



期四十第

國立北平圖書館藏

第十四期目錄

524

德進兵荷比與意日合夥打劫……方文正（五二五）
東北四省永遠是中國的…………強明（五二六）
日本不能亡中國的基本論據……陳昭驥（五二七）

最近敵人戰略的形貌

時事座談
南路當前形勢與準備
敵人增兵海南的企圖……集集則作（五三二）

如何健全鄉鎮保甲……徐治順（五三五）
廣州時事座談會……李有傑（五三一）
鄉村公司之經營……李冠英（五三七）

廣州海峽（報告）

阿冠死……朱尾（五四〇）

通訊

通

在過去一年的信宜劇運……陳廸明（五四五）

豐

（五五〇）

漢奸的進化論……劉卓渭（五四七）

粵北戰地見聞……劉卓渭（五四七）

流亡者的呼聲（時）……迅水（五四四）

獻給民族新苗國的園丁……永華（五四九）

編輯室……文正（五五〇）

本刊重要啟事

本刊成立半年，從開始即在賒錢中，現紙價飛漲，難以支持，由十三期起，已增刊費，所有優待辦法，一律暫停，尚希讀者察諒。

價

定

戰時南路 第十四期
民國廿九年五月一日出版
編 輯 行者 戰時南路編輯委員會
出 版 者 戰時南路編輯委員會
廣東茂名中山路
國內總批發 南路文化供應社

海外總批發 廣州 汕頭 生活書局
△各地書局均有代售△

廣東茂名中山路

每月逢十日二十五日發行

本埠每冊國幣二角五分

外埠每冊國幣三角

預定

年	半	三	册	册	册	册	册	册	册
五	元	六	元	七	元	八	元	九	元
六	角	七	角	八	角	九	角	十	角
七	角	八	角	九	角	十	角	十一	角
八	角	九	角	十	角	十一	角	十二	角

郵 訉 代 費

十 足 收 用

德進兵荷比與意日合夥打劫

方文正

在聯軍從北歐戰場抽腳，德軍又以閃電戰畧，於本月十日，用大量空軍進兵比利時，荷蘭，盧森堡，戰爆發八個多月，重心由西而北，現在又由北而西了。

這一轉向交烽，似出突然，實則早在一般人意料中。歐戰爆發不久，荷比即在緊張中，德進兵丹那，聯軍認其聲東擊西，同時德國也說聯軍有意假道比國攻德，針鋒相對之下，充分表露荷比原屬双方最關切地帶。

以最近事實說，張伯倫在下院報告挪威戰局，說德國「已有準備，對侵襲荷比，無所顧忌」，八日在衆議院辯論會中，他更強調着挪威之外尚有其他前線，隨時均可爆發火燄，這說明聯軍退出挪威原因，同時也即證明聯軍早已料到此着。德國進兵荷比後提出通牒，其強詞奪理，正與不久以前所發表的白皮書，一意擺脫其對挪威戰爭的責任，同出一轍，然而在歐戰發展中，歐洲又添上三個中立國人民慘遭蹂躪的命運，却是千真萬確的。

德國此次用兵，同樣是迅雷不及掩耳的手法，其兇橫猛進，雖荷比有相當軍力和正事，恐也不易阻止其前進。不過德如佔領荷比，正如槍尖對準英倫胸部，同時又為側擊法國馬奇納防線的捷徑，因而聯軍之必積極馳援，自屬當然，英閣潮之急轉直下，法內閣之同時改組，俱屬開場即白熱化的表現。現荷蘭已遷都倫敦，德軍分兩路猛攻法境，看丹那的情勢說，德國在戰畧上又先占了上風，戰事將由荷比直入法

境急劇展開，把歐戰推到波及更多國家和更大地區而成爲真正全世界的大戰，目前已完成了不可避免的客觀情況。

這情勢，將由意大利在東南歐與日本在太平洋的趁機合夥打劫，而使整個世界愈益陷入於決定的悲慘浩劫中。

地中海的險惡戰雲，因荷比戰事爆發，也許會暫時和緩一下。但東南歐的危機，主要的要看英法能否滿足意國的要求，再次要說到美蘇的態度。美國是始終同情與贊助聯軍的

羅斯福的提前趕回華盛頓，以再度發起和平運動，勸阻着國參戰，態度至為鮮明。蘇聯對荷比是可能採取中立的，但東南歐情形不同，照目前情勢說，除保匈兩國是軸心附庸之外，南羅都接近聯軍，這是兩個可能的火山口，南羅兩國在地理與種族上都與并聯有密切關係，萬一多生戰事，蘇聯決不能袖手旁觀，實至顯然。

英意談判結果仍在不可知數中，而羅馬的反英運動與向南國的示威，已爆露着墨索里尼急不可待的外交攻勢，但他判斷希特勒的新冒險把程度如何，在怎樣一個場合之下可能把炸彈爆發，是誰也不敢說定，而巴爾幹乃至近東，決不會平靜下去，現埃及，希土等國都已加緊戒備，聯軍方面也已有相當佈置，據未證實消息，英將封鎖直布羅陀海峽，並改道地中海航線，意大利是始終要以「天然願望」來衡量其突厥艦登陸，造成新的戰線，這故事會不會重演，誰也不

敢斷定。

戰雲席捲了整個歐土、太平洋風雲當然也隨而呈現暗淡，在法西斯國家製造戰爭，趁機合夥打劫之下，德意日的神經系統是不會有兩個不同類型的。德國進兵荷比，將使荷印東印，法領安南等益受威脅，換句說，這刺激着日本趁機打劫的慾念，將益加緊其南進政策的推進；同時又必然要逼使美國更接近戰爭，特別在遠東方面的對日政策上，她將不能不於戒備與監視之外，予以新聞考慮，而更進一步的見諸行動。

據本月七日電訊，美太平洋艦隊決留在夏威夷。一般觀察均謂此舉一警告日本，而其真正目的，即在保護荷屬東印度；荷比戰事發生，接獲情報後，立即派出飛機訪問荷屬阿魯巴島，並重申對荷印的關切，這一方固然顯現美國對於太平洋的擴張行動，同時也即說明美日新形勢已踏上了短兵相接的時代。意大利在東南歐的信號，將決定日本對荷印的行動，而中日戰爭又為決定日對峙的重心，美國為維護和平利益，應進一步積極援助中國，立即實行對日禁運，然後才能遏止世界法西斯的合夥打劫，那是非常顯然的。

在歐戰擴大西線劇烈急激開展之下，英法集全力於歐土，日寇必乘機向英法大敵詐，圖以最小代價的外交攻勢，達其解決「中國事變」的迷夢，這是我們於檢討最近歐局中所應深加警惕的。(時事座)

東北四省永遠是國的

當歐戰繼續擴大，敵人加緊誘降，國內妥協派以之，我們爭得白熱化的今天，國民政府在這多難的五月中，委派我們以一劑興奮劑——任命萬福麟、鄧作華、馬占山、繆誠、遼吉黑熱四省主席，凡是忠誠於中華民族解放的兒女，他們的消息是如何的躍進呀！

無疑的，我們經三十三個月的堅決抗戰，勝利已近，接近了。但困難也隨着日益加深，因之有些信仰不堅定份子，就想中途和平妥協。於是把抗戰到底的底字，擱置一旁，為恢復七七事變前的狀態，就是說抗戰到底，恢復關內的和平，這真是很危險的一件事！

可是由於全國上下督為爭取抗戰到底的最後勝利而奮鬥！現在東北四省的主席正式經國民政府任命了。這

說，我們的抗戰一定要收復一切失地，恢復東北三千萬同胞的自由。這樣中國才能達到自由平等，建立幸福的天地。

但我們不能以為單任命了東北四省主席，有了收復失地的決心和計劃，就算滿足，我們一定要加強我們的抗戰力量，使別離祖國給敵人踐踏了九年的東北同胞，早日回到祖國懷抱里，呼吸着自由幸福的新鮮空氣。這時每個愛國人民的神聖使命。

東北四省是永遠屬中國的：我們要以全國一致的精誠團結，堅決抗戰，我們尤應以永不屈服，實現最遠目的的神

，對一切挑撥離間妥協投降的漢奸予以嚴重的致命打擊，以

其解決「中國事變」的迷夢，這是我們於檢討最近歐局中所應深加警惕的。(時事座)

日本不能亡中國的基本論據（續完）

陳昭騷

九 日敵的『大陸政策』必為我們『民族主義所粉碎』

日本自明治維新而後，帝國主義的思想，日益膨脹；經甲午之役，戰敗中國，奪去台灣，遂生其覬覦中國之心，數十年來養精蓄銳，秣馬厲兵，無非為着要向中國開刀，迨甲辰戰役獲勝，庚戌併韓得手，於時意態益雄，直視中國為其囊中物，隨時都可予取予携了。

他們對我侵畧之陰謀，從此便形成一貫的政策——大陸政策，據田中密摺所說，這就是明治的遺策。

大陸政策是怎樣的呢？據田中說，可劃為四個步驟：第一是征服台灣，建立南侵政策的基礎，第二是征服朝鮮，奠定北進政策的路線，第三是征服滿蒙，以便跨越長城，而進侵中國本部，第四是征服中國全土，威脅小中亞細亞及印度南洋等處的國家使其屈服而降日，企圖享有整個東亞的領土，這就是日寇侵畧中國的供詞。

他們歷來對我之百端挑撥，乘時啓露，都在按步實施其大陸政策，蘆溝橋畔烽火之燃起，就是他們要完成大陸政策進一步的宣佈。

可是日寇雖有至陰險的政策，我們也有至高明至優勝的對策，這便是國父孫中山先生所手創的民族主義，我們深信並實踐中山先生以遠大眼光定下的有系統的民族主義，必能使日敵的『大陸政策』，成為空頭支票，中山先生在他自傳

裡對民族主義的伸說，便可明白，他說：『覺中國歷史之所示，則知中國之民族，有獨立之性與能力，其與他民族相遇，或和平而相安，或狎習而與之同化，其在政治不修及軍事廢弛之時，雖不免暫受他民族之驕曠與宰制，然卒能以力勝之，觀於蒙古宰制中國垂一百年，明太祖終能率天下豪傑，以光復中國，則知滿洲宰制中國，中國人必能驅除之，蓋民族思想，實吾先民所遺留，初無待于外錄者也，余之民族主義，特就先民所遺留者發揚而光大之。』他所謂「卒能以力勝之」，就是我們民族精神所發生的力量足以獲勝，足以打破外族侵畧的迷夢。

我們知道民族既成為主義，照中山先生對主義的解釋，當然是初由民族思想，進而為對民族的信仰，最後便發生民族力量，就是我所說的不可侮和不可磨滅的民族精神。

民族主義抬頭了，在革命初期的，便是同盟會所舉的『驅除韃虜』『恢復中華』兩個目標。中山先生領導着全民族向這兩個目標邁進，由主義發生行動，於是殺身成仁，前仆後繼者不知凡幾，其中感人最深的，如廣州三月廿九日諸先烈之殉難，經歷十次的流血，卒至武昌起義，滿清傾覆一次的偉大收成。

這次民族革命的成功，受太平天國的影響不少，因為太平軍中途夭折，逃亡海外的，將民族思想廣播在華僑裡面者

間接造成了辛亥革命華僑的助力，又因為太平軍在佔領區域裡，將民族思想盡量灌輸，為後來辛亥革命成功的動力，有這兩種影響，加以滿清外交的失敗和東洋勢力的侵入，然後產生了中山先生的民族主義。所以我們可以說民族主義之成為主義，就是代言。是由於滿清宰制所引起的民族革命的結晶品，就遠代言。正是中國數千年遠祖遠宗傳遞而來的民族精神的集大成。

中山先生說：「四萬萬中國人可以說完全是漢人，同言語文字、同一宗教、同一習慣，完全是一箇民族。這是說，我們同是一家人，要把四萬萬中國人的力量，集結為一個力量，再發揮這整個民族的力量，去抵禦國外強權的侵擾，這就是民族主義的要義。」

滿清推倒之後，却還有虎視鷹瞵咄咄逼人的日本窺伺於我們，所以日本便成了第二期民族革命的對象，民國四年他們向袁世凱所提出的「華廿一條」，便是辛亥革命而後向我們撲來的第一個拳頭。

中山先生知道日本慾壑難填，野心日甚，便無時不以團結同志喚起民衆完成國民革命為目的，民十三即毅然改組中國國民黨創辦黃埔軍校，以期整理革命的隊伍，建立革命的武力，以為對外鬥爭之根本，又鑑於對外作戰，必須掃除國內的革命障礙，乃於是年九月出師北伐，其宣言有云：「此戰之目的，不僅在擁倒軍閥，尤在推倒軍閥所賴以生存之帝國主義」可知此次戰爭原是民族義師，實則反帝的壯舉。迨民國十五年七月九日中央繼其遺志而再督師北指，又何嘗不是

對外族的鬥爭，我們翻看國民革命軍北伐時告將士書有言：「當認帝國主義為吾人真正之敵，先大元帥致力國民革命四十餘年以求中國之自由平等，孰使吾人不自由平等，曰惟帝國主義，反抗帝國主義，實為國民革命最大之使命，諸將士顧國民革命之名而深思其義，必曰吾人今日一切努力皆當集中於此。帝國主義一日不推倒，中國人民一日不能寧息，不平等條約之桎梏，使我政治上經濟上咸失自由，庶政無由整理，民生日憔悴，土匪與軍閥，乃皆為帝國主義之工具，內亂永無已時，吾人與七匪皆與軍閥戰，實皆間接與帝國主義戰。」從這裡我們也可洞悉（是時不在謀以武力做「民族主義」之實踐，以答覆日寇「大陸政策」）的陰謀。

我們那時祇奄有廣東數萬之衆，原來軍閥雄據中原可比，可是在反帝的狂潮之下，軍閥是有主義的軍隊，民衆更經深受民族主義的洗禮，遂蔚成龐大的革命力量，不出兩年便奠定大江南北，而直搗幽燕，完成統一大業，這自然是民族主義已深入人心的明証。

當時敏知到中國的統一是他們大陸政策的致命傷，於是當革命軍克復泰安之際，突出兵我山東，佔據膠濟路及濟南山埠，更慘殺我交涉員蔡公時，割去耳鼻，以圖挑釁，這又是自敵進一步向我挑動的拳頭。

迨至「九一八」的暴風雨發作於我們的東北，破壞東亞和平的罪魁，伸出無情的巨掌，這分明是日帝實行征服滿洲，冀完成其「大陸政策」的第一個步驟，可是我民族主義却因

此更加發揚，由於全國人對民族的忠愛，便完成國內的真正統一，復奠定長期抗戰的策略。然日敵野心猶不稍戢，乃不幾時又有「七七」的辭題一出，事實証明日敵來愈瘋狂了，他們想征服我國全土，竟其整個「大陸政策」的迷夢，又在盲目進行了。

無名之師，橫馳騁於我們神洲禹域，亦已三年，中國的全土已盡服了嗎？日敵也未免對中國太不認識了。日本窮年累月所蓄積以至中國的是優越的飛機大炮，但是飛機大炮充其量不過祇可毀滅我們的建築物，斷不會毀滅中國，因有不可悔與不可磨滅的民族精神，斷不會毀滅已深入中國人心的民族主義，日敵數十年的物質準備，是否敵得過中國數千年的精神準備，這是日敵所應重新認識的問題。我敢堅決的說，我國的民族主義經中山先生揭露已數十年之努力發揚與實踐，實足以粉碎「大陸政策」而有餘，日敵有知，亦可以翻然悔悟矣。

十 日本應走之路與我們應有之努力

綜上闡述，我們可以分晰日本由於素來都是奉行盲人瞎馬的「大陸政策」，定錯了前進的南針，數十年來對我們都是步步實行軍事侵畧（高壓和摧殘）最近又轉變了為「政治誘降」（懷柔），莫非開足馬力向着滿清在歷史上的覆轍走。到現在如果日本還不悔悟，還死心塌地朝着這條路走，那只有由滿途荆棘逼近懸崖峭壁的絕路，一定會把整個日本葬送到無可挽救的深淵裡去。

現在就是日本懸崖勒馬的時候了，如果及早迷途知返，尚可以自拔於危途，須知這套「政治誘降」的把戲，決不會順利實現的，誰不曉得你所津津樂道的三原則，就是包含着毒藥的糖衣呢？

蔣總裁說得好：「所謂『善隣友好』就是『日支合併』，就是『經濟獨佔』。」這樣露骨的實現征服統治的條件，又何必加上含有侮辱性的文飾話呢？

我要忠告日本人，今日當前的實在問題，是怎樣解除「中日仇恨」的問題，不是中日親善提携的問題，中國人仇恨的心理，如不得到合理的解除，一切「親善」「提携」之談，都是自欺欺人的勾當。徒使中國知到日本之不可以理喻，加強破釜沉舟，抗戰到底的決心罷了。

中國人的仇恨心理要怎樣才能解除呢？這當然要日本首先放棄侵畧的「大陸政策」，不要錯認了中華民族為可以欺侮的，敢征服的民族，老實說，日本倘還繼續圖貫澈其侵畧政策，吾恐一千年一千年他們都無法達到其「收拾中國事變」建設東亞新秩序的妄想。

東亞永久的合理的「和平」祇有在東亞民族相互不侵犯的條件下，才能真正維護。斷不是在強盜式的侵畧行為裡，可以有什麼「秩序」可言。而且中華民族原是酷愛「和平」，掀起事變，破壞「和平」的禍首是日本，不是中國。日本如不及早猛醒，放下屠刀，中國抗擊的洪濤，只有激起全力，衝決

侵略者的提防，非至渝滌淨東亞和人類的一切污點。恥辱，強暴，決無停息之理。

我們更要忠告日本人，苦海無邊，回頭是岸，從前英國，有一位研究國際關係史的專家 A. NOHIO NISEI 曾指出日本

軍人的行為是一個全民族「切腹」的行為，這正是日本人所應深省的，尤須知「蜂蠻尚有羞」一個四億五千萬人口的民族的仇恨心理，是可以輕忽視嗎？

很明顯擺在目前的，日本只有兩條路走，一條就是繼續目前瘋狂侵吞的行為，把東亞的永久和平斬斷，把人類的正義福祉毀滅，以自己「切腹」的手段，趨向淪胥的路，一條就是馬上撕破罪惡的『大陸政策』，改變凌辱中國的狰狞面目。誠心誠意尋求解除中國人仇恨的合理途徑走向自拔自贖的路。前一條是日本人的絕路，後一條是日本人的生路。

聰明的日本人啊！『禍福無不自己求之者』，當機立斷亦應知所抉擇矣。

然而我們又豈可故步自封，高枕無憂？我們必須認識這次對日戰爭，為中國從來未遭遇過的嚴重外患，尤為亘古未有的艱苦事業，決非短期間可望竟其全功，但我們無須疑慮，這實為中國第二期民族革命所必然爆發的鬥爭，民族復興國家獨立，全靠這次鬥爭之成功，我們必須忍受着一切艱難困苦，希望在悠久的鬥爭中，為國家民族與東亞建立永久真正之和平，所以我們要小心翼翼替自己打開一條光明之路，日本在未受到我們最後致命的脅懲以前，

，把侵客政策，變本加厲，愈來愈兇。為着要負起中華民族在歷史上的使命，便更需要我們加緊努力。
什麼是我們應有的努力呢？根據上面的論結，舉其要如左：

(一) 國內有氣節的文化界應團結救國，政府尤應提高其地位，使達扶持正氣目的，我所推論，為日本不能亡中國的有力保證者，端在一民族精神之不可壓滅，已言之綦詳。

然民族精神，實於民族文化，在昔民族精神萌芽時代，就有賴於周朝儒家的鼓動民族思想，其後所以能發展於秦漢，更有賴當時學者之重加修訂，到五胡亂華，亦復仗着民族文化，同化異族得以國脈不墜，即宋明間與外族的長期鬥爭，惟有仰宋代儒家明代學者，分別為民族精神發出黑暗中的光輝，才能鼓動全民族鬥爭的勇氣，我尤其特別指出顧黃王三先生間接做成傾覆滿清的力量，可惜這種文化上的民族英雄，素罕為人注目，到了清代，中國文化界，因為橫遭漸分之壓抑，便無從有顯著之抬頭，滿虜因以足夠安享五胡元較長的國祚，然太平天國之異軍突起，却是承受顧炎武先生會黨，民族思想的洗禮，從這裡我們可以認識民族本身對文化人需要之殷切，尤其是民族在遭難的時候，更需要文化人作中流砥柱需要文化人作支持大廈的棟樑。換句話說，文化人就是民族靈魂的創造者，也就是民衆靈魂的遞禪者，更是民族靈魂的附麗者，所謂『賢者國之寶』，便是這個道理。

在這個大時代的開展裡，我們自然更需要有民族氣節的文化人，來推動這一副旋乾轉坤的車輪，這大概是無可否認

的吧。我記得在某次的大會裡，張炎將軍曾說：「我們要集中筆尖，粉碎汪逆的漢奸理論，一枝強健的筆，勝過十萬大軍，」（大意如是）這實在是一服提醒文化人的興奮劑，所以現在全國文化人，都應拿起筆桿，起來救我們的祖國，義不容辭矣，但政府尤應提高文化地位，促其奮起團結，或令其對國家有進言之責，或加以適宜之提示，使其得隨時隨地扶持社會正氣，以謀民族精神之發揚。

二、鞏固目前全國統一，共御外侮的力量，加強抗戰勝利之因素。

在『民族至上』『國家至上』的共同目標下，我們絕不應有彼此畛域之分，蔣總裁說：「民族利益，高於一切個人與團體及黨派的利益」，所以現在國內無論任何黨派都要以民族利益為前提，而集結在抗戰旗幟下，不惜犧牲一切，去爭取民族更大的勝利，國家民族尚在風雨飄搖中，怎麼可以談得起個人團體或黨派的利益呢？何況敵人正野心勃勃，無時不在播弄玄虛，向我們挑撥離間，以遂其分裂抗戰壁壘，這個擊破之陰謀，我們甘願，其毒計嗎？必須把全民族的整個力量，一點一滴都用於對敵，才能把握勝券，如不出此，自亂陣腳，則危險孰甚，南宋金兵渡河，朝議未決，朝鮮強鄰自據，更加精誠團結，鞏固陣營，以羣策羣力，驅除奸兇，完成二期民族革命的使命。

這不選擇其舉舉重要者而言之，我們應有的努力，當然

不祇此，他如力求政治開明，銷滅敵人誘降的攻勢，認真編訓民衆，建立普遍的基層力量，與及加強一切軍事經濟教育的戰時壁壘，凡此種種，亦希望政府與國人洞察情勢，隨時體驗，好自爲之。

附記 我作這篇文章的動機，是任汪逆開鑼，人人跳梁的當兒，提高大家對民族的忠愛心，堅必勝必成的信念，至探討範圍現暫限於基本的論據，至日本到底不能亡中國，自然還有很多敵我情勢各方面有利條件，均擇而不言，這是作者所應向諸君提出的。

廣州灣時事座談會 李有傑

爲了粉碎敵偽的謠言攻勢，和糾正紛歧錯雜的言論，最初由十幾位大學士以及店員都蓋參加了。談會後來一部份大中學生以及店員都蓋參加了。人數多至九十餘人，後來更由廣州灣支黨部和南日報負責召集參有政府長官，學生，青年，店員，……充分發揮了民主討論精神，並且得到了相當一致的結論和共同認識，不過，在租界裏舉行這種集會，殊多困難，地點須時常變換，並常受到干涉。（座談會報告之一）

最近敵人戰的畧檢討

各界名士次時事座談會

出席者：梁愛棠、許岐文、李長風

潘世新、陳大榮、徐平、鍾啓南

朱凱、葉世美、方文正、朱剛健

袁祺振、鍾雲、黃兆昌、張耀明

張永長、陳富源、陳沛寰、黃茂枝

張銘郁、賴德榮、李有傑、劉錦

主席：張銘郁、紀錄：陳大榮

討論提綱：

一、最近敵人戰的形貌

1. 華北所謂「掃蕩」與華中所謂「反攻」與華南的戰兵

2. 僞組織成立後的敵人外交（攻勢）

3. 經濟掠奪與金融擾亂政策

二、敵人增兵華南的企圖

1. 可能進攻的路線

2. 最後的目的

3. 對國際的副作用

三、南路當前的形勢與應有的準備

1. 敵人增兵華南下的南路
2. 目前南路的危機
3. 我們應有的準備

方文正：敵人在軍事上已無辦法，乃在政治上取攻勢。

五月十七日下午六時，茂名各界假高城正社舉行第一次時事座談會，參加者有各社團代表及個人廿餘人，在充滿了熱情活潑而又嚴肅的空氣里，展開了一幕輕鬆的時事報告與熱烈的討論，當晚，人潮續到齊，主席宣佈開會。方同志首先站起來介紹李有傑同志，報告廣州濟州座談會情形（見本期第三十二頁），接着由方同志作國際時事報告（見本期第三十二頁），最後主席宣佈討論開始。

最近敵人戰的形貌

陳大榮：最近敵人的戰畧已由進攻的退到保守的了，主要是因為敵人已沒有戰畧進攻的方向，和感到兵力的不足。

所在我軍以大體上已進到了相持的階段。這表現在華北方面的軍事，敵人採取了所謂「掃蕩」重于進攻的策略，以保持面的控制，但敵人企圖是失敗了，如最近中條山十二次圍剿的慘敗，敵人對掃蕩，反為我所掃蕩。

鍾啓南：目前敵人在華中方面所用的兵力和精神，比華北和華南都來得大，因為敵人集中兵力，企圖正面威脅重慶，北上打通平漢路，南下打通粵漢路，但我早已有備，結果敵人傷亡慘重，「反攻」之果為我所有。

主席：敵人增兵華南預計在七八師團以上，大半集中在海南，現似按兵不動，留待第二節再討論。

2. 僞組織成立後的敵人外交攻勢

成立偽組織，減輕其軍事力量負擔，尤其希望以代價最小的外交手段，趁歐戰擴大，一面南進，一面打劫，壓迫列強讓步，以期達到屈服中國的迷夢。

葉世英：汪偽政權雖成立，但內部已呈現一狗咬狗骨

的分裂現象，南北傀儡不合作。在外交上敵人想利用開放長江珠江為餌，去鉤英法上鉤。但敵人絕無誠意，列強是不會上當的。相反的，敵人到處碰壁，反促進各國聯合起來維護太平洋利益，加強援華的可能性。

李有傑：在敵人的外交攻勢之下，我們要認清敵友，蘇聯是絕對幫助中國的，但我們要提高警覺性，嚴防國際野心家來一個東方（慕尼黑）。中國只要堅持自力更生，抗戰到底的國策，敵人的外交攻勢是無以用其技的。

3. 經濟掠奪與金融擾亂政策

朱耀權：敵人的經濟進攻分二方面，一方面是敵人在渝陘區搜括物資，如東三省的大豆，棉花……運到國際上去貿易，一方面是敵人擾亂我的金融政策，如搜集法幣，套取外匯，製造偽鈔以假亂真，發行偽幣以奪法幣地位，和提高省

方文正：補充一點，抗戰前上海的遊資二十萬萬元，戰後反而增到三十餘萬萬，這點應設法挽救。再則最近上海金

融市場一復騷動，好多人已指出我們應停止供應上海外匯。現政府已定有妥善措施，在敵人經濟進攻之下，國人的變態心理影響重大，我們要堅定勝利信心，更應堅定對國幣信心。

二 敵人增兵華南的企圖○

1. 可能進攻的路線

方文正：可能進攻路線：一、打通西江以梧州至玉林為目標，實現廣州至南寧的聯絡交通線。五月至九月西江水漲，百餘噸紙船可航行，進攻有可能，目前似無必要。二、打通粵漢路，以韶關為目標，再度進攻粵北，在目前各戰場俱見敗北之上，似不近情理。三、組織桂越邊境或入滇攻勢，威脅我大後方，截斷我西南國際交通線，這是板垣的中心戰略，現欽邕鐵路已在趕築完成，增兵華南大部放在海南，至堪注意。四、待機進兵荷印或奪取安南，特別是奪取安南，也即可以截斷我交通線，這是敵人最大目的，也即其最後目的。

2. 最後的目的

鍾啓南：對國際副作用，無疑的是敵人待機南進，海洋空島早有佔奪決心，對於安南，暹羅，緬甸早已進行特務工

梁愛棠：我同意鍾同志的意見，就是敵人對於印度支那半島早有佔奪決心，對於安南，暹羅，緬甸早已進行特務工

作，如煽動暹羅改為泰國，就會有種族挑撥的野心作用。

三 南路當前的形勢與應有的準備

1. 敵人增兵華南下的南路

鍾雲：有人估計北歐戰爭是歐戰決定的因素，其實不然。現在歐戰的危機已一天天擴大到西歐以及東南歐，同時必然的要牽涉到太平洋來，就形成全世界大戰，當然對中國是更加艱苦了萬千倍。因此中國要積極奮鬥，積極準備，以應付艱難局面之到來，這，也就是南路應有的準備。

方文正：根據上面可能進攻的路線來說，假如敵人是走第一條，不稍說它將以進攻高雷沿海直入玉林，來配合西江的攻勢，南路就會在一個大鉗形包夾形勢下成為敵後；否則無論從深入桂西進犯滇邊，或大舉南進，均將以粵桂海南為根據地，因而南路沿海一帶，勢必成為敵人的掠奪目標，是顯然的。

2. 目前南路的危機

賴德榮：南路的危機：一、走私猖獗，這是敵人進攻的引線；二、米價高漲，影響部隊的戰鬥力和人民心理；三、徵兵困難，據聞有某鄉的婦女跑到鄉公所去燒燬壯丁名冊；四、汪逆漢奸的挑撥離間。

李有傑：補充一點，廣州灣汪逆漢奸公開活動，偷運國幣出口，并破壞青年運動團體，打擊救亡之組織，漢奸呂春榮王英儒等，在南路收買青年積極活動。

鍾啓南：汪逆派陳逆公博陳逆耀祖等親信佔據廣東為組織，其處心積慮之想以廣東為其出賣中國的根據地，昭然若揭，而其覬覦南路，遣派爪牙潛入活動，今後當更急進。

3. 我們應有的準備

綜合意見：針對當前的危機，除廣大發動民眾。強化地方團隊力量，以準備迎擊敵人之外。當前應機關：一、撲除私梟：走私如竟至有民衆與武裝的集團，政府當應有不能僅用以應付單純走私的方法，用全力撲滅之，有力且有背景的首腦應首先撲除，然後再由合理的統制入手，自可使畸形的繁榮，導入正常的經濟發展。二、評定米價，切實執行，嚴懲操縱居奇的「米漢奸」。三、實行優等出征軍人家屬、營辦不法辦理征兵人員，以政治動員合併解決徵兵問題，而且因米貴而生的伙食問題，應急速動員地方力量暫時提高伙食，尤為急不容緩的處置。四、打擊漢奸活動，廣州灣一地應有一個組織，與內地打成一片，上下展開切實肅奸運動，民衆應為政府耳目，協助舉行肅奸。五、智識青年應為幫助政府動員民衆的先鋒，響應政府號召，執行政府政令。

潘世新：目前青年運動，應以第一步驟，統一意志，集中力量，為最高原則，在政府領導之下，取得合法保障，以免被奸敵探所打擊與破壞。

討論到這裏，已經深夜了，而且已發揮得詳盡了，最後由主席作了一個綜合的結論，並推定下次座談會的各項負責人我們帶着滿足的情緒，拖着疲乏的身軀散會了。

如何健全鄉鎮保甲

徐治順

政治建設，須重基層，基層政治組織就是鄉鎮保甲組織，它的作用，好比軍隊之連排班及機器的工作機。

一個軍隊組織，沒有連排班機構，要動員每個士兵如身之使臂，如臂使手，決不可能。鄉鎮保甲正如軍隊之連排班，如果不健全，或沒有組織，要從縱的方面動員民衆，等於紙上談兵。

一架機器組織分為三部，第一發動機、第二傳導機、第三工作機，如果沒有工作機，一架機器即等於廢物。政治組織也是一樣，中央政府是發動機，省縣區為傳導機，鄉鎮保甲為工作機，如果鄉鎮保甲不健全或無組織，雖上級政府發下許多命令，如撒粉一樣，結果一切也即等於空的。

中國過去的政治組織，多偏重上中層，鄉鎮保甲機構，徒有其名，自抗戰以來，全國普遍健全基層政治機構，山西廣西，成就卓著，裨益抗建最大，於是把上重下輕，頭大腳細的，不合理現象倒置過來，遂引起全國朝野人士的注意。

本省對各縣鄉鎮保甲機構雖初具規模，然尚未臻健全，尤其南路各縣鄉鎮保甲，更應加速整理，但如何健全呢？

據我個人辦理自治的經驗，及客觀事實的要求，茲擬定一般的及特別的辦法如下，以就正於注意於這個問題者。

甲、一般的健全鄉鎮保

甲辦法

(A) 關於整理編制區域方面：

(1) 依照縣各級組織綱要規定調整各鄉鎮保甲編制，使每甲原則十戶，不得多過十五戶，少於六戶，即保原則十

甲，不得多過十五甲，少於六甲，即保原則十保，不得多過十五保，少於六

(2) 各縣局鄉鎮保甲於去年戶口未查調清楚的，應於今年實行重新調查編訂或編貼門牌戶數；但每戶等於一家，不得數家合編為一，如發現數處合編為一戶的，應依照更正。

(3) 重新調查已編定的鄉鎮保甲，是否合法？如發現因姓界關係，而有插

花甲，或戶的，應即取締，依法整

(4) 各鄉鎮四界未劃定的，應即劃

定，由區長或自治協助員督導相鄰鄉鎮

公所，協同劃定區域界線。彼此發動民

衆義務勞力植木於界線，或立柱為界，

界境明確，管轄不至錯誤。但當植木於

界線時，如該界線係多松杉木之山地，

應植異乎松杉之竹木，以示區別。

(5) 鄉鎮區域四界既已劃定，應繪

具區域地圖；除張掛於鎮公所及各保甲

長辦事室外，並將鄉鎮區域地圖二份，

分呈繳回署縣政府存查。

(B) 關於幹部人員方面：

(1) 考核鄉鎮保甲長理事能力及成績，其屬於優良的，應優待遇及嘉獎，其職務劣等的，應即撤換，多用賢能而

有領導鄉鎮保甲民衆的人員為宜。

(2) 切實依照廣東省各縣鄉鎮保甲長訓練大綱之規定，由縣設鄉鎮長訓練所，由縣政府縣黨部及縣立中學一同組成訓練現行鄉鎮長職。每區設保甲長訓練班，以團長為班主任，已訓練合格之鄉鎮長副為教職員，輪迴訓練各保甲長

以充實其工作能力。

(3.) 於鄉鎮長訓練所附設鄉鎮人員訓練班，招考失業有志之黨政軍人員，及中學畢業生入班訓練，六月畢業後，派往各鄉鎮公所任辦事員，以充實幹部人員工作效能。

(4.) 各鄉鎮或各保教立民衆學校，強迫各戶長入校受訓育畢業，除授民衆教育課本，抗戰建國外，並加授鄉鎮保甲自治法規；但戶長如婦女，應令其子以代她入校受訓，以備將來幫助女戶長工作。

(5.) 為增進鄉鎮保甲長辦事能力，充實基層組織力量，及適應抗戰起見，除前列訓練辦法外，還須各縣局政府，依照廣東省各縣市局鄉鎮保甲大集會請賛辦法規定，(甲) 設鄉鎮長保甲請賛會；(乙) 甲長請賛會，分期調習，以增進其新知能。

(6.) 關於機關設備方面：

(1.) 監飭各鄉鎮公所，聯保辦事處內外，應設備事項，立即辦妥；尤其是機關外之張掛機關名稱，及機關內之設備禮堂辦公廳、會客室及職員宿舍，以

及選用文具檯燈橙等。

(2.) 各鄉鎮保甲機關，應制定辦事細則，(一) 公寓、物卷宗等保管辦法，編訂章則，使之完善，以便處理公事時，有所遵循。

(3.) 關於鄉鎮保經費方面：

(1.) 清理過去各鄉鎮保甲經費自收自支，發生糾紛事件，其根本辦法，由各鄉鎮之代表大會，推舉三人為清算委員，召集長督導之下，清理收支數目，將清冊結果，呈報縣政府備核執行。

(2.) 確定鄉鎮等級經費，並由縣政府統籌發給各鄉鎮保甲經費，嚴禁各鄉鎮保甲長擅行自籌自給，以免加重人民負擔。

(3.) 各鄉鎮保甲經費，每年預算決算，須經鄉鎮民代表大會通過，由鄉鎮督辦會規定，(甲) 設鄉鎮長保甲請賛會公所呈轉縣政府備案。每月收支數目，須經鄉鎮民代表大會公舉審查員三名，審核後，由鄉鎮公所呈轉備核，並須按月由鄉鎮長及審查員署名公佈，以示財政公開。

(4.) 關於各種會議輔導研究方面：

乙 特別而健全鄉鎮保甲辦法

(1.) 各縣區署所在地之鄉鎮保甲指

政務變革，兩妥執行。

(2.) 每保或聯保每十日召開保甲榜會議，保甲長均須出席討論變革事宜，商妥執行；但舉行會議時須請鄉鎮長及自治輔助員到會指導。

(3.) 每鄉鎮每月舉行國民月會，必要時鄉鎮民代表大會同時舉行。每保亦於月終舉行國民月會，亦可同時舉行民主會，上場各種會議，係喚醒民衆振起人民抗戰建國之熱情，及訓練人民行使四權。每月舉行甲民會議一次，以養成人民有守紀律習慣及會議量辦事力量

(4.) 鄉鎮公所，保甲長辦事處，各須按照黨政軍人員小組會公私生活行為輔導辦法之規定，實行小組生活，砥礪學行，增進工作效率。

(5.) 每鄉鎮公所每月召集各保長及紳耆開座談會，以解決工作困難，商妥推進鄉鎮保甲工作計劃，完成管教養衛的基層建設。

定為示範區，由區長及自治協助員負責。依照縣各級組織綱要及其他鄉鎮保甲法規之規定，計劃管教養衛及三長合一的鄉鎮保甲示範辦法，切實施行。然後以示範區成績推至其他各鄉鎮保甲，並發動示範區鄉鎮保甲長依做學教方式指導就近其鄉鎮保甲長工作使普遍的健全。

(2) 規定觀察及督導鄉鎮保甲政務細則，使自治協助員及區長遵照切實施行，以健全各鄉鎮保甲機構。

(3) 派政工隊到各縣區協助區長自治協助員等辦理健全鄉鎮保甲工作，尤

須利用鄉鎮保甲制度勸農民衆為抗戰建國工作。

照上面一般的及特別的健全鄉鎮保

鄉鎮保甲示範推行其他各鄉鎮保甲以

甲辦法，如其能切實施行，從一般的辦法來說：第一使鄉鎮保甲編制區域合法明確。第二使幹部人員養成賢明精幹能負擔基層建設工作。第三使基層機關外設齊全，便於工作。第四使鄉鎮保甲經費整理完善，財政公開，以取信於人民。第六使各種會議、輔導研究，切實

區長及自治協助員遵照觀察督導鄉鎮保甲政務細則切實執行，以健全基層組織力量。第三使本署政工隊協助健全各縣局鄉鎮保甲機構，藉這個機構勸農民衆齊心協力建設。依照上列辦法做去，南路各縣局的基層建設工作，自可由趨於

鄉村公有林之經營

李冠英

凡經營事業，必先有慎密之計劃，健全之組織，才以經營林業為然，故最好在當選，公舉富有造林學識之人士，及有名望之士紳四人或六人，并以鄉村鎮保長為主席，組織一營林委員會，專責辦理當地荒山造林，茲將之督之順序列舉如下：

(一)造林費之湊集——籌款方法，可依下列數項體察情形撥充之，1.鄉村鎮保公款，2.募捐，3.集股，4.徵集各姓祖嘗(二)造林地，取得——鄉村林用地，得承領附近官荒山地充之，其承領手續，遵照廣東省荒地承領造林暫行規程辦法；并按照廣東省鄉村團體造林獎勵暫行規則，享受一切利益，但在特殊情形之下，若公地上夾有私有地時，為便於經營計，可由私有地主租用，或完全由村鄉統籌經營，將來收穫林利時，按照土地面積比例分派，或與私有主商討定其他妥善辦法，現將廣東省建設廳農林局印行之廣東領荒造林須知提要述於后，用備參考：

1.調查荒地——人民或團體欲承領官荒造林者，須由自己調查荒地所在，如適合經營，即請測量員實地測量地形，用繪

尺繪製平面圖，圖內須列明面積市畝數目；并須將擬承領地之週界，山脈，平原，道路，河川，房屋，及隣接地主各重要之山河，村莊等分別標出。

2. 呈請承領手續——前項工作完畢，即以承領造林事，具呈該地方縣政府，其呈文格式如下：

領荒造林呈文格式 (承領未滿一千畝之
荒地者適用此表格)

為呈請承領荒造林事務 ○○查有 ○○鄉○○山等處荒地面積○市畝 分塊以承領造林理由造具造林聲請書連同實測地圖備文

呈請

審核懇請

鉤府依照廣東省荒地承領造林暫行規程第四條佈告轉呈核准承領發給證書俾便造林實為德便謹呈

○○縣縣長○

附呈造林聲請書三份實測地圖八份

造林聲請書紙格式

縣	呈請承領縣屬	荒地造林聲請書
(一) 荒地之地名及種類		
(二) 荒地面積畝數	附官測地形圖詳載南 北線縮尺四周界線	
(三) 境界東南西北各至何處并與其官地或民地 交界及鄰近山河村莊		
(四) 完成造林工作之年限		
(五) 施業概要	樹種，年分 造林，伐期	
(六) 管理保護方法		

(七) 預定造林經費

(八) 要請人之姓名年齡，籍貫，住址

附註

說明

(1)此表須填三份呈送縣政府，由縣政府抽存一份備查，餘二份繳應審核。

(2)承領人如係法人，則發起人及經理人之姓名，年齡籍貫住所，均應填列於第八欄內，其設有事務所之團體或公司者，並記其名稱及設置之地點。如係公司性質應付繳公司章程及公司代理人證明書各三份。

(3)凡領荒造林，其面積小而作業簡單者，得於表內填列施用概要；如領大面積之荒地造林，則須另附具造林計畫書，收支預算書各三份，以便審核。

(4)附實測地形圖八份，須由縣長查勘明白，除抽有一份備查及將三份粘附佈告外，其餘四份轉呈建廳。

(5)此表未經列出之事項，得在附註欄內填明。

(三)造林所採用之樹種，以採用者有經濟價值及適合該地風土者為原則，茲將數種適合本省風土，而經造林有成效，且具有重大經濟價值之樹種。如杉木，馬尾松，有加利，苦棟，油桐……等。

(四)施業原則——造林事業為百年大計，收穫年限至長，早則十餘年，遲則數十年，倘支用過鉅，依照復利率，本利合計其數甚大也。尤以鄉村鎮保公有林，以鞏固財源，充實基本為主者，對於施業，除減省造林費之外，宜注重保護作業，一切工作，要分配均勻，伐期收益，要年年相等，所有造林，研伐，更新，皆有一定年限，及一定面積，與一定秩序，輪流變換，週而復始，今假定面積一千畝，以土地瘠瘠，經營松林，定伐期為十年，則施業計劃，可劃全場為十片，每年造林一區，面積一百畝，計十年完成，則十年後，每年即有同等收入；故長期性之林業，直能變為短期性，如農業或採礦業得以短期間收益也，又木材伐期，視樹種與木材用途而異，如松之薪炭林，可定二十年；用材林可定四十年，杉木或茶樹，最低伐期亦須三十年，尤以四五十年為最有利，更新年限，亦視皆伐作業，與擇伐作業而異，如薪炭林，可用皆伐，其更新期等於伐期；若用材林，行皆伐作業者，伐木跡地，再行造林，故更新期亦等於伐期；而用材林行擇伐作業者，可分別某年伐某區，以定擇伐次數，由最初擇伐起，至最終皆伐止，即更新年限也。

四月
通訊

阿冠之死

朱尾

頭攏額了。

后山阿冠被解到這裡來，還是一月前的事。他父母原祇生他一個「不孝」，

二
二

離城十里的廟氏祠堂，是各鄉壯丁的臨時看守所。

這裏所抽來的壯丁羣中，有一部份也許因為來歷不明和沒有受過教育的緣故吧！他們絲毫不明白為什麼要當兵，對國家民族的觀念更談之又談了，致數

月來發生了好幾次的壯丁越逃事件。但負責看管這裏壯丁的又長官們，對他們毫不客氣，在前四五天發生的一次越逃事件當中，竟一起槍斃了八個。

為了防範這樣的意外的繼起，他們還對他們的看守也不得特別嚴，他們還在祠堂後門，瓦面上加了層層的封鎖，安置了許多荊棘一類的玻璃物，可是看守看管嚴密，頑固的壯丁們祇要機會一至，他們總要想到那個。因他們不開通的內心，使他們感覺到：

「到這裡來橫豎是死，不如一死了之……且逃起來未必……碰彩……」這樣一來，便把那些看守的丘八們弄至焦

，每天教一小時操，吃二餐半飽的粥水外，那整天的時間，却任他們擡鬼。然而這樣惡劣的環境和機會，恰巧便宜了「吃人精」的一監視者——幹他們一天晚「鬼知」的勾當。

黑暗的事，却從此叢生了……

但爲了生活的逼迫，一來可以救救危在旦夕的妻母，二來也可以濟濟自己，於是他不理孝不孝，一天領了烏頭鄉公所交來百四十元大洋，他留下四十給妻母，自己却袋上百元。這樣，他開始了他的人生的新頁。

阿冠的身上既帶有百元「身家」，他頻念着要怎樣嘗試一下生平所未遇過，像忘記了在家時的一切，諸同伴中，白潤綽；他是個達觀者。他當了壯丁後，他還算比較堅決的一個，他從未想過逃跑那回事。

可是像阿冠那樣「獨子」來當壯丁的，正不止阿冠一人，數十同志中，至少有一半。他們多半是被買來的，故他們到這裡來，每人都值「一百八十」的「身家」，他們頓時變成富豪了。

壯丁們的生活，頗值得人們的注意。銅板的炸豆餅，也賣一角。

可是像阿冠那樣「獨子」來當壯丁的，外面販還祠堂裡來，但從壯丁們發出的怨聲裡，顯然嫌他們的東西賣得太貴，他們的生意作得太想威利一點：

若生意淡了時，監視者還可以對壯丁發出動人的宣傳：

「哈！當兵佬，要餓做什麼！不吃，說不定明後天來一場大戰……還要做餓鬼。……」

有一天，「監視者」的某一個長官，以防止壯丁逃跑為詞，下了一道命令：

大家聽到，你們用不完的錢，通要繳出來，要吃要使可隨時領還。」已繳出來的，早已成爲「老虎借豬」。未繳的，死也不肯再上他的當；這裡，有些人已變成窮光蛋了！

但爲了兜生意，丘八們有時也大方爽意的將食品除數發賣，待主顧賭博贏了錢時才找數。

這樣，食品雖怎樣的貴，壯丁們餓至捱不下去的時候，咬緊牙筋也要吃你五條粽或十塊炸豆餅。

阿冠更不能例外，他每天都肆意的吃粽，吃豆餅，他祇求肚子有時飽，否不吝惜的用着來處不易的國幣，他成了丘八們的買賣的得意主顧，丘八們有時還得對他裝出一副歡迎的笑臉！

「阿冠才是識世界的子弟，我們嘗

兵人誰能一文錢打死條人命！」

百元一身來了，不到一日時間，運吃帶輸，阿冠已花去八十元。爲的是運氣不好，一場紙牌輸了三十元，番攤也不得手，敗了十元，其餘的都放在肚裡

；不時說，這筆錢，丘八們是大有染指的

可是不久的數天，一個轉機，紅運

又回到阿冠身上來，一日夜二注番攤

，已贏上國幣二百元。這二百元的來由

，當然有一半出自丘八們的荷包裡。

番攤老板坐局者，當然是「監視者」們，他們輸了這一筆款給阿冠後，

不時對他射出一股可怕的憤恨的眼光！

於是阿冠又得閑掉一下了，粽，炸豆餅，大吃特吃了一頓，并借了多少給窮苦欠債的同伴們。

阿冠番攤行了二百元紅運。這一樁事，煞時傳遍了蕭氏祠堂的每一個角落：

「可是不幸的事，因此落在阿冠的身上了。……」

三

太陽很快的落向西山去了，黑暗的

在那一天的一個下午。
見你來！帶手！……丟那媽！」

網籠天空圓，森林裡，屋頂上，四面八

方響過來，複雜的虫聲有節奏般泣訴着它的哀曲；清淨的塘水「撞！」的响了一聲之後，迴響復歸沈靜……

是一個淒涼的夜！

這時幹着「春耕忙」的農夫們，全都入了睡鄉。

古式的蕭氏祠堂屹立在這一帶平原的黃差村頭，特別顯得頹唐和遭活。廳裡不時發出一片粗野的鼾聲。惟有那個「監視者」老爺還精神糾糾的似在留

這一樁什麼事。

突然在離後門不遠的角落裡，赤！「的响了一聲，精晝的監視者，很快便發覺了，他急叫着：「拿燈來！」燈火一照，原來一個人影蠕蠕動着。

「幹什麼？……你古怪！……想逃呀！」守衛的丘八認清楚是阿冠後，一時觸動了靈機，乃故意裝腔作勢大聲喝么着。

「不，我是出來大使。」睡眼惺忪的阿冠很不在意地解說着。

「不！你還想逃賴！我很精細的眼睛對他裝出一副歡迎的笑臉！

過瓊州海峽

(續上)

勃朗

此時遲，拿時快，已不由阿冠分辯
三四個老爺們一擁上前把阿冠半邊的

海，無邊的海在眼前展開，一個浪緊
擠着一個浪，泛着銀白的泡沫遠處映着

蓋，把煙斗裝滿，一回兩回……
有的作梨梨長談，是問訊久別的家國
呢？還是傾訴一幸的遭遇？

就在這時候，距離我的床位不遠的地方，兩個年青人正談着話，他們談得很起勁，似乎把週遭的一切都遺忘了，

幾點微影，在暮色蒼茫里分不清牠們是
移動，還是靜止，濕潤的海風拍着，布幕
搖着旅客們的補裙，帶來一陣子的涼快
，海鷗環繞着輪船翔翔，畫了一個圈子

又一個圈子，有的乘風振翼，領効消逝
，有的停留水面，隨波上下，牠們的啼聲，似乎向旅客們說着惜別的一再會……
說述者的口音和姿態，引動了我的好奇心，我上去插幾句嘴，後來我給他的一夕話感動了，我覺得悲哀，也覺得
興奮，從他的黝黑的臉孔，我瞧見希望

在暮色中，從海防啓行的江輪輪
路仍然破着海波前進，像鋒利的剪刀，裁
着綺麗的綢緞，兩道分的水痕，遠遠地
留在後面。

大船里，輪機發着隆隆的聲響，老
是那麼震耳，那麼單調，似乎一個人的
腦子要給這騷聲震昏了，置在鐵絲網里的
電燈，放射着淡黃的光，像是隔着一
層霧。酒吧間的「伙記」正炒着麵條，給
僱主們拔開汽水樽的蓋子，一面熱烈地
招採生意，旅客們剛用過粗糙的晚餐
，有的跑到船面，凭欄遠眺滄海的暮景
，讓髮兒給海風戲弄着；有的斜倚着敷

頭，胸脯，腰背……
就在這時候，距離我的床位不遠的地方，兩個年青人正談着話，他們談得很起勁，似乎把週遭的一切都遺忘了，
說述者的口音和姿態，引動了我的好奇心，我上去插幾句嘴，後來我給他的一夕話感動了，我覺得悲哀，也覺得
興奮，從他的黝黑的臉孔，我瞧見希望
的火花，他的堅實的胸膛，也透露他的
的倔強——不願做奴隸的中華兒女反抗
侵略者的倔強。

X X X
他的話是這樣的：
瓊州島失陷一週年了，前些時候，
我們同鄉會在香港開過故鄉淪陷一週年
紀念會呢？

你問我瓊島失陷後的情形嗎？我可以
以老實告訴你，簡直是人間地獄！從前
有一些傻如傻的人，以為鬼子來了，和
我們沒有什麼關係，結果是一樣地耕種
，一樣地納稅的。現在這些人再不會這

二拍……拍……拍……最後响的是槍
紙東西。

夜的四週又恢復了平靜……
第二天的早晨，整個黃菴村，傳播
着一個動人的消息——昨晚深夜槍斃了
一個想逃跑的壯丁。

沈悶中寫於荒僻山村

麼說了。若提着鬼子，老百姓們無論哪一個都咬着牙關痛恨！這便是我們淪陷區的民衆，受着鬼子的摧殘，和野蠻屠殺的經驗教訓。

敵人企圖久佔瓊州島，在海口建築許多營房，隨軍來的鬼子商人，也開了許多商店。鬼子爲着剝削我們的勞動力，驅使我們去做吃力的苦工——築營房，挑東西……一天忙上十二個鐘頭，每人不過給三角或四角的軍用票；有的索性不給，你看這一點錢，還買不到半升米，那裏活得下去！在殘忍的刺刀下，他們被追着餓着肚子，替敵人做工。他們整天流着汗，也流着血，不久便倒下去了。

他們的血，是吸血鬼的敵人吸乾了的！

敵人在那兒更演着原始野蠻時代的把戲，幹着不齒人類的獸行，搶劫、焚燒、屠殺。於是民衆們的家庭被破碎了，小孩子若被劫過去，用力向空中拋擲；老人家躺在地上，鮮血涓涓地從胸脯流出來，這不是人間世，這是十八層地獄啊！

你問我們在那里的實力嗎？這個我所知的不甚清楚，不過我可以担保說

，我們的力量在一刻一刻的增加着，這是一個不折不扣的事實。瓊州島瓊海各縣

城是喪失了，可是我們還控制着廣大的鄉村，和安全的游擊根據地，那兒倒處可以見到青天白日旗隨風飄揚。現在領導我們作戰的是王司令和吳專員，手下有的是精幹的部隊。瓊島四面環海，軍械的供給，當然是很困難的。可是我們從敵人那里找到供給，常常一批一批的敵軍被我們繳械，他們双手向我們呈獻禮物，求饒他們的狗命。

這樣殘暴的獸行，逼迫一般民衆去參加游擊隊伍，而使我們的隊伍就從此壓迫下茁壯起來了。一個鄉村裏，一日間有兩百鄉民投入戰鬥的陣營，是常有的事情。雖然槍枝不够，就是四十人共用一枝槍，他們還要一道兒去，寧願用血肉來保衛故鄉。

因此，敵人的力量不絕地消耗在我們的游擊隊，每打一回仗，敵人總得送掉上百的狗命，而我們不過犧牲幾個英勇的戰鬥員吧。敵人終有一天全盤的失敗

到那兒去了。霧裏蘊着雨絲，你分不清那些是雨，那些是霧，海口在朝霧里，像是罩上一層薄紗，在遠方兀立着。高聳的五層樓，灰白的屋宇，隱約可見，迤延的秀峽山像猛獸似的俯伏着。綠色的海岸在伸展着。極目，你可以看到疏林，遠山。是的，那兒是祖國的土地，是被凌辱了的祖國土地。那兒，在毒霧下，呼吸着許多受難的同胞。他們的脈搏和我們跳着同一的節拍，他們的血管里流着和我們同一的血液。

在正午時分，幾張帆船在海口載來了百多個搭客，男的女的，老的少的，扶老携幼，一窩蜂似的擁上船來。大船里頓時熱鬧起來了。他們在船上空地裏鋪草蓆，或把行軍床放好，凌亂的行裝，也收拾過了。女人解開衣襟，把奶頭塞入孩子的小口，大一些的孩子，嚷着要東西吃，男人們嘆了一口氣，重重地向自己的敷位坐下，似乎在說：

「這一回終於跑出來了！」

我們（從海防來的搭客）向勒勿者投過歡迎的目光，他們也以眉目來回答，我們須然不知道彼此的姓名，但我們

的心早已聚在一起，交流着世上最珍貴的同情與友誼。是的，我們都是伙伴

昨晚和我們談了一夕話的瓊州青年，這時熱心地跑來跑去，忙個不停，招呼着自己的同胞。

可是，專官却在戲弄着他們。不過短短半天的光景，發生着前後兩樣的變化。

像樓梯，走落汽艇里，幾個武裝匪徒，在監視着。

衣服，腰間繫着短劍，由大船的樓梯跑上來後面跟着一個穿白衣裝的走狗，人們在懷疑着：鬼子又要搗旦了。

了一個濶，激起銀白的浪花。

路商時戰

「朋友你們是怎麼出來的呢？」我問一個海口來的搭客，他穿着便服，略邊掛着勝利的微笑。

兩，麻煩得很，他答：「要有三間商店擔保，由僞鄉長證明，由僞省政府請求經過敵人領事館、陸軍、海軍的什麼守備司令部批准，那張證照才算有效」。

「是不是限期要你們回來？」
「是的，限期三個月」。

「死出來了，誰還回轉去？我寧願在外面餓死，也不願意受氣。」

「那麼，你的担保店呢？」

海口來的旅客，魚貫地從大船的樓梯走上甲板，又從甲板魚貫地經過另二

打開的數蓋又從新卷起，人們懷抱著一多沉重的心狀狀地又令手

我們給憂鬱的空氣壓抑得喘不過氣

來。受難的伙伴們剛剛脫離虎口，投向祖國的懷抱。我們古往今來一切詩歌

爲抗戰而服役，這是多麼光明的遠景，理
中國的情況和我們站在一起同甘共苦，

在他們却要給敵人拖回牢獄里去了。在

『那里，他們得渡着黯無天日的日子。

「誰知道？鬼子幹的，事情就是這樣。」

叫人摸不着頭腦的。不知是誰這樣回答的。

海口來的旅客，魚貫地從大船的樓

梯走上甲板，又從甲板魚貫地經過另一

我們的流亡者呀！
趁着舊恨的心火在燒，
趁着新仇的熱血在湧，
肩起艱鉅的使命，
最少要清算我們這一代的仇恨！

陳迺明

在信宜過去的一年宜信劇團

在「五四」運動以後，中國的新興話劇運動，適應着時代的需要，急促地成長起來了，「九一八」事件發生，中國的文化運動，更起了一个急劇的變化，戲劇是文化運動的哨兵，牠在抗戰的過程中所表現出來的姿態，自比其他文化部門為鮮明。近十年來中國的抗戰戲劇的成長及其擴展程度，無疑的是一日萬里了。

在這山巒叢鬱，交通不便的信宜，差不多連一所較為輝煌的商店也沒有，戲院的設備更談不到了，既然缺乏固定的演劇場所，也沒有長久的劇社組織，就是偶然有話劇或粵劇的出演，但沒有堅韌的組織來為繫而失却牠們的持久性，於是劇社的命運也就是曇花一現而已。直到了今天，實踐經驗告訴我們，話劇實為喚起民衆的唯一的好的工具，話劇的波浪漸漸漲起來，擴散到每一個城市每一個鄉村的角落裡去了。

從民二八年起來觀察信宜的劇運從劇團的工作本身上來着眼，我們可以看到如下的情形：

話劇方面——在信宜內首先負推動戲劇巨輪的多是學生界；而最有力的就只有信中和臨中，信中在臨中未有降生之先，是縣內唯一的一中學，當時她已獨力肩起喚起民衆的任務，迨至臨中出生以後，便切實地共同負起這偉大的使命來，她的工作進行便更形順利了。她曾在縣內出演過的；在一五四紀念日的有一中國一婦人」和「游擊隊」二幕獨幕劇。她在這二幕劇的演技上，藝術上都得到相當的戰功，尤以「中國一婦人」中飾女主角者為佳；此後在十一月十二日在信城出演的「一年間」一劇，各方面都較前為進步，這當然歸功於她底積蓄的訓練的結果，並且現在她還繼續努力的研究下去，以求收到更大的成果，這種精神是值得我們摹擬的。

現在談到臨中來：臨中因為忙於應付補課問題，對於戲劇的倡導

正是極其莫及了。不過要實踐「讀書不忘救國」這個口號，只好在百忙中尋求短促的時間，把劇團流產出來，由組織而訓練，終於在一五四那天，在信城與世人見面了。出演的是「洛痕」和「血城」三齣短劇，因為演員中有幾位格外使勁：「血城」中演員表情的逼真，在見是，加以劇情的緊張，至尾不弛，演到強調的地方，全場轟然，因而得到一部份人的好評；及後「七七」紀念日又出演「齣長劇」，「鳳凰城」，由於訓練的時間無多，以及出演時照明的失敗，全劇受到嚴重的影響。這次的失敗，好給臨中今後工作的一個好經驗，好教訓，此後因為時間的限制，祇能在附近的村落裡演幾套街頭劇而已。現在臨中的劇團已從襁褓中長大起來，準備他日掀起劇運的巨浪。

粵劇方面——「粵劇」即是我們傳統舊劇的一派，信宜因為缺乏演劇場所，所以粵劇的出演是甚少見到。但在本年到演過好幾次，地點是在信城和東鎮二處。聽說「四十節」那次的出演是由本縣

一位要人倡導的，這次演戲的劇團叫做「掙扎劇團」，在信城裡鑼鼓喧天的連續演了數日數夜，弄幾套什麼「漢奸」的結果的一類名副抗戰意義的戲劇。每天晚上，戲場內座肩接踵，聯袂成羣擠得好不開熱，雖時至午夜情形仍不減初時，在比較上看來，粵劇的魔力是比話劇來得大的。

民二八年信宜底劇連工演的情況，太致就是這樣。從牠的過程的檢討中，我得到下面的結果：

按粵劇本是我國的傳統戲劇地方戲劇之一種，自從民初我國受到歐洲風化的沾染一向故步自封的觀念漸被衝破，文化因之而革新，而粵劇本身已改進，日與時代相背而馳，結果成爲落伍，故在近年來。學劇的衰落可以證明了。

根據一以時消息，這個定理看來，粵劇之所以動搖是無足爲奇的，這在我們可用客觀的眼光來透視牠，先從劇的情節來着眼；戲劇的意義；本來是利用娛樂的時間藉着藝術的手腕，把人生的實踐鏡面的反射出來好給人們隨時隨地得到教訓和警惕，換句話說，就是用

來作啟發社會的工具，但皮黃劇所演的是什麼？人物是皇帝，公侯，才子，佳人，事實是爭權奪國，追名逐祿，表現愛國思想的便舉幾個：君要臣死，臣不死是爲不忠；約忠君主義者；表現好學的便弄幾個：十年窓下，一舉成名；的功利主義者；這樣的事實，只能把人生於下層社會的黑暗的痛苦的角隅是永遠會被洞察出來的，在封建時代到可視為一件消遣品，但就現時代看來已是屬藝術上的落伍者了。日下的中國已迥乎昔比，四萬五千萬的民衆已同站在統一的戰線上，他們所需要的不是「殺身忠君」，而是「頑頑功名」的個人主義，而是「爲國求榮」，「爲族求存」的精神。

其次在演技上來說：戲劇本是綜合的藝術，我們要吸引觀眾使他們發生強烈的反應，一面固要有完善合理的情節；另方面亦須有深究的表現藝術，兩者是不容偏廢的。舊劇的藝術是怎樣呢？它是側重唱工的戲劇，一人獨唱，二人對唱，三人輪唱，以白述意的機會是很少，以此試問場中究有幾許知音，時間既長，又曲不達意，觀眾也就只有姑妄聽

之便了；舞台裝置，更屬幼稚；幾幅平面式的，四時春的配景，要把圓形的桌椅，因爲佈置單純的緣故，動作也因之而採用代表式了，如躍門，騎馬等的有形無實的動作，給初看者見了無異走馬看花，加以技術傳統的守舊，少有改進的餘地。這樣的藝術怎能吸引觀眾呢！

舊劇不但不能配合國情，反而會使民氣沮喪，我記得一雙十指，在信城觀看粵劇，散場時我偶然在人海中聽到一位老婦對一位中年婦人說：「要待天下太平，還非皇帝不行！」從這句話看來可知舊劇的麻醉力是怎樣了。

綜上看來舊劇的不應存在是無可異議的了，以這樣的戲劇去喚起民衆，不啻劇苗助長，消極方面它是壞習慣的肥料，積極方面是民族意識的毒藥。

在這救自慘敗的戰爭中，我們的一切都是向上的了，我們要發揮民衆的力量，首先要提高民衆抗敵的情緒，我們要把民族意識發展途徑上的棚欄掃盡，使民族意識能無止境地伸展出去。世上任何國家的改造社會的隊伍，總是青年們當先鋒隊的，要知我國初期的戲劇改革者並不是劇界的人，而是一羣學生，青年，南路的青年們！我們既屬青年，就應義不容辭地去肩起這空前的任務，去把信宜的劇連匡正，推動和擴展去吧！

粵北戰地見聞

劉卓渭

炮聲像驚雷的一般，震動我們的耳鼓，那「皇皇」的飛機像一羣狂蜂在空中的亂轟亂炸，把整個粵北空氣都充滿了驚慌恐怖，所謂疏散人口呀！軍隊的調動呀！携男帶女的老百姓們亂竄亂跑呀！這時候粵北每個角落，都陷入戰爭緊張的狀態。

由恐怖而變爲鎮靜，由緊張而大於勝利，在我們的軍隊

四面調集，殲滅戰的策略計劃完成，不到幾天，便把所謂素稱無敵的皇軍，大批地葬在我們的粵北了。那時我們一羣工作同志，奉令在戰地工作，經過英德、清遠、花縣、翁源、從化、新豐等地，由於敵人的殘暴，漢奸不少的罪惡，及我們軍民合作，空室清野，做得未够，便造成一幕幕的慘劇，刻在我們的心頭。

一 服日兵役要待以鐵穿手掌

敵人由於兩年餘的戰爭死亡，人力物力，都陷於捉襟見肘的狀態，他們爲要輓救這種危機，便到處捉我們的民衆服兵役當炮灰，或爲牠們修鐵路，造橋樑，如軍田至源潭一段鐵路，敵人便強迫我們逃避不及的民衆發掘我軍退時埋藏地下的鐵軌，復修成鐵道，更乘冬季無水的田地，架成與鐵道平行的軍路直通琶江。在英德，清遠造成兩渡很大底固的木板橋，這都是敵人利用我們的人力物力，以實行其「以戰養

戰」的政策。但敵人是陰險的，是欲滅絕我們的人種的，每捉着我們的民衆，爲恐着逃跑，便以長長的鐵線，穿他們的手掌，數十人連埋一串，這種酷刑，真是罕世的奇聞。又敵兵捉我們民衆帶路，當達到目的地時，即殺以滅口，或以刺刀刺以半生半死，這種慘狀，在敵人所蹂躪的每個地方，都聞及的。

二 五十歲的病婦也被強姦

我們所到各地遇着奸淫死的赤身露體的女屍骸，真是慘不忍覩，若黎洞韓氏婦，爲要保持我們大中華婦女的貞節，力抵強敵，不爲其所淫辱，因此敵兵便借以威嚇其他的婦女，乃用以五馬分屍的酷刑，英德白沙黃姓的婦女，敵人用鐵釘釘她兩手，輪姦斃命，龍門永漢市，有五十歲的老病婦，六個獸兵要她塗抹脂粉，輪奸而死。花縣有孕婦三人，敵兵姦淫後，即剖她的腹部，取出胎兒，挑上刺刀以爲樂，翁源有一婦携子而逃，敵兵追殺，她的孩子而奸之，這種情形，都是千真萬確，如果人們能夠去看敵人蹂躪的地方，總可見着那被割乳的，剖腹的，被刺陰戶的，斑斑的血跡，黑臭的腸肉，在山林，在溝渠，任那鴉鵙蟲蟻烏蠅所控食，富難以目覩。我們是中華民族的兒女，我們是黃帝的子孫，個個都有着父母妻子，誰肯任着敵人這種非人性的好淫屠

三 敵兵所至百物遭殃

我們此次戰爭，最遺憾的，便是空室清野，未能够做得好。致留下許多東西，爲敵所用，反之，當敵人退却的時方，凡一切東西，不焚燒必毀壞，如谷米一類，倒下水，出芽的，或混合沙泥的，或濃糞尿的，以使到我們民衆不得用爲宗旨，四板椅凳之類，則用爲燃料，金鎖碗碟之類，完全毀壞。鷄鴨豬牛等畜，除供飽敵人而腹外，一概殺盡，或每個牛取一塊肉或十個腿，便擲棄於道路，或殺得半生半死的猪牛，滾在地面，哀鳴號叫，數日後方死，這種對着物類的殘酷，確爲有史以來所未有的。

四 投降者甚於殺死

在佛岡等地方，有些鄉村受着漢奸的欺騙，當敵人來時，挾着白旗歡迎皇軍……孰知無情的獸兵，那管你們歡迎的苦心，竟安然大奸淫一頓，並把民衆們的屋宇一概燒盡後方去，如英德之江灣，以二百猪牛，獻給敵軍，以爲這樣便可以安居樂業做順民，孰知不講客氣的獸兵，當猪牛食完後，又索婦女來做軍妓，全村焚殺，寸草不留，這是皇軍給與做順民的好王道。

五 谷芽充飢石板磨谷

這次戰區災情以良口至呂田一帶，最爲慘重，敵人進退，皆經此地，百里之內，野無烟火，屋無完瓦，山無林樹，滑

稽一點說，可以講得爲夜不閉戶，道不拾遺，雞犬無聲，林鳥不鳴了，而房屋、百物盡毀，那有戶可閉，物可拾呢。六畜殺清，林木燒光，更不能言鷄犬之聲，林鳥之鳴了。那成千成萬的災民，無家可歸，無糧可食，哭泣于道路，等着政府的施粥救濟。那一辛酸悽愴的慘情，我們見着，心上覺得着同情，苦淚。當我們發動慰勞，經過銀盞山時，一片灰燼，無柴可買，幾日無以舉火，沿途見着難民尋覓敵人倒落溝渠中已出水的谷粒爲糧食，因無磨谷器具，乃用大石板兩塊，磨去谷壳，用來煮着不見米的清粥，以充飢餓。

六 銀華市場變成焦土

如果人們去過黎洞，連江口，高田，琶江，赤白泥，佛國城，永漢，梅坑，翁源城等處，都會想到這種市場的繁盛，人烟的稠密。但現在呢？已全部成爲一片瓦礫之場，這種奇仇大辱，無論那個同胞，都印入骨髓的。

以上所說慘狀，都是敵人所給與我們的王道，及施與我們的仁恩德澤。我們得此經驗教訓，特應提心弔胆，警惕萬端，不爲漢奸們所欺騙，日本毒計所迷惑，我們須知到，只有抗戰到底，消滅敵人，才能獲得生存，由於粵北戰爭，便可想見，如測黃鄉及清遠琶江，全民衆奮起抗戰，迎擊敵人，終使敵人退却，另尋不抵抗的道路進去，從此可見敵人是欺軟怕硬的，所以我們惟有強硬起來，痛擊敵人，才能够保得家鄉，保得身家財產，這是粵北戰役給與我們最大經驗教訓。

獻給民族新苗圃的園丁

永華

一 在大自然的懷裡，萬物是不分貴賤，自由自在地繁生着，他們一向祇有在「自然淘汰」的演變下，互相爭競，以求適於優存生存的定數。後來，由於人類的自私心，把有利於人生底吃的、穿的，用的加意培植起來，擇種留良，對牠們硬幹着「人為淘汰」的功夫。在中國，早已有著神農嘗百草，許未耜，教民耕種，樹藝五穀之傳說，這神農氏，以及其他伏犧氏等，雖則想當然都是潤假託之人，其實也就是那一輩「人為淘汰」的發起者罷。他們必然是在集團（部落）生活中，其至從家畜野獸裏去學習，把一切大地上的作物，可吃的，可用的，都偶爾嘗試，互相傳授，共同研究，而得到收穫的。在中國歷代帝制的封建社會裡，由於相信「百工之事皆聖人之所作也」，因而就歸其功於一個特定的聖人神農氏罷。

中華民族的幼苗也經歷過千年萬代的自然淘汰了。在大自統治下的農村社會裡許多小孩子生下來就赤裸裸地活喫號寒中長大起來，鍛鍊起來的。萬千弱不禁風，捱不起餓的都已被无情的大自然所淘汰去了！這苗圃裡何曾有遇一個喜於擇種留良的聖人——中華民族苗圃之神農？

科學征服了自然，文明社會裡有了溫室啊，冷庫啊，種種式式的設備以保護物種的幼苗，可是，可憐得很啊！生長在二十世紀而又有五千年文化史的中華民族，其軒轅革胄之苗裔還在「自然淘汰」與異族侵凌之下掙扎着呢！

二 壓力愈大，反抗力愈大，這是物理學上的定律。中華民族到了生死關頭的時候，抗戰的烽火就燃遍了整個中原。當中人雖然小生命的鮮血曾經淌了侵略有魔手和鐵蹄，與老壯的底血淚交流於大地河渠，可是「屠殺不了的，踩不倒的，都高舉起小拳頭，張大了小嘴巴，吶喊着：『我們要替爸媽復仇！』

這時候，我們覺醒的園丁起來了。一看吧，這都是我們民族的新苗，這都是我們抗戰的後盾，建國的柱石啊！他們回答着這沉痛而雄亮的小生命的呐喊聲音說：『於是溫室啊，冷庫啊，都在這新苗圃中建設起來了，這就是現在的『戰時兒童保育院』和『兒童教養團』。從今後，這耕耘拓殖者的責任就落在這一班偉大的園丁底兩肩上了。』

三 「十年樹木，百年樹人」，這任務是何等重大的啊！在破落的田園建設起我們民族的新苗圃，這檢所是拓荒的工具創造的事業呢。瞧吧：這些弱不禁風的玉米再抵不住蟲蟻的蛀蝕了；碩果僅存的鮮花再經不起打火荒烟的侵凌了！從健壯者的鐵蹄上爬出來的，歷手中掙脫出來的，都要我們來可護扶持。還有社會上不少瘧蚊似的惡勢力和昏庸老朽，藉傳統的思想與行為，正要在這些少年人身上吸血和播毒呢，我們對於這些寶貴的民族幼苗應該怎樣提起高度的警覺性啊！我們偉大的園丁，當心啊！在這園地裡，我們要時刻鑑別出：誰是辛苦耕耘的播種者？誰是潛伏在幼苗身上討寄生虫？誰

種外來蹂躪踐踏的顧客；那一種的肥田料是最富滋養的？那種的天氣與溫度是最適宜於新苗？灌溉培壅要同雨露般普遍，不能任我們有所厚薄和愛憎，這是一點沒有錯的，祇要不惜手胼足胝，肯去深耕易耨，則種爪得爪，種豆得豆，勤勞的園丁是有收穫，有報酬的。

偉大的園丁啊！緊記着吧：「漫天撒下自由種，你看將來爆發時！獨立，自由，幸福的新中國是孕育在這新拓的民族苗圃裡的啊！」

漢奸的『進化論』

沒有露本相的時候，他一樣的『愛國』，『救亡』，甚至『抗日』。

露了本相，露了尾巴，他還說是『救國主張不同』，『道不同不相爲謀，乘桴浮於海』。

倒在日本人懷裏了。他又說：『我不入地獄誰入地獄』，『和平救國，不惜犧牲一己』，他仍不承認是『漢奸』。進一步。他『聰明』了。天下沒有不和之戰』。『主和者還是漢奸嗎』？他反問了。

再進一步，他更『聰明』了。和平即是救國』。『抗戰者才是漢奸』！反過他來咬人。

昨天（五月四日），一個人類稀有的奇蹟發生了，他竟然說：『我本來就是一個奴隸』！

你聽說這不是他的『進化』嗎？

我們一再籲請一針見血的文章，許君佳作未見刊出。作

者，請原諒這個緣故，投稿者更盼匪才我們這個要求。

時事座談會已經開始舉行，當此沉悶季節，這不能不說是有意的吧，爲了預祝它的生長與發展，特將座談結果（清該會交給本刊發表，集思廣益的意見，到底比獨個兒寫『短論』較能滿足讀者的要求，因而時事短論當然應該省掉了）。

『四月通訊』還有好幾篇有意義的作品，將繼續在高州日報的通訊週刊發表，也許在廣州灣方面想辦法增加一個報上的附刊，以爲各地通訊員的歸宿，但可能與否，現在還不敢說定。

『阿冠之死』是電白的故事。一個賣身的壯丁，象過河洋的猪仔般被掠取着，也許是他的幸運吧，他却冒風浪，然而也因此他最後終於一死了。類此同樣悲劇的還有一電白政工隊員的一封公開信，打算在通訊週刊發表，這問題實在太嚴重了，因而消極的刊出。是希望會引起積極的尋求合作解決，不敢說，反而是有害挑戰的。

「鄉村公有林之經營」，本期發表的僅屬一部份，因編輯關係，僅以此爲止，想要護本刊的李先生或不至責難我。

（文正）