

定邊縣志

藝文志卷十四

雜文

明

器安守崔鏞協署題名記都督徐公前掛征西平羌將軍印因疾謝政歸樂於林臯之下者也易年華辛酉秋套衆內訌延之西以衆寡失利民不安其居者六旬是以遠邇震恐天子有西顧之憂詔下閣部議起忠勇舊帥以安邊之時延綏御史大夫孫公持疏以公干城宿將有經濟才改公守定邊副總兵捍禦地方以起瘡痍公聞命忠勇奮發不以崇卑爲重輕卽單車赴任時方殘破之餘瘡事叢脞之際公酌昔準今不旬月百廢俱興營伍大振僚屬秉命可謂邦家之光邊徼之幸矣於凡經畫之良錯綜之密臬司陰公悉記其勝獨題名未舉禮余志之余謂禮莫大於分分莫大於名宦以勒名分理所當然稽古雍州銘其尤者出隴西屯金城入玉門築受降守廊延豐功偉烈千載而下耿耿乎其不泯矣然則公勒是石豈直爲名氏爵里如斯而已乎蓋將冀後之爲將者忠以事君仁以愛物廉以約已勇以克敵能此四者庶不愧於古人不然非勒石之本意而徐公之望孤矣於戲有位者不可不慎

也嘉靖二十四年

國朝

李泌重修演武庭記予以陽平參將隨征西醜荷

皇恩授定邊副將凱旋到任見講武庭卑處平地勢將傾頽旗臺
照壁亦皆低塌固圮其故衆曰此庭去舊址猶在二十步之外被
山水浸壞前任高公捐資重修已十載有餘連年山水時發於泥
漸厚故臺基漸卑以至於低塌也然不復重修亦非無故也
前任者張公趙公張公甫任卽調欲修而未及修趙公出而
欲修而未能修所以延至今日低塌益甚也予聞之竊

定邊縣志

卷十四

藝文志

雜文

二

職有營伍之責凡夫惠愛士卒嚴明止齊分所當爲皆宜克供厥
職而講武之地不修其何以時簡閱勤訓練乎爰是率標員捐資
修補將親督土作適奉文署理本鎮因委中軍馬都司監修工成
告竣庭仍三間也臺壁俱備也視夫前之卑處損壞者不已高而
且新乎雖然予之重修非踵事增華也亦豈徒以肅觀瞻耶惟願
同我標員盡心盡職善教兵丁俾列其臺下者皆有勇而知方庶
幾報

國恩於萬一耳而至於恢濶潤色以俟後之君子是爲記

乾隆二
年

宋鉞題關帝廟匾額伏惟關聖大帝護國佑民英靈千古我

朝屢加封號至隆至崇天下官軍士庶無不起敬起誠廟貌可不壯麗整肅哉余自癸酉歲仲秋署理定邊協鎮事詣禱禮畢閱廟三層規模宏敞惟年遠將傾兼無關將軍周將軍配殿及月臺鐘鼓樓戲臺後甬道洵不足以昭祀典而肅觀瞻於是與署中軍都司解聖易等商同捐俸復勸本營官兵捐銀一百五十兩協屬各營官兵捐銀一百餘兩紳士與商民共捐銀五百餘兩鳩工於甲戌之春至季秋告竣嗚呼不有所廢其何以興此千秋金剛之寶澤洋溢於當時而六代琳宮仍鳥革翬飛於今日漢觀成而下自下廬峯闢而銀殿飛來一聲谷響疑廣講院之音三闋漁歌似定邊縣志卷十四藝文志雜文三

亂發意之頃觀大觀之有難藉眾心之樂輸焉爰書於匾垂示不

嘉慶二十年

宋錢題馬王廟匾額敘粵稽馬王之爲世所尊奉也久矣故禮著春祭夏祭秋祭冬祭之文而詩歌有駢有騁有騶有駟之頌蓋禮極其隆盛神佑其蕃滋也定邑馬王位像先附供於藥王洞繼附供於火神廟洵不足以昭誠敬癸酉歲余署理定邊協鎮事詣禱之餘不覺心懷遂與署中軍都司解聖易等商同捐俸復勸本營官兵捐銀一百兩紳士與商民捐銀五十餘兩度地庀材鳩工建廟經始於乙亥歲春日是歲秋九月落成嗟乎鵲毛禿便成橋蜃

氣噓能結市賴神靈之呵護藉眾力以集成觀我我之貌憑式是
依烜赫赫之威應求如響矣爰書於額非敢自云建立亦期後之
君子觀垣墉而塗墍茨焉是爲敘 嘉慶二十年

碑記

明

兵備副使陳燦撰重修宏法寺碑記斯營內高朝陽許海等俱
當而好善人也一旦發願欲重修營之內西北古剎在寺之
嘉其善念復下通制劉桐遂議以建立年遠殿宇星散可

定邊縣志

卷十四

藝文志

碑記

四

而崇尙者亦人人能矣余俱不敢復爲勦說姑以其理明而大
夫聖者通也寂然不動感而遂通變化無方威
福不善則降之以殃禍與殃之積率由
高朝陽王府官高朝陽捐施者
以四人日夜
焦勞殫竭心力材木山積貨泉川湧凡棟宇之撓折者瓦璧之破
缺者藻繪之漫漶勿鮮者悉以易之於是秋七月僅半載而功已
告成請記於余余謂天地生生之理不息而氣機之運用不窮二
者相因如寒暑晝夜迭運而未嘗已也然則是寺之修豈非理勢

之使然哉余詣觀其功殿堂崇深若有連雲之勢簷楹輝煥猶有炳蔚之光形懸曉月影湛長虹誠爲夫人之冀幸由是神人胥悅靈貺孔彰爲善者卽是寺而益勸爲善爲惡者卽是寺而愈改其惡孰不相化是四人者雖捐一已之資未始有期於人人之慶然德望流邊陲芳聲及遐邇而福善祥祥必然也但莫爲於前雖美而弗彰莫爲於後雖盛而弗傳傳之功美矣盛矣余猶慮其無傳焉計殿宇共三十餘間諸佛像共二百餘位碑庭一座鐘鼓樓一座凡宮之廊廡門庭垣牆丹雘丹雘之而不力者奚啻霄壤此葺故鼎新衰多益寡皆高許等所成也可不深取之乎凡

定邊縣志

卷十四

藝文志

五

世之富而好善者亦可以勸矣是

萬曆四年

兵備副使姚繼可撰重修定邊城隍廟記嘗謂陽爲善惡陰爲報應此理雖幽不可取必然無所利而爲善無所畏而自不爲惡惟君子能盡其在我有所慕而爲善有所畏而不敢爲惡乃常人之情待感而應者也予丁丑歲奉命飭兵定邊蒞任年餘迨戊寅五月妻忽邁病昏暈輒不省久弗瘳雖醫藥罔效也乃於是歲八月初八日疾復作視昔更沉昏暈良久始甦云得城隍默佑之力語其事甚詳厥後果漸漸愈矣予感其靈異往拜謁焉見其廟宇卑隘止正殿三楹廊廡寢宮俱無適遇舊鎮守寧夏總戎李公琦喟

其廟貌若是獨無動念者乎總戎李慨然有意即以身任督率之
勞遂約眾進財協助卜期經營予亦量捐資益之復擇鄉民高朝
陽取費鳩工董其事而舊廟基泮僅三丈殿後深坑弗堪修葺定
於廟總兵署公大經撥助軍夫取土實坑本營操守李茂先將西
開墾地為民間隙地其東西各橫出三丈地基始定於是建大
門三楹南廊其三十楹內列六曹像正殿後蓋捲棚後建寢宮
一廡塑像於中正殿亦重修易柱增高焉兩間月書成觀其廟貌
規制森嚴遠之越人敬畏瑛李公琦來求言立石以垂永久惟

定邊縣志 卷十四 藝文志 神記

六

以吾惡報惡神靈難知固不可盡信至理感通幽冥無間亦豈可
盡誣哉民僞曰遊世事寧幾君子盡其在教者足舉也使人曉然
知福善禍作之不爽特勉為善不敢為惡於治道豈無小補乎哉
若能敬鬼神而遠之篤善無心實報無惡惟恐加誦斯又吾之良
民庶乎不失修建之意矣 萬歷六年

延綏糧鹽同知羅昂檄重修鼓樓至皇國記此閣之建其來遠矣
然舊無碑券其平地植木即今券上閣是已萬歷己巳春余來於
茲見城中巍然有此閣也其意美其制善但年久地壞至次歲丙
午有將傾狀余慮其損傷像未即令拆之臆拆之易矣修之更新

則難况舊無磚臺高址猶不足以壯其瞻茲欲舉而高大之則又
誰會有軍屯同武當進香者余問之僉云約會集錢赴山朝禮本
營四鄉約有十餘會集有百餘兩余卽諭以玉皇卽武當神也不
如將會錢修閣其心則與朝一矣衆欣然從之得錢米百五十兩
許命糾首鄉約雇工燒造磚料間本營副總兵陞宣府總兵王公
國棟陞榆林總兵王公成各捐俸採柴助之共得磚一十五萬
料定矣其工匠之費猶難也蒙先任靖邊道王發銀十兩嗣男崇
簡發銀九十兩共百兩由是人心益勸各輸錢米以助乃繼陞榆
林總兵張公承印現任李公懷信發衆督工羣匠兼作卽本營男
定邊縣志

卷十四

藝文志

碑記

婦莫不裹土運磚不約而至不令而速不僞而實不憂而
然告成夫豈人力乎哉則神矣余敘其始末以識

邑貢生後官縣丞溫學詩撰重修元帝廟碑記定陽正午位有元
帝廟不知肇建於何時歲久傾圮弗堪瞻仰壬子歲會有善風鑑
定邊四面岡巒環拱形勝甲諸堡獨南山乾溝北走直衝本
營眞所謂完鏡織塵也當於元帝廟後倚北樓築崇臺設眞武像
南向對峙則風氣聚而形勝完不但一方豐樂統爲國家祈天永
命培植萬載無疆之休其裨益豈渺小哉於是鄉之父老蔡友倉
盧朝綱等偕具狀白之監司汝南李公首肯之輒下諭於糧庭大

名劉公會聚鄉耆羣共識可否僉曰可於焉庀材紀石備如聚沙
磨杵墾砌碑臺凡三座第一重臺口暨坊榜曰一天門東西小殿
各一間中塑馬趙二帥像其二重臺口亦然榜曰二天門創立正
殿四楹置聖父母像於其中列全真二菴於左右最上創殿四楹
中安元帝銅像一尊鐘鼓樓各一座坊牌榜曰三天門舊轉角大
殿一座兩廡五祖七真殿各四楹儀門一間靈官藥王殿二間大
門四楹皆坍塌剝落統爲僦工命繪雕者葺之損者完之金碧交
錯丹堊爛熳外屏以琉璃大壁而週迴繚之以垣墉廟前牌坊亦
易琉璃而五彩之以輝以煌以祀以將規模大倍曠昔矣肇工於

定邊縣志

卷十四

藝文志

碑記

八

乙卯之秋告成於戊午之夏以盛事不可無傳也乃屬余文以識
之余以爲元帝北極而北極君象也夫人旣知竭誠以事神余知
善端一啓無之非是以之事君必能忠以之事親必能孝忠孝之
風浹洽八紘此雍熙至治之景象也古人神道設教蓋如此若曰
緣是超苦海獲福田是龔贖而人也非余所能知也凡夫助緣人
士姓名咸附著於他石俾後之觀是石者知有所自云

萬歷四十六年

溫學詩又撰元帝圖記崇貞壬申正月晦怡會包藏禍心因總戎
尚公偕副帥張公約監軍郡丞趙公密議軍機於閤門輒乘機勾
着會開東門以納虜閉南門以距我師遶城馳驟人心驚疑其勢

誠岌岌矣三公聞變起倉卒返旆還救先設奇兵於東郊內防奔
逸外遏虜衝從南門併力攻入賊懼甚棄城拒戰東門首矢石如
雨門弗得合趙公督兵民挽牛車擁板爲楯以蔽矢石逆奪東門
而扃之由是曹公驍城南張公戰城北賊敗競潰道斬叛虜百四
十有奇平大賊於指顧間倖數萬生靈獲免於鋒鏑之慘當歌巷
婦莫不慶生全而樂完聚者孰非元帝默佑於冥冥之中國書氣
賊膽墜地不覺兌隊一至於此於是將吏士民往往樂旆
者雖仰酬勳功於萬一因記其事用諭將來凡後之納降
者心終非秦楚所能羈遠豈前代近懲滿字海四
國朝

之叛雖一時權藉其力必周慎以防其變毋徒博招徠之虛名釀
噬臍之實禍將封疆寧謐宗社鞏固矣謹記 崇貞五年

書丹師帝賓撰重修定城南寺碑記壬戌之秋余奉

天子命來鎮斯土地雖巖而絃誦如故風雖勁而樸魯如故所可
惜者兵變後而室廬邱墟征調繁而壁壘殘廢嘉植黃茂半同蕭
艾爭長沙埠塵堆幾同郭郭並峙余懼弗力拮据補苴闕明年始
庶幾其可焉居無何有僧人沙源者詣余曰定陽南寺舊爲供奉
觀音大士之刹邑乘失載而斷碣久殘不知創之何代父老相傳

咸謂築邑以居而已然矣第歷年久傾圮益甚前協漳海柯公諱
彩者今陞南陽都督是也於軍興旁午之際安輯哀鴻發揚蹈厲
振興鞏固其天性好善樂施復於諸寺廟悉出清橐俾令重修間
有不逮佐以募化以故是寺正殿展大而兩廡更新面殿塑以韋
馱護法上下偏隅置有香積僧舍複道周匝圍墻環繞前豎山門
三楹面拱照壁森立而且簷阿華彩堵砌鱗集雖美備微俟徐增
然而規模較諸疇昔宏敞已足彼也肇始於康熙庚申歲落成於
壬戌秋八月也爰勸貞珉以垂不朽敬乞以文嗟乎余武人也既
非默成而上之姿又鮮投戈講藝之學余何文哉惟是目覩其事

誠有不能已於言者昔先王之立教也安愚民於飲食敦秀士以
詩書所以一道德而同風俗也迨其後人異其趨家殊其學禮樂
刑政之所弗治者一聞因果感報之說而怵然懼憬然悟此二氏
之學凡以補王化之所不及者爲由興也況大士千百億化身慈
悲度世雖愚夫愚婦皆知頂禮期一飯正是故聞鐘磬聲則惕然
以思期無壞身聞迦葉語則翻然以悟解無生理自是而臣盡忠
子盡孝爲兄弟而友恭爲夫婦而和睦朋友而信義交勉人倫以
正風俗以醇民恃以安物恃以阜凡所以廣大士之教者一如王
化之所必及者也昔慧恭精誦尊經天樂繚繞而盈空雨花霽霏

而滿地夫非明驗也哉坡公不云乎因敬生悟夫敬者悟之門也
悟者覺之路也雖至人不緣色相而神道設教必由入廟而思敬
然則斯寺之修又何可已哉余是以知柯公之好善也先成民而
致力於神也都人士之景行也能思齊以媿其美也僧妙源之守
恒也能載歷寒暑卒瘁以竟其事也故樂爲之記以告後
康熙二十三年
關帝廟重修匾記夫關帝心乎遠道者也富矣帝將終羣雄並起
董卓弄權曹操肆志斯時也正不知何人帝幾人王而已不可問
矣幸而元德公者乃帝室之胄中山靖王之後也帝將立世統之
布大義於天下爲之扶弱劉拒強曹君動兵而漢室重興高光再
定邊縣志卷十四藝文志碑記
見微夫人之力不及此迄於今千載而下覆載之中祠而祀之者
比比然也余定陽正坎位有廟焉年遠日久風雨飄搖椽桷零落
基址凋殘於是總鎮柯公涼州總鎮董公協鎮麥公率屬員士庶
咸捐俸資而行宮獻殿兩廡賽樓越兩年而告成以文屬余余何
能文無已則就帝之芳名素著者以闡揚之獲于禁而不殺仁也
掛印封金義也秉燭達旦禮也水滸七軍智也華容釋曹信也威
鎮華夏雄也五關斬將勇也而帝之立身行已如是安得不與日
月爭光天地並立哉後之入斯廟觀斯誌者知將心切景仰令廟
貌當新而引祀典於勿替云
康熙三十五年

靖庠增廣生陳章撰重修三義廟碑記甚矣兄弟朋友之間至今
日而極矣蓋兄弟以情合者也朋友以義勝者也今之好爲通譜
往往非族聯族而闕堵之變多惡德焉苟於訂盟往往指天誓日
而凶終隙末多反復焉是知兄弟但取同心而不取同姓朋友第
觀同德而不觀同宗試看桃園三義以晏姓而朋友朋友而兄弟
兄弟而君臣始終無渝堅若金石其情義之炳昭豈不貫日月經
天江河行地萬載而下神而歛之者無人無之廟而尸之者無地
無之噫嘻其維係於倫常者豈淺鮮哉吾地南關外得有三義廟
殿僅三楹康熙歲矢志者慨然廓大之環以迴廊建獻殿闢戲樓
定邊縣志 卷四 藝文志 碑記 十一

巍然改觀獨是地勢卑下新創者亦就其規模而未計及於後則
年日久遠不免浸潤頽圯之患幸有山陝客入十方院持僧福壽
者飛錫於此及五六年矣修廟建寺諸善工無不攘臂爲之觀厥
廟勢倏動深慮於是持鉢走募十方高其基址另爲板橋禪院香
積罔不俱備莫不輝煥大工告落意欲勒貞珉錫姓諱以垂久遠
故丐言於余余思三義人紀之所關風化之所係也故不惜數行
以紀其勝云 康熙四十三年

邑貢生牛薦撰重修關帝廟碑記國家崇儒重道帝廟之尊於於
文廟春秋致祭上祀先公典制儀文煌煌乎超越前代矣定邑爲

秦邊要衝文經武緯內安外寧永享太平之福足徵盛世嘉祥然亦豈無默護於冥漠之表者乎年來比屬正祀神祇祠壇俱煥然維新獨我關夫子廟內外仍舊歷年多漸至剝落計其工費雖不便估報動修而及時補葺亦理勢所不容緩輿情所同悅者也爰是公議重修捐資興工鎖斯土者亦以事屬善舉從衆樂爲因而闡營倡於前市廛繼於後隨心施財共勸厥事工始於四月吉日告竣於五月初旬正殿之脊瓦維新非舊前此之弗蔽風雨者矣餘殿之牆門梁柱非復前此之傾圮破裂者矣且兩廡繪飾也不同於向時之損壞大門磚砌也不同於向時之礫碎樂樓增飾也更勝於前日之瞻觀倚與美哉庶幾以享以祀以文以信以介景福焉耳立議者誰左司劉威然右司張鵬飛也經理者誰外委趙成領旗魯國友張英也糾工者誰領旗劉萬昌管隊張俊石光化也勒石書記以爲後之好善樂施者勸

訓導賈爾錚撰重修東嶽廟碑記岱宗之祀遍滿寰區蓋以捍災禦患使下民陰受其福故祀之者夥非若世俗所謂刀山劍樹輪迴生死之謂也然而君子之爲善也無俟於勸衆人之不爲惡也必藉於懲懲生於畏畏生於見不知閻立本當年何所見聞作此幻想雷車鬼斧離奇變態以洩獄帝之秘以繪嚴酷之案使千百

世下海宇日出若男若女若老若幼咸震攝一世之人心褻奪奸
人之狂魄以至此極耶是以元惡巨蠹間有滿王章而不能逃陰
譴則神道設教直以補王法之不逮洵至教哉定邑獄廟聞自天
啓年始移此地規制卑隘弗稱帝居目擊者早有鼎新之志繼於
雍正五年山水瀑漲半畝宮闕盡在沙壅泥淤中矣邑人士共發
厥誠庀材鳩工經始於雍正六年落成於雍正十二年此七年中
踏破鐵鞋嘔盡心血者難一二數以故卑者崇之隘者濶之圯者
新之缺者補之正殿巍巍廊廡翼翼頭門二門以及賽神之樂樓
無不巖巖而義義周以綠垣樹以榆柳帝容煥金璵之光侍從顯
定邊縣志 卷十四 藝文志 碑記 七

狎狎之威於以妥神則捍災禦患裕如也於以牘民則遷善改過
靈如也主事者誰邑之文武達宦也倡議者誰邑之會社紳者也
助貲者誰邑之義民賢商與闔營之兵弁也經理獨任者誰則諸
生梁宗晉也併記之以俟於後 雍正十二年

邑貢生牛薦撰十方禪院粧修工竣序定陽南關同賈驛路衝繁
往來車轂擊人肩摩宛然富麗景象也旁有禪院一所爲僧會司
主持之刹暮鼓晨鐘醒迷覺悟梵音磬聲入耳警心步其內殿宇
輝煌清肅幽雅不覺諸緣皆空有出塵脫俗之想焉真所謂鬧中
取靜城市山林也然而禪院之由來久矣今則煥然維新焉人見

其莊嚴法華金碧色相丹雘耀目玲瓏彰彩與夫禪室之寂靜市
廛之環拱咸嘖嘖嘉賞之扣曾思歷年來經營構造捐貲修飾屢
費辛勤而後漸次以成之乎况夫莫爲之先雖美弗彰莫爲之後
雖盛弗傳今之終美者功固不朽而始之創建與繼之重修者亦
未可湮沒而弗傳不然則後之不知有今亦猶今之不知有昔矣
愚不辭固陋於工竣之期畧述其始末而序之此院昉於何時明
神宗三十五年也誰爲重修者候推都司王進孝時康熙二十五
年也繼又發心捐修者管理塘務旗員花色首倡厥事而闔城共
勸焉時在康熙五十六年也茲者內外齊僑渴色皆同工興於數
歲告成於今秋罄數年之積貲爲一邑之觀瞻屢經寒暑獨苦心
力圓滿建醮設壇施濟是又誰之功與乃鑑如和尚明如禪流也
孟子云守先以待後觀斯善果其亦紹往而開來者乎後之人庶
幾循流以溯源由始而知終矣是爲序

乾隆十七年

又撰魯班廟工成記作者之謂聖述者之謂明統緒相傳儒宗大
道固然卽百工技藝亦有前事而爲後事之師制器尙象教學綿
延益於國家利於民生因流溯源不忘本者定邑初無魯班廟雍
正四年邑庠生吳建基拾地一塊近於大寺之西側財神廟白衣
寺之中隅木工陳起政傅潤鐵匠李有忠倡於其首盧順等附於

其次創建神廟三楹台階大門粗備而工未竣延至乾隆年間募
資捐施城關市廛皆有同心其廟之榻扇脊瓦乃全而神像猶未
燦煥維時公議中塑老君左塑魯班而右邊一楹空有待詔藝人
等發心隨力塑羅祖像於焉廟貌昭著供祀不替亦有年矣茲者
木工人等復有修補樑下花板之舉工成告享欲敘始末以垂經
久而囑詞於余竊思柱下史職函關紫氣道德五千言太上感應
篇固爲道教之宗而金爐推尊亦代遠相沿人心所在必爲神靈
式憑矣孟子章句公輸之巧規矩以成方員蓋既竭目力不可勝
用秦漢以來工匠供祀碑泥咸欽亦相傳而不改焉至若淨髮一

定邊縣志

卷十四

藝文志

碑記

六

藝其在前代童少所藉僧尼必需而本朝雍髮普天永遵因人以
事神亦不誣也總之前事爲後事之師有創垂必有繼述此廟之
祭享雖弗載於祀典而其術其業益於國家利於民生因流溯源
而供奉焉誠不忘本之禮意也由此推之臣不忘君子不忘親弟
不忘師民生於三事之如一誰謂觀於形而下之器不可以悟形
而上之道耶凡有入而瞻神像者或亦有感於斯言
乾隆三十四年
邑貢生馬慎言撰通濟橋碑記二道溝有橋由來久矣地屬於靈
境隸於定陝甘之澗氣通焉車馬之衝繁係焉誠要路也余未知
建自何時開前之補修已屢矣近復傾圮業已崩墜吾定邑郭君

美玉不忍坐視誓欲重修奈功程浩大獨力難支以故募化庀材
興工於丙午之夏落成於丙午之秋由是其樂蕩平不限天涯於
咫尺同歌砥矢誰悲岐路於窮途茲復勒石書名以垂久遠因開
序於余余故即巔末爰秉筆而爲之序
乾隆五十三年

文樓通濟橋碑記帝君云修岐嶇之路迺往來之橋尤功德之顯
見者也郭君美玉者見此橋損傷挺身首事不一年而落成鵲傷
平若涉大川誠盛事也有靈之蔣君三仕謂余言曰堯王之宇
志子之宮尙可邀福於一身况修橋之功往來者無慮彼餘行道
者功等慈津而竟成不傳也余曰善君之排難解紛矜孤恤貧
定邊縣志卷之四 藝文志 碑記 七

種種善端因即功德之類見者爰秉筆爲記以誌君之盛德不朽
云 乾隆五十三年

紅柳溝文昌閣碑記文昌帝君天上文衡人間福主固有求必應
無感不通者也紅柳溝原無樓閣武生郭君名珉字美玉片好
樂施發心創建於是既捐己財復募衆善遂於鎮之東南立其基
址定其規模糾工庀材興作於庚戌之夏上下高卑親爲摩畫土
木金石日費經營不數月而凌雲射斗者遂屹然特起焉乃未及
完美而君忽赴玉樓之召矣當斯時也其誰不切半途之慮乎幸
其弟武舉名璵者克繼厥志不廢前功上塑魁星神像中塑文昌

神像配侍朱綠無不得宜由是觀乎其外畫棟雕梁也入乎其中披金佩玉也使非其兄創始其弟作成何以巍然在望煥然壯觀哉蓋作善降祥帝君垂訓故其子永崇蔚子發秀於是歲而並列膠庠詎非有求必應無感不通之明驗與適有信士趙保舍牌一座因舉斯樓之巔末并施財之姓名鐫刻於上以垂久遠然要非徒紀其歲月已也將使後之君子觀前人之用心而時加敬重庶斯文之有永云爾 乾隆五十七年

著安邊理事同知多福重修關帝廟碑記安邊關帝廟創自何年迄今不可稽考未仲春余攝篆茲土謁廟之初見殿宇欹頽心甚悚

定邊縣志 藝文志 碑記

十八

然竊思帝之忠義炳昭古今溥海內外咸相敬禮安邊地處荒陬依然四民萃集查覽前有萬歷四十二年副將姚德明率屬劉保等重修正殿兩廊建修獻殿寢宮戲樓正櫺額記繼有康熙二十二年守備李毓龍率商士建修牌樓照壁廊廡圍牆碑碣寧忍廟貌傾圮如斯不爲之整理乎惟余下車伊始實有志難伸且邊地荒旱連年亦何能驟舉而余心總悚然莫釋迨壬申夏五月尙不雨望澤孔殷余設壇帝前虔心默禱曰神佑萬方安邊屢歲歉收仰祈轉歉爲豐當捐俸募資啓新廟宇未幾幸邀神佑得沛甘霖是秋有成癸酉歲又復雨暘時若帝之靈應誠昭昭也於是余先

捐俸本堡士商隨同輸資并出土商舊存捐銀八百兩復得寧條
梁定邊城各士商捐銀共勦之卽擇紳士等庀材經理無不踴躍
從事於癸酉五月興工甲戌九月落成計修正獻殿各五間東西
配殿六間鐘鼓樓二座東西廊房三十間樂樓五間東西牌樓二
座山門三間東西角門二間牌樓照壁各一座僧房九間又置德
盛油房一所計五十三間價銀四百六十二兩每歲得房租錢六
十千文爲終年香火之資告竣之日焚香禮叩鐘磬聖容嚴肅廟
貌巍巍覺向之悚然莫釋者一旦而心始得貼然矣回憶前此荒
旱頻仍今茲歲豐民裕益欽帝之靈應誠昭昭也因崇其號曰保
安寺以冀後之官斯土者鑒余一念之誠得蒙靈應如響庶幾隨
時補葺俾殿宇以常新入廟欽誠荷神靈之永佑此固余之所深
幸而亦闔堡士商之所深幸也是爲記

嘉慶十九年

訓導李簡臣撰重修文廟碑記蓋一邑之中學校爲先學校之興
文廟爲重我國家之尊崇至聖先師較歷代爲極隆每遇春秋二
丁必先備其陳設考其器數俾祀典申虔歌容兼盛者誠欲使天
下士庶潛形默化共躋於詩書禮樂之域是文廟之設基址必宜
寬廣宮牆必宜壯麗非徒以肅觀瞻實所以重文教也定邑自雍
正九年設縣十二年邑侯佟公鉅請修文廟未竣邑侯林公天章

接建成之規模頗極宏敞迄今八十餘年風雨剝蝕若大殿後殿
尊經閣兩廡雖經歷任邑侯司學間加修補而一切墻垣臺砌馬
頭窓扇幾有欹斜傾頽之勢他如名宦鄉賢忠孝祠櫺星門泮池
兩坊以及官廡均經圯頽僅存堦基荒陋之不治於斯爲極癸酉
仲春余蒞斯學見而心惻以獨力難支未經舉議甲戌孟春新任
邑侯范公掄策請廟謁聖禮畢日擊頽圯情形不禁喟然曰廟貌
零落如斯夫豈尊禮至聖敦崇文教之道耶遂歷述其前蒞神木
孝義等處恭修文廟創興學校數事維時少尹宋公謙隨焉聞言
前揖力請倡舉余固贊勸之范公復曰頃吾所言實在此舉於是
定邊縣志卷四藝文志碑記

設席延請邑中紳士集議范公與協鎮宋公鉞首先捐俸署中軍
都閫解公聖易司廳宋公大相李公成龍並宋少尹與余均隨捐
俸諸紳士亦俱踴躍捐資卽於季春擇吉祀土興修其間諸生總
理者有武志道姜大魁劉觀海督理者有劉創基李長發陳中選
常山甫楊均師主善劉希周李奉青汪進福日事稽察鳩工庀材
殿廡尊經閣之欹墜在在繕葺也名宦鄉賢忠孝祠之廢圯歷歷
剝修也門坊池廡之坍塌一一興舉也諸生備極辛勤無稍間斷
闕半載工固質樸由是前後內外煥然聿新此固有賴於范公倡
舉之力亦至聖有靈俾范公之得蒞斯土有以振興定邑之文教

於不墜也外若城東南隅文昌閣並學署明倫堂及門墻廂屋俱加修補核計是工幾費千百餘金爰勒碑記冀後之君子覘文思義焉茲值修葺工竣謹敘以昭久遠云

嘉慶十九年

刑部司廳王銓撰重修關帝廟碑記歲癸酉夏四月鎮標遊府宋公鉞來攝定協篆謁關帝廟禮成之後周視殿楹廊廡門樓規模雖備措置失宜一切丹漆彩畫中多剝落思爲重建謀諸署中闕解公聖易欣然曰是固易所蓄意已久未卽施功爾亦副總兵曹公子元暨其哲嗣福壽志也於是勸率關標兵弁齊力捐輸及廣募士庶客商延至甲戌夏初興工先補葺正殿獻殿錯螭鏤贊鬚

定邊縣志

卷十四

藝文志

碑記

三

金暈碧以壯觀瞻繼於正殿旁建兩夾室內祀忠孝顯忠二王像以配饗獻殿前展築月臺以瞻禮臺左右列鐵塔鼎以焚化體統綦嚴肅也規模甚壯麗也至於樂樓舊建卑隘每逢朔望出入必偃僂搨衣恐失之褻乃築基改建添砌甬道磴道自山門以達樓後中間設立門屏俾歲時祀祭者咸無失容焉若夫鐘鼓舊置於殿上陋矣茲則建兩岑樓於樂樓旁設虞以樹鏞崇牙以懸鼉峻起於地聲聞於天非徒以炫耳目實用以鳴神威也他如東西兩廡損者修之舊者新之則彩飾黝堊之功多復於廟西隅置韓姓地建蓋道院則守斯廟者自不廢晨暮香火邑侯范公掄策同少

尹宋公謙除修獻殿內墻畫工外又撥捐舊養濟院宮地一段建
官廳立廂室以爲春秋祭祀時更衣退息所庀材鳩工經始於孟
夏告成於季秋統計修補殿宇廟廡二十有六間創建配殿樓座
十有二間角門二間左右兩哨宋公大相李公成龍李公梅不辭
勞瘁以勸厥工弁隊兵丁不惜餘力以成其事可不謂一時之盛
舉百世之功德歟要之事惟創始艱而繼工較易是舉也繼之前
人之功稍爲創作無不煥然聿新後之蒞斯地者吾願思艱圖易
時加修葺庶足妥神靈而答帝庥以永曹公朱公解公之盛事於
不朽也是爲記

嘉慶十九年

補遺

鹽場堡鹽課大使蘇廷舒重修鹽神廟甘肅靈州州同李大樞撰
碑記嘉慶癸酉秋東海蘇公屏山奉

命來董定邊陲政下車三載惠商恤民敬老禮賢興利除弊謳歌
孔邇有日矣誠和之氣感召休祥若有默相之者會所屬之鹽場
堡舊有鹽神廟創建既久棟宇頽圯追維源本思葺而新之有賀
生蘭峯田生有華諸信善士咸起而奔走贊勸之維月若日釀金
貲土木之費告備始於工竣暨以是廟親門新工告訖功從事諸
君皆精白矢誠經營勞動凡五十一年樂觀厥成籌紀其事以貽

定邊縣志

卷十四

藝文志

碑記

二十三

厥後遂因炳堂胡先生以告將碑以記之慙惟碑以紀事記以章
之式圖有永其曷敢以弗文辭乃颺言曰鹽之孔溥故神爲之靈
特著昔大禹列九州海岱貢鹽粵若成周有鹽人掌其事及管仲
相齊肇興鹽筴國用富強後世漢唐始置鹽鐵諸官經理脩載於
史然皆內地之鹽繼乎龜茲鹽池兼贍兵餉邊鹽之利始於闕見
其闕董父之協宜與鹽池之豐齊天時地利亦若有主之者從官
以釐之有不虞之脩而皇神相之以能保我子孫黎民出作入息
歲益日新相安於勤苦衣食沐膏澤供課賦幾忘夫神之功德涵

鹽池

昭代二百餘年之深矣今蘇公首倡義舉聲飛魏煥報饗以
堂胖嚮饒芬椒香之遠與我公之懿德仁聲共洋溢於口碑傳
聞將見神庥之佑及一方者實同蘇公之澤而俱永也公夙有合
聞簪纓奕業積厚流光行膺大邦善地自今俾城俾嘉康民阜物
列諸異珉稱芳久遠所以奮興來許繼述濟美敢無望於後之君
子歟不敏樂弄手稽首而爲之序
嘉慶十八年把總郭
成俊廩生郭樞同立

