

# 周行月刊

Bookseller and Stationer

[期一第卷二第]

版出所行發海上館書印務商 (品賣非) 日五十二月一年三十二國民華中



上海發行所  
本版書櫃及西書櫃

上海商務印書館同刊一週紀念

祝商務印書館同刊一週紀念  
時廣忠至  
識精同此  
神行公諸  
消獲仍業  
息益力先  
見志非萬  
年週換消  
年週換消  
見志非萬

青島中華書局經理劉希三啟



## 目錄

- 一年來之上海出版事業
- 新年的祝望
- 談財神菩薩
- 與其使「事浮於人」也寧使「人浮於事」
- 新年的革新
- 說別人所不說的話
- 報關手續
- 鐵路運輸教育用品減價章程
- 文具講話
- 從娛樂中談到音樂
- 南通之書業
- 烟台誠文書局創業三週紀念
- 泰縣大同書局紀略
- 餘姚縣書紙業同業公會近况
- 同行消息
- 館事
- 虞山遊記
- 生之循環



# 一年來之上海出版事業

李伯嘉

## 一 引言

上海在吾國出版業中之地位，與來比錫之在德國相同。全國大出版家之總店無不設於上海，全國讀書界之需要幾全為上海所供給，其他各地出版之書籍佔極少數而已。故我國文化之盛衰可於上海出版物之數量視之。一九三三年適承一二八滬戰之後一年，百業凋敝，頗呈蕭條之象。但出版業處此商業恐慌之時期中，尙能努力以求生存。而被燬於一二八戰役之商務印書館，復業後除將被燬之書籍趕印重版多至三千餘種，並續出萬有文庫，百衲本二十四史外，更日出新書一種，其成績殊足驚人。他如大學叢書及小學生文庫之編印，四庫全書珍本之影印，均為大部書籍。在該館遭逢國難之後，有此毅力次第印行，尤為難得。至於其他出版家雖有閉歇者（如新月書店），亦有新設者（如生活書店），而一般出版業之狀況，俱甚活

躍。一年來出版之各類書籍，其數量亦殊不少。其中如申報館出版之申報年鑑，國際貿易局出版之江蘇省實業誌，上海市地方協會出版之上海市統計，尤屬參考要籍，有足述者。茲將一年來上海出版業之經過情形擇其荦荦大者，作一鳥瞰的敘述如下：

### 一一 新課程標準教科書

#### 之競出

教育部於二十一年十月間正式頒布「中小學課程標準」。於是吾國新教育之基礎於以奠定。上海各書局亦紛紛編輯新課程標準適用之中小學教科書。如商務印書館之復興教科書，內容注重民族復興之精神，他如中華書局世界書局大東書局等亦均新編教科書，以為推行新課程標準之助。自商務印書館之小學自然教科書採用彩色印刷，揭發「標準化的教科書」後，中華書局及世界書局亦有彩色教科書出版，教科書形式方面遂煥然一

新。各大書局鑒於教科書為促進文化的利器，當於營業以外，兼寓輔助教育之意。故商務印書館中華書局及世界書局遂同於本年七月一日起，將中小學教科書減折發售。小學教科書原照定價八折者，改售六折；中學教科書原照定價十足者，改售八折，藉以減輕學生之負擔。他如大東書局開明書店等亦聞風興起，紛紛將學校用書售價減低，表示其為教育文化服務之精神。此實一年來出版界之好現象也。

### 二 大學用書之編印

吾國各出版家向無依照大學課程編著之用書出版，故各大學講授時或用西文原本，或由教授自編講義。惟是西文原本往往不合國情，而教授自編講義，又覺費事，故不便滋多。商務印書館於一二八前舉行三十五週年紀念時，即擬集合同國內專門學者編譯大學用書，以為提高吾國學術促進革新運動之一助。嗣以國難突作，致計畫停頓，復業後仍本斯旨，繼續進行。其編印辦法係參酌國內外各大學課程表，擬定叢書目錄，並組織一

「大學叢書委員會」聘請國內著名大學及學術團體代表，協同該館依照目錄編審，期以五年內出書三百冊。本年內已出版者不下百種，聞各大學已多數採用矣。大學用書除商務印書館特編大學叢書外，他如中華書局世界書局黎明書局亦皆擇其出版物中之適合大學教本或參考書用者，分類列目，以備各大學採擇之用。

#### 四 兒童讀物之風行與

##### 教育部之重視

我國舊日兒童讀物多談哲理或經國大計，不適用於兒童之智識領域。且小學校自改授語體文以來，舊有讀物辭藻較深，亦非兒童所能了解。至於坊間之通俗讀物類多誨淫誨盜，或提倡迷信，兒童讀後，每易種下惡因。故兒童讀物之亟宜慎重編著，為當今出版家應負之責任。商務印書館於一二八前即有編輯小學生文庫，以人類全智識之雛形供給與兒童之計畫，嗣以遭遼國難停頓數月。復業後仍廣續進行着手編著，於本年夏間發售預約。第一集計五百冊，包含門類四十有

六，各科無不賅備，參照本國兒童之需要，而為適當之支配。自發售預約後，兒童圖書館藉以成立者，無慮數千所。他如中華書局出版之兒童讀物，本年亦將各書分組減價出售，以示提倡。餘若新中國書局出版物中，兒童讀物幾十占其九。兒童書局則致其全力於兒童讀物之編印，在出版業中可謂別創一格者矣。教育部對於兒童讀物亦甚重視，特選擇不背黨義，適合國情，事理正確，思想進步，興趣濃厚，文字淺顯，圖書優美之兒童讀物編印目錄，分發各小學儘先購置。所選凡七百餘種，出版者計商務印書館中華書局世界書局兒童書局新中國書局北新書局開明書店大東書局等二十家。

#### 五 選印四庫全書及善

##### 本古書之決定

四庫全書創始於清乾隆三十七年，歷十載而告成，全書計三千四百六十種，七萬九千三百三十九卷，三萬六千二百七十五冊。當時先後共成七部，分藏於南北各地，即大內之文淵閣，奉天之文溯閣，圓明園之文源

閣，熱河之文津閣，揚州之文匯閣，鎮江之文宗閣，杭州之文瀾閣是也。百餘年來，屢經變亂，散佚過半。民國以還，政府當局及中外人士皆以四庫全書為東亞學術之寶藏，空前之鉅製，若不就現存者亟圖影印，則淪亡可慮。故十餘年來屢有影印若干部以資流傳之提議。顧全書卷帙浩繁，需費甚鉅，復以阻梗橫生，故影印之議屢起屢輟，迄未有成。迨今年春故宮博物院之古物南遷，文淵閣之四庫全書亦隨運到滬，於是影印之議復起。本年四月由教育部提議就存滬之文淵閣選印未刊珍本若干部。當經行政院核准，並由教育部委託國立中央圖書館籌備處與商務印書館於六月十七日訂立合同，由該館擔任印刷發售。一方由教育部延聘通人組織「編訂四庫全書未刊珍本目錄委員會」，詳審選印目錄，嚴定去取。茲目錄業經委員會選定，計經部六十一種，史部十九種，子部三十四種，集部一百十七種，共計二百三十一種，俱係宋元明清四朝人所著未有刊本行世者。現商務印書館已積極進行，從事攝影，二年

內可以完成。誠以影印四庫全書有關我國學術文化甚鉅，世界學者無不樂觀其成，此遷延十餘載之影印問題得實現於一旦，不得謂非一九三三年出版界中之一大事業也。近年來學者鑒於善本古書之日漸淪亡。咸提倡擇尤影印，以廣流傳，而資保存。除上述之四庫未刊珍本業已着手影印外，最近復有國立北平圖書館與商務印書館訂立合同影印該館所藏善本古書之成議。緣國立北平圖書館為當今藏書極富之圖書館，歷年來所收善本甚多，不乏希世佳著。從此出其所藏，公諸大眾，亦藝林盛事也。

### 六 定期刊物之風起雲湧

上海定期刊物之出版，以民國八年至十二年間為最盛。當時提倡新文化最力之『新青年』『解放與改造』『星期評論』等重要刊物，均在上海出版。此後七八年來，刊物之出版即稍見衰落。大抵此刊彼停，無永久性之可言，其數亦不若五四運動後之多。迨瀋陽九一八及上海一二八兩事變爆發後，

抗日問題應時代而產生，民衆激於義憤，俱願藉文字發表意見，於是刊物之發行，一時又有雨後春筍之勢，及至最近，其數多至不可勝數。據代售雜誌最完備之現代書局所發表之目錄，其數無慮數百種，其中季刊、月刊、半月刊、旬刊、週刊、無不俱備。至其內容，有發表政見者，有討論學術者，有載文藝作品者，有專登圖畫者。但本年創刊雜誌中之比較重要者，就上海而論，僅民智書局之詞學季刊，文學月報社之文學月報等數種。至於雜誌中出版歷史最久者，當首推商務印書館之東方雜誌，至本年已屆三十年，不久將發刊三十週紀念號並編印東方文庫續編，以資紀念。其他如申報月刊，新中華，人文月刊，現代月刊，良友叢報，中學生，青年界，論語半月刊，華年週刊，生活週刊等雜誌，發刊以來，亦皆有一年或一年以上之歷史，基礎比較穩固，且內容充實為讀者所信任。惜風行一時之生活週刊最近有暫時停刊之宣言，亦吾出版界中不幸之事也。

### 七 中國著作人出版人

#### 聯合會之成立

我國著作人與出版人間素缺乏相當之聯絡，往往著作人精心結構之稿，因無出版之所，竟不能行世，而出版人雖努力於文化之傳播，但因不能與較多之著作人相識，以致有意刊行較好之著作而不可得。此不僅學術界感受不幸之影響，而社會亦蒙極大之損失。且不獨著作人與出版人無聯絡，即著作人與著作人，出版人與出版人，亦如一盤散沙，彼此聲氣既不相通，故盜版翻印之事層見疊出，而近年尤甚。此不僅著作人與出版人深受其害，而一般讀者日購讀偽書與誤書，其所蒙損失亦至鉅大。今年春南北各著作家與出版家因鑒於以上情形亟宜改善，特發起中國著作人出版人聯合會，設會址於北平，並於上海設辦事處，不期月而上海之重要出版家如商務印書館，中華書局等俱已相繼加入。至其會務之進行亦殊迅速，如翻版書之查究，即其一也。蓋年來俸利之徒往往擇各書局出版書籍中之銷路廣者，用劣紙翻印廉價私售。此種違法侵權之舉，北平一帶

為最多。自著作人出版人聯合會成立後，即遣代表分赴北平太原等處查究，被發見者已有多起，皆隨時呈請當地官廳法辦。從此奸商知所斂跡，故著作人出版人聯合會之成

立，使著作人與出版人可獲得相當之保障，而讀者亦不致誤購偽書，誠有益教育文化之舉也。

民國二十二年十二月廿日作

### 新年的祝望 文光

「恭禧，恭禧，敬祝寶號生意興隆，財源茂盛！」

「那好極了，寶號已經把廿三年度的新計劃擬好了。這原是十分重要。」

「觀察得真精細；設計各點更是非常周密。真是一個成功的規畫，欽佩！欽佩！」

「貢獻意見的話，實在不敢當。計畫這東西，原貴乎隨時隨地應付的。說句新派話，就是當地環境與時代趨勢的錯綜複雜的關係。這一方面諸位所知道的，比文光清楚得多，那裏敢班門弄斧呢？」

「這話對了！彼此都是自己人。文光與諸位平時往來很密，也許所聽到的所見到的事情較多。那麼生意人見面總離不了生意

經，就隨便談談吧。」

(一)關於銷售方面，因季節的關係，常有暢滯的變動，但為應付銷售上充裕和平均，存貨過多過少都是顯明的不便，同行界遠處各埠，一旦為了存貨應付不周，臨時函電添訂，往還需時，坐失主顧的信念和營業的機遇，有時存貨虛擱過多，不合時銷，遠程掉換，彼此均蒙麻煩，要避免這兩重損失，存貨準備，必得有相當的計算和充分的審慎。

(二)春秋二季是書業銷路最旺的時期，如果期前毫末觀察到社會上一般需要的情形，臨時恐不能調劑得宜。希望同行們對於這點，切實下一番調查和聯絡的工夫，以

期當地學校用書的趨勢，得整個的概念，以作進貨時的參考。

(三)在營業上要處處佔先，不落人後，應具有各種宣傳的工作，尤其在商戰劇烈的今日，廣告陳列實不可忽視，一切書籍儀器文具之類，應常常更換陳設，推陳出新。新出書和預約書等初與社會見面，更須派口才敏捷，思想新穎的人員，隨時各處去詳細介紹，各學校各用戶尤宜努力推銷，當地報紙廣告，也是宣傳上缺不來的要素。

(四)無論某種事業的進展，統計是最有力的輔佐，同行界遍處各地，營業狀況因地而殊，銷售趨勢因時而易，如果盡量利用統計，對於營業上種種情形，常作有系統的分析比較，不難借作進行上的導師，間接方面，本館一有機會從統計中觀察各埠用書的情形，可隨時定編行上適宜而普及的方略。

(五)最後，不能不提到直接影響營業，而久為一般同業所認為通病的跌價問題了。因為，徒然以削折競售，圖逞一時，終

必趨於自殺殺人之末路，幾已洞若觀火；無論在出版業和販賣業，雙方均蒙不利。要不是竭力整頓，不知將伊於胡底。上海一埠現已有了切實辦法。正在盡力進行之中，希望

## 談財神菩薩

餘 普文明書局 姚姜知先

在這二十世紀的時代，還來談「菩薩」，不是要被人家所笑罵嗎？但是，我們放眼一看，「菩薩」迷人的遼深，崇拜者的衆多，對於這事尚有提出來討論的必要。

如果偶像設置於寺、觀、庵、廟裏，專供一般僧尼之招引香客藉以養身度活，這還算不得奇怪，姑置之不論。

我們在商言商，別的不管，祇論專靠自己的心力來業營的商店裏所設置的「財神菩薩」，它既不能去招引顧客，又無維持信用之效力，一般商人爲什麼現在還要把它存在不敢廢除呢？

那個「財神」的設置究有多少年的歷史，我是商界裏的後進，又沒有治過史學，無從

各地同行也從速起來切實整頓。

上面所說的幾點，都是很籠統很簡單的感想就作爲個人本年度，對於各位同行的希望。

知道，但看商界中除少數商店和銀行大公司外，對於「財神」的重視和不敢毅然廢除者的心理來猜想，那財神設置的年代一定是很悠久了。茲先把他們崇拜「財神」的方式來分述一下：

一、「財神菩薩」有文武兩種，文的是白臉，武的是黑臉，左右站着的侍衛是二個或四個，有單設一個文的，有文武兩個並設的，有的商店裏最近竟改換一位「關將軍」，以「關將軍」當作「財神」的，起初是在茶樓，酒肆，及宿夜店，因他們的顧客是江湖流浪之徒，大概多追慕「劉關張」的結義古風，尙可說是迎合主顧，但設

置於普通商店裏，實不解其用意？

二、置「財神」的曰「財神堂」，或曰「財神殿」，大者如轎，小者如鳥籠，建築之優劣，以商店範圍的大小而定，最隆重壯嚴的，要算錢莊業，有的爲「財神堂」而特闢一室，「財神堂」細工雕刻，金漆輝煌，座前五事、燭臺、香爐：等，無不俱備，那間特闢的「財神供奉室」，除本店「經理」「協理」每日進香瞻拜外，其他小職員，差不多無權進去，普通商店裏的「財神堂」較爲簡單靈小，多懸在樑上，一般攤商小販，因地位的狹小，也必須貼一張「財神禱」於壁上，得資依藉，以表無缺。

三、祭「財神」的儀式，有時節的不同，舊曆朔望，燃一對香燭罷了，每月「初二」「十六」或舊節「端午」「重陽」，必供之以素菜、三牲、酒飯，酬之以「太寶」（錫箔類）「神碼」，年終謂之「謝財神」，新年謂之「接財

「神」，這兩次儀式比平時還要隆重，尤其是新年的一次。店員的留歇，全在那天的經理是否請他參拜，作為暗示，還有新的學徒進店，必先拜「財神」，而後謁師，如昔日兒童開學時之拜孔子一樣。

上面所說的，是一般商店對於崇拜「財神」的形式，並其崇拜的目的怎樣呢？簡言之，莫非是想「死財神」給活人生財，亦即是希望營業發達，結算盈餘，年年順流，不過在今日科學發明的時代，完全抱着這樣迷信觀念的，已是少數，據我所知，還是抱着因循舊例的居多數。

這兩種人：前者為依賴心所趨，應該自己雙手去做的事，藉之於偶像，望之於虛無，不肯以「操奇計贏」的手段來維持營業，全欲以此賺錢，這種思想，本已不應存在，況且「財神」的來歷是無從稽考，假使是崇拜一位過去的偉人，或則是商業的發明者，模範者，理財者，那還說得過去。但是也不應把他菩薩化，我們須要模仿他底經營的方

法，理財的手段才是。曾有人說：財神的理財是非義的，「譬如財神」如活的一樣，它的身伴帶着鉅萬財產，人們供奉它香燭、三牲、它便拿出財帛來還酬你，如果人人都這樣供奉，它只好個個這樣分給，其財帛決沒有這樣的多，勢必向另一方面去劫奪，倘一方面劫奪，一方面酬人，其受之者，也是不義之財，大宇宙中豈可有那樣黑暗的事情？這一段話，雖詞近滑稽，而對之執迷於「依賴財神」者，言很中肯。依我之所見，舉凡一種大小事業，都靠自己的精神和身體，一個人能任一部份的工作，便是生產，能生產，就是生財，所以財神的神，是人的精神的神。

後者是受習慣的支配，既沒有崇拜心之可言，所以人云亦云，人信亦信，竟不知自己的真理已被掩滅，其中還有被環境所逼迫的，也是不少，內地商店多係合股組成，因其股東中，有教育程度幼稚者，對於迷信觀念，未能消除，做經理的為迎合股東的心理起見，不得不因循從事，藉維生活，如新店

開幕必先置備「財神堂」，電燈之下，再燃之以紅燭，屏聯之旁，又加之以太寶，嗣後逢着祭神的日期，大家藉此大嚼一餐，種種做作，既非出於誠意，更有何利於業務？股東既以全權托付於你，其目的當在營業的發展，店基的穩定，你當以純潔的心地去負責，不能具有絲毫的假意而自欺欺人。倘使股東中果有以應設「財神」而相責者，當以善言開導，引以種種科學的證明，解說目下時代的潮流趨向，股東對經理既有金錢的信任心，豈沒有思想的信任心？能有一年二年的經過，時間久長了，股東們對於「財神」崇拜的觀念，自會漸漸消滅。不但如此，而且一人創，百人隨之，還可使中國商業之趨向，有以改良，將來事業之成功，預備把各人的汗血去換得，則現社會類似賭博的商場，及事前毫無把握求神而定取舍的心理，都可以消滅於無形。

想我書業原為文化事業的先鋒，在商界中也是領袖的地位，破除一切迷信惡習應首先創導，一則可節省無為的消耗，再則矯正過去陳腐的思想，願我諸同業共勉旃！

# 與其使「事浮於人」也寧使「人浮於事」

曉 驥

人負於事——事浮於人——社會不景氣  
人浮於事——事業產生——社會振興

不論是工業製品，或農礦產物，倘若甲地感着缺乏，而乙地却有同樣物品過剩的當兒，聰明的人們，一定很平衡地把牠調劑起來，這是事實告訴我們是定律。

在不景氣社會裏，一方面嚷着「人浮於事」，而另一方面確讓着「事浮於人」，不是很明白地表示這方面有人的過剩，而那方面鬧人荒嗎，照理人的調劑比較任何物品之需賴人力為之轉移者，要便當得多哩，但是，在這不景氣的社會裏，畢竟是一方面嚷着「人浮於事」，而另一方面確嚷着「事浮於人」，顯示那過剩的事業和人類，始終還沒有撮合。

是事業方面的選才過嚴酷嗎？是閑着的人們不曉得事機嗎？不，不是，一定不是，因為一般事業所需求的人類，祇不過四肢五

體的人類，並不要三頭六臂的精怪，並且那些過剩的人的大部分，正就是曾經服務某種事業，被淘汰下來的啊，尋繹這被淘汰的原因，不外：

(一) 希望心太高的人，因為不滿意於現任職務，抱着去留不足惜的觀念，而荒棄職務，——毅然告退者不在此例——這是他們的責任心已給希望心蒙蔽住了，任憑他們的才學素質，雖或有超人之處，仍舊和不學無能的，一樣不能稱職。

(二) 傲倖心太甚的人，不曉得什麼叫責任，不明白義務和報酬增進的原則，甚至於存着欺人的心念，儘管敷衍職務，終身過着優哉游哉——也許是「不知不覺」的生活，好像事業的成敗，和他並沒關係似的。  
總之，這些人太缺乏責任心，對於所任

職務，不能充分地運用他們的腦力和四肢，而演成了「負於事」的結果，因此而事業不能濟，並且社會便更加被不景氣的現象籠罩住了。

負字本可當欠字解，所以憑是「負於事」的人；充斥着全社會，其實和沒人一樣，正好比樗櫟之木，雖大而中繩墨，匠人過而不顧一樣啊。再就事實來分析一下，「負於事」的「人」既不能使事業有濟，那末，事業方面雖然鬧着人荒，怕決不能請教他們去充數吧，但是人的本體，畢竟未曾變動，倘使他們都能明瞭事業的成敗，和自身生活前途，有密切的關係，為人服務就是為自己服務，和負於人即負於自己，等等關鍵倒也未始不可從「負」的道上移向需要的事業上去呢。

但是，社會不是服務者單方所獨有的，事業決不是天然產生的，那末社會的興衰，在於事業的使用人——所有人或主持人——方面，難道就沒有干係不成。

哦，他們雖然不件件都親自動手，但是



他們的責任，確比服務者重上幾倍哩，不過已往事實告訴我們，他們的私利心太重了，往往因為不能選用才能，以致雙方不能充分融洽，又或因為他們自恃太驕了，往往因計劃的疏失，而致事業的失敗，凡此種種，因為他們「負於事」的關係，便造成了服務者「浮於事」的結果，同時他們便成了社會衰落的罪魁，社會的各方面，都會蒙受到大大的不利。

人負於事足使事浮於人，而且事業的過剩，祇徒然養成一般人們的希圖心，會使社會前途愈趨衰落，這是無可掩飾的了，反之人的過剩是怎樣呢，倘使這些過剩的人，果然都是有責任心，深明大義的呢，那末，他們一定會很充分地運用他們的腦力和四肢，來找尋新的途徑，改造新的社會，而永不會感覺事業的缺乏。

在健全的社會裏，一定祇有浮於事的人，而沒有浮於人的事，所以「與其使事浮於人也寧使人浮於事」。

十二月五日寫應同行月刊徵稿並祈  
先醒諸公之指正



### 新年與革新

無錫 沈仲安  
大同書局

光陰像電一樣的過去，時候如水一般的流着；去年的新年還深刻的在我們腦中，而未來的新年祇在眼前了。回憶二十年的新年

中正在慶賀的時候，繼九一八的慘案又發生一二八起來；文化機關是日本素來存心破壞的，牠把我們商務印書館和附近的各學校圖

書館毀滅到不能破壞的程度，才滿牠獸心的慾望。去年的新年中我們唯一的希望是革新，拿文化來宣傳使全國民衆明瞭國家的被帝國主義者的侵略壓迫，把整個的國家的民心喚起來革新一切以前的無恥情形；但是能夠起來革新的能有多少？明知革新要靠教育，可是教育是否出來領導？就是我們的文化界——書業也是否比在一二八之前革新，書業是各業的領導，（並不是自誇，因為書業是極有智識的），是應當起來改革；但是改革到現在近兩年來了！成績如何？當初的情形全國大聲疾呼是喊抵制日本貨物，提倡國貨，從事建設一齊團結。然而今日的情

形，日貨還是幾萬噸幾萬噸的激進，沒有稍減，國貨的出品及工廠的成立還極少極少在市上出現，而一般的無心肝商人到今日還不肯回頭，販賣仇貨以圖私利，這一種可恥的狀態真令人痛心！這一種的不幸事件，我希望完全絕掉；今後的一切重生起來，在未來的新年中大家努力革新，不要如從前的五分鐘熱度。我們的同行在新年中一起團結努力提倡國貨來領導，使大家愛用國貨，把從前腐敗情形，痛改一下，這是我在未來的新年中唯一的新希望。

一二、十二、十七、夜

### 說別人所不說的話

磊夫

我生性便很愚慧，從小就聽不來老年人的處世徑，什麼「不要做出頭椽子」啦，什麼「人怕出名豬怕壯」啦，這一番不上進的話，常常會遭受我的駁回。我以為無論什麼事情，祇要真真的理智表示是應當做的，那

就應當不畏難，不避挫折，努力地去幹。所以當民國元年的元旦那天，我便自正其名叫做「磊夫」。自此以後，我更覺得事業的舉辦，非得有所謂甘做「出頭椽子」的人不行，無意中受着慧氣的驅使，竟會不問功過

妄肆作為起來。

有些人真乖巧極了。對於某一個人，某一件事情，或某一件東西，也許背地裏表示着不滿，但是始終不肯當着人，加半句批評。好像唯恐這對體會因此而改正似的。我呢？適得其反。自己雖或沒有見到，但祇要聽見人家背地裏談論過的，便會引到大衆面前來胡纏一番。對於同行月刊，當然不是例外。

同行月刊誕生一週歲了，記得在牠問世之初，似會引「以互惠精神交換意見，介紹知識，傳達消息，而謀助長同行之發展。」以為己任。在這一年中，幾乎整個的全都辦到了。尤其是介紹知識，傳達消息的分量，確是格外豐富。但是，因為我們需求的急切，感覺交換意見這方面的供給，還不十分滿足。關於同業跌價競爭這一類文字，簡直可以說無期不有，但是，很少解決的方式。反正，不過形成實際少而浮話多的不景氣宣傳罷了！這無疑地是同行諸公的過失，因為同行月刊是供給同行們墾種的園地，諸公們

也就是這園地的主人，既不應任牠自為消長，更不應側重園丁們去培植哪！放着大好的田地不去墾種，難道是田地自己的錯處嗎？袖着手鬧荒，上帝不見得降米粒到你跟前啊！——過分的地方，請同行們恕罪。

也許是為着店務發達，無暇握管嗎？也許是乖巧的見地，使你靜享現成嗎？不，我曉得諸公們另有一種見解：以為同行們不過行業相同，店的組織，人的性情，見解和辦事的手續，決不能件件相同。所以各種討論，都是無謂的，不切實際的浮話，不願徒費唇舌，對啦！但是，雖說橋種不渡淮，畢竟遺產一樹枳實呢，比沒有總得強些。哦，同行月刊雖沒稿費給我們，但也不收受紙張費，和印刷費，或廣告費——因為投稿並不是出風頭，所以決不會收廣告費——何不趁這良機抒寫些意見呢？

關於同業的團結，畢天石先生早已將意見貢獻在大眾的面前了，贊成的來補充一下，不附意的來磋商一下，討論一下，這才有見得愛獲的誠意，才顯得互惠的精神，才有

自拔自救的可能。否則，危險了！黃鼠狼睜着眼兒正想攫食哩，快別再向自殺的路上跑吧。

最後，我很希望從月刊二歲起，同行們都很熱心地愛護，並且牠為答謝起見，另闢通問——或其他名稱——一欄，專做交換意見的園地；尤其是關於治療跌價通病的切實方案，要嚴密地研究和討論。

### 報關手續

華生

凡通商口岸，貨物交輪船裝運，無論進口出口，或應完稅與否，均須呈報海關，謂之報關。報關之手續，（連裝船提貨）甚是煩瑣，非一二人所能辦理，故除少數大商家設有報關部外，大都委託專營報關事業之報關行辦理，蓋較為省便也。茲將報關各項手續摘錄於後，藉窺一斑：

#### 進 口 報 關

貨物進口不論來自外洋與國內，報關人於貨物到埠，須用各項進口報單，及進口細

編者案：磊夫先生的建議我們非常贊同，即擬從下期起加闢通問一欄。並承磊夫先生提示「粘貼印花的標準」問題一則，因這問題關係稍大，編者正在蒐羅可以作為依據的文件，以備我同行參考，擬於下期登載。更有一點聲明，同人等能力有限，倘蒙垂詢的問題，除當公布代向各同行徵答外，極願盡能力所及參與研究，表示意見。

目摘要，填明起運口岸，進口船名，提單號數，箱件，麥頭，貨物數量，價值等，連同提單發票，外洋有稅貨，須附領事簽證，並進口稅繳納證一份，送呈海關。俟海關批明，稅率完納稅銀後，（如須派司於完稅時，一併附入。）當將提單蓋印簽字發出。報關人乃可持向碼頭提取貨物。其提貨期限：外洋船為十天，國內船為十四天；如貨物於原裝船隻，結關開出十五天後報關，海關須徵洋罰款。

出口報關

土貨及洋貨出口，或轉口裝船前，報關人須用各項出口報單，逐項填明連同輪船裝貨單，如有稅土貨，並附出口稅繳納證一份，送呈海關，俟照繳稅銀後，海關方將裝貨單簽印發出，報關人方可持單裝貨上船。

土貨洋貨轉口及復出口

土貨洋貨轉口及復出口裝船前，亦須用各項轉口報單，逐項填明，送呈海關。如附呈進口時所領之派司，海關即免稅放行。到達口岸亦毋須納稅，惟土貨運往國外，稅率與國內稅率不同，海關須將其原來已完稅額與出口稅額比較，不足者須加徵；多者發還。

關棧貨物之進出

外洋貨物抵埠時，如暫時不納稅提取。報關人應用入關棧報單，及准入關棧憑證各一份，逐項填明，連同提單一併送呈海關，俟其批准後，方可將貨起入關棧。出貨時有付稅提貨，不付稅轉口二種。付稅提貨者：須用完納稅出關棧報單，及准單，完納應繳

退關貨物之報裝

稅銀。凡不納稅裝船轉口者：亦有專用報單及准單填明後，與提單裝貨單，一併送呈海關，俟其批准，起裝時海關並派人監視，以防作偽，其稅銀於到達口岸照外洋貨完納。凡已經過報關手續，而不及裝船之貨，謂之退關。退關貨物改裝別船時，報關人須另開新報單，連同舊裝貨單，或船主收條，並附一說明單詳述貨物退關之日期，原報裝之船名，呈報海關，其出關棧之退關貨物辦法，與普通退關貨同。

鐵路運輸 教育用品減價章程

廿三年一月廿三日訓令路局遵照  
鐵道部為提倡教育起見，特擬定全國鐵路運輸教育用品特別減價章程，訓令路局遵照，茲將原文錄下、（第一條）本部為扶助教育、啓發民智起見，所有鐵路運輸學校所用課本儀器、圖籍、及印刷品、確係教育上所專用、為本國出版或製造者、不論運途遠

文具講話

文具的一般用品 其四

除了前幾期所發表的幾種文具以外，在種類浩繁的一般用品中，當然還可尋出不少

的物品，是供我們探討研究，而又樂為同業介紹的，不嫌繁瑣便再來一談。

編號機應用於簿冊票據，文件目錄等的編號，用途之廣，需要之繁，確是一般用品中最重要的一種。他在會計和事務方面給予極大的幫助，減省不少的時間，而又能防止意外的錯誤，這都是編號機的最大功能，而為不可否認的事實，因為編號機能自動編列



青島中華書局經理劉希三先生

號碼，而不致錯亂，無論單號複號只要將附屬在機上的一個小彈簧，調整一下，便可隨意改換，敏捷輕靈，優妙無比，至於數字通常是有六個位置，從零號起直可編至九十九萬九千九百九十九，普通也已足夠應用了。這種編號機在國內尚無自製者，而在歐美日

本各國，却已都有製品，出產既多，優劣亦判，據我們的小小經驗，要以德國製的Printer三十號編號機最使我人滿意了。

三十號編號機，機件堅固，經久耐用，全機高度不過六寸，重量只有四百五十公分，比較別種約輕三分之一。（機件愈輕用時愈不費力）各個齒輪和字軸，都是純鋼製成，久用不磨，動作的改變，分固定的與連續的兩種。連續數中，又分單號，複號，三複號，以至四複號是五個區別。又有加墨毡墊，制動機關，都能使應用時，感到非常便利，種種優點，在同類貨品中，確為最進步的一種。行銷之廣，亦稱獨步一時。

與編號機效用相同，而價值特低者，則

有橡皮製的號碼章，此種橡皮號碼章，字跡秀美，膠皮堅韌，用於私人方面事務較簡者，最為合宜。不過他只能編印固定數字，如要編印連續數字時，只有逐字轉換的一法，這是不及編號機的便利處，但售價特廉，每隻價格不過抵得編號機的百分之五，所以銷數，反較編號機為普遍而廣大。

同業諸君，也許還能記得本刊第十期的文具講話，有這樣的一個貢獻，便是請我們同業，應於學校用品而外，注重到一般文具，如果這意見是認為合理，而可以實行的，那末這編號機，和橡皮號碼章，也是不可不備的一種。

## 從娛樂中談到音樂

蘇州耀良  
小說林

人們在工作之餘，當然亦須有相當的娛樂，藉以消遣。如今之電影院，遊藝場，林立於都市中，其營業目的，為發展公眾娛樂而吸引主顧。惟其缺憾之處，便是經濟問

題。在擁費尋樂者滿不在乎，勞工的人則不然，家庭賴以生活，負責何等重大，但是欲謀快樂，不免出人娛樂場，要是沒有限制，經濟因此窮迫，家庭方面，即有衣食不足之

虞，對於自己的工作應亦不免疏忽，偶一不慎，即告失業。故於勞工前途很感危險，不可不慎。因思正當的娛樂亦覺很多，如研究音樂等，確很有益。工作完畢，吹吹奏奏，何等快樂。我國音樂器具如簫、笛、笙、胡琴、等已漸成過去，不合現代潮流。故西樂日漸普遍，西樂中之一「口琴」。原名（Harmonica）為現代西樂中最風行樂器，尤以德國與日本為最著。因把他的特長簡述二端。

（一）價格便宜，易於置辦。例如購一披雅娜最廉二三百元，較大須售千元。懷娥鈴最便宜十餘元，貴者亦售百元。風琴至少一二十元一隻。最大亦須數百元。上列數種貴族品樂器不易置辦。

（二）使用及攜帶均極便利。口琴長不過四五寸，闊祇一寸許，置於衣袋中，嬌小玲瓏，不嫌粗笨。而於樂興到時，獨奏一曲，於精神上很覺有益。凡此二端，皆口琴的特點。

口琴牌號。雖屬不少，中以真善美為最

著名。係德國製造品，由我國口琴專家王慶勳先生監製。發音最為正確，分21、21、23孔，價值每只自三元至四元許。其銷路最廣竟佔百分之六十。惟近來我國亦有良好出品，名題國光牌。由著名工程師潘金聲先生校音監製，中國樂器公司出品，上海商務印

### 南通之書業

導文社之略歷（南通導文社）

世界文明，首重教育，人民無良善教育，即無高尚思想，故教育為邦國之本，人生之道。然教育書籍用品，尤為教學所必需，故自民國以來，文化事業，日見發展。吾輩書業之進展，即其一例也。

南通地處海隅，在民國以前，業書者，祇舊書坊三四家；迨鼎革以還，教育改新，邑人張晉庵先生，倡辦各級學校；新書業始漸形創立，於民國二年，導文社書店乃成立焉。先由創辦人，黃沛卿先生為經理，蓋以文化之引導者，為己任。開業以來，以新教

書館總經理。發音亦頗正確，無異於舶來品之真善美。且價格特廉，每只祇售一元八角。預料銷數定博廣大，在此國難臨頭之際，凡我同業，推銷國貨，既可獲利，並可挽回利權，誠良機也。

育圖書用品等，準備充足，營業誠實，信用卓著，為當時南通書業中之翹楚。每年營業總數，皆在一萬元以上。

及後，教育又經革新，中小學日見增多，各級用書，愈形繁雜，導文社為之奔走提倡，竭盡棉薄，聊為教育上之補助。而營業方面，益形發達，其總數每年達三萬元，為最盛時期，自堪欣慰。自後同邑人士，以書業隨教育之發展，有如晨曦初上，光輝四耀，因亦組織書局；先後有翰墨林書局，及南通教育用品社等，相繼成立。益感吾道不孤。

民國十五年春，黃經理因病卒，改聘王伯珩先生為經理，即現任經理。王君任事勤謹，心田忠厚，致力文化事業，各方愛戴。嗣以一二八戰事發生，滬地斷絕交通，輸運頗感困難，南通各學校，亦深慮書籍用品缺乏，阻礙教育，所幸本社調度得宜，凡事未雨綢繆，早已準備充足，不致使學子有所停頓，亦一幸事也。



南通文導社經理王伯珩先生

自世界，模範，三友，等書店創辦以來，南通文化事業，倍增發達，南通教育用品社，於國難期間停歇，即更為興中教育用品社，惟近兩年來，因同業競爭，互相削價，而營業方面，未免減色，觀察二十二年度，營業總數，恐不出二萬元之外也。吾通書業之衰疲，咎在同業之不能實地

聯絡，有以致此。雖然，文化事業豈應有如此之現象乎。

### 模範書局創業之經過

南通模範書局 黃翼周

竊以國家之盛衰，繫乎教育，教育之發展與否，則繫乎書業。蓋書業為發揚教育之樞紐，增進文明之利器，無書業則教育無以推廣，無教育則文化無由邁進，然則書業之關係國家前途者，重且鉅矣。歐美各國教育事業，異常發達，故其國內書肆林立，返觀我國，則相差遠甚。且一二八之役，我國成立較早規模宏大之商務印書館總廠被焚，文化事業之物質損失甚重，致推進教育之機能被阻，誠我國前途之大不幸也。南通之教育事業，素稱發達，蓋以先賢張謇公之艱苦經營，有以致之。但推廣教育發揚文化之書肆，尚不甚多。同人等鑒於書肆與教育之連環關係，爰集同志於廿年之冬，設立模範書局於通城之南市，共推翼周主其事，以經售商務中華書籍為主要營業。重以開幕未幾，

一二八之事變忽起，致交通阻絕，加以商務總廠又遭焚燬，以致進貨發生影響，雖間道運進少數貨物，僅可勉強門市耳。其後廿一年秋季各校開學之時，以同業之血本競爭，故對於發展之設計，煞費苦心。翼周以為同行傾軋，既非本身之福利，抑且不能堅顧客之信心，自知非相互聯絡不為功，是以由翼



南通模範書局經理黃翼周先生

周一再疏通，期成一氣，劃一市價，而免糾紛，孰知陽奉陰違者有人，故雖言者諄諄，而受效殊鮮，本局亦因戰事與同行競爭之影響，蒙受損失矣。是年營業既無贏餘之足云，加以內部變更組織，於此非常艱困之秋，由翼周偕同全人大無畏精神，努力進取，故局部雖改組，但廿二年度春季營業，未受重大影響。本局鑑於過去之時受打擊，

故本年營業，特加注意，所謂開源節流，兩相重視，復承商務印書館之不時指正，於營業之發展上，助力頗多。真周鑒於任何事業之發榮，必以誠信感人，方獲宏效，故對於顧客則以和藹精誠為進則，冀達近悅遠來之願望，茲幸營業漸見生色，前途希望方興未艾，誠足自慰而慰我同志者也。惟以通地同

同行

小史

### 烟台誠文興書局創業三週紀略

本局創設迄今，甫及三年。慘淡經營，規模粗備，乏成績之可言，無紀述之必要。惟承商務印書館不棄僉鄙，徵及小史，爰述大略，藉供瀏覽。本局經理郭子文，自幼服務於烟台誠文信書坊，垂二十年。民十九辭脫舊號，組織本局。當年十月，即告成立。博採古今圖書，兼營中外文具，數月之間，規模略具。迨翌年二月，舉行開幕典禮，並訂推銷方針，佈置於是就緒，營業蔚然可觀。不第門市部分，銷數激增，即批發方

行之不圖同謀改進業務，起而為教育努力文化效命，徒以互相嫉視，暗中破壞為事，瞻顧前途，引為深憂，本局同人則以同行之問，非化除成見，切實聯絡，以圖書業之發展，不足以堅基礎而樹新猷，願我通同行從此覺悟，而即起圖之，幸甚。

而，竟達魯東十餘縣。初創營業，遽能致此者。蓋由各縣同業，率多舊與，故一聲將伯，立蒙臂助也。泊乎廿一年，滬上同業，信譽日孚，各地同業，交誼彌篤。營業範圍，遠及大連遼吉，佔地之廣，差堪自慰。本年蒙商務印書館格外垂青，畀以分銷處名

目。營業方針，為之一變。教科書之採辦，遂側重商務者。一面分函吹噓，一面派人推銷，雖恐棉力不逮，而堅苦奮鬥，惟期於事有濟。總之本局創設三載，回溯往昔，雖無艱苦之處，而一帆順風，日有蒸蒸日上之勢。



烟台誠文興書局經理郭子文先生

非各方同業匡扶之力，曷克臻此。而經理之擘畫周詳，同人之襄助努力，俱有足多者。此後益當痛自策勵，苟能裨益學術，造福人羣，縱遇危難之際，亦當勉勵進行，庶不負各方同業期許之意云爾。

### 泰縣大同書局紀略

泰縣濱海之區，文化衰而民氣塞。書肆

所售新籍，不及三百千學庸四子書十之二三



，可慨也已。民十六，隸黨治之下，教育始逐漸實施，舊書肆從而經售新文化之書籍文具，莘莘學子，僉以供不應求為憾。竊思提倡文化，發揚民氣，端賴書局販賣應時書籍為樞紐，主其事者，須具精銳之眼光，富有思想之腦力，通權達變之常識，乃能措置得宜。本局同人，以道義結合，居恆熟慮深思，期應潮流而輔教育，灌輸文化為主旨。爰於民國二十年四月四日，張大同書局於中山門，榜其門曰，「大開覺路，」「同壽名山。」推戈秉直經理，王光國監理，沈本淵司會計。王耽吟咏，嗜買書，新舊並蓄，與沈戈同癖，有歲寒三友之稱。並推顧伯奮為營業主任，顧精敏有才，夙著聲於書業界。戈兼泰報編輯，每假報紙廣告，推銷商務印書館之出版品，不遺餘力。星期休假，裙屐盈門，大有山陰道上之雅，深得教育界及一般愛讀書者，謬許為一縣應時所需之書局也。秋，西水下注，民幾為魚；鄉村學校，相率輟課，頓感滯銷；遂載書淘上，流動鬻賣，所獲足彌其缺。沈因積勞致疾，所慮會

計席，聘陳梅村繼任，陳長於書牘，能為詩，既而謀鞏基礎，注重簡便副業，添設善本舊書部於前樓，推沈為主任。沈固精版本學，搜羅極富，兼營上海申報分館，蘇省新江蘇報分館經理，藉文字宣傳，以招遐邇，故商務印書館之教科書，銷數為全縣冠。一二八之役，本局先期赴申採辦，圖書滿架，供應所需，間有一二同業無備，雖欲妒而侵略，卒弗逞。海上每一新書出版，本局認為學者所必需，輒購而陳列，而同業中墨守舊規，有不能舉其目者，顧客多快快然而去；於是動遭猜忌，彼思以大折扣之某局教科為號召，遣員四出游說，而商務中華之教科銷

數，頗受影響。然鑒於商務印書館，為我國文化事業之巨擘，具有悠久之歷史，本局既負有宣傳推銷使命，敢竭駑駘，勉摭棉薄，乘不撓不屈之精神，作再接再厲之奮鬥，慘淡經營，倖有今日。本年春，復組小說流通社，社友都數百人，互相交換智識，開泰縣未有之先例，駸駸三載固無足述，用紀其略以應。



泰與中外大藥房創辦人  
李維九先生

### 餘姚縣書紙業同業公會近况

餘姚書紙業同業公會成立以還，迄已兩載。茲以章程之規定，委員任期四年，每屆兩年改選半數，因是業經十二月十一日召集會員代表大會，依法改選。是日以人數衆多，原會址不敷應用，故假縣商會大禮堂暫

作會場。事前曾聲請上級機關派員監選，到者計有：縣黨部代表，縣政府代表，縣商會代表，先後蒞止。人數既合法定，隨宣告開會，儀式依例，不再贅述。其改選手續，先用竹籤抽出三人；計俞學卿、史悠泰、盧耀

樞、當以投票補選足額，由委員互選常務三人，再由常務互推一人為主席。茲將原任及改選各委姓名列左：

原任 張啓範 新推為主席委員

原任 朱汝葭 新推為常務委員兼財務股長

原任 姜枝先 連任常務委員兼文書股長

原任 許書麟 委員兼總務股長

改選 葉裕堯 委員兼指導股長

改選 韓桂潤 委員

改選 張卓甫 委員

改選 樓仁寶 候補

改選 朱鶴林 候補

改選 王海標 候補

由此改選後，分配工作，各盡所能，咸極奮勇。此外尚有聚餐會以每一會員為單位，每月一次，菜餚雖薄，精神良好，其目的原為團結同業互相指導。其前任主席俞學卿君任事兩載功績卓著，此次改選時抽出俞君，聞會內同人均為惋惜，表示懷慕云。

## 同行消息

〔閩行〕為上海首鎮，距滬密邇，附近各縣農產品，皆集於此，教育亦甚發達。自滬杭公路通行後，交通方面益形重要，市面亦日趨繁榮，該地本館同行，原有上民合作社，營業甚盛。近又有閩南書局之設立，為陶泰卿君所創辦，已於去年十二月間開幕。

當地教育界，咸稱便利；而陶君辦事又極勤慎，當開幕時，本館寄去之貨，因急待發售，未及檢點，嗣覺某書缺少，即來查詢，示以種種單據，知非本館少發。越數日接陶君來信，謂已查得，確係倉卒間漏未存記之故。此事雖小，而處理之不苟，必待雙方澈底明瞭；而後已，殊堪欽佩。

〔巴城〕前上海公司主人曾蕪庭君，旅居巴城有年，於經營古玩等事業以外，兼營書業。往昔爪哇各地教科用書，均由上海公可供給，與本館往來亦最久，民十五以後，因他種業務繁忙，不克兼顧，決意舍去，音

問遂鮮。近膺當地學校之請，擬設立消費合作社，以期減輕華僑學子之負擔，與本館重締往來。多年舊交，得慶廣續。快慰為何如也。曾君與本館郭梅生先生為同鄉，甚友善，此次通信，即由梅生先生轉來。

〔揚州〕經理處為本館同人徐懋唐君所開辦，從事推銷本館書籍，煞費經營，頗具成績。願揚州雖為文物之邦，但書肆林立，推廣不易，自去年請徐孟霖君資助後，營業大有起色，預計本年益有增進之望。孟霖先生為懋唐先生之弟，亦本館同人，歷任潮州等分館經理有年，素著聲譽，近以倦勤息影，應乃兄之囑，出為計畫，略一布展，效已大著。聞今後悉請主持，營業之蒸蒸日上，自在意中。

〔皋蘭〕蘭州馬觀之先生長甘肅陸軍測量局有年，（現改為陸地測量局），該局應用儀器書籍等等，皆由本館供給，十餘年來，未嘗間斷。即在國難期間，亦通訊息。馬君近兼任蘭州未名書社經理，人地兩宜，至足慶賀。

〔內江〕川省地大物博，教育亦甚發達，除江浙閩粵等省外，殊尠堪與比擬。惜近年匪亂頻仍，營業大減，然幅員遼闊，局

部間頗有新興同業。如石寶寨商店，奉節冶雲書館分銷處，均為去年秋季及本屆春季新行創辦。現在內江方面，又有信立商店之開設，已與本館訂立往來，春季書籍，業經配去矣。按四川本館已有重慶成都兩分館，當初次來函商討往來事宜，本館即介紹就近分館接洽。嗣接該號來信，謂距成都重慶兩處，各六七百里，內地交通不便，猶不如來滬為速，盛意難却，故仍允如所請焉。



生先渾叔袁理經社書智益江松

〔吳淞〕萬昌書局徐世錫君，雅善經營，營業日益發達，曾載本刊。茲悉徐君以江灣為市政府所在，而學校尤多，特在該處設立

分店，定名萬康書局。現已開幕，可為先著祖槩矣。

〔寧海〕文寶亨書局，與本館交易已達二十餘年。國難後因種種關係，未有往來。該號經理王重鐸君以久年主顧，不忍終絕，特於日前來滬結帳。本館亦顧念舊好頗示優待，業經全部清帳，守信不渝，良為欽佩。聞今後仍擬為本館繼續推銷云。

〔常熟〕新中書局股東潘雍培君，對於無線電學頗有研究。該局成立之初，膺各股東之推舉，出任經理。半載以來，成績斐然。潘君鑒於局中事務，現已布置安定，為繼續研究電學起見，已辭去經理職務，另聘陳翼翔君繼任。潘君仍於研究餘暇，襄助一切。日前陳潘二君同來本館，添配春銷貨物，并擬於下學期起，與當地同行開誠合作，劃一售價，以免無謂爭執，冀同業間日益親善云。

〔清江浦〕江北圖書公司經理王石浦君，兼營超成洋貨號，及申報分銷。經營垂數十年，交遊遍大江南北。新年一月十五日

欣逢六秩雙壽，遠道傳聲，羣相致賀。按王君年來致力於慈善事業，頗為熱心，對於所有業務多委諸令郎君琢君主持。君琢君饒有幹才，聲譽雀起，想見此日萊綵承歡，定卜喜盈門庭也。

〔清江浦〕弘道書館經理金漢三君，推銷本館書籍向稱努力。此次不辭勞瘁親赴淮屬各縣，再度聯絡，以作預添春貨之地步，因此添書較遲，深恐天寒河凍，特來電催運。本館特為之提前運出，金君并擬於月內來申結帳，熱心從事，景仰之至。

〔南溪〕啓智山房採辦本館教科用書，歷有年所，鑒於川省交通不便，郵遞阻滯，深恐春季用書，不及應銷，特於日前來一長電，開明科目冊數，屬為快郵配發，當經遵照辦妥。所謂有遠慮斯無近憂，畢竟都從經驗中得來者也。

〔蘇州〕平江書局由葉文彬君集股創辦。數年來營業尚稱發達。去歲秋間葉君因肺病逝世。後由股東重行改組。加入新股東。公推毛希士君任經理。毛君因聯絡同行

感情起見。昨日特在義昌福菜館。設筵請各同行經理職員。到有文怡書局周文達君。小說林書社濮蘊石君。交通書局周文夔君。經理處畢天石君。各家職員共到二十餘人。席間毛希士君演說。大意略謂對內訓練職員。對外聯絡感情。終席後續開談話會。由周文達君發表。春假開學時。「商務」「中華」「世界」書籍。規定折扣。不得賤售。繼由毛希士君演說。現在蘇州書業的。不景氣現象。都是同行不能團結的緣故。往往有一個顧客在小說林購物。說文怡的貨物賤。櫃檯上的職員聽了他的說話。虧本出售。以後希望各家職員要改良。結果甚為圓滿。

—— 喫客來稿 ——

〔泰興〕李維九君為中外圖書館之創辦人。本期所載李君玉照，寄到時附有佛弟子蔡了塵題詞一則，附記如下：

「李君維九，首創藥房。濟人濟世，菩薩心腸。經理書籍，課本精良。斯文之惠，商務之光。契機契理，人我兩忘。此心佛者，流澤孔長。」

〔無錫〕教育書局經理費君星棠，梁溪新安鄉人。工交際，擅酬酢。而自奉樸素，常以菜根香布衣暖為座右之銘。



無錫教育書局經理費星棠先生

館 事

四庫全書珍本發售預約

四庫全書珍本初集、分裝約二千冊、定於二十三年一月十五日起發售預約、至同年

四月底止其預約價如左、

自一月十五日起至二月底期內預約者、銀幣

五百六十元

自三月一日起至三月底期內預約者、銀幣五

百八十元。

自四月一日起至四月底期內預約者、銀幣六

百元、

另加寄費包裝費由上海發行所寄出者如左、

各行省及日本 銀幣三十元

新疆蒙古西藏及郵會各國 銀幣二百四十

元

香港澳門 銀幣一百十元

出書期分四次如左

第一次 二十二年七月底

第二次 二十三年十二月底

第三次 二十四年三月底

第四次 二十四年七月底

四部叢刊續編發售預約

四部叢刊續編之輯印籌備已久在一二八

國難之前、曾印成數百冊、均罹浩劫、其僅

存者、整理經年、始漸有端緒、茲將發行辦

法摘要錄左、第一期書定為五百冊、自二十

三年一月至十二月每星期出版一次、每次約

出十冊、每冊平均以六十葉為度、大部書在

十冊以上者、亦於同日一次出齊、但得將前

後各星期應出之書減少冊數、

本書售價、分零售及合售預約兩種、

甲、零售 定價視葉數多寡而定、平均每冊

大洋五角、五百冊合計約共二百五十元、一次購滿十元者、照定價九折、

乙、合售 第一期書合售預約價大洋一百五十元。一次付清、預約期至二十三年三月底為止、郵寄費包紮費如下、

各行省及日本 十四元

蒙古斯疆西藏及郵會各國 九十元

香港澳門 四十元

### 出書消息

(一) 自二十三年起每日出版新書改為多則

兩三種、至少一種、

(二) 萬有文庫第四期第三批書二十九種、

一百五十三冊、又第五期書二百五十

一種、四百十二冊、及全部卡片於廿

二年年底完全出版、惟其中大本參考

書世界形勢一覽圖一種、因稿成後增

訂甚多、須廿三年二月底出版、本書

定價每部六百元、

(三) 百衲本二十四史第三期書、計宋書三

十六冊、南齊書十四冊、梁書十四

冊、陳書八冊、於廿二年年底出版、

本期書出版後每部售價四百八十元、第四期書、二十三年年底續出、

(四) 小學生文庫第二期書一百五十冊、於

廿二年年底出版、本期書出版後、每

部售價六十二元、全書出齊後、定價

七十元、

(五) 東方文庫續編全部五十冊、於廿二年

年底出版、合售四元五角、零售每冊

一角、

### 東方雜誌

東方雜誌三十一卷第一號、為三十週年

紀念號、已於新年初出版、凡在二十三年一

二兩月份訂購東方雜誌全年一份之定戶得憑

單向原定處以廉價三元購東方文庫續編一

部、又廿二年九兩月份因東方雜誌三十年

創刊紀念、有贈送半價券購買東方文庫續編

辦法、茲規定凡在二十二年十一十二兩月份

定閱東方雜誌全年之定戶、亦得憑定單向原

定處以廉價三元購買東方文庫續編一部、所

有憑定單廉購辦法、一律以二十三年二月底

為止、過期無效、

## 虞山遊記 (天石)

▲有興遊虞山者可作嚮導

虞山。在江蘇常熟縣。縣城跨山為闔。

山大半在城外。高百六十丈。周四十六里有

奇。昔虞仲遁跡於此。故名虞山。曩昔每遇

上巳辰。例有拜香會。因之結伴同出北門。

過孫祠堂。上山。經桃源澗。有陶潛宣題桃

源澗三字。字跡雖隱晦。而奕奕有神。東首

有飛寒二字。亦儼然可觀。水聲汨汨。不絕

於耳。如在西湖九溪十八澗間。(如逢夏

令。陣雨初過。有如瀑布。遊人往往攜酒來

此。赤足飲於其間。桃源樂趣。可想而知。

(向) 向上行。約里許。至雙墩。過此五六

十步。靠南平坦。產畫家所用之赭石。(虞

山赭石國內畫家都知) 過雙墩。走西南小

徑。里許至金鷄墩。過普福。朝北。望見維

摩寺。過雙墩。由大路朝西。再轉北。約一

里。至石屋澗。見夫山石嵯峨。一似平墟。

有飲酒狂吟者。有博奕高歌者。自由歡樂。

無逾於斯。再向西南上。行約二里。至維摩山。入維摩寺。登望海樓。樓有屈成霖像。(寺燬於兵燹。屈公重建之。故立其像。)寺居山之最高處。歷宋元以來。廢而復興。殿前東廊。可憑軒望海。黃海茫茫。渺無涯涘。出寺迤邐而西。東望昆城湖。(亦稱東湖)前有山泉湖。西即尚湖。(亦名西湖)兩湖縈帶。碧水連天。湖山之勝。甲於吳下。駐足觀之。與與世毋爭之念。西行。過葡萄石。又名狐仙拜石壇。(西行里許。折北行。穿松林。下山三四里。可至破山興福寺。)上望海墩。(此墩依祖師山最高處可望海因名之)有石柱。名曰齊女墓。墩中有藏軍洞。下墩至藏海寺。即名祖師殿。殿門有賜建報國院三字。巍峨大廈。望之儼然。乃少憩。淪茗清談。復經長壽橋。見有如細雨飄零而下者。即所謂拂水是也。此處面湖背山。為虞山之最勝處。亦名拂水橋。蓋巖有懸瀑。飛泉流瀉。南風驟起。飛濺空際。往往高出巖外者。此拂水之所以名也。旋見拜香者。三五成羣。行於殿傍。又有臂香者數

人。上身赤膊。俗名肉身燈。腕下長懸盤香。前後上下。係以小荷花燈。燈以通草紮成者。長懸十數串。有全白色者。有五色者。不一而足。紅男綠女。觀者如雲。頗極一時之盛。及聞院鐘四鳴。遂循徑而下。(若向西北行二三里。折東北。穿樹林。里許。由蕭家站下山。二里至三峯寺。由三峯北行。里許。而至中峯。而龍殿。再北行里許。而至墜石。再繞山望西北而上。即見秦坡澗西巔也。若游聯珠洞。在三峯與興福之間)。經去思石。過三轉身。更下。見雙巒劍處。行行重行行回顧層峯峭壁。勢甚危峻。覺心地坦坦。一若未曾登此高山崇石之嶺者。再下。有一石。刊青雲得路四篆文。係滿清康熙之御筆。過石即半山王靈官殿。由殿而下。石笈頻頻。俗謂七十二個透氣埭是也。(此處上山極形吃力)西去係調天福地處。下有龍眼港。港下余先祖先考之塋在焉。自此而下。過燒香浜。至三條橋。此處食物殊多。而以山泉豆腐乾。及粽子糖二

種。最為著名。遊山者。無不購之為紀念品。余亦循例焉。旋乘渡船。過二條橋。見夫山上遊人。仍蜂擁如登山時。摩肩接踵而下。倏忽間。已至田橋。乃舍舟登陸。進西門而抵家。翌日。乘輿雇舟。出西門。由山塘過湖橋。行抵洋龍橋。停纜東堤。捨舟登岸。經鄒巷。向山北行。穿樹林。見步石而上。進小雲棲禪院。香伙送茶。稍憩。至小石洞。拾級而下。有匡如蓋。泉水丈深。坐石上。覺寒涼異常。仰視洞頂。大有坐井觀天之概。出洞向西約半里許。至古今三廟。有一洞。日老石洞。洞廣而黯。稍坐即回。再向西北。約里許。進張家祠堂。向西北小徑。至山脚上山。十餘丈。望西再行。二里至玉蟹泉。下視即秦坡澗。見夫兩峯高插。一名石城峯。一名七星墩。其有聲隆隆如雷鳴者。即澗水聲也。少頃。循原路而旋舟。為時尚早。遊興未衰。乃囑舟進抵西湖。涼風拂拂。遠眺碧波。山清水秀。胸境豁然。移時進港。沿山塘而回。燈下無事。乃作二日記。

### 生之循環

餘 普文明書局 姚 陸鴻鵠

蜂兒從冰國劫來了春華，  
蝶兒輕輕地摧毀了嬌花。  
夫婦燕向椽間梭巡餵子，  
生命的幸運船任春水東駛。

蛙兒一眼瞪謝了蓮花，  
聲聽炎夏的蟬兒，喉管徒啞。

何憎恨它酷熱逼人，  
暗夜裏不是有流螢如星星！  
西風直捷送來了秋天，  
播值凄寒算是孤鴻當兒。

唧唧的蟋蟀為草萎而悲傷，  
挺霜的雛菊偷承朝陽。

雪花造成了嚴冬，  
藉老的松柏竟沾了微紅。  
千萬的生命盡雨循環中消亡，  
祇有大地，依然承受了春陽。

## 商務印書館發售兩大預約

### 發揚東方文化

### 流通國學秘笈

## 四庫全書珍本

## 四部叢刊續編

初集二百三十一種分裝約二千冊六開版本  
預約於本年四月底截止  
預約價及書目詳載樣本內(索閱請附郵票一角)  
全集於本年七月底至明年七月底分四次出齊  
第一期五百冊六開版本於本年內分週出齊  
合售預約於本年三月底截止  
預約價詳載書目內(索閱請附郵票五分)  
每星期出版之書隨時另行零售



商務印書館編印

# 復興小學教科書



### 特色

遵照課程標準 依據教育原理  
 注重民族復興 貼切兒童生活  
 委託專家編輯 取材扼要精當  
 各科相互聯絡 排列審慎周詳  
 灌輸科學智識 提倡生產事業  
 鼓勵團體精神 養成勞動習慣  
 插圖豐富正確 字體清晰秀麗  
 印刷鮮明精良 裝釘堅實牢固

初小國語	教科書 審字第七號執照	八册	定價前四各一角二分 後四各一角二分
初小社會	教科書 審字第十二號執照	八册	定價各一角
初小自然	教科書 審字第二十一號執照	八册	定價單色各一角八分 彩色前四各一角八分 後四各一角二分
初小常識	教科書 審字第十五號執照	八册	定價前四各一角二分 後四各一角二分
初小算術	教科書 審字第二十四號執照	八册	定價各一角二分
高小國語	教科書 審字第十一號執照	四册	定價各一角四分
高小衛生	教科書 審字第十四號執照	四册	定價各一角二分
高小社會	教科書 審字第三十五號執照	四册	定價各一角八分
高小歷史	教科書 審字第三十七號執照	四册	定價各一角
高小地理	教科書 審字第三十六號執照	四册	定價各一角
高小自然	教科書 審字第二十六號執照	四册	定價各一角
高小算術	教科書 審字第二十二號執照	四册	定價各一角四分
高小算術	教科書 審字第十六號執照	四册	定價各一角八分

各教科書·本教·法學教均完出齊

## 存備充足

以供春季開學採用

贈閱  
樣本



筆尖着紙  
字跡流利  
而出

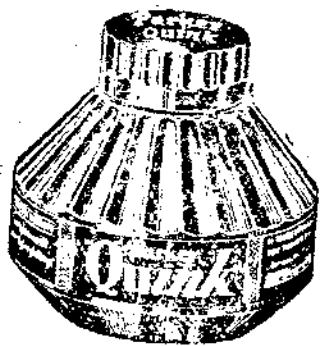


派克自來水筆最重要特色之一，為億萬人士所賞識者。厥為作字之時。流利滑順。不費腕力。金質筆尖着紙。墨水絲絲而出。筆畫爽滑不斷。手指不覺疲倦。故書寫可以更久。其永不滲漏永不碎裂之筆管。吸墨一次。寫字六千。故所寫字數亦可更多。

至於派克筆之美觀。尤有足多。色澤雅麗動人。各部配合精工。絢彩燦爛。珠光寶氣。用以作書。大有貴族化之氣概。無論購筆自用。或以贈友。務請購買真正派克筆。

上海廣東路三號 怡昌洋行獨家經理

派克快乾墨水  
自來水筆發生障礙。請用完美之派克快乾墨水。易乾經久。永不退色。無論何筆用之。作字均可更佳。其污及衣服可以洗去之藍色墨水亦有之。



**PARKER** 派克  
**DUOFOLD** 雙折  
自來水筆

各處高等文具商店均有出售

易寫省力。以備者請即購之

取最新材料 編制最精 檢査最便  
法界必備之寶笈

中華民國  
現行法規大全

附四角號碼索引

本書搜羅中央機關頒布之法規，截至二十二年七月止，凡一千一百八十八種，分類編輯，秩然有序。復就各種法規及其分章之名稱，並就民刑法民刑訴訟法等條文，摘取重要名詞，編為四角號碼索引，計一萬餘條，附於編末，兼具法律辭典之功用。凡所欲檢査之章目名詞，一索即得。全書布面精裝一冊，約一千五百頁，二百五十萬言。取材新穎，包羅詳備，系統分明，檢査便捷。不惟為法官律師及研究法學者之必要工具書，即各種機關公團亦不可缺。

四開本 道林紙精印 布面精裝一冊 定價四元

特價三元 郵費連掛號 二十三年三月底截止

本書內容統計

根本法	八種	財政	一三七種
民法	一六種	實業	一七〇種
刑法	二種	教育	六二種
民事訴訟法	二種	交通	九二種
刑事訴訟法	二種	立法	四種
官制官規	九三種	司法	一五六種
行政	二〇九種	考試	三七種
內政	三二種	監察	七種
外交僑務	一一二種	黨務	四七種
軍政	一一二種	共計	一八八種

商務印書館 新出版

奉部核准

國內免重徵 出洋免全稅

# 大中華賽璐珞製造廠

## 玩具

小朋友  
大朋友  
小動物  
大朋友  
小朋友  
好學少女  
好學少女

滑稽人  
大腹實  
童子隊  
自由隊

精巧耐用

## 兒童玩具

6吋 8吋 12吋  
14吋 16吋  
20吋

## 球類

有珠明地五  
光光星光彩  
有彩無有光  
光光星光彩  
有珠明地五

乒乓球  
乒乓球  
乒乓球  
乒乓球  
乒乓球

## 樂器

口琴

口琴

## 日用品

肥皂  
肥皂  
肥皂  
肥皂  
肥皂

## 陳飾品

玉觀音  
玉觀音  
玉觀音  
玉觀音  
玉觀音

## 什具

中山箱  
中山箱  
中山箱  
中山箱  
中山箱

# 完全國貨

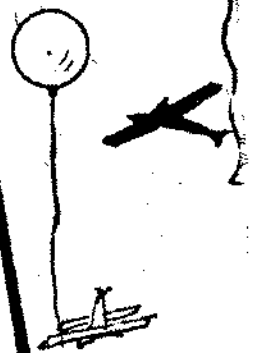


註冊商標

發行所 上海棋盤街福善里七號 製造廠 上海小沙渡路一五一號  
電話號碼 國內：三八七三 國外：Cejiuid Co



# 上海現代工藝社



出品要目

軍事積木  
 幼稚積木  
 現代立體積木  
 玲瓏接木  
 巧巧板  
 巧巧車  
 雞犬  
 餘不備載

現代翻梯  
 現代家具  
 現代人  
 活動滑稽人  
 新式墨水缸  
 新式報夾  
 新式信插

本社專製教育玩具及新式文具出品精良  
 價格低廉素為  
 各界所贊許茲擬招請外埠經理利益優厚  
 并代客設計裝潢如蒙  
 賜顧不勝歡迎

社址

上海開北寶通路天通巷路口  
華壽里十二號

