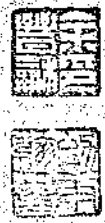


體專校刊

余晉猷題



第二週年紀念號
第十四期

中華民國三十三年四月廿九日

贈本校校刊

本刊以解決體育問題，發舒體育心得，交換日新不已之知識，促進羣衆之體育興趣，以期達到全國全民咸登於健康之目的者也。賴諸同仁同學協力支撐，採金滙玉，繼續至今，已二週年矣，以有限之篇幅，大體皆具，努力之餘，曷勝欣幸，然而譬猶掘井千尋，此其發軔，長征萬里，不過初程，雖云可喜，尙遠所期，經始之功已委於前，續熙之業須勉諸後，厥旨洪深，詎短期而能達，乃事艱巨，非沈毅不足致遠，凡我同仁同學，尤應發益羣思，廣羅衆議，切磋琢磨，邁進不已也。

民國三十年四月。

李洲

體專校刊

回憶和展望

靳副名

光陰荏苒，轉瞬週年紀念已屆，回憶二年來，蒙各界先進指導，及本校教職員，校友等援助。方克續延於茲。而獲有今日之成績，非偶然也。

自客宗春季，本刊改組後，無論「外觀」，「內容」各方面，莫不隨環境而稍有改變，譬如最顯著者爲將半月刊併爲月刊，其詳情已載於第卅五期內。關於政令，及格言兩類文字，

同心改稿

余晉猷題

年來亦不多見，吾人以爲，政令之有關係者，不妨寫一短文，納於校刊內，性質方面既免去呆板乏味，無用之文字亦能避免矣。至於格言；雖可爲吾人之座右銘，但囫圇吞下，實不如寓善於文字中，且青年浮躁者多，若沉心靜

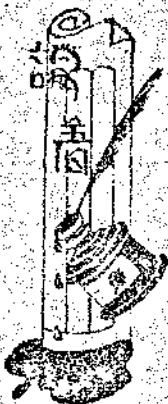
第四十期

氣而琢磨格言者能有幾人？然必要時對於意義深遠，字句警人者，亦將斟酌刊出，或有益於讀者也。

又一年來尙有堪告慰者，即本刊投稿者較前增多，姑勿論其內容如何；能有多數人投稿，終必有美滿之收穫也。本刊最初創始之目的，本不必專求刊載任何深奧文章，但求啟發同學寫作興趣足矣。雖然專門文章，自有其特殊價值，但由吾輩學子執筆，似不無相當困難也。

一年來編者感覺遺憾者；即衛生文字較少。或於編方面，仍不能儘量趣味化。當然衛生文字，最難下筆。且不易引起作者興趣。吾人唯自勉勵之，要之久練必熟。熟自能生巧矣。而應時問題更無時不在可能條件下發揮。至於其有應改善處，尙希各界先進，隨時賜教爲盼。

茲值本刊二週年紀念，謹此拉雜書出，尚希垂察。

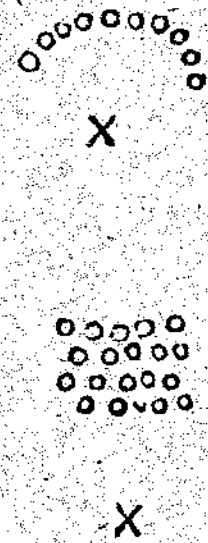


體育教學之實際問題

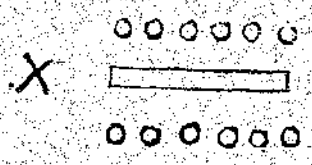
(續一) 戴穎

3. 方法： a. 不用器械之排隊法；如單臂間隔、雙臂間隔等之離開。以及單雙數向前幾步等是。如圖甲乙內。 b. 使用器械之排隊法；注意事項：不便運動者心理紛亂，便利運動者對動作之觀察，教師要感覺便利，不被壞紀律。方法如圖：

甲、半圓形排隊法



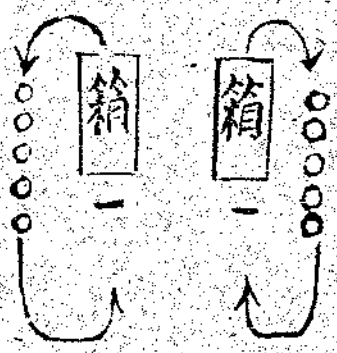
丙、平均台排隊法



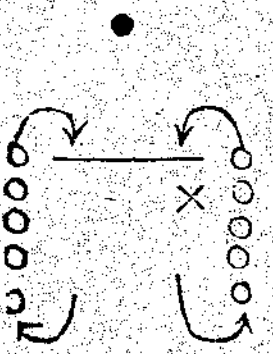
丙、矩形排隊法



甲、跳箱排隊法



乙、單槓排隊法



體友勝燕聯

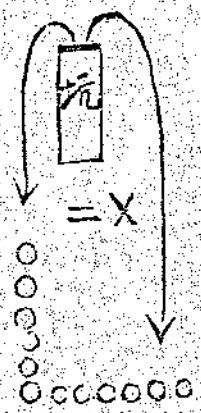
燕京大學年刊籌委會，為年刊籌款事，曾於上月十九日約本校體友隊前往表演，與燕聯隊作友誼比賽，是日票價雖最高至一元，但參觀者仍極踴躍。我方聯絡靈活，攻守咸宜，尤以後衛防守之嚴，幾使敵方，難越雷池一步，卒於寫意中獲勝云。

君度

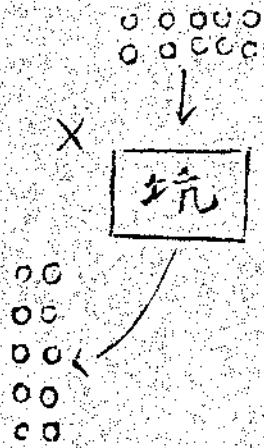
C. 自然排隊法：如練習田徑賽時用之

方法如圖：

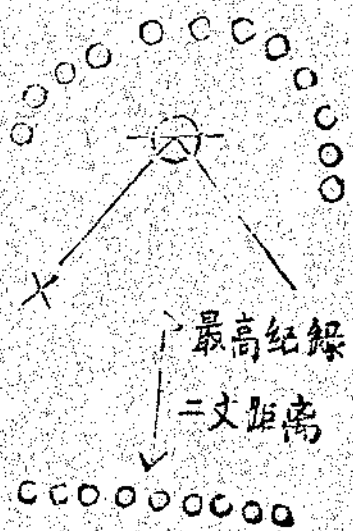
甲、跳遠排隊法：



乙、跳高排隊法



丙、鐵球排隊法



體育教材的訂定條件

最近和許多體育界的同道談起來，尤其是中小學裏的體育教師們，差不多都感覺到有一個眼前極重要的問題，就是體育教材訂定的問題。

本來體育的教材，原是追隨着體育目標而轉移的，而體育的目標又是因教育目的之變遷而受影響的，教育目標又須依據目前社會狀況而定的，故體育教材的選擇或創造，便不得不加以慎重！

每一種教材之訂定及實施；並非將泊來品或過去之教材原封搬來即為適宜。如美國之體育助達到教育上之利用閒暇一目的，在美國現

(未完)

在工商社會則適，但在中國則不可。因中國現在大多數人民為衣食之奔波尚感力薄，焉能有閒暇來從事消遣性之運動遊戲，即或偶有閒暇，又焉有心腸及餘力。故歐美各國之運動方法多不適合現在之中國。

過去中國之體育教材，大多數不備體育條件，多半的教材是採自東瀛及歐美諸國的，以清末民初來論，彼時軍隊聘請日德軍事教官訓練即採日德操法，並加入兵士體操（如徒手體操及木馬跳箱，單槓等器械操）當時主張興新學之士則於學堂中採取此種運動，此時純以此為操練身體，至於當今中國之社會環境及教育之目標與歐西不同並未注意及此，該時之活動對於身體鍛練方面，雖也有許多好的活動，然動作呆板絕少興趣於心的方面未嘗顧及，故無體育價值可言。其後田徑賽，籃球足球等亦漸次傳遍全國。然為少數學生選手的權利，其時仍無確定目標，不過乃一皮毛，而此等選手又利用運動技能違犯種種業餘條件，甚至成為學校之活廣告，待人接物恒以蠻橫態度，形成一種特殊人物，世類人物可稱體育界之罪魁，對於體育之倡導，殊多阻碍，總觀其弊不外漫無目標學人皮毛，今將體育教材之選擇及創造應注意諸點概列於后：

(一) 依現代環境而訂定體育教材

依目前吾國之社會環境論，宜多注重精神訓練，務使國人精神團結，並宜養成服從團體遵守公共秩序，重視社會利益，犧牲個人成見

，辦事認真等美德，體育教員並應常與教育家接觸，多讀教育書籍，使體育走入教育軌道與教育同進退，庶不致偏行己路，漫無歸依。

(二) 被訓練者之環境及職業
體育並非專以健康為目的，果如是則健康教育可絕對代替體育，今之體育目標對身心有應付環境能力，故須注意其職業，如久於航海生活者與一安坐書台前之學生對其訓練應絕對不同。

(三) 年齡之適應

努力健康

北京體育學校 卅周年紀念

余老敏題



本校四月份伙食委員，已派定趙國衡，龐玉和，劉宗堯，郭湧恩等四人負責。

體育聯合籃球隊，曾於上月二十二日征津，因主將范政濤傷腿未能出場，結果三戰二負。

三年級同學為練習裁判起見，已應北京籃球公開賽裁判委員會聘請，擔任裁判事宜。經過情形極為良好，現仍進行中。

教材之實施應注意年齡問題，因人之生理及心理狀況與年齡有最大之直接影響故某時期之特徵應十分明瞭（年齡上之心理及生理特徵，可於教育書籍中尋覓）以其各時期之需要不同教材之實施亦應不同。

(四) 注意機體之發育或缺陷
人之機體概由肌肉，骨骼，神經以及內臟諸系統所組成，故教材之選擇應顧及各系統之發育或缺陷使其機能之促進。一缺陷得以矯正請參考吳袁三氏之體育原理第六章第二節一、機體之充分發達。

(五) 各種技能之培植

1. 凡跑，跳，騰越，擲，投，舉，升，游泳，牽角，划船，騎馬，射擊，等技能皆於體育中培植之，更能運用身體之能力測度距離時間。

(六) 品格陶冶方面

由於美國心理學家桑戴克 (Thorndike) 及奧瑞他 (D. T. Orelt) 吉姆士 (James) 等氏之研究知訓練者必一問題並非如以前臆測中所能效之之多。然於要素相同之二種能 (Training) 則可以一部份之效果，故非遊戲中特別競爭激烈之比賽中人格之控制對於整個品格之陶冶雖不能說絕對有效然亦不能謂絕對無效，即其本身品之高尚之表現即有極大價值。以奧瑞他先生之意見教師如明體育之真諦，訓練管理合法，足以收陶冶之效，是故無論如何，教師於訓練時應隨時留意品格方面務使養成仁俠精神，絕不用取此及鄙劣手段以取勝。

以上六點，不過管窺所及，掛一漏萬在所難免。苟能拋磚於前引玉於後，不勝翹盼。

三十年三月，十七，於體育專



露

營

君度

自作飯焦黃成美味

偷營時假賊當真賊

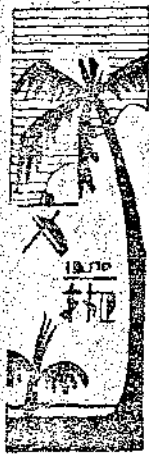
畢業班同學在校當局援助下；於春假時舉行露營檢會。計共二日，詳將經過情形，追述於後：

開會前校長召集露營同學訓話，大意為勉勵同學遵守紀律，服從指導，養成吃苦耐勞之精神等。其後由金紫泉先生指示工作要項。並將全體人員分為五隊，於是開始紮營。是日狂風怒號，飛沙蔽天，但同學精神極佳，故臨時大工告成。乃由各隊長領導採集露營用品。至夜八時，舉行營火大會，以每隊為一單位，輪流表演娛樂項目，無論京腔小調台灣舞等，莫不精彩熱鬧。十時散會後，回營安憩。而偷營亦同時開始。但因各隊防守甚嚴，故抱負不凡者無一得手。至夜二時許，突發現有二人影，奔向天農增而行。守者疑是外賊；立時一部人調往圍剿。結果發覺本校其他各班同學，亦皆參加偷營，一場風波始息，然防守益嚴，故至終無隙可乘。翌日晨，早操後，狂風變本加厲，於風勢最大時，練習拔營，紮營，及露營中其他工作。待佈置將就緒時，有本市各機關長官，前來參觀，對於同學吃苦精神殊多好評。

最後並嘗同學所作之飯菜。味美者固多，而焦苦者亦不少。但因為同學親手所作，故同學食時莫不頓呼「好吃」不已。其實……可知世事非本身經歷不知其難易。雖烹飪食事，亦不可以等閒視之。其他可想而知矣。
露營繼續一日始畢。

自強不息

王養怡



△風▽

三四月的大氣是最惡了！風確乎是這樣，它有時很和暖的吹着，如同一個青春的少年，有野獸般的身軀，襯托着，但它有時，狂風排天，連日不開，亮晶晶的雙眼含着許多的仇恨，大厥地底在發揮他的威力，所以有人常用風比作人的性品。一甜密的時候，像溫柔的春天，那樣的可愛，依人，決裂的時候，彷彿冬風降臨了，蹂躪，酷殘，欺凌，這是它的本性，亦就是他的天性。四月八日八九點鐘的一個晚上，風，又變了甜密的態度了，如同雷光一樣的快，刮着滿屋的塵土，那種氣味觸到鼻尖，有些酸溜溜的難過，惹得全屋的人，都在言論它，藐視它，可恨的風，總是這樣毫不講理的欺負人，為什麼你不去尋找你的自由與

快樂？走向光明偉大的大道呢？你有氣力，你有熱血，為什麼不去抵禦雷雨？但它絲毫不減掉那副醜陋而猙獰的笑臉！仍然在刮着，真使人怕，怕着它像那無情的虐風一樣！

簡易足球之源起

簡易足球即小型足球也。Miniature football。小足球對於身體有平均發展之機會，且能鍛鍊智力及協同動作之精神。因其運動性質，不似足球戲劇烈，更無過於磨費的弊病，既合兒童之心身，又可便利成人之推行。因足球戲有猛烈危險，體弱者不敢嘗試，兒童亦感種種不便吾國新進體育家徐世光君，有感上項缺點，於民國二十五年發明簡易足球，並發表原則略述於下：

1. 縮小球場固有面積，規定長70碼，闊50碼或長84碼闊62碼，均以年齡為度。
2. 減少比賽原有入數，小足球人數之規定頗能伸縮，雙方隊員各以七人或九人，應按場之大小分配之。
3. 廢除危險性足球鞋，足球鞋之構造均用堅硬之牛皮，並於其中加入鋼板球員不慎，於比賽中，時有發生折腿危險，此種現象與運動宗旨互相矛盾，因係體育道德之缺點，應設法改善之。

簡易足球之演進不過數年，迄今則風行全國矣；京市教育局於客歲曾舉辦小學簡易足球比賽以資提倡。香港上海各地亦以小型足球為普遍之運動。一九三六年英國足球總會(Football Association)亦認為簡易足球為練習足球之基礎，遂成立中華全國小型足球協會於上海，聘請民訥氏任董事長，由此簡易足球乃脫胎足球正式產生矣。

田賽裁判長

，馬耀華，趙國衡，唐健，郭湧恩，劉寶寰。

6 三級跳遠(決)
7 撐竿跳高(決)

6 百十公尺高欄(決)
7 八百公尺(決)
8 二百公尺(決)
9 四百公尺中欄(決)
10 四百公尺接力
11 萬公尺(決)
12 千六百公尺接力

田賽裁判員

徐壽彭，溫樹樸，張正銘，關顯立，郭憲亞，曹建秋，郭世華，王振鐸，韓子明，趙元鏗。

記時員

常英

記時員

宣昌，徐文波，湯棟，朱宗楷，崔文仲，范政濤，陳鈴，高椿。

發令員

趙瑞林，虞積剛，王希超。

記錄員

閻維仁，魏學新，紀書玉，鄭漢臣，新開威，賀家駒。

報告員

胡仁源，戴穎，房廷華。

田賽記錄員

趙景元，李希庚，馬克陸，馬驥德。

場內指導

本校先生。

裁判指導

畢業校友。

競賽次序

田賽

- 1 鉛球(決)
- 2 跳高(決)
- 3 跳遠(決)
- 4 擲鐵餅(決)
- 5 擲標槍(決)

徑賽

- 1 一百公尺(決)
- 2 四百公尺中欄(預)
- 3 千五百公尺(決)
- 4 二百公尺(預)
- 5 四百公尺(決)

運動員號碼

| | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 20 崔文仲 | 21 王振鐸 | 22 李丁一 | 23 靳開威 |
| 25 郭世華 | 26 費學義 | 27 房廷華 | 28 趙元鏗 |
| 29 李海冬 | 30 范政濤 | 31 李書簡 | 32 趙國衡 |
| 33 王希超 | 34 胡銘秀 | 35 李錦鑾 | 36 劉培桐 |
| 37 張義平 | 38 龐玉和 | 39 宮邵永 | 40 林景雲 |
| 41 杜繼良 | 42 王希業 | 43 王維孝 | 44 于谷軒 |
| 45 李探中 | 46 張清源 | 47 李忠厚 | 48 王光玉 |
| 49 王紹卿 | 50 吳濟民 | 51 謝鴻勳 | 52 李長興 |
| 53 史麟朝 | 54 楊公正 | 55 李鳴謙 | 56 劉宗堯 |
| 57 韓奕興 | 58 周連增 | 59 李秉衡 | 60 賀家駒 |
| 61 唐健 | 62 高椿 | 63 陳永清 | 64 韓子明 |
| 65 萬文治 | 66 房廷華 | 67 孟廣清 | 68 陳鈴 |
| 69 郭湧恩 | 70 馬驥德 | 71 劉寶寰 | 72 史友巖 |

參加田賽運動員號碼

| | | | | | | | |
|---------|----|----|----|----|----|----|----|
| (一) 推鉛球 | 53 | 58 | 40 | 39 | 42 | 71 | 63 |
| (二) 跳高 | 64 | 51 | 49 | 50 | 34 | 22 | 48 |
| (三) 跳遠 | 48 | 58 | 40 | 39 | 42 | 71 | 63 |

參加徑賽運動員號碼

| | | | | | | |
|---------------|----|----|----|----|----|----|
| (一) 一百公尺 | 46 | 40 | 39 | 61 | 30 | 34 |
| (二) 四百公尺中欄 | 55 | 56 | 43 | 25 | 70 | |
| (三) 千五百公尺 | 52 | 37 | 41 | 72 | | |
| (四) 二百公尺 | 64 | 45 | 61 | 34 | | |
| (五) 四百公尺 | 40 | 25 | 33 | 71 | | |
| (六) 百十公尺高欄 | 59 | 52 | 30 | 71 | | |
| (七) 八百公尺 | 43 | 55 | 41 | 49 | 64 | 2 |
| (八) 四百公尺接力表演 | 65 | 43 | 55 | 41 | 66 | 70 |
| (九) 萬公尺 | 37 | 60 | 65 | 29 | 33 | 69 |
| (十) 千六百公尺接力表演 | 44 | 71 | 68 | 53 | 20 | 49 |

24 28 57 51 35 44 67

24 56 67 68 20 69 30 65 26 38 31 50 45

37 44 48 21 71 57 72 68 53 70 20 49 62 30 47 66

第七節運動會規程

(一) 本會定名為北京市立體育專科學校第七屆運動會。

(二) 本會設會長一人，由校長担任之，指導若干人由本校教職員担任之。

(三) 本會設文書股、註冊股、編配股、佈置股，辦理本會各項事宜。

(四) 本會設裁判委員會，由全體裁判員組成，為裁判最高機關，裁判員由文書股聘請之。

(五) 本會定於四月廿日舉行，每人至多參加三項，表演項目除外。

(六) 本會以個人為單位，本校同學均可參加，表演項目例外。

(七) 本會分競賽，表演二類。

甲、競賽項目如下：
 1. 跳高 2. 撐竿跳高 3. 跳遠 4. 三級跳遠
 5. 推鉛球 6. 擲鐵餅 7. 擲標槍 8. 百公尺
 9. 二百公尺 10. 四百公尺 11. 八百公尺 12. 一千五百公尺 13. 一千公尺高欄 14. 四百公尺中欄 15. 萬公尺。

乙、表演項目如下：
 1. 四百公尺接力賽跑 2. 一千六百公尺接力賽跑。

(八) 計分方法：

每單項分數：第一五分，第二三分，第三二分，第四一分。但表演項目不計算分數。

(九) 競賽如有特殊問題，裁判員不能解決時，得呈報裁判委員會解決之，此解決即為終決，不得再提抗議。

(十) 本規程經大會籌備委員會通過實行。

運動員於比賽時應注意之事項

競賽者乃運動中極端之激烈運動，運動員於臨陣先後，對身心應有適當之調整，方為合法，否則，草率從事，非僅影響成績，抑且有害身心，吾人時見無經驗之競賽運動員，臨賽時，事先未行輕量活動，即傾全力奔跑，甫至

終了，又濺臥地休息或立刻停止，如此舉行運動，殊屬危險！此次本校第七屆運動大會，參加者空前踴躍，內中沙場老將固屬衆多，但初次參加者恐亦不少，望運動員臨陣要點，獻同學之前！

臨陣之先，運動員應於比賽前十五分鐘

運動成績比較表

| 項目 | 華北運動會 | 本市運動會 | 本校最高成績 | 保持者 |
|----------|----------|----------|----------------------|-----|
| 跳高 | 1.83 公尺 | 1.82 公尺 | 1.71 公尺 | 王士林 |
| 撐竿跳高 | 3.54 公尺 | 3.38 公尺 | 3.10 公尺 | 王士林 |
| 跳遠 | 6.74 公尺 | 6.95 公尺 | 6.94 公尺 | 王士林 |
| 三級跳遠 | 13.94 公尺 | 14.36 公尺 | 14.06 公尺 | 王士林 |
| 鉛球 | 12.24 公尺 | 12.24 公尺 | 10.60 公尺 | 崔祥康 |
| 鐵餅 | 36.50 公尺 | 36.68 公尺 | 34.20 公尺 | 樊明玉 |
| 標槍 | 48.95 公尺 | 50.27 公尺 | 44.30 公尺 | 陳鈴 |
| 百公尺 | 10.8 秒 | 11.1 秒 | 11 $\frac{2}{10}$ 秒 | 朴景雲 |
| 二百公尺 | 22.4 秒 | 23.4 秒 | 24 $\frac{1}{10}$ 秒 | 朴景雲 |
| 四百公尺 | 52.8 秒 | 53.4 秒 | 53.4 秒 | 滿貴卿 |
| 八百公尺 | 26.4 分 | 24.9 分 | 2.12 分 | 王屏周 |
| 一千五百公尺 | 4.21.4 分 | 4.26 分 | 4.29 $\frac{2}{5}$ 分 | 杜化居 |
| 萬公尺 | 36.4 分 | 36.23 分 | 37.31 分 | 滿貴卿 |
| 百十公尺高欄 | 16.5 秒 | 16.2 秒 | 18 秒 | 王強 |
| 四百公尺中欄 | 59 秒 | 1.16 分 | 1.4 $\frac{1}{10}$ 分 | 熊士儀 |
| 四百公尺接力 | 45.9 秒 | 45.7 秒 | 47 $\frac{3}{10}$ 秒 | 校友隊 |
| 一千六百公尺接力 | 3.41 分 | 3.41 分 | 3.59 $\frac{2}{5}$ 分 | 第六班 |

出場，施行輕便活動，使身體精神均有相當之興奮與準備，其活動方法：最好先慢跑數百公尺，全身肌肉須完全放鬆，切勿快跑或用力，然後再作柔軟數面之彈簧之跳躍動作，直至身體跑暖，精神充足即行停止以待開賽，約在此賽點前百分之左右。

臨陣時：正式之賽時運動員之成績往往有比平時練習進步，但也有此平時練習進步，前者多係於場老將，臨陣能振作精神，加倍努力，後者多係初進場者，情緒緊張，臨陣畏縮，要之，運動員能以平時當伴之長，比賽時當練習者，則成績當可有進無退焉。

臨陣之後：當伴激烈運動以後，機體各系統，均有至極興奮之情況，即使立刻停止，對於身心有莫大損害，是以比賽至終點後，運動員應慢慢散步，輕便呼吸，擦穿外衣以防受寒，使身體各部漸漸恢復原狀。

綜上所說，運動會在比賽之前，應有準備，比賽時應當練習，比賽之後，應予調劑，此乃運動法則，無論運動員或路客如何強健，成績如何優良，無如何均當均應切實遵守之也。

由本校運動會

想到世界運動會的起源

運動會源出於希臘，古代希臘人有一種力量的競技，把這種角力的運動，表現於他們祖先的墓前，因為他們相信死人與活人是同樣喜

歡有這種玩意兒的，以後這種玩意兒，變為宗教上祭祀的儀式了。

當紀元前七七六年，在希臘海岸有一條河，河流的左近有一個叫林西亞村，他講在這裏建有宙斯神的大殿宇，每四年舉行一次，每當祭祀時，舉行種種競技，這種競技隨着宗廟，也就成了運動會的濫觴。

每當祭祀時，各地的民眾莫不狂熱的參加，就有時有戰爭，他們也會馬上停止了戰爭，去參加這個聖殿的祀禮。並且參加好技，不願於奧林匹亞一地的神人，凡是各地者，倘若都可以參與，最初競爭的項目很簡單，不過僅角力及短距離的跑罷了，及第八次始有五百米競技。

競技勝利者，贈一聖樹枝所編的月桂冠，當這頂無上尊貴的月桂冠授與時，羣眾高呼萬歲，同時並唱讚歌的榮幸，各地，此後他走到各地，受有上等的禮禮，當時詩人為他作頌揚之歌，書家寫家書他像，總之，他將成為各地人心目中最高貴的偶像了。

當時傳到詩人詩人的也許多，譬如荷馬詩人荷特（二二三）詩中，就是頌揚當時勇士的名著，再希臘大詩家荷馬的依利亞特與奧特賽兩大史詩中，也有歌頌勇士的詩句，這個祭祀，是歷史上很著名的，稱為希臘四大祭之一。所以奧林匹亞會也隨着它繼續演進着。

後來希臘為羅馬所滅，體育亦遂形衰落，紀元後四世紀，羅馬皇帝時代，禁異教徒之遺俗，恰巧奧林匹亞村又受地震及泛河之災，神

殿隨之毀滅，致遭及競技場，因此這個在歷史會發過光輝的場所，遂變成任人憑吊的殘跡荒墟了。

奧林匹亞終於復活了！文化復興噴吐了，一般人對於希臘的崇拜，漸漸覺醒，高古在到運動的信仰，使他們同心協力，共同共於於體育的復興，運動會遂於此時，在他們刻繪畫上，充分的表現了運動會豐富多彩的身體，因此增加了 一般強烈的情緒，並促進行於對於運動興趣。

一八九二年，海峽殖民地，在印度與非洲之時，體育也漸漸興起，但此時體育尚處於萌芽狀態，對體育的復興，仍處於萌芽狀態，體育尚處於萌芽狀態，對體育的復興，仍處於萌芽狀態。

第一屆世界體育大會舉行於一九一二年，參加項目雖有田徑及足球兩項，以後漸次亦有擴充，即如馬球、網球、排球、籃球、高爾夫等，而中比、日、俄、德、美、法等國，在體育界，亦已漸漸興起，體育進步之國家，在參加之列，而體育進步之國家，在參加之列。

當全世界第一屆體育大會舉行之時，其體育之熱烈，可以想見矣一九一六第四屆世界體育大會於倫敦舉行，大會中，體育進步之國家，在參加之列，體育進步之國家，在參加之列。