

第七八八號

刊

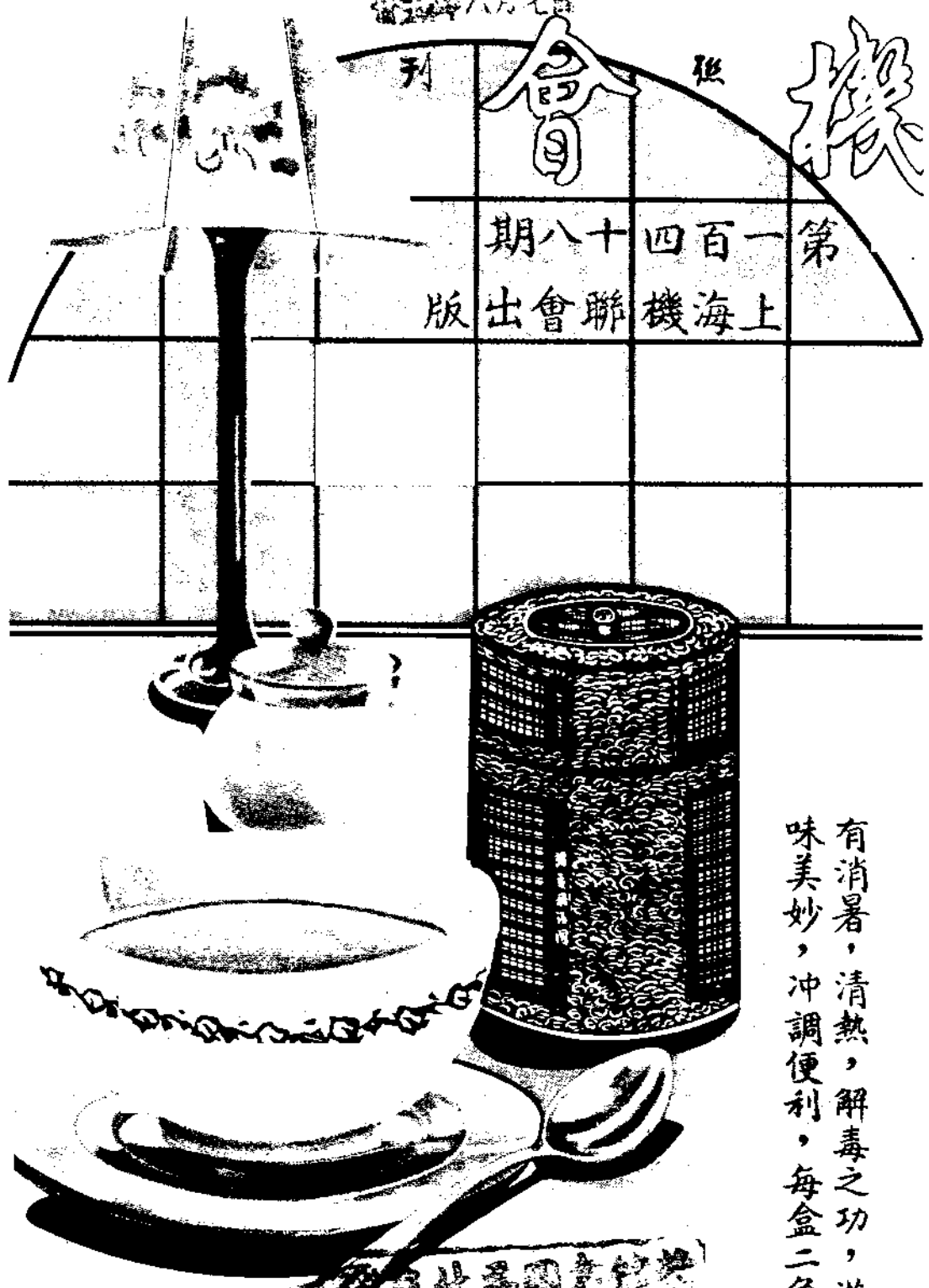
合

張

機

期八十四百一第

版出會聯機海上



有消暑，清熱，解毒之功，滋
味美妙，沖調便利，每盒二角

上海南京路東
三友實業社精製

義生橡膠製物工廠出品

總發行所法租界興聖街電話一八七五
廠址英租界橫路八十三號電話三五八〇



頭通鼓
二通鼓
三通鼓

披雨衣，戴雨帽。
堅固牌套鞋忙穿好。
不怕天雨上街跑；
不怕黃包車夫竹槓敲。

第一百四十八期目錄

工商
講話
 改良中國紙料計劃書……天虛我生
 中國內衣織染廠……亦敏

時代知識
 國際動盪(二八十三)……鏡秋
 閒話幽默……巴玲

家庭問題
 從醫學上談貞操(九) 小倉清太郎著
 為了一朵花……李阿毛
 家庭責任法……魚東樵子

半月文藝
 郊池垂釣……澤民
 詔夜……子琴
 二重失望……卓呆
 治牙……龍驤
 宵夜(街頭碎語)……范烟橋

讀者顧問
 工業(木漿與竹漿之比較) 天虛我生
 問題(改良紙料傳習所之設計) 汪子剛醫師答
 醫藥問題……汪子剛醫師答

達豐染織廠

市門部 富波路三九號
電話 九四三二一五

標商册註

九財子 七子神 三子蘭 五子星 一名利 四品高

利寶送 寶丁寶 寶元送 寶元送 寶元送 寶元送

大美人 雙獅圖 白鹿圖 孔雀圖 雙喜圖



細布勝於紗綢，達豐染織廠的布，細而薄，比綢便宜，比紗經用，而且永不退色。

夏令穿紗綢，十分難服，穿了，汗透了，多麼討厭，穿布衣，可以隨便些。

素心人語

愛他透骨清香

魚肉我所欲也，然大熱天氣，食肉者鄙，大魚大肉，如何吃得
了？夏令素食，最合衛生，宜多食植物質，以清胃腸。
泰康公司，三角牌三味醬菜，鮮爽可口，幽香開胃，嫩脆如梨
，別具風味。
酒肉吃膩，用三味醬菜佐飯，等于炎暑乍退，金風送爽，使食
慾亢進，胃口大開。
早餐用三味醬菜，是極好小菜，夏令茹素，用三味醬菜，使飯
量陡增，血液清潔。
蕙蘭幽馨，寒梅貞潔，徒使穠桃豔李失色，三味醬菜，透骨清
香，吃了三味醬菜，頓覺大魚大肉膩然無味了。

泰康公司三味醬菜

本外埠各食物店南貨號均有經售

改良中國紙料計劃書

天虛我生

山鄉造紙，素來非用嫩竹不可，一年只趁一時，攔本甚鉅，利息甚微，故不能與外國木漿之機製價競爭。欲其料本減輕，工本減少，非從老竹着想不為功。中央工業試驗所所長顧毓琬先生，亦經種種試驗，在廿五年一月出版之特刊中，列有細表，老竹之纖維成分，比之嫩竹為多，但其所試嫩竹似係乾燥之過山料，並非鮮筍一般之活竹，蓋以鮮筍一般之嫩竹，直接蒸解造紙，所得成分不過百分之十三耳。如以嫩竹劈成白料曬乾，則每三百斤竹，祇成乾料百斤，如以造紙，則三百斤之乾燥白料，所成之紙，亦只能得百斤。此與任何樹皮造紙，所得成分相同，故知顧君所試紙料，得數為百分之三十六至四十者，當指竹片或竹絲而言。但其售價甚昂，每百斤需二元五角，比之嫩竹價可五倍。三百斤之竹片竹絲，成紙百斤，最低成本，已需竹價七元五角，加以所用苛性鈉，約當竹料百分之十至十二，即三百斤竹，至少需用三十斤，每斤市價為一角三分半，又需四元零五分，兩共核計料本，每成紙百斤，已需十一元五角五分，所用煤電人工，尙未計及，已核每噸一百九十四元之鉅。若與未漂之外國木漿每噸美金卅元至卅五元相較，平均作卅二元半，彼不過核國幣一百零八元耳。任何愛國之工廠家，必不肯出如此重價，以博愛國之美名，是可斷言也。惟想認爲中國以竹造紙，世世相傳，歷史甚遠，但其出品優劣，處處不同，抑且家家互異，故凡同一名式之紙，牌號大有區別，此中必有世代相承之祕，子孫永寶用之，故其造料方法，亦竟各處不同。爰經博訪周諮，並僱舍弟親自入山，爲長時間之實地試驗，即就各處造料之法，融會而貫通之，乃知竹料之中，最難消化者實爲澱粉，一經乾燥，即與麵糊結成乾硬之塊相同，絕難使其溶解。用碱煮之，即依顧君之法，須分兩次蒸解，在小試驗時固不成問題，而在大製造時，實覺太不

經濟。故樹之意，只能利用山鄉原有工具，使在山中利用大量之澗水漂洗，庶紙廠家購用竹漿，可免種種困難。而第一要點，用皮鑊代替蒸球，每鑊進料非二萬斤，即為耗費人工燃料，萬不合算。所用之碱，照顧君所述相當於百分之十計之，即需二萬斤竹，配用二千斤碱，單就碱價一項，已需二百七十元之鉅矣。回收得其半數，亦已耗去一百卅五元矣。即以一萬五千斤竹，比減七五折計，亦需一百另二元二角五分。故此一點，實為第一難題。因就中素製造可溶性澱粉方法，先行酸化，而後施行碱化，僅需微量之碱，立即成為醬色，絕易漂清漂白，核其所用碱量，僅對竹料百分之一，每二萬斤竹，所用碱僅廿一元耳。只須蒸煮一次，人工亦復減少過半，每一噸之成本，至多不過百元，故敢自信為盡善盡美之法。循此一途以進，即我全國之竹山主人，無不可以五六百元資本，突起異軍，戰退外國木漿。用特公開方法如后，以供實驗，請分述之：

(一) 每以二萬斤竹為一批，不論當年或隔年竹或三年之竹，亦不論為毛竹石竹，雇用一人，專司截斷，分作三處(即以老頭梢頭及中段分為三堆)。另由蔑匠三人，各將已斷之竹，劈去蔑青，各自成束，勿將老嫩併合，以便紮縛成頁，分別入塘。

(二) 成頁之料(頁字應作曳字，因其可以用鈎曳之)，排入塘中，蔑青在下，次列老頭，中層中段，上層梢段，用石塊壓住，以免上浮。然後放入清水，滿過竹面，乃行酸化法，浸三五日，見其色變金黃，已能分解成絲，即是澱粉已經酸化之證。可用幫浦將酸水抽入隔壁一塘，以淹新料。如將竹料過塘，即可毋須購備幫浦，但費工較多耳。

(三) 已經酸化之料，即可起塘切短，照常漿灰，排砌落鑊。仍以蔑青排在下層，次列老頭，又次中段，後排梢頭。放水入鑊，滿過竹面(約六十担水)，配用純碱兩袋(即三百斤)，任何法，加入鑊中。煮至水溫達攝氏七十五度以上，即可停火，待冷，即可出鑊翻灘。(鑊中殘餘之水，宜在鑊底放水處，預備石池，以便存貯殘液，為下次原料補充之用。石池大小，以三十立方尺為度，不必過大。)

(四)翻灘時，須先放入半塘之水，將煮熟之料，排立於塘中，即照常法翻足五灘。並用木槌擊碎其節，令其鬆散成絲，充分洗滌，以去屑粒及衣。務要仔細去淨，勿可留下一點（此時最關重要，務要慎細監督施工。）以免成漿之後，如有屑粒在內，即無法可以除去，是為至要。（如有屑粒，紙廠家即不願用。）

(五)熟料出灘，即可榨乾，任用法令其乾燥，以輕運費（並且不必舂細，以免漂白時多所損失。）既成乾料，即可打成件數，是為一批（每件一律八十斤，最後兩件，不妨伸縮。）所有黃料白料，則須分別裝開，做出記號，註明重量，以便檢驗時核定水量，以取買主之信用。如上所述，一切工作，無論內行外行，以及竹匠木匠泥水匠，均可為之，並無煩難之處。統計人工不過六十四工，依照山鄉慣例，每工四角二分計之，不過二十七元。如派一人押運到廠，眼同烘燥，即無彼此爭論之弊。如有分量不符，即可按件計算水量，得其總平均之數，外國木漿計算水量，亦復如是。故不晒燥，亦可出運，不過運費較多耳。應用材料，酸鹼併計，連同石灰，不過三十五元。應用柴薪三千斤，每五角，計十五元，總計七十七元。應用竹料，老竹得比嫩竹價廉一半，每萬斤祇需廿五元，總計一百二十七元。應成白料一噸半，黃料半噸，黃料之價，比白料減半，白料每噸一百元，黃料每噸作五十元，共得售價一百七十五元。除一成行佣，淨得一百五十七元五角。除工料成本外，每批可得盈利三十元。凡有一鑊之處，每月可出五批，得丈一百五十元。但有五六百元之資本，即可長年工作，以資周轉，不比嫩竹造料，須在小滿一時，攔本乃需一年之久也。譬如嫩竹造紙，原本千元，借入月息二分，加以二分毛利，一年一轉，即凡千元之貨，至少須售一千四百八十元。今依此法，即可一月一轉，原售一千四百八十元者，但售一千〇四十元可矣。如果聘請工程師月薪五十元，仍得丈一百元。僅備五六百元之資本，每年得丈一千二百元之多，比之原來只得二百四十元一年時，直已五倍之矣。如雇原有土法抄工自行漚紙，即其售價，可以大廉特廉。原本一年一轉，即每百元成本之貨，須售一百四十八元，今則以一月一轉，但售一百〇四元，已得雙副利息。則手工所抄之

紙，是直可以比照原價減低七折。例如連史原售十八元一件者，但售十二元六角可矣，每件適合三令，即每令只核四元二角，正與外國木漿所造之機製連史，售與商務中華之價相同。故吾敢下斷言，挽救我中國紙業，實唯有此一途，願我熱心愛國之同志，合力圖之。

附手工造料機器造紙之概算

上述各節，僅就造料而言，甚為簡單容易。惟於漂白工程，則非富有經驗者，不能勝任，故寧可由紙廠自為之耳。若以此種原料，委託紙廠造紙，每批白料一噸半，可成毛邊紙一百零五令，或連史紙八十四令，所費煤電工資，約每令一元，另加漂白工料，毛邊單漂，每令五角，連史雙漂，每令一元，所有黃料半噸，可成次等毛邊卅五令，工仍一元，漂仍五角，如上總計成本，全以毛邊計之，核料本總共一百二十七元，加工本仍以毛邊論，計共一百四十令，應給二百十元，兩共三百三十七元。售出毛邊，每令三元二角，次毛邊二元七角，兩共得收四百三十元五角，即每批可得餘利九十三元五角。每月五批，得丈四百六十七元五角，除月息開支百元外，可得淨利三百六十餘元。比之專售原料，僅丈一百四十元者，蓋又進一步矣。

(註)丈即賺之簡字，為商家習慣所用，但以八尺曰尋，九尺曰常，則十尺為丈，猶言超出尋常之外，為十足數耳。

更正

裕興棉織廠之總發行所，係上海英租界山東路源泰里十二號俞章源國貨號，上期本刊第五面中，誤將英租界之英字，書作法字。又景綸衫襪廠之四三〇一號電報掛號，係上海狄思威路二八四號總廠所用，上期本刊第十三面中，誤將該項電報掛號排在該廠漢口分號之下。除向裕興景綸二廠致歉外，特此更正。

中國著名電機襪子製造廠

上海同興實業社

外海聲望



註冊

商標

牌錢童 牌石鑽 牌機唱

類種品出

涼爽真絲紗襪
各種新穎童襪
加長絲線舞襪
經濟男女線襪
衛生厚呢絨襪
美術西裝花襪
健身運動球襪
摩登新式套襪
優等中人線襪
羊毛男女童襪

說也笑話，前天
給蚊蟲咬了脚背，竟
把絲襪都會搔破的。
倘然用了「同興」
的襪，就不致鬧此
笑話，受此損失了。

唱機牌襪

特聘優等技師製造絲毛線襪
式樣最新巧 到處都行銷
本外埠國貨公司及各大百貨商店均有出售

總發行所
分發行所

上海一上海
海三海市
南一城電
市號臨話
車小南二
站四市內三
路門電球八
路向話國三
圖文二新五
路路三路世
通應八四界
途公七十關
里祠五號相
路 館

中國內衣織染廠

(工商史料之四十二)

亦 敏

□ 創辦人小史

旅居在海外的僑胞，因為直接受着別人家的排擠與壓迫，所以期望祖國富強的心理，也較國內同胞來得懇切。然而遺憾的：他們對於祖國，只是一種近乎幻想的「期望」；至於真能切切實實替祖國做一點造富工作的，却不可多得；有之，我們就不能不推中國內衣織染廠的創辦人黃鴻鈞先生了。

黃先生，廣東開平人。為人英毅果敢，好學耐勞。他先世嘗僑居美洲，故黃先生於十九歲那年，便也隨着他父親到美國去做工了。那時他年紀雖輕，但目光却非常遠大：到美後，眼見在美工作的僑胞，大都生活艱難；於是便感覺到寄人籬下，終非良策。可是要自立，又談何容易呢？第一先要有學問。從此他一面勤苦工作，節校的目的，那時他已三十一歲了。



中國內衣織染廠總經理黃鴻鈞先生

衣縮食，儲為求學之需；一面於工餘之暇，學習英文，作為研究學問的基礎。自一八九九年

起，一直苦幹了十二個

年頭，到一九一一年，才好不容易達到了正式入

校的目的，那時他已三十一歲了。

黃先生研究的是紡織工業。先是進的紐必佛紡織學校，繼入哈佛大學研究工商管理，畢業後，又在美國各大紡織工廠實習了二年，到民國六年才回國。其時，他雖然有着豐富的學問與經驗，然而缺乏資本，終究還不能辦廠；所以回國後，他曾擔任過慎昌洋行紡織部及寶成紗廠

，統益紗廠，大豐紗廠等工程師之職。如此，又奮鬥了三年，才創辦這家中國內衣廠。

現在，黃先生是成功了，但他並不以此自滿，還是工衣一襲，孜孜不倦的在研究着，工作着，他這種數十年如一日的奮鬥精神，不僅在今日的青年中不易多得；便是全國工商界中，恐怕也找不出幾個呢！

發展經過

中國內衣廠，創辦於民國九年；資本二萬元，是黃先生及其親友等合夥組織的。初創時，因為資力薄弱，所以只有織布機十架，縫衣機六架；職工亦不過數十人而已。第二年，添置織機十五架，縫機十二架，業務乃蒸蒸日上。到民國十三年，已由華南銷至南洋羣島，出品漸感供不應求；至此，乃不得不予以擴充。於是增招資本二十五萬元，改組為股份有限公司；又添置織機二十五架，縫機四十八架，工廠亦由麥根路遷至康腦脫路今址，自建廠屋，並設發行所於商業中心之南京路。嗣後，陸續增製新品，營業愈見發達。民國十九年，資本擴充至六十萬元，添置織機三百架，共為三百五十架，而縫衣機亦增至一百二十架，並增開漂染整理部。現在，該廠的全部資產，約值一百四十餘萬元之多。其生產力，計織部每日能出布七百疋，漂染部每日能漂染一千二百疋，縫衣部每日能縫成內衣二千件；而全廠職工，也已增至一千餘人了。

至於該廠的出品，最初只有內衣一種，織部所出的布疋，完全供給自用。自十三年大事擴充後，布疋才開始向外推銷；尤其是近幾年來，因為生產量激增，故布疋的銷售，反而變成了該廠的主要業務。其最近數年的營業額，除「一二八」後的一年，略受影響外，其餘每年總在一百六七十萬元之譜。

這裏要附帶一談的，是該廠的商標。

中國內衣織染廠，是以ABC商標著名的。但他們為甚麼要用這ABC三字做商標呢？原

來在該廠未設之前，我國是沒有內衣廠的；而市上所有的內衣，都是舶來品，尤以BVD牌子的銷路為最暢。黃先生為要杜絕這一筆漏卮，因此採取了ABC三字，目的便是要替代BVD。現在，BVD貨品是終於絕跡於我國市場了；所以中國內衣廠的ABC商標，在我國工業史上，是有相當歷史價值的。

機械設備

關於中國內衣織染廠的機械設備，可以分三部份來介紹。現在先說織部：

織部的第一部工程，是搖紗。該廠共有搖紗機三十四架，其產量能供五百台織機之用。其次是經紗機，計有八架，每機每日可經四萬碼；這種機器有一特點，便是斷紗一根，即能自動停止。三是漿紗機，該機是最新式的，每天可以漿紗三萬餘碼。四是穿綜機，共有二十架，構造亦甚新穎。五是織布機，該廠所有三百五十架織布機中，有三百架是最新式的，每機有一馬達，不需皮帶轉動，而且都是提花機，可以織造一切精細花布。六是布疋織成後，該廠備有倒轉自如的軋式驗布機，每一疋布，均須經過此機的嚴格檢驗。七是壓光機，能括去布疋上之紗頭雜物；同時又能並行熨光工程，使布疋伸展。八是摺布機，布疋經過此機，能迅速地摺成每度一碼；每天可摺五百疋以上。

漂染部的燒毛機，是最新式的四燈煤氣機，機中裝有煤氣管及安全閉火，單雙面均可任意燒毛，無燒損布疋之弊；每晝夜可燒一千二百疋。第二是退漿機與儲布箱裝置適度，故工作甚為簡捷。三是漂布箱，每箱每次能漂布四百疋，並另設黃強箱，補助漂白功用甚大；同時箱內裝有金屬噴水管，漂液酸液均能自動循環噴出，故漂光極勻透。四是精鍊釜，該廠備有二尊，每尊能容布六百疋。而洗布機介於精鍊釜與漂白箱之間，布疋經此機壓洗後，棉子立即鬆脆，極易除去。五是開布機與洗布機，凡漂出之布，由開布機打開後，引入寬洗布機洗滌，此機除較平常洗布機多一洗池外，且有一肥皂池，故洗出之布，非常潔淨。六是臥式烘布機與門面拉

寬機，烘布機是上漿整理用的，而上漿與拉寬是啣接的工程，該廠的拉寬機配置於烘布機之旁，故工作極為便利。七是立式烘布機，此機有紫銅大滾筒十三個，而每個滾筒之前，又有小銅滾兩個，使布疋更易伸平，絕無摺縐。八是軋光機，此機有化學滾筒及純鋼滾筒各三個，壓重達一英噸，能製各色漂染竹布，光澤勻淨，歷久不變。九是染缸，排列既整齊，發動力又置於邊隅，故各染缸之間，毫無障礙。

第三要談到縫衣部。

該廠的縫衣工程，也大部份利用機械的。計：一、電剪，共有八架，每一落剪，可裁成同樣之衣十五打，既省人工，又能一律；每架電剪，一天可裁衣二千件以上。二、縫衣機就可以想見一斑了。



中國內衣廠染織部

一百二十架，八十架縫內衣，四十架縫襪衫；各機均用電力轉動，不用腳踏，故工作特別迅速。三、打鈕孔機，計有四架，亦用電力，每機每天可開鈕孔之衣一百二十餘打。四、電熨斗與熨領機，電熨斗是最新式的，每人每日可熨衣二百件；熨領機專熨光滑之硬領，在國內還不多觀。

以上，是中國內衣廠的機械設備，其他如安全衛生等，因限於篇幅，未能詳細介紹；然觀於該廠機械設備之完善，其餘也

內部組織



固本藥皂 亞林沙而

一樣兩家，姓張的孩子們，雖然很
 活潑，常常玩得滿頭大汗，身上從
 來沒有生過疥癬，連痱子都沒有的
 。姓李的孩子們就不同啦，到了夏
 天，個個像『跌壞魁星』一般，頭
 上老是『九癩十八塊』的。仔細研
 究，爲了姓張的，常用『固本藥皂』
 和『亞林沙而』之類的緣故。

總店南京路
 電話九四〇六七

五洲藥房行

時代知識

國際動態

二八、意阿問題如此結束

鏡 秋

一般假仁假義的先生們，碰到侵略者對於弱小者的暴行，礙及他們本身利益的時候，自然要堂而皇之站在所謂正義的旗幟之下，主張制裁。等到對方侵略的行爲業已大功告成，自家考量利害，又覺得不能認真翻臉火併的時候，於是就要丟開正義，談談私利。面子上縱然一下子不大好轉旋，但也不妨把手續分開段兒來辦。英國所主動的國聯對意制裁，就是這麼回事。最近國聯的特別大會，也就是在做這麼個轉旋的手續。不過一下子就承認意國應該保有她的戰利品，國聯面子上又很有點那個；然不認賬吧，又不能加以制裁。爲了方便，要好起見，國聯裏面的大多數，便都認爲應撤銷對意制裁了。以後的文章，自然是向分別承認這種暴行尚屬合法的一點上去做。辦法是圓通之至，無怪墨索里尼接得國聯大會的決議案以後，也覺得滿意。

事雖如此，國聯那付假正經的面孔，又不能不繼續做作一下。亡國之君的阿皇，遂被召赴國聯的會場裏裝點門面。各國的代表是認真爲了要聽取阿皇的演說嗎？一點也不！這只是像唱戲一樣，唱到末場時需要這個人物登一登台，把觀衆的視線轉移一下。阿皇不識相，還在這裏伸手借錢！試想，誰肯資助他復國的經費？於是在說完「台詞」以後，依然是兩手空空，悽然的離開了日內瓦。日內瓦的羣雄，對於阿比西尼亞被滅亡這一悲劇，從此要閉口不提了。他們正努力使滿身血腥的意大利重入國聯。

二九、蒙德婁會議

大戰後，洛桑條約解除了土耳其在韃靼尼爾和波斯波魯斯兩海峽的武裝。及至今春，德國在萊茵恢復武裝以後，土耳其便也不客氣的向國聯請求廢除洛桑條約的限制，把這道門戶，交還她自家看管。這一來，可使國聯有點難於對付：要是拒而不理，那就無異激勵土耳其效法德意志，以自動的廢約，代替合法的請求。另一方面，今日的土耳其，早已不是近東病夫，國勢蒸蒸日上；同時因為德國的氣勢逼人，其世仇的法國，對於土耳其這一要求，也表示願意幫忙。因而海峽設防問題的請求，便不得不被重視；並且也不能不予以承認。然而韃靼尼爾及波斯波魯斯，是黑海的門戶；歐洲的列強，誰也期望自家的艦隊能夠在那兒通行無阻，自家的飛機能夠自由自在的翱翔於海峽的上空。於是洛桑條約簽字國，便於六月二十二日在瑞士的蒙德婁舉行會議。這一會議，除意大利未派員出席外，到有英、法、土耳其、蘇聯、希臘、日本、保加利亞、南斯拉夫、羅馬尼亞等國代表。首次會議，草草初讀通過了土耳其提出的新公約草案。草案中最關緊要的，有四點：

一、除潛水艇外，各國軍艦均得自由通過兩海峽。

二、凡不在黑海沿岸的國家，准許通過海峽的軍艦，以巡洋艦一艘，驅逐艦二艘為限，其總噸位不得超過一萬四千噸。停泊黑海中的軍艦，其總噸位不能超二萬八千噸，停留期限不得超過十五天。

三、一切軍用民用飛機，不得飛越海峽。

四、不得曲解新公約條款，以致妨礙土國主權。

蘇聯代表於討論新公約時，更補充意見兩點：

一、各國軍艦通過海峽的最大噸位，祇可適用於非黑海沿岸國家。

二、航空母艦與潛水艇，同樣不得通過海峽，凡黑海沿岸各國軍艦開出黑海的，不能和菲黑海沿岸各國軍艦由海峽開入黑海的受同樣限制。

這裏，很顯然的，蘇聯及土耳其等，要把海峽作為自家的門戶；對於非黑海沿岸國家用於

攻擊的潛水艇、航空母艦、及噸位較大的軍艦，都限制極嚴。這自然使得他們有點不高興，因而這一會議，也就於二十五日驟告延會。直至七月初，英、法、俄、土、羅各國代表，在日內瓦一度會商以後，會議方於七月六日繼續舉行。照眼前的情勢看來，如能給予英國以相當的便利，新約的簽訂，大概是不生問題了。

三〇、走私問題

上自政府機關，下至工商社團，對於緝私，可以說是用足了力量，想盡了方法；然而無效。在「友邦」加緊經濟侵略的政策之下，走私已經形成一般危害我們整個民族生命的毒流。我們的所謂緝私工作，現在是僅僅可以緝捕幾個私販的小奸商，加以法辦而已。至於特殊貿易的大公司，與某籍走私浪人等等，對於緝私，是滿不在乎，儘管堂而皇之的做買賣。我們政府的抗議，固無效果；英美兩巨頭的說話，也如春風吹入馬耳，淡焉漠焉，不被理睬。而今這特殊的毒流，不僅淹沒了冀東，也不僅普遍了華北；珠江及長江流域各省，莫不洶湧輸入，窮鄉僻壤，也都有了私貨的踪跡。緝私人員的被毆擊，早已是司空見慣；最近在津浦路上，私貨壓壞了二等客車，我們氣也不能夠噓一口。天津海關的緝私炮艦，追緝滿裝私貨的大藥丸，卻惹動了「友邦」的忿怒、抗議、提條件、派艦監視，鬧得一天風雲；使我們的海關，眼望着私貨大走特走，卻沒法去緝。一直要等到私貨轉入奸商手裏，輸入「友邦」勢力範圍以外的省縣，這才談得到緝。緝私的力量削弱到這樣的地步，縮減到這樣的範圍，緝私工作自然毫無前途可言。工商各界如其不甘淹死在這私貨的毒流中，惟有一致奮起，從根本上堵塞走私的淵源！

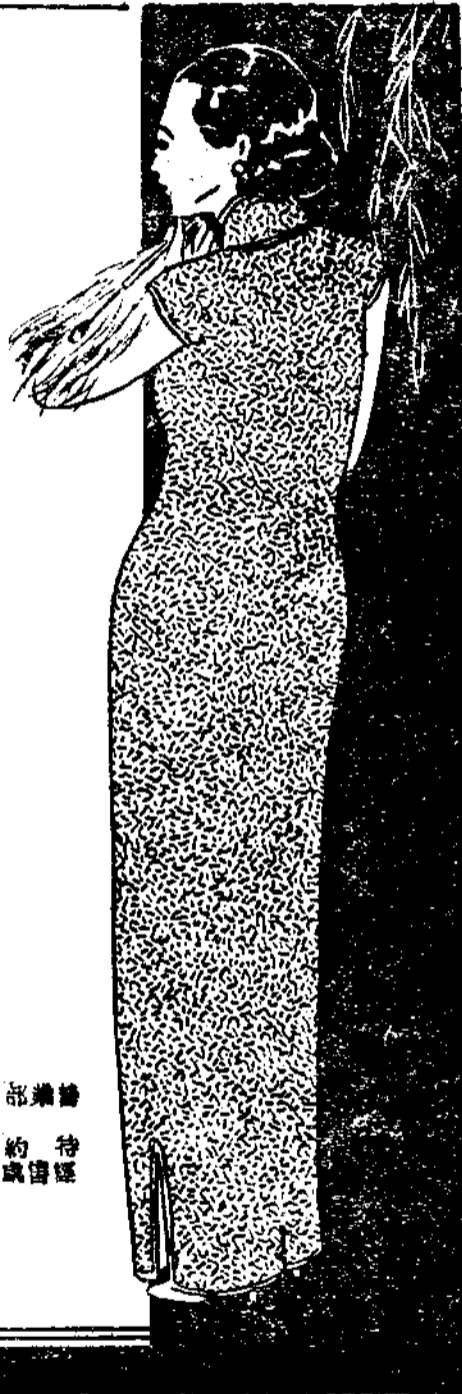
工商領袖新路綫

程守中編著 每冊二角



顧影自憐

鴻姑娘新做了一襲紅星牌
地輕薄的布旗衫，飄逸，雅
緻，越顯出她的丰姿的美麗
，身段的婀娜，她常常顧影
自憐，以為綠葉真能扶持得
牡丹格外出色。



廠織染新鴻

內廠二第街雲雷門南小 部總管
六八〇二二話電 約 待
司公貨國國中地各埠外 或 售
司公貨國國中地各埠外
部市門合場市來西門西小
社業實生新上樓場第中央口街新京南
售出有均莊布織大各司公大各埠外

閒話幽默（讀書隨筆之二十二）

巴 玲

「幽默」，「幽默」，這一個新興的名詞兒，在目前的出版界中，它的風頭，真是健極了。任何刊物，都歡迎含有幽默性的文字，甚至於有人專門創辦幽默刊物，大大地來提倡幽默的論調，銷路竟大盛。而且由文字的幽默，推而廣之，一切都漸漸的幽默化起來了。例如：說話要幽默，處世要幽默。……幽默之風，真是大盛而特盛，這不能不使作者在這裏要念一句老調，說一聲「滿載盛哉」了。

然而，所謂幽默，照我的意見看來，它並不是現代所有的產物。戰國時代的淳于髡，東漢時候的東方朔，實在是提倡幽默的鼻祖。最近，偶閱『太平御覽』，其中有一則故事，十足的表現出幽默的特質，現在節譯在下面，以見幽默之演出，自古已然，不過於今為烈罷了。

「有一楚人，家貧而想發財，他讀到一種方技的書，叫做『淮南方』，說什麼螳螂捕蟬，躲在葉後，便會隱形。人們假如採到這葉，立時也可隱形，不會使人看見他的本來面目。於是他便守在樹下，守了許多時候，才見一隻螳螂，躲在一張葉子的後面。他暗暗的想：「這張葉兒，定是隱形葉了。」因此，他便很匆忙的把它採摘下來，不料一個失手，這張葉子竟落在許多亂葉中間，認不出那一張是真的隱形葉了。他便把亂葉一古腦兒的都挑回家中，一一把葉子面，問他的妻子道：「你看得見我嗎？」妻子說：「看見的。」後來屢問不休，他的妻子，實不勝其麻煩，於是便騙他道：「瞧不見了。」他便大喜過望，攜葉入市，公然擺物，當場被人捉住，送至官府，官員問他為什麼要搶劫東西，他便一一直告，官笑其愚，把他從輕發放。然而，案情已遍傳鄉鄰，大家都當他是一個瘋子呢。」

這不是一則很幽默的故事嗎？讀此便可知現在的所謂幽默，有許多不過是拾取前人的某些遺事軼聞而已。幽默云乎哉？



標商册註

製創先首

回力

鞋球力回



本
鞋



鞋里萬

品出廠膠橡記信泰正

路濱連大海上址廠

家庭問題

從醫學上談貞操(九)

小倉清太郎著
李阿毛譯

▲多淫婦女與肉體的異狀

◇亂行婦女爲一種疾病◇

日本著名的女盜高橋阿傳，……意大利的龍蒲洛岑，也是性的亂行之女子。她的肉體的異狀，曾發表詳細的研究。

這種女子，若精神的道德的教養，不充分時，爲着常常被刺戟性的亢奮，往往容易陷入多淫生活。

什麼叫性的器官異常發達呢？且把牠講一下：（此下原本刪除二十六行）……陰部搔痒症的原因，有種種。子宮或膈等內部生殖器官異常而赤白帶極多時，因這赤白帶的刺戟，就會成這病。在糖尿病等時，因着含糖分的尿，而外陰部濕潤，發生濕疹，常覺發癢，便促成色情亢進了。前幾年日本社會上鬧得很厲害的女教師赴氏，便是患了此症。

還有內分泌作用有障礙時，例如卵巢的作用，異常發達，或腦下垂體副腎等發達而過大時，因着此等分泌的分泌物之刺戟，也會鬧性的亢奮。

這種肉體異常的婦女，單單把牠當放浪，多情，沒有貞操觀念的女性那麼去非難，很不得當。男子應當去研究牠的原因，把愛與同情，去除掉這原因。自己倘使覺得有異常的兆候時，也不要羞恥，去請有信用的專門醫治療，避開貞操上受疑惑的行爲，向光明的性生活上進行。

▲性病與夫婦生活

◇須正當認識性病◇

丈夫患性病時，爲人妻者，真難受極了。丈夫與其他異性有關係，已經不快了，再感染了不潔的性病，現實的給自己看見了，那裏忍得住呢？

但是丈夫深悔自己的非行，在夫人的面前，說明一切時，夫人應當用夫婦愛的大精神去恕他，再與丈夫合力使這惡病不留在神聖的家庭內。

然而世間的男性中，祕密主義的丈夫極多，總想瞞着夫人，去治療此病，這或者是不叫夫人擔心？但在治療之中，必須絕對禁慾。所以還是向夫人說明了，在夫人的同意下，去把病全治愈的，來得賢明。夫婦在非常之時，這一點理解，一定要的。

人的質氣，各不相同。竟有人把自己的夫人，特地領到醫院中，說明自己犯病的已往，請醫生查驗會否感染的。這真是可敬的丈夫！然而也有不負責任的把自己性病，感染給夫人，夫人完全不知，但病漸漸重起來了，到請醫診治，病已進行，徬徨在生死之境了。

污辱家庭神聖的性病，大概是淋病，梅毒，軟性下疳三種。其中婦女最多的，是淋病。雖然在女浴室內，偶然也會感染，大部分是從男性的接觸上來的。

但是男性方面，先起尿道炎，痛得很厲害，自己就知道得了淋病了。便急急趕到醫院中去，可以早得治療。婦女就不同，淋菌移入腔內，就此繁殖，痛也很少，普通是自己不覺得的。

并且婦女怕羞，即使自己有些覺得不對，也不肯去叫醫生診治的。因此，婦女的淋病，往往失去治療之期，所以婦女到醫院中求診的，初期淋病，實在很少。

其次多的，是梅毒。牠的可怕，不用說得。這病，不但可以蝕去夫婦肉體，對子孫還有惡影響。這也是男性，初期容易自覺，在今日那麼驅除療法進步的時代，早受治療，很可以簡單治愈的。

但女性感染了，初期症狀，多數是不知道的。醫生也要起了疑，用血清注射，方始會知道感染了。

因為這種情形，所以夫婦間的性病，當然丈夫有罪，治療也有責任。方才說過了，向夫人說明了，夫婦協力去使這初期斷根，勿留家中，是最合理的賢明方法。

男子晚婚的，結婚前往往易犯性病，患性病的男子，要完全治療，斷了根，方可結婚。

無敵牌時蚊香

討蚊通電

全國民衆公鑒時當夏令蚊蟲復見
 猖獗此惡不除後患何堪設想惟茲
 事體大非羣策羣力不可本隊職在
 衛生義無返顧用特通電一致聲討
 尚希隨時賜教以匡不逮無敵牌蚊
 香隊隊長東印

家庭工業社發行
 南東路拋球場

為了一朵花

舍涼

——家庭訪問記之一——

當我踏進慎先生的書室，就聽見一種湖州口音和上海口音在那裏不諧和地衝突着。起初我想退出來的，但是另外轉了一個念頭，以為如此反着痕迹，況且我和慎先生的交誼，決不願影這些的，因此便帶了笑意去衝散他們的嚴肅，終於在點點頭握手裏，把冬天換了春天。

慎師母去倒茶給我喫時，我輕輕地問慎先生：『你們爲些什麼？』

慎先生毫不猶豫地，指着窗外的一叢大麗花說：『爲了這個。』這時慎師母已從裏面走出來，他特地高聲一點說：『你不要誤會我們，並不是相罵，却是在討論一個問題。』

我笑着說：『誰說你們是相罵呢？況且蘇州人有一句老話，『船頭上相罵，船梢上白話，』夫婦之間，偶然意見不合，爭辯幾聲，是常有的，是平淡無奇的。』

慎師母說：『我們是從來沒有相罵過的，今天爲了萍兒到文師母門前去採了一朵花，文師母竟把萍兒打了一記耳光，萍兒哭訴給我聽，我要去責問，慎先生不許，說要傷感情的，我說，外國人便派定可以欺侮中國人的麼？這樣的舉動，先自失掉了文明人的態度了，我且去問問她，打孩子是應該的麼？採了一朵花就有受打的理由麼？』

我正要說話，慎先生很委屈地對我說：『文師母是愛花如命的，採了她的花，比剝了她的肉都心痛，大約孩子不領她的教，所以她就打了。至於耳光的問題，中國人看得最嚴重，外國人是無所謂的。』

慎師母說：『孩子說文師母一句話沒說，就動手打他的，楊先生的兒子可以做證人的。既然如此，我也去打她一記耳光，兩下抵消。』

『笑話！笑話！天下那裏有這種辦法的。』慎先生不甚高興地說着。

我已明白了這件事的起因，便參加了意見，說：『依我說，慎師母去責問是不妨的，我想文師母要不是蠻不講理的人，決定會向你們道歉的。不過慎師母也得心平氣和地向她理論，要說得她理屈辭窮纔好，否則慎先生碰見文先生的時候，怪不好意思的。』

『這個自然。』慎師母毅然答應了。

討論得了結果，我們談我們的。

過了兩天，我在教員休息室裏遇見了慎先生，問起那一起國際小交涉，辦得怎樣了？他說：『結果很好，文師母向慎師母口頭道歉，並且保證以後不再有此等舉動發生。慎師母也負責約束孩子，不去採任何人家的花。』

我笑着說：『你們的外交真辦得不差。可是在先前內政方面似乎欠調整些。』

慎先生不服氣地說：『這種重大事件，我們內部如何可以不先徵取意見的一致呢？』

家庭烹飪法

焦東樵子

生川鯽魚湯（附清蒸法）

活鯽魚川湯，是揚鎮幫的菜。上海一帶地方燒活鯽魚，大多數都是油煎紅燒，拿他來川湯吃固然沒有，就是清蒸吃的也很少。不知活的鯽魚燻出湯來，其味非常鮮美，未必不如雞湯，若再加以火腿，或淡菜，蛤蜊等，簡直比雞湯還要好。天熱時，油膩太重，不合衛生，用活的鯽魚燒湯，湯既清而鮮，魚亦肥而嫩，若以鎮江滴醋拌以薑米，蘸而食之，味似蟹肉，別有一種風味，熱天食之最宜。而且鯽魚最補脾土，如日久泄瀉，服藥無效，可將活鯽魚清蒸食之，只須吃一二次即愈。此係秘方，屢試屢驗，希望閱者廣為宣傳。茲將川湯及清蒸法詳述於後：

川湯法——先將活的鯽魚，（務須活的，死的不鮮，且不清潔。）最好有子的，照本刊一四

六期人工凍豆腐內殺活鯽魚法，殺死洗淨，周身澆以紹酒，淋乾，置於一邊。將鍋內加水燒滾，將魚川入，再加薑一片，葱半根，先加足火力，燒約五分鐘，如喜吃白湯，可加豬油一湯匙，清湯無須加油，只須加鹽少許，將火力減小，再約燒一刻鐘就好。

清蒸法——法將活鯽魚殺死洗淨，將背脊肉用刀劃成斜方隔，須要劃得稍深，使易蒸透。周身澆以紹酒，用鹽擦到，盛在盤內，加薑一片，葱半根，生豬油數片，貼在魚身上。鍋內放好蒸菜架，加水燒滾，然後將魚盤置於架上，將鍋蓋蓋好，蒸約三四分鐘，揭開蓋看一看，如魚眼珠已突出，即好取食，否則再蒸一二分鐘，至多不過五分鐘就好。照此蒸法，魚肉異常鮮嫩。如係醫病的，不可加生豬油。

鷄腰子拌生豆腐

天熱時，涼拌的菜，是人人歡迎的。涼拌菜之中，尤以拌生豆腐為最清爽。但是生豆腐，不但沒有鮮味，且豆腐氣很大，不加配件，實在不好吃。所以拌豆腐，都要另加鮮頭，有加味精等調味品的，有加蝦子醬油的，但都不大入味。最好是鷄腰子，（虹口三角小菜場有新鮮鷄腰賣）用精鹽，麻油，同豆腐拌勻，表面看不出誰是豆腐，誰是鷄腰，吃在嘴裏，只覺其鮮，亦分不出誰是鷄腰，誰是豆腐。這是熱天最得味的菜，茲將拌法詳述於後：

拌法——先將豆腐（須要嫩豆腐）劃成小方塊，用冷滾水多過幾次，將豆腐氣漂盡，放在一邊。再將鷄腰洗淨，用剪子將其荷包口（鷄腰像雙荷包）上齧齧剪去，放在小鋼精鍋內，用水煮熟，（約滾二十分鐘即熟）取出，俟其冷透，將外面一層皮剝去，加入豆腐內，用筷子戳碎，同豆腐拌勻，加精鹽及麻油，再拌一拌，取而食之，任何涼拌的菜，都沒有他清爽鮮美。

荸薺糕

上海所賣的地栗糕，（即荸薺糕）完全是綠豆粉做的，并無一隻荸薺在裏面。荸薺糕應當用

學做才是，其實並不難做，茲將做法詳明於後：
 做法——先將荸薺洗淨，皮削光，用榨床榨成汁，放在一邊。用少許洋菜及冰糖，亦煮化
 成汁，盛在一隻盤內，將荸薺汁倒入，和勻，置於冰箱內，頃刻即冰凍成糕了。洋菜約用十分
 之三，荸薺十分之七。

徵稿啓事

以同樣原料製成的同樣貨品，為甚麼甲廠的售價便宜，乙廠的售價昂貴？兩家規模
 大小則商號生意，也相上下，為甚麼甲廠能賺錢，乙廠會虧本？此無他，簡
 單的一則嚴重問題。本刊則減少浪費耳。所以如何節省消耗，是今日中國工商界中
 不可忽視的一個嚴重問題。茲定徵集思廣益起見，特公開徵求此項稿件，以貢獻給工商
 界，用改進有效之實驗記錄，空洞理論之作，請勿投寄。

- 一、來稿請於每日下午五時以前，寄到本報編輯部。
 - 二、來稿請於每日下午五時以前，寄到本報編輯部。
 - 三、來稿請於每日下午五時以前，寄到本報編輯部。
 - 四、來稿請於每日下午五時以前，寄到本報編輯部。
- 第一、來稿請於每日下午五時以前，寄到本報編輯部。
 第二、來稿請於每日下午五時以前，寄到本報編輯部。
 第三、來稿請於每日下午五時以前，寄到本報編輯部。
 第四、來稿請於每日下午五時以前，寄到本報編輯部。
 第五、來稿請於每日下午五時以前，寄到本報編輯部。
 第六、來稿請於每日下午五時以前，寄到本報編輯部。
- 各酬法幣二十元
 各酬法幣十元
 各酬法幣五元
 各酬法幣三元
 各酬法幣二元
 各贈本刊一年。



一心牙刷公司

總行 上海南京路新會路長興里

發行所 上海南京路新會路長興里 電話南市二二六八五

門市部 上海南京路新會路長興里 電話南市二〇〇五

第二門市部 南京中正路新街口中央商場

上海及各埠中國國貨公司各大百貨商店均有出售

四川總批發所重慶打子堡十八號一心牙

刷公司總辦事處

國外推銷總代理處菲律賓海峽東國貨入口

商行

南洋各埠均有代

銷處 商標已向

菲律賓政府註冊

萬眾一心救牙齒，
 要救牙齒用牙刷，
 『一心』牙刷合標準，
 馳名不必我饒舌。

半月文藝

郊池垂釣

澤民

打從校裏放了暑假，回到故鄉第三天的一个下午，拳般大小的陣頭雨才落過，天氣驟然間涼爽得多；四週的空氣沈靜着，瀟灑在樹幹上的「知了」也寒噤得不再亂鳴。太陽一霎時不知躲向那方去了，只有微弱的風，輕輕地吹動着枝葉的在作響。

久靜思動的我，突然想起釣魚的玩意兒來。我到了在做針黹的媽，悄悄地撥了她老人家一下背，口邊滑出了聲：「媽，我釣魚去！」隨後兩眼直瞪瞪望着額角上已深深添了幾條皺紋的慈母，希求能夠給我個圓滿的答覆。

你老是會翻新花樣，釣魚會跌下水去，可不是玩的。」媽似乎拒絕了；可是我站着不動，她老人家終於頓化下來了：「那麼你去罷，不過得小心着。」媽不是已允諾了嗎？我趕快提着釣具就走。

像小麻雀兒般的帶聲帶跳地到了郊外，揀塊靠近樹陰的池岸坐着。微風吹拂着我的頭髮，輕輕地握着釣竿，斜躺着身體，依傍在楊柳樹邊幽閒地舒了口氣。

新雨初霽後的池水，澄澈澈底，水底游魚，歷歷可數。真把我看

得出神了；呆坐上個把鐘頭，依舊釣不到一尾魚來。

「大魚不來小魚來。」姜太公（作者姓姜）釣魚，願者上鉤。」無聊中唸上了兩句，倒有「誠則靈」的作用，居然聽見微動，看看時機是不容錯過了，舉竿一揮，一條小魚。這時候內心的欣慰，彷彿中了獎券，於是我把這俘虜，小心地養在盆裏，重新給上魚餌，放下釣竿，漸漸地經驗豐富了，接着又釣上近十來尾的魚兒。小小的「一個牢獄」，豈能容不了如許囚犯！魚兒隨即收起釣具，離開家去，想把新釣得的池魚，做個豐盛的菜肴。看那盆裏的俘虜，牠們還優游自在，竟不知道已處危境，生之死之，權在人手；我倒有點感觸了。從這被釣得的魚兒身上，獲得了人生的啓示。

魚兒之所以中我的計，無非在貪一粟之餌，而不知這一粟之餌裏面藏着利刃，足以戕魚身而制魚命。「一失足成千古恨，」魚兒有知，當亦後悔。要是魚兒不自取，不生貪婪之心，不為外物所惑，縱然是「鈎餌俱美」，那裏會召殺身之禍呢？

我一面替上釣的魚兒哀悼，同時還對普天下貪婪如魚的人們，擡上把冷汗！

記夜

子琴

夜使我感覺到的是莊嚴和幽靜在獨處斗室裏，對着一盞燈，沉思也好，寫文也好，讀書也好，所獲得的要比白天來得多。時常寫了一篇急於交卷的文章，不得不連夜抄起來，房間裏的電燈因為房主人要節省開支，到十二點鐘就熄滅了。沒辦法只好點起蠟燭來，寫那末寬的稿子。有時實在太累了，張着疲倦的眼，望窗外，却是黑黢黢地一無所見，街燈發着淡黃的光，和半明不滅的小燭相登不遠。這方好像起著沸騰的聲音，但不能聽清楚是什麼。唯一衝破這靜穆的長夜的是，一隻夜航飛機，划過繁星滿天的長空。機尾的一盞綠燈好似一顆流星，正在投向宇宙的另一角去。

今年夏天百無聊賴地到了上海，為謀食宿的便利在靠近浦江的一處洋樓上住下。天又熱，房間又小，每夜總不能好好地睡一刻。唯一的納涼辦法，是在屋頂上閉步，所見到的，是灼熱的霓虹燈光和來往不絕的各色車輛，這些差不多如我很疏遠，很不洽調。因此祇得踱進房裏去睡覺。然而天氣是這樣熱，在牀上轉輾反側，無論如何總不能入睡。記得有一次，也是像現在這樣熱的天氣，我趁了一叶運舟，到一個離城較遠的小鎮上去，因為當天來不及趕回來，只得在船上極度一宵。晚上悶在船中很不舒服，於是索性披衣起身，走出船艙，只見西斜的新月正閃耀着明朗的清輝，河旁的

蔭蔭中停着幾艘漁艇。不知那一位漁人，在嗚嗚地吹着笛子，呼嚕的是陣近一隻夜航機上的譁聲。這歌調太動人，好像和笛聲頗合節奏似的，使四周的空氣更加和諧。那時月亮漸漸隱去，雲氣更悶熱潮濕，最後竟來了絲絲的小雨，輕輕地疎落地灑到水面上，發出微微的響聲。我見了這情境，不自主地吟出了一首寫雨子琴的「夢江南」來：

「蘭燈落，屏上暗紅蕉。閉夢江南梅熟日，夜船吹笛雨蕭蕭，人語隔溪橋。」

太富於詩意了，半夜竟沒有闔眼，明天早晨醒來，那是懶舟已過萬里山了。

啓

本刊家庭問題欄現需家庭佈置、家庭娛樂、家俱修理、育兒常識、服飾研究、以及衛生、美容、園藝等文字，歡迎投稿，一經刊登，概以現金為酬。

大中華橡膠廠股份有限公司

總公司 上海 望平街 三十三號
 分行 廣州 漢口 南京 蘇州 溫州
 各埠車胎行國貨公司均有出售
 電話一六五〇 電報掛號一〇〇一

學生航空帽
 腳踏車胎
 人力車胎
 汽車胎
 燕水袋
 雙錢牌
 球鞋
 跑鞋
 橡皮雨衣
 橡皮雨衣布
 橡皮防雨綢

夏天晴雨不定，出門必須常帶雨衣，雨衣太重，覺得累贅，倘然用大中華的「雨衣」和防雨綢，非常輕便，不穿時，揸在臂間，也不覺得重疊的。

二重失望

卓 采

(上)

我和顧老先生（雖稱老，其實他還不到五十歲，不過神氣老）相熟以後，有一天晚上，二人在某茶館中，聽得他講出一段從前向別人講過的經驗談來。

顧老先生，很高興講話，我把他所講的，寫在下面。

我過了四十歲，已經是四五年了。我雖然受過相當教育，但對於事物很容易厭倦，無論就什麼職業，沒幹過一年，常常在那裏更換到現在，混到工廠中去了。那時節正是一個職業剛停，還在找第二職業，所謂失業時代了。我這幾年，還沒有小孩子，和那歇斯里的內人在狹小的屋中相對，覺得很苦，所以常到公園中去玩玩，消遣一個兒光陰。

有一天，我坐在公園中的椅子上，在那裏默想。忽然有一個三十歲左右的男子，身上衣冠，很不高明，大的也是失業的人，他立在那邊，想找我的椅子，但是椅子上都坐滿了，他等候了一回，仍舊沒有位子，正想去時，忽然顧與我的對鏡一觸，他似乎很安心的走過

來，在我旁邊一個很小的空位上坐將下來，開始摸出煙捲來吸了，但他一吸吸煙，一壁對我看着。這看，不是平常的看，似乎有什麼深意。

歇了一回，他開口了：「好容易在那裏見過你的？」他頓頓的說，我並不奇怪，決不認得他。

「你看錯了，我不認得你！」

我回答了，他還是不滿意，再對我看着，或者他有什麼計畫，所以

以我索性問他一句：

「在那裏見過的？」

「這是我記不得了！」他說：「可笑可笑！但這不是近來的事，是從前見過你的，你真不記得麼？」他反疑我了。

「你錯了！你認得的人叫什麼姓名？」

「我也正在想了好久了，總想不起來，不知什麼緣故？」

「我叫顧益甫！」

「我姓田叫良生。」這是他的姓名。

我們相識了。但是以前我也不曉得他的姓名，我們都笑了。他的笑臉，很能引我注意，難道我也覺得他是我的舊友麼？我再看看

他不笑的臉，還是不認得。

若在平時那末二人就分別了，現在在失業時代，自然很高興和人家搭翅。

「奇怪！我們談話，我也覺得好像是見過你的了。」我說。

「是呀！但決不是僅僅在路上見過一二次。」

「這也說不定，你貴處那裏？」

「做蘇鎮江，最近到上海來，是找生意的。」

「可見他也是一個失業者！」

「我是上海人，你什麼時候到上海的？」

「還不過一個月！」

「這一個月內，不知在那裏見面的？」

「不然這不是一近來的事，一定是數年前，在你年輕時認得的。」

「我也覺得是這樣！鎮江麼？我從沒離開過上海，鎮江當然沒去

過，決不會在鎮江會見你，你又是初次到上海！」

「上海從前實在沒來過，我在南京念過書。」

「南京麼？南京是我到過的，但是在十年前了。」

「也不對！我在七年前，舉了業，就在家鄉。」

這樣一談，真莫名其妙了。大家細想：什麼時候出門旅行過，但

或者都到過一處，而年代大大不同，結果就斷定一定有面貌相

似之人了；然而我對他，也好像認得斷不會雙方都錯認的。我們愈

談愈熱，真是老朋友，但總不明白在什麼地方見過，實在很神祕

了。驟間愈深愈想探察，結果還是不明白，二人只好再互相一笑。

這一天，我們二人再到附近的茶館裏去，吃了一碗茶，方始分

別。分別之時，各人再把地址互相說了，以便日後繼續交際。

倘使就此完結，那就沒有什麼稀奇，過了四五天，明白了奇緣

的關係了。我和田良生，都是有一種關係。

(未完)

治牙

龍 巖

也許爲了自家平日愛吃糖菓，弄得現在有一朵盤牙，浮上了黑齲。過了相當時日，便把齒白外的垢，漸漸消蝕，進而腐及白

裏質，一直延到牙肉，發生了極大的痛苦。這種痛苦，有着不可言說

的神奇的酸味，可以使整個靈魂爲之戰抖；也有着欲笑不能欲哭

不得的感覺。

於是找尋一位學識與經驗兩端豐富的牙科醫生的醫治，實

屬必要。只爲了選擇醫生，極感艱重，在我初患牙疾，對這智識，尙屬

幼稚，故不得不向友人們探詢。我深深地知道：與其由一位技術不

續的人嘗試他的拙劣，還不如索性讓那已痛的牙，保持着原有程度的好。

終於被我打聽得了城隍廟裏的陳維忻醫生，他不特年輕和善，手段高明，而且懂得藝術，故對於醫室的布置，實在有着「小巧玲瓏」的風格。要是有窮苦的低層民衆去求醫，他決不依照所定的輕微的濶例收取。我常常感覺到所謂名醫者——不論中西——其目的不在醫他人的病，而是醫自己的錢。如果自己真貧倒也罷了；但出入汽車，隨身保鏢，這些開支，還不簡括括自病家的手中嗎？病家縱貧，醫生不得不請，要請醫生，又非照繳昂貴的診金不可，於是病家舉債借錢，因病而貧，因貧益病，相因成累，終至死亡。這難道是醫生的道德的表現嗎？

每天黃昏，我總坐在陳醫生的醫室裏，仰着頭，張着嘴，聽他從

同光燈射處，用刀，錐，剪，把那被蛀的白齒，慢慢兒剔剔剔，現在已經把銀粉填入，吃起東西來，也和從前同樣的便利了。當時，我尤感覺到鑿牙器上的小刀子，被腳踏鐵輪的轉動，壓上白齒，仔細地磨掉齒質時，聲音既微細而勻稱，室中又這樣沈靜，燈光淡淡地顯着，在白齒的刺激上，不痛也不癢，只像中了電流般的躍動。自己彷彿在讀荷馬的史詩，聽但丁的神曲，看莎士比亞的劇本，或者自己的精靈，飛入了印度的佛殿，希臘的聖廟，羅馬的古宮，或者記起了瀟湘的煙雨，洞庭的雲波……真的，靜悄悄地坐在皮椅子上，只是在欣賞藝術的聲色，而卒至夢似的連一切都忘情，這便是藝術之極致，想不到爲了一個損傷了的機能治療，其間也能體味出一種最精緻的舒適的美感。

天虛我生的著作

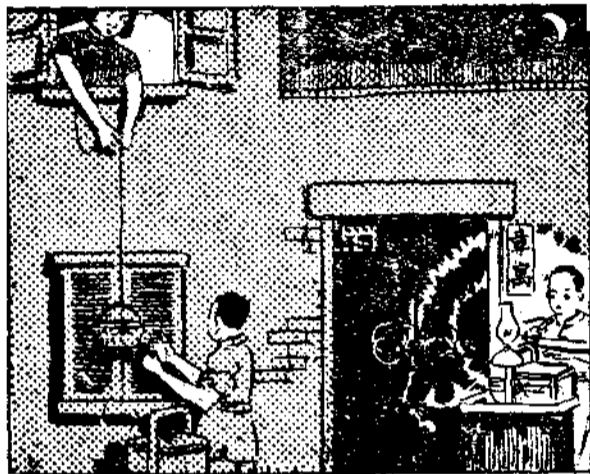
本會發行部經售

湖樓集	每冊	四角	薄荷工業	每冊	五角
大學新講	每冊	四角	半畝園集	每冊	二角
機聯集	一、二、三冊	每冊四角	工商尺牘	四冊	一元
湖上家書	每冊	四角	西藥指南	精裝一冊	一元二角

街頭碎弦

·宵夜·

范烟橋撰述
陶忠澄作畫



夜如何其未央，聽街頭叫賣，打動了饑腸。爭奈阮囊羞澀，和他一樣徬徨。

街堂裏到了深夜，萬籟俱寂，只有一樣叫賣的聲音，衝破了岑寂：「五香茶葉蛋！脂油夾沙粽子！火腿粽子！白糖蓮心粥！」叫賣者總是一個蒼老的有槍階級中人，他飽受了夜涼，耐着飢餓，因此發出的聲音是非常沉着，渾濁，而意味是非常淒厲的。

倘然街堂裏鴿子籠裏住着慣過夜生活的，袋子裏還存着幾個銅幣，準會推開了小窗子喊住他，作成他一點小交易的。

倘然那些願泊者正愁着明天的三餐，無所取給，雖然聽見了叫賣，只好在枕上細味那五香茶葉蛋等等的幻空的甘美，或者竟憎惡他淒厲的聲音，來攪亂了甜蜜之夢，希望他快一點離開。

從內地來的旅人，白天忙了十幾小時，到了晚上，總得求一個酣睡；可是那些旅館的門口，常有這種叫賣者來叫賣的。並且他們似乎對於旅人的熱望，更大於街堂裏的「鴿子人」，所以時常繼續不斷地，喊着十幾分鐘而不去的。怎麼不使旅人憎惡呢。

其實，這東西正合着廣東人所稱的「宵夜」，他纔是平民化的

宵夜。可是廣東店的宵夜，大不相同了：在冬天，用火鍋，雖非大煮，却已所費不貲，就是最低限度一碗鴨粥，或是叉燒粥，也比白糖蓮心粥，貴上幾倍呢。

現在的廣東吃食店，大都用女侍了，是專為茶點時期而設的，所以有人稱他們為「茶花女」。我想將來準會推行到各飲食肆的，在夜深沈裏，惺忪掩眼，腕着茶花女，興會也得高起來，這「宵夜」就喫得格外有味了。

都市愈繁榮，夜生活愈開展，是成正比例的。上海地方，過夜生活的，恐怕不少於日生活罷，也有夜以繼日的，這些人在夜間當然要肚子餓的，喫些什麼呢？有幾家飲食肆是日夜營業的，他們大概把飲食品分成兩種，夜間的飲食品比較的總是輕鬆一點。所以我們走到一個都市裏，只消看飲食肆的營業，夜間到何時為止，便可以估定這都市裏夜生活的程度如何了。

在內地的飲食肆，大概不做夜市的，到了九點鐘總要收拾了，於是便有一種「粥店」應運而生。粥店的原始是極微小的，不過在人行道上或是橋頭巷口，擺一張板台，放幾條長凳，煮些希薄的粥，和幾盆鹹菜黃豆蘿蔔乾作菜蔬，價錢是很便宜的，化不到十個銅子，就可以鼓腹而嬉了。後來生意好，需求程度加高，便升格為粥店。這些粥店並不

專賣夜粥，實在兼做各種點心的。

某年，我在無錫，常於夜深和已故的宋痴萍先生到崇安寺前阿福的粥店裏去喫東西的。他胖得真和無錫泥模——大阿福——相似，可稱名副其實。他的烹調手段和生意經絡都不差，所以隔了三年，重臨舊地，模樣兒更見發展了。當時這種粥店還不多，所以容易順利。

我以為宵夜兩字意義相同，何不把「宵」字改為「消」字，不是更通些麼？



商 標

勤進得勤
字財字
牌圖牌
勤工意
塔塔圖
南東勤
北西工
塔塔圖

出 品

粗細斜布
粗細斜布
粗細斜布
黃斜布
光斜布
洋斜布
條斜布

賣布歌

賣布，賣布，我有勤豐布。
價便宜，着弗破，真正硬黃
貨。中國人，應買中國布。
要買中國布，惟有勤豐布。

布

色
標



勤豐染織廠

所行發
南 京 路 萬 源 祥
三 六 七 三 九
一 〇 四 二 九
路 定 保 口 虹
六 九 五 〇 五
話 電
廠 造 製
話 電



讀者顧問

工業問題

木漿與竹漿之比較

天虛我生

根據廣東省政府所辦之木漿廠計算，每用杉木二十萬斤，產出新聞紙五十噸，即八萬四千斤，核四二折，每株平均約四十斤，即需五千株一日，每株價值若干，姑以雜柴之價論之，每百斤約需一元，每二百五十斤，成紙百斤，已核每斤二分半矣，所有機械設備，單就造漿一項，已需國幣一百四十萬元，（機製木漿廠四十萬元，日產三十噸，亞酸木漿廠一百萬元，日產廿噸。）連同造紙機及電機設備，共需四百萬元，建築裝置費，尙在其外。如有現成槽戶一百五十家改良工作，即每家每月，可產十噸，月產一千五百噸，足與四百萬元之機械能力相同。

嫩竹造紙，每以二萬斤為單位，可得乾燥之白料五千斤，成紙二千五百斤，又黃料二千五百斤，成紙一千二百五十斤。故以料論，為百分之三七、五，以紙論，為百分之一八、七五。嫩竹價以每萬斤五十元計，即每一斤之紙，須核二分七厘。如用老竹，則每萬斤祇需二十五元，成紙比之嫩竹為多。即照嫩竹計之，每一斤紙，只核一分三厘半，實比木料為廉。

至於蒸解用碱，則在山鄉可用桐子壳灰，以取便宜，每十担灰，配用石灰一担，可抵苛性鉀二百斤，比用亞硫酸或亞硝酸，均得較廉。即使購用純碱，每一百〇六斤，配用石灰五十六斤，可抵苛性鉀八十斤，亦比購用燒碱為廉。蓋純碱與石灰併計，不過核至七元二角，而燒碱則每百斤需十三元五角，即八十斤需十元〇八角也。

所費燃料，亦比木漿為廉。每成一噸木漿，需用燃料及電，至少十元。每成一噸竹漿，應用柴薪，不過一千斤，每百斤半元，則不過五元而已。

至於人工，每以一鑊兩槽爲一戶，配用人工十六名，平均每工五角，即每日八元，以一百五十戶計之，即一千二百元一日，以五十噸派之，每噸不過二十四元。試以四百萬元之設備機械，月息一分計之，即四萬元一月，每日之息，已需一千三百三十餘元，以五十噸派，每噸已需二十六元六角有奇，即使不用一人，已屬相形見昂。故我以爲人工可以打倒機器，只在合羣力以爲之耳。茲爲設計如左：

大凡小年槽戶，無不肯以所有工具出租，若向租用一鑊兩槽之原有工具，應給租費，依照習慣，按每鑊四元計算，月計五鑊，不過廿元。槽確租金，亦照向例月給十元。雇用長工，只須八名，比照篾匠一般，每日工資二角，飯食二角二分，共只四角二分，月給百元而已。自派正副管理二人，月給五十元，雜費月約卅元，臨時工約四十元，預備費五十元，是不過月支經常費三百元耳。先辦一處，以作基礎，即在此一槽中，收容實習人員四名，期於一個月後，分出兩處用爲正副管理，各自計其盈虧，則與種樹一般，由一本而分枝四出，經過六個月後，即有一百六十餘戶分工合作，七個月後，即有二百四十餘戶，每月產出二千五百噸，比之四百萬元所設之廠，且多一千噸矣。一年之中，可得二千餘戶，每月出紙可二萬餘噸，姑以每噸百元計之，即年額產量二千四百萬元。浙省產紙，本有二千萬元，近年縮至一千二百萬元，足見此數爲可能性，非濫估也。根據浙省商務月刊所載，浙省槽戶，原有二萬四千餘戶，是不過改良其十分之一，亦非不可能也。

以資本論，各家槽戶，原有工具，每家約值千元，出給卅元之月租，亦頗合算。但添吸水幫浦，及應用機械等，每家亦不過千元而已。購用老竹，每月每家，以十萬斤論，不過二百五十元。應用灰碱，以石灰五十担計，至多不過五十元，以純碱三十担計，約二百元，（如用桐子壳灰三百担，每担灰價約二角，挑工三角，共五角，只需一百五十元）應用燃料計一萬五千斤，每百斤五角，計七十五元（如購桐子壳以代燃料，雖可取灰，但每十担祇能出灰一担，所費挑工甚鉅，且以一萬五千斤，出灰十五担計之，所缺甚多，仍須補湊，故不作正項論。）

應用漂白劑，約二百元，經常開支三百元，統計月額，應支一千〇八十五元，可成白料紙一萬二千五百斤，黃料紙六千二百五十斤，黃料價比白料之半，即以一千〇八十五元，按十噸分配，每噸不過一百十元，如不漂白，每噸祇核九十元耳。如售百元，即每月每戶，可得餘利百元。但有一百五十戶時，已得一萬五千元之月收利益，比之四百萬元所設之廠，似屬穩便。如有二千戶合作時，年額收益，可得二百四十萬元之鉅，亦可觀矣。

若恐生產過剩，供過於求，則即使二千戶分工合作，月產二萬噸時，亦不足慮。蓋以專供機製廠家之用，固未必能添出許多新廠，儘量收容，但凡槽戶，無不有其本能，無論其素習者爲何種名式之紙，稍加訓練，即無不可以改造最適宜於印刷用紙。例如連史毛邊，用於鉛石印機。本不如報紙尺寸爲宜，但報紙尺寸，亦祇 31×43 就印機尺寸而論，最好改爲 33×44 ，則凡六開之書，可以多出兩開，即書價可以廉至七五折矣。即或抄造新聞紙式，以供雙面印刷，亦屬可能，但於漿料中加入防水劑，並於總廠中，置備軋光機，加工一度可矣。以工價論，手工抄紙，並不比之機製爲昂，試就富陽一處，手工抄造之六千元書，與機器仿造之江西毛邊比較如左，即足以例其凡。蓋六千元書之工價最昂，比海放加五倍也。

六千元書之用作簿冊者，其尺寸爲 19×20 ，計三百六十方寸。毛邊每張尺寸以 23×53 計之，爲一千二百十五方寸，即每張元書，等於毛邊之三折，每三百四十張，抵毛邊一百張，每一件之元書，計共四千八百六十張，等於毛邊一千四百五十八張，約核三令之譜。

機造毛邊，每令工資核一元，加以簾布消耗，每令約二角，是三令核計三元六角矣。手工抄造六千元書，每件包工，不過三元二角，反比機製爲廉。機器一有損壞，即須全部停工，手工抄造則爲各個分工，並無連帶之關係，且可隨意增減槽數，非若機器之爲呆板生活也。若做厚紙如日本之富士紙，用爲銀行簿記者，本爲手工澆造，並非機製，蓋因機製厚紙，必開慢車，始能乾燥，加厚一倍，即慢一半，少出一半，原只一元一令者，需二元矣。手工澆造，則但調厚其漿，仍是一濾一簾，不生何種問題。故上述比較之式，若製新聞紙時，普通機製，須加

一半工資，即每令需核一元五角，若由手工滿造，則僅一元二角可矣。且以用料而論，機製者壓榨之力，非強不可，故凡機製連史，每令必須廿五口之料，始不致於露簾線之紋。手工抄造，則壓榨務取輕鬆，方能逐張揭離，技術愈高，則出紙愈輕，手好者，能以十五磅料，抄出一令，比之機製用料，省至六折，普通手段，則在七折八折之間。新聞紙以 31×43 計，每令重卅七磅，或卅四磅，每一磅之售價，不過國幣八分，就廣東所列之木料計算，人工煤電，姑不論及，已核每磅二分五厘，是其滿造成紙，每磅工資，不過能得五分半耳。若以老竹造漿，每磅竹價，只核一分三厘半，能售八分可得六分六厘半，比較多得一厘半。故用竹料造新聞紙，亦非不可能也。惟我政府已在溫州設廠專造，正不必以手工與機器奮鬥，但其所用木料，將來必感供不應求，則以竹料補充，可使取得便宜，亦必舍彼取此，又何患其生產有過剩之虞耶。且凡任何書籍報紙以及簿記，凡欲保存久遠者，必不宜用雙面印字之法，因其破裂之後，欲加修補，則一面之字跡，必被遮滅，雖亦可以透明紙粘補，但其價值甚昂，既損美觀，亦且不能耐久，是其最大之缺點也。故就經濟而論，雙面印者，在初雖覺經濟，而在日後，必覺大不經濟。除非隨手拋棄之印刷物，始不妨於兩面印之。故我料其將來，必歸淘汰，仍復用我東方色彩之印刷物，要無疑焉。即今所謂摩登式之新書，不用白道林紙，而用米色道林，以爲能不損耗目力，蓋我中國之舊說已然，亦非所謂西方先進國之新發明也。果能競向米色，即漂白工程，亦可大省而特省，又何必於漂白之後，再用顏料以着色耶。手工紙業之復興，經此一番比較，直可以操左券，戰退木漿之侵略，直反掌耳。甚願愛國者羣起而圖之。

改良紙料傳習所之設計

試就廣東省政府所設之亞酸木漿廠爲比例，日產木漿二十噸，單購應用機械，已需國幣一百萬元，應用發動機及裝置建築費等，尙不在內。今就鄙意，第一步先設傳習所一處，每日產量爲兩噸，等於廣東之正式產量，適佔十分之一。應用器械，完全可由舍弟負責自造，只需二

萬元可矣。(如十倍之，即二十萬元設備，可與一百萬元之機械的產量相同。)每月應用材料人工，以漂白料月產六十噸計，月額可以九千元為限，每噸核一百五十元，(比之二號木漿，現市每噸美金四十七元半，外加關稅者為廉)如售一百六十元，所得餘利，每噸十元，即每月六百元。收容實習人員，每以八人為一班，一個月畢業，派出為監工員時，每正副二人，當由聘請者致送月薪五十元。但在實習之際，供給消耗一切，應徵收學費及膳宿費，每人五十元，即得月收四百元。內以半數為教授者之報酬，以半數歸於本所。凡由派出人員於所轄工場中，收容實習人員，亦得照此辦法，則如樹木一本，四出分枝，極易推廣，以成一大團體之合作社。且如老鼠生兒一般，一年之中，至少可得二千餘戶分工合作，但有一鑊之山戶，每月可以產出十噸，利用其原有土工以及器具，每噸祇合成本八九十元，(指不漂白成漿者言)比由傳習所之半機製式之成本尤廉。年產二十萬噸以上，並不必需大資本之設備，實於農村經濟，大有裨焉。試列概算如左：

附概算書

設備 以每天產量為兩噸計

皮鑊六隻(每二百元)	約一千二百元
漂灘六隻(每二百元)	約一千二百元
料塘三隻(每三百元)	約九百元
打漿機兩隻(每一千二百元)	約二千四百元
柴油引擎三十四	約二千元(如有水確處可改水力)
軋碎機一隻	約三百元
吋水風箱一隻	約三百元
耐水風箱一隻	約一百六十元
裝置水管及皮帶等	約一千元

螺旋高壓榨床二隻	約三百元
烘房兩間(連烘架子)	約一千二百元
晒場(一百方)	約一千二百元
廠房(三十二方)	約四千二百元
辦事處(五間)	約二千元
零星傢具	約六百元
預備費	約一千零四十元

右共二萬元

工料以每天一鑊計算

過山料(七千斤每二十五元)計一百七十五元

碱化劑 計二十七元

燃料(三千斤) 計十五元

柴油 約十元

漂白劑 約三十二元

料工(三十工每七角) 計二十一元

機工(六工每七角) 計四元二角

小工(四工每四角) 計一元六角

右共二百八十五元八角 月計八千五百七十四元

每日出料兩噸，核每噸一百四十三元，售一百六十元，丈十七元，即每天三十四元，月丈

一千元。

開支每月六十噸計算

工程司 二百元

工	五十元
監理(兼會計)	一百元
庶務	五十元
右共	四百元

如上計算，月支六百元，年支七千二百元，以三萬元資本作七厘月息計，每年應支二千五百元，餘四千六百八十元。

附各分所傳習式

- 一、先就一處設廠工作，傳習四人，一個月畢業，即便派此四人，分設二處，仍即補入四人，是在第二個月，已有三處，可以傳習十二人矣。
- 二、由十二人分設六處，仍於每處傳習四人，是在第三個月，共已設有九處，可以傳習三十六人矣。
- 三、由三十六人分設十八處，仍各傳習四人，是在第四個月，共已設有二十七處，可以傳習一百零八人。
- 四、由一百零八人分設五十四處，仍各傳習四人，是在第五個月，共已設有八十一處，可以傳習三百二十四人矣。
- 五、由三百二十四人，分設一百六十二處，即在第六個月，已經設有二百四十三處，比四百萬元之木漿廠，已能增多產量一千噸矣。(四百萬元之廠，只能月產一千五百噸)若再各自傳習四人，即得再有九百七十二人，於第七個月分設四百八十六處，連前共有七百二十九處矣。
- 六、若仍每處傳習四人，即第八個月又有二千九百十六人畢業，於第八個月分設一千四百五十八處，連前共有二千一百餘處，每月每處產出十噸，即有二萬一千餘噸，每日平均產七百

噸，已十四倍於四百萬元之木漿廠矣。

七、白料每噸百元，（核每担六元）黃料（即皮青）每噸五十元，（核每担三元）每鑊產出白料成紙二千五百斤，黃料成紙一千二百五十斤，價與六百二十五斤之白料同，即每三噸白料，配一噸黃料，批價為每噸八十七元五角，每日七百噸，計六萬一千二百五十元，全年作三百三十日計算，產額應得二千萬元，工作人數，每處十六人，共約三萬五千人，根據二十二年度調查，原有十二萬六千餘人，是改良者。尚不及三分之一耳。

八、山鄉槽戶，原有之石塘及鑊，每年只在小滿後用之，最長時期，不過用兩個月，其餘十個月都屬空閒，所有槽確，則在小滿後之兩個月中，適值空閒，故欲利用其空閒時間，宜在此兩月中，不造料而造紙，則與不遠農時之旨相符。但應計算其應用之料，留供手工抄造，每槽以五人為一組，每日用料，約五六百斤。如造富士紙，可用一百五十斤，約成三令。即凡每家有兩槽者，能出六令一日，兩個月約出四百令，用料約三萬斤，約十五噸，即一個半月所造之料，概行留作手工之用，已足用矣。如造薄紙，則僅五六噸耳。

醫藥問題

汪子岡醫師答

——答徐維毅君——

丹毒無每年復發之理，恐係腫炎，至於屬於何種性質，則非檢驗不明，治標之法，用〇，三%單寧酸溫液，加一%硼酸，洗腫部。便閉宜矯正，每日於一定時如廁，使成習慣，食水菓，飲淡鹽湯，又麥片與雞，同食為宜。

——答陳維元君——

貴友齒齦晨起出血，宜先就牙醫師檢查之。

——答一九五二〇號讀者——

- (一) 近視眼無藥可使復原。易於悲哀墮淚，由於神經衰弱。
- (二) 爲慢性鼻炎，可用石良氏鼻炎膏。
- (三) 舌上裂創，如已結合，不必用藥。
- (四) 亦可用拙製立防雀斑霜治之。
- (五) 遺精療法，可閱拙著性神經衰弱自療法。

——答一九三〇八號讀者——

- (一) 陰核極度肥大，則成陰莖狀。
- (二) 陰性生殖器倘正常，則無關生育。
- (三) 早泄用局部麻醉劑無妨，但中樞性者寡效。

——答一九七二七號讀者——

尊聞咳嗽發作時，可服麻黃精或喘癆特靈(Shodrine)，欲求根治，須行注射療法。週身發
生痛痒硬癩，種類不同，不經檢查，不能決定。月經期內，不宜性交。

——答林繼瑩君——

恐因生後臍部發炎，治療不當，致成慢性症狀，須就醫治之，僅恃敷藥自療，難竟全功也。

——答施瘦鵬君——

用石良氏鼻炎膏。

——答程壹志君——

- (一) 注射卵巢，黃體劑固是，但恐年齡較大，少效。
- (二) 包皮過長，除割治外，無他法，但視程度如何，不定於生理有礙也。
- (三) 三十分鐘而泄，並非早泄，不必治。

——答一九〇七六號讀者——

一三九期本刊所載胡桃補腦之答案，係劉國醫作答，今垂詢服後之弊，似仍請其釋疑爲

妥。

——答石清流君——

七歲小孩，日漸黃瘦，胸骨漸高，成雞胸，小便短數，小腹膨脹云云，宜由愛克司光診查胸骨狀態（如結核梅毒，）及檢驗小便異常成分（如膿汁血液細菌等，）病原既明，再言治法。

——答一九三〇三號讀者——

老嫗瘋癱年餘，宜入醫院診治，恐難僅恃藥石也。慢性白濁，祇服藥，不能除根，必須注射，及洗滌尿道。

——答吳行煒君——

果係砂眼，最好施手術，倘欲自療，可購石良氏砂眼膏，或 Trachumia。

——答金巨卿君——

請閱拙著性神經衰弱自療法，防毒避孕靈，用法極便，每管一元。

——答一九一三九號讀者——

一、俗稱疝氣，不知指腸脫抑季肋部腹痛，前者須施手術，可以根治，後者病原甚多，無從臆斷。

二、舌過肥厚，言語不清。

三、禁食，療法因病而施，如急性胃腸病，小兒胃腸熱等，但同時須顧及營養狀況，故此食字，指通常飯食而言，非指特種補充營養品而言也。

四、食雞卵，以黃不凝固為易於消化，易於消化則相對的營養價乃高。

——答一九六九八號讀者——

——犬齒常出血，不知是否因齒石，可就牙醫一診。通常補品，國貨立勃浴髓可服。皮膚創傷止血急救法，可常備止血棉，藥房有出售。防膿腐藥，最普通者，用沃度仿 Podoforn，俗稱臭黃粉，如嫌臭氣，可用 Rivanol，但須適量，與軟膏或水混和用之。

——答陸家翔君——
倘果是風濕痛(便麻梯司)，有注射巽頗靈，如欲自療，惟有購服亞陀方片 Tab Atophan、及外餐二%鉛糖水。

——答羅展云君——
貴恙先檢驗大便，有無腸寄生蟲卵，如有，請醫驅蟲，否則，應檢驗有無腸狹窄部。

——答一八八三號讀者——
(一)魚肝油精效力，較清魚肝油為大，其效價因各廠出品而不同，英製 Adexolin Capsule 可服，但同時內服鈣劑尤佳，如三鈣片，乳酸鈣片，吸收性鈣丸 (Fil. Calc. Resorpha) Calc Sand 等。

(二)食蒜後，口內蒜臭，無特效藥可除，惟聞俗說，食黑聚有效，不妨試之。

(三)與梅人同居同食，有傳染危險，梅毒有遺傳性。
——答施瘦鵬君——
貴恙不類肺疾，似係慢性鼻炎，可用石良氏鼻炎膏治之。又貴友頭痛，不知其原因何在，難言根治之法，如為止痛計，可服 Tob Nevetolin。

汪子岡醫師診所

上午 九至十二時

下午 二至五時

在

老西門南首泰亨里五號

法租界寧波路二八號

北市電話八〇五七八

發行

增補再版各病注射療法大全每册三元郵費一角
性神經衰弱自療法每册一元郵費一角

吉字紅星牌 一二三星牌 四猴牌 單猴牌 雙猴牌 三猴牌 老鷹牌

汗衫 背心 游春 衛生 運動 等

飛艇牌 軍艦牌

衛生衫 布汗衫 布等

寫字間裏辦事，必須穿汗衫，穿了汗衫，工作便利，並且體面，在夏天更不可缺。

振豐棉織廠的汗衫，最爲人們所樂用，不信請到寫字間裏去調查。



振豐棉織廠

廠總門虹
 行發口市
 所部行發市
 址所部行發市
 法租界美
 租界租美
 巨界租美
 路達南河塘
 一二三號
 七三一九
 至二一
 九三五
 號九三
 電話九
 一六八五
 一六八五

妙用雙闕

可謂物盡其利

浴巾裹腹而卧，不怕受涼，不至肚痛，小孩採作被頭，妙不可言。一件浴衣，起床時作晨衣，夜眠時，代替睡衣，既便利，又實用。

三友實業社啟

上海南京路浙江路東首

中華民國二十五年八月一日出版

機噐會刊 第一〇八期 本會規定印三萬冊

編輯者

上海機噐國貨工廠聯合會

出版者

上海機噐國貨工廠聯合會

發行者

地址上海寧波路石路東三三三號
上海機噐國貨工廠聯合會
電話 九〇七六一號

印刷者

上海北福建路三三一號
上海大東書局總廠
電話 四二三三〇號

代售處

本埠 生活書店
上海雜誌公司
重慶今日出版合作社

本期零售每冊銀伍分

全年二十四冊連郵費一元二角

過期一月如有存書補購每期一角

無敵牌正檀香皂

各地百貨商店及大藥房均售

國貨之光 舶來勁敵



查民國四年十月廿六日報載最近國際貿易局發表國際貿易統計謂自本年一月起至九月份止九個月中上海一埠婦女裝飾品如(脂粉)(香皂)(香水)以及首飾化妝用品各式花邊等之進口總數值共計國幣壹百拾叁萬〇式百九十三元內以脂粉香皂香水等佔全額十分之五強云云以這九個月進口總值平均數預計全年當可超出國幣壹百伍拾萬元以上像這樣大的數目祇不果在婦女們裝飾的那一用途上不能不算是驚人的漏卮呀若不設法抵塞利權外溢何可勝計敵廠有鑒於此購置最新機械設備悉本科學原理按科學方法製造蝴蝶牌檀香皂物質完全中性經久不變香味悉趨上乘芬芳馥郁且能持久洵為國貨香皂中之明星並抱薄利主義以期我國人推崇外國貨之心理如素來用慣舶來品香皂的士女們請購買此皂試用方知品之精良價之低廉概有如此優良國貨香皂何必再用舶來品呢務希愛國同胞一致採用國貨前途實利賴焉

上海無敵香皂廠謹識

地址

總發行所 在上海南京路三〇七號家庭
 製造廠 工業社二樓電話九二六四八
 在上海屈家橋體育會西路六
 〇七號電話本市四二二四〇