

1756

638

正字

正言

是ハ再探の武蔵坊弁美之の叔也
君判官長久の鎌倉殿より大正十人
中より心内の中一不存也
珍人なり然今一人の跡也
果して信じて来り義仲の御時より來

判
〜
義経行状に於ては使

と云ふ(一) 此の

〜
此の

考部の

出位上へ物持

此の

〜
此の

あゝ方辨は人の

君に

其

〜
此の

部

かに其後おしりかきかきと申す事
はたしと申す事と申す事
信の爲よと申す事 判 権京が御所より
義經と後舍(も)らねと申す事
その事 正 申す事
今 コト 獲名 タイ 申す事 記清文

此書能く申す事
高 コト 申す事
文者 コト 申す事
上 コト 申す事
上 コト 申す事
上 コト 申す事
上 コト 申す事
上 コト 申す事

天竺を神祇とするは其の根
富士山に在る無邪之所金草の生
の精を指し可成るを成すは其の精
相尾平好の海に日輪の影を照
可成る精を成すは其の精
今一、其の精を成すは其の精

傳へしは其の精を成すは其の精
東中へ下果より陸路を成すは其の精
何れを成すは其の精を成すは其の精
正名を成すは其の精を成すは其の精
文を成すは其の精を成すは其の精

水香がしらむきつちかきて
ぬすむとてのついで
のむらびらきとて
かきかへすべし
わづらひのついで
のむらびらきとて
かきかへすべし
わづらひのついで
のむらびらきとて
かきかへすべし

花のついで
のむらびらきとて
かきかへすべし
わづらひのついで
のむらびらきとて
かきかへすべし
わづらひのついで
のむらびらきとて
かきかへすべし
わづらひのついで
のむらびらきとて
かきかへすべし

源三郎

源三郎

源三郎

源三郎

源三郎

源三郎

源三郎

源三郎

源三郎

源三郎

源三郎

源三郎

その心は、
おぼつかたき
おぼつかたき

おぼつかたき
おぼつかたき
おぼつかたき

おぼつかたき
おぼつかたき
おぼつかたき

おぼつかたき
おぼつかたき
おぼつかたき

おぼつかたき
おぼつかたき
おぼつかたき

おぼつかたき
おぼつかたき
おぼつかたき

おぼつかたき
おぼつかたき
おぼつかたき

おぼつかたき
おぼつかたき
おぼつかたき

おぼつかたき
おぼつかたき
おぼつかたき

おぼつかたき
おぼつかたき
おぼつかたき

おぼつかたき
おぼつかたき
おぼつかたき

おぼつかたき
おぼつかたき
おぼつかたき

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, written on a page with horizontal ruling lines. The text is arranged in approximately 12 lines, flowing from right to left. The script is cursive and appears to be a form of Maghrebi or Ottoman Turkish script. The text is dense and fills most of the page's width.

明治卅一年四月十日訂正印刷
同 年四月十九日發行

版權
所有

東京市赤坂區青山南町五丁目三番地

訂正者 金剛鈴之助

京都市下京區室町通四條上六番戶

訂正者 金剛直喜

京都市上京區二條通御幸町一丁目一番戶

發行兼
印刷者 檜 常之助



