

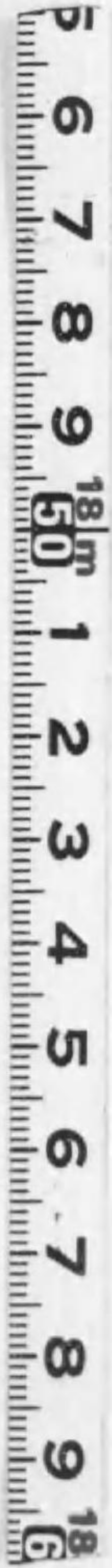
特116  
717

地拍子附  
大小鼓太  
鼓手配附

小袖曾我

内五ノ五

717  
490



始



716  
717

五月  
狂ッッッッ  
名レレレ  
母家曾我十郎松成  
春日  
日  
母

〔出ノ囃子〕

次第

小袖曾我

四番目(畧二番)

止メ打切

考  
打込  
・・等の如く赤色活氣及・は  
観世流木敷

富	い	い
士	の	の
の	ち	ち
す	牡	牡
そ	し	し
野	か	か
を	の	の
狩	か	か
ら	く	く
ら	れ	れ
よ	ざ	ざ
ヲ		

木正と  
10 6. 9  
納交

地取

大小鼓はアシライを打つ(ヨイ合) ヲキ

十郎

これは曾我の十郎、祐成にてい。さても頼

小袖曾我

須富士の序狩に、序出で小間我等も死に  
 出でし。またこれなる時致は。母にて小者の  
 勤當にて小程に。申し直し連れて序狩に  
 死り出でばやと存サシ十郎時五郎しも頃上音は達下音久  
 四年。五月。雨の富士の雲。五月。雨雲に降り  
 交せて。麻の子まだらや村山の。裾野の  
 麻の星。月夜。鎌倉殿の序狩の序遊遊げ

にたぐひなき。序新新かな十郎 東上音公上音箇上音國上音の  
 兵ども皆序供供に集るなれば。五郎定下音めて敵  
 の祐祐授授も。序供申申さぬ事事あらじ。たとひ  
 討つまでの。事は。葛葛野の鹿鹿なりとも。粗粗  
 ひで。忍忍ばやと。犬犬丈夫丈夫の。狩中音人下音に。給上音れ。打下音ち  
 出下音づ下音る下音

下歌  
 ひと知れぬ  
 トリ

おほほらちやまのやまもりイも

上歌 木かくれで トリ

それどは見えじあづさゆみ

それどは見えじあづさゆみ

知ごろにならばしかよりも

おけつねを射とどめて

名を富士の嶺に揚げばやと

フキ 三ツ 四ツ 五ツ 六ツ 七ツ 八ツ

おほもひまぢぬるかりごろも
たどへばきみのおんどがめ
よしそれとてもかすならぬ
おにははなかなかおそれなし
おにいはなかなかおそれなし

十節 詞

これに暫く御待ちひへ。某参りて案内を申

さうずるにては如何に案内申し狂言し狂言は

にては産ひぞや。祐成の席マシ参りにては

十郎さん十郎は某が参りたる由申し十郎しへ

狂言畏つては大方殿よりの席マシ後には祐成の

席マシ参りならば申し。時致の席マシ参りなら

ば申し。それと傳せ出だされては十郎ただ某

が参りたると申し。しへ狂言如何に申し上げ

は。祐成の席マシ参りにては母此方へと申し母しへ

へ。あら珍らしや。十郎殿。いづくへの席マシぞ

や。母がために態とはよも十郎さん十郎は久しく

参らずは程に、向顔のため。又は富士の席マシ

狩マシと申し。は程に母カル上音され母ば母は母を思ひし事

よ。君がため。席マシ狩マシに出づる席マシぞや。十郎い

つしか魏子の席マシ戲マシ。珍らし顔マシに羨マシまじや

と <sup>五郎</sup>思ひながらも時致は、不孝の身な  
れば物の隙より

以下平乗 地 上音  
タ 高

か 間 ー ア の ー や ー ま の ー み ー ね の ー く も よ

そ ー に ー の ー み ー 見 ー て や ー 止 ー み ー な ー ん ー ン

お ー な ー じ ー 子 ー に ー トリ

お ー な ー じ ー は ー は ー そ ー の ー 守 ー り ー め ー の ー 母

お ー な ー じ ー は ー は ー そ ー の ー 守 ー り ー め ー の ー と  
へ ー だ ー て ー な ー く ー こ ー そ ー そ ー だ ー て ー し ー に ー  
さ ー も ー 引 ー き ー か ー へ ー て ー す ー け ー な ー り ー に ー  
は ー い ー ろ ー い ー ろ ー の ー お ー も ー て ー な ー し ー お  
ん ー い ー は ー ひ ー ご ー と ー の ー 御 ー さ ー か ー づ ー き  
の ー ち ー に ー ら ー ま ー れ ー し ー ば ー ー か ー り ー な ー り ー

ヨイ

（和）

ヨイ

まーさしぐおなじい子の糸にで

ン。おんおぼえあしがきの

へーだてあゝるこそーかなしけれ

十郎

日本一の古機嫌にては、あれへ序来りあ

つて、春日の局をもつて申されはへ

が事は古機嫌如くはかり難くは間、ま

づまづ来りはまじ

十郎

ただ某に序任せ

あつて、急いで序来りはへ

五郎

如何に春日

の局、時致が来りたる由それぞれ申し

はへ上音 聲は合はずいつしか守乳母まで心変りし

日野の、飛ぶ火の野守、出でてだに忍は

ぬぞや、詞時致が来りたる由それぞれ申し

しはへ母あら不思議や、祐成は只今来り

ぬ、九上の禪師は、寺にあり、それならで子

小由成





拍 二拍 三拍 四拍 五拍 六拍 七拍 八拍

シ	キ	ア	ト	ト	カ
ヤ	イ	ヤ	ヤ	ト	カ
打	地	五	チ	ト	カ
た	法	上	ウ	キ	ク
れ	中	音	ツ	ル	ウ
て	音	知	リ	知	ト
も	く	れ	た	ら	ト
お	き	て	り	で	ト
や	た	や	こ	と	ト
の	り	ま	と	よ	ト
つ	た	ね	き	き	ト
え	り	け	か	か	ト
	り	ば			ト
	イ	ア			ト

な	な
つ	つ
か	か
し	し
け	け
れ	れ
ば	ば
去	去
り	り
や	や
ら	ら
ア	ア
ず	ず

十郎 詞 さては機嫌は何とぞ座しぞ 以ての外

の座機嫌にて尚重ねての座勤當と仰せ  
 出だされては如何に後かある 席前に  
 小母 時致が事を申さば。祐成ともに勤  
 當と申ししへ 畏りて如何に申しし。

時致の御事を御申しあらば、祐成とも  
に御勘當と仰せ出たされては、<sup>十郎</sup>まづ畏  
つたると申しはへ、某存ずる、子細の由、  
誂たびは同心にて、申さうずるにては

五郎

いやいや某は、まゐりはまじ、<sup>十郎</sup>浪御来り

はへ、いかに申しは、我等が親の敵の事、世  
に隠れなくはと、ころに、餘りに、便なくは間、

時致が事を申し直し、連れて御狩りに出  
づべき所に、時致が事を申さば、祐成共  
に、御勘當とひや、よくよく是を案じ見る  
に、<sup>クシテ</sup>總じて祐成を、<sup>キセ</sup>まこと、<sup>シ</sup>思ひ給はぬ  
ぞや、<sup>地</sup>たどひ時致出家の暇を申すと、  
兄祐成に郎等もなし、然も身に思ひあり  
たのれらさへに見捨つるかど、却つて御叱

●  
サシ

りひひてこそ。慈悲の母とも申すべけれ  
 それに時致を法師にならぬとの序勸當。  
 たとひ作に従ひ。出家住りひとも我等  
 が事は世に隠れなし。あれ見よ河津が  
 子供こそ。敵を遁れんとの出家。正しく  
 弘法のためならずと。同宿も思ひ賤しま  
 ば。心も染まぬ墨衣の浦嶋が子の箱根

フ ヤ  
 △ ア  
 フ ヤ  
 △ ア  
 ヤ フ ハ  
 △ ア  
 ヤ フ ハ

寺にて。唯暮くやしと思ふならば。中な  
 か俗にはあるべし  
 はこ根にありし。しるいに。  
 法華経ういち部讀みおぼえ。  
 つねはどく誦いははうへの。  
 げんせにあんおん

も	た	ヤ	ひ	は	お
ア	ア	△	ト	ア	フ
カ	を	お	か	か	こ
り	さ	ほ	な	い	し
場	ま	か	ら	と	さ
や	る	ト	ぬ	ま	も
す	席	の	ご	か	ひ
な	代	ぞ	ひ	ど	と
ど	な	み	い	い	つ
り	な	な	さ	で	ま
に	れ	り	ー	エ	た
。	ど	イ	ア	ー	

の	か	ち	ろ	ウ	後
三	ほ	か	く	△	い
お	ど	は	ま	ヤ	う
ん	せ	に	ん	ハ	せ
が	不	他	べ	ま	ん
ん	け	ね	の	た	所
を	う	ん	に	は	と
は	か	な	也	ま	祈
い	ふ	き	か	い	ね
せ	む	身	ら	に	ん
ね	る	を	す	ち	す
ば	ウ	ー	る	に	る
ア		こ	。	。	。

山神集 三十一地 三十一地 三十一地 三十一地 三十一地 三十一地





●横水 ●仕舞  
 (カニ舞) (カニ舞)  
 (カニ舞) (カニ舞)  
 (カニ舞) (カニ舞)

かざし

男舞

(十郎五郎合舞) 止メ打上

き	の	の	の	の	の
イ	ヲ	ヲ	ヲ	ヲ	ヲ
コ	其	ま	そ	ま	ま
レ	の	ひ	の	ひ	ひ
や	ひ	の	ひ	の	ひ
か	い	か	い	か	い
ぎ	目	ま	ま	ま	ま
り	を	ア	ア	ア	ア
	引	に	に	に	に

小由舞

揚げで富士の嶺の

雲を廻らす。茶の

き	は	の	は	は	は
む	く	ら	あ	あ	あ
ね	に	れ	ま	ま	ま
と	立	し	り	り	り
と	ち	さ	ト	ト	ト
か	で	に	す	す	す
に	と	い	け	け	け
し	り	ら	な	な	な
ら	ど	げ	り	り	り
ん	り	ん	り	り	り
の	り	の	り	り	り
	ど				

歌ふ聲

高き名を雲井に

雲を廻らす。茶の





〇〇

〇〇

〇〇

〇〇

〇〇

〇〇

〇〇

を

富

士

お

ろ

フ

じ

い

に

を

晴

ら

し

て

つ

き

を

を

き

よ

見

が

せ

き

に

を

つ

ひ

に

は

そ

の

名

を

留

め

な

ば

き

う

だ

い

お

や

か

う

か

う

の

を

た

め

し

に

な

ら

ん

〇〇

ン

合

合

ヤ

う

ク

ル

し

イ

さ

ア

よ

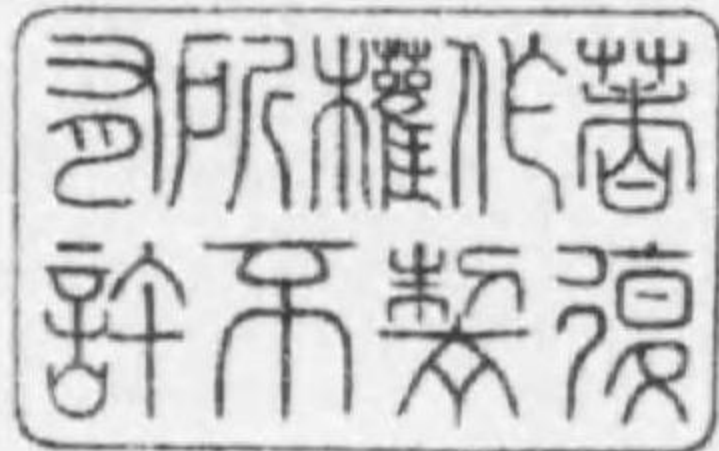
。

ト由身文

ト六終

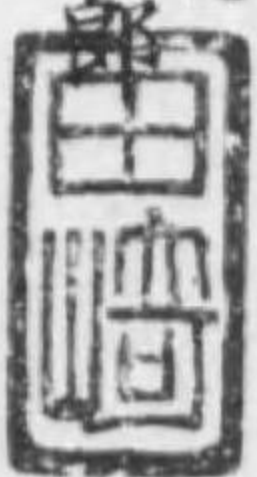


大正十年六月五日印刷  
大正十年六月十日發行



著者

田崎延次郎



發行兼  
印刷者

檜常之助



發行所

東京市神田區錦町壹丁目拾番地  
檜大瓜堂書店

東京電話神田二五二八番  
振替口座東京三五五二番

印刷所

東京市麹町區隼町貳拾壹番地  
小林印刷株式會社

東京府下雙多摩郡淀橋町柏木百四十三番地

小島昌和

一六

終

