

[1935 年]  
第 30 期







3 1595 6900 7



22 FEB 1935

# 青島

日  
平

## 第三十期 景海女子師範學校 勵進會編輯

月  
册

### 第三十期目錄

言論

孟子所受母教之影響

復

中國農村破產之研究(續完)

沈慧民

來稿

事實的告白

王益雲

教育

實習的經過

國

文藝

上巖巖山去

時夏

鎮江遊記(一)(二)

在

天平山遊記

芸

讀書筆記

翠娥

校聞

記者

新年

康樂

景海女子師範學校校長江貴雲敬祝

學生勵進會

全體教職員

同學會職員

海聲社同人

R  
522.875  
752

# 言 論

## 孟子所受母教之影響

復

誰不承認孟子是中國聖人之一？誰不佩服孟子的人格？誰不崇拜孟子的學說？不過，我們既知道其然，亦當追求其所以然。孟子確是聖人，被人佩服且崇拜的，但他怎樣會成聖人，被人佩服，被人崇拜的呢？要知道這點，我們不能不研究他的根源。這根源就是他幼時所受的教育。而孟子幼時所受的教育中最重要的就是母教。依相傳下來，孟子幼年時代的史蹟，我們可以分幾點來研究。

(一)環境——環境是教育上一個很重要的要素。同一個人，在不同的環境內，可以造成截然不同的人來。俗語所說的：「近朱者赤，近墨者黑。」就是這意思。孟母的「三遷」也是爲了這原因。

(二)恆心——孟母因孟子求學不專而甚致「斷機」，這是給孟子的一個絕大教訓：「求學並不是一旦可成之事，必須經過一翻鍛鍊，而在這鍛鍊中又不能不遇到困難，如果一遇困難就灰心，那能成功？所以求學必須有恆心。」

(三)信用——沒有信用的人，在團體中生活一定不會感到樂趣，因爲他的言語行動，對於別人不能發生効力和

同意。這也是孟母所注意於教育方面的一點。只要看「啜肉」的一件事，她雖是隨意的回答孟子一句話，但因爲想到「信用」二字，所以立刻實行。

(四)自省——這是孟子在他「出妻」的一件事上從孟母處得到的教訓。可見孟母早已見到自省是做人所不可缺的一步。

孟子有良好的環境；他求學時有孜孜不倦，百折不撓的精神；他說話以信爲根基；他行事能自省。這幾點都可以造成聖人。這些使他成聖人的可能性，都是孟母賜予他的。所以我們可以總結一句說：孟子的所以成聖人就是因爲他有這麼一位造成他聖人地位的賢母。

我們既知道了孟母的教育，再來看看近代社會上母教的情形。自從歐風輸入後，女子漸漸的趨於終日以娛樂爲事之勢，歐美女子確是注意娛樂的，但是他們娛樂時儘量娛樂，工作時却專心工作。我國女子祇是學得了他們的一些皮毛，駕了太太少奶奶的尊稱，竟晝夜出入於影戲院和跳舞場之間；家中子女的教育反置之不問，或完全交給從未受過教育兒童訓練的傭人，子女長大後，非但對於國家沒有貢獻；反而爲一蠹蟲。而父母則非但不怪自己對於教育的不負責，反罵子女不爭氣。這樣的父母不是貽禍於國家的麼？

近幾十年來，學校教育不絕的發展，這是順着世界潮



流而進化的必有的情形。父母終日在外勞作，沒有時間管理子女，所以把他們交託給學校。學校既受這樣的重託，當然應該盡力負責教育。然而現在大都以為學校只是授受課本上智識的場所。對於人格的訓練，一些不注重。這樣的教育，實在是失了教育的真義了。

孟母是古代的女子，她沒有像我們現在這樣的好機會受教育，却能如此教育孟子。一方面我們不能佩服孟母的卓見；他方面我們又應該拿孟母的教育作為現代母教的模範。

## 中國農村產之研究 (續完) 沈慧民

B. 外物入超——使中國農產品生產過剩 一九三二年棉花輸入價值，三〇五七七四七五金洋，五穀二七九六三八九金洋木材二五〇〇〇〇〇〇——五〇〇〇〇〇〇〇元可見中國的農產品的地位，大都為外貨所奪，以致中國土產，反而不能暢銷。

C. 農民生產技術的落後——他們種植方法墨守舊規，對於病蟲害也不知防治，據江蘇昆蟲局報告，民國十八年估計僅長江兩岸的蘆柴損失已達一千一百三十四萬元之鉅。江南稻區的螟害，據江蘇省昆蟲局報告，民國十四年估計種稻比較豐富的十縣——崑山，太倉，吳縣，武進，丹陽，吳江，松江，金山，嘉定，句容，——已損失米二十

四萬七千一百九十四石。紅鈴蟲金鋼鑽蟲為害於棉作的損失約七百萬元。

這些估計，雖不是最近過去一年中的，然而一般農民從不注意過，都視為「神靈之降凶，非人力所能挽回。」

灌溉耕耘，仍用人工，不知利用機器，有人推算種稻一畝，須資本十餘元，一畝田的產品價值却不到此數。對於種子又不思講究，如產棉區之棉種一田之中發現數種至數十種不同之種子，以致品質退化，纖維粗短，只能紡粗紗，大多運銷停滯，以致中棉無應用之處。

D. 政府不澈底救濟——我國政府，對於農村的救濟不能澈底，非但如此，還訂美棉麥借款，自此約成立以後，棉紗麥價均狂跌，花價回少二元左右，紗跌去十餘元，麥粉陷入停頓狀態中。

E. 天災人禍——近五年間，我國各地天災不絕，言其種類，則有水旱，兵匪，螟蝗，野鼠，風霜，冰雹，地震，山崩，疫癘大火。言其範圍，則遍於二十有五省。言其程度，最甚者如十七至二十年之西北旱災，赤地千里，死亡無數餓殍載道，閭里幾空。二十年之十六省大水災，江淮流域，人畜田廬之淹沒，土地之沖坍，使地方元氣，非歷久長之年月不易恢復。而漢口一市之因而衰落，尤顯而易見之事實。兵匪之災，因無確實調查，無從統計，然連年戰禍損失之重，蓋可知也。據振務委員會民國十七年重

廿年之災况調查而綜核之！計民國十七年全國被災之縣二百有三，與全國之一千九百三十六縣較，則居百分之十四，是年全國之災民四千零四十六萬六千五百九十八人，與全國人口之四萬七千萬較，則居百分之八以上，民國十八年全國被災之縣驟增至八百四十一縣，實佔全國縣數百分之四十三強，是年災民反減為三千八百七十餘萬，則或因中有數省未報人數，或因災區雖廣而災况實輕，未可遽為確斷也。十九年全國被災之縣為八百三十縣，災民四千六百五十餘萬人，較前兩年又過之。二十年被災之縣五百十九，災民無總計確數，未足據以比較。然是年大水所被，全國精華之區，靡不浸澤，計受災田地佔全國耕地面積百分之二十六。又據金陵大學調查，江淮流域五省一百三十一縣，之損失已達十九億三千二百萬餘元，餘省未計也。

#### IV 農村崩潰的影響：

A. 都市恐慌——中國都市經濟恐慌的進行是很急驟的，去年一年中沿江沿海和沿鐵路的都市，差不多都受恐慌怒潮的侵襲，不過恐慌程度是不一致的，大概接近農村的中小都市，恐慌程度較高，而和農村沒有直接關係的大都市情形比較的好一些。特別是在金融方面，中小都市因現金外流的結果，舊式金融機關的破產，真是層見疊出！

大都市的情況又是怎樣呢？頂顯著的就是中小商人的

沒落，這幾年中間，一切的物價都是下跌，中小商人手頭所有存貨，價值都打了七折，至對折，他們進貨的成本，本來就已經比較的高。些小的資本更經不起虧折，所以，只是上海一隅，在上月大結束的當兒，破產的商號，商店就達二百多家。其次就是所謂國貨工廠的危困，在去年一年中間，比較重要的工業如絲廠紗廠，麪粉廠，火柴廠和橡皮膠廠的遭遇，尤為惡劣。

農民本當佔總人口的百分之八十以上，所以農村破產後，所有的影響，是達於全國的。

#### IV 救濟辦法：

- A. 脫離帝國主義的壓迫
- B. 改良土地私有制度
- C. 剷除工商業資本的榨取形式
- D. 調劑金融——用鉅額的資金，組成有系統的普編，放款不論長期短期利息均須低減。
- E. 改良生產——(一)介紹新的技術及工具(二)到農村中去極力謀生產的便利(三)減低生產費用增加生產的量和質(四)獎勵適宜的副業(五)以利用機器省下來的工人和時間，得以從事生產。
- F. 政府工作
  - 、設置發電廠——利用電氣馬達
  - 、設置農具製造廠

③、配備適宜之優良農具於各地農村，低率租賃與農民使用。

④、設立肥料種子的分配制度，使農民得有優良種子與適宜肥料。

⑤、設立倉儲制度，建築倉庫，調劑農民價格。

⑥、設立統一的販賣制度，減少寄生於農民生產上的浪費。

⑦、農民銀行

⑧、採用經濟統制方法——使農民的當產品不受市場價格的支配，消費品盡採用國貨以減殺國產品侵略的毒焰。

G. 普及農村教育

一九三四、四月

## 來稿

### 事實的告白

王益雲

在學校念書的時候，盼望着早早畢業，因為做學生做得太不耐煩了；想做先生，想嘗這異味。然而事實每每與理想不符的，嘗試的結果，才發見這味是苦的，教員到底不是容易當的一件事。

末了一年，在學校實習的時候是最高興的了。覺得那班可愛的小學生，是不難教導和應付的，因為相信他們的

天真和純潔一定會無形中增加你教授的精神和對於教育的熱心；我想每個將畢業的同學一定都有看這種愉快的思想吧！然而我們試睜目一看，現社會的謀職業者是如何的擁擠，誰會預料到我將來是往那裏去？而況現在中國的小學教育是如此的不普及，以及每年從師範畢業出來的學生又是如此的多，所以誰能保得住自己將來一定是生活在可愛的小朋友中呢？這樣，還沒有進入社會，還沒有跨上為教師的同學們，你們是應該怎樣的趕緊預備？在各方面都充實起來，以便將來應付那多刺的社會。不信？那請看放在你們面前的事實吧！

城外晚上的市面比較城內要晏許多，尤其是蘇州的園門外，到了晚上戲院，旅館，茶館，和各大商店內都充滿了人，馬路上那更是不停地忙忙着汽車，馬車，人力車和來往不絕的遊人。這裏（普益社）地處在那最熱鬧的大馬路的中段，所以晚上附設的英文補習夜校的學生不在少數。我們的目的是要救濟失學或無力入學的人，所以不限程度，性別，尤其是年齡。結果來念書的大半是一班成年商人，而且都是男子，女學生難得有一二個。因為他們的年歲大，入世經驗多，口齒老練，和思想已經牢固；所以應付他們和應付小孩子的態度完全不同了，雖然他們念的書也是很淺的。但因已失去了童年的天真，他們的真偽一時很難觀察。就拿課室內秩序來講吧！有時他們對於上課時的

隨意談話視為是一件極平常的事，這時你若哄他們，他們是不會接受的。若循循善誘他們，他們並不以為然，左耳進去右耳就出來似的。若嚴斥他們，他們竟會負氣而走，不再來念書。他們不像普通學校內的學生要升級要拿文憑。所以應付成年學生（尤其是補習的學生）確實是一件不容易的事。爲了我已身臨其境，所以很誠懇的說給你們知道，爲的是要減少你們將來的失望成分。

末了，還有一點要告訴的。中學或師範畢業出來的青年，到社會上去辦事，對於寫字的能力，我敢擔保的說，鋼筆字和鉛筆字都可以過得去；但是遇到要用毛筆寫字的時候，那真糟了！十之七八是戰兢兢不敢伸出手來的。我就是這樣，逢到要墨筆寫字的時候，我總是膽小怕出醜；倘使馬上下去練也覺遲了。諸位，你們常常用墨筆寫字麼？你們的墨筆字自己可滿意麼？

一九三四年、十二月十四日於閩門

按本校現在除作文筆記生活週記均用毛筆楷書外每週須習大小楷按期交國文教師批閱記分沒有一日不和毛筆發生密切關係。編者附識

## 教 育

### 實習的經過

國

學校，普通講起來，是人們求知的有組織的有紀律的一個知識團體。以其性質而論，則就有所不同。就以最切身的中學而論，其性質上，就可分成幾種學校：一種是普通中學校，其目的在求各方面的發展而培植將來進大學的準備。一種是高中職業學校，其目的在發展學生專門的技術，培養職業的人才。還有一種是師範學校，其目的即在師資的訓練，造成一個善良的、完全的教師，將來服務社會，教化一般幼年的兒童。因爲我們是個師範生，所以現在我所講的，都着重在師範二字。

師範學校的課程，與普通的高中沒有多大的分別。祇因師範生將來要預備做兒童的導師，所以對於教育一科，是特別的注意。我們知道學一件事，倘使學而不做，則等於不學。所以師範生非但是注重於教育，並且要把所學得教育去試驗實行出來，因此實習這件事，也是做一個師範生所必須經過的一段階梯。

這一星期，我已嘗過實習的滋味，現在把我個人實習時所經過的一切約略的說一下，以供同犯我病的一觀。

當我在未實習的時候，心中充滿了希望；希望我實習的時候快到。因爲在我未經實習的心中，以爲實習是一件光榮的事。因爲實習就是去做先生，先生有許多特權：先生可不讀書，先生可管理兒童，先生可自由行動說話，所以做先生是很快樂很容易的。但是我的理想與我實踐的結

果，適成反比例，現在把我這次實習所遇到的困難說一說：

(一)教材的搜集——搜集教材是一件很不易的事，因為在搜集一種教材要顧及兒童的各方面。

(甲)所集的教材，要與該級已定的中心題目符合。倘使他們這星期的中心題目是秋風，那所集的材料也須關於秋風方面。倘使你講夏雨，那就不合了。

(乙)所集的教材，必須適合兒童的程度，倘使你去實習一年級的唱歌，而教他們一只文言的歌，那這只歌的教材，就不適合一年級的程度了。

(丙)所集的教材，要能引起兒童興趣的，我們要教導兒童某種知識，則你所集的教材一定要使兒童發生興趣。因為對於某件事，發生了興趣，就有快感，兒童對於學習的對象有了快感，則學習的効力就可加快。

(二)兒童的管理法，倘使教師能選擇適當的教材而無適宜的兒童管理法，則仍不能稱一個完善的教師。但是管理，却非易事，尤其是低年級——包括嬰兒院，幼稚園，一年級，二年級——更難於管理。因為兒童天性好動，而且各個兒童的個性又不同，有的兒童須用軟和法的，有的兒童須用強力的。所以管理兒童決不可施同一的方法，須察其個性而定。

(三)舉止言行，在實習的時候，我們的說話及行動，

都要十二分的留意。因為兒童的模仿性很強，先生的一舉一動，他們很喜歡學。倘使一不留意說錯了一句話，兒童就會印在他們清楚的腦筋裏。在無形中他們會學你說的話。因為在這時期，教師說話的効力，勝過兒童自己的父母，因此教師的言行，在兒童方面是應該十分謹慎的。

就以上的三點而論，我們可知道做先生實在不是一件容易的事。先生可不讀書，但先生要搜集教材，比讀書更難。因為學生讀書是他個人的事，他一天不讀書，不過是他個人一天的損失。若教師一天不準備，就要負全級兒童的損失。先生可管理兒童，倘使先生沒有適當的管理法，就要奪去全級兒童的幸福。照普通沒有職務的人講，不必去管理他人，只要自己不違校規便得了。先生可自由言行，但也不能絕對的自由。先生有先生的困難，所以做先生也不是絕對快樂的。現在的實習不過是短時間的，尙且感到了多種的困難，我深信正式的教師，所感的困難一定還要多。不過困難為經驗之母，多遇一次困難，就多得一種經驗。

由我這次實習後所得的結果，我感覺到「知之匪艱行之惟艱」這句話的不錯。我們大家都知道，大家都會說，但是若是正式的去行這件事，就沒有如口中說的容易，順利了。所以我們不要輕判斷一件事的難易，善惡，除非你自己已有了這件事的經驗。

# 文

# 藝

## 上靈巖山去

時 夏

雖是個晚秋天氣，但是，這和暖的日，這輕微的風，確是個秋天裏的春天，——我們暗頌着這個大好天氣！

早起，爲的是要上山去。

我們坐的是民船，如果你是不暈船的話，那麼，船上的生活，是最有趣不過的了。

在晨霧還沒有消散的時候，我們的船已開始「搖搖分輕颺」了。白霧籠罩着前途，一切都只顯着不清晰的輪廓，仔細的還要你自己去摸擬。

日光升起時，晨霧早就消散了，牠絢爛了一切，牠給生氣於一切。岸旁有搖曳的花草，枝頭有歌唱的小鳥，有誰敢說這是一個秋季的清晨，有誰敢說這個美的清晨，是在深秋的某一天呢！

可是，這是十月二十七日，的確是個晚秋了，我沒奈何地，把這個不倫的名字加上這個如春天的美的清晨，看呀！真是一個美的秋令裏的春天，我們歌頌着迎春的曲，歌聲嫋嫋不絕地迴響在太空中。

我們有的是快樂的笑聲，有趣的故事，迎春的歌聲；

我們沒有爭論，沒有怨恨，我們似乎是有快樂的天使下降，把我們全體都陶醉了，把我們全體融和成一塊的樣兒。船穿過了許多橋梁，經過了依傍熱鬧街市的河道，沿着清靜農田的河流，我們望見一個很好的去處，一個塔和一座黃色的廟，在這去處頂上。

這美的去處，遠望去是帶着莊麗的紫色，雜着鮮豔的蒼綠——我明白那兒有着生命的東西。船靠了岸，我們十八個人一齊上去，——開始上山了。

有築好的山路，不用你足探，不用你手攀，只須略彎着你的身體，同平地上一樣的走路，但終有些另外的味道兒！新奇的味道兒！

沿着山路，循規蹈矩的走，有栽着的小松，幼桑及古老的大樹有各種的古蹟，我不明白牠們的由來，所以不記上了。

我們到了山頂，在廟旁買了些小木碗。

我們登上了去處的最高峯，在那裏我們坐了很長久。我坐沒了最高峯山石上刻着的二字，我又用手指劃了這二字的每一劃，每一豎；我記得是這樣寫的「琴臺」第一個字是端端正正的，第二個字可就有些帶草了。我無意地跪在那裏，看着這二字，前面放着小木碗，她們笑問我，「在祭那一個？」我回答她們，「是祭山鬼。」我又想：與其說祭山鬼，不如說祭世上的落魄者好，招集他們來，生活在

山間，做個山間蠻子。

下山時，我們選着背景，照了幾個相，我希望自己照成個山間蠻子！

到了平地，我回頭瞻仰着這美的去處，那裏有靈巧的巖石，真不愧是個靈巖山！

走往木瀆去，那狹的街道，煩雜的人聲，怪多的蒼蠅，我們雖只走了一段路——我明白這不能包括木瀆的全部——但是，木瀆給我的印像是太壞了。我們在木瀆輪埠下了船，向來路回去了。

突然地，一個火球，在我眼前發見，這是落日，牠照耀着秋水，成了很美麗的彩色。我默念着：「落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色。」一剎時，光輝沒有了，開始昏暗起來，夜已降臨。

沒有月亮，是個滿綴着繁星的夜，夜的風緊起來，岸上沒有多亮的燈光，船在黑暗中行動。

我躺在船頭上，用圍巾遮着頭，用外衣裹着身，望着滿天搖搖欲垂的星。我雖然看不清四週的水，至少我明白這水是澄清的。

四下裏靜得沒有聲息！  
我們平安地回來了。

## 鎮江遊記(一)

在

鎮江負有京滬綫上有數的名城，更是現在江蘇的省會，當然是令人注意，我為鎮江負有金山，焦山，北固諸山的盛名，所以校中舉行秋季旅行，熱忱的希望着能夠赴鎮江，我們一級固然決議前往了。雖然我哥哥供職在鎮江，並且我也在暑假中已到鎮江住了廿天左右，但，竟被那炎暑的烈日命令我怕遊覽山水名勝，支配好的遊覽地點，雖然早已心有成竹，也祇得無形地消滅了。戀念名勝的思潮，却深印在我心坎上，始終捨不了呢！本月廿六日下午三時由本級導師蔣琳瑜先生率同級生二十人乘火車離蘇，西行向京滬綫上的名城——鎮江去了。

鎮江所具有的是樸實，節儉，刻苦，城內的主人吃的是包子，睡的是木板，矮小的草屋，遍布在幾條大街旁邊，推小車，挑雜物的刻苦工作，他們終日嚴厲純正的繼續着。生活舒適而奢華的，當然不是絕對的沒有，但，我願這勞工神聖的精神永久的保存着，更願他同化每個人，遍布全中國，救中國原是需要多工作少閒蕩的人。

欣賞自然界的美，博覽古蹟名勝是旅行的目的，金山，焦山，北固山都達到目的了。焦山給我的印象最深。那山是鎮江最著名的名勝，據說在漢時有一處士，名焦光，不願皇上詔他而隱居在此，故名焦山；又說在漢末有個焦先，字孝然隱居在此山中，結草為廬，名曰蝸牛廬，後被野火燒去，遂露宿在雪中，袒臥，死時已百歲有餘，後皇

甫稱其能棄榮華，以天地爲棟宇，義皇以來祇有他一人呢！蔡邕並爲他作贊，焦山因此而得名。然而年代已久，傳說那能確定呢！

焦山位在長江心中，交通較爲困難，我們乘了建設廳所置的輪船，渡過那長江，祇見那長江像白練一樣的，眼睛也不能窺其盡。所見的祇有水花的波濤，和帆檣林立的商船，一個孤立的島，在很遠的那裏已送入眼簾，很快的，那天塹的長江，安然的渡過了。

上了岸，茂林崇屋滿佈了眼簾，那都是幾千年的古蹟。我贊仰着那些古蹟，盡量地遠眺俯視仰望這最著名的勝蹟。沿山麓都有人居，屋宇如櫛比，儼如城市，據說是方丈所分封的，共有一百餘家，這典型的屋子，我們不很需要看，並且時間也很尙促，所以就先往山上跑，我們拾級而登，左望江水綿至萬里，右顧山林，真是入了一幅畫家難摹的野景呢！山上各處都有名人寫的字，我們也不願瀏覽那假的或冒名的字跡，也許是真的，何必計較呢！總之，也是一種點綴品。我們想直達最高峯，可是那裏已駐軍營重地，閒人一概不可直上。忽然輪笛吹着，囑我們下山，我們也祇得勉強地舉着那留戀的步伐，下山搭輪回轉。金光色的太陽正照着我們的回程，就照了幾張照相以誌紀念。焦山！再會了，我不知他也在留戀我們嗎？

(一一)

在

遊覽山水名勝固然是旅行鎮江的目的，但，這裏還有一重極有價值的背景佈置着呢！因此令人滿意。

還有價值的大規模背景，就是那江蘇全省物品展覽會，這是蒐集了全省六十一縣農工等出品的精華和衣食住行日用必需的物品，分門類別的陳列着舉行這次盛大的展覽會，他的重要意義在這會的宣傳股報告我們：本省政府，深感充實國力是現在挽救國家民族的危機。復興本省凋敝的農村，和恢復本省工商業和一般社會繁榮，是最急要的工作。要達到這目的，必須腳踏實地，從增加生產品的數量和質量起；但是要謀改良生產，提倡國貨，非搜集物品，公開展覽會，不足引起國人的注意。

江蘇的出產真是豐富極了。如寧，鎮，蘇，常的綢緞，南通，無錫的紗油麪粉布疋，許墅關，朴樹灣的蓆，揚州的醬菜漆器，洋河，沐陽的酒，顧渚的茶，礪山的梨，洞庭的楊梅，都是最著名的優良特產。你親自目觀以後，可以感覺到一切的物品，確能勝過舶來品呢！

可憐我中國的同胞，因爲受了帝國主義政治經濟勢力的壓迫，國人的心理，已漸漸的消失了自信力，以爲凡物品的精美者，定是舶來品；有的國貨物產，雖然勝於舶來品，可是不善於宣傳，不能給同胞們共知。因此舶來品在我國內推銷真是繁盛每年吸我膏髓，約在十二萬萬元以上呢！這巨款的損失，多麼令人痛心呀！據海關的調查，近

年外貨入超，一年增加一年，那末八年十年以後，我們的金錢恐怕將盡流給外人了。列強可以不煩一兵，不費一彈，消滅我民族。這真令人不寒而慄呢！

江蘇省政府能見此危機，設法補救，以提倡土貨土產，發展農家副業，改進農村經濟，做三大目標，舉行這次全省物品展覽會。更希望民衆能與政府共同努力，向這三大目標邁進。

學生也是民衆，更是受了教育的知識階級，所以更應該幫助政府，共同努力，對於一般不知不覺的民衆，應該負領導的責任。我是學生，我不可忘了自己的責任，但是我也不能誇口，我的力量能夠幫助政府完成這三大目標。可是我願意做我能夠做到的工作，以身作則的實行。發展農家副業，改進農村經濟，決非我沒有研究農業問題的人能夠解決的，但是提倡土貨土產却是學生時代能夠實行的，我不是說我們要組織一個工廠，生產土貨土產，這也是學生時代難於實行的，我想政府也不希望青年學生荒廢求學的寶貴韶光，個個從事生產。我所應該做的，就是要提倡應用土貨土產，因為我們現在已知道土貨土產的物品真多呢！可惜民衆沒有共知，多用舶來品。那末我們應該腳踏實地的工作，自己要立志不再用洋貨，已經有的，當然不必因着情緒的衝動，立時毀壞了，這是五分鐘熱度的劣性，中國不需要這五分鐘熱度的人，中國所需要的是永久

以身作則的立志救國青年。自己既然不用洋貨，同時我也應該領導我的家族，親戚，隣居以及全民衆，中國人個個都不用洋貨，並且都明瞭洋貨侵人的危險，因此人民願從事於生產土貨土產，應用土貨土產，這才是提倡土貨土產的根本辦法。要民衆明瞭，宣傳工作是免不了的。如果我們學生組織宣傳隊，沿街叫喊，所收效果，也不會宏大，並且學生時代那有許多空閒時間沿街宣傳呢！所以這宣傳工作不必組織宣傳隊，而要我們每一個人分別工作，我的親戚隣居，我要負責指導他們，這樣才能收很大的效率。這實際的工作是每一個學生都能夠做的，我要立志做宣傳工作，熱血的同學們呀！你們都有聰明的頭腦，愛國的志願，我們大家分工合作吧！以身作則應用土貨土產，尋機會個別指導民衆提倡土貨土產，應用土貨土產。盡國民的天職。

### 天平山遊記

蔣孝鑾

吳西諸山，甲於江南，羣峯拔地，萬笏朝天，湖山之勝，早已膾炙人口，余心嚮往之者久矣，甲戌十月二十七日；吾校有旅行之舉，自蘇垣泛舟，行三十餘里至天平山，登陸，循崖岸行，約二里許至山麓，路非羊腸，精緻而登，山高不逾數尋，蒼秀天然，時同人均興趣濃郁，精神振作，健步若飛，既抵崖梓門，稍憩片刻，環顧諸山，湖

谷深邃，灑然超俗，尤奇者，爲對面一峯，怪石嶙峋，高入雲霄，瑰怪奇麗，不可名狀，蓋天平山之主峯也，出畫塔門，經范文正公墓，而至一寺焉，內有小樓一，供遊人憩息之所，座尚雅潔，僧人進茗，殊覺忘機，噫！天下名山僧占多，」至此益信，內有泉，泉左有石壁，試一探手，覺清寒特甚，倘於炎炎長夏時，避暑其間，當不啻仙境矣，向北，不百步，爲一線天，兩峯矗立，山徑甚狹，僅容一人，登臨四眺，頓開眼界，其皎然而朗者，湖水之光也，油然而黃者，田疇之禾也，片帆若馳者，往來之舟船也，鱗次櫛比者，居民之舍宇也，遠眺近矚，氣象萬千，頃刻之間，皆接於我目，奇景若此，吾人登臨之樂，爲何如乎？時則有沙鷗點點，出沒水中，漁舟兩三，泊於蘆葦間，此天然圖畫，惜不能收之尺幅，倘有倪王妙手，寫向毫端，便可日日作臥遊矣，仰望則長天寥廓，俯視則遠樹蒼蒼，羣峯矗立，不容辨彼爲烟水，此爲林巒，後復由下白雲至中白雲而上白雲，遍地黃沙，巖石遮道，步履更艱，因各相携而行，僮僕而上，歷盡艱苦，始登山巔，清風凜然而至，似戒予以不可久留然，遂攝影數幀，乃賦歸歎！

## 讀書筆記

### 甲、先秦文學

#### 一、詩經——最古的文學

(一)周代設置采詩官，得古詩三千餘首，及孔子去其重，取其可施於禮義者，於是大部份之古詩被刪掉，現在共三百五篇，劃分如下：

1. 頌：純粹之廟堂文學，用以鋪張盛德，載歌載舞，以祭祀神明者。

一、周頌爲最古，爲周代初年之作品。

二、商頌是宋詩，向誤以爲商代之詩，認爲詩經中最古者，近人王國維曾著論闡之甚詳。

三、魯頌是魯詩，產生較遲。

2. 雅：爲朝廷之樂章文學，其言多「純原典則」，爲燕享朝會時之用，大半爲貴族士大夫所作，故被認爲正音。

一、大雅的時代較早。

二、小雅稍晚，約是西周之作品。

3. 風：爲各國民間風謠，大多作於西周末東周初。

(二)全部詩經，爲孔子誕生(公元前五五一)以前一千年間之作品，全是周代的產物，其中以國風爲最精采最有價值，分量亦最多，共有十五國如下：

1. 鄭玄之詩譜——國風的地域分佈，偏于中國北部

之黃河流域。

一、周南召南(陝西)至少有一部份楚風

鄘衛(河北) 三、檜鄭(河南) 四、魏

(山西南部) 五、唐(山西太原)

六、齊(山東青州) 七、秦(甘肅南端) 八

、陳(河南陳州) 九、曹(山東曹州)

十、豳(陝西北部) 十一、王(河南洛陽)

(三)孔子曾致力於詩經之研究與鼓吹，故詩經便成爲一部神祕的經典。

(四)詩經以抒情詩爲最多而最有價值，敘事詩次之，純粹寫景詩則缺乏。

(五)詩經之價值，必須破除六義四始詩序及各種謬見，還給詩經本來的歌謠面目，而運用自己的靈感從詩經的本身去賞鑑詩的神韻，才能悟解詩經的最高文藝價值。

(六)詩經的藝術特點：

1. 描寫的技術異常樸素，處處都能活現出作者樸實無華的真摯心情。

2. 詩句多反覆迴旋，而不嫌重複，含味雋永，餘韻無窮。

3. 結構無一定規律，用句長短自由，自一言至九言皆用，不盡是四言。

4. 描寫多用象徵的具體字句，不說抽象的話語。

5. 詩的音韻多協于自然的和諧的音節，故亦具有音樂的美。

■ 楚辭——中國南方文學的初頁，繼詩經而產生，爲每篇數百字至數千字之韻文。

(一)詩經與楚辭之不同

1. 詩經：以黃河流域爲中心，爲北方民族性的文學代表，多出自平民，爲征伐時代的產物，(弱政府時代)。

2. 楚辭：以長江中部爲中心，爲南方民族性的文學代表，是貴族詩人之作品，爲混戰時代的產物(無政府時代)。

一、南方文學發達最早，詩經中無楚風之名，有楚地之歌。

二、富於浪漫的神祕思想，爲楚辭最大的特色，因南方天然環境之故。

三、屈原爲楚辭的創造者，爲文學史上最初的大詩人，——屈原之作品，據班固漢書藝文志

，稱有廿五篇，王逸楚辭章句及朱熹楚辭集注所載，亦多爲屈原之作。

四、楚辭半部爲漢人所作，前半部重要部份可信，爲屈原平筆，現列如下：

1. 離騷 2. 橘頌 (以下九篇皆屬九章) 3. 抽思

4. 悲回風 5. 惜謫 6. 思美人 7. 哀郢 8. 涉江

9. 懷沙 10. 惜往日 11. 天問

五、屈原思想始終陷于理想與熱情的矛盾中而不能自拔，他作品之大部份是表現這種富有藝術上的缺陷美的矛盾生活。

六、離騷是屈原一首最長的詩，共三百七十餘句，用獨創之自敘傳的體裁，自他的遠祖，皇考，敘到他自己，自己忠貞的人格，黨人偷樂貪婪和懷王的昏庸，次則述政治失意後的事節及自己的悲憤，宇宙的一切都是他抒寫的活資料，毫無拘束地表示自己的情思，自由放肆的表示自我。

七、隨屈原後塵而作楚辭者。

1. 楚國有宋玉，景差，唐勒。

一、宋玉最有名，漢書藝文志著錄其賦十六篇，今所傳者共十二篇，最可靠者惟九辯與招魂，餘者多出於後人依託的嫌疑，其藝術上之價值，測神女賦，高唐賦，登徒子好色賦諸篇，都是極美的作品。  
二、景差的創作，至多只有一篇大招。  
三、唐勒雖有漢書藝文志著錄其賦四篇，可惜

失傳了。(未完)

### 校聞

#### 聘任楊芳先生為事務主任

本校代理事務主任楊芳先生，業經江校長正式聘任為本校事務主任。

#### 吳文背誦比賽連得團體錦標

全縣高中英文背誦比賽，每年舉行一次，本屆於十二月八日在宮巷樂羣社舉行；本校同學參加者，師三係楊旅復，師二為張名秀競賽結果，女子組楊旅復得第一名，張名秀得第三名，團體錦標，仍為本校所得，全校師生，歡欣不已。

#### 參加吳縣各界剿匪勝利及五中全會

#### 開幕慶祝大會

十二月十日上午，吳縣各界在公共體育場舉行剿匪勝利及五中全會開幕慶祝大會，本校由師一及中三諸同學前往參加，會畢，各團體分隊遊行，至龍街始分途返校。

#### 林鳳岐先生捐助獎學金

在青島任膠濟鐵路四方廠廠長之林鳳岐先生，為紀念

其先室薛林英女士（前在本校初中畢業）年捐國幣一百元為獎學金，凡在本校肄業之同學，若確係家境清寒而品學兼優者，得享受此項獎學金云。

### 舉行第三次英文文學會

十二月十四日，本校舉行第三次英文文學會於禮堂，因英文股經費缺乏，小數開支，特印入場券數百張，向師長及同學銷售，每張價銀一角，節目有演說唱歌及聖誕故事表演等，演員數十位，威能操流利之英語，有活潑之表情，檯下觀衆，均為之動容，「以低微之代價，得美妙之觀聽，幸福誠不淺鮮。誠可謂價廉而物美矣。」

### 慶祝聖誕之概況

(一)聖誕禮物(學校贈送與全體師生)——「萬王之王」影片於二十一日下午五時半在健身房開映。

(二)聖誕禮拜——二十三日下午五時在本校禮堂舉行，請江長川博士主講。

(三)聖誕同樂會——二十四日晚七時半在本校禮堂舉行，節目由各級同學擔任，其中以表演歐西各國聖誕節之風俗，趣味最為濃厚；並由陸鳳軫先生扮聖誕者人，分派禮物兩種，一為糖果，係校中贈送，其為價值兩角之禮物，品類不一，係由全校師生各自購置而交復者，至九時餘，始各盡歡而散。

(四)裝飾教室——各級在聖誕節前裝飾教室，聊表慶祝之微忱，並由校務委員會評判各級裝飾之成績，藉資鼓勵，以新穎合時，簡單經濟為標則；經評定結果，殊為滿意，各級裝飾，鈞心圖角俱見精采，幾使評判者目迷五色，無軒輊之可分；其中尤以師三——創作——合時——師二——經濟——簡單——中一——自製飾品——較為特殊。

(五)聖誕假期——二十五日放假一天，藉資慶祝。

### 大除夕之形形色色

十二月卅一日，為大除夕，本校於是晚亦循俗吃年夜飯，菜餚維屬簡單，亦足以慰游子思鄉之念，飯後並舉行守歲，數十位同學，歡聚一堂，圍爐談笑，其樂融融。

### 宿舍新設備

本校寄宿生各臥室中，業已張掛同學等在家事課內親手製成之新窗簾，際此新年，一經點綴，氣象更新。

### 年假

本校新年假期，自十二月廿九日起至廿四年一月二日止，三日上午八時，仍照常上課。

### 寒假及開學日期

本校寒假自一月二十三日起至二月十二日止，二月十

三日招考，十四日繳費，十五日上課，附小招考及繳費日期，爲二月十三日，十四日正式上課。

### 新生活中之家庭清潔檢查

十二月二十三日本校舉行新生活家庭清潔檢查，由外埠諸同學於下午分赴本埠諸同學家中檢查家庭清潔狀況，結果極爲滿意，各同學家中均異常整潔。

### 青年學生業餘服務團分組清除街道

十二月廿八日，本校青年學生業餘服務團分組前往校舍附近各地清除街道，由團長江校長，巡察各組工作情形，並由級任導師爲組長，負督促及指揮之責，第一組工作地點，自天賜莊至望星橋，第二組自鐘樓頭至壽星橋，第三組自鐘樓頭至百獅子橋；於下午二時出發，至四時餘返校，各組均盡力工作，成績斐然，身體上雖覺疲乏，精神上殊感愉快。

### 同學會消息

十九屆畢業同學施詠芝，就本城樂羣中學新設幼稚園主任職。

## 喜訊

前代理校長楊寶瑜先生，於元月一日已與南京立法院高博士結婚，全校師生，聞此喜訊，均稱畢而歡作，立即發電致賀。

湯錫英女士於十二月間兆弄璋之喜。

師二同學張珣齡於元月一日已與周珩健先生結婚

产 品 检 查 证

单位	代号		
查	折		索
复查	裁	✓	包
续	检		验

北京通县宋庄北刘装订厂  
电话: 6959.1247



