高。漢陂呈練影，問是誰、獨立江皋。便凝望、壺中珪

璧，天下瓊瑤。清標曾陪勝賞，坐忘愁解，使塵銷。況雙

成與乳丹點染，都付香梢。壽妝酥冷，郢韻佩舉，麝捲雲

納。樂逍遙。鳳凰臺畔，取次憶吹簫。能改齋漫錄云武才

詞名瑤臺第一層託意於梅云云按茗溪漁隱叢話前

集載后山詩話云武才人出慶壽宮色最後庭裕陵得

之會教坊獻新聲為作詞號瑤  
臺第一層則此詞徽宗御製也  
臨江仙 宣和乙巳冬幸亳州途次



過水穿山前去也吟詩約句千餘淮波寒重雨疏疏煙

籠灘上驚人買就船魚古寺幽房權且住夜深宿在

僧居夢魂驚起轉嗟吁愁牽心上慮和淚寫回書按玉

志引胡舜申乙巳泗州金云俄又聞上皇登發運衙城

上之亭觀漁人取魚於淮即詞云人賣就船魚也其云

又閱歲時上皇駕還皆親至塔下燒香每入寺寺中人

皆驅出施僧伽鉢孟袈裟至親與著於身先是以普照

寺大半為神霄玉清宮至是御筆畫圖以半還寺寺僧

送駕出城得御筆歡喜上皇初至之時寺之緊要屋宇

還之益多始所還道流禿氣矣即詞云古寺幽房權且住夜深

門窗得之道流禿氣矣即詞云古寺幽房權且住夜深

燕山亭北行見杏花

裁翦冰綃輕疊數重淡著粹編作冷淡淡草燕脂勻注新

樣靚妝豔溢香融羞殺蕊珠宮女易得凋零更多少無



情風雨愁苦閒院落淒涼幾番春暮憑寄離恨重重

這雙燕何曾會人言語天遙地遠萬水千山知他故宮

何處怎不思量除夢裏有時曾去無據和夢也新來草

作有不做陽春白雪二詞林萬選二草

時堂詩餘別集三花草粹編十眼兒媚北地

玉京曾憶舊繁華萬里帝王家瓊樓遺事林玉殿朝喧弦

管暮列笙琶花城人去今蕭索春夢遶胡沙家山何

處忍聽羌管遺事吹徹梅花花草粹編四

月上海棠斷句

孟婆且與我做些方便雲麓漫鈔四云徽廟既內禪尋

末句云云而隆祐保祐之功蓋識於此弇州山人四部稿以為渡黃河詞云孟婆孟婆你作箇方便吹箇船兒



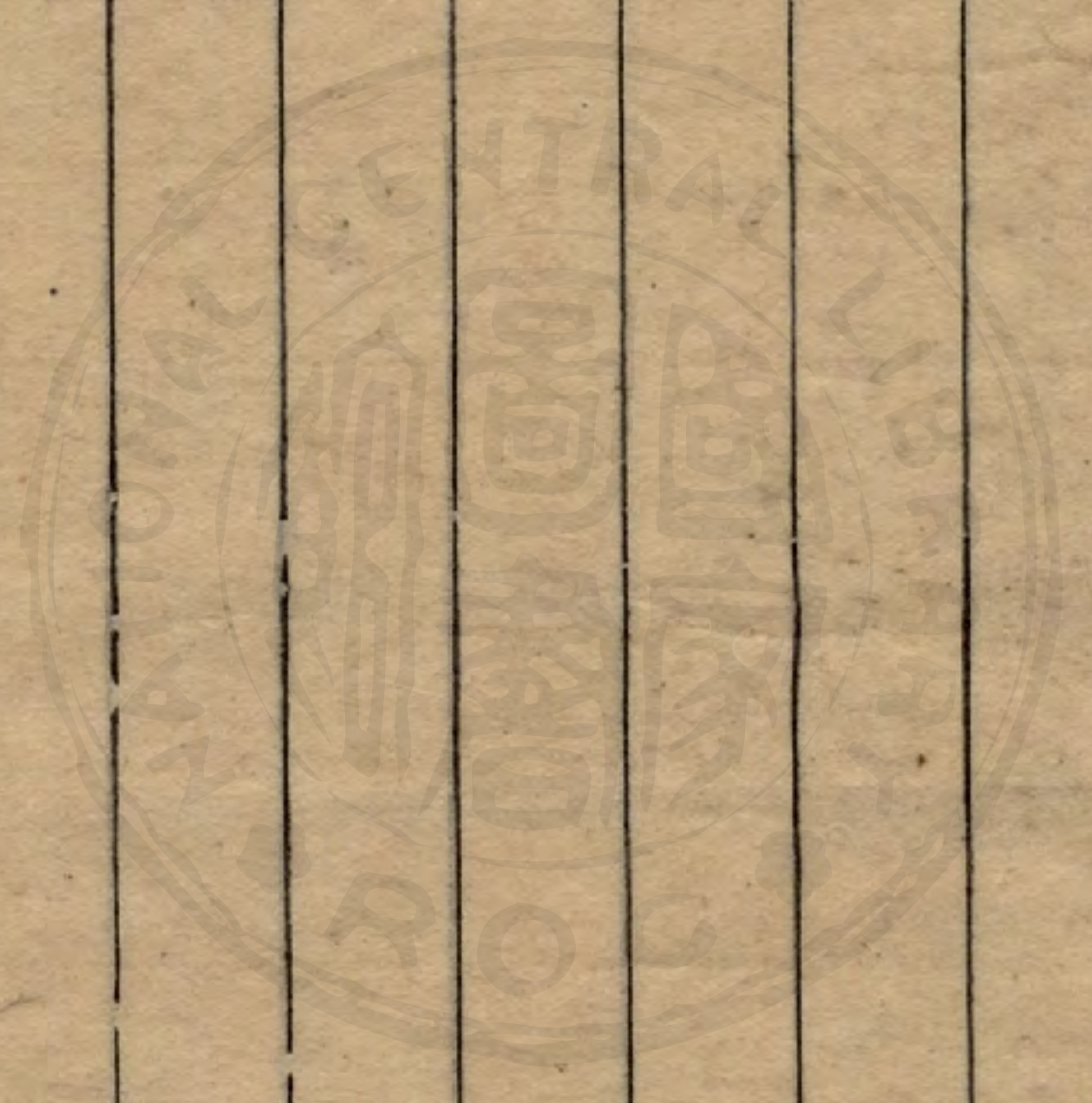
倒轉  
非也



四

五





共出  
轉



跋

光緒庚子歲余假館顧氏怡園嘗輯宋徽宗詞而以書畫大觀錄所載高宗御製序附其後或据甫田集跋此序語稱後有故吏龍舒胡珵跋云集藏敷文閣而史云紹興二十四年九月己巳宰臣進呈徽宗皇帝御集凡百卷上自序之權奉安於天章閣豈當時敷文未成爲疑按宋史職官志云敷文閣學士直學士待制紹興十年置藏徽宗聖製祕篋新書又載紹興十年詔略曰徽宗皇帝宸章奎畫煥乎若三辰之文麗天垂光賁飾羣物殆與詩書相表裏宗建層閣以嚴宅藏恭以敷文爲名宜置學士直學士待制以次列職其著於令則是紹



興十年已建敷文閣竝置學士等官斷無二十四年進  
呈徽宗御集時閣猶未成尙待奉安天章之理殆史誤  
已獨惜宋世君臣但知建閣設官典司掌守竝無刊本  
流傳卒令國亡集亦散佚無論閱篇鉅製也卽此慢曲  
小唱至今見聞所及隨事蒐羅亦祇存十一於千百轉  
不若崇甯大晟府諸臣如周邦彥晁端禮輩其所撰樂  
章閱七八百年猶在人口也則感慨係之矣丙辰二月  
己巳晦吳曹元忠客僑滬劉氏楚園記



范文正公詩餘

附忠宣公詩餘





新刊五公詩集

卷之三





范文正公詩餘目錄

憶王孫

蘇幕遮

漁家傲

御街行

補遺

剔銀鐙

定風波

附忠宣公詩餘

鷓鴣天



黜黜天

柳忠宣公精錄

恨殿

論貴

魚來

意王

郭文正公精錄目錄

家風

論法

精粹



范文正公詩餘

吳郡 范仲淹 希文

憶王孫

秋思

颼颼風冷荻花秋，明月斜侵獨倚樓。  
十二珠簾不上鉤，黯凝眸，一點漁燈古渡頭。

蘇幕遮

懷舊

碧雲天，黃葉地，秋色連波，波上寒煙翠。  
山映斜陽天接水，芳草無情，更在斜陽外。  
黯鄉魂，追旅思，夜夜除非，好夢留人睡。  
明月樓高休獨倚，酒入愁腸，化作相思淚。



漁家傲

秋思

塞下秋來風景異，衡陽雁去無留意。  
四面邊聲連角起，千嶂裏，長煙落日孤城閉。  
濁酒一杯家萬里，燕然未勒歸無計。  
羌管悠悠霜滿地，人不寐，將軍白髮征夫淚。

御街行

秋日懷舊

紛紛墜葉飄香砌，夜寂靜，寒聲碎。  
眞珠簾捲玉樓空，天淡銀河垂地。  
年年今夜，月華如練，長是人千里。  
愁腸已斷無由醉，酒未到，先成淚。  
殘燈明滅枕頭敲，諳盡孤眠滋味。  
都來此事，眉閒心上，無計相違避。



補遺

剔銀鐙

與歐陽公席上分題

昨夜因看蜀志，笑曹操、孫權、劉備，用盡機關，徒勞心力，  
只得三分天地。屈指細尋思，爭如其劉伶一醉。人世  
都無百歲少癡騃，老成尪悴，只有中間些子少年，忍把  
浮名牽繫。一品與千金，問白髮如何回避。  
中吳紀聞五

定風波

自前三府鎮穰下營，百花洲親製

羅綺滿城春，欲暮百花洲上尋芳去。浦映口花花，映浦  
無盡處。恍然身入桃源路。莫怪山翁聊逸豫，功名得



喪歸時數鶯解新聲。蜨解舞天賦與爭教。我輩無歡緒。

敬齋古今懃 按此調即漁家傲敬齋亦云與漁家傲相同

附忠宣公詩餘

鷓鴣天

和持國

臘後春前暖律催。日和風軟欲開梅。公方結客尋佳

景。我亦忘形趁酒杯。添歌管。續尊罍。更闌燭短未

能回。清歡莫待相期約。乘興來時便可來。

范忠宣公集五

吾郡范文正文集別集皆無詩餘。此從歲寒堂本補。

編錄。出迺後人据花庵詞選等掇輯。非全帙也。故茗

溪漁隱叢話前集引東軒筆錄云。范希文守邊日作



漁家傲樂歌數闋皆以塞下秋來爲首句頗述邊鎮之勞苦今祇存衡陽雁去一調敬齋古今藪云本事曲子載范文正自前二府鎮穰下營百花洲親製定風波五詞其弟一首羅綺滿城云云今且并此無之然則公詞散佚多矣因合中吳紀聞所載與歐陽公席上分題剔銀鐙詞爲補遺而以忠宣公集和韓持國鷓鴣天詞附其後子統於父我疆邇當亦以爲然也吳曹元忠



由吳曹衣忠

詞無點天信其為千森然父姓豐御當亦以為然  
帝土公恩限疑盤隨為醉豈而以忠宣公秉味韓詩  
然頃公請婿夫多笑因合中吳餘聞泚輝與劉長公  
風如正晴其策一首驟滌滌如云云今日共此無之  
曲千嫌並文五自前二以疑難可營百外其疑難  
之發苦今麻存衡則翻去一歸也盡古今據云本  
無定燭樂燭燭閣皆以塞下燭來為首句敢求對前



張子野詞

附補遺





聖年禮部  
制書





張子野詞目錄

卷一

醉垂鞭二

南鄉子二

菩薩蠻五

踏莎行二

小重山

西江月

慶金枝

浣溪沙

相思兒令

師師令

山亭宴慢

謝池春慢

惜雙雙

江南柳

八寶裝

一叢花令

西江月

小重山



宴春臺慢

好事近二

清平樂二

醉桃源三

恨春遲二

慶佳節二

採桑子

御街行

玉聯環二

武陵春

定風波

百媚娘

夢仙鄉

歸朝歡

相思令

少年游

賀聖朝

生查子

夜厭厭二

迎春樂

鳳栖梧



卷二

雙燕兒

卜筭子慢

更漏子 三

南歌子 三

蝶戀花 四

訴衷情 二

木蘭花 三

減字木蘭花

少年游 二

醉落魄

喜朝天

破陣樂

三字令

菊花新

虞美人 三

醉紅妝

天仙子 二

菩薩蠻

怨春風

子飛樂令



臨江仙

江城子

轉聲虞美人

燕歸梁

酒泉子

定西番

河傳

偷聲木蘭花

醉桃源

千秋歲

天仙子

漁家傲

補遺上

天仙子

南鄉子

少年游

定風波

木蘭花

傾杯

離亭宴

沁園春



小重山

憶秦娥

繫裙腰

清平樂

偷聲木蘭花

菩薩蠻四

慶春澤二

玉聯環

玉樹後庭花二

卜算子

雙韻子

鵲橋仙

醉垂鞭

定西番二

望江南

少年游慢

翦牡丹

畫堂春

芳草渡二

御街行

蘇幕遮

武陵春



醉落魄

長相思

更漏子

浣溪沙

醉桃源

行香子

熙州慢

虞美人

汎青苕

惜瓊花

河滿子

勸金船

慶同天

雨中花令

江城子

補遺下

青門引

滿江紅

漢宮春

生查子



浣溪沙

二

滿庭芳

浪淘沙

碧牡丹

山亭宴

菩薩蠻

菩薩蠻

二

望江南

漢宮春

西江月



日亭

西平

晉

莫

更

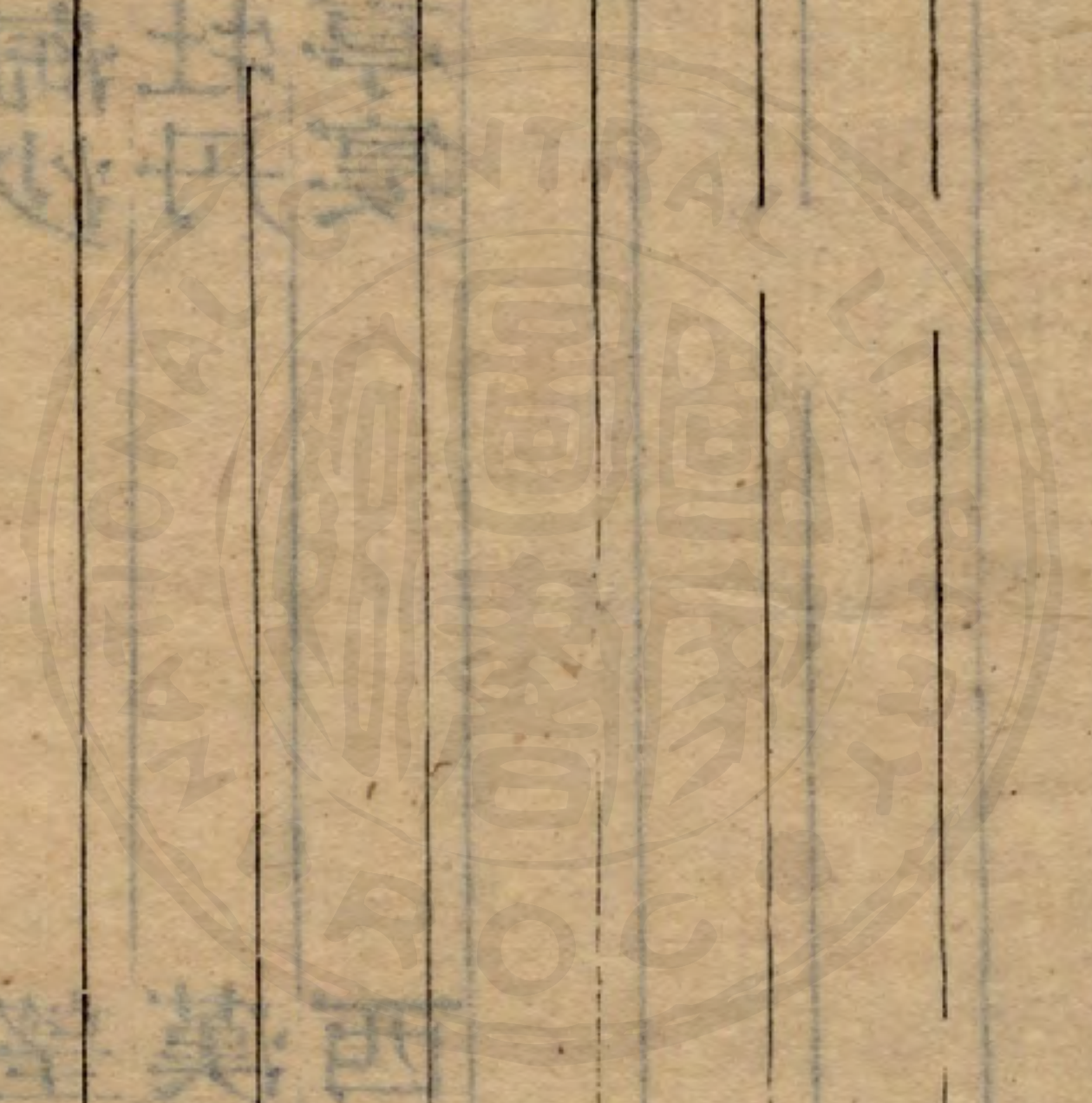
工

蘇

管

宗

孔





張子野詞卷一

吳興張先子野

正宮

醉垂鞭

雙蝶繡羅裙東池宴初相見朱粉不深勻閒花淡淡春  
細看諸處好人人道柳腰身昨日亂山昏來時衣上

雲

二贈琵琶娘年十二

朱粉不須施花一作枝小春偏好嬌妙近勝衣輕羅紅

霧垂一作琵琶金畫鳳雙條重倦眉低啄木細聲遲黃蜂

花上飛



中呂宮

南鄉子

何處可魂消。京口終朝兩信潮。不管離心千疊恨，滔滔，  
催促行人動去橈。記得舊江皋。綠楊輕絮幾條條。春  
水一篙殘照闊，遙遙有箇多情立畫橋。

二

中秋不見月

一作南  
徐中秋

潮上水清渾。棹影輕於水底雲。去意徘徊無奈淚，衣巾，  
猶有當時粉黛痕。海近古城昏。暮角寒沙雁隊分。今  
夜相思應看月，無人，露冷依前獨掩門。

菩薩蠻

憶郎還上層樓曲。樓前芳草年年綠。綠似去時袍。回頭



風袖飄。郎袍應已舊。顏色非長久。惜恐鏡一作鑑中春。

不如花草新。

二

聞人語一作話。著仙卿字。瞋情恨。意還須喜。何況草長時。

酒前頻共見一作見。伊嬌香堆寶帳。月到梨花上。心事兩

人知。掩燈羅幕一作幔。垂

三

夜深不至春蟾見。令人更更情飛亂。一作蟾午令人轉更猜

語翠幕動風亭。時疑響屐聲。花香聞水榭。幾誤飄衣

麝。不忍下朱扉。遶廊重待伊。

四



簾紋衫色嬌黃淺，釵頭秋葉玲瓏翦。輕怯瘦腰身，紗窗  
病起人。相思魂欲絕，莫話新秋別。何處斷離腸，西風  
昨夜涼。

五

牡丹含露真珠顆，美人折向簾前過。含笑問檀郎，花強  
妾貌強。檀郎故相惱，剛道花枝好。花若勝如奴，花還  
解語無。

踏莎行

衾鳳猶溫，籠鸚尚睡，宿妝稀淡眉成字。映花避月上行  
迴，一作廊珠裙褶褶輕垂地。翠幕成波，新荷貼水紛紛  
煙柳絮，一作低還起重牆繞院，更重門。春風無路通深意。



波湛橫眸霞分膩臉盈盈笑動籠香靨有情未結鳳樓  
歡無慘愛把歌眉斂密意欲傳嬌羞未敢斜偎象板  
還偷職輕輕試問借人麼佯佯不覩雲鬟點  
小重山  
萬乘靴袍御紫宸揮毫敷麗藻盡經綸第名天陞首平  
津東堂桂重占一枝春殊觀聳簪紳蓬山仙話重霈  
恩新暫時趨府冠談賓十年外身是鳳池人  
西江月  
體態看來隱約梳妝好是家常檀槽初抱更安詳立向  
尊前一行小打登鉤怕重儘纏繡帶由長嬌春鶯舌



巧如簧飛在四條絃上

慶金枝來

青螺添遠山兩嬌靨笑時圓抱雲句雪近燈看妍處不

堪憐一作筭何今生但願無離別花月下繡屏前雙

蠶成繭共纏緜更結後生緣一作更重

浣溪沙

輕屨來時不破塵石榴花映石榴裙有情應得撞頭春

一作應解惜青夜短更難留遠夢日高何計學行雲

樹深鶯過靜無人

相思兒令

春去幾時還問桃李無言燕子歸栖風緊梨雪亂西園



猶有月嬋娟似人人難近如天願教清影長相見更  
乞取長圓

師師令

香鈿寶珥拂菱花如水學妝皆道稱時宜粉色有天然

春意蜀綵衣長勝未起縱亂雲一作霞垂地一作都城池苑

誇桃李問東風何似不須回扇障清歌脣一點小於珠

子一作朱藥正是一作值殘英和月墜寄此情千里一作水迢迢日暮

山亭宴慢有美堂贈彥猷主人一作館寒書幕一作民將

宴亭堂一作永晝喧簫鼓倚青空畫闌紅柱玉瑩紫微人

藹和氣春融日煦故宮池館更樓臺約風月今宵何處

湖水動鮮衣競拾翠湖邊路落花蕩漾愁空樹曉山



詞譜  
直作短

詞譜  
作流

靜數聲杜宇天意送芳菲正黯淡疏煙逗雨新歡窗似  
舊歡長此會散幾時還聚試為挹飛雲問解寄相思否

謝池春慢玉仙觀道中逢謝媚卿  
繚牆重院時聞有啼鶯到繡被掩餘寒畫幕閣一作明新

曉朱檻連空闊飛絮無知一作多少徑莎平池水渺日長

風靜花影閒相照塵香拂馬逢謝女城南道秀豔一作

麗過施粉多媚生輕笑鬪色鮮衣薄碾玉雙蟬小歡難

偶一作春過了琵琶流怨韻一作都入相思調

惜雙雙溪橋寄意

城上層樓天邊路殘照裏平蕪綠樹傷遠更惜春暮有

人還在高高處斷夢歸雲經日去無計使哀絃寄語

斷夢歸雲經日去無計使哀絃寄語



相望恨不相遇，倚橋臨水誰家住。

南呂宮

江南柳

隋堤遠，波急路塵輕。今古柳橋多送別，見人分袂亦愁生。何況自關情。  
斜照後，新月一作圭上西城。城上樓高重倚望，願身能似月亭亭。  
一作月千里伴君行。

八寶裝

錦屏羅幌初睡起，花陰轉，重門閉。正不寒不暖，和風細雨，困人天氣。此時無限傷春意，憑誰訴。厭厭地，這淺情薄倖，千山萬水也須來裏。

一叢花令

案此闕又載六一詞



傷高春一作懷遠幾時窮無物似情濃離愁一作正引作

慙干絲亂更東一作南陌飛絮濛濛嘶騎漸遙征塵不斷

何處認郎蹤雙鴛池沼水溶溶南北小橋一作通梯

橫畫閣黃昏後又還是斜一作新月簾櫳沈恨細思不如

桃杏猶解嫁東一作春風

道調宮案西江月感皇恩前入中呂宮此二闕別入道調宮俟攷

西江月

汎汎春船載樂溶溶湖水平橋高鬟照影翠煙搖白紵

一聲雲杪倦醉天然玉軟弄妝人惜花嬌風情遺恨

幾時消不見盧郎年少

小重山安車少師訪闕道大資同游湖山



河橋

頻作屏

清軒作車轆

放如擲

下在臺下

廊廟當時共代工，睢陵千里遠約過從。一作約從欲知賓  
主與誰同宗枝，內黃閣舊有三公。廣樂起雲中湖山  
看畫軸，兩仙翁。武林嘉語一作佳話幾時窮。元豐際，德星聚，  
照江東。

仙呂宮

宴春臺慢東都春日李閣使席上

麗日千門紫煙雙闕瓊林一作樓又報春回殿閣風微當

時去燕還來五侯池館頻開探芳菲走馬天街重簾人

語麟麟繡軒一作作轆車遠近輕雷雕觴霞豔翠幕雲

飛楚腰舞柳宮面妝梅金猊夜暖羅衣暗裏香煤洞府

人歸放笙歌燈火下樓臺蓬萊一作放笙歌燈火樓猶



有花上月，清影徘徊。

好事近和毅夫內翰梅花

月色透橫枝，短葉小花一作無力北客一聲長笛，怨江

南先得，誰教強半臘前開，多情為春憶，留取大家沈

醉正一作幸雨休風息

二

燈燭上山堂，香霧暖生寒夕，前夜雪清梅瘦，已不禁輕

摘，雙歌聲斷一作未徹寶杯空，妝光豔，瑤席相好一作趁笑

聲歸去，有隨人月色

大石調

清平樂



屏山斜展。帳卷紅綃半。泥淺曲池飛海燕。風度楊花滿院。  
雲情雨意。一作雲愁雨恨空深覺來一枕春陰隴上梅花  
落盡江南消息沈沈。

二李閣使席

清歌逐酒膩臉生紅透。一作醉臉鮮霞透櫻小杏青寒食後衣

換縷金輕繡。畫堂新月朱扉嚴。城夜鼓聲遲。細看玉

人嬌。一作妝面春光不在花枝。

醉桃源

落花浮水樹臨池。年前心眼期。見來無事去還思。一作

而今花又飛。淺螺黛淡。燕脂開花間。一作妝取次宜隔簾

燈影閉門時。此情風。一作江月知。



二  
歌停鶯語舞停鸞。高陽人更閒。獸噴煙燼，玉壺乾，茶分  
小鳳團。雲浪淺，露珠丸。嬌聲春筍寒。絳紗籠下，據金  
鞍。歸時人未眠。

三  
湘天風雨破寒初。深沈庭院虛。麗譙吹罷小單于。迢迢  
清夜徂。鄉夢斷，旅魂孤。崢嶸歲又除。衡陽猶有雁傳  
書。郴陽和雁無。

恨春遲  
好夢纔成又斷。日晚起，雲鬢梳鬟。秀臉拂新紅酒。一作  
入嬌眉眼，薄衣減春寒。紅一作短桂溪橋波平岸，畫閣



外落日西山不分一作忽閒花並蒂秋藕連根何時重得

雙眠

一作蓮

二

欲借紅梅薦飲望隴驛音信沈沈住在柳洲東岸彼此  
相思夢去難尋乳燕來時花期寢淡月墜將曉還陰  
爭奈多情易感音信無憑如何消遣得初心

雙調

慶佳節

莫風流莫風流風流後有閒愁花滿南園月滿樓偏使  
我憶歡游我憶歡游無計奈除卻且醉金甌醉了醒  
來春復秋我心事幾時休



二  
芳菲節。芳菲節。天意應不虛設。對酒高歌玉壺闕。慎莫  
負狂風月。風人閒萬事。何時歇。空贏得鬢成雪。我有閒  
愁與君說。且莫用輕離別。

探桑子

水雲薄薄天同色。竟日清輝。風影輕飛。花發瑤林春未  
知。剡溪不辨沙頭路。粉水平堤。姑射人歸。記得歌聲  
與舞時。

御街行

送蜀客

畫船橫倚煙溪半。春入吳山徧。主人憑客且遲留。程入  
花溪遠。一作還遠。數聲蘆葉兩行霓袖。幾處成離宴。一作紛



紛歸騎亭臯晚風順檣烏轉古今爲別最消魂因別有  
情須怨更獨自儘上高臺望望盡飛雲斷一本云高臺  
獨上不堪凝

望日月與  
飛雲斷

玉聯環

送臨淄相公

都人未逐風雲散願留離宴不須多愛洛城春黃花訝  
歸來晚葉落灞陵如翦淚霑歌扇無由重寫日邊來  
上馬便長安遠

二南郊夜飲

來時露裊

一作

衣香潤綵絲垂鬢卷簾還喜月相親把

酒更花相近

西去陽關休問未歌先恨玉峰山下水

長流流水盡情無盡



詞譜二化詞

武陵春

秋染青溪天外水，風棹采菱還。波上逢郎密意傳。語近

隔叢蓮。相看忘卻歸來一作時路。遮日小荷圓。一作家在柳城

前菱蔓雖多不上船。心眼在郎邊。

定風波

素藕抽條未放蓮。晚蠶將繭不成眠。若比相思如亂絮。

何異兩心俱被暗絲牽。暫見欲歸還是恨。莫問有情

誰信道無緣。有一作似中秋雲外月。皎潔不團圓。待幾

時圓。

百媚娘

珠闕閣一作五雲仙子未省有誰能似。百媚算應天乞與。



身若字，以

作去

反作文

日後拾遺 卿

作部

天，作高天

淨飾豔妝俱美若若字無取次芳華皆俱一作可意何處比

一作桃李蜀被錦紋鋪水不放彩鴛雙戲樂事也知

存後會爭奈眼前心裏綠皺小池紅疊砌花外東風起

夢仙鄉

江東蘇小天斜窈窕都不勝彩鸞嬌妙春豔上新妝肌

肉過人香佳樹陰陰池院華燈繡幔花月好豈一作

能長見離聚此生緣無計問天天

歸朝歡

聲轉轆轤聞露井曉引銀餅牽素縷西園人語夜來風

叢英飄墜紅成徑寶猊煙未冷蓮臺香蠟殘痕凝等身

金誰能得意買此好光景粉落輕妝紅一作玉瑩月



枕橫欹雲墜，領有情無物不雙棲。文禽只合常交頸，書  
長歡豈定爭如翻作春宵永。日曈曈，嬌柔嬾起，簾押殘  
花影。一作簾幕

相思令

蘋滿溪，柳遶堤，相送行人溪水西。同一作歸時隴月低。

煙霏霏，風雨一作淒淒重倚朱門聽馬嘶。寒鷗相對飛云

寒鷗相  
對啼

少年游

紅葉黃花秋又老，疏雨更西風。山重水遠，雲閒天淡，游  
子斷腸中。青樓薄倖何時見，細說與這忡忡。念遠離  
情，感時愁緒，應解與人同。



賀聖朝

淡黃衫子濃妝了。步縷金鞋小。愛來書幌綠窗前。半和  
嬌笑。謝家姊妹，詩名空杏，何曾機巧。爭如奴道。春來  
情思亂如芳草。

生查子

當初相見時，彼此心蕭洒。近日見人來，卻恁相謾說。  
休休休，便休休，美底教他且匹似。沒伊時，更不思量也。

小石調

夜厭厭

昨夜小筵歡縱，燭房深，舞鸞歌鳳。酒迷花困，共厭厭倚  
朱絃未成歸弄。峽雨忽收，尋斷夢，依前是畫樓鐘動。



楊柳夕在傍平

爭拂雕鞍，恁恁去，萬千恨，不能相送。

二

昨夜佳期初共，鬢雲低翠，翹金鳳尊前，含笑不成歌意。  
偷期眼，彼微送，峽雨豈容成楚夢。夜寒深，翠簾霜重，  
相看還到斷腸時，月西斜，畫樓鐘動。

迎春樂

城頭畫角催夕宴，憶前時、小樓晚。殘虹數尺，雲中斷，愁  
送日，天涯遠。枕清風，停畫扇。逗蠻簾，碧紗零亂。怎生  
得伊來，今夜裏，銀蟾滿。

鳳栖梧

密宴厭厭，一作未休池館暮。天漢沈沈，借得春光住。紅翠鬪



爲長袖舞香檀拍過驚鴻翥。明日不知花在否。今夜  
圓蟾後夜憂風雨。可惜歌雲容易去。東城楊柳東城作  
來路。時



神

同觀於外慶風雨同昔謂寒容易去東刻長明家知  
為是軒與香畫白圖繪新蒙 則日不眠於王否今故





張子野詞卷二

吳興張先春子野

雙燕兒

雙燕兒

榴花簾外飄紅藕絲罩小屏風  
東山別後高唐夢短猶  
喜相逢幾時再與眠香翠  
悔舊歡何事忽忽芳心念  
我也應那裏蹙破眉峰

卜算子慢

溪山別意煙樹去程  
日落采蘋春晚欲上征鞍  
更掩翠簾面下一有同相晒惜彎彎  
淺黛長長眼奈畫閣歡游也  
學狂花亂絮輕散  
水影橫池館對靜夜無人  
月高雲

此卷所列詞  
對勘校本不足  
據白陽自校本



全在集第堵作  
堆邊注溫庭  
為詞

遠一餉疑思兩袖淚痕還滿遣下二有難恨私書又逐東  
風斷縱西北一作夢澤層樓萬尺一作望重湖城那見  
林鍾商

更漏子

錦筵紅羅幕翠侍宴美人姝麗十五六解憐才勸人深  
酒杯黛眉長檀口小耳畔向人輕道柳陰曲是兒家  
門前紅杏花

二

星斗稀鐘鼓歇簾外曉鶯殘月蘭露重柳風斜滿庭堦  
落花虛閣上倚闌望還似去年惆悵春欲暮思無窮  
舊歡如夢中



三流杯堂席上作

相君家賓宴集秋葉曉霜紅溼簾額動水紋浮縵花相

對流一作綵花薄霞衣一作裳作酣酒面重抱琵琶輕按

迴畫撥抹么絃一聲飛露一作噪作蟬

南歌子

醉後和衣倒愁來帶酒醺困人天氣近清明盡日厭厭

口臉淺含顰睡覺口口恨依然月映門楚天何處覓

行雲唯有暗燈殘漏伴消魂

二

蟬抱高高柳蓮開淺淺波倚風疏葉下庭柯況是不寒

不暖正清和浮世歡會少勞生怨別多相逢休惜醉



顏酡賴有西園明月照笙歌

三

殘照催行棹，乘春拂去衣。海棠花下醉芳菲，無計少留君住，淚雙垂。煙染春江暮，雲藏閣道危。行行聽取杜鵑啼，是妾此時離恨盡，呼伊。

蝶戀花

臨水人家深宅院，堦下殘花，門外斜陽岸。柳舞麴塵千萬線，青樓百尺臨天半。樓上東風春不淺，十二闌干，盡日珠簾捲。有箇離人凝淚眼，淡煙芳草連雲遠。

二

檻菊愁煙蘭泣露，羅幕輕寒，燕子雙來去。明月不諳離



此詞見馮正集

恨苦斜光到曉穿朱戶。昨夜西風彫碧樹。獨上高樓望盡天涯路。欲寄彩牋兼尺素。山長水闊知何處。

三

綠水波平花爛漫。照影紅妝步轉垂楊岸。別後深情將為斷。相逢添得人留戀。絮軟絲輕無繫絆。煙惹風迎併入春心亂。和淚語嬌聲又顫。行行儘遠猶回面。

四

移得綠楊栽後院。學舞漸學宮腰二月青猶短。不比灞陵多送遠。殘絲亂絮。絲萬縷。東西岸。幾葉度。小眉寒不展。莫作唱陽關。真箇腸先斷。腸斷無分付與春休。細看。不管春條條盡是離人怨。

長二

三



訴衷情

花前月下暫相逢，苦恨阻從容。何況酒醒夢斷，花謝月  
朦朧。花不盡，月無窮。兩心同。此時願作楊柳，千絲絆  
惹春風。

二

數枝金菊對芙蓉，零落意忡忡。不知多少幽怨，和淚泣  
東風。人散後，月明中。夜寒濃。謝娘愁臥，潘令閒眠，往  
事何窮。

木蘭花

邠州作

青錢貼水萍無數，臨曉西湖春漲。雨泥新，輕燕面前飛。  
風慢落花衣上住。紅裙空引解。一作煙娥  
一作聚雲月



卻能隨馬去，明朝何處上高臺。回認玉峰山下路。

西湖楊柳風流絕，滿縷青春看贈別。牆頭簌簌暗飛花，

山外陰陰初落月。秦姬穠麗雲梳髮，持酒唱一作聽歌。

留晚發，驪駒應解惱，亦一作解人情，欲出重城嘶不歇。

三

樓下雪飛樓上宴，歌咽笙簧聲韻顫。尊前有箇好人人，

十二闌干同倚徧。簾重不知金屋晚，信馬歸來腸欲

斷。多情無奈苦相思，醉眼開時猶似見。

減字木蘭花

垂螺近額，走上紅裯初趁拍。只恐輕飛擬倩游絲惹住。



伊文鴛繡履去似楊花一作流風塵不起舞徹伊州頭上

宮花一作花枝顫未休

少年游井桃

碎霞浮動曉朦朧春意與花濃銀餅素綆玉泉金盞真

色浸朝紅花枝人面難常見青子小叢叢韶華長在

明年依舊相與笑春一作東風

二帽檐風細馬蹄塵常記探花人露英干樣粉香無盡驀

地酒初醒一作秦地探花人向一作漸花前老花上舊

時春行歌聲外一作裏靚妝叢裏須貴少年身

醉落魄



雲輕柳弱，內家髻要一作子新梳掠。生香真色人難學。橫

管孤吹，月淡天垂幕。朱脣淺破桃花一作櫻桃。倚樓誰

一作人在闌干角。夜寒手指一作指冷羅春一作春。衣薄聲入霜林，

簌簌驚飛一作飛梅落。

喜朝天清暑堂贈蔡君謨

曉一作晚雲開。睨仙館陵虛，步入蓬萊。玉宇瓊螯，對青林

近歸鳥徘徊。風月頓消一作從今清暑。野色對帶一作帶江山助

詩才。簫鼓宴璇題寶字，浮動持杯。人多送目天際，一作

天多送目無際識渡舟帆小。時見潮回故國千里，共十萬室日

日春臺。睢社朝廟一作廟京非遠，正和羹民口渴鹽梅。佳景

在吳儂還望，分闌重來。

詞情凌尔凌

野色句作帶

江山野色

...

...

...



詞譜只一修字

許作原

和與作歡聚

花向某教此  
作歐陽炯詞

南作面信

破陣樂錢塘

四堂互映，雙門竝麗，龍閣開府。郡美東南第一，望故苑

樓臺霏霧，垂柳池塘。流泉巷陌，吳歌處處，近黃昏，漸更

宜良夜，簇簇簇一少一繁星燈燭，長衢如畫，暝色韶光，幾

許粉面，飛豐朱戶。和煦一作歡雁齒橋紅，裙腰草綠，雲

際寺林下路，酒熟梨花賓客醉，但覺滿山簫鼓，盡朋游

同一作民樂芳菲有主，自此歸從泥詔，去指沙堤，南屏

水石，西湖風月，好作千騎行春，畫圖寫取。

三字令

春欲盡，日遲遲，牡丹時，羅幌掩，繡簾垂，彩牋書，紅粉淚，

兩心知，人不見，燕空歸，負佳期，香燼冷，枕閒敲，月分



明花淡薄惹相思

中呂調

菊花新

墮髻慵妝來日暮家在畫

柳一作

橋堤下住衣緩絳綃垂

瓊樹裊一枝紅霧

院深池靜

嬌一作花

相妒粉牆低樂

聲時度長恐舞筵空輕化作彩雲飛去

虞美人

案此闕又載馮延巳陽春集

畫堂新霽情蕭索深夜垂珠箔洞房人睡月嬋娟梧桐

雙影上珠軒立堦前高樓何處連宵宴塞管聲幽怨

一聲已斷別離心舊歡拋棄杏難尋恨沈沈

二案此闕亦載陽春集



詞彙作眉兒  
秀總如描

碧波簾幕垂朱戶。簾下鶯鶯語。薄羅依舊泣青春。野

芳草逐年新。事難論。鳳笙何處高樓月。幽怨憑誰說。

亭亭殘照上梧桐。一時彈淚與東風。恨重重。

三

芭花飛落一作盡汀風定。茗水天搖影。畫船羅綺滿溪春。

一曲石城清響入高雲。壺觴昔歲同歌舞一作笑今日

無歡侶一作年少南園花少故人稀。月照玉樓依舊似當時。

醉紅妝

瓊枝玉樹不相饒。薄雲衣。細柳腰。一般妝樣百般嬌。眉

眼細好如描一作秀總如描東風搖草百一作雜花飄。恨無

計上青條更起雙歌郎。且飲郎未醉有金貂。



天仙子時爲嘉禾小倅以病眠不赴府會

水調數聲持酒聽午醉醒來愁未醒送春春去幾時回  
臨晚鏡傷流景往事後期空記省沙上竝禽池上暝  
雲破月來花弄影重重簾幕密遮燈風不定人初靜明  
日落紅應滿徑

二鄭毅夫移青社

持節來時初有雁十萬人家春已滿龍標名第鳳池身  
堂阜遠江橋晚一見一作障湖山看未徧障扇欲收歌  
淚濺亭下花空羅綺散檣竿漸向望中疏旗影轉鼙聲  
斷惆悵不如船尾燕

菩薩蠻



不一辭珠

句律巧作何

玉人又是恁恁去馬蹄何處垂楊路殘日倚樓時斷魂  
郎未知不闌干移倚徧薄倖教人怨明月卻多情隨人  
處處行

高平調

怨春風

無由且住絲絲恨似春蠶緒見來時餉還須去月淺燈  
收多在偷期處今夜掩妝花下語明朝芳草東西路  
願身不學相思樹但願羅衣化作雙飛羽

于飛樂令

寶奩開菱鑑靜一掬清蟾新妝臉旋學花添蜀紅衫雙  
繡蝶裙縷鵲鵲尋思前事小屏風巧畫江南怎空教



草解宜男，柔桑暗。又過春蠶，正陰晴，天氣更暝，色相兼。  
幽期消息，曲房西碎，月篩簾。

臨江仙

自古傷心惟遠別，登山臨水，遲留暮塵，衰草一番秋。尋  
常景物，到此盡成愁。況與佳人分鳳侶，盈盈粉淚難  
收。高城深處，是青樓，紅塵遠道，明日忍回頭。

江城子

鏤牙歌板齒如犀，串珠齊。畫橋西。雜花池院，風幕卷金  
泥。酒入四肢，波入鬢，嬌不盡。翠眉低。

轉聲虞美人

雪上送唐彥猷

使君欲少一作醉離亭酒，酒醒離愁轉。有紫禁多時虛右。

不桃源憶故人



茗雪留難久。一聲歌掩雙羅袖。日落亂山花春後。  
猶有東城煙柳。青蔭長依舊。

燕歸梁

去歲中秋玩桂輪。河漢淨無雲。今年江上共瑤尊。都不  
是去年人。水精宮殿琉璃臺閣。紅翠兩行分。點脣機  
動。一作秀眉顰。清影外見微塵。

二

夜月

一作啼鳥促亂絃。江樹遠無煙。缺多圓少柰何天。

愁只恐下關山。粉香生潤衣。珠弄彩人月兩嬋娟。留

連殘夜惜餘歡。人月在又明年。

酒泉子



亭下花飛，月照妝樓。春欲曉，珠簾風亂，燭燼怨空閨。  
迢迢何處，寄相思，玉筯零零腸斷。屏幃深更漏永，夢魂  
迷。  
二  
人散更深，堂上孤燈。堦下月，早梅愁，殘雪白。夜沈沈，  
闌前偷唱繫瓊簪。前事總堪惆悵。寒風生，羅衣薄，萬般  
心。  
三  
春色融融，飛燕未來，鶯未語。露桃寒，風柳曉，玉樓空。  
天長煙遠，恨重重。消息燕鴻歸去，枕前燈，窗外雨，閉簾  
櫳。



四

亭柳霜凋，一夜愁人窗下睡。繡幃風蘭燭焰，夢遙遙。  
金籠鸚鵡怨長宵，籠畔玉箏絃斷隴頭雲，桃源路，兩魂

消

五

芳草長川，柳映危橋堤下路。歸鴻飛，行人去，碧山連。  
風微煙淡雨蕭然，隔岸馬嘶何處。九迴腸，雙臉淚，夕陽

天  
定西番

年少登瀛詞客，飄逸氣，拂晴霓。盡帶江南春色，過長淮。  
一曲豔歌留別，翠蟬搖寶釵。此後吳姬一作難見且



徘徊

仙呂調案天仙子前卷入中呂宮醉桃源前卷入大石調俟攷

河傳

花暮春去都門東路嘶馬將行江南江北十里五里郵

亭幾程程高城望遠看回睇煙細一作高城漸遠晚

碧空無際今夜上一有不知二字何處冷落衾幃欲眠時

偷聲木蘭花

雪籠瓊苑梅花瘦外院重扉聯寶獸海月新生上得高

樓無一作沒柰情簾波不動凝一作銀釭小今夜夜長爭

得曉欲夢高唐只恐覺來添斷腸

二

樓倚煙下  
客字今夜上  
左事乃知字



畫橋淺映橫塘路流水滔滔春共去目送殘斜一作暉燕

子雙高蝶對飛風花將盡持杯送往事只成清夜夢

莫更登樓坐想行思已是愁

醉桃源渭州作

雙花一作連袂近香猊歌隨鏤板齊分明珠索漱煙溪

疑雲定不飛脣破點齒編犀春鶯莫亂啼陽關更在

碧峰西相看翠黛低

千秋歲

數一作幾聲鶗鴂又報芳菲歇惜春更把殘紅折雨輕風

色暴梅子青時節永豐柳無人盡日飛花雪莫把么

絃撥怨極絃能說天不老情難絕心似雙絲網中有千

此句又見六一詞

春下有去字

詞語無去字

么作絃



詞譜亦殘打滅

詞譜亦殘打滅

千結夜過也東窗未白凝殘月一作孤燈滅

天仙子別渝州

醉笑相逢能幾度為報江頭春且住主人今日是行人  
紅袖舞清歌女憑仗東風教點取三月柳枝柔似縷  
落絮儘一作飛還戀樹有情寧不憶西園鶯解語花無  
數應訝使君何處去

般涉調

漁家傲和程公闢贈別

巴子城頭青草暮巴山重疊相逢處燕子占巢花脫樹  
杯且舉瞿塘水闊舟難渡天外吳門清霄路君家正  
在吳門住贈我柳枝情幾許春滿縷為君將入江南去



來詞云折柳贈君君且住

送君千里情猶在春草年年綠

不日舉翬水閣共銀蟾天似與門前

四子如取清輝暮山重疊時登

魚定如昨蘇公關前賦

烟點點東昏回處去

苔紫盡一林如畫意地自

珠蚌蝦膏燭又野如東風

朝笑卧筆頭幾度波瀾

天山千里歸人

千絲如散出東南去

白雲如月



張子野詞補遺上

天仙子

十歲手如芽子筍，固愛弄妝偷傅粉。金蕉併爲舞時空，  
紅臉嫩，輕衣褪，春重日濃花覺困。斜雁軋絃隨步趁，  
小鳳纒珠光遶鬢，密教持履恐仙飛。催拍緊，驚鴻奔，風  
袂飄飄無定準。

二公擇將行

坐治吳州成樂土，詔卷風飛來聖語，親輿乞得便藩歸，  
瑤席主，杯休數，清夜爲君歌白苧。花接舊枝新蘂吐，  
造化不知人，有助看花歲歲比甘棠，嘉月暮東門路，只  
恐帶將春色去。



南鄉子送客過餘溪聽天隱二玉鼓胡琴

相竝細腰身時樣宮妝一樣新曲項胡琴魚尾撥離人  
入塞絃聲水上聞天碧染衣巾血色輕羅碎摺裙百  
卉已隨霜女妒東君暗折雙花借小春

少年游渝州席上和韻

聽歌持酒且休行雲樹幾程程眼看檐牙手搓花藥未  
必雨無情拓夫灘上聞新雁離袖掩盈盈此恨無窮  
遠如江水東去幾時平

定風波令

碧玉篔簹扶墜髻雲鶯黃衫子退紅裙妝樣巧將花草競  
相竝要教人意勝於春酒眼茸茸香拂面口見丹青



寧似鏡中真，自是有情偏。小小向道江東，誰信更無人。

二次子瞻韻送元素內翰

浴殿詞臣亦議兵，禁中頗牧黨羌平。詔卷促歸難自緩，  
溪館綵花千數酒泉清。春草未青秋葉暮，  
行色萬家情。可恨黃鶯相識晚，望斷湖邊亭上，不聞聲。

三再次韻送子瞻

談辨纔疏堂上兵，畫船齊岸暗潮平。萬乘靴袍曾好問，  
須信文章傳口齒牙清。三百寺應遊未徧，  
風物豈無情。不獨渠北歌叔度，行路吳謠終日有餘聲。  
四雪溪席上同會者六人，楊元素侍讀，劉孝叔吏部子。

西瞻公擇三學士陳令舉賢良



西閣名臣奉詔行南牀吏部錦衣榮中有瀛仙賓與主  
相遇平津選首更神清溪上玉樓同宴喜歡醉對堤  
杯葉惜秋英盡道賢人聚吳分試問也應旁一作有老  
人星

木蘭花

人意共憐花月滿花好月圓人又散歡情去逐遠雲空  
往事過如幽夢斷草樹爭春紅影亂一唱雞離一作聲  
千萬怨任教遲日更添長能得幾時擡眼看

二和孫公素別安陸

相離徒有相逢夢問外馬蹄塵已動怨歌留待醉時聽  
遠目不堪空際送今宵風月知誰共聲咽琵琶槽上



鳳人生無物比多情，江水不深山不重。

三晏觀文畫堂席上

檀槽碎響金絲撥，露溼潯陽江上月。不知商婦爲誰愁，  
一曲行人留晚發。畫堂花入新聲別，紅藥調高彈未  
徹。暗將深意語膠絃，長願絃絲無斷絕。

四送張中行

插花勸酒鹽橋館，召節促行龍闕遠。吳船漸起晚潮生，  
蠻榼未空寒日短。慶門奕世隆宸睭，歸到月陂梅已  
綻。有情願寄向南枝，圖得洛陽春色看。

五去春自湖歸杭憶南園花已開有當時猶有藥如梅  
之句今歲還鄉南園花正盛復爲此詞以寄意



去年春入芳菲國，青蘂如梅終忍摘。闌邊徒欲說相思，  
綠蠟密緘朱粉飾。歸來故苑重尋覓，花滿舊枝心更  
惜。鴛鴦從小自相雙，若不多情頭不白。

六乙卯吳興寒食

龍頭舴艋吳兒競，筍柱秋千游女竝。芳洲拾翠暮忘歸，  
秀野踏青來不定。行雲去後遙山暝，已放笙歌池院  
靜。中庭月色正清明，無數楊花過無影。

七席上贈同邵二生

輕牙低掌隨聲聽，合調破空雲自凝。姝娘翠黛有人描，  
瓊女分鬟待誰併。弄妝俱學閒心性，固向鸞臺同照  
影。雙頭蓮子一時花，天碧秋池水如鏡。



傾杯吳興

橫塘水靜，花窺影，孤城轉。浮玉無塵，五亭爭景，畫橋對起，垂虹不斷。愛溪上瓊樓，凭雕闌，久□飛雲遠。人在虛空，月生溟海，寒漁夜汎，游鱗可辨。正是草長蘋老，江南地暖。汀洲日晚，更茶山已過，清明風雨，暴干巖啼鳥。怨芳菲故苑，深紅盡，綠葉陰濃。青子枝頭滿，使君莫放尋春緩。

二

飛雲過盡，明河淺，天無畔。草色栖霞，霜華清暑，輕颺弄袂，澄瀾拍岸。宴玉麈，談賓倚瓊枝，秀挹雕觴滿。午夜中秋，十分圓月，香槽撥鳳，朱絃軋雁。正是欲醒還醉，臨



詞譜已上有平

字

詞作望句

空悵遠壺更疊換對東西數里回塘恨零落芙蓉春不  
管籠燈待散誰知道座有離人目斷雙歌伴煙江艇子  
歸來晚

離亭宴公擇別吳興

捧黃封詔卷隨處是離亭別宴紅翠成輪歌未徧已恨  
野橋風便此去濟南非久惟有鳳池鸞殿三月花飛  
幾片又減卻芳菲過半千里恩深雲海淺民愛比春流  
不斷更上下樓西歸雁與征帆共遠

沁園春寄都城趙閱道

心膂良臣帷幄元勳左右萬幾暫武林分闈東南外翰  
錦衣鄉社未滿瓜時易鎮梧臺宣條期歲又西指夷橋



千騎移珠灘上喜甘棠翠蔭依舊春暉須知繫國安  
危料節召還趨浴鳳池且代工施化持鈞播澤置孟天  
下此外何思素卷書名赤松游道颯馭雲駟仙可期湖  
山美有啼猿唳鶴相望東歸

小重山徐鐸狀元

延壽芸香七世孫華軒承大對見經綸冥魚一息化天  
津袍如草三百騎從清塵玉樹瑩風神同時棠棣萼  
一家春十年身是鳳池人蓬萊閣黃閣主遲一作共談賓

憶秦娥

參差竹吹斷相思曲情不足西北有樓窮遠目以憶茗  
溪寒影透清玉秋雁南飛速菰草綠應下溪頭沙上宿



詞譜惜作清

繫裙腰

惜濃一作

霜蟾照夜雲天朦朧影畫句闌人情縱似長情

月算一年年又能得幾番圓欲寄西江題葉字流不

到五亭前東池始有荷新綠尙小如錢問何日藕幾時

蓮

清平樂

青袍如草得意還年少馬躍綠螭金絡腦寒食乍臨新

曉曲池斜度鸞橋西園一片笙簫自欲賸留春住風

花無奈飄飄

偷聲木闌花

曾居別乘康吳俗民到於今歌不足驪馭征鞭一去東



風十二年。重來卻擁諸侯騎。寶帶垂魚金照地。和氣  
融人清雪。干家日日春。

菩薩蠻

佳人學得平陽曲。纖纖玉筍橫孤竹。一弄入雲聲。海門  
江月清。髻搖金鈿落。惜恐櫻脣薄。聽罷已依依。莫吹  
楊柳枝。

藕絲衫翦猩紅窄。衫輕不礙瓊膚白。縵鬢小橫波。花樓  
東是家。上湖閒盪槳。粉豔芙蓉樣。湖水亦多情。照妝  
天底清。

三星



牛星織女年年別分明不及人閒物匹鳥少孤飛斷沙

猶竝栖洗車昏雨過缺月雲中墮斜漢曉依依暗蛩

還促機

四絲

雙針競引雙絲縷家家盡道迎牛女不見渡河時空聞

烏鵲飛西南低片月應恐雲梳髮寄語問星津誰為

得巧人

慶春澤

飛閣危橋相倚人獨立東風滿衣輕絮還記憶江南如

今天氣正白蘋花遶堤漲流水寒梅落盡誰寄方春

意無窮青空千里愁草樹依依關城初閉對月黃昏角



聲傍煙起

二與善歌者

豔色不須妝樣，風韻好，天真畫毫難上。花影豔金尊酒，  
泉生浪，鎮欲留春，傍花爲春唱。銀塘玉宇空曠，冰齒  
映輕脣，藥紅新放。聲宛轉，疑隨煙香，悠颺對暮林靜。寥  
寥振清響。

玉聯環

南園已恨歸來晚，芳菲滿眼。春工偏上好花多，疑不向  
空枝暖。惜恐紅雲易散，叢叢看徧。當時猶有藥如梅，  
問幾日上東風綻。  
玉樹後庭花，上元



詞譜系此闕

按該詞此集

三首一本書作

二首宜其所以

本亦以此為耶

華燈火樹紅相鬪。往來如畫。河橋水白。天青訝別生星

斗。雲落梅穠。李遷依舊。寶釵沽酒。曉蟾殘漏。心情恨雕

鞍歸後。

二首曰此詞來此代裝滿則卷工編士我夢各表不

寶牀香重春眠覺。鮎窗難曉。新聲麗色。千人歌後。庭清

妙。青驄一騎來飛。鳥靚妝難好。至今落日寒蟾照臺

城秋草。

卜算子

夢短寒夜長。坐待清霜曉。臨鏡無人為整妝。但自學孤

鸞照。樓臺紅樹杪。風月依前好。江水東流郎在西。問

尺素何由到。



詞譜竟作競

雙韻子

鳴鞘電過曉闌靜，斂龍旂，風定鳳樓遠。出霏煙，聞笑語，  
中天迴，清光近。歡聲竟，鴛鴦集，仙花鬪影，更聞度曲，  
瑤山升瑞日，春宮永。

鵲橋仙

星橋火樹，長安一夜，開徧紅蓮萬藥。綺羅能借月中春，  
風露細，天清似水。重城閉月，青樓誇樂，人在銀潢影  
裏。畫屏期約，近收燈，歸步急。雙鴛欲起。

醉垂鞭

錢塘送祖擇之

酒面豔，金魚吳娃唱。吳潮上，玉殿白麻書。待君歸後，除  
句留，風月好。平湖曉，翠峰孤。此景出關無。西州空畫

存書一冊一頁  
為多別者  
矣



圖

定西番

秀眼縵生千媚，釵玉重髻雲低。寂寂挹妝羞，淚怨分攜。

鴛帳願從今夜，夢長連曉。雞小逐畫船，風月渡江西。

二執胡琴者九人

鐸撥紫槽金襯，雙秀萼兩回鸞。齊學漢宮妝，樣競嬋娟。

三十六絃蟬鬧，小絃蜂作團。聽盡昭君幽怨，莫重彈。

望江南與龍覲

青樓宴，靚女薦瑤杯。一曲白雲江月滿，際天拖練夜潮

來，人物談瑤臺。醺醺酒拂拂上，雙顚媚臉已非朱淡

粉，香紅全勝雪籠梅。標格外風塵一作埃



少年游慢

春城三二月，禁柳飄絲未歇。仙籞生香，輕雲凝紫，臨層闕。歌掌明珠滑，酒臉紅霞發。華省名高，少年得意時節。畫刻三題徹，梯漢同登蟾窟。玉殿初宣，銀袍齊脫。生仙骨。花探都門曉，馬躍芳衢闊。宴罷東風，鞭梢一行飛雪。

翦牡丹舟中聞雙琵琶

野綠連空，天青垂水，素色溶漾都淨。柔柳搖搖，墜輕絮

無影。一作柳徑無人汀洲日落，人歸修巾薄袂，擷香拾

翠相競。如解凌波，泊煙渚春暝。綵縵朱索新整，宿繡

屏畫船風定。金鳳響雙槽彈出，今古幽思誰省。玉盤大

柔柳句似宜  
待話而今似宜  
依一亦柳行云



隱疑湖梅湖  
後對

小亂珠迸酒上妝面，花豔媚相竝。重聽盡漢妃，正曲江  
空月靜。吹簫寒如白，望首春興。深谷未索飛，盤音  
畫堂春。非則無入，下柳日入，歸到中，轉失，與香台  
外潮蓮子長參差，霽山青處鷗飛。水天溶漾，畫橈遲人  
影鑑中移。中桃葉淺聲雙唱，杏紅深色輕衣。小荷障面  
避斜暉，分得翠陰歸。  
芳草渡 采石門 吳軍 吳軍 吳軍 東風 柳前 一  
雙門曉鎖響朱扉，千騎擁萬人隨。風烏弄影，畫船移歌  
時淚和別怨，作秋悲。寒潮小，渡淮遲。吳越路，漸天涯。  
宋王臺上為相思，江雲下，日西盡雁南飛。

江平秋曼



日  
漢  
徐  
遺  
心  
竹  
作  
賦

例  
對  
理  
疑  
心  
解

主人宴客玉樓西，風飄雪，忽零霏。唐昌花藥，漸平枝浮，  
光裏寒聲聚隊禽栖。驚曉日，喜春遲。野橋時伴梅飛。  
山明日遠，霽雲披。溪上月堂下水，併春輝。

御街行

天非花豔，輕非霧來，夜半天明去。來如春夢不多時，去

似朝雲何處遠。

一作乳

雞栖燕落，星沈月沈，紈紈城頭鼓。

參差漸辨西池樹，珠閣斜開戶。綠苔深徑少人行，苔上

屐痕無數，餘香遺粉。

一作殘粉

賸衾閒枕。

一作閒衾

天把多情付。

蘇幕遮

柳飛絲，花實少。銀板音清，淺發江南調。斜日雨竿留碧

蘇幕遮  
柳飛絲，花實少。銀板音清，淺發江南調。斜日雨竿留碧



引神上  
□馬足重重，又近青門道。去塵濃，人散了，回首旗亭，  
漸漸紅裳小。莫訝安仁頭白早。天若有情，天也終須老。  
武陵春

每見韶娘梳鬢好，釵燕傍雲飛。誰掬彤霞露染衣。□玉  
透柔肌。梅花瘦雪梨花雨，心眼未芳菲。看著嬌妝聽  
柳枝，人意覺春歸。

醉落魄 吳興莘老席上

山圍畫障，風溪弄月，清溶漾。玉樓茗館人相望。下若醲  
醅，競欲金釵當。使君勸醉青娥唱。分明仙曲雲中響。  
南園百卉，千家賞。和氣兼□不獨花枝上。  
長相思 潮溝在金陵上元之西



粉豔明秋水盈柳樣纖柔花樣輕笑前雙靨生寒江  
平江艣鳴誰道潮溝非遠行回頭千里情

更漏子

杜陵春秦樹晚傷別更堪臨遠南去信欲憑誰歸鴻多  
北歸小桃枝紅蓓發今夜昔時風月休苦意說相思  
少情人不知

浣溪沙

樓倚春江百尺高煙中還未見歸橈幾時期信似江潮  
思花片片飛風弄蝶柳陰陰下水平橋日長纔過又今

宵

醉桃源



但拾遺却作歌

仙郎何日是來期，無心雲勝伊。行雲猶解傷山飛，郎行

去不歸。強勻畫，又芳菲。春深輕薄衣。桃花無語伴相

思，陰陰月上時。

行香子案此闕又

舞雪歌雲，閒淡妝勻。藍溪水深染輕裙。酒香醺臉，粉色

生春。更巧談話，美情性好精神。江空無畔，凌波何處，

月橋邊，青柳朱門。斷鐘殘角，又送黃昏。柰心中事，眼中

淚，意中人。

熙州慢贈述古

武林鄉，占第一湖山。詠畫爭巧，鷺石飛來，倚翠樓煙靄，

清猿啼曉。況值禁垣師帥，惠政流入歡一作謠朝暮萬



趣  
遠村  
絕

景寒潮弄月，亂峰回照。天使尋春不早，併行樂、免有  
花愁。花笑持酒更聽紅兒，肉聲長調。瀟湘故人未歸，但  
目送游雲孤鳥。際天杪，離情盡寄芳草。

虞美人  
述古移南郡

恩如明月家家到，無處無清照。一帆秋色共雲遙，眼力  
不知人遠上江橋。願君書札來雙鯉，古汴東流水。宋  
王臺畔楚宮西，正是節趣歸路近沙堤。

汎青苕  
正月十四日與公擇吳興汎舟

綠淨無痕過曉霽，清苕鏡裏遊人紅柱巧。綵船穩當筵  
主祕館詞臣吳娃勸飲韓娥唱，競豔容左右皆春。學爲  
行雨，傍畫槩從教水濺羅裙。溪煙混月黃昏，漸樓臺



上下火影星分飛檻倚斗牛近響簫鼓遠破重雲歸軒  
未至千家待掩半妝翠箔朱門衣香拂面扶醉卸簪花  
滿袖餘溫

惜瓊花

汀蘋白茗水碧每逢花駐樂隨處歡席別時攜手看春  
色螢火而今飛破秋夕早一作河流如帶窄任身輕

似葉何計歸得斷雲孤鶩青山極樓上徘徊無盡相憶

河滿子陪杭守汎湖夜歸

溪女送花隨處沙鷗避樂分行游舸已如圖障裏小屏  
猶畫瀟湘人面新生酒豔日痕更欲春長衣上交枝  
鬪色釵頭比翼相雙段落霞明水底風紋時動妝光



詞璫暗似寄

中河傳

更字  
月  
禧  
祝  
土  
有

寶從夜歸無月，千燈萬火河湖。一作塘。

勸金船流，懷堂唱和，翰林主人元素自撰腔。

流泉宛轉，雙開寶帶，染輕紗、嫩何人暗得金船酒，擁羅

綺前後，綠定見花影，竝照與豔妝，爭秀行盡曲名，休更

再歌楊柳。光生飛動，搖瓊鬢，隔障笙簫奏，須知短景

歡無足，又還過清晝，翰閣遲歸來，傳騎恨留住，難久異

日鳳凰池上，為誰思舊。

慶同天

海寓稱慶，復生元聖，風入南薰，拜恩遙闕，衣上曉色猶

春，望堯雲，游鈞廣樂人，疑夢仙聲，共日轉旗光，動無

疆帝一作聖算，何待祝華封，與天同。



詞譜卷之  
作宏貌

白下自注約  
謬之皆嚴子  
括名

雨中花合贈胡楚草

近鬢綵鈿雲雁細小雁好客豔花枝爭媚花枝十二學雙

燕同栖還竝翅雙燕我合著你難分離合這佛面前

生應布施金浮你更看蛾眉下秋水眉似賽九底見他

三五二草胡正悶裏也須歡喜悶

江城子

小圓珠串靜慵拈夜厭厭下重簾曲屏斜燭心事八眉

尖金字半開香穗小愁不寐恨西蟾以上六十三闕亦

案名家詞集所刻子野詞有東坡居士題跋詞凡一百二十九闕刪其複見前集者六十六闕錄之如右

寶公詩集無民于登萬火何一



張子野詞補遺下

青門引

乍暖還輕冷，風雨晚來方定。庭軒寂寞近清明，殘花中  
酒，又是去年病。樓頭畫角風吹醒，八夜重門靜。那堪  
更被明月，隔牆送過秋千影。

滿江紅

飄盡寒梅，笑粉蝶游蜂未覺。漸迤邐、水明山秀，暖生簾  
幕。過雨小桃紅未透，舞煙新柳青猶弱。記畫橋、深處水  
邊亭，曾偷約。多少恨，今猶昨。愁和悶，都忘卻。拚從前  
爛醉，被花迷著。晴鴿試鈴風力軟，雛鶯弄舌春寒薄。但  
只愁、錦繡鬧妝時，東風惡。

以上二闕花菴絕妙詞選錄補



詞彙非作霏

漢宮春蠟梅

紅粉苔牆透新春消息梅粉先芳奇葩異卉漢家宮額

塗黃何人鬪巧運紫檀翦出蜂房應為是中央正色東

君別與清香以仙姿自稱霓裳更孤標俊格非非似誤字雪

凌霜黃昏院落為誰密解羅囊銀鉗注水浸數枝小閣

幽窗春睡起纖條在手厭厭宿酒殘妝右一闕梅苑錄補

生查子案此闕又載六一詞

含羞整翠鬢得意頻相顧雁柱十三絃女一春鶯語

嬌雲容易飛夢斷知何處深院鎖黃昏陣陣芭蕉雨中

浣溪沙案此闕又見秦淮海詞

錦帳重重捲暮霞屏風曲曲鬪紅牙恨人何事苦離家



花  
枕上夢魂飛不去，覺來紅日又西斜。滿庭芳草襯殘

水滿池塘花滿枝，亂香深裏語黃鸝。東風吹軟弄簾幃。  
日正長時春夢短，燕交飛處柳煙低。玉窗紅子鬪茶  
時。

菩薩蠻

哀箏一弄湘江曲，聲聲寫盡江波綠。纖指十三絃，細將  
幽恨傳。一當筵秋水慢，玉柱斜飛雁。彈到斷腸時，春山  
眉黛低。  
滿庭芳

此按此闌見  
小山詞



紅蓼花繁黃蘆葉亂夜深玉露初零霽天空闊雲淡楚  
江清獨棹孤篷小艇悠悠過煙渚沙汀金鉤細絲綸慢  
卷牽動一潭星時時橫短笛清風皓月相與忘形任  
人笑生涯汎梗飄萍飲罷不妨醉臥塵勞事有耳誰聽  
江風靜日高未起枕上酒微醒以上五闕草堂詩餘補錄

菩薩蠻

五雲深處蓬山杳寒輕霧重銀蟾小枕上挹餘香春風  
歸路長雁來書不到人靜重門悄一陣落花風雲山  
千萬重

二

青梅又是花時節粉牆閒把青梅折玉鐙偶逢君春情



如亂雲，藕絲牽不斷。誰信朱顏換，莫厭十分斟酒深。  
情更深。

浪淘沙

腸斷送韶華，爲惜楊花。雪毬搖曳逐風斜。容易著人容  
易去，飛過誰家。聚散苦咨嗟，無計留他。行人灑淚滴  
流霞。今日畫堂歌舞地，明日天涯。

望江南

香闥內，只自想佳期。獨步花陰情緒亂，謾將珠淚兩行  
垂。勝會在何時。厭厭病此夕，最難持。一點芳心無託  
處，荼蘼架上月遲遲。惆悵有誰知。  
碧牡丹 晏同叔出姬



詞譜列之卷

利征如

步待例

律女例

此疑此例律字下  
有流字而不律字  
有律字

步帳搖紅綺，曉月墮沈煙。砌緩板香檀，唱徹伊家新製。  
怨入眉頭，斂黛峰橫翠。芭蕉寒，雨聲碎。鏡華翳，閒照  
孤鸞戲。思量去時容易，鈿盒瑤釵，至今冷落，輕棄望極。  
藍橋，但暮雲千里，幾重山，幾重水。

漢宮春

玉減香消，被嬋娟誤我，臨鏡妝慵。無聊強開強解，蹙破  
眉峰。憑高望遠，但斷腸、殘月初鐘。須信道、承恩不在貌，  
如何教妾為容。風暖鳥聲和碎，更日高院靜，花影重  
重。愁來只待帶酒，酒薄愁濃。長門怨感，恨無金買賦臨  
邛。翻動念年年，伴女越溪，共採芙蓉。

以上六闕花  
草粹編錄補

山亭宴湖亭宴別



長柳上世按  
必脫首字

碧波落日寒煙聚望遙山迷離紅樹小艇載人來約尊  
酒商量歧路衰柳斷橋西共攜手攀條無語水際見鷺  
鳧一對對眠沙渚西陵松柏青如故翦煙花幽蘭啼  
露油壁閒花驄那禁得風吹細雨饒他此後更思量總  
莫似當筵情緒鏡面綠波平照幾度人來去右一闕西  
湖志錄補

西江月

憶昔錢塘話別十年社燕秋鴻今朝忽遇暮雲東坐對

一作旗亭說夢破帽手遮紅斜一作日練衣袖卷寒風

蘆花江上雨衰翁消得幾番相送案此闕花草粹編從  
翰墨全書錄入作無

名氏近葛氏刻安陸集收  
之或別有所據姑附於此







子野詩筆老妙歌詞乃其餘波耳華州西溪詩云浮萍破處見山影小艇歸時聞草聲又和余詩云愁似鰈魚知夜永嬾同蝴蝶爲春忙若此之類皆可以追配古人而世俗但稱其歌詞昔周昉畫人物皆入神品而世但知有周昉士女蓋所謂未見好德如好色者歟眉山蘇軾子瞻題十六闋張都官以歌詞擅名當代與柳耆卿齊名尤以韻高見推同調三中三影流聲樂府至今豔稱之而安陸集獨見遺於汲古閣六十家詞刻之外誠詞壇憾事也頃得綠斐軒鈔本二卷凡百有六闋區分宮調猶屬宋時編次喜付汗青旣又得亦園十家樂府所刊



去其重複得六十三闕諸家選本中採輯一十六闕  
次爲補遺二卷合計得詞一百八十四闕於是子野  
詞收拾無遺矣昔東坡先生稱子野詞筆老妙可以  
追配古人歌詞乃其餘事情全集久亾無從綴輯以  
存其梗概耳乾隆戊申臘月朔歙鮑廷博識  
是本比侯亦園刻增多五十六闕校注亦詳惟誤標  
之調後添之題不免雜廁引校異文又閒有顯係譌  
謬者輒爲芟蕪以便緝覽未敢質諸大雅也已未三  
月錫禧識

蘇如鳳山邊小坡調和問草書又味余情云然以  
千裡翰筆若妙想歸以其精妙耳筆所西爲精云



張子野詞校記

卷一

小重山 原本作感皇恩黃子湘校改

一叢花令 沈恨細思 原本作沈思細恨黃校依注

改

小重山 原本作感皇恩黃校曰此小重山之又一體

惟兩結少一字

卷二

更漏子 滿庭堦落花 按是闕見金匱集堦作堆

蝶戀花 按是闕又見珠玉詞

虞美人 清響 依舊 原本響下有亮字舊下有有



字黃校依注刪

千秋歲

按是闕又見六一詞

惜春

原本下有去

更字黃校依注刪

補遺上

小重山

原本作感皇恩黃校改

鵲橋仙

月中春原本月作日黃校改

畫堂春

外潮按潮疑湖誤

蘇幕遮

柳飛絲按飛絲疑當作絲飛與下句對

虞美人

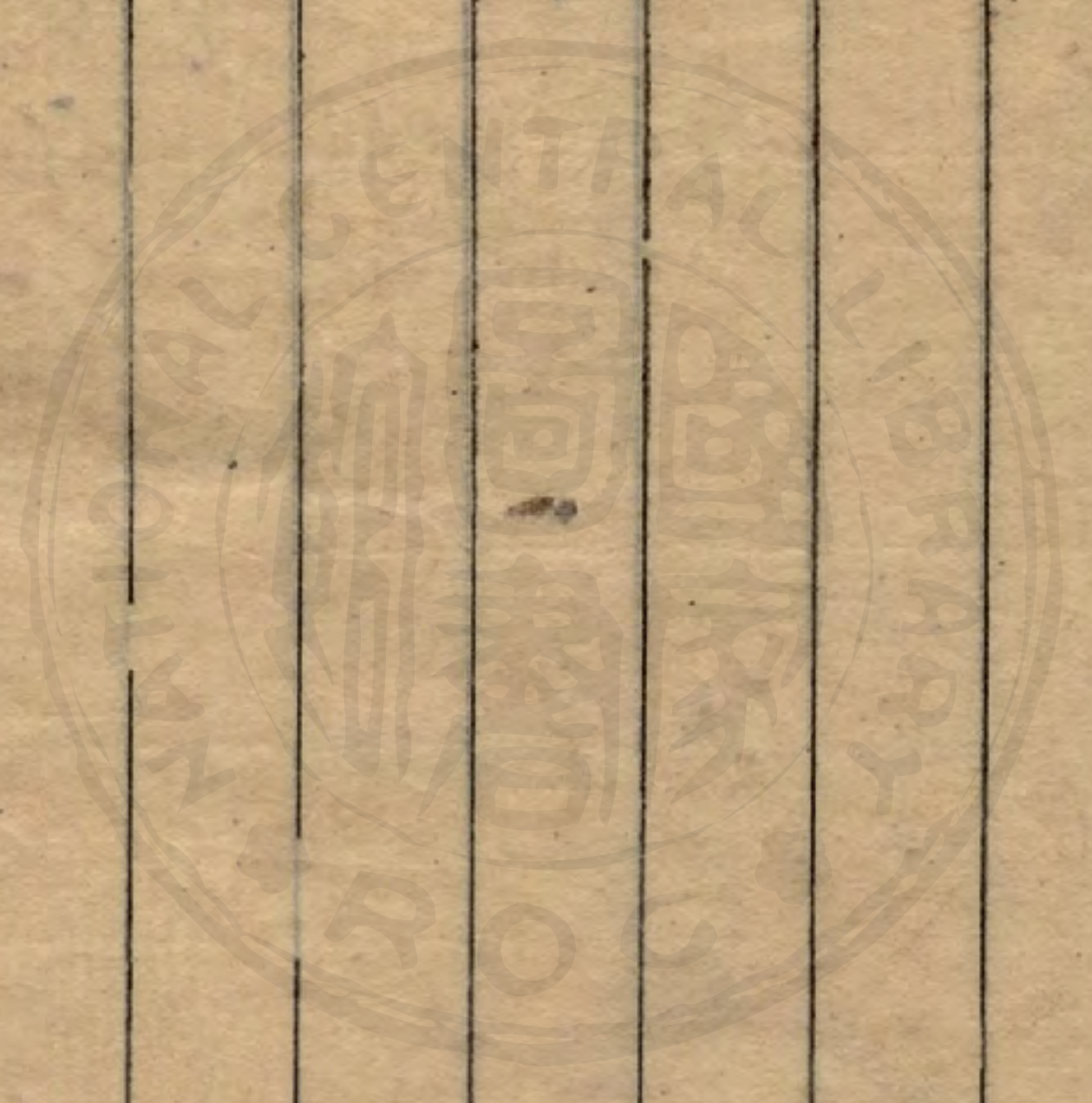
節趣按趣疑趨誤

鮑刻張子野詞二卷補遺二卷原校稍繁經江都黃

子鴻芟正仍著卷中茲舉諸條据黃氏改訂或譌見



所及者疏記如右孝臧





2091509

五

湖外善齋精校百卷



中華民國玖拾捌年柒月廿柒日贈送







國家圖書館



003871439

線

833

7943

v. 3

舊籍