

眾志月刊

第 二 卷 第 三 期
目 要

請 交 換

海縮談判與遠東問題 (評壇)

英日關係的剖視

五中全會的重大意義

裁局設科後的河北縣政

列強對華經濟侵略的新陣容

從國際貿易中觀察中國經濟的危機

蘇聯稅租政策

老子的哲學思想

文言白話大衆語論戰之經過及其批判

告中學生

音樂的勢力

人格與音樂

評任曙的「中國的經濟」(書評)

評羅根澤的「中國文學批評史」

失望 (文藝)

心曲

「冬季」農村教育普及運動 (農村通訊)



民國二十三年十二月號

北 平

眾 志 學 社 主 編

國民二十三年十二月十五日出版

徵文
展期

河北省農村社會問題專號

——明年一月號出版——

本誌前曾發刊「河北省教育研究專號」，雖內容稍欠充實，而備受各方贊許。近年農村破產，普遍各地，致成中國民族前途之莫大危機，挽救此嚴重危機，救濟農村，實為要圖。爰仍本研究地方問題之旨趣，發刊「河北省農村社會問題專號」，冀將河北省農村社會之各方面為具體之露佈，並進而將改進補救之方策為切實之探討。前曾將擬徵求研討者，提出下列數項：

一，河北省農村經濟破產之現狀及其挽救方策。二，河北省農村自治之現狀及其改進。三，河北省農村教育之現狀及其改進。四，河北省農村治安之現狀及其改進。五，河北省農村土劣活躍之現狀及其改進。六，河北省農村禮俗之現狀及其改進。七，河北省農村建設之現狀及其改進。八，河北省各縣縣政之現狀及其改進。九，各縣農村情報。十，其他。

前定於十二月五日為徵文截止期，但至刻下止，應徵寄賜之稿件，尚為數無多。茲為期方面普遍，材料充實起見，乃決定展期至明年一月五日截止，務祈本社社員及讀者諸君，源源賜稿。

來稿請寄：北平西城興隆大院五號衆志學社衆志月刊編輯部

衆志學社徵求社員啟事

本社之發起動機及旨趣，前曾刊載於本刊一卷六期，關於籌備經過及工作紀要披露於本期，讀者當可閱及。凡贊同本社旨趣，願參加本社工作，致力於文化事業者，均竭誠歡迎。至入社手續，請逕函「北平西城興隆大院五號」本社接洽。

衆志月刊啟事(一)

本誌發刊，瞬屆半載，除交由各地書局推銷外，各學校，各學術機關，向均逐期贈閱，今後如長此負擔此巨額之印費，勢將無以爲繼，故決定除本社社員及本社認爲必要者外，一律停止贈閱，盼即照價訂購，以維本刊之發展，本社當另定優待辦法，用酬盛意。

衆志月刊啟事(二)

本誌自出版以來，承蒙各方訂閱，銷售甚夥，茲爲謀普遍推銷及酬謝閱戶起見，自本期始減低價目：零售每冊一角，直接訂購連郵費半年五角，全年一元。歡迎直接訂閱，郵票代洋，十足通用，但以一角以下者爲限。



衆志月刊

第二卷 第三期

民國二十三年十二月十五日出版

卷頭語

屏羣

評壇

海縮談判與遠東問題

屏羣(一)

英日關係的剖視

屏羣(三)

五中全會的重大意義

屏羣(四)

裁局設科後的河北縣政

屏羣(六)

列強對華經濟侵略的新陣容

張炳鈞(九)

從國際貿易中觀察中國經濟的危機

田景夢(一八)

蘇聯稅租政策

鄭佳谷譯(三六)

老子的哲學思想

呂振羽(四三)

文言白話大衆語論戰之經過及其批判

金絮如(四六)

告中學生

賈麗南(五四)

音樂的勢力

蕭友梅(五七)

人格與音樂

何其超譯(五九)



書報

評任曙的「中國的工業」

趙辛任(六二)

評介

評羅根澤的「中國文學批評史」

林 芬(七〇)

文

失望

頽 廢(七六)

藝

心曲(詩)

一 鴻(八〇)

農村通訊

「冬季」農村教育普及運動(邢台縣通訊)

楊占豐(八一)

農村副業調查

定縣各村粉條業發達(定縣通訊)

(八四)

深澤縣養羊事業(深澤縣通訊)

(八五)

編後記

(八七)

衆志學社社務消息

(八八)

開正式成立大會

理事會第一次會議

監事會第一次會議

社員陳湘南赴日攻讀

卷頭語

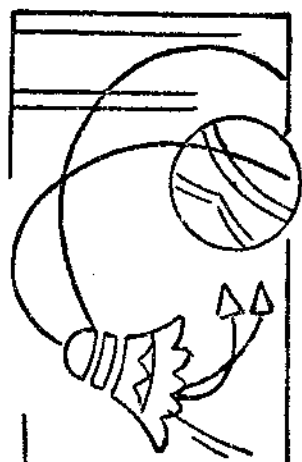
羣屏

本刊出版，適逢所謂「雜誌年」，在與一般雜誌比較而論，本刊的價值如何，讀者自有公平的批判。我們既不願氣餒，也不願自吹。在創刊之初，也曾鼓起勇氣，想和瀟瀟有歷史有權威的大雜誌爭衡，雖未敢不量力的喊「迎頭趕上去」，但至少也要以「附驥」自期。當出版後，天津「庸報」，上海「文學月刊」的文壇消息欄裡，介紹本刊，說是形式和內容頗似「國聞週報」，和「申報月刊」。但前者為專提供史料的期刊，與本刊性質迥殊；後者的格調與本刊雖有些類似，而在那印象記似的介紹文字裏，並沒有給本刊以嚴正的批判。

本刊是一種雜誌，採登稿件，門類限制很寬泛。在基本的觀點和立場上，我們雖雅不願「兼容並包」，而取材的範圍，却總想能適合較多的讀者。尤其在當前出版界一般的不景氣中，本刊繼續的編印，大約不致於被認為是浪費。「文化建設」月刊一卷二期「中國今日的出版界」一文裏，指出中國目前出版界的一般趨向：以青年學生主要的用費比例，購書費佔最低額數，證明「不要知識」的嚴重事實。上海各大書局大量的刊印「四部叢刊」，「四庫全書」，「古今圖書集成」等，以專供「一種特殊人物」，陳設在會客廳裏作為「裝飾品」。「商務印書館」刊印「萬有文庫」，以為「舊書推銷法」。及幽默小品文的風行，舊小說翻印的廉價出售。在這幾項情形下，出版界的不景氣，已是不必諱言。所以我們認為雜誌出版雖空前的蓬勃，祇要有相當存在的價值，也就終不嫌其多了。

今後的本刊，依我們的編輯計劃：各欄仍舊，祇是將「農村通訊」欄，力謀充實。論著欄，少採登譯稿，尤其是如關於國際政治經濟的譯述，國內既有幾種專刊，同時，各地較大的報紙，也都盡量的供給這項材料，本刊自不必「多此一舉」。一般的論著，希望要把握住問題的實際性，徒發空論，為我們所不取。過去我們會說過，有存在價值的雜誌，是要供給讀者以有時間性的參考資料。這種文章的撰述的過程，就必須先直接從現實動態的社會裏去調查搜尋材料。誠如林大師（語堂）所謂「今日雜誌文一大毛病就是：文人筆力太好，而腳腿太壞」。書獃子式的研究著述，祇能供給同樣的書獃子在斗室裏消磨時光。

近來中國的文化運動，及社會改革運動，已逐漸由驚空而踏實，這種新動向，是不容忽視的。今後的本刊，便要以是否能把握住問題的實際性，為其撰述的基調，作為採登稿件的主要標準之一。



評壇

海縮談判與遠東問題 屏羣

明年海軍會議的預備談判，英美日三大海軍國的代表齊集倫敦，磋商多日，若斷若續，而迄無具體辦法，這是一般人所預料得到的。在開始談判之初，日本提出的軍備原則，

如所謂國防權平等，總噸數限制，廢止攻擊武器，保留潛水

艇，這些都是直接向美國進攻，當然不易為美國接受。到十

一月七日以後，英國以調人的資格，向美日雙方提出了折衷

案。其內容要旨，是原則上承認國防權平等，而實際上，則

容許美國保有較優勢的主力艦，英國保有較多的補助艦，日

本保有較多的潛水艇。其立意是為避免討論海軍比率問題的

困難，已很露骨的遷就日本。日本對於英國調解案的答覆，

到十一月十九日發出了。依然堅持着廢除海軍比率，規定各

國平等的量的最高限制，和質的縮減。毫無讓步的表示。另

據日人所得倫敦電訊，十九日松平大使與西門外長會見時，

西門外長於海縮問題外，並提出政治問題，要求協議，其大

要是：一、締結關於中國及太平洋的新約；二、新約再確認

保障中國領土之完整，及保障華北之自由；三、宣言縱發生

建艦競爭，仍保持太平洋全領域之政治的和平。西門外長提

議內容是否如此，雖無從確證，而海縮談判的涉及遠東問題

，這是勢所必然的事。

海軍力的強弱，是各國爭霸的先決條件，尤其以太平洋為

角逐焦點的英日美三國，海縮問題是必然的要與遠東政治問

題發生聯繫。如拋開政治，單談海縮，當不易得最後的妥協

。試從過去海軍裁減的歷史上說，政治問題的重要性也非常

顯然。如華盛頓會議的召集，一方面是討論五太國海軍的裁

減，一方面是討論太平洋上的政治問題。會議的結果，一方

面是訂立五大國的「海軍裁減條約」，一方面是締訂政治性

質的「九國公約」，與政治協定。因為政治問題的解決，而

後纔能夠訂成海軍的協定。所以華盛頓會議的成功，是由於

日本被迫作政治上的讓步，恢復了太平洋上的均勢，因之英美也在海軍方面讓步，而得訂成初次的裁軍條約。實質上華盛頓海軍條約，原是政治的協定，倫敦海軍條約，雖非政治的協定，但實為華府條約的延長，當然也是含有政治意義的。

自「一九一八」事變日本佔領中國東北四省後，太平洋上的均勢完全破壞，日本對華獨佔路線有飛躍的發展，現在遠東形勢正與大戰後的情形類似，討論海縮問題，而不聯繫於政治問題，無論如何斤斤於比例及艦類限制兩點，互相爭辯，必無結果而散。比率與艦類限制的發生，基於海軍政策的對抗，而海軍政策的對抗，則原為基於政治經濟利害之外交方針的鬥爭。基於政治經濟利害的外交方針如不得一妥協方案，海軍競爭終不可免。英美對日的重大問題，莫過於對華政策，尤以日美兩國太平洋霸權的爭奪，對華政策為最大關鍵。在這個問題上得不到一個相當的妥協，海縮問題是無從得一暫時歸結的。

日本開議業經決定廢止華南條約案，已移送樞密院審查，本月中旬當可正式發出通告。華府條約中包含對華九國公約及四國公約兩大部，乃海縮及遠東問題的基本約束，兩約一旦喪失效力，不獨英美日三國間海軍競爭從此脫離羈絆，即整個遠東問題，更無統制軌道。太平洋立刻就會風雲變色

。自然，華盛頓條約廢止後，美國可以自由在太平洋增防，而日本却以此為過程，而奪取英美在太平洋上的支配權，而遂行其併吞中國的預定計劃。日本在這次海會中的主要政策，一方面要求軍備的平等權，一方面是堅持不討論政治問題。而骨子裏這兩個要求，是作為討價還價之用的。如英美承認不討論政治問題——即承認日本製造「滿洲國」的既成事實，則日本在軍備方面的要求或可讓步；如英美能承認日本海軍的對等權，廢棄比率主義，則日本在政治方面當表示些許的讓步。但這所謂政治的讓步，並非指日本放棄既得的「滿洲國」，而是允許在海會中討論「滿洲國」除外的政治問題。明顯的說，就是談判中國領土的新分割，以重訂類似九國公約的新公約。

海軍會議的倫敦預備談判，表面上似為英美日三國的海軍軍備問題，實質上則為遠東殖民地分割的鬥爭。日本決以海軍平等權的要求，為政治談判的交換條件。日本並利用廢止華府條約，以期引誘各國，重訂太平洋形勢，確立遠東霸權，（最少是大部分中國的霸權）。「滿洲國」已成既定的事實，再求得各國的正式承認，當然是日本所熱切希望的。否則，將「滿洲國」除外，而以中國本部及邊疆各省為對象，而磋商其重新分割的妥善辦法。調整並確立日本在遠東的地

位。這就是日本的莫大成功。據十一月二十三日由法國傳來的電訊，證實「英日兩國正進行談判，準備訂立一種協定，以保障和平，及各國在中國及滿洲的利益」。這樣，可知英日妥協已趨具體化，這妥協的基調，便是瓜分中國。日本的獨佔政策，既不能順利的圓其好夢，在瓜分中國謀得妥協的形勢下，海軍軍縮問題，纔可得到一個暫時的妥協。

英日關係的剖視

屏群

英日同盟復活說，轟傳已久，在國際帝國主義間縱橫捭闔，勾心鬥角中，對於英日兩國有若干妥協的可能性，自不免致其疑慮。實質上，日本希望重圓好夢，當較英國為熱切。過去頗有單戀之嫌。在此次海軍會議倫敦預備談判中，日本已決定廢止華盛頓條約，以期得有擴張海軍的自由，而外交上則勢必陷於孤立的地位，促成英美的團結，日軍雖一味

變幹，也斷不能敵對英美兩大海軍國的聯合戰線。於是日本一方面準備廢約，同時，與英國進行妥協。據十一月二十三日電訊，：「英日兩國正進行談判，準備訂立一種協定，以保障和平，及各國在中國，及滿洲的共同利益」。這是以瓜分中國為基調的英日妥協的具體化。

英日妥協雖有相當的可能性，但目前的英日衝突，尤其

在世界市場爭奪戰中，則勝於一九零二年之第一次同盟締結的當時。在英日妥協聲中，對此點不能不予以注意。

日本厲行其「超傾銷」政策的結果，在世界市場的爭奪戰中，特別在對英國的市場戰中，近年來獲得了鉅大的勝利。所謂「超傾銷」，就是在國際市場上日本商品價格之低廉，是超過任何國家的商品的。歐洲一位製造業的領袖會傷心的說：「假使我的原料是偷來的，假使我的工人是不給工資的，但我的貨物，還是不能去跟那鬼怪般的日本貨去競爭啊！」「日本商品現下這樣對世界市場的活動，威脅着各國的產業組織，萬一這種情勢，老是這樣繼續下去，那麼其結局，日本恐怕將成爲世界的敵人罷」。這是本年二月間日英棉業會議時，英代表巴洛對日本所提覺書中的話。日貨的「超傾銷」，及其對英國的威脅，於此可以想見。

當大戰期間，日本利用歐洲各國無暇東顧的機會，拼命在遠東方面（特別是中國），擴大和鞏固自己的市場。英國在遠東市場上遭受了第一次的嚴重打擊。及大戰後，英國得分身整頓自己在遠東的市場，而日本的基礎已相當的穩固了。近年日本的棉織品在殖民地及半殖民地市場上傾銷，因爲這些地方居民購買力的薄弱，日本廉價的貨品，正適合其需要，在日間價格不斷下跌的條件下，日本的棉織物，得以大量的

在華推銷，而擁擠了英國的棉織物，日本搶奪中國市場，除經濟的傾銷政策外，還有「超經濟」的（即政治的軍事的），高壓政策。東北四省既隨軍事上的侵奪而獨佔其市場。今年七月一日中國政府公佈實行的「海關新進口稅則」，由於日本的威脅，將日本輸入的若干種傾銷商品，減低稅率，更有獨霸整個中國市場之勢力。

日本棉織品的傾銷，對英國更嚴重的威脅，却在英國的殖民地和自治領地內。這是英國所絕難忍受的事。如在大戰前，英國差不多獨佔了印度的棉織品市場，日本對印度的輸入是極其微渺的。而到現在，日本已與英國並駕齊驅了。英國唯一抵禦日貨的方法，就是提高關稅壁壘。不但印度提高日貨進口關稅，英國其他殖民地和自治領地，如埃及，澳大利亞，也受着日貨傾銷的威脅，都紛紛採取同樣的手段來抵禦日貨。而一九三三年前半年日本棉織物對澳的輸入竟突然增加了百分之一四·九，這是英國和澳洲民族資本家不可忍受一種惡刺激。

日本實行傾銷的商品，最主要的雖是棉織物，而英國其他許多工業部門，如毛織物，人造絲，瓷器，電氣紙張，裝飾品，玩具，水門汀等，也都受着日本競爭的威脅了。這傾銷的怒潮，甚至由殖民地，自治領地，更向英吉利國海岸上

衝去。

日本的「超傾銷」政策。墨索里尼，也認為是「未來的新黃禍」，利害關係較大的英國，自有更痛切的感覺。帝國主義本質上的衝突，固時刻存在着，而英日遍及世界的市場爭奪戰，在日本「超傾銷」的政策下，其衝突自更日趨尖銳化。在分割中國市場上，如日本有相當的讓步，英日局部的妥協，尚屬可能，而一九零二年的舊夢，「時呼時不再來」，却無從再度的重溫了。

五中全會的重大意義

屏羣

中國國民黨中央執行委員會，第五次全體會議，已將於十二月十日在京舉行。國民黨的最高權力機關，為全國代表大會，全代會閉幕期間，即為中執全會。當此「黨治」的階段，中執全會有審議一切黨政軍事等事項之權。這有決定黨國大計之權的中執全會，自為舉國所重視。尤其在這民族國家危亡的「非常時期」，事實上更給予了這個集會以非常的意識。

擺在當前亟待妥善處理的事，大致是：精誠團結問題，勳匪問題，禦侮圖存問題，及決定五全大會會期問題，僅據所得，略供管見。

黨內的支離破碎，不可諱言。中央委員為全黨所付託的

主幹負責者，而近年有所謂「粵港中委」，「留滬中央」，儼然自成系統。「妙高台」上徒唱高調，蕭老佛成「依老賣老」，慫恿觀聽，不負實際責任，遇事要挾，意識不能齊一，步調自難一致。近「留滬中委」程潛先生，鑒於此種局面的不能一誤再誤，乃盡棄前嫌，連袂入京。「粵港中委」經孫哲生王寵惠兩先生的遠道跋涉，開誠談商，情勢亦漸緩和，胡漢民先生並將有於五中全會後赴滬之意。蔣介石，汪精衛兩先生，為打破目前各省的割據局面，十一月二十七日通電全國，聲稱將建議於五中全會，釐定中央地方權責，以期消除隔閡，通力合作。列舉標準五點，而主要的是：一、中央明白表示絕無以武力解決內政之意，以改造政治機構，為維繫內外之工具。二、地方於不違反中央所規定施政大綱範圍內，中央絕不過事干涉，庶地方得以自由發展。三、人民及社會團體，若不以武力及暴動為背景，依法享有言論結社之自由，政府必當予以保障，而不加以限制。這樣竭力遷就事實，以期完成統一，而「樹立安內攘外之根基」，「精誠團結」雖為老生常談，而當前却為決定一切大計的先決問題。

江西共匪，經五次的大軍圍剿，現已完全肅清，數月來的剿匪軍事，確有空前的進展。福建匪區，現僅有寧化，清流兩縣，而長汀既下，江西的老巢已傾，勢必流竄山間，苟

圖活命。匪軍主力，已分竄湘南粵北，圖入黔川，則今後的剿匪軍事，其重心已移集西南，殆為既定之局。四川將領劉湘，奉蔣先生電召入京，而受機宜，一切軍政大計均經確定。但蕭克賀龍兩股匪，業已會合，蟠據於川湘鄂邊境，與川湘匪部遙為呼應。倘入湘股匪，一旦竄過湘西，直趨黔北，再拆而東與蕭賀聯合，則實力增厚，勢必愈益猖狂，而川北匪部，也必拚其死力，以謀打成一片，如此種局面不幸實現，則不獨所謂「國際路線」得以暢通，而沿江及川陝甘等省必大遭塗炭。所以在目前，剿匪軍事又到了一個嚴重關鍵。而打破這種危機，剿匪軍事要有順利的進展，則必須打破割據的局面，統一軍權，集中政令。

東北四省淪陷，三五年內殆不易言收復失地，而華北現狀，又已成名存實亡之勢。日本獨佔東北及華北之勢既成，國際帝國主義企圖瓜分中國，又已急如燃眉。試看明年海軍會議的倫敦預備談判，英美日大有基於瓜分中國的協調上，以謀妥協之勢。「人為刀俎，我為魚肉」，事機危迫，應速定「求其在我」，禦侮圖存的大計。

第五次全國代表大會。因種種複雜的原因，一再展期黨國應決的諸項大計，多被擱淺。此次五中全會。應決定五全大會會期，如期舉行，全國各省市代表既經依法選出，海外

代表且遠涉重洋，早蒞京等候。黨內團結既已達目前之濃厚程度，在五全大會中，當「層樓更上」，再謀其具體化。

此次五中全會，因上列諸問題的急待決定，其意義的重大，當爲人所共見。並希望五中全會，盡量爲召開五全大會的充分準備，以期水到渠成，不致再生任何枝節。

裁局設科後的河北縣政 屏群

河北省各縣裁局設科，業經月前舉行的第一次行政會議決定，近據報載，並將於明年一月，與省府合署辦公同時實行。這種辦法，在原則上，我們極表贊同。而改局爲科，僅爲行政制度的更易，制度本身的價值並無絕對的優劣，其能否增進行政效率，則須視今後事實上的推行，及人事的運用如何而定。

縣政改革的被人重視，這是中國政治前途的一種新希望。而縣政積弊，「擢髮難數」，當非旦夕可能肅清，而縣政組織的簡單化，將一切不必要的機關裁併，免得虛設，浪費公款，一事無舉，而弊端叢生。這總可稱爲是縣政改革的重要項目。在這個前提下，改局爲科與取消區公所等，自是刻不容緩的事。

財務局，建設局，教育局，公安局，大多無單設的必要，尤其如建教兩局，在地方可能範圍內所籌得的經費，除做到設機關，以供養若干閒散人員外，所謂事業費，便無從籌出，致各縣建設，教育工作，幾均少表現。其次，是組織上枝節紛繁，事權不易統一。動機既是如此，則改局爲科之後，機關裁撤，職員減少，將其節省的經費，應盡量的用在設施事業上。經費有着，此外，便是人材問題，尤如建設，教育兩科，應延攬專門人材，始能有所建樹。機關既不虛設，職員自亦不應虛設。如各縣民衆教育館，儘可附屬於教育科，農場或苗圃主任，也儘可由建設科技術員兼任。

設科之後，一切事項，均由縣政府主辦，事權固可統一，而縣長權限也因之增大。在積極方面，省府應督促縣長善用其職權；在消極方面，省府應嚴加防止縣長濫用其職權。如河北省政府頒發的「各縣裁局設科實行辦法」第九條規定：「縣政府各科科長，其任用以避免本縣人爲原則」。這項規定的理由，大致是鑒於各縣，基於不同的封建關係，而分出許多派別，每藉詞挾嫌互爲攻擊，糾紛循環不已；或不良縣長，甚至藉任用本縣人以爲勾結當地土豪劣紳的工具，而遍植其爪牙。諸如此類的情形，自有考慮的必要。而本縣

對者，自也無所施其技。且本縣人對於地方情形熟悉，一切興革事宜，辦理自可收駕輕就熟之效。所以我們認為除公安主管科長外，不應完全避免任用本縣人。至少也不應明文規定此種限制。

因各縣裁局設科，原有的財務局，改為縣政府的第二科，依「各縣裁局設科實行辦法」第八條規定：「原有各局收支管理各經費，歸縣政府統一辦理」。而縣政府各科長，又以避免任用本縣人為原則。此後對於各縣的地方款產，由縣政府全權統收統支，當地人無過問的機會。涿縣縣黨部，為補救這種缺陷，曾呈請河北省黨部，擬由縣黨部及地方各法團組織「地方款產監理委員會」，其所提出的理由是：

查省款與地方款，原有分際，不容混淆；但鑒於過去情形，省方每有急需，往往到縣坐提，若縣中無款可解，而縣府為應付功令，勢必挪用地方款；此雖為一時權便辦法，但因權便而生混淆，往迹不勝枚舉。關於省款，上有財廳稽核，當無錯誤；至地方款產，財廳兼顧，容有未周，地方組織合法監理之團體，實為必要；此其一。

且縣長一職，勿論其任期長短，終係流動性質；各料科長，又以避免本縣人為原則，勢必隨縣長為轉移；然省款縣款既有混淆之可能，而新舊接交即有不清之可慮；地方應有

款產監理委員會之組織：此其二。

現在之縣府，每感政令紛繁，貧瘠之縣，百端并舉，實有不可；但又迫於功令，往往好大喜功，移轉地方款產，裝點門面；雖較好縣長，亦未免犯此通病；若無地方款產監理委員會，實行稽核，則地方款究否虛糜？伊誰過問？此其三。

仍有新任舊任，前後主張不同，辦法不同，故對於地方款產之支配，保管，清理，忽東忽西，展轉挪移，而地方自治之命脈，於以斷絕；為保持地方款產穩固計，則地方監理委員會之組織，乃不可緩；此其四。

設再遇貪污縣長，用心肥己，秘密將所有地方款產，彙存生息，平時零星開支，撥補頂替；甚至勾通胥吏，共同作奸，在上峯防範維艱，因環境必須地方監理；此其五。

況在扶植自治時期，應予人民種種練習行使權利監督政府之機會，此時各縣人民，如以合理之方法，對於地方財產，負起監察清理之責，正為人民參與政治之一種實習，藉以補助造成廉潔之政府；如此上下交相監察，在賢明縣長政績固易昭著，即遇貪污之輩，其亦有所顧忌，而不敢欺朦；由人民監理地方款產，實有莫大之利益；此其六。

至於提取人民脂膏，辦理自治，不外取之於民用之於民

之原則；但究否切合人民之需要？又是否用錢少而收效大？亦惟有人民知之最切；如以知之最切者，因利乘便，監理地方款產，切實稽核，是當是否，隨時指陳，庶力不罔費，錢不虛糜，此其七。

斯時何時？人民對於政府，僅區區地方款產一項，都無權過問，政府勢難昭信於民；從此不但失去人民與政府通力合作之精神，且有流於政府與人民隔閡之弊，更無異褫奪人民正當之權利，是於 總理遺教，顯有抵觸；此其八。

再查現在各省市，已有財政監理委員會之組織；各縣係一切自治之基礎，國家命脈之所託，人民利害之所繫，尤重於省市，援引其例，萬無不當之理；此其九。

這幾項理由，很充分切實，省黨部已據呈函省政府，省

府諒不致提出異議。在各縣參議會未組成前，為監理地方款產收支及其用途，「地方款產監理委員會」的設置，自是必要的事。

裁局設科，雖僅是行政制度上的變更，而其效率如何，却是河北省縣政改革的重要關鍵。對今後的縣政，自不便存若何的奢望。但最低限度，不應遺棄改制的旨趣，為增進行政效率。即如各縣區公所，形同虛設，流弊滋多，區公所取消，改設自治指導員，當然是一種辦法。而地方自治為訓政時期的基本工作，若為節省虛糜，改設指導員，僅存其名義，聊備一格，則又何必多此一舉？則今後各縣縣長，亟應確認個人職責的重大，本實事求是的精神，以實行此新制度為起點，力謀有新的建樹。

日臨時會議中 岡田醜態

何處是備忘錄？

中，日本臨時議會之質問戰
理大臣岡田啓介歷演醜態，
究竟醜態如何？吾人尚無確
切資料可考。茲錄十二月二
日大阪朝日新聞所刊新聞一
則，或亦足博欲知岡田醜
態者之一粲歟？

按大阪朝日新聞於「何
處是備忘錄？」之標題下，
稱：「應答實問，且以應答
不嫻於答實問，岡田首相
實問為苦者，厥為岡田首相
當岡田忠彥質問之時，岡
田首相將政府委員所備之
忘錄，相將政府委員所備之
忘錄，並列棹上，而棹上備

忘錄之陳列，恰似水菓舖中
所陳列之香蕉，至答辯時究
竟應以何種備忘錄為根據，
岡田氏則茫然不知，結果岡
田氏因尋覓備忘錄之故，儼
似演奏鋼琴者之演奏鋼琴云

-
-
-

列強對華經濟侵略的新陣容

張炳鈞

加速了中國殖民地化的過程

一 中國經濟構造的本質

在兩年前轟動一時的中國社會史的論戰中，關於現階段的中國經濟的結構，曾經提出種種不同的看法，雖都是以現實的中國經濟狀況，為研究的對象，而始終不能一致依樣畫葫蘆的還它一個本來面目。但其中却有一個共同的缺陷，便是受了公式主義的毒，以為一定要根據馬克思或者列寧的意見為鐵律，纔正確，纔合理。因而，祇知蒐集適當的材料去證明他們的公式，而不肯自客觀的事實中尋求理論的基礎。結果，事實與公式偶合的就拿出來，事實與公式相反的就把它拋棄。無論認為中國社會是資本主義的形態，或封建社會的形態，都無異於是瞎子摸象，終歸不明瞭整個兒的象是個什麼形態。

依過去史實之一般演進的階段，是以漁獵為主的原始社會；以農業經濟為主的封建社會，以工商業經濟為主的資本主義社會——及其最高形態以金融資本為主的帝國主義時代。但中國社會經濟的發展，却未得依循於一般的常軌。當國際帝國主義未侵入之前，中國是經過一個很久的以農村經濟

及手工業生產的階段，而自一八四零年，國際帝國主義打破了中國的銅牆鐵壁，農村經濟及手工業生產雖逐漸崩潰了，而工商業資本主義却未得隨之為暢遂的發展，並將中國形成一個時形的社會經濟構造。中國自被拉入為「世界的中國」，在世界整個的經濟體系中，尤其是在目前資本主義的總危機中，中國是一個日益走上殖民地化的「次殖民地」的國家。惟有從「次殖民地」的處境中去理解現階段的中國經濟，纔能有正確的認識。「次殖民地」的經濟辯證法展開，它的關聯的重要性當然是帝國主義。即是要真切的看清帝國主義加之於中國的影響，而且要把握到帝國主義對華的經濟侵略，即是中國經濟本身構造的一部份。在中國經濟構造上看，帝國主義的經濟力量儘管是來自外方，而事實上已經「喧賓奪主」，成為中國經濟構成的重要成分之一，當然還有與帝國主義同利害的國內諸勢力。

現階段的中國經濟構造，在表層上看，是一個複合的經濟形態：有現代化的都市，有廣漠的半封建的農村，還有逐水草而居的蒙藏遊牧民族，還有未開化的苗蠻民族。而在這

錯綜複雜的情況中，有一個中心現象，便是農村經濟。在殖民地的經濟形態裏面，農村經濟的確是一個主角。於是中國整個社會經濟組成的方式是這樣的：高高盤據在上的有國際帝國主義，深深的被壓迫在底下的有半封建的農村社會，介於兩者之間的有都市裏的買辦階級。附麗於買辦階級的，有都市裏的新興民族資本，農村裏的經濟階級和軍閥官僚的政治組織。同樣的遭受壓迫的，還有從農村裡逃避出來的，農民化身的工人。

羅敦偉先生認為：中國社會的分析，應該先把生產關係與生產力分開來看。這個就歐美各資本主義國家說，是不通的。而如果在中國將生產關係與生產力分開來說，則可看出，中國的生產關係是資本主義的即是受國際帝國主義的支配。生產力仍停留在封建經濟的階段，還沒有趕上現代化，當然說不上是資本主義。所以中國社會是「變質的封建社會」。（見羅著「中國統制經濟論」第三章）。這個說法是否正確，筆者尚未便作肯定的判斷，而中國的土著生產力並無多大的進步，但廣大的勞苦群眾，却與帝國主義有着一種新的聯繫，這是當前的事實。帝國主義在中國一方面推動資本主義的發展，一方面又從而阻碍其發展。如帝國主義對中國的投资，不一定是投在生產事業。建築鐵路是爲了吸收各種原料，

並壟斷中國的經濟命脈。設立銀行，是爲壟斷中國的金融。投資於農業是爲了供給其所需要的原料與食品。投資於工業是爲了利用中國的原料，節省運輸，及廉價的勞工。殖民地的工商業表面上的繁榮，實質上是帝國主義經濟勢力的發展。而對於土著工業則盡力的阻抑其發展。如日本因中義一在其「侵略滿蒙之積極政策中」說：「最可怕者，則支那民日就醒覺，雖內亂正大之時，其支那民尙能勞勞競爭模仿日貨以自代，因此，頗阻我國貿易之進展。加之，我國商品專望支那人爲顧客，將來支那統一，工業必隨之而發達，歐美商品必然競賣於支那市場，於是我國對支貿易必大受打擊」。帝國主義爲保持其市場起見，是用種種方法來抑制殖民地的民族工業的。

「中國生產方法的廣大基礎，是由小規模農業及家庭手工業聯合構成的」（見資本論三卷二十章）。這一句名言，勝似時人數巨冊的論戰。依照這種論據去解釋，應該認定，在帝國主義侵入以前，中國的經濟形式是建立於小規模的農業及家庭手工業的聯合之上。帝國主義及經濟侵入後，便依照其所需要以從事經濟的侵略，小規模的農業及家庭手工業是逐漸崩潰了，而新發展起來的却是帝國主義的經濟勢力，這樣的日益加速了中國殖民地化的過程。

二列強對華經濟侵略的一般

中國是有世界一切殖民地之一般性，同時中國所具有之殖民地一般性，都是典型的，而且最能滿足帝國主義要求的。這是由於中國的產業落後，土地廣大，物料豐富。帝國主義便瘋狂的加緊了對華的侵略。

在帝國主義最後的階段中，中國以如下的地位出現於國際間，那便是1. 殘留至今等待重新分割的最後殖民地。2. 各帝國主義國家企圖「調劑國內階級矛盾而發展侵略」，及「減免各國彼此間對於已分割之各殖民地的爭奪」的唯一犧牲品。3. 日英美三帝國主義太平洋經濟戰爭與軍事戰爭必爭的根據地。4. 日英美及其他關係國家攻擊蘇俄的交衝地帶。5. 世界僅有的「具有廣大的銷售商品與提供原料的能力」的尚待開發的潛伏市場。6. 國際金融資本的目的地。就在這種場合下，國際帝國主義在華的經濟勢力，就日益擴大起來。截至一九三一年止，帝國主義在華投資的總額，計達三十二萬萬美金以上，其分配情形如下

投資種類	數額(單位百萬美金)	百分比
政治的投資	四二七·七	一三·二
運輸	八四六·三	二六·一
交通及公用事業	一二八·七	四·〇

礦業	一二八·九	四·〇
製造業	三七六·三	一一·六
銀行及金融業	二一四·七	六·六
地產	三三九·二	一〇·五
進出口業	四八三·七	一四·九
其他	二八二·八	八·七
租界工部局債款	一四·二	〇·四
總計	三·二四二·五	一〇〇·〇

這分配的情形，完全表示着中國殖民地化的一個過程。政治投資的背景，便是財政權的攫奪。中國今日所負債務中，內債僅百分之二十，其餘全是外債，以致關稅鹽稅等財政權完全旁落。外人在華的政治投資，還是造成內戰的一個主要原因，這無異對中國的經濟發展，實施直接的破壞力量。自一九〇二至一九三一年的二十九年間，入超的總數是七十九萬萬元，外人在華投資的大多數，恐怕就是由入超代價轉變而來的。

河流本來也是天然的經濟條件之一，然而在中國，却變成帝國主義的侵略網。口岸對中國農村的剝削，是大半靠河流完成它的作用的。上海進口外貨所以為各口岸之冠，這自然是長江的力量。不但這河流上來往的商品，大部分是舶來

品，甚至連來往的汽船，也大部分是外國汽船。民國二十一年汽船進口噸數，往來外洋的，英船佔百分之四二·二一，日本船佔百分之二〇·九五，華船祇佔百分之九·七四。往來國內的，英船佔百分之四四·七一，日本船佔百分之二一·四九，華船也僅佔百分之三二·五二。這樣，中國的河流反成了帝國主義的侵略工具。

交通工具對生產發展是有着決定意義的，但這情形不適用於中國，因為在中國，所有的鐵路，大部分都是在帝國主義操縱之下，中國自築鐵路的資本，不過佔總額的八分之一。而建築的方式，是爲了帝國主義的便利。至於公路建設，在國內除了軍事的用途，而帝國主義的汽車汽油可藉此增大銷路（作者並非反對築公路，祇不過提出這個事實）。

帝國主義者在華的銀行，是他們所有經濟勢力的發電機。在上表中帝國主義在華金融業的投資，雖僅佔總額的百分之六·六，但在絕對數字上，一九一四年時不過六百三十萬美金，到一九三一年時，便已增至二萬萬以上，計二十年中增加了四十三倍以上，這完全說明了國際金融資本在華發展的高度。目前帝國主義者在華銀行的資本，以華幣計算，當在八萬萬元以上，而中國國內自辦銀行的資本，總計尚不到五萬萬萬元，約當外人的一半。本國銀行的數目，約爲一百

四十家左右，而外人在華的銀行僅爲六十家左右，資本分散的程度也高外人一倍。而事實上且受着國際金融資本的控制。

重工業是近代帝國主義發展的基礎，中國的重工業，自難逃出一般殖民地的例外，全國煤礦工業的資本雖一半是中國，一半是外國的，但較大的煤礦全在外人手中。至於鐵礦則直接間接全在日本的控制下。

輕工業方面，則如麵粉工業，釀造工業，油類工業，火柴工業等，都受日本資本或大或小的支配。紡織業則受日本英國的強烈的競爭，各國在華投資於製造業的資本，雖在總額中並未佔到較高的百分比，而因爲根本上中國民族資本的薄弱，所以即在輕工業中也已感覺到外力壓迫的過重了。試以中國的絲業而論，在「中國經濟」月刊二卷十一期，「國內經濟情報及統計」一篇中，關於絲業的衰落，有很具體的記述與分析。

「今歲春繭上市後，本埠洋莊絲銷，稍呈活動。

絲價B級白廠絲曾步漲至五百餘元，而新繭本每包絲硬抑至四百七八十元。各絲廠尙認有利可圖。

故均勉強開工繅製新繭。上海方面，計有虹口區利源等六家。閩北鐵路北復昌等十三家。新閩北餘興等十一家，租界區裕源等三家。共計三十三家。較之往年減少已

鉅。一二八之前，滬上單雙宮纜絲廠原有一百十三家；而今勉強開工者，不過其四分之一。豈知其後絲價又一跌再跌。歐美市場，因日絲貶價傾銷，與人造絲汎濫各地，致B級滬白廠經每包跌至四百一二十元。若按日纜絲二擔須虧洋一百二十餘元。實將無法支持。致開工未滿一月者，已虧損達二萬元以上。如此情形，自難維持。故在八月一日，共和路之積餘，梅園路之裕通，談家橋之盈豐等三廠，即宣告停工。至八月八日，天同路和記，統益開北區復興德昌租界經緯等五家，又宣告停工，其後又有二家關門，故截至九月廿五日，全市已僅二十三家尚在勉力維持。上海如此，別地之絲廠亦然。若無錫之裕昌，慎昌，鼎昌，近亦以營業失敗，宣告破壞，所虧空之債務，現尚在訟訴之中。

今日絲業慘敗之主要原因，（一）世界一般的購買力之降低，該項奢侈品，即不易獲得廣大之主顧。（二）人造絲之通行，真絲市場以價昂而被人所奪。（三）日絲之絲價傾銷，破壞國際絲市場。即在其本年上半年期之運銷歐洲者三三·〇八四包，運銷美國二〇一·八〇七包。而我國本年一月至八月止共出二五·六九二包。近年我國生絲出口之激減，有如下之劇烈者：

年	份	生絲出口包數	人造絲進口包數
二十年	全年	八一·一一〇	一三二·三四九
二十一年	全年	六四·七三七	一〇三·八八九
二十二年	全年	六七·六三八	六九·一四三
二十三年	首八個月	二五·六九二（半年數）	一七·九二六

我國生絲之出口，不特激減如是；且在國內之銷行，亦幾全爲人造絲所奪盡。試觀上表可知。最近入口，似已激減。然若以走私漏運稅偷運入口者併算入內，必將倍增於此。如我等能稍稍注意報紙上之記載，便可知人絲偷運之事被發覺者，已數不勝數矣。

絲銷萎縮，絲廠停工；此種現象，一方便絲業前途，尤趨悲觀；令人裹足不前；致我大好產業，爲之全部破產，一方則造成失業恐慌，益增社會不安。即以上海一市之纜絲工人，總數即達八萬人以上。但三十三家絲廠開工時，所雇之工人亦不過一萬三千餘人；失業者已佔其十分之六。况今僅有廿三家尚能維持。則失業數必已增至十分之七八，是可斷言矣。一地亦如此，別地如此，於是在全國蠶絲從業人員一萬至五百萬人中，便有十分之七八正在失業恐慌中掙扎，形勢之嚴重，可想見矣。

就以這一個例子而論，已足證中國比較有發展希望的輕工業，因受洋貨的壓迫，也已走上了沒落的行程。

三、列強對華經濟侵略的近況

在中國勢力較大的日美兩帝國主義者，都想獨佔中國市場，而其他在華勢力較小的帝國主義如意法，都想在瓜分中國上，可以得到一部分餘潤。中國處在「獨佔」和「瓜分」的不斷爭執之均衡下，纔一直到現在苟延殘喘的在「次殖民地」的形勢之下存留着。但自一九二九年世界經濟恐慌爆發以來，日本獨佔了東北四省，而將勢力侵入於內蒙和華北，因此其他國家都放棄了「獨佔」的野心，而在準備進行「瓜分」了。且中國是國際帝國主義侵略壓迫下「次殖民地」的國家，絕不像被某一個帝國主義所獨吞的國家，因之中國便很容易接受帝國主義的侵略掠奪。

在資本主義的一般危機中，國際帝國主義，自一九三二年下半年期以來，其軍需工業的發展，通貨膨脹的厲行，因對於國內及殖民地大眾榨取的強化，正表示着病態的好轉。然而中國的經濟恐慌，是在各主要資本主義國家，企圖脫離恐慌之下的一種擾亂。「次殖民地」的中國的經濟恐慌，固然由於發達落後的國內條件，但主要的還是由於國際帝國主義的侵略和支配。加姆貝爾格說：「在帝國主義諸國中，資本主

義的深刻的危機，使中國的經濟恐慌異常的尖銳化，最近更加在深刻化的過程中，使中國的經濟恐慌，成為世界資本主義體制的光榮的危機之主要的構成份子」。拋開國際帝國主義對華的侵略支配，便無從理解中國的經濟現實危機的真象。

在這國際帝國主義對華經濟勢力日益增大的進程中，有兩個極顯著的徵象：

- 1 列強在華活躍的強化，及其衝突日趨尖銳；
- 2 列強在華活躍的姿態，側重於資本的輸出。

前一種情形，一年來已開始空前的局面。在這中間，尤其是日美兩國，隨時有化玉帛為干戈的可能。試先述其活躍的強化，再進而分析其衝突的實況。美國在無線電報及航空事業方面，積極的在活躍着：一方利用借款的形式，輸出她的過剩的生產；同時，掌握中國開發的領導權。如美國小麥對華的輸出量，在一九三三年上半年期幾不足道，但至一九三四年同期間，實際上已達六百萬金元，較之一九三三年佔小麥輸出第一位的澳大利亞，約達六倍。一九三四年五月止，美國對華飛機連同附件的輸出額上，合計達一百零六萬九千七百七十七金元，較之前年同期間，增加百分之二八·七〇。電氣機械為二十三萬九千六十四金元，較前年同期，增加百分之六二·二。電話電報機械為八萬六千五百四十四金元，

較之前年同期增加百分之六七，五。無線電報機連同附件爲六十九萬九百八十一金元，較之前年同期增加百分之八八·四。

英國在這方面的活躍，也決不落人後的。英國對華輸出的飛機連同附件，在數量上，可以說遠不及美國，而其增加率則凌駕美國之上。到一九三四年五月末，對華輸出額爲四十八萬四千二百十四金單位，較之前年同期差不多有十倍的增加。其他電氣機械增加百分之四八，連同附件增加百分之八八，電話電信機增加百分之七三·二，但英國活動的重心，不在這裡，而在紡織品輸出的強化，特別是鐵道投資。英國的資本是以香港及上海爲根據地，計劃要佔華南，及長江流域的全部，現在正在積極的進行着。英國正在用庚款，及其他借款的形式，補助中國的經濟建設，以擁護自身的利益。（如聯絡華南及長江流域中心的粵漢鐵道，及華西和華中的短距離的成都重慶鐵道等）。

日本對華投資，較英國更爲急進而且廣泛。最近日本資本活動的特徵，是隨其歷史上的優勢，尤其是隨軍事侵略的猛進，而有飛躍的發展。A由外國貿易方面觀察，滿洲已經爲日本所獨佔。即就中國本部而論，當一九三四年上半年，日本在對華輸出上，已經佔第二位，而凌駕了英國，即當時

美國對華輸出額爲二千五十五萬六千二百十四元，占第一位，日本爲九百八十三萬三千三百五十元，占第二位，英國爲九百二十四萬四千一百五十六元，居第三位。其次爲德，安南印度諸國。在對華輸入額上，日本的地位在美國之上。

B爲完成日本在華原料的獨佔。各帝國主義莫不以中國原料供給的意義，積極強化着。如英國的安利洋行在陝州設立製棉工廠，在陝西一帶不斷的左右棉花的買賣。而這樣的原料的獨佔工作，在日本更是盡可能的力量猛進着。最近在日本的產業機構上，輕工業的重心已移在重工業及化學工業上了。因此，鐵及石炭的需要，特別的重大。現在，河北的開平，山東的淄川，博山，山西，陝西等諸炭坑，莫不使日本垂涎三尺，不斷的派員前往調查。至於鐵礦，如河北的宣化，龍關，山東的金嶺鎮，長江的沿岸，早就被注目了，日本對於中國棉花的統制，也在全盤的計劃着，而其目的，是爲防止中國棉對外棉供給杜絕的危險。這第一部的的工作，便是掌握華北棉花的栽培及販賣。大阪的興業公司，在河北遷安，昌黎，臨榆等十餘縣內，設立棉花栽培分會，可以說在產棉收買的條件之下，遼向農民供給種棉。一九三三年八月成立山東棉花改良協會，現在正在積極的工作，一九三四年已經把朝鮮最良種三萬五千斤，送寄於張店及其他十餘縣，

使之播種。三棧及滿鐵也在河南及河北等處，不斷的援助棉業的發展——即如最近定縣平教會，南開大學經濟研究所，及金城銀行組織之華北農產改進社，在河北中部所辦的棉花運銷合作社，棉花運至天津，也完全為日本所收買。

C 為日「滿」華北集團經濟的企圖。「滿洲國」已是事實上的日屬殖民地。是日本過剩商品的銷售場，原料的採取地，投資處所，及利用廉價勞工的所在。但結果滿洲生產呆滯，對外貿易不振，尤其是中國本部向「滿洲」的輸入，戰勝了「滿洲」向中國的輸出。（見「滿洲國」發表之「外國貿易月報」，一九三三年「滿洲」輸出入貿易淨值表）。在日人眼中看來，這是由於：甲，「滿洲」沒有樹立森嚴的關稅壁壘，所以不能抵制中國本部，及英美商品向「滿洲」的輸入；乙，即是「滿洲」沒有同中國發生交通上的關係，所以「滿洲」的生產不能大量的輸入中國。同時，日本在實行「日滿經濟統制」時期中，一方面為避免日滿。兩地同種產業的衝突，決定日「滿」經濟統制之基本方針：將東北作一原始工業地，將日本作一精工業地。另一方面，開關東北以外的市場，以作日「滿」過剩商品之消化地。當然這個消化地的市場，在日人眼中看來，最好的是華北了。而如前所述，日本之目的當不祇此，並企圖奪取華北所有的原料出產。

再進而分析各帝國主義者衝突的一般。在美國的投資之下中國航空公司的發展，中國電氣事業的發展，都使日本感到嚴重的危脅。而前中國政府與美國締結棉麥借款，及進行以此款作基金的全國經濟建設工作的全國經濟委員會的活動，更給與日本以不安。所以國際聯盟的對華技術合作，也遭受了日本的反對。在一九三四年第一季裏，國際聯盟駐華代表拉西曼，及茂奈等，組織英，美，法，比，意五國的新提加，舉行大規模的對華投資，日本因未被邀請參加，便用所謂東方秩序保護者的資格，出來斷然反對，而有四月十七日外務省的宣言，以表示其獨佔中國的決心。更進一步威脅中國清償舊債，繼續恢復「中華匯業銀行」，作為壟斷華北金融命脈的大本營。在對立的另一方面——美國也就有「建設銀公司」出現。「建設銀公司」，主要的就是負擔開發西北的使命。而形成了「華北」與「西北」尖銳化的對立，也就是日美衝突的白熱化。

日本在華北的獨佔，對於長江流域及華南的進出，遭受當然威脅的便是英國。然而英國自放棄金本位以來，因為在世界貿易上，好像是在恢復着第一位，所以在日本對華貿易的躍進上，就未大注意。因英國對華輸出品，大半為製造品，尤其紡織品最為重要，但是，這些商品和日本對華輸出品

，當然正面衝突。按各國對華輸入之棉布中，一九一三年英國佔百分之五六，三，日本佔百分之一八·一，但是到一九二九年，英國減少為百分之二一·八，而日本激增到百分之六七·一。一九三〇年英國減少為百分之二·三，日本則激增百分之七四，五。自今年中國的新稅則施行後，日本更顯然是角逐中的勝利者。如左未公佈前的六月份，日貨之輸入額為九·五三七·五五〇元，公佈實行後，七月份即增為九·五六七·七九一元，八月份又增為九·九一四·〇〇〇元。

後一種情形，列強對華活動之資本輸出之重視，在一九三四年上半年，已明白的表露了。世界市場的狹隘化，已使各帝國主義感到困難。中國既無關稅壁壘，而國民的購買力又極度的退減，因此對於各國對華輸出貿易，沒有絕對的限制。中國最近的輸出額，逐年在減少，一九三四年上半年輸出額為五億六千九百八十四萬九千八百三十六元，較之前年同期，減少二億一百二十五萬八千二百四十九元。在這樣場合裏，列強當然是把資本輸出比商品輸出看得重。

列強對於資本輸出，正在利用中國的低廉的勞動力和原料、節約和運費、保證高度利潤，減輕恐慌的損失。關於英法意最近在中國鐵道的投資，德國與實業部的國營鋼鐵工廠設立的交涉，以及德國在雲南飛機製造工廠的設立等，這些都

是顯明的事實。日本在「滿洲」，在積極投資，至於其他方面的投資，也異常活躍。在一九三四年上半年，日本在中國新設立的工廠，有：電氣，製茶，製紙，煙草，橡皮，火柴，造船，機械，石鹼，燈油，製煉，麻織，製絲，釀造，製糖，製粉，貝鉤等數十種，工廠達三十餘處。其他新設的小工廠還在此數以上。舊有的工廠，也多增加資本。至於英國，也在中國紡織工廠中開始活動，而與日本形成正面衝突。

四日益深刻的殖民地化

基於中國經濟構造本質上的認識，國際帝國主義對華的侵掠，支配，及其最近的新陣容中，民族工業的衰落，農村經濟的破產，是勢所不免的。任曙先生在其所著「中國的工業」生活書店出版的「殖民地的最後掙扎」一節說：「我們認為一九二八年以後，是中國殖民地化之完成時期，大體是這樣的看法。在帝國主義列強的本身，根本不能解除目前全世界的恐慌，什麼華盛頓的談話，什麼倫敦會議，都不過如何商酌以殖民地與半殖民地國家為犧牲對象，取決如何共同宰割而已。更切實的說，我們看到今後中國的工業：

關於交通，爲了英日美的需要，隴海粵漢必須完成，粵漢與廣九必須接軌；此外，原有的應相當整頓，必要的應多少添修。要知道，有的是英國材料與美國金圓，問題不在是

否進行，只在時間的遲早而已。復次，公路之添築航空之計劃，郵電之整理，都屬勢所必然。當然，航運是難於談起，因為有的是英日美的船隻噸位。而且為一時力之所不及與別人所不容；說必要，至多不過添幾隻內河小輪而已。

關於煤鐵五金業礦業，假使我們沒有忘記從前攘奪礦山的經過，而勢力範圍的歷史固仍然歷歷在目，那麼，日本固然已居人先，英法美未必肯落人後。都應在我們逆料之中。而且目前活的事實亦可作為我們的對照，儘可喻於不言之中。

關於一般輕工業，必然的紗廠的發展已屬有限，棉織是有很多的出路。縲絲絲織則當在未知之數，麵粉紙烟等或許還有多少發展：「所有這些，英美是與以前一樣，不會如何起勁，日本則唯力是視，無孔不入」。

從國際貿易中觀察中國經濟的危機

田景夢

「次殖民地」的中國工業，也祇有這樣悲觀的前途。中

國的經濟命脈將繼續的作為國際帝國主義的「強心劑」而被犧牲着。如不擺脫國際帝國主義的侵掠，支配，不僅中國工業無獨立發展的希望，整個民族國家更將日益陷於深刻的殖民地化。誠如任曙在「中國的工業」的結尾說：「……：如果我們深刻的認識過去掙扎的教訓與現時的危機，如果我們真能為中國工業的發展而奮鬥，如果我們完全懂得怎樣解除中國工業之殖民地化的束縛？那麼，前途固不完全黑暗而有一線光明在」。自然，其基本的條件是要解除國際帝國主義的侵掠，支配，否則便無任何光明的前途。但在現實的中國被國際帝國主義強烈的環攻的情況下，這種希望的可能性却是微乎其微的。

一、引言

(一) 驚人的巨額入超——幾達四萬萬元（約為出一入二之比）

(二) 進出口商品的分析——製成品居首位

(A) 洋貨的進口

(1) 美棉的大輸入

(2) 美英俄三國的煤油戰

(3) 輕草機器的大活躍

(4) 米麥進口一落千丈

(5) 消耗品奢侈品的意外傾銷

(B) 土貨的出口

(1) 皮貨躍升第一位

(2) 暴口壓迫下的棉紗

- (3) 昔負盛名的絲茶
- (4) 各國寶愛的桐油
- (5) 蛋產品及其他
- (四) 各國勾心鬥角的競銷——美握第一把交椅
 - (甲) 美國
 - (乙) 日本
 - (丙) 英國 (附江河日下的香港)
 - (丁) 德俄及其他
- (五) 各埠貿易的畸形發展——上海佔半數以上
- (一) 四大商埠 (上海天津漢口廣州)
- (二) 凌駕上海的大連
- (六) 結論

(一) 引言

在一九二九年秋間，因紐約交易所的清算破裂，多數銀行倒閉，隨之波濤洶湧的經濟恐慌，頃刻之間彌漫了全球，已瞬五年。不僅風潮不見消殺，而各國間的矛盾，反日愈尖銳化。耳聞目見，不是甲國建築軍港，就是乙國增加軍備，不是丙丁成立協定，就是戊己締結同盟「弓上弦刀出鞘」大有一觸即發之勢。不但這露骨的衝突，令人心驚胆寒，而日常的暗鬥，確也時刻令人不安。近年的商戰即是明例。

英法商約廢止，英貨在法馬上減少了四分之三，英國也

增加二成法貨的進口稅；英日棉業會議決裂，日本即刻提高英貨輸入稅，同時英（及其殖民地）也拒絕日紗日棉的入攬，德國既減低了法貨的入口總值，法亦限定德貨不得超過三萬萬弗郎；而日貨的傾銷，竟遭世界二十七國的排斥；此外據華北日報（十一月五日）載，在去年十二個月之間，提高關稅及改訂稅率的達四十餘國，這更是商戰激化的鐵證。

老大的中國，從來以農業為基礎，形成自給自足的社會。其近世對外貿易的產生完全是由於列強的壓迫，其貿易的發展，也完全是由於列強的鞭策。「自光緒三年（1877年）以至現今，中國對外貿易，從未有過出超」。這是海關貿易報告冊的敘述。中國對外貿易的真像，可想而知。

中國對外貿易何以致此呢？半由於中國官吏的昏愚，使海關大權落於外人之手；半由於外人無理蠻橫的侵略，訂立許多鐵鎖似的不平等條約，束縛得中國不能動轉。尤其在恐慌深刻化的今日，列強的卑劣狡猾的方法，實令我們悲奮寒心。詳細說來是：

第一，他們根據特惠條約，在我國各埠設立工廠籍我國廉價的原料及勞力，完成製品，就地銷售。即令我國關稅怎樣提高，於彼也沒影響。（上海日本紡織工廠近又增加資本，擴張營業）「漢口青島日本又新設紗廠」。（見八月份各

報)這不是目前的實例嗎?

第二，科學發達，技術進步，先前中國的特產品，他們不但皆能仿做，且有精良製品取而代之了，如日絲的傾銷，使中國絲廠停工；錫蘭印度製茶的興起，華茶乃一落千丈。

第三，各國為發展銷路，將其貨品特別賤價，時常貶至成本之下，如去年冬季，日本岩屋之煤，在日本售價每噸八兩八錢，在中國減低為六兩一錢三分；神戶之煤在日本售價四兩四錢，在中國僅售二兩九錢。我國煤業遇此競爭的勁敵，銷路能不受影響嗎？

第四，各國尚有嶄新手段，就是貨幣戰爭，故意低減其本國幣值，如美國提高銀價，目的專在增加中國的購買力借以推銷其商品。因此致我物價慘跌，商業萎縮，工業不振，農村破產，全國經濟瀕於崩潰。

第五，各國行保護制，提高關稅，限制我國貨的進口，如本年四月法國宣佈華茶進口，每開羅格蘭姆，由3.54弗郎，增到7.75弗郎。此外不合商業道德的行為，尚有許多，(如英美借衛生名義，限制我國茶葉蛋產品的入口)，不遑枚舉。其用意不外破壞我貨的出口，限制我國貨的銷售。

(一一)驚人的巨額入超——幾達四萬萬元

(約為出一入二之比)

對外貿易的盛衰，完全是一國經濟情況的表現，由出入商品可知產業的發達如何，由出超入超可知金融的流轉動向。我們中國怎樣呢？今為明瞭起見，先將前數年的貿易情況，加以觀察，據海關報告，自一九二四年以來，中國對外貿易的統計如下：

第一表 最近十年中國對外貿易統計表(單位百萬元)

年 度	輸 入	輸 出	合 計	入 超
1924	1,586	1,203	2,789	383
1925	1,477	1,209	2,686	268
1926	1,751	1,346	3,097	405
1927	1,578	1,432	3,010	146
1928	1,863	1,544	3,407	139
1929	1,972	1,583	3,555	389
1930	2,041	1,394	3,435	647
1931	2,256	1,477	3,673	839
1932	1,656	769	2,424	887
1933	1,359	612	1,971	747

由上表可知，第一就入超說，以一九三〇及一九三一兩年最多，自一九三二年大行衰落，去年再落，成為十年來之最低額。第二，就輸出說以一九二九及一九二八兩年最多，

亦自一九三二大衰，去年又衰，打破歐戰來未有之記錄。第三，就入超說，却以一九三二年為最高，而以一九二八年為最少。其次再看今年的情形：

第二表 (單位國幣)

月份	出口淨數	入口淨數	合計	入超
1	50,775,783	105,460,157	156,235,940	54,684,374
2	38,035,733	82,757,640	120,793,373	44,721,907
3	40,115,421	99,428,015	139,543,366	59,312,594
第一季	128,926,937	287,615,812	416,572,749	158,718,875
4	41,123,563	100,960,369	142,083,932	59,836,806
5	49,321,418	94,984,242	144,305,660	45,662,824
6	49,172,796	86,259,413	135,432,209	37,086,617
第二季	140,617,777	282,204,024	421,821,801	142,586,247
7	44,914,141	73,529,043	118,443,184	28,614,902
8	44,057,729	74,252,903	118,310,632	30,195,174
9	41,689,232	77,482,316	119,171,548	35,793,084
第三季	129,661,102	226,64,262	355,925,364	94,603,160
總計	399,205,816	795,114,098	1,194,319,914	395,908,282

本年九個月來中國對外貿易的統計表

從前面第一表看來，中國對外貿易的衰減，係屬最近二三年以內的事，實際上自一九二九年以後，就已露出了馬脚，不過因為世界銀價的暴跌，間接增加了中國以銀為本位的貿易數字，若是用金價折合起來，即可澈底知其實況，茲將國際聯盟用金價折合後的我國對外貿易數錄下：

(單位百萬美金) 第三表

年度	入口	出口	合計	入超
1929	810	650	1,460	160
1930	602	412	1,615	191
1931	487	309	796	187
1932	345	161	505	184

1933年的對外貿易，比之1932年無論輸出輸入均減，本年貿易雖未終結，但就九個月來，與去年同期比較，也同樣情形，仍是低減。(輸入減268,187,995元，輸出減59,800,217元，入超減一萬七千三百三十三萬餘元)。就這降落的趨勢說，如果也照國聯折合為美金，必定仍是衰退，這是我們敢斷言的。

由第二表可知，今年三季的對外貿易，輸入一四兩月為最盛，輸出一五兩月為最高，入超三四兩月為最甚，若從入超與輸入總值百分比看來，則三月尤甚於四月，幾達百分之

六十，（前者爲 $\frac{59.65}{100}$ ，後者爲 $\frac{59.20}{100}$ ）。但就全體看來，與去年同期比較，則皆爲減力。這輸入減少的原因，並非我國製造進步，民族工業發達，能有大量的國貨輸出，使國貨代替了洋物，反之倒是，因爲農村破產，一般購買力退縮，所以洋貨銷售不暢，進口自趨低減。輸出減力的原因，固然是工業落後，沒有大量造品可資輸出，而水旱爲災兵戈擾亂，使農產大減，不能有多量農產的輸出，也是重要的原因，再則自九一八以來失去了農產最富的東北，當然輸出大減。據關東廳報告，本年一月至七月底僞國對外貿易輸出爲24,000,573.4元，尤以大荳，荳餅，煤，高糧出口最多，惜爲日人攫奪，亦非我有。否則與我內地貿易數額合計，當然增加輸出的數量，減少入超的數量。本年九個月來，入超總額爲三萬萬九千五百九十萬零八千二百八十二元，幾與九個月的輸出相等。以九個月計算，共二百七十三天，平均每天輸出，一百四十萬零二百一十三元四毛多；以四萬萬同胞計算，在此九個月來平均每人常負責國幣一元，換句話說，平均每人給洋人送禮一元，試問經濟破產的現今，每天何來一百四十五萬餘元？每人何來大洋一元？如此中國能不窮嗎？能不流出現銀嗎？縱然入超較去年同期減少一萬七千三百三十三

萬餘元，但其減少原因，實由入口減低率大於出口減低率，銀價提高，及外匯放長，所以進口貨物的價價，才見低落。

或曰，對外貿易入超，未必是國家窮困的表現，英日常爲入超，就是明例。殊不知英日雖爲入超，但年有大宗的無形收入，如利息佣金海運費保險費等是，試問中國無形的收入何在？年來只有華僑匯款以爲依恃，但近年來各國排斥華工，或限制登岸，或驅逐出境，華僑已瀕厄運，外有匯款逐日減少。此外僅有外人傳道費，外人遊歷費，外軍駐華費，外輪停泊費，外國使館費，外人捐助文化事業費，及國人存有的外國有價證券。但是比之英日的鉅額利息海運收入等等有誠如九牛之與一毛。

（三）進出口商品的分析——製造品居首位

上邊的敘述是就全體籠統的觀察，如再進一步研究，將進出口的商品加以分析，又得新的結論。今將本年八個月來進出口的商品，依其性質，分類觀察是這樣：

第四表

本年一月至八月進出口商品分類統計表

	飲食品及烟草	原料及半製品	製 造 品	雜 貨
第一 季	31,931,620	41,377,874	54,478,197	1,139,246
第二 季	40,048,501	42,521,326	55,056,997	1,535,558
第七 月份	16,572,216	14,037,373	13,900,392	404,160
第八 月份	14,708,057	13,341,497	15,702,935	305,240
出口合計	103,660,394	111,278,070	139,138,521	3,384,204
第一 季	34,078,765	47,722,096	63,622,132	4,281,939
第二 季	31,795,327	34,094,614	67,501,647	5,640,772
第七 月份	6,511,069	8,244,074	20,584,788	1,516,732
第八 月份	6,655,513	10,088,106	19,205,235	1,993,355
入口合計	79,040,674	100,148,890	170,913,802	13,432,298
出口總計	182,671,068	212,426,960	310,052,323	16,816,502

中國是農業的國家，工業落後，而出口貿易，從來總是飲食品及煙草居首位，原料及半製品次之，製造品居第三位。

入口貿易製造品第一，飲食品及煙草第二。原料及半製品第三。但由第四表看來，今年八個月來的貿易乃大大不然，無論就進口或出口說，製造品總居第一位，次為原料及半製品，第三為飲食品及煙草，而以雜貨最少。致此變化的原因，並非我國製造品輸出增加，實是東北淪亡，原料輸出猛減。所以製造品在出口貨中增大其比例。製造品居入口首位，正是證明中國為列強商品的大鎖場。今年有飲食品的大量入口，更足證明中國不但工業不振，而吃的喝的也要仰給外國了。

(a) 洋貨的進口

八九兩月出入商品的詳細分類目下未得海關的統計，今暫依上半年的報告加以觀察，我們先看洋貨進口的情形：

本年上半年入口商品價值統計表

商 品	數量(公担)	價值(金單位)	佔入口總值百分數
棉花	778,211	29,854,108	10.33
五金	—	25,791,167	8.93
米	4,447,747	20,492,747	7.07
煤油	349,768,356	15,500,445	5.37
小麥	4,343,213公斤	15,194,783	5.26
雜糧	—	14,742,722	5.19
糖	—	11,340,860	3.92

化學產品
及製藥
烟草

品名	數量	價值	噸數
化學產品及製藥	——	11,157,929	3.86
烟草	——	10,159,263	3.51
木材	——	8,145,070	2.82
棉布	——	7,946,440	2.75
糖	——	7,141,090	2.47
毛織物	——	6,234,773	2.15
汽油	88,247.395	5,975,194	2.06
柴油	206,227公噸	5,485,142	1.89
魚介海產	——	4,228,602	1.46
煤	611,429公斤	3,437,731	1.22
硫酸鉀	274,025公担	1,799,368	0.62
人造絲	1,083,774公斤	1,511,746	0.52
麵粉	228,784公噸	1,458,422	0.51
其他	——	81,162,463	28.09
總計	——	288,736,792	100.00

期三第卷二第刊月誌業

我國本為農業國，除自給外，向有大量農產品輸出，但在上表却給我們一個反證，幾有四分之一是農產輸入，而尤以棉花為最多，（米麥次之）。這樣大量農產品的源源而來，中國豐收成災，或穀賤傷農，乃當然的結果。農民被迫不得已，為求較厚之利，致將肥美田地，改種鴉片，豈不可痛

！所謂救災禁毒，不從根本上研究澈底方法，不但不能收到絲毫的效果，而且加速社會的擾亂。

（1）美棉的大輸入——我國棉產甚多，年有大批輸出，但是輸入亦不在少數，從表面看來，似為不可解的矛盾，實際因為我國棉纖維粗短，僅能紡粗紡，至紗二十支以上之紗，即須購用外來之細絨。本年上半年計外棉輸入778,211公担，價值29,745,108金單位。不過美國輸入最多，幾佔總額百分之六十，因為第一美國放棄金本位，擴大其對華貿易，第二有美國棉麥借款關係，才所以致此。印度輸入次之，再次為埃及，日本等地則更少，如與上年同期比較，印度埃及的增加，却遠過美國。

（2）美英俄三國的煤油戰——我國陝西雖產煤油，但不能開採，國人所需皆為外油。據最近消息（十一月四日世界日報）滬儲外國煤油8,996,872公升，乃專供我國之用。計上半年煤油進口，以美英俄三國最多。自與俄國恢復邦交，其過剩貨品，即以我國市場為傾銷之尾間，就煤油一項而言，不惜降價出售，以與美英之美孚，亞細亞，德士古諸大煤油公司競賣。其輸入者為油暹地油，委託光華煤油公司代售。去年三國成立協定，分割銷場，共同提高價格。但至今年，美孚公司以其老牌油銷路特佳，乃任意出賣之條約破壞，

又互相爭鬥起來。因此俄也助光華煤油公司在上海天津漢口，大肆擴充其營業，計屯積煤油百萬箱以上，不過因歷史較短，尚難競過英美。本年上半年美煤輸入佔總額半數以上，其次之，俄仍居第三位。如與上年同期比較，都有減少的趨勢。

(3) 煙草機器的大活躍——與上年同期比較，輸入增加最大的，首推煙草(幾增百分之七十)，且十之八九來自美國。其次機器五金進口亦大增，(機器增加百分之四十五，五金增加百分之三)或為我國工業建設之象徵，也未可知。

(4) 米麥進口一落千丈——近數年來，國內多故，外患洊至，益以歲序失時，旱潦交乘，農產大跌，致所需米糧，皆仰給外國，我之農國頭銜，早已虛有其表。據日前報載，本年八個月來洋米進口，計5,276,758公担，價值國幣48,013,852元(內以早魁六月輸入最多)，來自安南暹羅印度者最多。但與去年同期比較則為少遜，蓋因第一加徵入口稅，外糧大受限制。第二屯積舊米甚多(去年未徵糧稅時，米商運入頗多，至今仍有大批儲存)。第三本年上半年天時調順，有豐年之兆，米商訂購洋米自少。洋麥亦同樣趨勢，因麵粉銷場不振及重徵麥稅，輸入也大減，僅為去年同期之四成。但從輸入國別看來，美國因棉麥借款關係，佔總額三分之一，其他阿根廷澳洲坎拿大則為數甚微。除米麥之外，他如

紙糖，煤，木，材，等：的入口，無不較去年慘落。

(5) 消耗品奢侈品的意外傾銷——據日前報載，本年九個月來，消耗品奢侈品輸入價值三千四百多萬元，內中是：

A. 烟.....	28,831,414元(多來自美國)
B. 酒.....	2,542,550元(日酒佔半)
首飾.....	256,252元
花邊服飾.....	203,426元
C. 化粧品	
化粧品具.....	425,799元
脂粉香水.....	1,253,244元
玩具遊戲品.....	728,802元

由此可知一般同胞的心理了。雖然三千萬同胞(東北)已經當了亡國奴，雖然農人(陝西)餓的吃草根，然而都市布爾喬階級仍是驕奢淫佚，滿口抽着哈德門，每餐不離香檳，薄蘭地，脂粉花露水，香氣襲人，白天看看梅蘭芳，夜晚打上四圈，那裏想到當亡國奴吃草根呢？這種生活是所謂新生活嗎？提倡新生活的應當這樣嗎？我實在不解。

(b) 土貨的出口

前節把進口的洋貨概略說過了，次再觀察觀察出口的土貨，以資對照。據海關統計本年上半年出口的土貨如下：

本年上半年出口商品價值統計表

商品	數量(公担)	價值(國幣)	與出口總 值百分比
皮貨	——	23,365,074	8.71
棉紗	138,037	16,056,326	5.98
五金	——	14,551,471	5.43
蛋及蛋產品	——	14,379,033	5.35
茶	222,767	13,548,335	5.04
生絲	45,159	13,045,499	4.86
桐油	322,094	12,535,690	4.67
綢緞	7,072	9,7216,456	3.62
花生	963,922	8,452,462	3.15
豬鬃	18,905	7,058,551	2.63
棉花	93,722	6,650,526	2.48
烟草	——	4,126,825	1.54
棉布	28,136	3,644,283	1.36
蔗	——	3,151,722	1.17
煤	338,207	2,806,126	1.04
豆類	253,869	1,942,545	0.73
豆餅	13,512	95,834	——
其他	——	113,412,956	42.24
總計	——	268,544,714	100.00

(1) 皮貨躍升第一位——由上表指示，大宗出口的商
品為皮貨。皮貨佔出口第一位，是空前未有的事實。其原因
第一為美法荷蘭的需要激增。第二從來我國大宗出口，是東
北的荳類荳餅，而內地荳產為數極微，僅佔出口總額百分之
一，所以自九一八以後，我之出口，即生絲代荳類居第一位
，今年皮貨又代生絲而居第一位。

(2) 暴日壓迫下的棉紗——近因農村破產，棉紗業也
大為慘落，出口隨之銳減，南洋需紗地帶，充滿日本棉紗，
他國幾無插足之地，且近數年來，華北市場，皆為日紗獨占
。所以我紗出路，僅餘印度菲律賓的一線希望。再者海關統
計的棉紗出口額中，不盡為我國工廠所產，其中大部分為外
國(日本最多)在華工廠紡成，如視為國貨，則大誤矣。

(3) 昔負盛名的絲茶——本年上半年生絲出口為近若
千年來之最低數額，計其價值為一千三百零四萬五千四百九
十九元，比上年同期幾乎減少一倍，絲業疲憊於此可見，其
原因不外第一我絲大銷場(美國)盡破物美價廉的人造絲所
壓倒，且在夏秋之時，美國大鬧罷工風潮，工廠停工多時，
絲之銷售，大受打擊。第二世界經濟恐慌，日見深化，所有
生產事業，無不緊縮故我絲在英法之銷路，大見衰退。計本
年上半年出口略多的為伊大利，但是近聞伊大利為保護本國

工業已下令禁止外絲輸入，則我生絲銷場，又遭杜絕，自屬當然。我國政府已慮絲業屆於山窮水盡，亦企謀相當救濟，絲業者亦努力奮鬥，再做最後的掙扎。但結果終歸失敗，民國十九年上海絲廠一百三十餘家，今開工者僅有八家，就是明證，

我國產茶，素為世界之冠，每年輸往國外，達數千萬元。但業茶者，墨守舊法，不知改良，遂日漸衰落。唯本年上半年茶業又呈起色，尤以贛浙之紅茶為十餘年來所罕見，聞七月份對外貿易，茶以 5,300,222 元佔出口首席，更為我茶的祥兆。考其復興原因，不外第一印度錫蘭爪哇等國限制生產，我茶遇有發展的機運。第二我當局覺悟，對茶之改良檢查十分注意，茶之品質大有進步。第三運銷機關改善，得免中間商人的剝削。至輸出地則以俄國最多，英法次之，唯在美國受日茶的排擠，我茶銷路日蹙，實為憾事。

(4) 各國寶愛的桐油——桐油為我國特有之產品，南洋菲律賓一帶，雖有出產，但其產品比之廣西四川兩湖等地，則相差甚遠。故在世界市場，我國桐油幾成獨占的商品。近世油漆工業和繪畫業日見發展，而桐油事業，亦隨之而突飛猛進，實為我國最有希望的一種事業。從桐樹之桐子壓榨成油，原供我國內地自用，自歐戰以來，才變為各國所需寶

物，尤以需量最大的美國，幾視我國為唯一來源，而有供不應求之勢。但近來美國以我桐油火質不齊，價格無定，深感困難，將自行種植桐樹以期自給。德意志捷克斯拉夫等對我桐油，亦頗贊美，日前捷克畢德馬工業公司及德國道西格君致函國際貿易局，需要桐油，請為介紹華商，就是例證。(見十一月七日上海申報)。本年上半年桐油輸出總值為 12,535,690 元，比上年同期則少遜，自然是受普遍經濟恐慌的影響。但桐油交易多操外人之手，華商反仰其鼻息，殊為惋惜，切望國人深加努力，速求挽回，不然將此寶愛獨占的商業，又走入絲茶的舊轍了。

(5) 蛋產品及其他——本年上半年蛋及蛋產品輸出價值為 14,399,033 元，佔出口商品之第四位。我國並無大規模的養雞事業，所有之蛋皆來自鄉間，農民雖養雞得卵，但不肯自食，其生活的清苦可憐，於此可見。至輸出地點，法美等國很少，德國略多，而主要市場却在英國。但本年五月，英國增加蛋類入口稅，又與我蛋業一致命傷。且近年社會擾亂，農民生活不安，而養雞者也多負責虧本，所以蛋產較前減少。今年出口即僅及去年同期百分之九十。此外，烟草，五金，煤等出口都較去年同期增加，而蔴及豬鬃增加尤甚。其餘花生棉布綢緞等，則皆減少。

(四) 各國勾心鬥角的競銷——美握第一

把交椅

在歐戰前，我國的對外貿易，總是英佔首位，日佔次位，美佔第三位。自戰事爆發，英美無暇束顧，日本乘機擴張

其商業，遂超越英國而居得首位。但近數年來，因世界經濟恐慌的襲擊及九一八事變的發生，所以各國對我貿易也有大的變化，今將近五年來與列強貿易情形列下：

第七表

近五年來中國對外貿易國別統計表(單位百萬元)

國別	輸 入					輸 出				
	1929	1930	1931	1932	1933	1929	1930	1931	1932	1933
日 本	528	532	47	2418	136	462	406	458	210	117
美 國	360	362	501	419	297	215	205	187	93	113
英 國	186	169	187	186	154	116	98	102	59	49
總 計	105	108	130	112	108	35	36	36	46	21
其 他	794	870	961	697	663	755	649	634	360	312
總 計	1,972	2,041	2,256	1,656	1,359	1,583	1,394	1,417	768	612

由上表中可知自一九三一年(民國二十年)九一八事變

第八表 (單位千圓)

後，對美貿易即凌駕日本。可是上表之對日貿易包有台灣在

本年八個月來對各國貿易總值統計表

國 名	總 值	數 額	百分比
美 國	二六六	四五四	二四·六五
日 本	一三六	九九〇	一二·六六
英 國	一一五	〇四五	一〇·六四

內，而對英貿易則僅只其本國。照去年我國對外貿易，如將

所有殖民地與祖國合計，當然英居首位，美次之，日本居第

三位，荷法德俄等國更少。茲將本年八個月來，對諸國貿易

總值(包括進出口)列表於左：

香港 八四、八〇〇 七·八五
 德 七六、〇一四 七·〇三
 印度 五二、五七五 四·八六
 荷屬東印度 四六、九四九 四·三四
 其他 三六二、九五〇 三三·五六
 總計 一、〇八一、六〇七 一〇〇

不過對各國貿易多是入超（如英日美德荷屬東印度等）
 且向爲出超之法國，今忽跌爲入超。而出超之國，僅有俄

第九表

本年八個月來中美貿易統計

月份	出 口		入 口		總 計		入超(-) 或出超(+)
	價 值(國幣)	上年同期價值	價 值(國幣)	上年同期價值	價 值(國幣)	上年同期價值	
一	九,九三,九四三	二二,二七,九五五	二九,八四,九三九	三三,二六八,五八	三九,七五七,八八二	三三,三八六,五〇三	(-)
二	八,三八五,〇八七	七,七四四,四八五	三四,二四九,六一〇	二八,三四〇,二九三	四三,五三四,六九七	三六,〇八四,七七八	(-)
三	二二,一五六,七六四	八,一二八,七三〇	二七,九六三,三三一	二九,〇五六,九四二	三九,一八九,九五	三七,二七五,六六一	(-)
第一季	二九,四四四,七九四	二七,〇八一,一八〇	九二,九四六,八八三	七九,六六五,十六二	一一二,四二二,六七四	一〇六,七四六,九四三	(-)
四	七,九六一,三二八	六,二六五,〇〇一	三三,一五九,五三〇	二七,二四九,三六一	三〇,三三〇,五九八	三三,五三四,三六二	(-)
五	八,〇七三,七四〇	一〇,五四四,一三三	二七,〇三六,八五三	三二,四四八,四三五	三五,一〇九,五九二	四二,〇〇二,六〇八	(-)
六	七,四三三,五四七	一一,〇一五,八七〇	二〇,五五六,二二四	二〇,三三二,二六五	二七,九六八,七六一	三三,三七八,一三五	(-)
第二季	二三,四六六,三五五	二七,八二五,〇四四	六九,七五二,五八六	七九,〇七〇,〇六一	九三,一九八,九〇一	一〇六,八九五,一〇五	(-)

國朝鮮安南緬甸等。今將重要國家的對我貿易，分述於下。

(甲) 美國

自九一八國難以來，中國發生了廣大的排日運動，同時美國放棄金本位，施行貨幣膨脹政策，努力振興其對外貿易（特別是對中國，如提高銀價，即其明證），因此在中國的對外貿易中，自民國二十一年美國就躍升爲首席。在本年貿易普遍衰落聲中，美國非但仍舊保持其領袖地位，且在總值方面，尙較上年同期增加，下表就是證據。

七 六、七九、九三六 一五、四一七、八八七 一八、二九八、三七九 二、七九八、三六九 二五、〇九八、三〇七 三七、二六、二七六 (一)

八 五、四四、〇六〇 一、四八〇、三五五 一九、四九七、九三九 三、七四一、六六〇 二六、七四四、九九九 三五、三三、九九五 (一)

美國輸華商品，以棉花，小麥，煤油，烟葉，汽油，麵粉為主，特別是小麥，因美麥借款關係較出最多，較上年同期增加數十倍。我國輸美商品，以獸皮，桐油，豬鬃，抽紗品，蛋產品，花生，茶為主，而本年之花生蛋產品皆呈起色。如將香港大連兩地計內，則上半年美貨進口達 39,345,000 美金，詳情有如下表：

第十表 (單位千美金)

	本年上半年	去年下半年	去年上半年
中國本部	33,103	28,400	19,676
香港	3,836	4,073	4,447
大連	2,406	1,386	814
總計	39,345	33,859	24,937

由上表可知美國對香港輸出有逐漸減退之趨勢，對大連

第十一表

本年八個月來中日貿易統計表 (單位國幣)

月份	出 口		入 口		總 計
	價 值	上年同期價值	價 值	上年同期價值	
一	七,九三三,八四三	一三,一〇〇,六〇四	一〇,五三三,七九二	一一,八三三,三三二	一八,三四一,六四一
					二四,九二四,〇九一 (一)

之輸出突飛躍進，較上年同期增加三倍。對香港之衰退顯然是一般經濟蕭條所致，對大連之突進恐為日人的奸詐手段，特與美國以小利，藉此緩和日美之衝突。由此可知國聯不能為中國解決東北問題，薩爾瓦多之承認偽國，我想也是同樣的原因吧！

(乙) 日本

日本和我國的貿易，因鄰近關係，歐戰後竟超越英國佔得首位。自掠我東北，激起排日運動，其對我貿易與才大大慘落。去年秋間，日本日停止軍事行動，高唱中日親善，力求和好；同時我國也抵貨緩和，繼又改訂關稅，所以中日貿易又見繁榮，迨至目前已恢復原狀。今年由春至秋，逐月增加，總額共達13400餘萬元，試看下表，即可了然。

二	六,三六〇,三九六	七,五七六,九五二	六,三三三,五二五	三,〇三二,九五四	三,六九三,九二一	一九,五九九,九〇五	(十)
三	四,六六四,四九二	六,五七二,五七七	一〇,七四八,一八九	四,〇〇一,三四五	一五,四三二,六八一	二〇,五九三,九三三	(一)
第一季	一九,〇〇二,七三二	二七,二五〇,三三三	二七,四四五,五〇三	三七,八四七,五二六	四六,四四八,二三四	六五,一七,八五九	(一)
四	六,一六五,六五一	四,五四七,三三三	一一,五五四,〇四六	一三,四六七,七八〇	一七,七一九,九五六	一八,〇一五,〇三三	(一)
五	九,一七四,四九八	六,七三三,五五七	一一,八三六,一六一	一五,九五六,〇四〇	二二,〇一〇,七五九	三三,六七九,五九七	(一)
六	七,九三六,三九五	七,九六一,四六六	九,五三七,五五〇	六,七四二,四七三	一七,四七三,九四五	一四,七〇三,三三九	(一)
第二季	三三,二七六,五〇三	一九,三三三,二五五	三三,九二七,七五七	三六,一六六,二九三	五六,二〇四,二六〇	五五,三九八,五四八	(一)
七	七,〇三九,九三八	七,六八五,九七七	九,九二七,三六八	七,二六四,七五四	一六,九五七,三〇六	一四,九五〇,七三二	(一)
八	五,四二五,五三〇	六,三四九,一五四	九,九三三,六四三	八,一七五,八六七	一五,三三九,一七三	一四,五五五,〇三二	(一)

日本輸華商品以棉布，紙，鋼鐵，魚類，糖，麵粉，橡皮製品，棉花為主，比上年同期增進者為魚類，鋼鐵紙等，減退者為棉花，橡皮製品等，尤以棉布跌落最甚。但日米輸入，則頗足驚人，八個月來共計輸入。500公担，價值國幣

(丙) 英國

在十八世紀，英國就戰勝西，葡，荷，法，握得了世界商業的霸權，所以和中國發生貿易關係最早的也是英國，在華商業努力比較最穩固的也是英國。前述對英貿易，是僅就其本國而言，如將殖民地與母國合計，英國仍佔第一位，美日則相差尚遠。今年八個月來對英貿易入口較往年衰敝，出口略增，詳情如下：

第十二表 本年八個月來中英貿易統計表

月份	出口		入口		總計	
	價值(國幣)	上年同期價值	價值	上年同期價值	價值	上年同期價值
一	三,九〇五,二八一	三,三五九,〇七六	九,九八八,六三四	一〇,二八八,六五三	一三,八九三,九一五	一三,六四七,七二八
二	二,五六八,〇三四	二,四九五,九九二	一七,九七九,九二五	一三,九九八,六二二	一〇,五四七,九五九	一五,四九四,六〇四
三	二,三三一,〇一四	二,三四九,一五〇	一三,二七四,七七一	一五,五三二,〇七九	一四,四〇五,七八五	一七,八八〇,三三九
第一季	八,六〇四,三三九	八,二〇四,二二八	三〇,二四三,三三〇	三八,八八八,三四三	三八,八四七,六五九	四七,三〇,五六一
四	三,二九二,五五五	二,九〇一,五九八	一一,一四六,五六五	一五,四八六,一八四	一四,四三九,二〇〇	一八,三八七,七八三
五	四,〇五一,三五三	四,七八一,八〇九	九,四五〇,六〇四	一五,〇七一,六五六	一三,五〇一,九五七	一九,八五三,四六五
六	六,三七二,八七七	四,五九二,一四一	九,二四四,一五六	一四,〇二六,九七七	一五,六一七,〇〇三	一八,六〇九,二一八
第二季	一三,七二六,七八五	一二,二七五,五四八	二九,八四一,三五五	四四,五七四,八七七	四三,五五八,一一〇	五五,八五〇,三六五
七	七,三九八,三六八	九,〇一〇,四六六	一〇,三四九,九九二	一三,三六〇,二八一	一七,七四八,三六〇	二二,七〇,七四七
八	五,四八〇,三四	四,三四九,七四八	一〇,〇一〇,四三九	一四,二六九,四一五	一五,四九〇,六六三	一八,六一九,二六三

由英輸華商品為機器棉布鋼鐵呢絨硫酸銨等獨機器有增加趨勢，餘多減退，以棉布減退最甚。由華輸英之商品，以蛋產品，羊毛，茶葉，豬鬃桐油生絲為主，而茶葉，羊毛豬鬃則較上年大增，生絲桐油則減少。

江河日下的香港——中國對香港的貿易，經常的盛過英國。一九三一年前且在美國之上，僅次日本，佔居第二地位。唯自一九三一年降跌第三位一九三二年繼跌第四位，其衰

落之速，實出意想之外。政府挽救無術，更引起自由港之存廢問題。察其近兩年的貿易，可謂每况愈下。本年一月至七月底輸入總值為二萬萬二千五百二十萬元比去年同期之二萬萬九千七百六十萬元，減少百分之二四點三。輸出總值為一萬萬八千零三十萬元，比去年之二萬萬四千零三十萬元減少百分之二四點九。香港之貿易由中國進口者約佔其三分之一以上，以華中為策源地。由香港輸往中國者約佔其十分之四

以上，以華南為大銷場。

(丁) 德俄及其他

中德的貿易近因經濟的不景氣，亦見衰退。今年八個月輸入總額為63,169,877元，以染料，鋼鐵，機器，紙，硫酸銨，人造絲為主。機器染料有增加趨勢。輸出總額為12,846,961元，以蛋產品，牲腸，花生豆類，豆油為主，僅牲腸較上年同期略增。

中俄自恢復邦交以來，貿易往來日趨密切。但今年情形出口雖增，入口則減。出口總額為4,948,349元。以茶為大宗，入口總額為7,394,971元。以煤油，木材，魚介為主。俄國自革命以來，速行建設，對邊疆的開發，大有進展。所以蒙古新

疆與俄之經濟關係，日見密切買賣交易日見頻繁，而蒙疆與我內地，反因交通阻塞，漸漸隔閡，如是任其發展，將來或成滿洲第二也未可知。

近因世界經濟恐慌的深化，我對南洋貿易，亦大受影響。本年八個月來入超一萬一千餘萬元，輸入約為輸出之六倍。南洋輸華總額約達一萬三千餘萬元，以米為大宗，佔我米穀進口百分之九十四，中國輸往南洋總額達二千萬元，以紡織品為最多，佔我紡織品出口百分之三十。詳情可看下表：

第十三表 今年八個月來中國與南洋貿易統計表

地名	出超或入超	名次	由南洋輸入中國	主要商	品	名次	由中國輸入南洋	主要商	品
荷屬東印度	入超	第一位	煤油最多，糖次之	第二位	以棉紗為大宗，衣着零件紗紙較少				
安南	入超	第二位	米為大宗，煤次之	第五位	絲為大宗，次為紙綢緞				
暹羅	入超	第三位	米佔十分之八九	第四位	棉紗居大半				
新加坡	出超	第四位	橡皮製品最多，木材，藤器，海產次之	第一位	植物產品，菜蔬為大宗，次為紙糖菓品，紡織品，茶等				
菲律賓	出超	第五位	藥材，香料最多	第三位	棉紗最多				
英屬北婆羅洲	入超	第六位	僅有木籐製品	第六位	紡織品				

對印度，緬甸貿易之中，進口米穀，棉花最多，出口生絲綢緞最多，且常為入超。對其他澳洲，法國，加拿大，意大利，朝鮮等

亦多是入超，且為數很少，不關重要，畧不贅述。

(五) 各埠貿易的畸形發展——上海佔半數以上

本年上半年對外貿易極為衰落不振。在貿易總額上看除為尤甚，均減二分之一以上。在出口方面，蕪湖九龍增加特
 蕪湖南京少有增加外，其他各埠無不低落。在進口方面，也多，廈門微增，其他則皆縮減，以上海廣州為最甚，計減百
 分之十二三。今年上半年我國重要商埠對外貿易情形如下

第十四表

本年上半年進出口貿易埠別統計表（單位國幣千元）

埠別	進 口		出 口		總 計		與上年同期 百分比%	入 超(一) 或出超(+)
	上半年	上年同期	上半年	上年同期	上半年	上年同期		
上海	三三八,四四五	四三〇,八六八	一三三,四六六	一五七,〇四一	四七二,八五二	五八七,九〇九	八〇,二	(-)
天津	四九,五五九	六四,〇一九	四三,四四〇	四二,〇四五	九二,九九九	一〇六,〇六四	八七,七	(-)
九龍	四五,四五三	五五,七三六	二,七三七	一,九四一	四八,一八〇	五七,六七七	八二,七	(-)
膠州	三三,九六六	四一,四三三	二〇,三四三	二二,二六七	四四,三〇八	六二,六八〇	六九,八	(-)
廣州	一七,八八〇	三五,九〇五	三三,六三三	二六,七三〇	四一,五二二	六二,六二五	六六,六	(+)
汕頭	一五,一〇三	三五,三六五	七,四五五	七,八三三	二二,五五八	四三,一八七	五三,四	(-)
漢口	一五,〇〇四	二〇,七八九	三,一七一	三,三〇三	一八,一七五	二四,〇三二	七五,〇	(-)
南京	一一,六四六	九,四八二	—	—	一一,六四七	九,四八二	一二三,四	(-)
廈門	八,八七三	一七,七〇三	一,五八二	一,五二五	一〇,四五五	一九,二二七	五四,一	(-)
其他	四八,四三三	六八,〇四五	三三,九八一	三五,〇三七	八二,四三〇	一〇三,〇七二	七九,〇	(-)

(1)四大商埠(上海,天津,漢口,廣州)——由上 此可見。上海之所以特別發達,不外東北失去,大連等埠貿
 表看來,全國貿易多半集中於上海,計總額達四萬萬七千餘 易,已不登錄我國關冊,且漢口商業大衰,長江流域貨物幾
 萬元,佔全國百分之五五點九七。各埠貿易的畸形發展,於 乎完全由上海一埠出入。天津貿易原先總不及大連,佔第三

位，今大連成偽滿商埠，天津遂躍升第二位，今年之總額佔百分之十一點三，出口略增，入口大減，比上年同期低落百分之十二點三。漢口是我國腹地唯一大都，貿易之盛，不亞天津，但近數年來每况愈下，今年上半年益趨凋敝，較上年同期減少四分之一，僅為全國貿易百分之二點一六，其重大原因，蓋是兵匪搔擾，社會不寧，水旱為災，生產停滯所致。廣州貿易也受經濟恐慌影響，大見萎縮，今年上半年仍無起色，進口尤甚於出口，計佔全國百分之五，較上年同期減退三分之一。蕪湖南京獨顯旺盛，想是一因幸免災害，社會少安，二因政府南遷入口加多，需要大增的緣故。此外他埠也都大體衰頹，茲不贅述。

(2) 凌駕上海的大連——以上所述，僅是關乎中國內地的話，而我物產豐富，號稱寶庫的東北，却一字未提。前面述過，自一九二九年，世界經濟恐慌爆發各國都陷於不景氣的旋渦。從一九三一年中國也遭受怒波的襲擊，對外貿易，已有驚人的猛跌。今年數月以來仍是疲敝萎靡，日愈深化。然而東北方面，却有意外的發展，大連對外貿易竟凌駕上海。本年一月至七月底，兩埠的貿易是這樣：

大連	上海	兩埠比較
輸入 39,090,000 元	43,110,000 元	上海多於 4,020,000 元
輸出 27,713,000 元	21,904,000 元	大連多於 5,809,000 元
總計 66,803,000 元	65,014,000 元	結果大連 1,789,000 元多於上海

為何大連超過上海？我們不可不注意。第一日本掠去東北，造出偽國，日本為準備二次大戰，對軍事交通積極佈置，所以需要頗多，輸入自然增加。第二東北自殖民地化以來，日本即實行「日滿經濟體制」，日本將其過剩商品盡量輸入，在去年上半年出超千餘萬元，今年上半年入超四千餘萬元，（見本年十一月六日世界日報）就是明證。不但這樣，自平瀋通車以來，在東北賣剩的日貨，已大批的流入華北，將來豈止大連凌駕上海，天津或許凌駕上海，也有可能。

(六) 結論

由上所述，我們知道中國對外貿易，在平衡方面，有四萬萬元的巨額入超。在商品方面製造品重要地位。在國別方面美國據得第一把交椅。在埠別方面上海佔半數以上，而且日本鐵蹄下的東北輸入突漲，大連竟凌駕上海。這種情形確實是中國的寫實照片，所以白銀外流，金融枯窘，乃是必然的結果。上週報載：上海五華銀行，中國興業銀行宣告清理，繼之停業商號，亦有多家，這正是中國經濟危機的徵兆。

事到如今怎樣救濟，纔是我們當前的急務。據我個人看來，應當第一首先收回關稅，求得完全自主（今雖在名義上自主，實際仍受帝國主義的協制）。重徵外貨傾銷稅，稍殺其推銷能力。第二，政府應從速實行有計劃的統治貿易，各省就其具有的良好條件的事業，努力發展，各省的供求，採互助調濟的方法，以國內貿易代替國際貿易。第三，採用新式機器改良製造方法，使成本減輕；同時豁免各處之商業雜稅，這樣價格自然低落，不用高喊提倡國貨的空口號，自然就能和外貨抗衡。第四，發展航業，促進海外運輸，如此才能成爲直接貿易，免假他人之手（洋行掬客），受他人之限制。第五，商品精求標準化，無論在品質方面，形式方面

蘇聯稅租政策

本篇文字原載在國際通信社出版之「國際通信」第四十六期中，爲該社應一般讀者書面詢問關於蘇聯課稅問題，經該社駐莫斯科通訊員在當地調查，作成此種有價值之報告，登在本年八月份「國際通信」中。茲爲一般研究蘇聯制度者方便起見，抽取章率譯之，至所譯是否正確，尙希讀者指教。譯者誌

I 蘇聯稅租制度與資本主義國家稅租制

度原則上的分野。

在原則上：蘇維埃聯邦政府的課稅政策和一般資本主義

，格度方面必須完整精緻，才能得到外人的歡迎。第六，同業必須團結，借以互相監督，禁止輸出劣貨，維持信譽，平準出口價格，實行聯合運銷，共同研究改進。第七，國外市場必須明瞭，政府應派商務官或組織商會及調查團，研究商品需要的數量，商品的品質，商品銷售的季節，及各處敵對商品的競爭。第八，注意國外宣傳。廣播宣傳不但使外人知我商品的優點，進可破壞他人的惡意反宣傳，如日人常對我國絲茶行反宣傳，減少我絲茶的信譽，誠屬可恨。

此文所有統計數字，除報章登載者外，係多依據「實業部國際貿易局」出版的「國際貿易導報」，及「中國銀行」出版的「中行月刊」。

L. F. ROSS 著
鄭佳谷譯

國家的課稅政策的根本不同點，我們可以用一句話就劃清了他們的分野：在資本主義的國家中，資產階級所征收的課稅，完全是爲了他們自己的利益；而在蘇維埃聯邦中，勞動階級所征收的課稅，完全是爲了其他成千成萬的勞動人民的利益。

從這兩個課稅原則上的不同，結果使這兩個課稅的制度一定有很大差異的。

在這個問題的最初的探討中，我們就可以看出來一個顯而易見的分野：就是在蘇聯和資本主義的國家中，課稅對於他們國家收入是各演了很不同的角色。在資本主義的國家中，課稅佔了國家總收入的五分之四或者更多於此。我們可指出一九三〇年到一九三一年這一年的預算指數來看。根據那些指數，我們可以看出：英國的課稅佔了總收入的百分之八十八，法國同樣的亦是百分之八十八，美國則占百分之八十五，德國竟達百分之九十一。

讓我們將這個百分數和蘇聯的情形比較一下。我們可以知道蘇聯政府常年收入總額約達四十九億盧布，但是在這樣的巨額收入中，僅僅有兩億五千萬的盧布是從課稅中征收而得的，就是在國家的總預算中僅佔了百分之五的地位。而這無產階級的國家主要收入來源是靠社會主義底經濟計劃中產生的。

在蘇聯的國營工廠和其他經濟事業中，他們用了收入的一部份來充他們的經費和擴充營業之用。其餘大部份的盈餘，他們都交與國庫，這就是在國庫總收入中佔了百分之八十四的地位。這種國庫的收入，是靠兩種的來源，一種是工廠的淨得利潤，一種就是靠大批的貿易。這裡所謂貿易收入一點，實在應該加以說明和解釋，因為各種實業所交付國庫的

款項，是照他們的貿易額而課以貿易稅的。我們不要只看這種稅的名義，無論如何，牠是和資本主義的國家中一般人所痛恨的貿易稅完全不同的。在資本主義的國家中，這種稅收，正是一個最方便的工具去吸取各種勞苦大眾的金錢以供給資產階級去受用，在資本主義的國家中，這種稅可以由資本家的企業轉嫁與一般消費者去負擔，這個盡了附加的，間接的剝削的作用。

但在蘇聯的所謂貿易稅的組織，並沒有什麼特別任務，不過國家經濟計劃系統下之一種計算而已。在這種方法之下，國家可以用這種稅則來管理工業農業及商業的數量的變動，而以各企業盈餘的收入的大小監督各企業之經營效率之高低。這種從蘇聯國家經濟制度下，亦可以說是從這整個經濟體制中，所產生出各種形式的國庫收入，是一年比一年的增加。這種稅收的組織，亦不過暫時的收入，而按照整個的經濟計劃系統下，再行分配給大家的。所以這種稅收的處置，絕對不能轉嫁到任何人的肩頭上。無論如何，蘇聯政府不能將稅收轉嫁消費者肩頭上去負擔，因為這個無產階級的政府，不但規定了工資的多少，而且亦規定了物品價格，按照規定了的計劃去實行。

下列各種稅則，始為蘇聯純粹含有稅收性質者，但是亦

有種種限制，當在後文詳為討論：

- (1) 城市居民所納的所得稅。
- (2) 加於視為經濟單位之集合農場的農業稅。
- (3) 加於集合農場中之成員或小農個人的農業稅。
- (4) 加於居住及文化事業所徵收之課稅。

除上述各種課稅之外，我們還要說到的就是各村鎮間，爲了他們地方經濟及文化事業所徵收的地方稅收。這種稅收是不歸到中央的。

蘇聯雖然僅有這幾種課稅是和資本主義國家的課稅相似的，但是這僅是形態上的相同，而意義上並不不同的，在蘇聯中，國家從各種課稅的收入，並非用在維持一個國家機關去管理大衆使他們屈服。亦並不是專用牠去破壞資本主義的機構。這種國家的收入唯一的用途，是在資助社會主義建設的事業和抵抗那無產階級及勞苦大衆的在外的在內的階級敵人。只要我們對於蘇聯預算的支出方面稍稍看過一眼，我們就可以很快的證實了這個事實。

在一九三四年蘇聯的預算中，支出的數目是四十七億，(Milliard) 五千萬盧布。從這鉅額支出中僅僅用了二億七千五百萬的盧布去維持勞農政府的政費和勞農的紅軍，所餘下的鉅額款項，是完全供給經濟的文化的和社會的目的，換

句話說，就是去提高勞工階級的幸福而用的。

關於蘇聯和資本主義國家的稅制的最顯然外表的差異，我們就在下面的觀察中可以見到的——誰付這些課稅？稅則是在什麼比例下徵收。蘇聯的稅制很可以證明牠是一件蘇維埃抵制資本主義殘餘的最有價值的武器。在蘇聯差不多收入相同的人而所負的稅卻有很可觀的變化，這是按照納稅者是否一個工人而差異的。若他的階級性愈近於工人，那他所負的稅愈輕，而反過來說，那些資產階級的殘餘或者寄生於社會的份子，總使他們知道無產階級徵收課稅時是什麼意味。然而這一點並不僅於是無產階級抓住從前敵對他們自己而現在轉過來敵對資本家的武器——租稅。這裡還有更深的心理論存在。我們知道資產階級不能離開無產階級而生存，因爲資產階級絕對要從無產階級吸取剩餘價值。所以資產階級的租稅政策是更加以剝削勞動者，更使他們貧窮化，而不使他們滅絕。然而在另一方面呢？無產階級並不需要資產階級的，所以他們的租稅制度並非向資本家實行榨取，而是實行消滅資產階級的殘餘，因爲這是一個階級要完成建築一個無產階級的社會。

II 居住城市人民應納的稅

蘇聯對於所得稅家屋稅及爲文化事業所加於人民的稅都

是行嚴格的照階級性規定的。

我們最先得明白，在蘇聯的一切工人和雇員，都給有相當高度的收入，他們都組織在職工合作社之下，那裏是完全免稅的。在大城市裏收入每月在一百一十五個盧布以下的勞働份子是完全免稅。在別的城市，或許亦會低些，這是按照生活程度和當地物價而定的。至於完全免去不論任何種稅的人是；紅軍的兵士和將官，受社會卹養的人，在革命時參加無產階級隊伍而有動作的人，或者那些人；尤其是對於社會主義有殊勳的或特別盡力的人等等。此外，就是每月用度（即資助費）在一百七十五盧布之下的學生。

關於納稅的範疇，那最低的等級是屬於工人和小雇員的，以及那些人包涵在這種的社會等級裏。這種人特別包涵學生，因為他們大部份是工人的子女。所以在這世界上，蘇聯是唯一的國家，那裏受教育的福利不是為剝削階級的特權的。在蘇聯裡，沒有很高的學費足以阻礙工人和農人的子弟升學的途徑，但是國家和工會卻供給了十分大的資助金去供給那些在學的學生。蘇聯的租稅政策是很審慎的為工人的子女受教育機會設想，甚至於給與學生比工人們本身更高的免稅收入。至於和工人，小雇員在同一納稅範疇者是；家庭雇工，合作社社員，作家，印刷業的雇員，未超過律師所規定薪

金額的法庭辯護師，在衛生當局成立之醫院中服務的醫生。

在以上範疇的人們幾每月收入在一百一十五盧布之下者得免納稅，每月收入五百盧布之上者科以百分之六的所得稅。這種所得稅的徵收，是包括一切課稅在內的，包括家屋稅和文化事業目的稅收。

由一定的契約從印刷業中接收報酬的著作家，要付一個高率的所得稅。

這二種納稅人的範疇是包括自由職業的人，並沒有加入生產合作社，可是他們亦不雇用工錢勞動者。這種範疇中，包括自行經營的醫生，和生活沒有什麼大變化的靠自己勞作而生存的人，而他們又與愛薪金的人不同者。這種人的納稅是靠他們每年的收入而變動的。在每年一千個盧布之內的收入者應納百分之五的所得稅。至頂高的是每頂收入在二萬盧布以上者當納百分之三十五的所得稅。

至於能夠雇用一個或兩個工錢勞動者的人，所納的稅亦許是更高一些。

我們可以看見的，凡是加入像上面說到的那種生產合作社的人們，換句話說：就是他們參加了蘇聯社會化的生產形式，都能享受特殊納稅的特權，這種人佔了自由勞動人的大多數。一個屬於生產合作社的人，每月收入在二百五十盧

布，他僅付了百分之四的稅率，差不多十個盧布。一個有同樣收入職業的人，而他並非生產合作社的社員，他必須付百分九·四的稅率，差不多二十四個盧布。這個可看出收入愈高同時所負擔的所得稅亦愈重。這種稅制的目的是在一方面使自由勞工的人，漸漸統一於技術化組織化效率化的合作社下面，再則就是阻止新的剝削的資產階級從這種自由勞工人中產生，因為他們可利用工作的大眾和同類的自由勞動者中養成自己的富力。

那些剩餘的資產階級份子，簡直課以和工人，自由勞動者不能比例的重稅。商人，雇用兩個工錢勞動者的人，寄生於自己的收入而非受社會撫卹的人，在宗教機關執事而生活的人，所付的稅亦比別的範圍之內的人們高的多。

加於這些剝削階級和寄生份子的稅率，起碼是百分之十八·二。而免稅的水準亦比工人和類似工人階級低的多，簡直的說，每月在八十五個盧布的收入就要納稅。在每月收入到二百五十個盧布的這一類人，是要付百分之廿二，五的稅率或者是付八十五個盧布。這個比同樣收入的工人等要高到八倍以上。如果他們每月收入達到一千個盧布，他們一定要納八百二十六個盧布的稅，就是百分之八十二，六的稅率。所以，事實上不允許他們剝削他人而得一個大收入，因為國

家即刻將他們的收入的大部份挪走。而另一方面呢，一個工程師，或者一個生產合作社的社員，由實際每小時工作而得來的每月一千個盧布，例如一個頭等的突擊隊的工人常常能夠賺到每月一千個盧布，而他們只應付六十個盧布的稅。

在蘇聯，一個帶着資本主義傾向的份子，他雖然在賺錢方面是成功了，就是，他每月能從別人的勞動中取得一千六百個盧布的收入，而他實際的地位是更壞的。因為在這種情形下徵稅機關只一搜就抓去他的收入的全部。要是像上面說的那種收入達到每月二千五百個盧布，收稅的機關就要加抽百分之一百十六的稅率，換一句話說，就是收入的全部，或者加上他自己的資本金的一部。所以這是很顯然的，蘇聯政府課稅的政策亦是按照不工作不能吃飯的主義演進的。結果是不論任何人在這社會主義化的經濟結構中還餘有私有商品交易形態的時代，而妄想從這罅隙裡伸張剝削的技能，也一定即刻碰在那不可抗力的無產階級的租稅政策的牆壁上。

三 農村居民租稅的負擔

蘇聯對於農村所加的租稅，亦是按照階級觀點而分等的，並且還帶着促進蘇聯農村社會主義化的改革。

集合農場和牠的份子所負擔的租稅是最輕的，因為這種關係，所以蘇聯的稅制在農村區域施行不得有某種的變化

。首先我們可以見得，加於集合農場的租稅不是累進的。是按照實際收入而徵收的，並非按照可能收入（相對收入）而徵收的。如在各種條件下，同樣的面積，同樣的土質，同樣的設備，並且一切客觀的條件都相同的兩塊土地，那收入少的土地亦要繳納和收入較豐的土地同樣的租稅。這是什麼原因呢？因為在這種情形下，收入是絕對由勞動的性質而決定的。集合農場的農民就是他們自己土地的主人翁。勞農政府不過一律協助他們工作上的便利和供給他們同等的需要。所以平等的稅率的原則實在是勤懇工作的酬報，亦是惰劣工作的嚴酷的罰則。此外，如果集合農場能完成他們應有責任而有一個很好的成績的話，他們可以享受減稅的特權。除去他們自己的努力而得很豐富的收入外，他們還得減去應納租稅的四分之一的權利。蘇聯的目的本來要使集合農場發達，所以不願用累進的稅則去阻礙他們向幸福道路上前進。

集合農場是視為一個納稅的單位。集合農場中的成員的收入（即從農場所得的錢）無須再繳納所得稅。此外他們還享有一種特權，就是他們私人從別的方法而收入的亦同樣的免稅。一個集合農場的成員可以在市場上自由購買牲畜或者售賣農產品不必繳納任何的稅。如果一個集合農場的成員他在集合農場之外耕作，像一位自由職業者似的，他的收入即

須納稅。雖然在以上所說的情形下，但亦有所收入的完全免稅的。如果所說的那一個家庭的男子他曾是一個紅軍的士卒，或是在革命時他在勞働者陣營中有過特職，或者是為農村社會化的變革時而被階級的敵人致傷的農人。這種免稅的特權亦同樣的被那些為了建築集合農場時而被殘害了的遺族所享受。

但在另一方面呢，加於自耕農的稅率却是累進的。他們的收入愈大，則他們所負的稅率亦愈高。從這一點，我們又可以觀察出蘇聯和其他資本主義的國家的稅制又有一個相異之點。在一般資本主義的國家，舉一個例子——德國——來說吧，每畝的田賦是隨着土地的面積愈大而愈低的。這樣使大地主在每一單位所付的田賦是比中農或小農更輕。所以在資本主義的國家，田賦更可以促進使小農消滅或者更貧窮化並且增加大地主或富農的利潤。在資本主義的國家貧農永遠困於貧窮，可以供給使地主及富農能夠得一個充分的賤價勞工者。

蘇聯稅制的目的是在完全消滅資本主義在農村的勢力，並且防備自耕農向資本主義的方面發展，和禁止工錢勞動之剝削。

在蘇聯的農民中，很有一部份受了完全或者部份免稅的

待遇。地方蘇維埃的議決就可解除貧農租稅的担負。很廣大面積的土地，爲了種植科學技術上需用的原料，或者種植工業上的原料而予免稅的待遇，因爲這對於發展社會主義的工業是有很大的貢獻。

此外農民家中有小孩或者有不能工作而受贍養的人，他得受減徵稅率由百分之五至百分之三十，按情形而定。這些農民如果他們家庭中有現役的紅軍士卒或者在野的紅軍，或者家庭中有人曾在革命時參加勞働者陣營而有特職者，却得享受相當的減稅利益。爲和大地主鬥爭而死亡的農民的遺族或者爲看護社會主義國家的財產而被害的森林看護者的遺族都同樣的享受完全豁免一切稅徵的權利。農場職工所得的農業副產品亦同樣免稅的，例如，他們饅了一隻牛，或售賣菜園的蔬菜等。其他，凡收撫無父母孤兒的農夫得免徵一切稅租三年。

以上種種的例子，不過許多免稅特權中的一部份，這種特權，不僅是集合農場成員可以享受，就是自食其力不雇用工資勞動者的自耕農亦可一體享受。但在另一方面，一切雇用工資勞動者的富農，或者不雇用工資勞動者而有意破壞政府耕種計劃的中農，一定感覺到勞農政府租稅政策嚴重的壓迫，這種人們每年的收入超過一千個盧布，就要納百分之三十

五的稅。要是每年收入達到六千盧布，他們就要付百分之五十三的稅率。當他們每年的進項超過六千盧布的時候，他們簡直要付百分之七十的稅率。

在原則上，蘇聯農村的稅制和城市的稅制是大同小異的。牠是藉了各種手段去推進各種勞苦大眾趨向幸福的社會主義經濟建設之途。差不多沒有一個集合農場的成員不賺有能納百分之三十五稅率的富農同樣的每年收入。甚至於比這種富農還高。而他們的免稅水進甚至於在寄生階級剝削階級每年要納百分之五十至七十的收入還高。

蘇聯的租稅政策是使自耕農漸漸的變爲將來集合農場的成員。這種政策是用徵收累進稅做防止自耕農演進到資本主義的勢力的嚴密的戰壕。這種稅則起始則非常低，在某種情形下且予以免徵，但是漸漸的增加一直到百分之五十三。在蘇聯的自耕農可以靠他自己的力量或者政府微小的協助而苟延殘喘。但是他們決沒有剝削勞動力的希望。但是幸福的道路隨時爲他們開着，這道路必須由集合農場經過，他們可以迅速些走近，由於看見他們鄰近的集合農場怎樣耕種和牠的成員生活如何的舒適。由於比較他自己的生活和集合農場成員的生活，自耕農就可漸漸更明白由他們自己的力量或者受政府協助的幸福是有限的，而他們真正的幸福是在統一他們的力量在集合農場的整個的結構下才能得到的。

老子的哲學思想

呂振羽

老子的哲學思想

我們研究道家的思想，第一重要的，得畧為提述一下老子一書出世的時代問題。關於這一問題，最初是梁啟超提出的；但梁氏所提出的六大理由，張煦等人已有詳細的批評。此外的一些藉疑古而聞名的考古家，只不過在把梁氏所提出的問題一再重複（我不反對疑古，且認為必要，只是不同意的問題以疑古為能事的詭辯）。但我這裡不能詳細引述，請讀者去參閱古史辯第四冊三〇三至五一八頁。我這裏只提出疑古家無可置疑的三點來，因為莊子和孝經中所述孔子入周見老子的故事，並不會取得考古家一致的承認。

A. 胡適先生說：『史記孔子世家和老子列傳，孔子曾見過老子。這事不知在於何年，但據史記，孔子與南宮敬叔同適周。又據左傳，孟僖子將死，命孟懿子與南宮敬叔從孔子學禮（昭七年）孟僖子死於昭公二十四年二月。清人闕若璣因永記曾子問孔子曰：「昔吾從老聃葬於黨巷，及堰，日有食之。」遂推算昭公二十四年夏五月乙未朔已時日食，恰入食限。閻氏因斷定孔子適周見老子在昭公二十四年，當孔子三十四歲。』

B. 論語述而篇說：「述而不作，信而好古，需比我於老

彭。」似此，老彭至少和孔子同時，並當在其前，而且老彭是一位為孔子所崇敬的思想家或著述家，蓋至明顯。論語憲問篇說：「或曰：『以德報怨』何如？」老子六十三章說：「大小多少，報怨以德。」憲問篇又說：「仁者必有勇，」老子六十七章說：「慈故能勇。」論語衛靈公篇說：「無為而治者，其舜也與？」老子說：「無為而治。」論語述而篇說：「聖人吾不得而見之矣；亡而為有，虛而為盈，約而為泰。」傳說老子曾教孔子：「良賈你夢最虛，君子盛德，容貌若愚。」（參看黃方剛君老子年代之考證）是老子一書，顯與論語發生過干涉。

C. 老子五千言中所說明的時代社會——無論在經濟組織上或意識形態上——以及其所表現之社會身分，一方面恰合於春秋末期之封建兼並的時代背景，一面恰合於春秋末期之沒落貴族的身分言論。如果我們確認人類的思想不能離開社會而孤立存在這一理論的正確，則對老子出世的時代問題便不難明白。

清儒畢沅與汪中曾謂老子即太史儋，我前此亦頗以為是；但細考太史儋於孔子卒後百零六年見秦孝公（史記謂為百

二十九年），其時爲三十四歲，是其生在孔子六七十年後，與論語所說老彭不符。老彭即老聃，蓋屬無疑之事，若其爲傳說中之彭祖，則與「述而不作，信而好古」之身分不符。

其次我們說到老子的社會身分，這是最重要的。否則，我們便無由說明其思想體系。據莊子天道篇說：

『孔子西藏書於周室，子路謀曰：「由聞周之微藏史有老聃者，免而歸居。夫子欲藏書，則試往因焉。」』

司馬遷亦稱老子爲周「守藏吏」。但在孔子以前，求智識是封建貴族的專利，平民是沒有這種權利的；禮記王制說：「天子命之教，然後爲學，小學在公宮南之左，大學在郊。天子曰辟雍，諸侯曰頌宮。」至孔子在他的「有教無類」的原則下，纔把受教者的範圍稍稍擴大，不過事實上還只擴充到「士」的階層及一部份新興地主——商人的子弟。然而老子的意識上，又是完全和新興地主——商人相反的。因而老聃便無疑是屬於封建上層中之一份子。不過他由楚跑到周去作「守藏吏」，必已失去其自有的領地。在春秋數百年間，由於強大領主的兼并，曾引起若干中小領主的沒落，這種沒落者的呼聲和其憤懣情緒，在老子全書中能充分表現出來。

在這裏，首先得略爲攷察一下老聃的認識論。

有人說老子是社會主義者，又有人說老子是辯證唯物論者，其實這完全是糊說。

從老子的整個思想體系中去考察，且從而以之與其實踐生活聯繫起來去加以考察，在其思想體系中，雖曾有一個辯證的觀點，例如在他的全部著作中，他常常把事物的現象從對立方面去說明：如剛——柔，牝——牡，雌——雄，善——惡，美——醜，禍——福，利——害，曲——直，窪——盈，虛——實，強——弱，與——廢，奪——與，厚——薄，進——退，得——亡，貴——賤……這是他發現了現象之對立的矛盾性，企圖從矛盾的對立性中去說明現象的本體。他同時把一般所認作絕對的「是非」也都否定了，他說：

「唯之與阿，相去幾何？善之與惡，相去若何？」

於是他又進而說明事物之否定其自身的現象，例如他說：「正復爲奇，善復爲妖。」「禍兮福所倚，福兮禍所伏。」這就是說，「肯定」的「禍」自身的「否定」便是「福」，「福」又有其自身的「否定」而轉化爲「禍」。他從這裡又進而企圖去說明事物之發展法則，而歸結出：道生一，一生二，二生三，三生萬物的原理。同時他還發現了由量到質的變化，他說：

「天下皆知美之爲美，斯惡矣；皆知善之爲善，斯不善矣。」

然而他恰恰止住在這裡而不會前進了。他一方面只了解事物之外的矛盾的對立，而不了解其內的矛盾的統一性；一面只了解由量到質的變化，而不了解由新量而引起新量的發展的必然性。因而他從這裡便又回到自然主義和復古主義中去了。這由於在其自身的實際生活中，一方面感到其自身地位的沒落，與社會新興地主「商人的代起，給予他對社會現象之變動的認識。另一方面，他却只肯從憤恨現狀中去留戀過去，不肯作積極的了解。」

因而在他說到物質和精神之依存關係時，他說「樸」是先於「名」而存在的；但當他進一步去究問本體即「樸」的究極時，便又繞回去了。本體究竟是自身存在的實在還是什麼呢？他的答案是：「天地萬物生於有，有生於無。」這「無」又是什麼呢？在他看來，在沒有人類社會的出生前，宇宙是否就是存在着的呢？宇宙的自體又是在一種怎樣的狀態中存在着呢？他的答案是：「有物混成，先天地生；寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以爲天下母。吾不知其名，字之曰道，強爲之名曰大。」「無名天地之始，有名萬物之母。」這種先天地生的無名之樸又是怎樣發生的呢？照

他說來，原來是由於那不知所以名而名之的「道」在那裡生。然而道又是什麼東西呢？他說：

「道之爲物，惟恍惟惚，惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物；窈兮冥兮，其中有精；其精甚真，其中有信。」

在他看來，這「道」的作用，是我們人間世界所不能知曉的「玄之又玄」的東西，是造化的主宰（衆妙之門）。所以他又說：「道可道，非常道；名可名，非常名。無名天地之始，有名萬物之母。故常無，欲以觀其妙；常有，有以觀其微。此兩者同，出而異名，同謂之玄，玄之又玄，衆妙之門。」「道常無爲，而無不爲。」只有「常無爲而無不爲」的「道」，纔是自身存在着的（道德自然），因而在老子思想的範疇中，「道」纔是第一義的，「名」和「樸」均不過是第二義的東西。道是創造宇宙，統制宇宙的最高主宰（道充而用之，……淵兮似萬物之家）。雖然如此，「強爲之名」又可稱作「大」的道，又是「萬物歸焉而不爲之主」的，因而牠雖然「無不爲」，却又「無爲」。老子在這裏，不但是一個不可知論者，且完全成了一個有神論者。所以他說：「天得一以清，地得一以寧，神得一以靈……萬物得一以生，侯王得一以爲天下王。」且公然在承認神的存在。因而在

究極上，正是我國觀念論哲學的一位大師。同時，在數千年

前的他能發見這樣精深的哲理，我們誠不能不欽佩其偉大。

文言白話大衆語論戰之經過及其批判

金絮如

一 前言

二 文言白話之戰

三 白話大衆語之戰

四 大衆語之諸問題

五 綜括的批判——結論

一 前言

文白大衆語的鬥爭，在京滬一帶，已然成

了很能引人注意的論戰，而在北國文化界中，却未見有熱烈的探討，當然零碎的，或片面的言論，不是絕對沒見的。這個問題，無論在任何立場上，都有注意之必要，因此筆者很願將這次論戰的經過，和各派的主張，客觀的加以陳述。然後把這個問題的各方面稍加以主觀的探討。不過因了立場，和其他原因，不見得沒有偏見的。但也不願和其他任何人作筆戰，如有什麼反響，特意在此聲明，是恕不答覆，亦不辯證的。

二 文言白話之戰

文言白話之爭論，早已沈寂了

不知有幾年了。這一次古井重波，二次論戰又開始了。在今年

暑假後，汪懋祖先生，發表了一篇論文：「禁習文言與強令讀經」。以後龔啟昌先生，即發表了：「讀了禁習文言與強令讀經以後」，一篇針對的文字，於是文白話論戰的陣綫，從此開展。以下先把主張文言一方面的言論加以分析和介紹。

主張文言的理由：（一）習白話有害於青年的修養。「

青年因長久誦習語體，潛移默化，而歛為所謂時代作品；即平易之古文，涵正當之思想，每握棄不觀，獨于現代文藝之詭譎，刻畫，與新奇刺激，多孜孜不釋手，……其結果則習為浪漫，為纖巧刻薄，馴而甘墮于流浪的生活。……若禮義廉恥，忠孝仁愛之說，彼等且視為土苴，不足以發興題，而解煩悶。」（汪懋祖：「禁習文言與強令讀經」）

（二）白話不適於社會需要「蓋不解文言，微特不能窺及中國文化之寶藏，並且不能為一中國人也。誠以中國人的生活上隨處皆有使用文言之必要。例如公所高懸之『遊客止步』，電車高懸之『乘客注意』，乃至公園之『游覽須知』，電影院之『請勿鼓掌』。皆非完全不解文言者之所能了解

。故文言文之了解，為生活上之必要。就句法言，中國人的口語實嫌呆笨，不及文言變化之多。」（余景陶：「小學讀經與學習文言文」）「社會應用，亦復如是。今初中學生因習白話，所作信札，多累贅不通。……商界多不信任而好私塾……亦以所學國文及算術，不切實用，尚須重習故也。」（汪著見前）

（三）白話文累贅，文言簡潔。「文化愈進，生事愈繁，是有以簡馭繁之工具與方法。文言為口語之符號，所謂一字傳神，最能描寫文言之便利。」「若用耳不用目，固無須文言，若須用目，則文言尚矣。因文言為語體之縮寫，語言注重音義，而文言于音義之外，尚有形可察，例如說：這一個學生或那一個學生，文言只須言此生或彼生，即已明瞭，其省力為何如？」（汪懋祖：「中小學文言運動」）

（四）文言與固有文化有關係。「矧猶有先民精神所寄，必欲如掃落葉則不佞宜力教育，不敢附和雷同。要之，文字之墮落，如無關於民族之墮落，不佞何必斷斷焉？」（汪懋祖：「中小學文言運動」）「國文一科，應凝結本國文化之精英，以養成有民族精神之國民。全國國民皆具有此固有精神，然後易於團結，離心力始不至擴大。……而此共通之精神，又勢必依據固有之文化以建設之。國文教本者

，文化建設之一種基礎也。……故國文教材，決不當摒絕古代材料，而純取今人之製作。……欲覓取第一等文字，當然須於經籍中求之。」（余景陶：「小學讀經與學習文言文」）

此外再說到他們的辦法。他們認為在初級小學，國語教材，自以合于兒童經驗及口語為尚，但到高級必進以淺易之文言。在小學一三三年級應以白話為主，而逐次要增加文言的單辭。第四年以上即宜學習文言文句法，而要用科學方法教授句法的。到初中要畢讀孟子。此外第一流的文字，要在經籍中找，所以經史百家雜抄，當然是接近理想的國文教本（余慕陶語）這以上是主張學習文言文的方面。

至於反對的方面，也以這四條為綱領，加以介紹。第一，關於青年修養問題。吳研因先生，在他那一篇「關小學參用文言與初中畢讀孟子及指斥語體文諸說」一文中說道：「汪先生說：『現代白話文士苴禮義廉恥忠孝仁愛之說，青年讀之，信為洪水猛獸』。其實蔣委員長的演辭，中央黨部的宣傳文說，黨國元老以及當今名流的論文，為報章雜誌所爭傳的，自來不少語體文的作品，試問是洪水猛獸否？……刊載於中央日報的所謂『民族文藝』也多數是說體文，能說牠士苴禮義廉恥忠孝仁愛嗎？……乃欲因此提倡文言文以正思想

，我恐雖讀文言，實也不能塗民耳目。」

第二，關於社會需要問題。「職業界主張文言，這是囿於舊習的緣故。我們不能因我們的母親主張替孫女纏小腳，而便犧牲自己的女兒，也不能因多數老百姓主張應有『真命天子』出世，而便歡迎滄儀回鑾，或請袁世凱復活。因為舊社會歡迎私塾，主張文言的緣故，而便自認爲新教育失敗，這正似因爲有人希望皇帝登極而便自認爲共和失敗一樣。」

（吳研因：「讀汪文中小學文言運動後的聲明」）此外在曹冀遠先生「衛白話」一文中，更提出了有力的辯論，他說：「文字既爲求得知識之工具，故應爲社會的，而非學校之秘笈。今試問以文字求知，以備致用，白話易乎？文言易乎？專攻古文三年，或粗通句讀，然社會上人，豈能盡如學生之有如許時間以送於書本之中，而聽泥古保舊之士從容悠閒之誘導乎？是則以一年之功即可暢然讀報寫信作文者，語體文尙矣，今姑置社會之廣利於不論，而僅求學校學生畢業後之能用於世，亦未見語體文之扼於用也。吾人不知所謂社會之所需用之字作何解？若不以抱卷守經舞文弄墨，上之典錢秘府，下之傭書朱門之用爲已足，則科學之知識，機械之技術，政治經濟之原理，非剖晰詳明，不易領解，而此等最高思想知識書籍之譯著；已由嚴幾道式佶屈言詞，轉爲平易之文言

，至晚近所出諸書，則文言已如祥麟威鳳，非不能也，解析表象之道，有所窮耳。即究事窮理因時研幾之作，如國內外大勢之分析，經濟情況之指示，爲世所必具之常識者，幾無不藉語體文以傳播……」

第三，關於簡單問題。主張文言的，認爲文言是白話的縮減，反之，主張白話的，以爲所謂簡，要有一定限度，最要的是，不可因爲求簡，反把意義弄得含混不清了。白道先生，在他的「此生或彼生」一文中，便說明了此意。他說：「此生或彼生，現在寫出這樣五個字來，問問讀者，是什麼意思？倘使在申報上，見過汪懋祖先生的文章，那也就許能夠想到……否則，那回答恐怕就要遲疑。因爲這五個字，至少還可以有兩種解釋：（一）這一個秀才，或那個一秀才（牛員）；（二）這一世或是未來的別一世，文言比起白話來，有時的確字數少，然而那意義也比較的含糊。我們看文言文，往往不但不能增益我們的智識，並且須仗我們已有的智識，給牠注解補足。待到翻成精密的白話之後，這才算是懂得了。如果一徑就用白話，即使多寫了幾個字，但對於讀者『其省力爲何如？』」

（第四）文言與文化的關係。主張文言的，認爲文言是先民文化之所寄，也就是團結民族的工具。他們的理由，認爲文

言文是我國固有的文化，文言文復興，便是發揚固有的文化，這是民族復興的必然趨勢。吳研因先生，在「語體文與民族復興運動」一文中，便加以辯論。他首先說明，文字只是

傳述的工具，文化是國家民族的道德智識，能力，等種種實質。不能併爲一談。其次他以爲中國固有文化之破壞，是時代潮流使然，不是語體文之過。最後他說語體文，也能傳述一切思想和道德，而且跟文化關係也不淺，如宋時語錄，孫中山先生的三民主義講演，經書的白話註。因此他以爲提倡語體文不但不能破壞中國固有文化，而且可以發揚文化，他說：「要民族復興，須實行中山先生的民族主義，一面抵抗帝國主義的侵略，一面用迎頭截擊的方法，去學習外國人的長處，以使中國現代化。本不應專在文字上作工夫，如要在文字上做工夫，則必須趕快提倡語體文，放棄文言文，以使大多數民衆得到一種比較容易習，容易普及的工具，藉此知書達理，因進聰明，以爲民族復興之一助。」

最後，主張白話的這一方面，也不十分的嚴格，他們主張小學高級可參教古詩歌，初中可選讀孟子，却不主張「畢讀」。對於教育部糾正強令中小學讀經，和禁止小學誦習文言，是表示擁護的。總之，這一場鬥爭，到此，正可告一段落了，却沒有想到，從白話文的後方，却殺來了一隊人馬，

高舉起大衆語之旗，頓時間使戰場上的沙塵，又高高的飛了起來。

三、白話大衆語之戰

這一種論戰，不像前者所講的兩方面那們明顯。而且在這個論戰中，各人主張，也很複雜，不能一律。有的不願意把白話和大衆語對立起來，只要把白話加以改造，即成爲大衆語。並不像文言似的，要從根本上加以剷除。我們陳述時，只好分成兩大部分，（一）對於白話的批評；（二）白話文的辯護。

（一）對於現在白話的批評。第一個是陳子展先生，他在「文言，白話，大衆語」一文中，說道：「從前爲了要補救文言的許多缺陷，不能不提倡白話，現在爲了要糾正白話文學的許多缺陷，不能不提倡大衆語」。足見大衆語是要由白話改良而成的。現行白話有什麼缺點呢；尤墨君先生，在「從中學生寫作談到大衆語」一文中，曾引了一段現在的學生作的語體信：

「我不知應該如何說好。所有我的那些爲著你的善意的同念而發的感激與依戀將是遠超過一半我所能用筆表達的，但是有一點我可以對誓，憑著我的靈感和一切；我將永不會忘了你，你曾經不斷地對我作最仁慈最動人的精神上的恩賜，而且你又是那樣一個可崇敬的老師呀！

「他又引一節是今年浙江中學畢業會考國文試卷中的一段文字：

「古云：『君子之交淡如水，小人之交甜如蜜，』斯可見古人於交友也，有如此深的探討，也許對於擇友這件事是極值重視的。固然現在是什麼時代，不應該以十八世紀的套語來阻止這科學昌明的新宇宙間進展，而摧謝了許多意志不決的中層階級。可是我們細憶一慮，就覺得古人的話，似乎不一定是絕對性的：」

由這兩段語體文中，可以看出，「是寫字台上」的白話，「沙發上讀的」白話，……所以換句話說，是弄弄筆頭的白話，或高跟皮鞋式的白話。……文中堆砌了許多時代名詞，像「探討」「十八世紀」，「新宇宙」，「進展」，「中層階級」，「絕對性」，弄得全文像天書一樣的難解難讀，而寫作亦失其效用。這種白話，可以說是「囫圇吞棗式的白話，也可以說是食新不化的白話。」總之，現在提倡大眾語的人，是認為現代的語體，離大眾太遠了，不能深入社會，不能深入民間，所以儘管胡適之提倡了白話多少年，而對於中國舊語文，竟未能打倒。而且大有復活之勢，胡愈之先生，在「關於大眾語文」中說過：「中國舊語文的鬼怪，又重行出現了，這些鬼怪却裝着四種不同的形式來露臉：第

一種保持本來面目，就是近來所謂『文言復興』運動。第二種穿着『白話文』的外衣，借尸還魂（例如禮拜六派的文章，張恨水的小說，都用『白話文』的形式，表現沒落社會層的意識）。第三種是混入白話文中間，如許多流行的作品，在形式和意識上，不免有時露出沒落的狐狸尾巴。第四種是戴上了『風格』，『性靈』，『語錄體』，這些面具來出現。因此這派就主張速速的建設大眾語。

（二）白話文的辯護。為白話文辯護最力的，是黎錦熙先生，他發表了幾十萬言，比任何人都多，在此應把他的言論，簡單加以介紹。

黎錦熙先生以為，現在的白話，就是大眾語，而且他以為在三十年前提倡官話的王照先生，早已提倡過大眾語了。他引用王照的「官話合聲字母凡例」上的話：「此字母專為無力讀書，無暇讀書者而設，故務求簡易，專拚北人俗語，省之即不誤矣。……若用以拼文話，則讀者有混淆誤解之弊，是必不可。」因此，黎錦熙以為，：「王先生雖因時代關係，只具有『上等人』的意識，只站在『上等人』的立場說話，但他却天天在那兒為『下等人』而工作，而奮鬥。他只是要利用這種階級的『大眾語』，從教育的意義上，把那些落後的大眾意識變換而成前進的大眾意識。他是的的確確

在那兒實踐這個主張的」。

此外關於「官話」二字，黎先生說：「現在討論『大衆語』的人們，往往說『國語』是淵源於『官話』的，以『官話』說的話爲標準，是『封建意識』的殘餘，這種見解太落伍了！竟不知三十年來的國語界對於官話這個名詞，都是適用了王先生這個解釋」。(王照著的「凡例」第一條云「因吾國文字難通，故欲就北京土語成文，以便俗用，聰慧者四五日可通，愚鈍者二十日可通，不名爲『土話』而名爲『官話』者，從俗也。」第二條云：「北至黑龍江，西逾太行宛洛，南距揚子江，東傳於海，縱橫數千里之土語，皆與京話略通，此外諸省之語則各不相通，是京話推廣最便，故曰『官話』，余謂官者，公也。官話者，公用之話，自宜擇其占幅情人數多者。）」

總之，黎錦熙先生最後他給大衆語，下了一個定義，即是：「一國全民族大多數的人，同時彼此能聽得懂說得出來的語言，就叫『大衆語』。」並且他以爲，「大衆語是占幅情人數多者之無產階級的語言，這乃是三十年前王照先生的舊說。」

這一種鬥爭不像上一次文，白，鬥爭之畫分的很清楚，因爲黎錦熙先生，並不明白的反對大衆語，他只是認定，現

在的國語，即是大衆語，所以他只注意，怎樣把國語改善的問題而已。當然，在他的敵方，是有人很徹底的認爲現在的白話，離着大衆，有十萬八千里呢。以下便介紹怎樣建設大衆語的問題。

四、建設大衆語諸問題 關於大衆語的定義，此處要先介紹。

(一) 大衆說得出，聽得懂，看得明白的語言文字。(陳子展)

(二) 只提出說，聽，看，三樣來做標準，我想是不夠的，寫也一定要顧到。(陳望道)

(三) 爲尊重大衆利益起見，一切文字都該話文合一。(樂嗣炳)

(四) 大衆語不是什麼人創造出來的，而是隨着大衆生活的進展而進展的東西。(申報讀書問答)

(五) 應該解釋作代表大衆意識的語言。(胡愈之)

(六) 一國全民族大多數的人，同時彼此能聽得懂說得出的語言，就叫大衆語。(黎錦熙)

綜括起來講：「大衆語是大衆能說，能聽，能讀的語文；牠是代表進步大衆的意識；牠不是模稜兩可，却清楚明白。」(周木齋：「大衆語與大衆」)

再談到大衆語諸問題。現在關於建設大衆語，是有以下四個重要問題，即：（1）大衆語反白話與否的問題。（2）土語方言採用問題。（3）北平話能否做大衆語的基礎部份的問題。（4）關於引用注音符號問題。

關於第一個問題，大多數主張，並不是要澈底否認了白話，張庚先生在「大衆語論戰中的幾個成問題的問題」一文中，主張：「我們並非跟全部白話對立，白話文運動初期的革命性，我們是可以作為遺產接受下來的，但對於目下的白話底歐化，文言文，却不能不反對。對的，我們是要完成白話運動初期未完成的任務，可是却不能不隨着白話的反動，而變成正動，……所以我以為『批判的接受白話中那接近大衆語的一切』是對的。」姚炳燧先生以為：「白話與大衆語在形式上（即兩者同是『話』的意義上）是統一的，然而在內容上（即一個代表着少數知識階級的，另一個代表着大衆的意識的）意義上，兩者却是對立的」。（見「大衆語與白話是不是對立的一文」）總之，大衆語要由於糾正，修改白話文而成的。

關於第二個問題土語方言採用問題。見解也不一律。贊成採用的以為是：

（一）普通話語彙少，表現力不充份，必須用土語去

補充。（耳耶）

（二）土語是最近乎大衆的，在目前飢不擇食之時，必須作為手段而採用。（司馬疵）

在反對的方面說：

（一）土語是落後的語言，有韻無義，一般人不了解。（魏猛克）

（二）土語是半封建語言，是豪紳維持分割的武器，如此也就是語言革命的障礙。

這個問題，不易解決，所以有人提出要「批判的採用土語方言，去了封建的成份，轉變了它底意義，它能增加革命的力量，決不會再做障礙的」又有黎錦熙先生，主張：「右注國音而左注方音即如「我們」二字，寧波人，儘可把牠讀成「阿拉」的音，但只可注在左邊，右邊還是要固定着「統一的大衆語」的音「X E 「L」」。

關於第三個問題用北平話問題。贊成的，以為：

（一）普遍性最大（樂嗣炳，陶知行）

（二）好聽，因而人都願意學。（陶知行）

反對的，以為：

（一）道地北平話，懂的人不多，尤其在閩粵兩省。

（龍貢公）

(二) 北平話只是方言之一。(胡繩)

這個問題，雖未解決，但是恐怕還要爲前者佔優勝吧(？)。

關於第四個問題，有主張引用注音字母的，更有主張用羅馬字母代替漢字的。還有主張用另外的一種「拉丁化中文」的。葉籟士先生在「大衆語，土語，拉丁化」一文中說：「蘇聯華僑創製的『拉丁化中文』……不但廢去四聲，而且聲母(子音)單獨也能發音。如『文字』二字，國語羅馬字母要併作。Wentzyh。而拉丁化只作Wenz。」

以上粗粗的把大衆語諸問題，加以介紹了，但這些問題，似乎都沒有得到最後的結論。

五本文結語 在最後本來想把本文各種問題，都加以詳細的批評。但是一則因爲此文寫得太長，不好再寫下去了。一則因爲自己的能力關係，也不敢放高論調。所以在此把自己的一點感想，拉雜的寫下幾項，作爲本文的結語。

這一次，文言，白話之爭，並不是像五四時代那樣範圍廣大。只不過是中學要不要教文言文，要不要學文言的問題。關於這種問題，我以爲不是用理論上可以爭辯的，牠與整個的政治有關係，也可以說與國家的文化政策有關係。因爲假如在政治上，在社會上，仍有許多的文言的告示，文件，

應用文，很興盛的流行着，而當局更有意或無意的仍然襲用文言，發表一切，那麼文言的勢力，便不是一時能以打倒的。試看自五四運動以後，社會上的文言文勢力，仍然不少，如日用文件，新聞紙的新聞，社論，公署的公文，以及其他舊詩詞，仍然在活動着。至少在日常生活上，是有時需要的。教育的目的，固然不是造就公署的職員，或寫字間的書記，然而，學生是不能離開實際社會的，在實際上既仍有這些東西存在，怎能禁止他不去注意，不去學習？況且現在，高等文官考試，考文言文，大學入學，很多處考文言文，甚至高中考試，也有的考文言文的，在這樣環境中，如絕對禁止學生習文言，看文言，豈不自相矛盾。因此我以爲學習文言與否，是和社會環境有關係，政府應有一貫的文藝政策，禁也好，不禁也好，要上下一致的。質言之，要作到真實的文化統制。不然，此一是非，彼一是非，青年們勢必徬徨無主，而結果作出那種文不文，白不白的作品。

此外講到大衆語，我以爲提倡大衆語，是一件事。提倡階級意識，又是一件事，用文言，既可以翻馬克司的書籍，用大衆語，也正可以譯文言的四書。

因此大衆語，如果被認爲一種普及教育，傳播文化的適宜的工具，我們絕無反對之理，反之，如以大衆語，即認定

爲另一「者羣」，或認爲是「勞力者羣」之專用的東西，我們實在不能贊同，而且要打倒這種分化整個民族的謬誤見解。

顯而易見的，我國國民的文化水準，是太低落了。而封建意識，保守的思想，是太濃厚了。這種國民，是難以擔當復興民族的任務。我們必須用文化的力量，把這種心理加以

改造，加以糾正。在此時，正好用了大衆語，使牠普遍民間，把民族意識，傳播全國，都麼大衆語之建設，實爲不可緩的事情了。否則硬說大衆語有階級性，而更從而提倡階級觀念，那我們認爲是歪曲的，至於怎樣建設大衆語的幾個問題，那只是技術問題，在此不再述說了。

告 中 學 生

——在北平國立東北中山中學講演——

賈麗南

你們入中學，大概都抱着很大的志向——在青年的時候大概都有很大的志向的——你們都準備救這危亡的祖國，收復已失的土地，在學校方面當然也希望你們將來能負起這重大的責任。你們都還年青，容易認爲救國是一件容易的事，所謂「天下興亡，匹夫有責」，但是這責任不是隨便「匹夫之夫」所能擔當起來的，而是要有才幹，有學識，有魄力，尤其要有好的心腸才能擔當起來的。中國現在有四萬萬人，不需要隨便的「匹夫之夫」，所以國家教育你們的目的和你們所應當自相期許的，不是只當的「國民一份子」，而是要把自己造成領袖人才，領導國民作救國抗日運動的領袖人才！

大概在年青的時候不是沒有高遠的志向，不是不肯努力向學，而是苦於對於自身沒有明確的認識，求學沒有適當的方法，由於個人環境的不幸，走着走着便志氣消沉，甚或悲觀厭世。甚或墮落到不堪設想的地步。

你們現在身體與精神都尚在發育的時候，對於一切都尚無定見，身體的發育是有止境的，頂多到三十歲便不能再長高——長胖或許是可能的——而精神的發育則是沒有止境，活一天便長一天見識，肯「自強不息」的人活一天學問總行便長進一天，所以你們的思想，你們的見識，你們的人生觀也是隨着你們讀書求學·處世爲人·而一天一天一年一年改變的。現在我不願意把我現在所認爲對的講給你們，而硬叫你們

認爲是真理，終身不把它忘記，我只是把我個人讀書求學處世爲人所得的經驗，在目前我認爲對的，貢獻給你們作你們現在讀書求學處世爲人的一個參考。

究竟人爲什麼活着？人生的意義在那裏？這在十幾歲二十幾歲像你們現在在中學的時候，尤其是天資比較聰敏，性情比較善感的同學，是常常發生的問題。人是什麼？這在達爾文未發明進化論，現代科學未昌明，人類思想未解放，在西洋未擺脫基督教的信仰，我們覺得第一我們人類是萬物之靈，人類社會越在古代越是好的，人應當在上帝或鬼神支配之下循規蹈矩，過一種最平淡無奇，最枯燥寡味的生活，頂多死了以後落得升了天堂或上西天極樂世界。在中國成一個所謂聖賢豪傑。當時人類覺得人類是上帝最精彩的製造品，是萬物的主宰，人類不會在身體上在精神上再進化到更完善的地步；人類社會，政治制度，家庭組織也是一成不變的。可是自從達爾文由研究生物學發明進化論以後，西洋各國才覺得人類不過是這地球上的無數萬種的生物之一種，也是由下等動物慢慢進化來的。達爾文發明進化論以前以後西洋各國連續經過文藝復興，宗教改革，工業革命民主革命諸種運動，到現在他們都成了所謂「文明先進國」。那麼現代西洋人在思想上與十五六世紀以前的西洋人及我們現在的

中國人有什麼分別呢？這分別就在他們的思想受到科學的洗禮以後有了人的自覺，看清楚人在這地球上所處的正當地位：人在這地球上不過是無數百萬種的生物之一，人是由下等動物進化來的，現在人類的自體構造，神經組織，以至一切的文物制度都是經過無數百萬年進化來的；人類的一切都在改變中，現在並沒有到了止境；人不是受上帝或鬼神支配的，人有創造的本能；人生的目的不是成佛成仙，不是升天堂，上西天，不是只造成所謂聖賢豪傑；人生的目的是在這地球上，在這人世間，創造一個最光明最燦爛，最快樂，最幸福的樂園。人生的實際就是創造，就是工作，就是與大自然鬥爭，就是與一切障礙人類進化的惡勢力鬥爭。人類的憑藉就是這付身體與這付腦筋和由這腦筋所研究出來的一切科學。這人生觀是動的，不是靜的；是進取的，不是保守的；是積極的，不是消極的；是革命的，不是反動的；是以大無畏的精神向前幹的，不是畏難苟安的；是抵抗的，不是不抵抗的。人生的意義與樂趣就在這動作上，就在這進取上，就在這積極的努力上，就在這以大無畏的精神向前幹上。你們看我們中國人現在所需要的精神。就正是這一種以大無畏的精神積極向前幹的精神。用這種精神求學，學無不成；用這種精神作事，事無不成。

我們看由這種精神所造出來的世界是一個什麼世界，我們在這個世界裏邊又應當怎樣來自處呢？由這一種精神所造出的世界是一個鬥爭的世界，是一個由鬥爭而進化的世界，是一個由愚昧而明智，由不公道而進於公道的世界。我們每一個人生在這世界裡邊，第一不要把我們自己看的太大。現在已經不是用權謀詐術長久欺壓人的世界，現在乃是憑你的才智與能力爭得在社會上生存的世界。你爲社會爲國家服得一份務，你就得到你所應得的一份權利，地位與聲望。現在每個人只是社會國家這架大機器中的一個小齒輪，小機軸，每個人的重要與不重要全看他爲公衆所盡的義務的多寡，他的才智能力的大小。現在不是僥倖便能成英雄成領袖甚至作大皇帝的世界，領袖的地位是由自己努力，爲社會國家作了好處，爲人人公認所得到的。我們應當抱定不驅使人不壓迫人而應能抱定救人活人的目的，我們不要再像以往的讀書人只是爲求升官發財，光宗耀祖，而是要把自己造成爲民衆所愛戴，爲民衆所敬仰的一個堂堂正正的人。我們應當濟世活人，不應當以吸食民衆的膏血吸食得越多越以爲榮。第二我們也不可把我們看得太小，我們每個人，無論男的或女的，都是社會國家的一根支柱。如我前邊說過的，我們的身體發展雖然有限度，然而我們精神上的發展是沒有限度的，我們

可以而且我們也必須把我們自己鍛鍊成一個最完善的人，有最強健的體格，有最發達的頭腦，有最高尚的志趣，有最堅強的意志，有最熱烈的感情，而且要有最仁愛的心腸。所謂西洋的個人主義並不是我們中國一般人所謂自私自利的個人主義，或「自掃門前雪」的「獨善其身」主義，而是發展我們自己，鍛鍊我們自己然後表現我們自己的主義。實在，現在西洋各國的優生學家所企圖達到的也正是比現在的個人更完善的個人，比現在的人類更健全的人類。

然而前邊所說的那種精神以及一個完善的人格並不是聽我一篇演說你們就可得到的，我說你們現在的身體與精神都正在發育中，你們的身體，思想，志趣與意志力都是由你們日常起居，讀書作事，待人接物，一點一滴養成的。你們先要抱定把自己造成一個最完善的人的決心，然後你們必須養成讀書的習慣，因爲一切可以激勵我們使我們奮發，增高我們的志趣的東西都在書裏邊。讀書不只是爲求得知識，而是爲造成一個完善的人格。讀書不只是可以增加我們的知識而且可以培植我們的人格，甚至可以給我們好的心腸。只讀課本是不行的，你們把課堂上的功課弄好以後應當儘量涉獵與你們的身心有好處的書。你們應當每天看報，國外的事情應當同樣注意，以養成你們世界的眼光，高年級更應當注重自

修，應當練習看英文報。

音樂的勢力

蕭友梅

誰都知道音樂是聲音的美術或時間的美術，但不是隨便一陣叮叮噹噹或大擂大打亂雜無章的聲音，都可以叫做音樂，必定有一定的節奏（Rhythm），有相當的和音（Harmony）襯托着，配成一種抑揚得宜的曲調（Melody），用適宜的章法（即形式）加上各種表情（Expression）表現出來，纔算是真正的樂曲，纔算是音樂。

音樂的勢力

那麼，看來音樂不外由「節奏」，「和聲」，「曲調」三種原素組成，但是音樂的種類實際上不止三種；第一，因為三種原素的配合法甚多；第二，因為表情法各曲不同，在合奏的樂曲還有各種樂器的配法不同，因而作出種種音色出來；尤其在近五百年的西方音樂，不獨理論方面愈研究愈精，就是樂曲作法和演奏技術，也變化無窮，登峯造極。近代音樂的種類因此千變萬化，無所不有，斷非我們中國一千年來沒有進步的音樂可比得上的。

音樂的種類既然很多，並且每種有特殊的性質，有特殊的效用，譬如：

一、溫柔恬靜的音樂，可以安慰人的腦筋，教人聽見容

易安眠，搖籃曲就是屬於這類；

二、快活的音樂，叫人聽見精神爽快，小孩聽見常常活潑潑的跳舞起來，這類樂曲西方更多，不能逐一列舉；

三、雄壯的音樂，可以鼓起人的勇氣，振起人的精神，像軍隊進行曲就是屬於這類；

四、悲哀的音樂，教人聽見發生悲感，甚至令人流淚，哀悼進行曲和 Elegy（悲歌）屬於這類；

五、憂鬱的音樂聽見叫人沉悶；

六、喜悅的音樂，聽見叫人歡喜；

七、優美莊嚴的音樂，可以洗淨人的雜思，提高思想的目標，可以使人的舉動變成莊重的態度；

八、怨慕的音樂，可以表現人類怨慕的情緒；

九、音樂可以治病或減輕病人的痛苦，歐戰時各國傷兵醫院，多備有特殊的音樂，教傷兵聽見，減少他們的痛苦，在割症時亦有奏着音樂的；

十、近年歐州法院亦有用音樂改造罪犯心理試驗，就是每天清早於一定的時間演奏一種特別音樂，教犯罪者靜聽，

經過若干時間之後，自己懺悔，立意改過，期滿出獄，改邪歸正的人很不少。還有用音樂來輔助審判的：某處地方有一件謀殺案，犯人被捕之後，屢次審訊，不肯供認。法官因為找不到證據，又不立刻判決，於是用音樂助審。把凶手關在一個光線陰暗的房間，半夜從隔壁放出一種悲慘的音樂並且帶着一種悲慘的哭聲，等這個犯人聽過幾天之後，再提出審訊，果然被音樂感動，良心發見，逐一供認。可見音樂的力量了。

還有一件最明顯的，就是音樂的節奏可以指揮最大羣衆，可以統一整個民族的舉動。

在西方於舉行大會之前後常唱幾首「會歌」，這種「會歌」的節奏都很鮮明，歌詞亦十分得體，唱過之後增加許多合作的精神。羣衆受了這種歌曲的影響好像物體被地球引力吸着，不知不覺要同向一個方向去。軍隊依着一定的節奏長期步行不覺疲倦，過千過萬人唱着軍歌衝鋒，不覺痛苦，就是這類的實例。

以上所講的效力有明顯的，有潛伏的，有立刻發生效力的，有慢慢才見功效的。籠統可以叫做「音樂的勢力」。

歐美各國對於音樂的勢力早已曉得，所以政府，社會，學校，家庭各方面，到處都利用音樂來輔助他們的工作。他

們對於音樂教育都很注意，除掉政府辦的音樂院之外，私人捐出大筆款項設立音樂學校的也很多；對於有音樂天才的青年或有創作力的人們，也用盡各種方法來鼓勵，或用國獎，羅馬獎，頭獎，二獎及各種學位等等名譽獎勵，或用金錢獎勵。法國比國的教育部叫「科學美術部」，就表示美術與科學並重的意思，俄國政府近年並且設立「樂部」，德國政府亦設立「全國音樂局」，專管音樂教育和關於音樂的工作。可見他們的如何努力了。我們中國從前並不是不知道音樂勢力的偉大，古書所講「移風易俗，莫善於樂」，就是這個意思。周朝唐朝都看得音樂很重，那兩朝在我們歷史上不是最強盛的時代嗎？這就是最顯明的證據，誰也不能否認的。到後來逐漸不注意音樂，或簡直不把音樂當作一回事，聽他自生自滅，所以壞的音樂一天一天的加多，而好的音樂就逐漸減少。好像有一塊田地，本來是種稻的，現在地主不注意種稻，聽牠隨便生草，野草一天比一天的長得多，就把稻米的地位占滿，教牠沒有立足之地。這就是一個很好的例。現在還不趕緊把壞的音樂——淫詞淫曲——去掉，把好的音樂介紹進來替代他，將來全國人的精神就很難有改造的希望。因為音樂的勢力很大，不獨好的音樂有偉大的勢力，壞的音樂也有很大的勢力：聽慣悲曲的人們，很少有快樂的精神的

。聽慣慢板音樂的人們，很少有活潑的精神的。聽慣頹廢音樂的人們，很難有振作精神的，聽慣邪淫音樂的人們，不會有高尚思想和光明磊落態度的。聽慣節奏不鮮明和散板音樂的人們，不會有合作的精神的。這樣看來，音樂的惡勢力，可怕得很！我們中國全國現在到處都有這種惡勢力盤踞着。我們政府如果不馬上設法把牠們消滅，不馬上整頓音樂教育，國民精神斷難有振作的希望，全國人斷難有合作的可能。

所以我第一希望趕快派音樂專家去檢查全國流行的音樂，認為有傷風化和有頹廢性或消極性的音樂，馬上禁止演奏和印行；一方面改良學校的音樂功課；一方面檢定音樂師資

人格與音樂

你的人格是「你」的所有的一切的總和。試將你的所有，你的知識，和你的成功，失敗，希望，恐懼，加到一起，那便是你的人格。實言之，它印入你全部的經驗！因此，無論你怎樣設法，總不能把它丟掉。那就是世人所據以證實你的東西。它會在你行動中顯現；它自你兩眼內照耀；它在你口音中鳴響，在你嗜好，服飾，書籍，友好，環境之中反映出來。

人格如同個性，也許好，也許壞，不是積極的就是消極

，鼓勵創作發揚蹈厲的新歌新曲；注意音樂專門教育。第二，我希望社會上有財力而對於音樂有興趣的人們，最好盡力捐款出來提倡音樂教育或獎勵音樂學生，以補助政府的不足，各無線電播音台頂好請音樂專家替你們選購一批好的唱片，以備隨時播音，逐漸把聽眾的精神改變過來；做父母的假如發見你們的小孩有音樂天才時，就要趁早請人教他學音樂，或把他送到音樂學堂去，因為近代音樂技術一天進步一天，有許多樂曲的技術很難，非從小學起很難學得成功的。歐洲許多音樂大家都是從小就學起。假如我們希望中國將來產生一批大音樂家，可不能不請求你們幫忙了。

James F. Cooke 著

何其超 譯

的。因為它是你的最大的產業（不管你有怎樣的鉅富）之一，就與你的幸福和地位大有關係。誰都知道些身擁鉅資而人格渺小的人。他們並不見得真的幸福，只怕添加新的財產，反到更形減少人生的樂境。

談到音樂家——不管是演奏家，作曲家或是音樂教師，人格對他有莫大關係，尤其對於演奏藝人。試以鋼琴演奏為例。偉大的人格者如李斯特(Franz Liszt)和魯賓斯坦(Anto n Rubinstein)雖已謝世幾十年之久，依然是巨大人物。

啊，「你該說了，「你一定認爲他們是作曲家罷，他們的不朽是由於印成的作品，巧運匠心的創作。」這自然有些真實；但是說到林德(Jenny Lind)呢？從她的時代起，簡直有一千個歌唱家直升到歌劇主角的高位；可是因爲我們這一代的人還有聽過林德的，她的人格，她的甜蜜，她的優良的趣味跟整個的個性，在這般人的心目中還是活躍在目前耳際。她在此世就有偉人似的盛名。試想她在生前曾經造成怎樣一種能留名於死後四十餘年之久的今日的偉力；關於瑪利勃朗(Malibran)和帕替(Patti)在相當程度下也都如是。最遺憾的是當時還沒有記錄聲音的機器可以儲藏他們的妙音，以至我們隔世人無從捉摸遺音的美點。

福樂曼(Charles Frohman)在盛年時常說演劇人的成功什九在乎活力，與物力大異的活力。他手下最成功的明星亞丹斯(Maud Adams)純然是個巾幗英雄。實際上她善於表現柔弱的性格，可是她那靈的力能從舞台上一直波動全場而感動每個觀客。這話對於本哈德(Sarah Bernhardt)也適用。就連她的晚年末日以跛足之身出演諷刺歌劇的時候，還都有爲萬衆所無從抗拒的某種人格。這是怎麼一回事呢？她說的是外國話，還能捉住簡直不懂劇詞的成千的觀衆的心。這便是這種「本哈德人格」；聽過她戲的人到了日後猶覺餘

音繚繞，寧非爲此？

音樂指揮大家尼起希(Arthur Nikisch)並不以作曲得名，然而他那結合着美的人格之非凡的指揮却使他成了不忘的人物。

尤奇的是人格怎樣通過人的喉音。比如你聽幾個朋友在暗室裏談天，儘管他們重複同樣的話，你也不難分辨他們。還有一些名人也自如是。你不必點燈，便可把他們辨明。

請問成名的歌唱家們，你們也會想到你們的歌聲顯然是代表你們人格的面鏡嗎？諸位努力於練習和歌唱，以得到唱歌技藝方面的能力。可是你一旦得到這種能力，除了你的自我還有什麼可表現的？在對於歌者方面的經驗上，我們常注意到不只發展歌聲的技巧而且還發展較高意義的生活的歌者，才是給大衆不磨的印象的。我們不專指心靈上的發展。有人性的理解，有與偉大的歷史的，社會的，藝術的哲理有接觸的頭腦的歌唱家，像比斯凡(David Bispham)李曼(Lilli Lehmann)，葛利庫琪(Amalia Galli-Curci)，桑勃利時(Marcella Sembrich)，大衛斯(Francon Davis)等都是永被垂念的人格的歌歌藝人。在比斯凡的藝術生涯中我們共事多次。有他那般可欽的人格的歌唱家直不多見。在他死後我們買了他一張唱片。它的人格表現之精微就像他

本身從彼界來現身一樣。他的朋友們聽到他超自然的返回，委實是句悲慘的話！

我們且把唱歌的話引到鋼琴演奏。我所認識的一個鋼琴專家就有一次打賭，說他能蒙上眼睛，只用聽不用看的，毫不費力的從他的一打同伴中斷定誰彈。帕德勒夫斯基（Jan Paderewski）的演奏顯露個性之清楚正如亨利伊爾文爵士（Sir Henry Irving）的歌喉。鮑沃（Harold Bauer）發音的濃淡合度及演奏的精妙就像德國戲劇家莫伊斯（Moisse）的和諧的聲調變化一般的有名。格蘭格（Percy Grainger）的活力好似白里安（Briand）的鳴鐘似的聲音之難隱。這些事明明的都牽涉到人格問題。

那麼就有人問了，『我要怎樣發展我的人格呢？』這裏也有個暗示的方策。拿起上天給你的個體來生活，還要以後

的未成形的泥土像彫刻家似的工作起來。立志作大事。那麼

就作大事，千萬莫叫卑鄙的思想和無用的廢物消耗你的時間。留心，我們自然也願意尋樂；但你也知道假若沈溺於不

正當的逸樂太過了，早晚我們必須贖罪，以重大得多的代價贖罪。把你所能收藏的有用的美積聚到你的生活中。閱讀，一再的閱讀，而要澈底了解的閱讀，不讓一點兒不健全的疑問存在心頭。使你的心富於人類的同情，要見義而勇為。消滅腐敗的偏狹心理。把你的理想高舉入雲，別管旁人怎樣的非笑你。每天計劃你要形成的人格。換言之，你必須有個理想人格的深印，而一天省察它若干遍。推廣你的愛，減少你的恨，以至於極。最重要的，你要有個信仰，最好而不屈不撓的信仰。如果你作到這些，再加以對藝術之適當的用心，你的音樂人格便會比着跟隨世界上最大的名師僅從音樂本身下手的更能發展到效果高遠得多的境界去。

母親的今昔

昔日的母親與今日的母親是兩種極不相同的人，最早的母親為她的小孩爭競着，和一隻雌虎為她的雛兒爭競着，一樣，前幾代的母親把她的整個生命給予她的孩子們，至於忽略了她的丈夫。今日的母親，雖然有時因了她的幻想與浮躁而忽略她的孩子們，却是一個心地明白的人；她把生命分做三部：一部分給她的丈夫，一部分給她的孩子們，還有一部分給她自己。不像昔日的母親完全滅除自己，她却信任自己培養，自己昇進，而且是一個有思慮，有人性的人；因此她愈成為她的丈夫的伴侶，愈能夠教育她的後裔了。



書報評介

評「中國的工業」

趙辛任

任曙編著 生活書店發行

二、三、八、出版 定價二角五分

一提到任曙先生的大名，我想凡是近幾年來稍微研究社會科學及實際問題的人們，無論是谁的人都會知道他是文化界罵人的發明家，中國取消派的理論家，社會史論戰的主力軍，形式邏輯的典型代表。自其大著：「中國經濟研究」緒論於二十年一月出版後，即被其論敵抨擊的一錢不值。二十一年六月間，他在讀書雜誌「中國社會史的論戰」第三輯上，又發表了一篇「怎樣切實開始研究中國經濟問題的商榷」論文，除了簡

單的答覆其論敵而外，仍是闡揚其一貫的理論體系——中國資本主義的積極發展。對於其過去的錯誤盡量的掩飾，毫末加以改正。二十二年七月間，又根據他先天的理論基礎，編著中國的工業一書，由生活書店二十三年八月間出版。其內容如下：（一）市場問題的發端——根據海關貿易冊，說明近五年中國棉紗對外貿易之為出超，由一九二七年的二百餘萬兩增至一九三一的三千餘萬兩，計增至十四倍以上；又五年來外國棉紗進口總是大量的遞減。「我們要知道這還是現世界經濟恐慌開始前及開始後的

數字，在此時各帝國主義列強正到處運用其高壓的經濟力量，傾銷其過剩商品，正是中國工業的危險萬狀時期。此而能掙扎，不特表現了中國的產業在現時亦有發展的條件，而且我們應該竭全力促進它的發展。」『在中國殖民地化的演進中，中國工業之有相當發展之條件，不僅表現於棉紗業中，更表現於歷年各種機製洋式貨物之出洋的增加，由一九二一——一九三一年，十一年間由三百餘萬兩增至四千三百餘萬兩，約增十餘倍。這雖未必能表現中國工業十年來發展的真實情形，而大體亦可窺見一般的概況。就事論事，斷未有機製洋貨出洋數量之激增而中國工業反而不發展而

書

報

評

介

衰敗者。』(二)國外輸入國內生產與國內市場——『在國際方面，多少尚有中國商品的市場在，那末謂中國國內市場完全被外來的商品所佔據，當然不一定與實際的情形相吻合。這個可請讀者仔細研究如下未習見的幾個統計：民國二十年幾種國外進口與國內生產之重要工業品量值比較表(見二一—四頁)如上十餘種重要工業品，大概可以代表所有各部門的工業製造品進口情形與國內生產之概況。一般說來，除了鐵類而外，各項工業製造品的進口不惟不能壓倒國內工業製造品的生產，而且從表面看來，不獨在統計中表現了中國的工業，因有國內市場在，可以與舶來品競爭；甚至表現了後者大有驅逐前者出中國市場的趨勢。』『甚至只要中國工業稍能有比較順利發展的機會，行見煤鐵等均不能例外。』『從如上的統計中，我們本可得出結論，便是中國並不缺乏國際市

場，舶來品亦絕不能完全壓倒國內的生產；中國工業若在民族獨立前提下自發的發展起來，當不難於短期間從全中國的市場上將帝國主義的商品完全驅逐出去。』(三)國內工業的發展與國內市場的開拓——以二十年來中國境內所產棉紗經過海關銷行國內之量值統計表，由一九一二年的四五二·〇〇〇担，一四八八一·〇〇〇兩；增至一九三一年的二·五六九·〇〇〇担，一四一·四五〇·〇〇〇兩，數量約增五倍以上，價額約增九倍以上，『難道這還不能證明因有國內市場，而且國內市場之對於工業資本的製造品，事實上未必日益縮小。』這裏我們希望讀者要十分注意這些數字，因其中暗示了一個重要意義：中國工業發展到了相當程度，在國民經濟生活中已取得支配地位；對外亦不是毫無競爭力量，而且並不是沒有它活躍的地盤——國內市場。』『因此，我們認

為，就中國的現狀看來，中國棉紗業已經發展至「成年」的時代了。以此類彼，則其他日常必需品工業之發展到了相當程度，亦必不是憑空的論斷，當無疑義。』『總之，一般說來，中國有相當的國內市場，中國的工業已經發展到了相當程度國內市場便因此日益開拓。』(四)外鑠的發展與廉價勞動的主觀條件——『我們認為中國工業資本，不是自發的發展而是外鑠的發展，一方面是根據半殖民地地位來看問題，另一方面是認清了工業資本的發展是基於廉價勞動的柱石。』廉價勞動是因歐洲資本主義的侵入而產生，中國工業是因廉價勞動的產生與增加而發生發展。承認中國工業的發展建基於廉價勞動的剝削基礎上，便不得不承認外鑠主張之正確；承認外鑠主張之正確亦必須承認廉價勞動的作用；二者不是問題的兩極而是問題的兩面，必須有以變動的了解然後才能切實

窺見問題的全豹。不然便只有根本不相信中國工業能夠發生發展。」（五）殖民地化的奠基——「一般說來，中國工業在帝國主義外鑠誘導下，既有了主觀之廉價勞動的基本條件，又具備地大——國內市場——物博之自然基礎的客觀條件，於是中國境內的工業便得以發生發展乃至相當成年。」由鴉片戰爭到中日戰爭——一八四〇至一八九五年——是中國工業之殖民地化的奠基時代。（六）殖民地化的第一度掙扎——由中日戰爭後到辛亥革命——一八九六至一九一一年——是中國工業之殖民地化的第一度掙扎時代。（七）殖民地化的再度掙扎——由辛亥革命到一九二七年，是中國工業之殖民地化的再度掙扎時代。（八）殖民地化的最後掙扎——一九二八年以後，一方面是中國工業之殖民地化的完成期；另一方面亦是衝破殖民地化，爭取獨立之發展，是中國工業之殖

民地化的最後掙扎時代。所以，「首先我們認為國內市場問題是最主要的問題，所以前一半完全以這問題作中心，根據現實的材料來多少作點理論上的說明。復次，我們更認為中國工業之殖民地化問題，不特是過去，更是今後中國工業問題中的根本問題，所以後一半則敘述它之史的發展。」（見自序）任君大著：中國的工業之內容大略如斯。由上而分析之結果，我們認為有下列幾點，應該提出來加以討論：

第一對外貿易是否可以作為研究中國工業問題的中心？

以對外貿易為研究中國工業問題的中心是任君一貫的理論體系。他在中國經濟研究上說：「對於貿易是中國經濟問題的中心問題的中心，這是因為由於這一問題，我們可以解決中國整個經濟問題中，在過去的一切糾紛，在將來的一切疑案，特別是農村經濟的性質問題

。不但這樣，根據我們研究的結果，：農村中各種各式的鬥爭，我們都可以拿對外貿易為出發點來說明。」（見八九——九〇頁）本書當然也脫不了這種理論的圈套，於是首先就根據海關貿易報告書，來說明自一九二七年至一九三一年中國對外貿易之棉紗一項而為出超的現象，證明中國資本主義突飛猛進的發達。我們知道，中國棉紗之出產，不完全是中國紡織工廠的產品，而各帝國主義者——尤其是日本在華所開設的工廠也出產大半。任君誤將各帝國主義者在華所開設的工廠產品，當為中國民族工業的產品，一看到海關貿易冊上的中國棉紗每年之為出超，就手舞足蹈般的來證明他的中國資本主義突飛猛進發展之理論的正確。結果不但不正確，那就大錯特錯了！我們知道，任君這種錯誤，也完全是由於他一貫的「中外資本一視同仁」之理論而來的。「我們為什

麼必欲這樣提出問題：帝國主義在中國發展，中國的資本主義沒有發展。這只有資產階級學者，才去分別這些是他們的，那些是列強的。中國的工人是不應該這樣那樣替別的人劃分界限的。他們只曉得帝國主義和中國資產階級是分不開的好弟兄，打打夥夥的壓榨他們，剝削他們，使得他們衣食為難，他們的農友失業失地。在緊急關頭，就是在平時在合股公司內，他們顯然沒有分別，誰勞你多事的「唯物派」去替別人強分賓主，去當資產階級的應聲蟲！」（見中國經濟研究一二三頁）「一談到中國資本主義與帝國主義問題，似乎總有人以為中外資本立於絕對衝突的地位——這是因為人們提到中國資本關係，不但把外資除外，甚不拿買辦官僚歸於資本的範圍內的結果。其實，就「全面」看來，首先還不一定是中外資本衝突的問題，而是帝國主義間在中國搶奪市場與分割範圍

的矛盾問題；反而中外資本間不一定有了不起的衝突在。」（見怎樣切實開始研究中國經濟問題的商榷二〇——二一頁）在中國工業發展的過程中，誰也不能否認中外資本衝突的嚴重性，任君為了遷就他的先天理論——中國資本主義突飛猛進的發展——，不惜抹煞事實的真相，而故作荒誕無稽之論！所謂無產階級的理論家也不過如此！

不但此也，他尚以歷年各種機製洋式貨物之出洋的增加，來證明中國工業發展的真實情形。並云：「據說在蘇聯獨立發展的計劃經濟中，曾以出口電氣材料等為誇耀之資料。我們相信中國的工業能夠發展，應當獨立發展，亦不妨拿現時殖民地化的高壓下，不但有各種電氣材料如電扇，電燈之出口為證舊據，而且我們更可拿紙烟，火柴，……乃至機器等等之出口來說明。」（見九一〇頁）據海關貿易統計，電氣器具材料

，如電池電筒等之全國輸入額在一九三二年為四，三五二，二五五金單位；三年為三，二九八·九五金單位；在輸出方面，一九三二年為五二四，七三四元，三四年則為四一四，九三四元。兩項之計算單位雖不相同，而輸入之超過輸出則是事實；這種微小的輸出，不過只是銷行及華僑所在地的南洋羣島等地而已！安能以這一微小的工業部門之繁榮（？）而證明中國工業之突飛猛進的發展呢？這是形式邏輯論斷，而不是辯證邏輯的觀察，不知以唯物論自居的任君將何以解釋？！

第二帝國主義果真是只促進中國電業之發展而不妨礙中國工業之發展嗎？照任君的理论，帝國主義把商品輸入了中國，所以帝國主義幫助了中國資本主義的獨立發展，假使誰以為帝國主義不但不幫助而且阻礙着中國資本主義的獨立發展，那他就是否認中國有資本

主義的發展。這種理論的錯誤，在於忽
略帝國主義與殖民地的關係。我們知道
，帝國主義侵略殖民地與半殖民地的目
的，是爲了要投資，是爲了要推銷他們
的商品，是爲了要取得豐富原料的供給
。要達到這些目的，它必須利用政治的
，軍事的，與經濟的力量，奪取殖民地
與半殖民地的經濟命脈與政治權力。他
們在中國利用政治的與經濟的借款，壟
斷了中國經濟的命脈，劃分了他們的勢
力範圍，扶助中國各地的殘餘封建勢力
，以作他們侵略中國的工具。爲了壟斷
與控制中國的經濟命脈，他們在經濟上
必須設立他們的銀行，工廠，交通工具
，商業機關。他們就靠着這些東西，推
銷他們的產品，搜括中國的原料，與奴
役中國的工農羣衆。所以他們不但不能
幫助中國資本主義的獨立發展，而且阻
止中國資本主義的獨立發展。

不但此也，國際帝國主義者自一九

二九年遭遇着空前未有的經濟大恐慌後
，莫不以其過剩的商品，運輸出口，
廉價在殖民地及半殖民地傾銷。半殖民
地的中國，在國際帝國主義商品的傾銷
中，果真是有如任君所說的：『中國的
工業，因有國內市場在，可以與舶來品
競爭；甚至表現了後者（國內生產）大
有驅逐前者（進口製造品）出中國市場
的趨勢。』（見一四頁）又說：『中國
工業若在民族獨立前提下自發的發展起
來，當不難於短期間從全中國的市場上
將帝國主義的商品完全驅逐出去。』（
見二三頁）中國目前的事實到底是怎樣
呢？茲將報紙上所登載的關於中國民族
工業受帝國主義商品傾銷而破產的消息
，引證幾段來，以求教於任君。

泉通訊）2.滬市銅業各廠因日銅削價傾

銷，幾瀕破產；（見二三年四月二十四
日南京通訊）3.山東煤業也因日煤和撫
順煤的傾銷，加以運費高昂，稅捐繁重
，不僅國外銷路絕跡，即京滬銷路亦將
被奪殆盡，因此積存過多，虧耗甚大，
負責過鉅！（見一年來中國經濟概況六
三頁，申報月刊社出版）其他各業也都
充滿着不景氣的現象！

二，輕工業方面 1.棉業 我國棉
紗業自民國二十年大水災以來，每况愈
下，二十二年情況，更趨惡化！其原因
由於日的傾銷，棉花漲價，農村經濟之
衰落，人民購買力之薄弱，內地紗銷疲
滯所致，而各地災禍戰亂，亦爲一大原
因。華商紗廠聯合會，爲消極救濟計，
於四月底起實行減工。截至六月止，全
國已完全停工之紗廠，已達十一家，計
紡錠三十四萬枚，停工者三廠，計十一
萬枚，已占華廠總錠數中百分之十五，
至八月份停錠者，達五十萬枚以上。（

見二三年一月八日上海航空快訊及五月二十二日上海通訊) 2. 絲業——去年我國絲業，仍陷於凋落狀態中，江浙縲絲廠本有一百八十餘家，絲車四萬八千餘部。去歲歲首，因日絲傾銷，人造絲競售。絲市益不振，二三月，絲廠開工者僅二十家許，六七月海外絲市大漲，于是縲絲廠開工者有一百餘家，絲車三萬餘部，此為去年絲業最盛時期。七月以後，絲價大跌，一蹶不振。以致多數廠家無力維持，又相率停工。至十月份初，上海絲廠開工者又不及二十家，無錫二十五家，至十二月初僅六家，繼即全部停工，失業工人達六十萬以上，絲業之衰落，於此可見。(見二三年一月八日上海航空快訊) 此外，魯川粵三省的絲業，都因歐美及日本同業之競爭，人造絲之充斥，幾全歸破產！(見二月二十七日濟南通訊，三月二十五日廣州通訊，四月三日上海通訊) 3. 麵粉業——去

年麵粉業，因粉銷呆滯，價格低賤，與棉紗業同樣衰落。天津等埠，因日俄麵粉之廉價傾銷勢難立即恢復，而南洋福州廈門一帶客商都不敢購定，交易寥寥。次等麵粉，去年銷路幾全停頓，所以存貨堆積。各廠家因存貨堆積，遂於中秋節後宣告停工，後以工人生計問題，輪流開車，所以麵粉業之衰落，較勝於往年數倍。(見二三年一月八日上海航空通訊) 澀麵粉市價慘跌成本水平線下，廠商日虧十萬，月達三百萬！因受美麥借款及日粉傾銷的影響！(見四月三日上海航訊) 4. 綢緞業——滬市綢緞業因世界市場不振，國內農村破產，營業蕭條較前一落千丈！(見二月十日上海通訊) 5. 紙業——國產紙業因外紙傾銷與年俱進，極度衰落！(見二二年十二月二十三日上海通訊) 6. 茶業——贛省茶業因民間購買力縮減，外銷呆滯，出產日呈衰敗；(見一月二十三日南昌通訊) 7.

盜業——贛及陝二省的盜業，因民間購買力縮減，外銷呆滯，賠累甚鉅！(見一月二十三日南昌通訊及二月二十二日西安通訊)

上面這些消息，只是就北平世界日報經濟界內所載各地通訊中摘錄出來的，其不完全當是意中之事！以這些事實來檢證任君的理论，我想任君的理论可以不攻自破了！所以沒落期的帝國主義，不但不能促進中國民族資本之發展，反而要加阻止半殖民地中國民族資本之向前發展了。任君拚命的抄錄各種統計材料，以證明中國的資本主義，突飛猛進的發展；然而祇要我們仔細一研究，再加以事實之檢證，他所引用來的偏面材料，不能說明目前整個中國工業之狀況，並藉此以推測牠的前途；其結論未有不發生錯誤的！

第三是中國工業的繁榮？還是中國工業的恐慌？

在任君的腦子中間，決不會有工業恐慌的觀念存在，我想這是可以斷言的。

在全書內，差不多到處都看到中國工業的突飛猛進之發展。照他看來，工業的繁榮是中國唯一的前途。目前的事實

果真是工業在各部門內充滿了繁榮的氣象嗎？『事實勝於雄辯，我們盼望讀者能充分了解真實的情形，不為空論所蒙蔽。』（見一〇頁）任君說的這幾句話

夠多麼漂亮了，結果仍為自己的先天理論所限，不得不自己打自己的嘴巴而曲解事實去了。

工業是資本主義生產的骨幹，各國工業化的程度如何？即是各國資本主義發展與否的測量器。中國工業化的程度如何呢？不妨從美國駐華商業代辦阿爾諾德(Arnold)所製定的比較表——世界經濟危機發生前的數字——中先透視出一個輪廓：

增加，如錠數到一九三二年已超過五百萬枚，即其一例。不過，中國情形有些蹊蹺，遇到統計數字的增長，在別國本視為工業進步的指標，在我國却只能看做帝國主義經濟侵略的深度，所以任君

認統計數字之增加，為中國工業之進步，實大誤矣！因其根本不了解帝國主義在中國經濟上的作用。中國的工業目前到底是怎樣的一種情形呢？『由於國內市場底縮小，在華外資底擴張，以及外貨底傾銷，中國工業危機底程度益加深

刻了。目前工業恐慌主要的標記，是棉紗業，麵粉業，火柴業底危機，它表現出中國工業恐慌一般的趨勢。延長了好幾年的繅絲業底嚴重恐慌，已經變成長期性的病態。去年春夏兩季，上海開車絲廠達六〇家，今年一月祇有五家；二月

七家，四月八家，一直到了六月底才有增加的趨勢。上海絲織廠原有織機九，〇〇〇台，去年四月尚有四，七八五百

美國（單位千）

產煤（噸）

五八五・〇〇〇

中國（單位千）

二五・〇〇〇

中國對於美國之百分比

四・一

鋼鐵（百分比）

九九・〇

〇・六

〇・六

電力（歐羅瓦特）

一四・〇〇〇

・二五〇

一・八

汽車

二二・〇〇〇

二二

〇・一

紡機

數

六五〇

二九

四・一

錠

數

三七・〇〇〇

三・五〇〇

八・六

——見馬札亞爾著：中國經濟大綱

就各部門互相比較，則基本工業更其落

一望知中國工業是悲慘的落後，如

後。固然，上面數字有點陳舊，近年頗見

，今年二月僅有二，五〇〇台，捲烟業受着統稅底限制：華資所經營的低級煙值百抽一四；外資所經營的高級烟反值百抽十。倖免恐慌威脅的工業是沒有的。……最近粉業各廠均行減工，平均，約減百分之六〇。全國每日產量僅達十二萬包，上海產六萬包，其他各地產六萬包，但銷量僅佔產量百分之七九，存量日增，更加迫使粉價跌落！……自從去年十二月五日火柴統稅增高以後，較為穩定的火柴業，就感受到嚴重的威脅。這種威脅是從兩方面來的；一方面是銷路阻滯，另一方面是外貨傾銷。……因此，單是天津的六家火柴廠，在五月初就存積二萬餘箱的存貨。冀魯兩省火柴廠，閉業者二十餘家，青島有七家公司停業。……上海製梗廠三家，已停閉二家，三廠存貨十餘萬元。」（見秦伯瑞著：民國二十三年上半期的中國經濟——中山文化教育館季刊創刊號）

最近國際貿易調查報告「本年上期中國經濟」文內，也曾說過：「本年我國工商業，承上年衰疲之後，仍有每况愈下之感。……就各業別而言，棉紗業以日紗傾銷及標花漲價影響，一一不振，各廠減工停工者比比皆是，自去年四月底始，全體平均減工率為百萬之二三。據本年六月底估計：停工紗廠共達十一廠，紡錠三十四萬枚；停夜工者三廠，計十萬錠，所停總數佔華廠總錠數百分之一五。上海存紗經常在十萬包以上，麵粉之衰落與紗業亦無二致。本年上期粉價較去年大為跌落，上海各粉廠第一季減產量至去年同期百分之四六，平均每月銷數減至去年每月平均數百分之七十，各廠均以營業不振，紛紛請求政府救濟。以言絲業，江浙兩省絲廠最盛時代不下一百八十五家，本年上半年能勉強開工者僅七十家，合百分之三十八強。此外國貨工業，如火柴業本年亦陷於銷路呆

滯之境况，僅天津六家火柴廠，本年五月初即存積二萬餘箱之存貨，冀魯兩省火柴廠停閉者亦達二十餘家之多。」（見十月二十四日世界日報經濟界專載）

以上所述，不過是中國工業現狀的素描，至其真實的恐慌程度，或許比較這裡所說的，還要深刻。即就這些零碎的材料來看，中國工業的凋敝零落狀況已可想見一斑了！

那麼，中國工業今後的動向怎樣呢？關於這個問題，根據中國工業是中國經濟的一個重要部門，是世界經濟一環的理論推測，一定得不到一帆風順的向前發展，而要得到個悲觀的答覆！任君無論有甚麼樣的理論，亦不容易再否認這種事實了！世界經濟恐慌，已經過了六個年頭，現在不但沒有照蘇的徵候，反倒有日趨沈重的傾向！在整個世界經濟沒有生機以前，中國經濟——尤其是中國工業不會有獨自回復繁榮的傾向。

由以上三點之分析，我們可以得到一個結論：任君大著：中國的工業，不但內容空虛，觀點錯誤，理論貧乏；而

評「中國文學批評史」

編著者：羅根澤

出版日期：民國二十三年八月

出版地址：北平人文書店。

附錄玄同題字，黎錦熙注音，定價壹元壹角

中國著作家的缺乏，與出版界的貧困互為因果，所以長年百日的不見一部論著出版，偶爾發見一本，不是翻譯就是改頭換面來的，尤以關於中國文學論著的，更是來自日本的為多，無論批評或史論，日本都有成數的著作，似乎日本為我們製做出來，省了我們的事。其實則大有不然。因為一個國家的文學，於文章之外，還有其特有的風俗習慣道德法律諸問題所造成的藝術精神存在着

且材料偏僻，解釋荒謬，掩蔽真象。這樣脫離實際的著作，不應聽其流毒社會，而應禁止其發行。以免以訛傳訛！

林分

，所以各國文學都有不同的風格，因此一國家的文學，只有其本國的人能領會玩味到深處，他國的人自然就有隔膜的地方了。如此為他國的文學作批評，那還不是盲人說象嗎！所以我對於日本人替中國作的文學批評或文學史，始終沒有一本覺得滿意過。然而本國人有志於斯道的又太少，僅有郭紹虞，方孝岳等幾本中國文學批評史，故中國文學批評史還是在草創的時期，目前我買到羅先生的中國文學批評史，我當時歡喜的很，自序云「這本中國文學批評史，是我擬編的中國文學史類編之一。我之擬編中國文學史類編的計劃，最早是沒有將文學批評列入的，（見拙編樂府文學史

自序）；」由是推測出本書的著者羅根澤先生是一個博學於文，而有遠大的著作的計劃的一個人。因為對著者敬仰，又增了對本書的重視。又看到「古爾芒說：『文學史已經不復是一串作家的寫真了，現在的問題是詩的問題，不是詩人或歷史家的問題。』同樣文學批評史也已經不復是一串作家的寫真，而是批評的歷史。以故我這本書裏，雖然對幾位偉大的評家如劉勰鐘嶸之類，皆有專章敘述，而其餘則十之八九是側重批評，不側重批評家，」這是多麼值得贊揚，在這本文學批評史裏竟運用起史的方法，自然是與其他的文學批評不同，而有新的發現了。文學批評史，尤其是在中國的文化已經拖着四千餘年的陳貨，其間支離破碎的地方又多不勝數。這樣的材料完全看一遍也就是一件難事，若是再能統通了解豁然貫串起來更是難得。所以直到現在中國文學史尚是未完成

的一樁工作，縱然現行的本子，不下數十種，那有一種使人滿意的呢。有的是方法太舊，仍然用心雕龍或詩品老套。有的是不懂文學的文翦公，文抄公亂寫一氣，結果是費力不討采，連作者自己算上也沒人能懂他的論據。又有是歷

代文苑傳式的。一朝一代的合攏在一起，是純客觀的沒有作者的主見，真不知道著這樣書的人，用意在那裡，專為騙得稿費又似太值不當的，尤其不可說的是以日本或他人的本子作監本，濫扯一套，不但陳腐的可笑，而且真有不可寬恕的矛盾的地方。文學史的收獲是如此

的饑荒，文學批評史比較文學史更進一步的難了。因為文學史的任务，把文學各部門的淵源與流變，以及中間的融會變遷，給一個真實的敘述就完了。而文學批評史的任务，除了文學史的工作以外，還要把各時代各文評來與文學史對照，然後再發微闡奧，指奇摘謬，溯源

探流，下一個正確的論斷才能成功，所以文學批評史最難見好的工作，所以近年收穫太不景氣。而羅先生竟慨然任此重務，又採用了新方法。所以我一見此書就不忍不買了。

本書是平裝的大厚的一本，共計三百五十頁，自序『全書擬分四冊，這一本僅敘到了六朝，算做第一分冊，第二分冊是唐宋，預備暑假出版，第三分冊，是元明，第四分冊是清至現代，統擬於明年付印。』試看這是多麼空前的壯舉，誰曾有如此大量的著作，於此不但讀者自己稱慶，就是出版界也有莫大的光榮。

第一篇是『緒言』，略舉唐宋六朝諸家，關於文體的駢散的記載，以及關於載道言志的爭論。第二篇是『周秦的文學批評』，共分兩章，第一章是『周秦諸子的詩說』。第二章是『先秦諸子的所謂「文」與文學』。第三篇是『兩漢的文學批評』。共分四章，第一章『詩之崇高與汨沒』。第二章『「文」與「文學」及其批評』。第三章，『對於辭賦及辭賦作家的批評』。第四章，『王充的文學批評』。第四篇是『魏晉六朝的文學批評』。共分九章：第一章，『文體論』。第二章，『文氣與音律』。第三章，『文筆之辨』。第四章，『何謂文學及文學的價值』。第五章，『文學觀的變遷』。第六章，『創作論』。第七章，『鑑賞論』，第八章『論文專家之劉勰』第九章，『論詩專家之鍾嶸』。至於章下則更分條別目，如述一代之文學批評，則莫不探源溯流，紀其

買到了這本書，整費了兩個星期的工夫，算是了了草草的看完。許是太重本書了一點，雖然看的不大仔細，其所論的東西，還不會完全忘記。所以就記得來的寫在下面，以供大家參考。

(一) 搜羅宏富 本冊計分三篇，

先後，等次論評之人。更或辨其異同。如述個人之評語，則先說明其時代與地位，及其在文學上之枝派，然後再歷舉其論評之語，以其先後而總括其言之有無抵觸。如叙一個問題，則先論其端伊始，次則及其流末，並羅列其每時代各家之主張。發凡起例，大概如此，至若材料之輯纂，則是不厭博大，不捐細小，不避重複，詩品文心各有專章討論，先秦諸子書中，凡有言及於文者，雖非文學，亦見搜集，曹丕典論論文一篇，唯數不過千言，而四見於本書，故羅先生之於本書，在材料上之供給，可謂博矣大矣詳盡而至於無以復加，學者執此一書，則可畢觀魏晉以前各家論文之概況，實材料之寶藏，文評之秘府。以前各書無出其右者。但於他點則未能稱是。

(二)組織龐雜。在序文中已經提示給讀者，他的編制不再是一串批評家的寫真，而是批評的歷史，讀者看了這

種新穎而且鄭重的宣言，是懷着多麼樣的熱忱，要看他的書的新面目。但是第一個失望，就是覺得本書過於雜濫無章。既稱爲史，自然不能單從橫的方面着眼，而且尤須注重縱的方面，是要着力在流變與派別的，對於其間之樞紐與關鍵，切不可了草的馬虎過去，是必要抽出扼要之點而詳爲闡發才可，若僅羅列各家之言，而不能說明其間異同之癥結，只給人一串瑣言，而不能融貫起來，給讀者一個正確或推論的演變之跡，怎能稱得是批評史呢？最顯而易見的例是第四篇第一章，僅僅把幾個人列在那裏，並沒有個系統的論證。既稱爲史，是要把每個問題的上下左右連貫起來，才能算做通達，拖泥帶水的牽扯起來，反而使人心亂。如在第四篇第五章中，文學觀的變遷項下，不列劉勰鐘嶸的主張，而留在後面去補述，似乎是有意割裂開的一樣。作者的苦心是怕列在前面

，於專章之中再述有傷重複吧！不當又何必割整爲零呢？

(三)濫湊篇章，無論什麼事，貪多務得虛張聲勢，都不能有完善的結果，尤其在著作中，要想見精采，更不能廣列名目，濫湊篇章，只是把本分以內的條理清楚也就是上乘而且難能的事，若再旁收側探，空列許多題外的問題，反而喧賓奪主，即是本論如何的好，也有魚目混珠的毛病若是本論並未完成，而欲左顧言他，以示廣博，則是大可不必。如本書題名爲中國文學批評史，雖沒有人立過嚴格的範疇，但是與中國文學史，和中國文學論是介然不同的。彼此雖然有不可分化的關聯，也是不能混作一談的東西。第四篇，所謂「文體論」「文氣與音律，」「文筆之辨，」「何謂文學及文學價值，」「文學觀的變遷，」「創作論，」「鑑賞論」都是文學史與文學論中的問題，在批評史上不

能說沒有關係，但是非為重要的本體的問題，忽畧不論，固屬不可，若如本書於此次要的問題佔去全冊的三分之一，則大有鋪張篇幅的嫌疑。

書

報

介

(四)忽畧源流。源流是史觀的骨幹，豈是可以忽略的，萬一於事不探其源流，則有支離破碎的弊病，可是探源晰流又不是一件容易的事，一時失慎，就會發生穿鑿附會的。因為大多數的系統，甚少有顯明的軌跡，其間若斷若續的，似異實同的地方太多，若非廣覽博觀多學強記，是不能分條晰理，審思其原始，明辨其末流的。但憑臨時搜尋，多有掛一漏萬的毛病。如第四篇第四章第二條「曹丕之提出文學價值。」以下列着曹植，楊修，葛洪，蕭綱等人的論斷。顯而易見的是把曹丕看作是首論文學價值的一人了。其實古人早已論過，像曹丕那樣的論調，古人早就發過了，並不是他個人獨創出來的，就讓曹丕今

天復活也得承認他自己的話是述而不作的。如「蓋文章經國之大業，」是出於詩大序「故正得失，動天地感鬼神，莫近於詩，先王以是經夫婦成孝敬，厚人倫，善教化，移風俗。」推而上之，則又出於「孔子曰，六藝於治一也，禮以節人，樂以發和，書以道事，詩以達意，易以神化，春秋以義。」雖經數代，而曹丕的主張仍為襲舊，其所謂文章也者，還是廣義的。至於「不朽之盛事……不假良史之辭，不託飛馳之勢，故西伯幽而演易，周且顯而制禮。」也是本於左傳所謂「大上有立德，其次有立功，其次有立言，雖久不廢，此之謂不朽。」而來的。若本書所謂「文學價值的提出與承認，當歸之曹丕。」等語，足證所見不深了。書中類此者尚多，不及畢載。

(五)膠柱不化。第三篇第三章，第五節中論儒家大師楊雄對於賦的評語

，以法言吾子篇中所記揚子談賦與漢書楊雄傳所載揚子於賦作根據，就下了「楊雄一面好賦，一面卑賦的心情，全盤托出來了。」的定語。又引漢書楊雄傳載楊雄學辭賦而好如之作一段，與吾子篇「或問「屈原智乎？」「曰，如玉如瑩，爰變丹青，如其智，如其智。」結論則曰「合此而觀之，他好賦和卑賦的衝突的心情，更整個兒，現在我們眼前了，這是整個兒的時代的衝突，並不能歸罪於楊雄的自己矛盾。」但是楊雄之卑賦是在成年，好賦是在少年，前後的不異自有原因在，若能得其機要，自然不能說楊雄自己矛盾，歸罪不歸罪，更是無須妄辯。第一楊雄是儒家，儒家是不須要文的。漢朝是儒家權威的時代，當然文學是末事，孔子說「巧言令色，鮮矣仁」又「巧言令色，足恭，左邱明耻之，丘亦耻之」又「行有餘力，則以學文」所以楊雄說「如孔門用賦，則

賈誼升堂，相如入室矣，如其不用何。『的話是良有所本源的。故漢代不特輕文，而且卑視文人，因為辭賦是巧言令色的表徵，辭賦家更是其人了。司馬子長報任安書，言其先人太史公，則曰：『僕之先人，非有剖符丹書之功，文史星命卜祝之間，固主上之所戲弄，流俗之所輕也。』枚皐則為當代之辭賦家，本傳則有『上頗俳優畜之。』之句，如斯則見漢代之賤文，而知揚雄之所謂『壯夫不為也。』的道理了。第二楊雄好賦是好作賦，故曰『童子雕蟲篆刻』。其論『詩人之賦，麗以則，辭人之賦麗以淫』故曰『女工之蠶矣。』都是客觀的評語，並未有參加主觀的褒貶的意思。而本書則於此點，竟大費其筆墨，結果還是個不通，書中類此頗多，舉一以概其餘。

(六)望文生意。是讀書不求甚解的過錯，請談時代以書為談話的資料與

裝飾的時候，常是好讀書不求甚解者居多，而前後的漢宋學家，則是用着『字斟句考的拘泥工夫，惟恐一字有錯，因為錯解一字，關係乎全局的論斷，可是在本書中，則屢見不窮，其最著者，則是在第三篇第三章，第五節述漢人論賦中，引班固在漢書藝文志，詩賦略裡說：『傳曰：『不歌而誦謂之賦，登高能賦，可以為大夫。』言感物造端，材知深美，可與鬪事，故可以為列大夫也。』本書則引而申之為『這便使賦有了文學以外的價值了。』真是大錯特錯，錯出去了一萬八千里。原故是在『賦』字上，把動字的『賦』，看做文體的『賦』了。傳云：『不歌而誦謂之賦』之『賦』字，是動詞。古者於詩，是連歌帶舞的，已成為大家公認的事實，若是把詩不按節中律的歌唱，而僅是背誦，便是賦詩。

在春秋時代智識階級中，賦詩是最鄭盛

行的，彼此相見賦詩以代言。故孔子對伯魚說：『不學詩無以言。』尤其士大夫更得要會賦詩，因為一切朝君拜友，以及國際間的會盟與交涉上，都是要賦詩以言志的，方法就是把詩經上句子，斷章取義的割下來，代替口語。所以當時想做官的人，都得學詩，就是專為預備賦詩用的，孔子對弟子曾說『小子何莫學于詩？詩可以興，可以觀，可以羣，可以怨，邇之事父，遠之事君。』又說『誦詩三百，授之以政，不達，使於四方，不能專對，雖多，亦奚以為。』所謂『事君』『專對』者，就是指的賦詩的意思。所以傳有『登高能賦，可以為大夫』與孔子之言可為互證，左傳中記載士大夫的賦詩有多處。文公十三年傳『鄭伯與公宴于裴子家，賦鴻雁，季文子曰，寡君未免於此，文子賦四月，子賦載馳之四章，文子賦采芣之四章，伯拜公答拜。』又襄公二十七年傳『

鄭伯享趙孟於垂隴，子展，伯有，子西，子產，子大叔，二子石從。趙孟曰：『七子從君以寵武也，請皆賦以卒君貺，武亦觀七子之志。』子展賦草蟲，趙孟曰，『善哉民之主也，抑武也不足以當之。』伯有賦鶉之賁賁。趙孟曰『床第之言不踰於閭，况在野乎，非使臣之所得聞也！』子西賦黍苗之四章。趙孟曰『寡君在，武何能焉。』子重賦隰桑，趙孟曰『吾子之惠也』印段賦蟋蟀，趙孟曰『善哉，保家之主也，吾有望矣。』公孫段賦桑扈。趙孟曰『匪交匪敖，福將焉往，若保是言也，欲辭福祿乎？』諸人所賦，蓋皆藉詩人之筆而達已之意，不爲誇辭即爲諛句。並且在春秋的時候賦詩是重要的，不會賦詩自然不能爲大夫，萬一賦詩辭不達意或是賦錯了，是要遭人藐視的，如左文公四年傳：

『魏武子來聘，公與之宴爲賦泄露，及彤弓。不辭又不答賦，使行人私焉，』

曰：『臣以爲肄業及之也』。不能專對的例子，如國語晉語『秦伯賦采芣，子餘使公子降拜……秦伯賦六月，子餘使公降拜。她日公享之，子犯曰，『吾不如衰之文也，請使衰從』，公賦六月，趙襄曰『重耳拜賜』。

由以上所引，春秋賦詩的情形，粗得其大概，而於不歌而誦謂之賦的。

『賦』字解作動詞諒無疑義了吧！又能說不是賦詩的賦字，而是另外的字，則下，又有『登高能賦，可以爲大夫』的鐵證。而本書竟認爲是文體的賦字，不但忽略了春秋的賦詩，也同時忘懷賦之成爲文體應起於什麼時代了！本書也曾說『賦是詩經與楚辭的合產物』。雖然不能推定賦之成爲文體，起於何時始於何人，大概可以說漢初始盛，而最早也不能早於戰國。再武斷一點的說，把賦體的文章，稱爲賦，恐怕還是早不過荀况，屈原的文章稱賦乃是後來漢人加上

的，至於宋玉的賦現在已被人承認爲偽作，由此足徵傳中所稱之賦，絕不是名詞，因爲春秋時還無所謂賦的文體。至於漢書把『登高能賦，可以爲大夫』收在詩賦畧中，這種錯誤，是班固將今比古的壞處，因爲漢朝的士大夫許多是以固見重於國君的，就看班固的兩都賦序，便可明瞭其大概，因賦致顯的司馬相如便是一例好例子。武帝看相如重了，便由布衣一步登天的作了士大夫。所以班固看見『登高能賦，可以爲大夫』，而就不熟察，『不歌而誦』的意思了。如此班固已自不通，但還不要於書蛇添足，羅先生竟於此點上無踪脫影的大露神通了。不想弄巧成拙，更暴露了個人的淺薄。所謂『這便使賦有了文學以外的價值了』的結論，何僅誤文生意，竟直然是夢話了。稍微留心一點文學史的人，絕不容有類此的錯誤發生，若是文學批評史上有這種錯誤發見，

那文學批評史也就沒有什麼存在的必要了。

結論

總結以上六點，算來功是不能抵過的，第一點的好處，我們承認之外，還佩服他的苦心，第二三四五點的壞處，是從第一點出來的，所謂「萬物畢羅，莫足以歸」正是這種道理。只可歸罪于羅先生單作了草創的工夫，而沒有修理闕色的工夫，草草的出版了。因而雜亂萬狀。第六點的壞處，在本書的關係

上還不重大，而遺棄於讀者，以及關連着羅先生預定要出的文學史類編實非淺鮮，這種不容人寬恕的過錯，確實羅先生應該立時自省，勿憚改過。老實說，作者對羅先生抱着十二分的欽佩與敬仰，不像其他的人作惡意的攻擊似的，因為我覺得中國著論界太蒼涼了，好容易有羅先生這樣博大的人物出現，人人都鼓勵他的責任，不容他稍微偷閑貪懶，更不能讓他有過錯。假若他僅出這一本書宣告以後再不出書了，那便再有比

這大十倍的錯處，我也不置一辭的可否。所以我這篇介紹，為力於讀者實小，因為人人都能覺察其中的弱點來不用我多嘴多舌的，而於助於羅先生者却大，苟能有鑒於斯，將來的成功定然有希望，所以我這一段話，可算是「成人之美，不成人之惡」的意思了，表面似非善意，假若羅先生是聰明人，他一定認為我是他的一個良友。

一九三四，十二，四日完稿於北大。



失望

頹廢

「喂！對付啦，老元可，你真是個種地的好手！」

誰都說，今年老元可底莊稼好極了。那種苗兒，整整齊齊地簡直和蔗一般

舖在地上；每顆的距離，都是一樣的遠近，真像用尺度量着種的。

當老元可每聽到人們這樣誇獎他的話，他總是很謙虛地說：

「啊，那裡，那裡——也沒有準拿手的！」

嘴裡雖然這樣說，但他心裏，老早就滿意了。說着，總是顯出得意的神色，總是浮泛着微笑，總是張着他那一幅薄片嘴，露出兩排黃牙……于是他走路也變了常態，把旱烟管搭在肩上，兩手就不知放在那裡好了。

人們也都知道他這種脾氣，所以，每次見了他，總是這一類的話：

「老元可，今年你底穀子準打一石多呀！」

這雖然也多少帶着點兒打趣的意味，但，也真是大家都認爲今年老元可底莊稼是頂好的。

聽了這種誇耀，老元可感到了異樣的輕快，就好像他身上的負債已却去了許多，但當時他也說不上什麼來，只是

口吃似地說：

「唉，唉；那里……那里……。」

這樣的回答，無異就是默認了大家所說的話。

「老元可，秋快到了，要防避『担子手』哇！」（註：担子手是指莊稼的人。）

有些人，每逢見了他，常常這樣故意地威嚇他；這真是給了他很大的敗興呢。

「唉，咱有個十畝八畝的，有誰肯找損咱。……咱還欠了幾十塊錢的債，也全指望着這點兒莊稼呢……有誰那麼不開眼；……」

這樣說着，但心裡已感到了不安：假如有誰真的和他爲難，那豈不糟了嗎？……于是他囑咐他底兒子，老婆，從此要特別注意了。

「文兒他媽，文兒他媽，我要走了。……作熟了飯給我送到地裏去！」
每天，人家還在睡夢裡酣酣地睡着

，他便起來，叫醒老婆，又看看孩子，自己披上一件破棉襖，也不吃東西，就跑到地裏去了。有時他帶着一柄鋤，把每顆禾苗的週圍都鏟得鬆鬆的；有時他就空着手，任憑是多麼渺小的一根草，他都把它拔掉。辛辛苦苦，整天家是不肯休息的。

本來按種地的「過程」說，自下種到收穫，所有的工作都做到了。但爲了豐收，再多些工作也是不嫌勞苦的。——真的，只要準保收成好，再加上十倍的工作，他也是心甘樂意的。

白天，他一刻也不肯離開，有時老婆來替替他，有時孩子來替替他，但他總不放心，只要他有空，他是不肯離開田地一步的。在夜裏，他還要來好幾次。

于是，白天被灼熱的陽光晒着，夜裏被濃濃的露水淋着，簡直他漸漸變成黑人了。

是六月的一天早晨，太陽剛剛在外吐，青翠的禾葉上，綴着亮晶的露珠，微風柔柔地吹着，禾葉在擺動，露珠也隨着晃來晃去；但不久，落下去了……就消溶在土裏。這些景色，也儼然是一幅神秘的圖畫呢！

他簡直看得出神，由此他想到人生的渺茫；想到常快樂的刹那過去，隨着就是莫名的悲哀；由此又想到今年的禾苗，又想到他的負債……於是，他沈入了一種幻夢裡。

這時，他老婆提着飯罐送了飯來，纔打斷了他底幻想。老婆把飯罐放下，一面喘着氣，說：

「噫！走起來也這樣遠呢？」

「哼！總有三里多！」

吃着，老兩口就談起來。

「咱米也不多了，你着，這新穀下

來還得多少天？」

看着丈夫底焦枯的臉，她輕輕地

問。

「怎麼……？不是前……前些日子纔量的……？」

「已經半個月了！……到明兒就整整半個月。你忘了：大口小口，一月三斗，這話雖說得有點多，可是，咱們吃的也怪省的；」

「那就集上再去量一斗，新穀下來，總得七月半頭去了（舊曆），還得廿多天……」

「光那麼說，拿什麼去量呢……？」
老婆很憂慮。

「再去借上一點錢罷，橫豎今年……今年不怕什麼，你看這苗兒多麼好！」

老元可一面嚼着嘴裡的窩窩頭，拾

起頭來，一面向着自己底莊稼苗兒望。

「你可別誇那個口，說不定哪會兒

水就會來的……」

「水……？那可不會再來了……已經六

月二十頭了，再過上半個月不來，還怕它什麼？娘兒們家總是好叨叨嘮嘮；」

他覺得有點兒煩。很不高興老婆這樣囉囉唆唆的話；但他內心裏却已有點兒怕，因為幾年來連年的水澇，已經很使他們吃苦的了。

他心想着老婆說的話，於是，臉上又罩上了一層愁容。

「春天省裡不是派人挖河了嗎？聽說河身又改了道哩！鬧水也淹不着咱們了……」

老元可又這麼暴躁似的對妻解釋着；但話的本意，却是給自己的安慰。

兩人都沉默了。田野裏只聽見咀嚼和嘩嘩的風吹禾葉的聲音。

「元可哥，你在叫什麼……老遠就聽見你喊哩！」

同村老生突然從東邊田裏走了過來，這突然地一問，使他們夫婦倆都吃了！

「驚……」

「啊！老生兄弟……我說……我說……」

今年也許不發水了！……你……你吃飯罷兄

弟！……」

「不！吃過咧！……你說水！？那可

誰也不敢保！」

「怎麼？……春天不是把河身挖了

嗎？」老元可又急迫地問。

失

「唉！不過說說算了！那里挖什麼

咧！一二尺深頂什麼用？……遭了錢完

望

事！……」

「那……莫非又得發水……？幾時

是頭呢……？」

憂愁，失望……立時湧上了老元可

底心，就這麼悲慘地自語似地長嘆了一

句。

「那可真沒準兒的！」老婆又插嘴

說。

「哦！去你的吧！去吧，囉囉唆唆

的……」

老元可怒氣衝衝地緊蹙着眉頭，向

妻咆哮起來。

三個人都顯着一幅憂鬱的臉；……又

沉寂了。

x x x

老元可臉上的笑容消失了；再不見

他像以前那般高興。走路儘低着頭，好

像丟失了什麼寶貝在尋找。

「莫非今年真的還要發水……？」

晝夜他都忘不了這句話；見到人便

這樣問一句。真的，這的確是一件小事

。幾年來的水澇，每個秋收都落了空，

水一來，一年的辛苦就白白地犧牲了。

幾年的日子，簡直是苦的要命！

夢想着河的下身已經挖好了，誰曉

得只是捐了錢完事嗎？眼看着今年要有

個好秋啊，但是，近日水來水來的傳聞

，又曠得很厲害了。

「唉！真是……真是……！」

老元可只是這麼嘆息着，但也說不

說。

出什麼來……

真的，還有什麼可說呢？——

但他仍然是那麼堅苦地看守着他底

田地裡，不肯離開一步……

x x x

六月末日的夜裏，老元可正甜睡在

他底田地，這時，有人在叫他。

「元可哥，元可哥！你聽聽那是不

是蛤蛙在叫哩！」

老元可猛地醒來，把耳朵伸向那遠

遠的地方，靜靜地聽去。

「唔！就是這般東西最可惡……最好

幸災樂禍！」

「是水坑裏的在叫吧……」他又急

插了一句，顯然又是給自己找尋安慰。

「那里……那里……那不是越聽越近嗎

；一定是……一定是水來了……！」

「唔——！這……？」

「一定是水來了！」那人又重複着

「唔！……真的？……真的來了！……一年的辛苦……又……又……」

他的喉嚨哽住了。呱呱地蛙叫聲已經很近；遠遠近近的地方又攙雜着人們底吶喊和狗聲狂叫：

「起來呀！大家伙兒都起來呀！」

「打槍呀！打槍呀！……」

在這些雜亂的喊聲裏，細聽去，淙淙……

的水聲也傳來了。……

「唉！完了！又完了！」

「怎麼辦呢？怎麼辦呢？……」

老元可跳起來，這麼悲痛地嘆了一句。他想哭，但已哭不出聲音來。他昏過去了。

整個的希望都消失在淙淙的水聲裏……

心曲

——寄給G——

一鴻

像一縷游絲

牽動着我飄忽的心

像一首哀歌

振蕩着我疲憊的靈魂

我默默地

走過這飄着紅葉的疎林

抬起頭

望望夕陽裏的殘霞

我的心又飛向天涯

用一枝回憶的筆

描出一個青春的輪廓

可惜它沒開花 便萎落

這彷彿是個夢 我不願再說

只捧着一盃苦酒拚命的喝

一年

二年

三年

你知道我的日子怎樣的熬過

誰都說愛是生命的花朵

爲什麼我的生命

沒開花 便遭折磨

這是個謎

這個謎我永遠猜不破

這些語

我本不願再對你說

不過 我不對你說

就得把它悄悄地帶走

這我又有點不甘心

才向你吐出最後的哀音

聽不聽在你

橫堅使我鬆一鬆心

你也許認爲無聊

或者 也許說我向你開玩笑

這我倒用不着分辯

遲早總有一天你會知道

到那時

你會看見

萬頃烟波飄着一朵浪花

農 村 通 訊

你要知道
那便是我永久的住家
我雖然很孤寂
可也不需要什麼伴侶

像銀色的夜月
桃色的晚霞
金色的晨曦
只渴望着你一滴淚——

農 村 通 訊

「冬季」農村教育普及運動

刑台縣通訊

農村教育，已引起了不少教育家的注意和提倡，這不能不說是一種好的現象。但是，雖經過了很長期間的普及運動，其結果仍是一無所得。究其原因，固然很多，可是，其中最重要的原因，就是普及教育運動的人們，對於整個的農村沒有深刻的認識，而致實行的方法不當。無論你怎樣宣傳，唱導，試問那些勞苦的農民，不是忙于割麥，便是忙于鋤地，剛剛過了秋收，接着又是育種

；這種接連不斷的田間生活，弄得連片刻閒着的時候沒有，那裏還能聽你們的講授呢！在已往的農村教育普及運動，恰好忽略了這時間的問題，沒有捉住良好的時間機會，其結果是失敗了，然而這種失敗，也正是我們預料中的事。而今冬天到了！「冬天」這是多麼好的機會，不割麥，不秋收，也不育種，一年四季中，這是農民最消閒的時候；假設，我們能利用這大好的機會，把

閒着的農民組織起來。再以我們所有的知識技能，就農民的實際生活，改造他們，教導他們，再提供他們以實際生活的需要。這樣，只要我們鼓起勇氣來努力，其組織，分配，指導，和教法能夠進行的得當，更加上有這樣良好的機會；相信可以得到美滿的結果，這就是「冬季」農村普及教育運動。但是，對於這無知識，沒有受過訓練的農民，究竟應怎樣組織和區分他們，這却是我們普及農村教育的重大問題。不過，因各個人的心境和計劃的不同

一滴從你心底瀝出的淚珠
呵我枯涸了的靈魂便豁然昭甦
一九三四，一〇，一五，於故
都北城根。

，則其組織及區分的方法，亦隨之而不
同。這裏將我個人的意見，畧述於左；

A. 怎樣組織農民

中國的農民，已久飽嗜着特權者的
剝削，虐待，和輕視。所以他們對於任
何人在他們中間的活動，都常起着恐懼
的心理，於是，我們的農民組織工作，

亦受了很大的影響。我們組織農民的方法，最好首先和農民互相瞭解，再以勸告的方法，和柔和的手腕，把每個失學的農民，都集合在一起，給他們講解不識字的痛苦，其實這種痛苦，他們早就感受到了，如求人寫信時，不能代表出個人的真正意思，求人寫賬時，所發現出來的種種鬼弊，偶然發生訴訟時求人寫張狀子所給人家的好話，還需拿自己的金錢供他們盡量的揮霍，以及其他求人所得到的痛苦，已經使農民無法應付了。我們的農村教育，是給他解決以上諸種困難問題的，這當然能夠引起他們

參加的興趣。然後，再以心理和生理的根據，按他們的年齡，性別，和地域。分成若干組，但是，每組的人數不可過多，以避勉人多所發生的種種流弊，這是要我們特別注意的一點。

B. 怎樣教導農民

關於農民的教導：那些死板板的學校式的機構，是最該反對的，因為學校，是把農村劃成兩個不同處所的重要區域，學校成爲有錢而又有閒者們的皇宮寶殿，勞苦的大衆農民，既沒有金錢，而又沒有時間，怎能踏進這樣的地方呢？這種實際的情形，到處都映入我們的眼簾。如是，我們的主義，自然該打破凝固的學校形式，要以整個的農村，作爲我們教育的範圍。爲了農民時間的寶貴，和增加他們的興趣起見，使農民依興趣和地域，組成不同的許多組，按照一定的時間，找向他們不同的組去，指導，教育他們。至于教導的內容，也要

以農村的實際生活，作爲我們教導農民的主要材料。應使農民從生活中明白他的地位，明瞭對於國家社會，應負的責任。這樣，使教育和生活打成一片，把農民的教化運動，廣大散佈起來，在新農村社會的創造中，它是最大的推動機。

1. 交互教導法——農民大衆的教化運動，只靠少數人的熱情是不能普及的，必須把教化工作的主力軍，讓農民自己來擔當，它才能獨立的，順利的發展。農民自己教育自己的方法之一，便是交互教導法；就是在區分農民的時候，應先調查每個農民的特有技能：如珠算，國術，醫學常識……以其相同的，按照前邊區分農民的方法，將他分爲一組。由這不同的特殊技能，可以區分成不同的若干組，給他們規定好時間的支配，使他們按照一定的時間，利用他們不同的特有技能，互相教導。這也可以說是

互換教導法。

2. 學生變先生——我們的目的——

廢除學校的形式——尚未達到以前，而農村小學的學生，也却是我們普及農村教育的一支友軍。我們應把成績優良的學生選擇出來，按農民中所區分的粗數，再以其小學生能擔任的功課，分派適當的工作，使他們教導他應教的農民。

再者，小學生回到家裡，又可以自己的所學，教給他們的父母兄弟和姊妹。

3. 供給新知識，改造舊觀念——鄉

村裡的農民，因為知識的缺乏，則對於自己的日常生活需要，和社會的變遷，都沒有有一個深刻的認識，以至使生活淪於痛苦，腐朽的情況中，永沒有改善的一天。因此，我們主要的目的，該是建設農民的新生產，改造農民的舊思想：

如互助精神的養成，日常生活時間之分配，家庭經濟的預算及支配，副業的提倡，田園育種之選擇，農具之改良，及

道德，衛生，造林，合作社，以及普通的醫學常識等，都應一一教導給他們。

他如，舊封建勢力渲染成的惡習，及傳統風俗；防害農民的地方，亦非常之多：婚喪禮節，常耗費農民不少的金錢，迷信，纏足；總阻碍他們的進步，這種種有害無益的風俗，習慣，都當力求改革。

以上一，二，兩項，如負責的人們，能把時間分配的恰當，再不惜勞苦的盡心指導，相信總可得到相當的結果。像這樣混合，分裂，細胞式的教學方法，很值得使我們加以詳細的研究。因為它能廢掉已往的死公式——學校——並利用很少的時間和錢財，可以得到驚人的發展，和效果。

C. 使這些農民做起教師來

這更是積極的，農民自己教育自己

的方式：使我們教導的農民們！也就是

被教導的農民，以其各人所學的心得。再教給他們家裏的父母妻子和兒女。像這樣繼續下去，農村教育運動，自然就容易普及大眾了。

最後，忠告一切從事於農村教育的朋友們，歷史是不能自己進行，人是歷史的創造者，要想普及農村教育，就得組織，聯絡，共同的來推動。「冬季」農村普及教育運動，雖然是條很好的捷徑，但是大家的聯合，才是走上捷徑的第一步。

朋友們，在「冬季」農村教育運動的旗幟下，馬上組織起來。

楊占豐寄自刑台縣

一九三四，十二，五，

農村副業調查

定縣各村粉條業發達

今秋向外推銷五百餘萬斤

定縣通訊

定縣四區內化鎮一帶村莊，如大寺頭，沿里，辛店子，高家莊，念白町，楊家莊，王家莊，屯里，宮城，胡家莊等，僻居縣境西陲，地多黃沙，土質疏鬆，素極瘠瘠，少五穀，惟產山芋，每五十畝之家，輒種十餘畝。農民除日常食用外，以不易向外傾銷，常感過剩之苦，幸該處粉條業發達，悉將山芋製成粉條，向外推銷，年來山芋粉條業，幾成爲該村等之唯一副業，多數農民，賴此補益，藉以度此農村經濟破產關頭，亦不幸中之大幸也。

其山芋粉條製造方法，亦極繁複，係將山芋放入一長五尺寬三尺之大木槽

內，用菜刀或鐵鏟搗爛之，和以綠豆高糧，用石磨磨之，磨成面粉置於大水缸漿漏於缸內，餘渣取出，用以飼牲畜，漏於缸內之液體，對以酸湯，謂之「對漿」，此爲製粉條之一最要關頭，如漿對不勻和，酸湯與粉液即起變化，使粉悉化清水，每見農民對壞時，輒託言冲犯鬼神，用香紙祝禱，此蓋鄉民迷信之深，而不知其爲化學作用也。漿對成後復以木棍用力攪之，使粉質沉澱，將輕浮之水出，剩膠狀粉，移於瓦盆內，加添釀酵物，揉成黏糊，傾於瓢內，漏在沸水鍋中，取出即成粉條，每磨每日可

磨山芋二百斤，須和綠豆高糧各一斗，按市價計，值洋約二元四角，可製粉條五十斤，約值洋二元五角粉條漏出，悉曬晒於房上或院內，用長桿連繫鐵絲製成之木架上，形似電話線，不知者一入其鄉，驟見鐵絲高懸如蛛網，幾疑爲電政極發達之處。晒乾後，打扎成捆，每捆約五十斤，用大車裝載或肩挑，運往深澤安國無極望都唐縣曲陽新樂等地出售。計每二套車可裝二十捆，運到目的地後，由粉條經紀代銷，但粉條經紀須抽百分之三之稅，今秋運往深澤一縣者，不下五百萬斤，約價洋二萬五千元，爲數實鉅。蓋以該處有子牙河可通安平饒陽等縣，商販收買後，自此轉運，以博微利。至製粉工人生活，均甚辛苦，且極機械，惟以農民既多視爲副業，自營者多，而雇工者少，普通雇工工師（粉匠）年工約四十元上下，但須按年節端午節中秋級送禮，每送禮代價亦不

農 村 通 訊

過一二元，小工（打雜）年工資二三十元不等，視其工作情形為標準，飯食以小米為主，白面較少，惟屆冬季則以製粉所餘之粗粉質（俗謂黑粉）為普通食品，味酸日澁，極難下嚥。最可憐者為

當嚴冬時期，工人輒衣單襖褲掛掙扎工作，與風寒苦鬥，而毫不覺痛苦，此蓋中國民族刻苦耐勞之本性也。製粉條所用器具，以水缸為最多，俗有「七大八小」之說，蓋以製造粉條時，所經手續

，須用大量貯水，非七大缸八小缸盡量蓄水不足以應用。餘則為石磨鍋盆，及木桿馬尾羅等零碎物品，業者多為富有及小康之家，間有貧寒者，乃係集合數家共同經營。每家常畜豬數十隻以渣滓，飼以粉湯，養肥後以博微利，一舉數得，故近一二年來，業戶突飛猛進，已超實有戶口數目二分之一。按粉條為吾人日常所需之品，於衛生健康，甚關重要，國人對其原料及製造方法惜多不加

注意，值茲縣政力圖建設之際，改良農作物，增加農民生產，為主要使命，負責者如能設法改良其製法，使出品較為精美，並領導組織合作運銷，暢銷各地

深澤縣的養羊事業

只圖出售胎羊不願繁殖

各地洋行均往收買運銷國外

——深澤縣通訊——

本縣第二區苦水村一帶居民，近年來對於養羊事業，極為進展，附近各村，儼成蓄牧世界，且有遍及全縣之勢，現時苦水一村所有之羊，不下數千頭，惟養羊之家，皆趁受孕牝羊在產期前數日殺死，取其胎羊出賣，以獲微利，而不注意繁殖，實可惜也。該業內容述之於下：

（一）羊的原產地及購買牝羊的情形：羊的原產地，為山西北部及綏遠省，彼處居民本以遊牧為生，每家養有牛

，不獨有補於該處村莊之經濟狀況，而在定縣之生計教育，亦可宣告一部份成功矣。

羊多頭除食肉衣皮外，復將牝羊出賣，深澤人每年初夏即羣往購買，購買時須委託經紀人往各養羊之家物色牝羊，在每家買二三頭不等，每隻值洋三四元之譜，買後雇一土著代為牧放，若自己為牧羊熟手，即不必僱人，至六七月間，始驅羊回家，沿途牧放，每天只行二三十里，經過關卡須查驗納費，至八月間即可到家。

（二）牧羊須知：牧羊人須有豐富經驗，稍一疏忽，即有死亡之虞，甚有

全群死亡淨盡之時，假使自己無此能力，即僱用一二人代為牧放，羊性奇特，天氣愈熱，擁擠愈甚，時有許多羊積成一塊，將立在下層者壓死。又夏季常有因擁擠不堪而發生「污圈」之害，必須時常趕散以流通空氣。羊有最忌的一種食物，即大蔴花，秋後田裡被霜的大蔴莖上常有枯花，羊食之輒死。牧羊時數百成羣，倘不善牧放，則漫散遊行，常常妨碍農作物，如為有經驗之牧羊人，能使許多羊排成隊伍，所需地方不過二三尺寬，又羊每好生「骨眼」，骨眼為極危險的病症，不多時即死，熟手能為之醫好。又牧羊技術精巧者，能在短時間內，使羊吃飽，技術不好者，羊吃草時雖長而不飽，因之羊多瘦弱，其他如飲水，放臥等，亦須時時留意，以防意外。

(三) 摸胎羊的方法，此地養羊的目的，是在將牧羊腹中發育不十分完全

的胎羊取出，以博厚利，則胎羊在母體內是否已到適當時期，為最重要之問題。因牧羊受孕時期既無法得知，只得用一種方法來斷定，從前是看牧羊乳房發育情形如何，以決定胎羊是否已到適宜時候，現在嫌此法無甚把握，改用「摸」之一法，其法是用手去摸牧羊的腹部，因為胎羊在母體中是可以摸得着，摸胎羊後蹄的長短及軟硬，如果到了相當時候，就毫不遲疑的把牧羊殺死，但胎羊在腹中發育情形，又是和牧羊的壯弱有密切關係的，那就全憑摸者的經驗，神而明之，自無過早或過遲之誤。

(四) 宰殺牧羊的方法：羊的性格

極溫馴，毫無抵抗能力，殺的時候，只須把牠按倒於床上，在頸頸上橫穿一刀，血即流出，血盡而死，死後先於腹部把胎羊取出，不必開剝，即整個的懸掛起來，然後再把牧羊開膛剝皮。

冬時期，平津各處商店或洋行，均派專員駐於束鹿縣辛集或唐縣等處，收買胎羊運銷國外，胎羊分頭等皮，二等皮，三等皮數種，以毛長三四分有極美麗的

光澤及自然彎曲花紋者為最佳，每隻值洋十六七元。

(六) 羊肉及其他：將牧羊殺死後，除胎羊為貴重物品外，餘如不攪水之乾羊肉，每斤亦可值洋一角三四分，冬季每羊一隻能攪水十餘斤，放冷處凍之一斤值洋一角。羊頭每個值洋四五分，羊血凝結後，切成小塊，每斤值二分，心肝五臟為羊雜，每掛值洋二角，羊腸每條值洋二角，羊皮每張值洋二元上下，平時剪下之毛，每斤值洋三四角，羊骨每隻值洋二三角。

(七) 養羊所得的利益：養羊人之勁敵為冬雪，下雪時即不能往野外牧放，須買草喂羊，每羊每日能吃草七八斤，假使養羊百隻，三天不能牧放，則所吃之草值十餘元，例如屠宰稅，關卡查驗費，僱用牧放人等，都是必有的支出，除去買羊本錢及一切費用外，每羊一隻能獲利十餘元云。

編後記

◆當前中國經濟危機的嚴重，已爲人所公認的事實。而遺棄了國際帝國主義的對華侵略，及其演進的過程，便無從理解中國經濟構造的本質，與其危機的真象。「列強對華經濟侵略的新陣容」一文中，將中國經濟構造的本質，列強對華經濟侵略的一般，及其近況，中國日益深刻的殖民地化，都有很切實扼要的申述。田景夢君的「從國際貿易中觀察中國經濟的危機」一文，更從「驚人的巨額入超」，「滲出口商品的分析」(製造品居首位)，各國對華市場爭取的勾心鬥角諸現象，透視了中國經濟的危機，更蒐集得豐富的具體的數目字，給讀者以真切的認識。田君爲北京大學經濟系畢業，今後將繼續的有關於中國經濟問題的論著在本刊發表。以上兩文並可互相參照閱讀。

◆「老子的哲學思想」一文，係以不同於一般的新觀點，論述老子的哲學思想。作者呂振羽君，現任中國學院教授，並主撰天津「益世報」社論，近方集中精力於中國社會史的研究，曾著有「史前期中國社會的研究」一冊，由北平人文書店出版，這是李君所著「中國社會史綱」的第一部，在中國出版界一般的不景氣中，尤爲各方所重視。已蒙呂君而允，今後將抽暇陸續爲本刊撰稿。

◆本刊前曾徵求關於文白之爭及大眾語論戰的論述，應徵者雖有數篇，但概未提出較新的見解，故未便刊錄。金絮如君這篇「文言白話大衆語論戰之經過及其批判」，可取之點，就在對這有歷史意義的一段虛雜的論戰，爲井然明確的分析，記其經過，使未得機會遍讀京滬各報章雜誌所披載的論戰文字的人，由此可得到一個明確的概括的認識。

◆「告中學生」，是一篇有熱情，有卓見的講演詞。這流暢委婉的文筆，是作者的原稿，在「國立東北中山中學」紀念週上，對着純潔的將近千人的東北青年講過後，都向賈君要求閱讀原稿，茲徵得賈君同意，特在這裡披錄，以供獻各地在中學讀書的青年朋友們。

◆蕭友梅君是中國有數的音樂專家，這篇「音樂的勢力」，是在上海廣播電台的講稿，如果想領略音樂與人類生活有着怎樣的關係，是不可不讀這篇文章的。「人格與音樂」一文，內容精練，譯筆流暢。譯者何其超君是位獨學自修音樂的愛好者，編者願特爲提出介紹。

◆本期原擬出「河北農村社會問題專號」，但因稿件未齊，乃決定展至下期(明年一月號)出版。並希讀者在明年一月五日前，源源賜寄專號徵求的各項稿件。

衆志學社社務消息

舉行正式成立會

北平「衆志學社」，於十一月二十五日上午九時，假前門裡省黨部街小學大禮堂，舉行正式成立會，到社員一百六十餘人，屆時行禮如儀，首由主席閻振熙君致開會詞，解釋本社旨趣，「結交朋友，研究學術，服務社會」之意義。次由社員陳湘南，王良材，劉文修，張炳鈞等相繼演說。再次，由張炳鈞報告籌備經過，及一年來之工作狀況。隨即討論議案，通過社章，籌委會研究，編譯，組織等部提案，及社員提案二十餘項。後選舉理監事會理事監事，票選結果如下：

理事會理事：

理事十一人：閻振熙（一百票）張炳鈞（九十九票）黃凝暉（五十八票）王良材（三十三票）李濟川（二十六票）姬淵如（十五票）張仿良（十五票）孔祥哲（十五票）臧愷之（十四票）崔玉田（十三票）洪文彩（十二票）

候補理事七人：劉顯華（十一票）李賓如（十一票）趙

慶雲（八票）許培基（七票）劉延福（七票）宋志斌（六票）馬濟彰（五票）

監事會監事：

監事七人：賈麗南（二十六票）陳湘南（二十票）趙秉鈞（十八票）常積仁（十三票）趙賀仙（十三票）莊岩圃（十二票）劉錫麟（十二票）

候補監事五人：張文第（十一票）張文秀（十票）彭健華（七票）梁念曾（七票）楊敬時（七票）

至下午一時許，始全體攝影散會。

監事會第一次會議

十二月九日上午九時，假西城興隆大院五號本社，舉行理事會第一次會議，計出席理事爲：閻振熙，洪文彩，張炳鈞，臧愷之，崔玉田，李濟川，黃凝暉，姬淵如，張仿良，孔祥哲，王良材。列席候補理事：劉顯華，劉延福，宋志斌。主席：閻振熙，紀錄：張炳鈞。（一）報告事項（從畧）。（二）討論事項：一、大會交下議案十七項，應如何處理案。決議：交各部分別研究，擬具辦法，提交下次會討論。二、推

舉本會常務理事案。決議：推定閻振熙。三、推舉本會秘書及各部正副主任案。決議：推定秘書張炳鈞。組織部主任黃凝暉，副主任姬淵如。總務部主任李濟川，副主任李賓如。研究部主任趙慶霖，副主任宋志斌。調查部主任劉顯華，副主任孔祥哲。編譯部主任臧愷之，副主任洪文彩。事業部主任王良材，副主任崔玉田。四、本會辦事細則應如何擬定案，決議，修正通過。五、本會工作計劃大綱應如何擬定案，決議：交秘書擬具提交下次會討論。六、各部辦事規則及工作方案應如何擬定案。決議：交各部正副主任擬具，提交下次會討論。七、衆志月刊編輯設計委員會委員應如何推定案。決議：推定劉文修，鄭佳谷，王成敬，張光濤，姬淵如，常積仁，臧愷之，許壽彭，徐挹農，劉顯華，張炳鈞，閻振熙，田景夢，黃凝暉，趙慶霖等十五人爲編輯委員。八、本會叢書設計委員會委員應如何推定案。決議：交編譯部擬具名單，提交下次會討論。九、本會職業介紹委員會委員應如何推定案。決議：以全體理監事爲委員，理事會並推定閻振熙，崔玉田，李濟川，王良材等四人爲常務委員。十、其他（從略）（三）臨時動議（從略）。

監事會第一次會議

十二月九日上午九時監事會假本社舉行第一次會議，出席監事：常積仁，趙秉鈞，趙賀仙，賈麗南。列席候補監事：梁念曾，張文第，彭健華。討論事項：一、本會常務監事應如何推舉案。決議：推定賈麗南。秘書及文書審查兩部主任應如何推舉案。決議：文書股推李貴璋爲主任，趙賀仙爲副主任。審查股推常積仁爲主任，梁念曾爲副主任。秘書推定趙秉鈞。三、本會辦事細則應如何擬定案：推趙秉鈞，賈麗南負責。

本社社員陳湘南赴日攻讀

本社社員陳湘南君，畢業於北京大學經濟系，繼入研究院，曾任教於定縣省立中學，及天津法商學院。譯有世界名著「馬謝爾經濟學原理」，由中華文化基金會出版。現已決定於十二月廿五日赴日攻讀，擬入東京帝國大學研究院，專攻經濟。本社社員三十餘人，曾於十二月九日下午一時許，假西長安街春園飯莊，設宴爲陳君餞行，至下午三時許始盡歡而散云。

衆志月刊 第二卷 第一期 要目

卷頭語

屏羣

評壇

蘇俄入盟的透視

屏羣

英日同盟復活的觀測

薇園

災荒與匪共

閣振熙

中國新文化建設之路

許惠民譯

世界戰後二十年之歐洲

石人

遠東形勢之新開展

威遠

中國農民戰爭之史的簡述

屏羣

中國教育改造的檢討

陳建業編譯

教育方法的理論與實際

王旬

書報評介

評錢基博之「現代中國文學史」

李炳寰

評吳景超之「發展都市以救濟農村」

日本小山內薫著
天雄譯

文藝

墨索里尼（五幕劇）

日本小山內薫著
天雄譯

農村通訊

從孫發緒說到呂復（定縣通訊）

雨人

這是什麼世界！（望都通訊）

云會

曲周縣的鄉村斷片記（曲周縣通訊）

亭見

河北省中部落花生事業調查（深澤縣通訊）曹萬瑞

第二卷 第一期 要目

卷頭語

屏羣

評壇

蔣委員長出巡各省

屏羣

海軍會議倫敦預備談判

屏羣

馬賽血案與歐洲政局

閣振熙

縣政改革諸問題的檢討

雲問漁

全國注目的鄉村工作討論會

江文修

中國職業教育問題

劉文修

中國之成年教育

楊文修

關於簡易師範幾個實際問題

楊文修

怎樣寫作「農村通訊」？

陳西明

日本通信

大連港貿易額超過上海的背景

張師亮

日本今年召開第三次臨時議會財政上的意義

張師亮

書報評介

評殷震夏著「中國土地新方案」

劉顯華

薩孟武的「水滸傳與中國社會」

屏羣

論小學國語中的爸爸媽媽等

老向

定縣平教會的兩位作家

天籟

孫伏園印像記

天籟

老向印像記

天籟

文藝

神醫（劇本）

賀守文

懺悔（隨筆）

費守文

農村通訊

河北省農村治安之現狀及其改進（邢台縣通訊）
保定縣機器工業及手工業調查（保定通訊）
保定縣機器工業及手工業調查（保定通訊）
知玉