

行知詩歌集

大孚出版公司發行

行 知 詩 歌 集

陶 行 知 著

大 學 出 版 公 司 發 行

陶行知先生遺像



陶行知先生（一八九一——一九四六）安徽歙縣人。幼時，天資聰穎，富創造力。民三畢業於金大，赴美留學，得政治碩士，繼續研究教育，為杜威博士所器重。回國後，對教育多所革新。嗣受聖約翰大學科學博士榮譽學位，創辦曉莊學校，主張『生活即教育』，『社會即學校』，『教學做合一』，掀起教育革命。並設立工學團，發明『小先生』制，組織生活教育社，以領導革新教育。抗日軍興，擬具國難教育方案，號召共赴國難，乃出任國民外交使節，宣揚抗戰，搶救祖國。嗣創育才學校，培養人才幼苗，採用分組學習，舉遍全球。創辦社會大學，為青年謀文化之普遍與提高。推進自覺自動之再教育，尤為青年所愛戴。晚近從事民主運動，不遺餘力。不幸於三十五年七月二十五日以腦溢血病逝上海，時年五十五歲。三十五年冬由五十三人民團體公葬於曉莊勞山之麓云。

行知詩歌集目錄

| | | | |
|----------------|-----|------------|------|
| 獻詩····· | (一) | 春日晨遊····· | (六) |
| 桃紅三歲····· | (二) | 生命····· | (七) |
| 北固鄉道上····· | (二) | 兒歌····· | (八) |
| 中國小孩子過新年····· | (二) | 桃紅八歲····· | (八) |
| 放爆竹····· | (三) | 看花····· | (九) |
| 遊牛首山····· | (四) | 愛····· | (九) |
| 寄信····· | (四) | 愛與害····· | (一〇) |
| 敲門····· | (五) | 讀板橋全集····· | (一) |
| 天無奈····· | (五) | 遠別辭行····· | (二) |
| 重逢張君鼎臣····· | (六) | 車上過年····· | (三) |
| 津浦車上遇劉君天逾····· | (六) | 送葬····· | (三) |

救水……………(二)

爲何只殺我……………(三)

問到底……………(四)

每事問……………(五)

愛之累……………(五)

新年飲……………(六)

車中偶題……………(六)

歸來……………(六)

謝方旭初兄與章杏生女士贈結婚

玉照……………(七)

車中偶題……………(七)

自勉並勉同志……………(七)

南下車中見山樹奔過……………(八)

勉章衣萍……………(九)

努力……………(九)

贈方振民先生……………(九)

飲冰……………(一〇)

耳朵先生……………(一〇)

賀友人結婚……………(一〇)

古歌……………(一〇)

少年……………(一五)

秋歌……………(一六)

秋神的命令……………(一六)

桃紅小桃學打頭繩圍巾……………(一七)

我的小懷抱……………(一七)

惜別……………(一七)

歸來……………(元)

風月兒……………(元)

謝友去年贈扇……………(元)

追憶美國得父歿耗之生活……………(元)

有懷……………(三)

與月亮賽跑……………(三)

天氣冷……………(三)

悲美之神……………(三)

麥多那的恩賞……………(三)

白蘭花……………(三)

春晨聽鶯說話……………(三)

落花……………(三)

登高……………(三)

錢春……………(三)

蘭花怨……………(四)

望歸……………(三)

重逢……………(三)

勉青梧……………(三)

小孤山……………(三)

中秋月下……………(三)

贈程仲沂先生……………(三)

題黃山遊記……………(三)

攀智識塔……………(三)

村魂歌……………(三)

題嚴子陵先生像……………(四)

罵人……………(四)

一根麻繩……………(四)

自立歌……………(四)

初學燒飯……………(四)

催楊效春弟回校……………(四)

朝陽歌……………(四)

鋤頭舞歌……………(四)

黃花歌……………(四)

不投降歌……………(四)

農人破產之過程……………(四)

從下關乘船赴豫時寄曉莊

全體同志……………(四)

人的體操……………(四)

鎌刀歌……………(四)

鷄公山前……………(四)

一文錢……………(四)

過不得年的朋友……………(四)

雙料少爺……………(五)

敗家子的體操……………(五)

寄小影回家……………(五)

雪中老婦……………(五)

問江……………(五)

風雨中開學……………(五)

孩子自己抱……………(五)

輓趙叔愚院長……………(五)

香姑的表姊說上海……………(五)

題照……………(五)

| | |
|---------------|-----|
| 紅葉····· | (五) |
| 我們的白老鼠····· | (五) |
| 該罵不？····· | (五) |
| 大雪下鄉途中寫實····· | (五) |
| 贈錢君尙志····· | (五) |
| 小莊曉····· | (五) |
| 鄉下先生小影····· | (五) |
| 踏雪····· | (六) |
| 有懷····· | (六) |
| 大胖子····· | (六) |
| 別離····· | (六) |
| 傷別····· | (六) |
| 歲寒三友····· | (六) |

| | |
|---------------|-----|
| 告書歌子····· | (六) |
| 假人····· | (六) |
| 傷別····· | (六) |
| 別後····· | (六) |
| 一雙手····· | (六) |
| 老鼠····· | (七) |
| 賀胡適先生四十歲····· | (七) |
| 天要黑了····· | (七) |
| 春天不是讀書天····· | (七) |
| 兒童工歌····· | (七) |
| 敬贈師範學生····· | (七) |
| 詩的學校····· | (七) |
| 糊塗的先生····· | (八) |

| | |
|----------------|------|
| 人與煤球 | (八二) |
| 小朋友 | (八三) |
| 錢 | (八四) |
| 自誓 | (八四) |
| 寂寞 | (八四) |
| 天山虎 | (八五) |
| 無怨 | (八六) |
| 白描 | (八六) |
| 如是我聞 | (八七) |
| 戲贈黃雲與一位飛機駕駛員結婚 | (八七) |
| 二房東太太的發明 | (八七) |
| 雪羅漢 | (八八) |
| 久病忽愈 | (八八) |

| | |
|-----------|------|
| 愛之酒 | (八九) |
| 種菜者(與友和唱) | (九〇) |
| 雪獅子兒歌 | (九一) |
| 愁雲 | (九一) |
| 綠豆粥 | (九一) |
| 逼上詩山 | (九二) |
| 筆病 | (九二) |
| 問五柳先生 | (九二) |
| 武二 | (九三) |
| 愁雲 | (九三) |
| 偶詠 | (九四) |
| 學生或學死 | (九四) |
| 看荷花舞 | (九四) |

| | | | |
|--------------------------|--------|-----------------|--------|
| 農夫歌····· | (壹) | 軍閥的鏡子····· | (二三) |
| 小孩不小歌····· | (貳) | 新政府小影····· | (二三) |
| 賀大作和風同居並闡明友婚之 要旨····· | (叁) | 從南京路說到南京城····· | (二四) |
| 題雪霽合影····· | (肆) | 兒子教學做之四個階段····· | (二四) |
| 看三箭之愛贈李明····· | (伍) | 鄉下老眼裏的電燈····· | (二五) |
| 不轉灣的筆····· | (陸) | 題黃山雲海探奇圖····· | (二五) |
| 露之告狀····· | (柒) | 保護栽的樹····· | (二五) |
| 『未』之運命····· | (捌) | 做生日····· | (二六) |
| 觀戰····· | (玖) | 夏天打蚊子····· | (二六) |
| 東北兩少年····· | (一〇) | 大餅油條····· | (二六) |
| 一齣歷史劇的開場白····· | (一一) | 變個小孩子····· | (二七) |
| 一張新婚禮告····· | (一二) | 變個『孫悟空』····· | (二八) |
| | | 新唐僧····· | (二九) |

| | |
|----------------|-------|
| 教師節(一)..... | (一〇九) |
| 教師節(二)..... | (一一九) |
| 三代..... | (一二〇) |
| 一張字紙箋裏的頌詞..... | (一二一) |
| 人心不可測..... | (一二三) |
| 攤販老沈..... | (一二三) |
| 大掃除..... | (一二四) |
| 送禮..... | (一二五) |
| 一位教授..... | (一二五) |
| 手腦相長歌..... | (一二六) |
| 鄉村自衛歌..... | (一二六) |
| 鐘兒誓..... | (一二七) |
| 活的教育..... | (一二八) |

| | |
|--------------|-------|
| 摸黑路..... | (一二八) |
| 扇倒斯文架..... | (一二八) |
| 小小兵..... | (一二八) |
| 拉車的教員..... | (一二九) |
| 拉車..... | (一二九) |
| 士之小影..... | (一二〇) |
| 兩位先生的對話..... | (一二〇) |
| 招生..... | (一二三) |
| 自動學校小影..... | (一二三) |
| 工師歌..... | (一二三) |
| 留級..... | (一二三) |
| 牛角筒..... | (一二三) |
| 高跟鞋之小姐..... | (一二三) |

| | |
|----------------|------|
| 想一想····· | (二四) |
| 愛的播音····· | (二四) |
| 新鋤頭歌····· | (二七) |
| 兒童節歌····· | (二七) |
| 奶媽的婆婆之悲哀····· | (二九) |
| 仍舊是····· | (三〇) |
| 賀寶山師範創校紀念····· | (三〇) |
| 牛變爲貉····· | (三一) |
| 賀安徽中學十周紀念····· | (三一) |
| 老吳的白話文····· | (三三) |
| 留學生治國····· | (三三) |
| 讀馮煥章先生詩····· | (三四) |
| 賣藝····· | (三四) |

| | |
|--------------------|------|
| 賣藝第一夜····· | (三五) |
| 合作····· | (三一) |
| 送禮····· | (三一) |
| 新安小學兒童自動旅行團小影····· | (二七) |
| 追悼慈母歌····· | (二七) |
| 慈母讀書圖····· | (二六) |
| 吾母所遺剃刀····· | (二九) |
| 我的襪····· | (二四) |
| 小先生歌····· | (二四) |
| 富人一口棺····· | (二四) |
| 戀愛無上主義者小影····· | (二四) |
| 送一位摩登小姐····· | (二四) |
| 大餅油條····· | (二四) |

| | | | |
|-------------------|------|------------------|------|
| 病人的呼聲…………… | (一四) | 鳳陽花鼓改作…………… | (一三) |
| 三塊大洋的結婚…………… | (一四) | 農夫歌增補…………… | (一六) |
| 教師歌…………… | (一五) | 自立立人歌…………… | (一六) |
| 一對妖怪…………… | (一五) | 鎌刀歌增補…………… | (一六) |
| 五塊大洋的棺材歌…………… | (一五) | 五一歌…………… | (一六) |
| 大菜司務小影…………… | (一五) | 一分鐘歌謠演講…………… | (一七) |
| 山海工學團二周紀念…………… | (一五) | 西橋工學團一周紀念…………… | (一七) |
| 賀南開中學第一次會考失敗…………… | (一七) | 兒童年獻歌之一…………… | (一七) |
| 蕭場工學團一周紀念…………… | (一六) | 兒童年獻歌之二…………… | (一七) |
| 廣明小學校歌…………… | (一六) | 余兒崗自動小學三周紀念…………… | (一七) |
| 送三歲半的張阿滬小先生…………… | (一六) | 賀陳倫朱秉瑜結婚…………… | (一七) |
| 下雨不上學…………… | (一六) | 街頭鼓…………… | (一七) |
| 鄉下姑娘兩難…………… | (一六) | 九一八四周紀念…………… | (一七) |

| | | |
|----------------|-------|------|
| 公道 | | (二六) |
| 不平等條約 | | (二六) |
| 小康父母之恐怖 | | (二六) |
| 兒童節獻詞 | | (二七) |
| 我要證據 | | (二八) |
| 兒童年獻歌之三 | | (二八) |
| 兒童年獻歌之四 | | (二八) |
| 水銘 | | (二八) |
| 新文字歌(一) | | (二四) |
| 新文字歌(二) | | (二五) |
| 送翁家山小朋友 | | (二六) |
| 謝翁家山先生約我去吃栗子看桂 | | (二七) |
| 花 | | (二七) |

| | | |
|---------------------------|-------|------|
| Gioxun go 結婚歌 | | (二八) |
| 另一看法 | | (二九) |
| 鬧意見 | | (二九) |
| 沒有出路 | | (二九) |
| 當當興學兒歌 | | (二九) |
| 窮忙 | | (二九) |
| 一幕悲劇 | | (二九) |
| 破棉襖 | | (二九) |
| Gunglu Gianshie 公路建設 | | (二四) |
| Tinzgian Gungshuotuan 亭子間 | | (二五) |
| 工學團 | | (二五) |
| 結婚雜感 | | (二七) |
| Wen Laomaz (問老媽子) | | (二六) |

| | | | |
|---------------------|------|----------------|------|
| 農村破產····· | (一九) | 送給平南諸友····· | (三三) |
| 自鳴鐘····· | (二〇) | 嫁女兒····· | (三四) |
| 墮落的白話文····· | (二〇) | 飛行有感····· | (三六) |
| 楊敦甫先生紀念詩····· | (二〇) | 送生活日報····· | (三七) |
| 古北口來的大刀····· | (二〇) | 香港的印刷工入生活····· | (三八) |
| 送給——店員學生····· | (二〇) | 寫給青年鬥士們····· | (三九) |
| 上海各界『一二八』祭蕭德義士····· | (二〇) | 答牽然小姐····· | (三九) |
| 婦女大眾戰歌····· | (二〇) | 一塊煤炭····· | (四〇) |
| 紀念『一二八』····· | (二〇) | 詩人····· | (三一) |
| 兒童節獻歌····· | (二〇) | 再到廣州····· | (三一) |
| 思梅曲····· | (二〇) | 蒼梧扇····· | (三一) |
| 題隔夜牡丹····· | (三一) | 槍桿向北····· | (三四) |
| 廣西山水進行曲····· | (三一) | 槍桿向外····· | (三四) |

送給唐納先生……………(三五)

想一想……………(三六)

聯合戰線……………(三七)

打開眼睛看看……………(三八)

黑白之戰……………(三九)

禮拜六下午對工部局小學校教

師講演之開場白……………(三九)

贈南湖瑞霞……………(四〇)

南湖有懷……………(四〇)

拼命……………(四〇)

廣西小孩……………(四二)

自桂回粵嘴被封鎖……………(四三)

廣州六一四的民衆運動……………(四四)

聽衆心中的我……………(四四)

還是不多……………(四四)

九龍倉的小孩……………(四五)

大香煙……………(四六)

孫宅的鄰居……………(四六)

擦鞋的孩子親眼所見……………(四七)

再會吧……………(四七)

廣西小孩問……………(四八)

團結禦侮文件……………(四八)

留別北海先生……………(四八)

我要看看世界……………(四九)

問自己……………(五〇)

前進的青年……………(五〇)

| | |
|-----------|-----------|
| 讀閩省新聞所載事實 |(三五) |
| 留別沈鈞儒先生 |(三五) |
| 三江會館 |(三五) |
| 星加坡看天 |(三五) |
| 星加坡海港 |(三五) |
| 街上所見 |(三五) |
| 橡樹國裏 |(三五) |
| 傅家兄弟 |(三六) |
| 當褲吃流連 |(三六) |
| 致張清和先生 |(三六) |
| 我們統治波浪 |(三六) |
| 摩登侵略 |(三六) |
| 二十萬人同進牢 |(三六) |

| | |
|---------------|-----------|
| 阿黑煞的農人 |(三六) |
| 不可親近的人 |(三六) |
| 印度高利貸 |(三六) |
| 海底來的浪 |(三六) |
| 給愛西阿皮亞的戰士 |(三六) |
| 塞特的水上乞丐 |(三七) |
| 印度三姊妹 |(三六) |
| 中秋 |(三六) |
| 比京和平大會中國會員數人之 | |
| 夫人失蹤 |(三六) |
| 中華民族大團結 |(三六) |
| 今年的九一八五週年紀念兒歌 |(三七) |
| 跟青年學 |(三七) |

雙十節測字……………(二七四)

別巴黎工廠……………(二七四)

寄樹琴……………(二七五)

和平與戰爭……………(二七五)

憶上海工友夫婦……………(二七五)

馬克思墓……………(二七六)

以爲歌……………(二七六)

題趙不凡三女圖……………(二七七)

紅玫瑰……………(二七六)

倒退十年歌……………(二七六)

傻瓜……………(二八一)

送梅翊強回國……………(二八一)

巴黎萬花樓中法友人共慶雙十節(二八一)

一二八兒歌……………(二八三)

前進公園中所見……………(二八四)

一位美國博士之自述……………(二八四)

「垃圾」陣線的回答……………(二八五)

謝葆真……………(二八六)

戲寄友人……………(二八六)

戰場卽學校……………(二八七)

敬贈東北游擊將軍李紅光……………(二八九)

敬贈西班牙之中國戰士……………(二八九)

游擊歌……………(二九〇)

對三藩市僑胞唱中國的要求……………(二九一)

秋柳答……………(二九一)

華僑心理……………(二九二)

| | | | |
|------------------|-------|----------------------------|-------|
| 再到金山…………… | (二九三) | 坐蘇格拉底石牢…………… | (三〇一) |
| 好少爺…………… | (二九三) | 「一二八」五週年紀念…………… | (三〇三) |
| 告華僑姑娘…………… | (二九四) | 四川天災…………… | (三〇四) |
| 張伯倫一派…………… | (二九四) | 到 Berath…………… | (三〇五) |
| 飛到日本去…………… | (二九五) | 錫蘭下船別同船諸友…………… | (三〇五) |
| 筆伐平民教育…………… | (二九六) | 回教同學在開羅唱義勇軍進行 曲歡迎我…………… | (三〇六) |
| 先鋒八週年…………… | (二九六) | 過蘇彝士…………… | (三〇七) |
| 先鋒八週年…………… | (二九六) | 敬告猶太和阿拉伯兩大民族…………… | (三〇七) |
| 矛盾孫行者…………… | (二九六) | 贈黃伯長大力士…………… | (三〇八) |
| 黃朝琴總領事空手扣敵船…………… | (二九六) | 義賣…………… | (三〇九) |
| 衣聯歌初稿…………… | (二九九) | 趙老太太…………… | (三〇九) |
| 衣聯五週歲…………… | (三〇〇) | 五萬歌…………… | (三〇九) |
| 寄樹琴…………… | (三〇一) | | |

| | | | | | |
|---------------|----|------|---------------|----|------|
| 魯迅全集出版祝 | …… | (三三) | 南寧鎮南沿路開村童唱鋤頭歌 | …… | (三八) |
| 戲贈西曼先生 | …… | (三三) | 敬謝鎮南關陸委員炳業 | …… | (三九) |
| 一位傷兵 | …… | (三三) | 香港新年讀申報並懷念史良才 | | |
| 贈田漢 | …… | (三四) | 先生 | …… | (三九) |
| 贈田漢 | …… | (三四) | 除夕除秦檜 | …… | (三〇) |
| 魯迅先生逝世二週紀念 | …… | (三五) | 贈八歲小友李溢屏 | …… | (三一) |
| 送賀若 | …… | (三五) | 送姜明 | …… | (三一) |
| 蜀民歌 | …… | (三六) | 生活教育小影 | …… | (三一) |
| 憑欄處 | …… | (三七) | 戰時民衆教育 | …… | (三一) |
| 川行有感 | …… | (三七) | 曹亮夫人等借余港寓明月樓開 | 會 | …… |
| 祝中國同教救國協會廣西分會 | | | 成立 | …… | (三三) |
| 成立 | …… | (三八) | 二胖 | …… | (三三) |
| 文武同化歌 | …… | (三八) | 題安南一支筆之畫 | …… | (三四) |

| | | |
|------------|-------|------|
| 戲覆友人結婚 | | (三四) |
| 某女士就職 | | (三五) |
| 送倪尙達弟 | | (三五) |
| 回憶桂林初見密桃的鞋 | | (三五) |
| 一夫一妻 | | (三六) |
| 結婚歌 | | (三六) |
| 敬題恆智弟贈畫 | | (三七) |
| 代一位壯丁寫信 | | (三八) |
| 武訓興學節賣畫買寒衣 | | (三八) |
| 工人歌 | | (三九) |
| 兒童節歌(一) | | (三〇) |
| 兒童節歌(二) | | (三一) |
| 兒童節歌(三) | | (三一) |

| | | |
|---------------|-------|------|
| 獻給——北碚青年抗敵出征團 | | (三五) |
| 爲北碚出征軍人募安家費 | | (三六) |
| 寫兩種婦女祝中華婦女職業改 | | (三六) |
| 進社社所開幕 | | (三七) |
| 祝沈衡山先生六旬大慶 | | (三七) |
| 賀李瑞門先生與雷夫人六旬雙 | | (三七) |
| 慶 | | (三八) |
| 賀孫錫洪先生與袁女士結婚 | | (三九) |
| 隨地吐痰 | | (四〇) |
| 洗衣僑胞的愛人——八磅姑娘 | | (四〇) |
| 海德公園 | | (四二) |
| 統治波浪 | | (四四) |
| 讀放翁詩 | | (四五) |

| | | | |
|---------------------|------|------------------|------|
| 當兵與獻金····· | (三五) | 八位顧問····· | (三一) |
| 兒童節歌····· | (三四) | 鄉下先生····· | (三一) |
| 炸彈····· | (三四) | 平老靜····· | (三三) |
| 賀吳曉邦 盛婕先生結婚····· | (三七) | 贈樊立之先生····· | (三七) |
| 賀潘家寅 吳姍先生結婚····· | (三七) | 贈樊立之先生····· | (三七) |
| 郭嫂邱夫人五旬大慶祝詞····· | (三七) | 贈華晉吉····· | (三七) |
| 創造年獻詩····· | (四) | 賀岳父母壽····· | (三八) |
| 荷葉舞歌····· | (四〇) | 九一八之夜····· | (三八) |
| 馮煥章上將六旬大壽賀詞····· | (三五) | 向史太林格勒戰士致敬····· | (三七) |
| 賀靜仁先生七旬大壽詩····· | (三五) | 蘇聯革命廿五週紀念獻詞····· | (三七) |
| 麥之女神——悼沈麗英女士····· | (三五) | 紀念牛頓與加利略····· | (三四) |
| 穀子在倉里叫····· | (三六) | 追悼加利略與牛頓····· | (三四) |
| 育才三週年祭同志文····· | (三五) | 民主到那裏去(一)····· | (三五) |

| | |
|------------|-------|
| 民主到那裏去(一) | (三七六) |
| 民主到那裏去(三) | (三七七) |
| 鄒韜奮先生輓歌 | (三七九) |
| 鄒韜奮先生輓歌 | (三八〇) |
| 歌唱現代 | (三八二) |
| 民主 | (三八三) |
| 獻詩——謝劉夫人贈地 | (三八三) |
| 政治的盤尼西林 | (三八四) |
| 言論自由 | (三八五) |
| 民主第一 | (三八五) |
| 民族的媽媽 | (三八六) |
| 墨西哥的農人 | (三八七) |
| 送美國香烟與翦伯贊 | (三八七) |

| | |
|---------------|-------|
| 送江淑芳赴滇 | (三八八) |
| 迎接民主年 | (三八九) |
| 重慶青年會新宇塔落成祝詞 | (三九三) |
| 育才戲劇組共勉 | (三九三) |
| 賀新華五週年 | (三九四) |
| 張故上將自忠殉國三週年紀念 | (三九四) |
| 祭歌 | (三九四) |
| 育才合唱團 | (三九五) |
| 廁所文學 | (三九七) |
| 賀陳真如先生舉子 | (三九七) |
| 百侯中學復校十週年紀念 | (三九八) |
| 敬贈仁庵市長 | (三九九) |
| 贈翦伯贊先生駱駝牌香煙一支 | (三九九) |

| | |
|---------------|-------|
| 百侯中學校歌 | (四〇〇) |
| 大娘歌 | (四〇〇) |
| 育才學校校歌 | (四〇三) |
| 懷念沈信鄉先生 | (四〇五) |
| 劉荷銘先生下秩榮慶獻詩 | (四〇六) |
| 斧張仲仁先生 | (四〇六) |
| 董參政必武花甲初度 | (四〇六) |
| 賀重慶青年會李家沱會所落成 | (四〇七) |
| 壽張伯苓先生七秩大慶 | (四〇七) |
| 沈奎灼先生紀念歌 | (四〇七) |
| 武訓先生畫讚 | (四〇八) |
| 追思韜奮先生 | (四〇九) |
| 爲老百姓而畫 | (四一〇) |

| | |
|---------------|-------|
| 李德全先生五旬大慶 | (四二一) |
| 感謝——證明——報恩 | (四二三) |
| 賀國際難童學校成立 | (四二六) |
| 人和大廈落成紀念 | (四二六) |
| 四萬五千萬人的大公司四萬五 | |
| 千萬人做老板 | (四二七) |
| 勝利帶來了一切 | (四二九) |
| 黃次咸先生服務青年三十年祝 | |
| 歌 | (四三二) |
| 再祝黃次咸先生 | (四三三) |
| 壽馮煥章先生 | (四三四) |
| 原子炸彈 | (四三六) |
| 停止內戰 | (四三七) |

- 祝陳嘉庚先生安全回到新嘉坡……(四九)
- 昆明因反內戰被殺于再先生及
荀極中潘琰李魯連同學千古……(四二)
- 一分鐘歌謠演講補……(四四)
- 我們是武訓的隊伍……(四四)
- 莫吞原子彈……(四五)
- 中國救國會祭昆明反內戰被害
師生哀詞……(四七)
- 民主進行曲……(四九)
- 社會大學頌……(四〇)
- 頌利他工學團……(四五)
- 自由警報……(四五)
- 把自由還給我們……(四五)
- 向民主小姐求愛……(四二)
- 新年的希望……(四五)
- 政治協商會議之路……(四七)
- 民之所好三首……(四八)
- 題育才通訊……(四五)
- 題在渝親友合照……(四〇)
- 兒童節兒歌……(四〇)
- 兒童節大人歌……(三一)
- 送王士毅出征……(四二)
- 朱大嫂送鷄蛋……(四二)
- 午報出版祝……(四六)
- 敬贈政治協商會議代表……(四三)
- 憶舊……(四六)

| | |
|----------------|------|
| 新聞大學…………… | (四六) |
| 大鬧滄白堂有感…………… | (四七) |
| 科學與民主結婚歌…………… | (四八) |
| 任劉二區長就職紀念…………… | (四八) |
| 打勝仗的祕訣…………… | (四九) |
| 結婚歌…………… | (四九) |
| 一二八…………… | (四七) |
| 活路…………… | (四二) |
| 兒童四大自由…………… | (四三) |
| 錢行歌…………… | (四三) |
| 賀消息週刊…………… | (四七) |
| 題鍾進士像…………… | (四七) |
| 歡迎畢業來思女士…………… | (四七) |

| | |
|-----------------|------|
| 謝冷飯…………… | (四六) |
| 月亮歌…………… | (四六) |
| 蓋忱上將逝世六週紀念…………… | (四六) |
| 哈恰圖良先生紀念歌…………… | (四七) |
| 叔斯達柯維基紀念歌…………… | (四九) |
| 敬輓楊潮…………… | (四〇) |
| 輓楊潮…………… | (四一) |
| 敬輓「四八」殉難烈士…………… | (四二) |
| 「四八」殉難烈士諒詞…………… | (四三) |
| 輓曉莊小朋友…………… | (四四) |
| 詩人節祝詞…………… | (四五) |
| 春風文藝社題詞…………… | (四六) |
| 追思李公樸先生…………… | (四六) |

祭鄒輯齋先生文……………(四八八)
校後記……………郭沫若

獻 詩

我十七歲之春，獨自一人，乘船赴杭學醫，父親躬自送到水藍橋下船，回想
初別情景，歷歷如在目前。今特攝入詩。送別人竟不及見，思之淚落如雨。

古城巖下，

望到水，山，天合成一張大嘴，

水藍橋邊，

隱隱約約的把個帆影兒都吞沒了，

三竿白日，

才慢慢的轉回家去。

一個懷了無窮希望的傷心人，

我要問芳草上的露水，

眼裏放出悲壯的光芒，

何處能尋得當年的淚珠？

向船尾直射在他的兒子的面上，

三十年四月十日

桃紅三歲

吃了秋波梨，

又要喜歡頭。

叫聲：「奶奶嘍！」

快上唱經樓」。

孫兒要東西吃，必喊祖母。

唱經樓有「喜歡頭」賣。

這可以說是我的第一首天籟。民國三年

到美國去，船出吳淞口，曾寫海風歌一

首，稿已遺失。

七，春。

北固鄉道上

借黃任之先生等廿餘人遊燕子磯，道經

北固鄉之情景。

無限春光好，

行行北固鄉。

村童驚客衆；

一路放車忙。

七，春。

中國小孩子過新年

過了三十晚，

又到初一朝。

枕頭壓歲錢，

燈籠掛得高。

一身新到底；

鞋，襪，衣服，帽。

「聽聽打呼聲，

輕輕不要鬧」。

尋吃廚房裏，

五香雞蛋好。

堂前去拜年：

爹，娘，哥哥，嫂。

開門放爆竹，

大砲和小砲。

大砲閉耳聽；

小砲點着跑。

跌在污泥裏，

媽媽一頓敲。

眼淚流到嘴，

哈哈又笑了。

放爆竹

一個個的放，

一聲聲的鬧。

它把新的驚起，

把舊的嚇跑。

放，放，放，

放到舊的不敢再來到。

放，放，放，不住的放，

放到新的不會再睡覺。

十一，二，六。

遊牛首山

贈績溪茅同伴

何處牛頭墜地？

角化雙峯堪異。

我自績溪來，

尋到南京遊歷。

遊歷，遊歷，

從此不須穿鼻。

註：吾鄉稱績溪人爲績溪牛，人以爲侮辱，我以爲是尊敬，因爲牛是農家之友，沒有牛，我們那裏來的飯吃呀。

十二，春

寄信

天氣好冷啊！

這封信在路上凍三千里

豈不要冷透了嗎？

我怕信冷了要冰了他的手，

連忙拿進被窩裏去放在胸前，

雙手緊緊的壓着，

使它充滿了暖氣再寄。

郵差啊郵差！

千萬別把信裏的暖氣走出去啊！

我怕信冷了要冰了他的手。 十二年二月

我急的叮叮東東的敲；

你却慢慢吞吞的開；

好容易我的魂見了你的魂。

要等到兩魂變一魂；

從此出入不關門。 十二年三月

敲門

天無奈

打破了銅牆鐵壁一萬重，

跑出個光明磊落的靈魂，

站在你的眼前敲門，

要拜會你的靈魂。

望進去銅牆鐵壁又是一萬重，

天無奈，

奈人何；

人無奈，

奈愁何。

何不將愁化作歌，

送進芳耳，

透入心窩？

偏遇不着順風過！

只憑你唱，

誰來和？

一二年三月

津浦車上遇劉君天適

數讀我文章，

謂我髮已霜。

相逢通姓氏，

驚見少年郎！

一二，三，一三。

重逢張君鼎臣

六年不見面，

相逢竟不知。

天工如許巧，

有意令人肥。

一二，三，一二。

春日晨遊

草浴晨露綠肥。

誰誘花魂恣睡？

方欣春色含羞，
已飲詩情入醉。

一二，三，二五。

生 命

(一)

生命之美如春花；
千紫萬紅開落忙。
開時只爲春來開，
春去何必再開花？

(二)

生命之景如夏雨；

風雪雷電皆爲汝。

農家得雨慶豐年，

江河橫流亦是雨。

(三)

生命之花如秋月；

月魄嬋娟復清絕。

生來帶有盈虧命！

何事團圓照離別？

(四)

生命之潔如冬雪；

梨花散盡天女別。

只合乘風歸太虛，

不願親遭驕陽劫。

一二年、四月。

兒歌

依美國通行的一首兒歌填詞

桃紅八歲

公公去了，

正全家哀慟，

慘無生意，

忽有救星天上降，

令人一齊收淚。

細算生辰，

迄於今日，

恰是八週年歲。

如加三月，

公該曾與孫戲。

小桃，小桃，

太太的活寶，

偷了豬兒兩脚跑。

豬兒叫啞，

桃兒挨打。

嚇得個不敢在街上耍。

一二年四月三日

★
★
★

海外疆耗驚聞，

念堂上母悲，

賦歸來去。

正收拾書包去也；

欣悉夫人舉子，

太太懷孫，

妹得心肝姪：

百般愁悶，

全憑你一人慰。

一二年四月二日

看花

好花不忍折，

願他好不歇。

爲問世間花，

誰逃愛者劫。

一三，五，二八。

(9)

愛

(二)

他如果不來，

誰也不能叫他來，

他如果來了，

誰也不能叫他去。

(二)

本來是有的，

不用討而給。

本來是有的，

不用送而愛。

(三)

他來，

我不知道他從那兒來；

他去，

我不知道他往那兒去。

愛與害

一二，八，五。

你就是我；

我就是你。

但願愛你，

不願害你。

如果害你，

便是害己。

一二，秋。

讀板橋全集

遠別辭行

寫詩作畫慰勞人，

惟有勞人識味真。

日持一卷隨身看，

不覺世間有風塵。

美術家寫自己性靈，何暇擇人而沽？惟

冷眼偶爾一觀當世之收藏，只見古今傑作多流落在富貴人家做侍兒，勞人安能

得其慰藉？此誠美術家之大憾事。

板橋道人說：「凡吾畫蘭，畫竹，畫石

，用以慰天下之勞人，非以供天下之安

享人也」。這是何等偉大的精神！

一一，秋。

常自恨依依，

重見揚眉。

奮歎幾日醉如泥。

一夢天翻都不管，

無奈雞啼！

最苦是生離，

無翼雙飛！

來時何速去何遲？

一見歸船腸欲斷，

惟有君知！

車上過年

上車過舊年，
下車過新年。
年年車上過，
也算過過年。

送葬

君從天上来，
應歸天上去。
此地多煩惱，

久住招人妒。

未若乘高風，

飄入雲深處。

天欲成君潔，

奪君見大恕。

救水

永定河在黃土坡決堤危及北京，南齊瑄伯帶兵救水，兵民合作，卒免於難。齊去參觀，見有少數人扶着柳條，假裝抬樹，取巧已極，寫此與衆同患共勉之。

黃土坡邊洪水來，

百丈長堤忽沖開。

數千民兵共搶救，
柳條好夾麻布袋。
每樹抬夫好幾十，
幾人抬幹幾抬枝。
有的扶着柳條走，
默笑而過似得意。

抬柳幹，
一身汗；
抬柳枝，
也吃力；
扶柳條，
太取巧；
工錢一樣領，

義務比人輕。

君不見國弱種危時機迫，
自救救人要拚命，
身上有力不肯出，
袋裏有錢不肯用，
都不配做一品大百姓。

爲何只殺我

——民歌改作——

湯家太太做生日，家家爲他拜壽忙。
車滿門，客滿堂，爲何不殺羊？

十三年

羊說道：

「羊毛年年剪得多，爲何不殺鵝？」

鵝說道：

「鵝蛋好吃不可殺，爲何不殺鴨？」

鴨說道：

「白細鴨絨好做衣，爲何不殺雞？」

雞說道：

「五更天亮報時候，爲何不殺狗？」

狗說道：

「我看家門你玩耍，爲何不殺馬？」

馬說道：

「一年給人騎到頭，爲何不殺牛？」

牛說道：

「我耕田來你收租，爲何不殺豬？」

豬說道：

「今天大家都快活，爲何只殺我？」

問到底

天地是個悶葫蘆；

悶葫蘆裏有妙理。

您不問牠您怕牠；

牠一被問牠怕您。

您若願意問問看，

一問直須問到底！

每事問

發明千千万萬，
起點是一問。
禽獸不如人，
過在不會問。
智者問的巧；
愚者問的笨。
人力勝天工，
只在每事問。

愛之果

小桃出麻疹時，代老太太作。

泰山壓在肩膀上的重担，
腳踏在薄冰上的恐懼，
黑雲裏透出忽隱忽現的陽光似的希望！
織成不斷的憂思，
放出不倦的精神，
更含了一種苦而甜的滋味。
這不是由於一點愛心嗎？

十三年

新年飲

三杯紹興酒，
一碗紅燒肉，
喫到肚子裏，
同享無量壽。

車中偶題

東西南北徙，
一月一萬里。

南海健遊翁，

半年趕上公。

康南海有一圖章，上有「行六萬里路」之語。

一三，二，二四。

歸來

十三，二，八。

詩神始言旋；

詩人渾欲仙；

不須飲斗酒，

已可詩百篇；

地變詩的地，

天變詩的天；

兩間皆是詩，

妙詩隨意拈。

一三，二，二七。

百年好夫妻，

玉照映吾几。

一三，三，二〇。

謝方旭初兄與章杏生

女士贈結婚玉照

歡喜復歡喜，

聽我說妙理；

祖父做新郎，

從頭又做起；

新娘做祖母，

連陞三級矣。

車中偶題

東西南北路，

一月一來去。

誰謂風塵苦？

往往得佳句。

一三，三，一四。

自勉并勉同志

人生天地間，
各自有秉賦：
爲一大事來；
做一大事去。
多少白髮翁，
蹉跎悔歧路。
寄語少年人，
莫將少年誤。

一三，三，一五。

寫於徐州旅館。

南下車中見山樹奔過

樹哥哥！

山哥哥！

您們真跑得快啊！

率性再跑得快些！

你們一到北京，

就請一個個的對我母親報個信：

「知行一路平安」！

請您報個信！

您也報個信！

「知行一路平安」！！

聽清楚了嗎？

一三，三，二四。

津浦路南下

勲章衣萍

休作兒女態！
休洒柔情淚！
拿出雙板斧，
開闢新天地。

努力

努力，努力，
努力向前進，
努力向上進，

先把脚步兒站穩，
再把方向兒認定。

一步，一步的走，

一步，一步的近。

千萬不要回過頭來，

別人的閒話也不要聽。

戰勝困難全靠要自信。

努力，努力，

創造個好命運，

自己的力量要盡。

贈方振民先生

入山種桃李，

更懷松柏志。

願將松柏伴桃李，

耐過歲寒無凋意。

一三，三，二九。

幼苗集

耳朵先生

寫信原來要自然，

對談如人在面前。

若問寫得好不好？

請雙耳朵做教員。

這是我在長江流域推行平民教育時代教
人寫白話信的一個小法門。

十三，四，十四。

飲冰

故人勸我飲，

一杯冰到心。

心中無限意，

好作水晶凝。

賀友人結婚

今日洞房花燭中，

也是靖紅，

也是充鴻，

床前細語話動功；

上有天公，

下有春風。

明如日月兩情通；

我與您同，

您與我同。

蜜夜幸延幾分鐘：

早撞晚鐘，

遲撞曉鐘。

憶昔當年意中人：

也是花神，

也是詩神。

世間何事最留存？

花裏蝶魂，

愛裏靈魂。

從此兩心不關門，

滿酌清尊，

飲個十分。

恩愛千重復萬重，

結自前生，

永至來生。

註：這篇賀詩反映五四前後的戀愛觀，依現在的日光看來，這種小家庭自足的甜蜜和唐明皇主義之幻想，簡直是妨害社會前進之囚籠。

五月廿五日，寫於江新船上。

古 歌

譯自非此吉拉德詩集

(一)

觸目寒陰凝閉，

轉瞬一年將逝。

北風忒多事，

吹得枯林嘆氣。

嘆氣，嘆氣，聽了令人酸鼻。

(二)

畢竟氣候逼我；

我到那兒去躲？

一間舊房子，

靠近一爐紅火。

紅火，紅火，堆起柴來煖坐。

(三)

坐看古書自娛，

盡是英雄美女，

風兒唱甚歌？

奈何只是訴苦！

訴苦、訴苦，入耳聲聲淒楚。

(五)

緊靠爐邊的我，

像隻蟋蟀兒坐。

渾是六月天，

讀的俠士生活。

生活，生活，義勇冲天堪慕。

(六)

來個總角知音，

共話少年舊情。

頑皮誠可笑，

想來總算開心。

開心，開心，活的神仙降臨。

(七)

樂莫樂，不自禁，

唱個山歌兒聽。

深林自相應，

渾在九夏綠蔭。

綠蔭，綠蔭，好個清涼情景。

(八)

歌罷且抽根煙，

相對默無一言。

沒事擾心神，

酒瓶獨在眼前。

眼前，眼前，便做個酒中仙。

(九)

老友生涯如寄，

酒入愁腸適意。

淚兒已滿眼，

還說逢場作戲。

作戲，作戲，舊事不須回憶。

(十)

明日務須起早，

此時上床正好。

我們同跪下，

爐灰地上祈禱，

祈禱，祈禱，心事有天知道。

(十一)

老在沉悶裏逛，

令人忒費思量。

多謝如天公，

太陽已放光芒。

光芒，光芒，充滿了我的房。

(十二)

空際已無雲陰。

燕子來往輕盈。

庭前芳草綠，

春光流轉清新。

清新，清新，如遇回生之靈。

(十三)

發狂樣兒起跑。

折斷烟管不要。

一望碧無際，

且去投奔芳草。

芳草，芳草，直願流連到老。

少年

少年！

少年！

油裏煎的少年！

爲誰心裏痛？

沒有人相憐！

少年！

少年！

書獸子的少年！

願爲知己死！

知己在那邊？

少年！

少年！

可敬愛的少年！

同是一個人，

何如幾年前？

不適者滅亡！

少年！

一三，秋。

少年！

秋神的命令

似水流的少年！

你不再覺悟！

一陣秋風吹葉紅。

墳墓在眼前！

唱和將盡蟲；

松柏有餘容。

秋歌

適者披霜過冬；

不適者從此送終。

問幾人尙在夢中？

秋風涼，

秋葉黃；

一三，秋。

適者生存，

桃紅小桃學打

頭繩圍巾

頭繩兩三根，

指頭撥幾針，

穿來穿去不費神；

說說笑笑，

圍巾做成好披身。

壞也未必壞。

好好壞壞隨人講，

心中玉一塊。

恩怨有偶然；

毀譽多意外。

翻手作雲覆手雨，

朋友我不賣。

一三，秋。

我的小懷抱

好也不算好；

惱別

這裏那裏，

那裏這裏；

甚麼東西？

又是別離！

歸來

不披袈裟不燒香，

騰雲駕霧遊十方。

老夫如今歸來也，

曾做了一十三天的野和尚。

風月兒，

笑嘻嘻，

出沒流雲仗雙翼，

彎弓要射誰？

原是多情種，

喜向人間飛。

忽然一箭中着伊，

立地化情痴！

(二)

風月兒，

在天時，

世界兒女不自知，

埃及園中嬉。

風月兒

(一)

因你費心機，

人生苦別離。

何如上天暫休息，

恩怨一齊寂！

謝友去年贈扇

匣裏曾藏秋與冬，

今年猶扇去年風。

爲問萬里未歸客，

月下吟詩幾時重？

追憶美國得父破耗之

生活

我欲忙。

我欲忙。

忙到忘時避斷腸，

幾回心內傷！

我欲忘。

我欲忘。

忘入夢中哭幾場，

醒來倍淒涼！

悲之極，不得已借事勉強忘之，下課後

即到圖書館中看書，不暇回寓，每至深夜始返。但夢中不能自主，悲懷一動，淒涼甚矣。

與月亮賽跑

有懷

東方來的明月，

您帶得幾多愁來，

把一臉兒都變得這樣慘白？

我分明是平安的；

你回去的時候，

可以笑笑嗎？

你昨天比前天圓；

今天比昨天圓。

您和我比賽嗎？

我明天到家，

比您先團圓！

天氣冷

• 天氣冷，

天氣冷，

冷到心頭冰到魂。

裏面分明是一爐紅火。

打不開門！

射上浣紗西子面，

人面明月難分辨。

悲美之神

麥多那的恩賞

麥多那的恩賞；

黃蓮裏面夾蜜糖。

兩般滋味一般賞。

要加去取無商量。

蜜糖甜，

甜到心頭強如上天堂，

神仙薄做南面王。

黃蓮苦，

年年月月十五夜，

獨行宇內何所戀？

才望團圓又離別。

美莫美兮天上月，

多情愛把銀光射。

苦到心頭要發狂，
流下眼淚斗來量。
斗來量，
化作清詩斷人腸。

白蘭花

我是一朵白蘭花，
願人摘去送給他——
送給他，
人山人海多似恆河沙，
只願送給他，
送給他插。

莫向鬢邊插；
須在心前插。
花也像他，
他也像花，
天生成的一點兒不差。

春晨聽鶯說話

(一)
花魂真恁睡！
終朝誰是侶？
不作遼西夢，
喜聽黃鶯語。

(二)

莫說前朝事！

莫訴相思苦！

願得一曲歌，

爲我留春住。

落花

春光歸去忽忽，

愁煞儂！

可堪千紅萬紫舞東風？

枝頭綠，

寂寞否？

幾時紅？

無奈花開易見落無蹤。

登高

眼前四大皆空。

有三尊：

雲外一輪明月和儂。

今生願，

同攜手，

聽天風。

自是東海有盡情無窮。

錢春

少年盡說春光好，
誰識春光容易老？
花落徑泥香，
行人空斷腸。
春歸儂相送，
儂歸知誰痛？
把酒祝春風，
「歸去莫怱怱」！

蘭花怨

友人房中擺着一盆蘭花，八天了，而友人不覺，我寫此代蘭花伸冤。

我來了八天，
只算活了您看我的那一刻，
若我等你看的時候才開，
您看過之後就落，
又何從懂得人家的負情呢？

這種詩在當時看來，覺得不錯，到現在我倒要代蘭花向我自己反問了：「花是爲人開的嗎？」我深悔，代蘭花出氣反把牠的身份弄低了。

望 歸

重 逢

昏沈沈，

一曲琵琶奏離情。

奏離情，

愁將心調，

彈與知音。

心聲難達因浮雲；

故人何日將親臨？

將親臨，

曉夢驚後，

數盡鐘聲。

久別重逢，思攜手，

離情共訴。

羞澀澀，頰紅心顫，

默無一語。

別日相思見時悶；

悶來更比相思苦。

問何時兩個魂靈兒，

如魚水？

義中情，

何處去？

敬離愛，

便無據。

試把二十四史從頭數，

那個聖賢不多情？

多情忍把今生負！

看天邊幾個同心人，

如我汝？

勉青梧

收汝兒女淚，

揮汝神明筆，

毋再寫柔情；

但叫他風捲雲翻，

掃起滿天霹靂。

收汝兒女淚，

拔汝寶光劍，

毋再掛床頭，

但教他雪舞霜飛，

光照山河色變。

小孤山

(一)

誰說孤山小？

腳根立住了！

號令長江水；

「東流兩邊繞」！

(二)

誰說孤山小？

年紀忘記了。

爲問往來舟，

浮沉知多少？

一五，五，二九。

徘徊的中秋月！

這分明是你團圓時節，

也如何這樣慘白如雪？

莫非是人間還有未圓人，

不忍面？

莫非是月姊亦有心中事，

不堪說？

莫非是會少離多，

今夜雖暫圓明夜缺？

一五，中秋

中秋月下

贈程仲沂先生

(一)

老有童心，

徧尋大地應無偶。

栽桃種李，

盛德焉能朽？

魑魅魍魎，

到處人家有。

漫開口，

少喝杯酒，

便天長地久。

(二)

「一年一飲長江水，

還賞錢塘月」。(註)

水月若多情，

應怨君輕離別！

註：仲沂先生有此語。

一五，九，二〇。

題黃山遊記

少年生長黃山邊，

足跡未到黃山前；

黃山之神如有靈，

應已記過萬千。

我身未到黃山嶺，

我心已見黃山之尊嚴：

三十六峯似曾到，

峯峯與結夢中緣。

泰岱匡廬雖奇異，

比我夢中黃山遠不及。

人生爲一大事來，

丈夫志在探新地。

屈指三萬六千場，

歸老黃山終有日。

此日終須到；

此約今日立。

黃山與我願毋違，

看取方子之書助相憶。

攀智識塔

一二三，

三二一，

一二三四五六七，

看誰找得真智識？

十五，一〇

村魂歌

男學生，

女學生，

一五，一〇。題於泰山下。

結了婚，

做先生。

那兒做先生？

東村或西村，

同去改舊村，

同去造新村。

舊村魂，

新村魂，

一對夫妻一個魂。

此歌已由趙元任先生製譜

十六年春

題嚴子陵先生像

垂竿古渡頭，

無餌亦無鈎，

魚兒愛知己，

羣來竿下遊。

罵人

你罵我，

我罵你，

十六年五月

罵來罵去，

只是借人的嘴吧罵自己。

一根蔴繩

朱葆初兄是一位最有趣最可愛的人。今年端午節前一天，趙叔愚夫人交了一根繩子給我說：「朱先生托我代遞，倘使節前沒有錢來，就請你看這根繩子」。我理會他的意思，便送了他兩首詩。

(一) 以人眼觀之

繩子一根，

性命一條，

嗚呼哀哉，

不了也了。

(二) 以佛眼觀之

繩子一根，

性命一條，

業報相乘，

了也不了。

自立歌

滴自己的汗，

吃自己的飯，

自己的事自己幹，

靠人，靠天，靠祖上，

不算是好漢！

這歌已由趙元任先生製譜。我寫這首歌，志在勉勵青年打破依賴性，不再做那貪圖享福之少爺小姐。近來聽說有人誤解爲自掃門前雪之個人主義，但是自己二字的涵義可由個人而推到團體，小而言之，一家，一鄉，大而言之，一國，一階級，皆當努力盡他本身所應盡之責，而不該等候別人之代勞。

十六年六月

初學燒飯

書馱子燒飯，

一鍋燒四樣：

生、焦、硬、爛。

十六年夏

催楊效春弟回校

來，來，來！

來喂嬰兒奶。

呱呱日已瘦，

奶媽莫徘徊！

一六，一〇，一六。

朝陽歌

(一)

叮玲叮玲嘴！

天上放紅光，

放紅光，放紅光，

放自東方，

照到曉莊。

(二)

叮玲叮玲嚕！

曉莊放紅光，

放紅光，放紅光，

放自學堂，

照到四方。

十六年十一月一日

鋤頭舞歌

調寄本地栽秧山歌

(一)

手把個鋤頭鋤野草呀；

鋤去野草好長苗呀。

綺呀海，雅荷海，

鋤去野草好長苗，雅荷海。

(二)

五千年古國要出頭呀；

鋤頭底下有自由呀！

綺呀海，雅荷海，

鋤頭底下有自由，雅荷海。

(三)

天生了孫公做救星呀，

喚醒鋤頭來革命呀。

綺呀海，雅荷海，

喚醒鋤頭來革命，雅荷海。

(四)

革命的成功靠鋤頭呀；

鋤頭鋤頭要奮鬥呀！

綺呀海，雅荷海，

鋤頭！鋤頭！要奮鬥呀！雅荷海。

(綺呀海，雅荷海，係幫腔聲調。)

十六年十一月九日

黃花歌

黃花黃，

黃花黃，

黃花黃時萬花藏。

萬花藏，

黃花黃。

黃花黃，

黃花黃，

黃花黃時清朝亡，

清朝亡，

黃花黃。

這歌已由趙元任先生製譜。

十六年十一月二十六日

黃花黃，

黃花黃，

不投降歌

黃花黃時民爲王。

民爲王，

(一)

黃花黃。

軍人救國不要命，

不要命，不要命，

黃花黃，

只有斷頭將軍，

黃花黃，

沒有投降將軍。

黃花黃時種麥忙。

(二)

種麥忙，

軍人救國不要命，

黃花黃。

不要命，不要命，

只有斷頭兵丁，

沒有投降兵丁。

(三)

軍人救國不要命。

不要命，不要命，

捧出一顆丹心，

獻與億兆生靈。

十六年十一月廿八日

農人破產之過程

第一年

太陽下山燉燉，雅荷海。

過不得年兒，荷荷。

債主追來了，梅綺紫梭。

翻下臉兒索，難爲情啊！荷荷。

第二年

太陽下山燉燉，雅荷海，

過不得年兒，荷荷。

債主追來了，梅綺紫梭，

牽去牛大哥，捨不得啊！荷荷。

第三年

太陽下山燉燉，雅荷海，

過不得年兒，荷荷，

債主追來了，梅綺紫梭，

把我的田地奪，如何得了！荷荷。

第四年

太陽下山燉燉，雅荷海，

過不得年兒，荷荷，

債主追來了，梅綺紫梭，

強把棉襖剝，冷得抖啊！荷荷。

第五年

太陽下山燉燉，雅荷海，

過不得年兒，荷荷，

債主追來了，梅綺紫梭，

逼我賣老婆，天啊！天啊！荷荷。

十六年十二月一日

從下關乘船赴豫時寄

曉莊全體同志

無語淚汪汪，

湧出愁腸：

千珠萬滴赴長江。

誰在磯頭汲去了，（老高）

挑到曉莊？

洗手作羹湯，

無限思量。

此中滋味不尋常。

寄與愁人吃不得，

要斷人腸。

十六年三月三日

人的體操

鐮刀歌

抬一桶兒水，

燒一鍋兒飯，

挑一担兒糞，

出一身兒汗；

晚上睡得着；

日裏事能幹。

讓人笑笨伯，

我自爲好漢。

(一)

太陽起山燉燉，雅荷海。

鐮刀雪亮，荷荷。

遇到草兒割，梅綺紫梭，

捆去好燒鍋，

見得婆婆，荷荷。

(二)

太陽下山燉燉，雅荷海。

砍乾淨了，荷荷。

春風吹又生，梅綺紫梭，

十六年十二月

留下種子多，

刀兒，刀兒，荷荷。

（荷荷，梅綺業稜，係幫腔調。）

十二年十二月四日

雞公山前

行行日已西，

無奈餓肚皮。

喜到雞公山：

見山不見雞！

十六年十二月八日

一文錢

公家一文錢：

百姓一身汗。

將汗來比錢：

化錢容易流汗難！

十六年十二月十五日

過不得年的朋友

除夕，除夕，他最怕除夕。

一年事業不堪記！

收入雖多，抵不上開支。

糊塗賬兒一筆。

到如今只好兩腳三十六兒去也，

且做一晚兒『皇帝』。

雞啊！可早些兒啼！

枯樹集

雙料少爺

自從家父做老爺，

人人呼我闊少爺，

誰知我還是自倒洗臉水？

遠不如進個學堂兒：

聽差爲我鋪牀又疊被，

上課看情書，

下課訪小姐，

不高興，鬧個風潮兒，

只要教員怕我，如同兒子怕爹爹，

請看今日害國賊，

那一個不是當年的雙料少爺？

十六年十二月十五日

敗家子的體操

進城考學堂，

學會拍網球，

洋人發大財，

老子嘆氣買老牛。

(小註)傳統遊戲運動中以拍網球爲最貴族化，一個球要費幾元，一個球拍要費幾十元，而且本國人至今不能自造。

十六年十二月十五日河南道中

寄小影回家

家人望吾寄照片甚殷，因而瘦不敢寄者數月，近來長肉廿磅，顏色已復舊觀，家人見之，必可大慰，特照一相片並題詩寄去。

明日已除夕，

後日是新年。

身在千里外，

心裏自團圓。

十六年陰曆十二月廿九日

雪中老婦

羣兒雪中嬉；
老婦獨悲啼；
救得新年餓；
押却除夕衣。

十七年元旦

問江

滾滾的長江！

我要問：

您從何處來？

您往那兒去？

您一路來幹了些什麼事？

風雨中開學

風來了！

雨來了！

謝老師捧着一顆心來了！

風來了！

雨來了！

韓老師捧着一顆心來了！

吉祥巷小學於十七年三月七日開學，大風雨，回想到北方有一個歌謠：「風來了，雨來了，老和尚背着一個鼓來了」。又想到我為鄉村教師寫過一付對聯：「捧着一個心來！不帶半根草去」。便把兩樣意思合而為一，寫成這首歌奉賀吉祥巷學校的家長和小朋友。

孩子自己抱

朋友中有一位太太，不歡喜抱小孩兒，整天把她天使似的女兒付托給老媽子們，我一見了她便唱這首歌，唱得她自己也笑起來了，從此她便勇敢的改了。這幾句俚詞隨嘴念來，不過是為小朋友出

一口氣，竟能發生一些效力，倒是出於我意料之外的。

自己的孩子自己抱，

不抱孩子的太太沒人要！

我從邁皋橋唱到夫子廟，

人人都說刮刮叫。

十七年五月

輓趙叔愚院長

人生在世三大事：

「做工，求知，管政治」。

病時補述人生觀：

「健康快樂」不可易。

至理名言能醫國；

國醫不能醫自己。

此日農家同悲慟；

歸去來兮，曉莊無錫。

十八年

香姑的表姊說上海

(一)

大老官兒坐汽車；

小老官兒坐馬車；

沒得車兒坐的吃灰。

(二)

愛，閉，細，弟。(a,b,c,d,)

灣，吐，斯利，(one, two, three.)

中國人嘴裏放洋屁。

(三)

大世界，

新世界，

七離八怪，

不教人好教人壞。

(四)

穿西裝的少爺，

剪頭髮的小姐，

說什麼自由戀愛，

遇着便親嘴。

題 照

(一) 爲朱君澤普題

少流許多淚；

更免得許多慚愧。

念頭兒轉處，

都成了好夫妻，

萬萬歲！

(二) 爲江君忠濬題

歲寒三友，

爲誰攜手？

先立大者，

天長地久。

(二) 爲黃君公弼題

誓向兒童瞄準，

願喚迷途者醒；

慾海莫流連，

眼前便是陷穽，

現身說法靠您。

三君立志不做桃色學生，決帶其夫人同

來求學。

紅葉

飛，飛，飛，

滿天的飛。

那兒來這些蝴蝶？

原來是紅葉！

十八年十一月十五日

我們的白老鼠

白老鼠，

白老鼠，

爸爸媽媽一同住。

他們福氣真正好：

兩個兒子兩個女。

(倘使沒有女，可改爲他們福氣不大好)

，只有兒子沒有女。）

白老鼠，

白老鼠，

風車裏面好跳舞。

若非身段來得小，

真像活龍與活虎。

白老鼠，

白老鼠，

兒女長大宜分居。

分居免得要打架；

打起架來知誰輸？

白老鼠，

白老鼠，

一身潔白如白玉。

拿面鏡子照一照，

將我比他如不如？

和平幼稚園，數月前買得白老鼠一對，
現已兒女成行。不久將要分家，故作兒
歌數首，藉表賀意。

十八年十一月五日

該罵不？

(二)

不做事，

要吃飯；

什麼人？

是混蛋！

(二)

做壞事，

吃好飯；

什麼人？

忘八蛋！

大雪下鄉途中寫實

下雪三尺厚。

雪路深且狹，

只夠一人走。

抬頭看雪景，

迎面來一狗。

正欲讓狗去，

狗兒已回首。

贈錢君尚志

一夜西北風，

宋墅之村有異人，

百里往返送山芋。

半夜跳出暖被窩，

披霜（註）戴月到新部。

開水鍋糲充早食，

主人猶在夢中呼。

宋墅山芋原好吃，

應念挑者汗如珠。

血入心中化農夫。

待我農夫身手自然成，

錢君之願始不辜。

鄉村教師漸浮華，

但願努力學宋墅。

宋墅之人何可敬？

大智如愚大忠迂。

寄語六園衆同志；

吾道其南最不虛。

愛非勒司特峯三萬尺，

不及錢君一簣芋。

錢君尙志創辦宋墅小學，堅苦卓絕，人所難能。日前親挑一簣山芋送我，道山芋非比尋常，是錢君以血汗種得，以血汗送來，願與諸同志共嘗其物，而共學其人。

（註）霜字比星字更切事實。

十八年十一月三十日

小莊曉

曉莊原名小莊，後面有老山，亦擬改爲勞山，以寓在勞力上勞心之意。

老山勞；

小莊曉：

新時代，

推動了。

老山勞；

小莊曉；

咱鋤頭，

起來了。

老山勞；

小莊曉：

僞智識，

消滅了。

老山勞；

小莊曉：

士階級，

下野了。

鄉下先生小影

十八年十二月二十日

(一)

生長三家村。

來去五里店。

知己遍天下，
終身不相見。

(二)

「城裏不要他，
跑到鄉下來」。

他們這樣說。
便算我無才。

(三)

雪花飛滿天，
身上猶無棉。
一日吃兩頓，
有油沒有鹽。

(四)

有油沒有鹽，
餓肚看水仙，
試問甜中苦，
何如苦中甜？

(五)

進城曾索薪，
輪流候茶園。
薪水領不着，
大家湊茶錢。

(六)

爸爸常嘆氣；
媽媽也埋怨。
已經三十歲，

還沒有家眷。

(七)

『香姑』教人戀；

禮教教人騙。

徘徊岔路口，

心靈已開戰。

(八)

禮教教人騙；

時代教人變。

變好或變壞，

各自有志願。

(九)

揭開革命旗；

飄揚勞山側。

風雲嘯起處，

書獸失魂魄。

(十)

書獸不要嚇！

往事不足責。

合將大人心，

渲染兒童色。

(十一)

天賦兩個寶；

雙手與大腦。

甯做農與工，

聯合闢荒島。

(十二)

荒島自成趣；
努力勝天工。
原不造門牆，
所以路路通。

踏雪

雪路深過膝，
寬半尺：
我認清腳迹，
是鄉下人開闢。

十八年冬

有懷

桃花紅，
杏花紅，
半天春色渡江東，
人醉畫圖中。

思重逢，
夢重逢，
身隔關山千萬重，
魂靈有路通。

十九年春

一九，春

大胖子

別離

佐利女子胖中胖：

稱稱五百六十磅。

將她和我比一比，

三個半！

新世界來了一位大胖子，名叫佐利女士 Jolly Boy。我把她的照片從報上剪下，題了這幾句，送給幾位小朋友，要他們把各人的重量稱一稱，算一算，和她比一比。他們將第四句改了，寄給我，「做一種國語和算術的練習」。

多情最是人間夢，

南北東西路路通。

夢魂自有飛機在，

那怕關山隔萬重！

樂莫樂兮心相知，

人間最苦是生離。

願將天地同縮小，

從今不辨東與西。

傷別

歲寒三友

從此各西東，

音信不通，

十回希望九回空！

此生何日能再見？

要問天公。

綠竹已無跡，

梅也無踪。

從今願醉酒杯中。

待得伊來才肯醒，

白了青松！

萬松嶺上松，

鼓盪天風，

震動岷崙第一峯。

千軍萬馬波濤怒：

海出山中。

竹綠梅花紅，

轉戰西東，

爭取最後五分鐘，

百草千花休閒笑，

且待三冬。

告書獸子

「沒有指導？

沒有工做」？

探獲新大陸的哥倫布，

可曾說過？

「沒有指導？

沒有工做」？

飄流荒島的魯濱孫，

可曾說過？

「沒有指導？

沒有工做」？

曉莊的學園裏，

要種幾多活蘿蔔？

「沒有指導？

沒有工做」？

開天闢地的機會，

可能讓它錯過！

假人

十九年一月八日

顏習齋十六歲時，他的乾親父朱翁想行賄爲他運動中一個秀才，他哭得連飯都不肯吃。他說：「甯爲真白丁，不作假秀才」。我們做人都應該有這種精神。一天我坐電車，身上只帶了一個雙角子，摸出來買票，那賣票的說：「銅噶，弗好用」。我只好下車步行，假角子尙且給人這樣多的麻煩，何況假人？假角子用不去，而假人偏能行得通，又是什麼緣故呢？真小人易知，僞君子難防。看去是真的，又像有幾分假，聽來是假的，又像有幾分真；真中有假，假又像真，把人弄得頭昏腦黑；無從辨別。假社會當中做人是多麼難對付的一件事啊！去年夏天寫就假好人短詩十首，志在勸世，兼以有勵。措詞未免過分，但一腔熱血，實望大家洗心革面，共同手創一個光明磊落的真世界罷了。恕我罪我，聽人裁判吧！

(一) 假好人

世界如何壞？

壞在假好人，

口是而心非，

雖人不是人。

(二) 假父子

假父子，

金子是老子，

嘴裏喊爸爸，

心裏咒他死。

(三) 假母女

假母女，

養女如養豬。

誰個銀子多，
可以買肥豬。

(四) 假夫妻

假夫妻，

貌合心已離。

老婆偷漢子，

丈夫打野雞。

(五) 假情人

假情人，

丟手成路人。

遇着新路人，

又成意中人。

(六) 假朋友

假朋友，

交情肉與酒。

酒肉吃光了，

到處丟你醜。

(七) 假師生

假師生，

買賣在書本。

一旦要打倒，

只因少給分。(註)

(八) 假軍隊

假軍隊，

忍看山河碎。

他自有本事；

會殺親姊妹。

(九) 假官吏

假官吏，

嘴上有主義。

吃了百姓飯，

要剝百姓皮。

(十) 新武松

我是新武松，

已上景陽崗。

遇着人面虎，

打去無商量。

傷別

皎皎天上月，

今夜又團圓。

吾念歲寒友，

都在離恨天。

別後

來是春天去是秋。

日日夜夜在心頭。

(註) 分是考試的分數

十九年七月

十九年秋

叫人歡喜叫人愁。

十九年秋

一 雙手

小朋友！

小朋友！

您有一對好寶貝，

身上摸摸有沒有？

找不着嗎？

您有，您有，不會沒有！

我告訴您吧！

就是你的「雙手」！

會用這雙手，

什麼也不愁，

穿也不愁，

吃也不愁，

玩也不愁。

小朋友啊小朋友：

千萬別忘記，

求友不如求手。

玩秋千；

翻筋斗；

送糖果兒進嘴；

和弟弟比球；

數一數您的快樂，

那一樣不是靠着這雙手？

如果您也想去打倒帝國主義，

還須拿出您的小拳頭。

別學那沒有出息的人，

好害怕用手。

個子那麼大，

拿不動掃帚！

整天逛趟子，

一雙手兒攏在袖裏走。

他會抽香烟，

也會打牌九，

挨了外國人的嘴吧，

忍着氣兒不回手。

倒會欺弱者，

欺人還要人請酒。

這樣一個人，

您看醜不醜？

他既有手不會用，

何妨打他幾把手！

天給我手必有用，

精神全在『做』字上，

攀上知識最高峯；

探取地下萬寶藏，

剷除人間的不平；

創造個世界像天堂兒模樣。

這些事沒有完成，

決不可把手兒放。

十九年十一月七日

老 鼠

你，你，你！

自己不做工，

倒要吃白米。

打個洞兒住，

也在別人房子底。

日間不常出來，

鬼鬼祟祟在夜裏。

一見貓兒來，

嚇得個魂不附體！

貓兒捉老鼠，

捉得太多了。

肚子裝不下，

放你回洞跑。

一見媽媽面，

便說貓兒好。

忘了親姊妹，

已供貓兒飽。

十九年二月二日

賀胡適先生四十歲

明於考古，

昧於知今。

捉着五個小鬼，

放走一個大妖精。

流落他鄉客，

圍爐談適之。

各憑不爛舌，

吹毛而求疵。

彼今四十歲，

我當進壽辭。

不遑論功罪，

獻此逆耳詩。

註：貧，弱，私，愚，亂爲五小鬼。大妖精指帝國主義。

十九年十二月十五日

天要黑了

譯一百零一首絕妙好歌 One Hundred
and One Best Songs 曲 N In the
Gloaming

天要黑了，

親愛的呀！

暮色暗淡而陰沉。

人影飄然落地：

來也無聲，怎去也無聲？

清風無力長嘆！

心事沒人知，只自悲鳴。

你會念我，愛我，

到如今還像從前嗎？您！

天要黑了，

親愛的呀！

念我時切莫傷心！

我話也不說便走了，

讓你寂寞，聽您自由。

我的心兒都戀碎了；

舊歡已不可復得。

最好這樣去吧！

愛！爲您好，爲我也好。

最好這樣去了吧！

爲您好，爲我也好。 十九年十二月廿五

春天不是讀書天

(一)

春天不是讀書天：

關在堂前，

悶短壽緣！

(二)

春天不是讀書天：

掀開門簾，

投奔自然。

(三)

春天不是讀書天：

鳥語樹尖，

花笑西園。

(四)

春天不是讀書天：

甯夢蝴蝶，

與花同眠。

(五)

春天不是讀書天：

放個紙鳶，

飛上半天。

(六)

春天不是讀書天：

舞雩風前，

恍若神仙。

(七)

春天不是讀書天：

攀上山嶺，

如登九天。

(八)

春天不是讀書天：

放牛塘邊，

赤腳種田。

(九)

春天不是讀書天；

工罷遊園，

苦中有甜。

(十)

春天不是讀書天；

之乎者焉，

忒討人嫌！

(十一)

春天不是讀書天；

書裏流連，

非獸即癡。

兒童工歌

小盤古

我是小盤古；

我不怕吃苦。

我要開闢天地，

看我手中雙斧。

小孫文

我是小孫文；

我有革命精神。

二十年春

我要打倒帝國主義，

像個球兒打滾。

小牛頓

我是小牛頓；

讓人說我笨。

我要用我的頭腦，

向大自然追問。

小農人

我是小農人；

靠種田生存。

爲何勞而不獲？

誰是我的仇人？

小工人

我是小工人；

我有雙手萬能。

我要造「富的社會」，

不造「富的個人」。

二十年春

敬贈師範學生

(一)

今日詩興發，

揮毫寄相思。

如蒙耐煩看，

願得盡其辭。

(二)

諸君何所事？

候補當教員。

開創新世紀，

大任在兩肩！

(三)

有些假學生，

非我所願聞。

原欲進中學，

却想省幾文。

(四)

等到畢了業，

一心想升學；

大學考不取，

勉強教小學。

(五)

小學當教師，

原是窮差使。

一旦有高就，

那管小孩子！

(六)

社會辦學校，

各有其隱衷；

你若不明白，

鑽進牛角筒。

(七)

看那專制國，
民愚乃可治。
要你塞其聰，
個個成奴隸。

(八)

個個成奴隸，
你是奴隸頭。
奴隸要出頭，
留心你的頭。

(九)

民國老百姓，
共是主人翁；
若當奴隸教，

便算你不忠。

(十)

攘攘十字街，
茫茫三叉口；
熊掌與魚不可兼，
你取那樣拿在手？

詩的學校

(一)

宇宙爲學校，
自然爲吾師。

二十年春

衆生皆同學，
書獸不在茲。

(二)

化日耀青天，
有人田裏哼，
明月出東嶺，
是吾看花燈。

(三)

勞力上勞心，
教學做「人工」。(註一)
探深而鈎玄，
要將真理窮。

(四)

用書如用刀，
不快自須磨。
獸磨不切菜，
何以見婆婆？

(五)

老牛會耕田，
忘却頭上角。
屠戶何日到？
用角預商權。

(六)

生來不自由，
生來要自由。
誰是真革命？

首推小朋友。

(七)

天池育蛟龍：

森林教獅虎：

得志不傷人，

此意誰與語？

(八)

地獄不在地；

天堂不在天。

創造大平等：

無地亦無天！(註三)

(九)

不是桃花源，

不是神仙府；

只是人中人，

無間他我汝。

(十)

誰說非學校？

就算非學校。

依樣畫葫蘆，

未免太無聊！

(十一)

捧來一顆心，

願共心兒好。

偶然一到此，

流連不知老！

註一：日本有一派人站在保皇黨的地位上作

工人之後盾。他們根據一君萬民之陳說，要剷除那立在君民中間之資產階級。他們依着天皇的稱法，稱工人爲「天民」，勞動爲「天工」。初看這「天工」二字似乎很有精神，故我的初稿，寫作教學做天工。既而想到大平等之世界中，萬工平等，無所謂「天工」，無所謂「地工」，我們所要教學做的只是人工，但求他不流於「奴工」、「畜工」便是合理了，何必妄自尊大！

註二：初稿作「非地亦非天」頗有飄然欲仙之意，對於原在人心之天堂地獄，任其自生自滅。但還至多不過是一時之現象，而大平等之根本要求便是天堂與地獄及一切連類而來的諸多觀念形式之完全消滅。所以與其說「非地亦非天」，不如說「無地亦無天」。

「非地亦非天」是遺囑；「無地亦無天」是可望不可即之終極。「非地亦非天」含着有餘不盡之詩意。「無地亦無天」是把要說的話一起都說完了。這兩句何去何從，却大費躊躇咧。這大概是我個人內之矛盾在文字上反映出來的影子吧？我的情感歡喜在「非地亦非天」的人間裏流連，而我的思想一跳便跳到「無地亦無天」的世界裏去，這中間也不知相隔幾千百年咧！

二十年春

糊塗的先生

(一)

你這糊塗的先生，

你的學堂成了害人坑，

你的墨水筆下有冤魂！

你說瓦特庸。

你說牛頓笨。

你說像個雞蛋壞了的愛迪生。

若信你的話，

那兒來火輪？

那兒來電燈？

那兒來的微積分？

(二)

你這糊塗的先生，

你的教鞭下有瓦特，

你的冷眼裏有牛頓，

你的譏笑中有愛迪生。

你別忙着把他們趕跑。

你可要等到：

坐火輪，

點電燈，

學微積分，

纔認他們是你當年的小學生？

二十一年春

人與煤球

民國三年的秋天，我第一次坐海船東渡，自言自語的說：海船走得這麼快，好極了。教科書告訴我，這是蒸氣機關推動的。我應該去看看這個蒸氣機關，走到機器間去看了一忽兒，心裏想，蒸氣

機關是水燒滾了變的。我得去看看這水是用什麼東西燒，怎樣的燒法？我於是
一路問到火槍門口，一看，幾個赤膊的
活人像天津鴨子在那兒烤着，烤出一身
的黑油！身上，臉上，手上，黑得如同
他們所燒的煤炭一般黑！這是我與火伙
們第一次見面所得的印象，簡直像硝強
水刻到我的心窩裏。我明白了！乘長風
破萬里浪，代價是火伙們的淚和血！豈
但海船上的火槍是人間地獄，你走近電
力廠，機器廠，麵粉廠，織布廠裏去看
看，便知道我們吃的，穿的，住的沒有
一樣不滲透了工人們的血淚！一粥，一
麵，一衣，一燈，當思來處不易。如果
你一時沒有機會去看，那末，請聽我唱
吧！

機器正開工，

爐火通紅。

人與煤炭忒相同；
胖子進來瘦子出，
俱入烟囪。

減少點吧鐘，
加添幾個銅？

工人不是主人翁。
如此人間即地獄，
翻造天宮。

小朋友

小朋友！

廿年春

小朋友！

我看看你的手，

可拿得動掃帚？

錢

生不帶錢來！

死不帶錢去。

有錢便散盡；

何須寫借據！

二十年春

二十年一月一日

自誓

人人說我是「共獸」。

願與衆生共憂災，

今向青天立一誓；

不帶債務進棺材。

二十，一，一。

寂寞

你看太陽！

獨立蒼茫。

自由自在，
嬉遊八方。
一腔熱血，
化作光芒。
大千世界，
共此輝煌。
渺渺秋月，
如何可雙？
日月并舉，
人眼荒唐。
原無偏愛，
何用斷腸？
甘心寂寂，

地久天長！

天山虎

你看天山虎，
莊嚴而神武！
嘯聲動天地，
狂風追驟雨。
野性未消磨，
森林可自娛。
夜宿山之崖，
朝遊水之澗。

二十年二月四日

好聽鳥唱歌，
百獸爲之舞。
飽時不傷人，
餓時吞水牯。
曾過浣紗溪，
不戀浣紗女。
歸來明月下，
臥對白雲語。

二十，二，七。

無 怨

我要把怨鬼捉着，

投在白熾熱的愛火裏，
燒成一縷兒黑烟，
向天空飄去，
化爲烏有！

白 描

（流浪歌兒的調兒）

說他沒有病，
委實病重了；
頭兒抬不起，
吃的很少，
坐行不如意，

勉強床上倒；

黃昏後，數盡星兒天未曉。

如是我聞

丈夫面前！

哎喲媽媽。

姊妹面前，

嘻嘻哈哈。

情人面前：

「親愛的啊」！

戲贈黃雲與一位飛機

駕駛員結婚

嘴兒都笑歪：

有個會飛獸。

上天捉白雲，

白雲變奶奶！

二房東太太的發明

補述三個月前事

二房東太太理論新，

氣象記錄新發明。

卅七年來兩次冷；
馬桶今朝又結冰！

雪 羅 漢

兒歌

大胖子，
笑嘻嘻。
太陽一來，
化作爛污泥。

二十，三，二。

久病忽愈

多年不生病，
一病便病倒。
自己做醫生，
自己把藥熬，
自己做看護，
性命保不保？
拖了個把月，
形容漸枯槁。
忽從屋梁上，
跳下一隻貓。

若信兒時話，
便有些不妙：

「貓來非偶然，

閻王把人找」。

閻王未見過，

見見也很好。

爲何不留我？

放我陽間跑？

想是陰山下，

怕聽『小莊曉』。

從此生死簿，

勾了我名號。

不用鬧地府，

師徒都不老。

病後痛快事，

洗回熱水澡。

穿起學生裝，

脫下病時袍。

「今日是何日？

三月十五了」！

二十年三月十五日

愛之酒

愛之酒，

甜而苦。

兩人喝，

是甘露。

三人喝，

酸如醋。

隨便喝，

毒中毒！

『我寫這三字經兒，

人人都要讀得熟』。二十，三，二十二。

種菜者與友和唱

附仲霞先生贈吾詩

寂寞篷門晝不開，

山民身世絕塵埃。

幾區蔬圃工裁剪，

自有分疆畫土才。

昨夜仲霞先生贈吾一詩吾依原韻

和答之

篷門半倒復半開，

滿園青菜堆塵埃；

如今嗜肉多君子；

屠戶難容種菜才。

又和之

篷門無意閉還開，

一任天風掃塵埃。

天下原來是一體，

何用分疆畫土才？

雪獅子兒歌

雪獅子，

假威風。

太陽公子會打獵，
把你活埋污泥中。

，因寫愁雲詩贈之。

鬱鬱東海雲，

洒作西來雨；

落地成黃金，

農夫不愁養兒女。

二十，三，二十三。

二十年三月二日

愁雲

我贈竹弟太陽詩，他自願爲愁雲

綠豆粥

三個蟹殼黃，

兩碗綠豆粥；

吃到肚子裏，

同享無量福。

（滬語蟹殼黃是燒餅。）

逼上詩山

我遇三大盜，

名叫窮，病，愁。

逼我上詩山；

無詩便要頭！

二十、三、二十四。

筆病

相間三千里，

幾月無音信。

不是輕忘友，

人病筆亦病。

二十、三、二十五。

問五柳先生

『五柳先生，今安否？』

析疑請看大門口：

『折腰不爲米五斗，』

緣何偏種折腰柳？』

五柳先生答

五柳先生笑致辭：

『願君且莫誣吾柳。』

不是柳腰是柳手，
要招詩人與酒友」。

廿，三，廿七。

武 二

江村武二會打虎，
打虎猶如打水牯。
江村之人更聰明，
老虎打倒哄老武。
虎來膽子小如鼠，
虎死趕上打死虎。
剝去虎皮做皮袍，

要折虎骨把骨煮。

活虎猶易打，

死虎誠難處。

好的一起送了人，

人倒呼他二伯武！

二〇，三，二十九。

愁 雲

又換一寫法，寓賤穀傷農之意。

鬱鬱東海雲，

洒作及時雨；

農夫得豐收，

還要賣兒女。

二〇，三，二五。

小孩子，

小孩子，

那幾個是學生？

那幾個是學死？

偶詠

二〇年四月七日

宇內地球小如粟，

人生更比粟兒小。

但願多種幾粒粟，

何事營營爭多少！

看荷花舞

(一)

二〇，四，七。

夕陽懸空戀欲住，

清風拂却人間暑。

月亮躲着上東山，

多情愛作誰家侶？

學生或學死

飛鳥盤旋不肯去，
魚遊水面相耳語；
聽得山裏有人來，
要看荷花今日舞！

(二)

一葉扁舟何處來？
引得荷花眼望來，
人看荷花花看人，
荷花人面認不真。

十八年夏與曉莊劇社全體社員遊玄武湖
賞蓮，履冰得一新譜，要吾填詞，立寫
以應。原稿兩份，一存履冰，一存秋舫
，不幸皆失落，吾又不善記憶，昨夜訪
友，因有簽約久不歸，等候中追述此詩
，與原意無甚參差，但格調體裁皆與前

調不大相同。

陰曆十一左右，夕陽未下，月亮已出，
雖為尋常自然現象，然吾於六年前始見
此，以為有詩意；賞荷之日，又逢重光
，殊以為快。

二〇，四，八。

農夫歌

前年會依保定農夫歌調草農夫歌
一首，以詞句未協，迄未付印。

復依前調改作。

穿的樹皮衣；
吃的草根飯；
背上背着沒買掉的孩兒，

餓煞喊爹爹。

牽着牛大哥，

去耕別人田。

太陽晒在赤膊，

心裏如滾油煎。

九折三分，

駝利納糧錢，

良民變成匪，

問在何處申冤？

人面蝗虫飛滿天，

飛滿天，

無有農夫誰能活在天地間？

這是一幅自耕農在天災人禍中降為雇農

之小影。中原與西北等省之自耕農，代

較富地主耕種，每月尙可得工錢糊口，

若是自耕則必等到秋收，始有米吃，人

民成白骨了。田地擺脫不掉，而官家錢

糧不但不可少，抑且寅年要借卯年糧，

不，寅年要借午年糧，故必須賣兒女，

或駝重利借錢以納。田契送人也不要，

因爲不能耕種，還須納糧。這是一種什

麼現象啊！

二〇，四，十七。

小孩不小歌

人人都說小孩小；

誰知人小心不小？

你若小看小孩子，

便比小孩還要小。

二〇，四，十八。

賀大作和風同居並闡

明友婚之要旨

「友婚」之要旨在惟友可以成夫妻，夫妻必須是朋友，不能做朋友的人必不可做夫妻，決不是隨隨便便的亂交。古人勸交益友，是必擇益友結夫妻，才是幸福。

(一)

朋友是夫妻；

夫妻亦朋友；

自然還自在，

與愛一樣久。

(二)

自己的命運，

操在自己手。

恩情深似海，

人非人所有。

(三)

寄語好朋友，

相悞不可久。

久則有倦意，

吹毛而見醜。

(四)

滾滾揚子江，

載人東與西。

多少親骨肉，

相知因別離？

(五)

看彼淡淡水，
自是長長流。
有愛來不盡，
莫戀去無休。

題雪雲合影

悠悠嶺上雲，
散作半天雪。
幾日不見君，
披衣問明月。

二〇、四、一八。

看三箭之愛贈李明

一個在地一在天，
門石斬斷三生緣。
願君偕奔自由島，
從來不識地與天！

二〇、四、二四。

不轉灣的筆

做官莫做糊塗官；
萬人愁苦一人歡。

畫狐有筆剛於鐵，
只寫是非不轉灣。

蠶之告狀

上帝啊上帝！

您爲什麼造我，

功成而見棄？

您爲什麼造人，

以我爲奴隸？

人心實殘暴，

嘴裏講仁義。

圖我護身繭，

性命遭他忌。

火烘得枯乾；

水煮得筆直，

遇着好吃精，

活活炒來下酒吃。

一件綢衣一萬命；

漂亮背後是血跡。（註一）

蠶婦沒有綺羅穿，

報應也似有天意，

罪魁中與日，

附逆的是法蘭西，意大利●

科學聖人巴士德，（註二）

偷進蠶國做好細。

自從他出世，

殺蠶放火等兒戲，

不問好和壞，

生了兒女，媽媽得槍斃！

我的媽媽被槍斃！

我的奶奶被槍斃！

我們姊妹也要被槍斃！

不知道槍斃了幾萬億！

還說我是蠶頭，

一點不客氣。

也怪我好吃他的桑葉，

而不能自立，

何如勸人穿棉衣？

打倒絲羅却不易。

絲羅打倒不養蠶，

吾類絕種沒多日，

思來想去無路走，

只有求上帝：

吐絲吃桑葉，

叫人替一替。

我願披素絹，

好向祖宗祭。

若是辦不到，

給我一些力！

給我一些力，

保種制仇敵。

如果弱肉強食老不管，小蟲問：

『爲什麼還要上帝？』

『未之運命』

註一：一張蠶子有廿八圈，每圈由雌蛾產生

五百子之圈，共由廿八雌蛾共生一萬四千子，吃桑葉三石成蠶，作繭二十斤，提出純絲廿兩。一件紡綢長衫約用絲十三兩，係從十三斤繭提出，此繭便是十八條雌蛾所生下九千子成蠶後所製成，所以說一件綢衣一萬命。

註二：巴士德法國人，生於一八二二年，死於一八九五年。依巴士德所發明，蠶子有沒有病，可用下子之蛾的屎灰測驗而知，故不論蛾之有病無病，一律於生子後弄死。烘乾，研成灰，分別觀察，無病則讓牠的兒女們傳種，有病則一起燒死。

聽說日攻馬占山，

日軍未入山海關。

山海關內還有關，

關外不如關內歡。

聽說日軍將入關，

日軍未上紫金山。

紫金山下滿江水；

船夫袖手看船翻！

觀戰

弟弟出陣哥旁觀；
哥哥出陣弟旁觀；
旁觀旁觀又旁觀！
江山一去何日還？

東北兩少年

(一) 哀張學良

東北長城兩少年；
長城躲到黃河邊。

黃河之水可濯足；
美人歡笑國人哭。

(二) 勉馮庸

東北長城兩少年；
長城應去嫩江邊，
嫩江之水可濯纓；
江山爲重風頭輕。

註：嫩江橋是馬占山孤軍獨戰日本處。

一齣歷史戲的開場白

老夫也曾革過命，
於今懶動怕人動。

誰要大胆動一動，

俺就斷他是反動！

三杯美酒快到嘴。

軍閥的鏡子

一張新婚通告

代陸靜山同志寫

我愛的是鄉下姑娘，

怕的是摩登小姐。

我教的是赤足先生，

厭的是花花少爺。

我們在人生的大道裏遇着了，

感情好似魚與水。

喜在一聲報喜信：

壓倒主人自作主，

揮霍兵餉如糞土，

強盜進門不抵抗，

主人趕賊他不許。

新政府小影

一個鼎兒三隻角，

三隻角兒不合作，

眼睛望穿北極閣，

國府成了一個大空殼。

一個大空殼，

不做好事不作惡。

從南京路說到南京城

死人當路，（註）

病人當國。

路走不通，

國將不國？

（註）大出喪

兒子教學做之四個

階段

三餐喂得飽，

個個喊寶寶。（一）

小事認真幹，

零用自己賺。（二）

全部衣食住，

不靠別人助。（三）

自活有餘力，

幫助人自立。（四）

鄉下老眼裏的電燈

城裏燈，

一點油也無。

洋火點不着，

大嘴吹不鳴。

三十六峯被誰吞。

此去疑是蓬萊島，

萬頃烟波望斷魂。

忽然一陣狂風起，

青天還我舊乾坤。

題黃山雲海探奇圖

記得昨夜住山村，

如何水天竟不分？

眼前景物盡非是，

割草留樹，

房子有得住，

砍樹如草，

板凳無處找。

保護栽的樹

做生日

夏天打蚊子

闊人做生日，

急煞窮親戚；

不送壽禮難爲情，

送了自己沒飯吃！

蚊子咬嘴巴，

伸手去打他。

打他打不着，

打了自己一嘴巴。

大官做生日；

小官心裏急；

壽禮起碼送一十，

一月薪水去半壁。

大餅油條

大餅油條，

和您要好。

油條大餅。

愛您上癮。

大餅油條，

和你偕老。

油條大餅，

我倆一心。

大餅油條，

快把我討，

油條大餅，

爸爸不准。

大餅油條，

我倆快逃。

油條大餅，

追得太緊。

大餅油條，

我要上吊。

油條大餅，

我要跳井。

變個小孩子

兒童園裏無老翁；

老翁個個變兒童。

變兒童，

莫學『孫悟空』！

他在『師陀洞』，

也曾變過小鑽風。

小鑽風，

臉兒模樣般般像，

拖着一條尾巴兒兩股紅！

變個『孫悟空』

變吧！變吧！

變個『孫悟空』，

飄洋過海訪師宗。

三百六十傍門都不學，

一心要學長生不老翁。

七十二般變化般般會，

翻個筋斗十萬八千里兒路路通。

學得本領何處用？

揭起革命旗兒鬧天宮。

失敗英雄君莫笑，

保個唐僧過難亦威風。

降妖伏怪無敵手，

不到西天誓不東。

請看今日天上戰鬥佛，

豈不是當年人人嘴裏的雷公？

新唐僧

老孫！老孫！

校長招你來，

當個師範生。

西天保誰去取經？

小朋友是你的唐僧。

先生學干祿。

今年六月六，

先生學種穀。

二十年教師節

教師節(二)

(一)

二十，四。

去年六月六，

小孩駭得哭。

今年六月六，

寶寶多幸福。

(二)

教師節(一)

去年六月六，

去年六月六，

板凳黏屁股。

今年六月六，

滿身汗如雨。

(三)

年年六月六，

死書不再讀。

只做活學問，

越做越不足。

(四)

年年六月六，

先生自種穀。

肚子餓起來，

喝碗綠豆粥。

(五)

年年六月六，

先生進地獄，

地獄變天堂，

衆人自成佛。

三代

行動是老子。

知識是兒子。

創造是孫子。

二十年教師節。

一張字紙箋裏的頌詞

中國無是非，世界無是非。如果有是非，便是強者是，弱者非，富者是，窮者非，勝者是，敗者非，走運者是，倒霉者非，該說公道話的人不說公道話而說敷衍話，則是變爲非，非反爲是，而是非消滅了。

國民會議開幕時，蔡子民先生寫了一篇四言頌詞，裏面有兩句是：「濟濟一堂，農工商士」。(註)我們按圖索驥，會場裏找不出一個靠自己種田吃飯的眞農人，也找不出一個靠自己做工吃飯的眞工人。該說公平話的蔡先生，是和甘地敷衍法國人一樣的令人失望。假使五十年或一百年之後，有位小胡適，愛做考據功夫，誤以德高望重的蔡先生的親筆

頌詞作證據，豈不要弄假成真，變非爲是？

到底是非也不易埋沒，字紙箋裏有時會跑出史料來。下面便是當時報章登不出來，火爐幸而沒有燒完的一篇文字。現給發表一下，誰是誰非，聽讀者自判吧。

孫公遺教，天下爲公。國民會議，樂與誰同？吾觀代表，士商亨通。農不像農，工不像工。農工皆士，士亦農工。公僕當國，僭主人翁。國之大本，忍付東風。異己信徒，亡命西東。青青少年，伐若枯松。民入地獄，自造天宮。口談革命，主義失踪。已不受訓，訓人誰從？

中山有靈，淚洒羣雄。蔡子長者，
後學所宗。恕持異議，言出由衷。
願公登高，發牘振聾，念頭轉處，
畫蛇成龍。雲霓在望，草木重榮。
漫漫長夜，浩浩長空。亦孔之憂，
吾望無窮。

小註：蔡頌登載在二十年五月五日時事新報

上。茲轉載於後；慶祝國難蔡元培親

筆頌詞。

「新會任務，解決國是。遺教諄諄：

瞬逾六稷。今幸統一，訓政開始。

時會既成，召集於此。濟濟一堂，

農工商士。消弭衆歧，指示正軌。

力謀建設，公宏民祉。制定約法，

以張民紀。討論問題，得其神髓。
主義實現，輝煌國史。使命不辱，
上慰總理。憲政可期，兆民咸喜。」

人心不可測

人心不可測，

有命活不得。

割了黃金穀，

有米吃不得。

種了白棉花，

有衣穿不得。

栽了一林樹，

有屋住不得。
讓他造鐵路，
有車坐不得。
納稅養軍人，
有國保不得。
笑裏藏尖刀，
有心談不得。
一身很漂亮，
是賊不是賊？
看來一杯酒，
砒霜給人喝。
白玉是白的，
他偏說是黑。

客人做主人，
主人反爲客。
翻手雲變雨，
人心不可測！

二十年秋

攤販老沈

去年有一天下午，我帶着餓肚到新愛倫影戲院看影戲，乘着休息的十分鐘走到門口，下了一碗麵吃。這碗麵費了十四個銅板，連衰帶吃只用了五分鐘，可算是經濟極了。看看還有五分鐘，便乘機問問麵攤營業的情形。攤販姓沈，整套器具值八十元，材料成本計二元，月納巡捕房照會捐二元，每月可賺三十元。

我說你的進款比鄉村教師還要好一點。他說「苦來些」。每天深夜四點鐘回家，早上七點就要出來買材料，準備一天賣的麵餃。如果不是這樣，一家人便不能活。我看沈君臉色黃瘦，確是辛苦太過的結果。十四個銅板一碗的麵，雖是平民的午餐，但是另一個平民的健康換來的。今年想起此事，發生無限感慨，便寫了一首詩想送老沈，但老沈已是不知去向了。

新愛倫門前麵一碗，
化了二十四個小銅板。

攤販名字叫老沈，
自做夥計與老板。

每月可賺三十元，
教師不如擺麵攤。

那知他說「苦來些」，
一夜只睡三點鐘；
若要多睡一刻兒，
兒女凍餓誰做東？
將他從頭望到底：
一株枯樹立秋風。
麵兒代價我知道了，
乃是紅血非紫銅。

二十年冬

大掃除

有人問我：「你爲什麼要向自由談投稿」？我說：「我就是愛他那自由兩字」

。我見了自由談便聯想到兒童的自由，
婦女的自由，被壓迫民衆的自由，世界
弱小民族的自由。我在這裏要開自由之
砲，破奴隸之城，繳奴主之械，解放奴
隸之鍊，不使民間再有奴隸，人人都成
爲自由人。有人說奴隸也是有自由的。
何以呢？他沒有做奴隸之前一定有出處
的自由，還是做自由人奮鬥而死，還是
做亡國奴之憐而活，在這中間，他豈沒
有自由的選擇？所以除非是他自己死心
踏地的情願做奴隸，誰也沒有力量叫他
做奴隸。我們所要連根掃除的便是這種
奴隸性。這種奴隸性不掃除乾淨，則自
由的世界是永遠不會實現。好！咱們來
他一個大掃除吧！

誰有自由筆？

一起來掃地！

掃到那一天？

地上無奴隸！

二十年冬

送禮

鄉下人送去的禮：

是麥是米。

城裏人送回的禮：

是尿是屎。

一位教授

某大學教授好出風頭，兼職很多，每月
收入在千元以上，但位置既得之後，精
神不及兼顧，弄得一場糊塗，結果竟有

一處差使被人辭退。接他的事的人是我一個朋友，任事忠勤，不避勞怨。教授很不甘心，屢次暗中搗亂。吾友一五一十的告訴了我，我便爲這位教授寫了一幅小影。這位教授實在具有代表性。像他這樣的人，社會上到處遇得着。勤人的社會裏，不許懶人流連；懶人的社會裏，也不許勤人立足。中國是一種什麼社會呀！

做戲愛做好角色；

做了角色懶負責。

別人串得好戲來，

暗中却把戲臺折。

廿年冬

手腦相長歌

人生兩個寶，

雙手與大腦。

用腦不用手，

快要被打倒。

用手不用腦，

飯也吃不飽。

手腦都會用，

才算是開天闢地的大好老。

鄉村自衛歌

(一)

琅瑤一琅瑤，

青菜蘿菔湯。

草鞋穿好了，

背槓上戰場。

(二)

琅瑤一琅瑤，

辣油豆拌醬。

少將打倒了，

瞞準打大將。

(三)

琅瑤一琅瑤，

三月還飛霜。

麥子長不成，

十人九吃糠。

(四)

琅瑤一琅瑤，

四海一老娘。

兄弟如相打，

繳了我的鎗！

鐘兒誓

我有一雙手，

敲鐘種菜蔬。

爲人倒夜壺，

不是大丈夫。

二十一年春

二十一年夏

活的教育

靜默如地下的種子。
自由如空中的鴿子。
猛勇如鬥虎的獅子。

摸黑路

三個牛皮匠，
湊個諸葛亮。
三個摸黑路，

湊個哥倫布。

扇倒斯文架

赤腳穿布鞋，
赤膊披大褂。
芭蕉風起處，
扇倒斯文架。

二十一年夏

廿一年夏

小小兵

(一)

小小兵，

勸你莫看輕。

你若欺中國，

小命和你拼。

(二)

小小兵，

愛打抱不平，

我們起來了，

不用再招兵。

(三)

小小兵，

問：『您要學誰』？

「別人都不要學，

但願學岳飛！」

拉車的教員

分明是教員，

愛做拉車夫，

拉來一車洋八股，

誰願受騙誰嗚呼。

拉車

二十一年夏

(一)

先生拉洋車，
滿身汗如雨。
拉他一輩子，
馬路知他苦。

(二)

學生坐洋車，
風涼而舒服。
坐他一輩子，
還是不知路。

士之小影

四體既不勤，

五穀也不分。

達則作官去，

窮則教學生。

二十一年夏

兩位先生的對話

設計教學法先生：

「教學做合一，

做學教合一。

玩來玩去只是老把戲，

還不是設計，

大同而小異」。

教學做合一先生：

「大同而小異，

西施少了一個鼻，

教學而不做，

正合士大夫的老脾氣。

早上設一計，

晚上設一計，

心裏設一計，

筆 設一計，

腳支香烟噴口氣，

又是一個計，

逼出汗兒寫意」？

二十一年夏

招 生

來者不拒，

不來者送上門去。

二十一年夏

自動學校小影

有個學校真奇怪；

小孩自動教小孩。

七十二行皆先生；

先生不在學如在。

二十一年十月

工師歌

留級

他是木匠；

今年留一留，

我是先生。

明年留一留，

先生學木匠，

留到那年才能休？

木匠學先生。

父母也羞，

哼，哼，哼，

同學也羞，

我哼成了先生木匠；

小小眼淚像雨流。

他哼成了木匠先生。

花兒也愁，

（註）新時代之教師，不再做教書匠，乃是

小工人之指導者，簡稱爲孩子之工師

二十一年冬

生長如今不自由！
不自由！不自由！

把牠從字典裏挖出來，

摔到天盡頭！

摔到天盡頭！

從今小孩兒，

一級也不留。

(註)花草聽見小朋友留級，也要滴幾滴同情之淚，何況做先生的，當然不是嘴裏喊幾句小朋友就算了事。你如果是小朋友的眞朋友，就得用斬釘截鐵的手段，把這個妖怪趕到沒有人烟的荒島上去。

二十一年冬

牛角筒

大籠統，

小籠統，

大小籠統都是蛀書蟲。

吃飯不務農；

穿衣不做工。

水已盡，

山將窮；

老鼠鑽進牛角筒。

二十一年冬

高跟鞋上之小姐

瞧，瞧，瞧，

摩登小姐踩高蹺，
一蹺蹺到白渡橋。
白渡橋上有人笑；
曲線三角真巧妙，
大脚婆兒脚變小。
走路不穩少爺扶；
少爺不扶就跌交。
上橋跌一交，
下橋跌一交。
來瞧，來瞧，
摩登小姐蹺了腰。
蹺了腰，
還要踩高蹺。

二十一年冬

想 一 想

飯也香，
菜也香，
喫飽了，
上毛坑。
一樣爺娘養，
倒馬桶的滋味要人嚐！

二十一年冬

愛的播音

(一)

我年四十二，

人猜二十四。

本想做聖賢；

心動好幾次。

(二)

動心還了得？

提刀趕心賊。

趕去又回來，

死戰到天黑。

(三)

狂風暴雨下，

騰告向上帝。

上帝不管事，

無奈到雞啼。

(四)

披衣出門去，

要把愛人捉。

愛人有愛人，

我來成三角。

(五)

跳出一三角，

又來一三角，

不願奪人愛，

此心何所托？

(六)

去年東海邊，
想想死不得。
歌德提醒我，
替死造維特。

(七)

雖像阿悲拉，
放心哀露意。
我不做和尚，
不逼你爲尼。

(八)

不用人推荐。
不用寄像片。
最好自己來，

或我去拜見。

(九)

莫擦巴黎粉。
脣膏更不要。
不是我古板，
染着給人笑。

(十)

若穿高跟鞋，
脫下要趕快。
遇着革命孩，
動手莫見怪。

(十一)

我是自由人，

願得自由友。

你不是我的，

我非你所有。

(十二)

大衆在左廂；

小孩坐中央。

你若不篡位，

萬事好商量。

新鋤頭歌

光棍的鋤頭不中用呀！

聯合機器來革命呀。

綺雅海，雅荷海。

聯合機器來革命，雅荷海。

二十二年三月十五日

兒童節歌

(一)

隆冬隆冬一隆冬，

今年過節熱烘烘。

從前世界屬大人；

以後世界屬兒童。

從前世界怎麼樣？

說來肚子會笑痛。

房裏騙他有鬼怪；
水裏騙他有蛟龍；
街上騙他有老虎；
累我一生做惡夢。
造謠撒謊意何在？
總而言之不許動。
甜來却比蜜糖甜；
兇來簡直是雷公。
禮教和奶一起喂，
六歲已變小老翁。
小時學會不抵抗，
大時自然不反攻！

(二)

隆冬隆冬一隆冬，
今年過節熱烘烘。
從前世界屬大人；
以後世界屬兒童。
兒童不再讀死書，
兒童不再受人哄。
少爺小姐是廢物，
貪圖享福必送終。
我們都是小工人，
田疇用手來做工。
娃娃玩自己造
自紮風箏舞天風。
拿起鋤頭與斧頭，

這個社會大不同。

世事須從小兒意，

不從兒意不成功。

誰再欺侮弱與小，

總動員向他進攻。

二十二，四，二。

奶媽的婆婆之悲哀

(一)

人人羨慕兒童節，

我家寶寶哭不歇；

張家新生小少爺，

雇個奶媽好過節。

媳婦做了奶媽去，

奶變張家少爺血；

張家少爺胖又白，

胖如冬瓜白如雪。

(二)

人人羨慕兒童節，

我家寶寶哭不歇。

老奶給他嗜一嗜，

無奈奶頭久已癩。

清水米湯吃不飽，

小孩苦惱向誰說？

紅紅綠綠爭點綴，

問是誰的兒童節？

二二年兒童節後三天

仍舊是笑嘻嘻。

廿四年

仍舊是

賀寶山師範創校紀念

約我今天來，

做學教合一，

半天不見你。

雙手絞腦汁，

出了什麼事？

腦汁冷如冰，

一場空歡喜；

願與汗兒一齊滴。

你這樣待我，

滴成白米飯，

下回不理你。

不做工的不配吃。

說話容易行不易。

天行健，大衆以自強不息。

見了面，

牛變爲貉

(一)

勞山有牛，

好用其角。

朱先生說：

『是一邱之貉』。

(二)

天下的老牛，

生來都有角。

只因受訓育，

有角如無角！

(三)

無角令人愛，

有角令人謬。

平常當非常，

老牛竟成貉！

(四)

用力耕田，

應敵用角。

天下的牛聯合起來啊！

誰敢剝削？

賀安徽中學十周紀念

大事不好了，

「黃帝」子孫今病倒。

書獸鞭手又鞭脚；

田獸笨頭復笨腦。

強盜進門怕抵抗，

張開大嘴會吵鬧。

不要吵，

不要鬧，

獸子會愛獸子病，

我校仙丹煉好了。

一丸叫做腦化手，

一丸叫做手化腦。

獸子吃下獸氣消，

手腦相長永不老。

十年生聚十年教，

再過十年該好了。

老吳的白話文

老吳賣山芋，

抽籤定贏輸。

籤分「馬」「牛」「羊」，

又有「雞」「犬」「猪」。

勸將「犬改狗」，

他說要依書。

我說書中「豕」，

不是你的「猪」，

好像小脚婆，

想做大脚姑。

今日學生中，

老吳有門徒。

數數桃和李，

老吳勝老胡。

註：昨日在弄堂中遇見老吳擺着一個攤子，

備有馬牛羊雞犬猪六種戲，代表六等獎

品。我看見那個猪字，疑他已經受了新

文學的影響，却又見那個犬字他對舊

文學還有眷戀舊歡之情。我因好奇心便

和他談改豕不改犬之緣故，才知道他是

一位不澈底的文學改良家，如同一位小

脚放大脚的姑娘，難免留了些進步的餘

韻。回頭想到從前看過的作文，像老吳

這樣的文學改良主義者實在不少。他們的門徒，怕比胡適還要多咧。寫出這首

詩來，不過自取一笑吧了。

二〇，四，八。

留學生治國

好比請鄉下人吃大菜

鄉下老，

吃大菜，

刀兒當做筷。

我的媽呀！

舌頭去了一塊。

讀馮煥章先生詩

吾讀先生詩，
天上正飛雪；
雪比詩中思，
詩是心中血。

賣 藝

狐狸有洞鳥有食，
鄉下先生難度日。
風高誰放李逵火？

武訓討飯也不易。
自殺不成怕坐牢，
從來不演折腰戲。
衆謂我曾做書獃，
便教出賣書獃藝。
書獃之藝賣與誰？
開張豈必有生意。
女生賣藝被開除，
先生賣藝可遭忌？
那裏管得這許多，
硬着頭皮試一試。

賣藝第一夜

鈔票到手綠油油，

鄉下先生號莫愁。

洞若！你去買幾件棉襖，

鶯！你下園去挖菜，要叫三冬變作秋。

瑞！你上街去打油，麥子是現成的。

澤！你去磨粉，問金祿借匹老牛。

肖生！喊小朋友一齊來，

快來做饅頭。

饅頭吃好去買鉄，作舟！

買了鉄來鑄斧頭。

蘭！你攀上山頭，

去砍木頭，

只造茅屋不造樓。

人間多少露天客？煮成！

傳語這裏好收留。

世德！你去責問「盤古」：

爲什麼造成這樣一個壞地球，

高高低低不自由？

「盤古」不高興，

給我一拳頭。

哎喲，原來是月亮照上我眉頭！

做了一夜的夢，

何嘗見半個袁頭！

合 作

英國人對印度人說：

「合作，合作」。

印度人回英國人說：

「我們合，讓你作」。

註.. We co: you operate.

二三，七，六。

送 禮

是麥是米。

城裏人回送的禮，

是尿是屎。

屎尿還算好，

可以肥五穀。

挑穀進城賣，

買回一身毒。

梅毒會傳代，

永遠不可贖。

種穀要納糧，

糧差兇如虎。

納糧開學校，

有書不得讀。

鄉下人送去的禮，

納糧養官兵，
吃人如吃肉。
對外不抵抗，
樂土成地獄。
樂土成地獄，
納糧防天災，
挪去造金屋。
大雨天上來，
萬人水裏哭。

新安小學兒童自動

旅行團小影

(一)

一羣小光棍，
數數是七根，
小的十二歲，
大的未結婚。

(二)

沒有父母帶，
先生也不在。
誰說小孩小，
劃分新時代。

追悼慈母歌

慈母啊！慈母啊！

流啊！流啊大家流，

慈母啊！慈母啊！

流你愛流的熱汗，

一滴一滴滴成糙米飯，

一吃一吃吃飽窮光蛋！

愛媽呀愛媽！

愛媽呀愛媽！

背起你留下的重擔。

慈母啊！慈母啊！

愛啊！愛啊大家愛。

慈母啊！慈母啊！

愛你所愛的小孩，

人人做自動的小工人。

聯合起來創造人世界！

愛媽啊愛媽！

愛媽啊愛媽！

消滅那吃人妖怪。

慈母喲！慈母喲！

慈母讀書圖

(一)

吾母五十七，發奮讀書籍；

十年到如今，工學無虛日。

(二)

小桃方六歲，略識的和之；

不會進師範，已會爲人師。

(三)

祖母做學生，孫兒做先生；

天翻地覆了，不復辨師生。

(四)

三桃湊熱鬧，兩眼默望着；

望得很高興，祖孫竟同學。

(五)

上課十六天，兒子來一信；

老人看得懂，歡樂甯有盡。

(六)

匆匆六個月，畢業無文憑；

日新又日新，苦口作新民。

(七)

病發前一夜，母對高媽說：

你比我年青，求學要心決。

(八)

子孫須牢記：卽知卽傳人，

若作守知奴，不是中國人。

吾母所遺剃刀

這把刀！

曾剃三代頭。

細算省下錢，

換得兩担油。

吾母治家，最爲勤儉，連剃頭都是她一人包辦。這把剃刀現在是成了我們最可紀念的傳家寶了。他剃過父親的頭，剃過我的頭，剃過桃宏，小桃，三桃，蜜桃的胎頭。

我的襪

小先生歌

(一)

吾襪真奇怪，
半年穿兩雙。
人笑我驚腳，
誰知我心歡？

★

★

★

這襪母所補，

這襪兒所穿。
兒穿母補襪，
快活如神仙。

我是小學生，
變做小先生。
粉碎那私有知識，
要把時代兒劃分。

(二)

我是小先生，

教書不害耕，

你沒有工夫來學，

我教你在牛背上哼。

(三)

我是小先生，

看見鳥籠頭昏。

愛把小鳥放出，

飛向森林投奔。

(四)

我是小先生，

這樣指導學生：

「學會趕快去教人，

教了又來做學生」。

(五)

我是小先生，

烈焰好比火山噴。

生來不怕碰釘子，

碰了一根化一根。

(六)

我是小先生，

愛與病魔鬥爭。

肅清蒼蠅與瘧蚊，

好叫人間不發瘟。

(七)

我是小先生，

填平害人坑。

把帝國主義推倒，
活捉妖怪一口吞。

(八)

我是小先生，

要與衆人謀生。

上天無路造條路，
入地無門開扇門。

二三，三，一六。

討得死人歡，
忘却活人哭。

三三，四，一〇。

戀愛無上主義者小影

做事讀書不起勁，

吃飯睡覺不高興，

千勸萬勸不肯聽：

一封信來救了命！

二三，四。

富人一口棺

富人一口棺，

窮人一堂屋；

送一位摩登小姐

脫下高跟鞋，
穿上工人裝。
斧頭揮起處，
地獄變天堂。

大餅油條

(一)

大餅油條，
大寶你早！
油條大餅，
小王你請！

(二)

大餅油條，
和你要好，
油條大餅，
愛你上癮。

(三)

大餅油條，
哥哥有嫂；
油條大餅，
妹已定親。

(四)

大餅油條，
和你偕老；
油條大餅，

兩人一心。

(五)

大餅油條，

快把我討；

油條大餅，

爸爸不准。

(六)

大餅油條，

我倆快逃；

油條大餅，

追得太緊。

(七)

大餅油條，

我要上吊；

油條大餅，

我要跳井。

病人的呼聲

(一)

醫生！

醫生！

我的名字叫正學，

大學中學做先生。

侍候少爺與小姐，

個個送入害人坑。

跳舞跳到三更；

喝酒喝得頭昏，

生病有的是醫生，

罪過我與你平分。

你明白嗎？

我的醫生。

(三)

醫生！

醫生！

我的名字叫老沈，

挑着担兒賣餛飩。

住的是三等病房，

可不是三等病人。

只因荷包少幾文，

性命同樣是一根。

晴天太陽陰天雨，

折扣豈因貧富分？

你明白嗎？

我的醫生。

(三)

大夫！

大夫！

我的名字叫阿五，

到上海做黃包車夫。

被汽車一撞十丈遠，

撞壞了我的頭顱。

七十歲的媽媽要養；
七歲的兒子要讀書。

我的苦命如不保，

一家老少要嗚呼。

你明白嗎？

我的大夫。

(四)

郎中！

郎中！

我的名字叫阿貓，

在楊樹浦紗廠裏做工。

一天只賺伍毛錢，

要做十四點鐘。

做工做到頭發昏，

機器忽把手穿通。

一家五口要吃飯，

還沒有棉襖兒過冬。

你明白嗎？

我的郎中。

(五)

護士！

護士！

我在家裏種田，

名字叫做金阿四；

鄉下已經破產，

城裏找不着事。

山窮水盡無路走，

自尋短見兩三次。

貞操換了楊梅毒，

不得了三個字。

你明白嗎？

我的護士。

二三，四，一六。

三塊大洋的結婚

我近來對於貴族式的婚禮，一概拒絕參加，就是好朋友也不通融。我覺得當這民窮財盡的時候，在結婚的喜事上，還要擺出排場，彼此爭風，簡直是一個罪

惡，窮光蛋結婚不自量力，甚至於借惡債和富人比賽，不但可笑，而且是可憐。這種婚禮不能使我高興。但最近我是參加了一次富有意義的婚禮；秋平與曼雯爲着要到潘家橋共同服務便利起見，就提前於廢曆新年結婚，婚禮是莊嚴而簡易，劉世厚司儀，馬侶賢證婚。節目中有敬鳴曉鐘十八響，唱村魂歌。新人相對敬禮，新人向來賓行禮，婚書用印，新人報告，來賓致祝詞，唱鋤頭歌，禮成，攝影。新人只備茶點敬客，不設酒席，費了三塊大洋，夫妻各出一半，他們也沒有做新衣，各人只穿舊的便服行禮，以致特來參觀的鄉下姑娘聽不清楚是新人誰是客人。這事初看很小，仔細想來，實在是一件破天荒的大事。秋平與曼雯兩位青年是抱着絕大信念，下着絕大決心，鼓着絕大勇氣，忍受數千年傳下來的狼毒譏諷，突出重圍，來創

造他們的幸福的世界。他們所開的路綫，在不知不覺之中，是引導着許多窮青年解除煩惱，避免破產，追取簡單的幸福。這是多末可賀的一件事啊！

(一)

三塊大洋錢，
結婚過新年，
每人出一半，
開創新紀元。

(二)

香姑鬥新裝，
搽得噴噴香；
趕來看新郎！
趕來看新娘！

註：香姑即鄉姑。

(三)

新郎在那裏？
那裏是新娘？
怎麼尋不着？
一定房裏藏。

(四)

也是茅草屋，
不大像新房。
一桌兩板凳，
還有床一張。

(五)

新娘却不見，

也不見新郎。

眼皮擠一擠，

香姑心裏慌。

(六)

不要慌，不要忙！

聽我說端詳：

『新娘在這裏！

那就是新郎！』

(七)

好一個新郎，

依舊學生裝。

鈕扣缺一個，

對客獻茶湯。

(八)

新娘沒鳳冠，

也沒新衣裳。

她不坐花轎，

不哭不悲傷。

(九)

不點紅蠟燭，

也沒有拜堂。

曉鐘十八下，(註)

新人民成雙。

註：曉莊學生成婚，鳴鐘十八下，以示新夫婦在十八信條之下結合起來為農民服務之意。

(十)

人人拍巴掌。

個個耳朵癢。

新人請上台，

戀愛講一講。

(十一)

玎玲玎玲璫，

走到講台上。

疑是掛環珮；

鑰匙一串響。

(十二)

『我非嫁老公；

他非討老婆。

平等結夫妻，

意思好得多』。

(十三)

本想遲結婚，

於今不得已。

同去造新村，

中心正可喜。

(十四)

沒有過三朝，

同到潘家橋。

看見先生到，

小手羣相招。

(十五)

廟小活佛多。

事忙吃不消。

幸是雙雙到，

担子兩人挑。

(十六)

農人討老婆，

高利把債駝。

利錢付不起，

賠牛賣老婆。

(十七)

我寫這首歌，

臉上起笑渦，

但願窮男子，

不再喚奈何！

二三，五，一。

教師歌

獻給兒童教育社同人

(一)

來！來！來！

來到小孩子的隊伍裏，

發現你的小孩。

你不能教導小孩，

除非是發現了你的小孩。

(二)

來！來！來！

來到小孩子的隊伍裏，

了解你的小孩。

你不能教導小孩，

除非是了解了你的小孩。

(三)

來！來！來！

來到小孩子的隊伍裏，

解放你的小孩。

你不能教導小孩，

除非是解放了你的小孩。

(四)

來！來！來！

來到小孩子的隊伍裏，

信仰你的小孩。

你不能教導小孩，

除非是信仰了你的小孩。

(五)

來！來！來！

來到小孩子的隊伍裏，

變成一個小孩。

你不能教導小孩，

除非是變成了一個小孩。

二三，五，一六。

一對妖怪

自私先生，

自利太太，

生下一對妖怪，

大肚的守財奴可鄙，

大頭的守知奴更壞。

傳下一代一代又一代，

造成了中華民族的大失敗。

開刀打針要趕快，

放出一個個腦袋裏的毒汁，

取出一個個肚皮裏的痞塊！

如果再馬虎，

天然淘汰！

二三，六，一。

五塊大洋的棺材歌

(詩前)

農村破產無日，破於帝國主義，破於貪官污吏，破於苛捐雜稅，破於鴉片烟，破於婚喪不易。秋平曼雲二人化三元大洋結婚，曾給農友以有力的感動。我曾作歌數首，宣揚這空前的美事。前日小先生沈××之叔父去世，駝債治喪，幾致傾家蕩產。沈禹生團長與我談及此事，乃知治喪新法之提倡，不容再緩，特託王振乾君爲我創造五元的壽材一具，陳列在山海工學團，志在喚起農友之覺悟。我寫這首歌的宗旨，也只是要宣揚養生重於送死的要義。

(一)

來也赤裸裸，
去也赤裸裸，
自由復自在，
不想求什麼！

(二)

棺材是囚籠。
壽衣是镣鎖。
犯了什麼罪，
雖死也難躲？

(三)

寂寂兮肉葬，
熊熊兮火化，
順受兮自然，

如歸兮不怕。

(四)

我雖不怕死，
只怕出孝子，
孝子厚葬我，
全家要餓死。

(五)

出喪給人看，
無錢怎麼辦？
駝債辦喪事，
辦了已討飯。

(六)

我今心已決，

難免有妥協。

未死先籌備，

遺囑不可缺！

(七)

『幾塊薄皮板，

湊個薄皮材，

省錢而輕便，

親友可自抬』。

(八)

『穿我舊時衣！

放進新棺材！

當時葬下去！

十元夠哀哉！』

(九)

壽材已做成，

不管好和歹。

誰比我早死，

可以先來買。

(十)

中華四萬萬，

年死一十萬，

每人省百元，

便省十萬萬。

(十一)

要想活得好，

便須死得對，

如果死要臉，
難免活受罪。

二三，六，一六。

山海工學團二週紀念

大菜司務小影

教育家醒來！

只爲鬧老燒大菜，
且聽窮人吃糟糠；
說起理由亦充足，
聲聲重質不重量。

(一)

十月一！

十月一！

但願大家有飯吃。

吃飯要把汗兒滴。

(二)

十月一！

十月一！

但願人人有知識，
不求個人考第一。

(三)

十月一！

十月一！

私仇勾消來一筆；

聯合起來打公敵。

(四)

十月一！

十月一！

請問公敵是什麼？

帝國主義！

帝國主義！

賀南開中學

第一次會考失敗

什麼學校最出色？

當推南開爲巨擘。

會考幾乎不及格，

三千里路來賀客。

請問賀客賀什麼？

賀你幾乎不及格。

倘使會考得第一，

賀客就要變吊客。

註：聽說第二次會考，南開一怒而得第一，

不知道是否事實，如果是事實，那末老

夫就不免前去吊孝了。

蕭場工學團一周紀念

聯合運動會歌

一二三，

一二三，

三二一，

但願個個身體好，

不願拼命搶第一。

運動會

(一)

大家來運動，

大家來運動。

放下你的重担，

別說你沒有空。

(二)

來開運動會，

來開運動會，

練好你的身體，

把帝國主義打退。

沒有選手

『三不像的運動會，

找不到一個選手』。

你說的很對，

我們不做跑狗，

不做蟋蟀，

不做鬥牛！

我們都是選手，

都不是選手。

有人送禮來，

也願拍拍球。

踢的是毬子，

打的是拳頭；

放的是風箏，

砍的是斧頭；

挑的是糞桶，

舞的是鋤頭；

鍛鍊好身手，

要叫被壓迫的一齊來出頭。

一齊來出頭，

人的腳底下不再有人頭。

(一) 歡迎夏家宅的好漢出馬

夏家宅，

夏家宅，

看你這副神氣，

定能收復東北。

(二) 歡迎紅廟的好漢出馬

紅廟！

紅廟！

勝了哈哈的笑，

輸了不可上吊。

(三) 歡迎蕭場的好漢出馬

蕭場！

蕭場！

努力向前幹啊！

聽我爲你拍掌。

(四)歡迎沈家樓的好漢出馬

沈家樓！

沈家樓！

別輕看棉花拳，

論本領大拇指頭。

(五)歡迎趙涇巷的好漢出馬

趙涇巷，

趙涇巷，

一羣真的好漢，

個個當仁不讓。

廣明小學校歌

(一)

廣明！

廣明！

好鳥枝頭唱天晴。

大家來做小太陽，

放出一線小光明，

照着廣大的羣衆，

向前進行。

(二)

廣明！

廣明！

河底朝天望天陰。

大家來做小雨點，

半天落下成甘霖，

洒在廣大土地上，

萬象清新。

(三)

廣明！

廣明！

不管天晴與天陰。

拿起頭腦和雙手，

幹它幾個小發明，

攻進廣大的自然，
毫不留停。

(四)

廣明！

廣明！

天陰過了又天晴。

帝國主義倒不倒？

聯合起自分明。

收回廣大的東北，

萬衆齊心。

中國女子中學辦了一所小學叫做廣明，
意義深遠。十一月十一日爲該校二周紀念。
校長王孝英先生要我代擬校歌，特寫了四首，給王校長及小朋友賀喜。

送三歲半的

張阿滬小先生

我是小娃，

床上滾東瓜，

媽媽教我，

我教媽媽的媽媽。

二四，一〇。

下雨不上學

你們回家要早，

雨來變成水雞，

事情有些不妙。

明天下雨不要來。

不下才好來。

破襪破布鞋，

弄壞沒錢買。

受了潮濕，

還要把病害。

倒不如留在家裏教奶奶，

沒有奶奶教乖乖。

小寶寶！小寶寶！

今天天氣不好。

鄉下姑娘兩難

不夠交地租，
牽去老母豬。

鳳陽花鼓改作

媽媽愛我如掌珠，
叫我種棉又讀書。

菊花黃時棉花白，

摘花忙煞小香姑。

聽說督學今天到，

先生拉我像拉夫。

不去嗎？

老師一雙眼睛對我烏。

去吧！

花少不夠交地租。

(一)

你打鼓，我打鑼。打鑼打鼓，聽我
來唱歌。別的歌兒我不唱。單唱一隻鳳
陽歌。鳳是鳳陽歌啊，綺雅海。得兒郎
當飄一飄，得兒郎當飄一飄，得兒郎當
飄一飄又一飄。

(二)

說鳳陽，道鳳陽，鳳陽本是個好地

方。帝國主義跑進來，十年倒有九年荒。九是九年荒啊，綺雅海。得兒郎當飄一飄，得兒郎當飄一飄，得兒郎當飄一飄，得兒郎當飄一飄。飄又一飄。

(三)

我的命苦，真命苦，一生一世嫁不着好丈夫。人家的丈夫苦吃又苦做，我家的丈夫偏偏死要賭。賭是死要賭啊，綺雅海。得兒郎當飄一飄，得兒郎當飄一飄，得兒郎當飄一飄又一飄。

(四)

我的命薄，真命薄，一生一世討不着好老婆。人家的老婆管家又讀書，我

家老婆是個小腳婆。是個小腳婆啊，綺雅海。得兒郎當飄一飄，得兒郎當飄一飄，得兒郎當飄一飄又一飄。

(五)

我可憐，真可憐，我的心中好像滾油煎。人家的丈夫織布又種田，我家的丈夫只會抽大烟。只會抽大烟啊，綺雅海。得兒郎當飄一飄，得兒郎當飄一飄，得兒郎當飄一飄又一飄。

(六)

沒奈何，沒奈何，一生一世討不着好老婆。人家的老婆綉花又綉朵。我家的老婆開口就罵我。開口就罵我啊，綺

雅海。得兒郎當飄一飄，得兒郎當飄一飄，得兒郎當飄一飄又一飄。

(七)

好哥哥，你回個頭波、自家吵嘴有什麼意思啊，只要你不抽大烟不賭博，我們兩個子一定能合作。一定能合作啊，綺雅海。得兒郎當飄一飄，得兒郎當飄一飄，得兒郎當飄一飄又一飄。

(八)

好妹妹，你說得對。抽烟賭博都是我的罪。從今戒了去，醒了不再睡。和氣兒一團特別有滋味。特別有滋味啊，綺雅海。得兒郎當飄一飄，得兒郎當飄

一飄，得兒郎當飄一飄又一飄。

(九)

好哥哥，回家波。你賣掉阿英，遇着老虎婆。我一想到她，心裏很難過，少吃一口飯，弄她回來波。弄她回來波啊，綺雅海。得兒郎當飄一飄，得兒郎當飄一飄，得兒郎當飄一飄又一飄。

(十)

好妹妹，說得對，逼我賣女兒，貪官是有罪。若追根，帝國主義也是罪魁，打鼓回家啊，把公敵打退。把公敵打退啊，綺雅海。得兒郎當飄一飄，得兒郎當飄一飄，得兒郎當飄一飄又一飄。

農夫歌增補

(一)

穿的破布衣，
吃的窩窩頭。
來勢兇兇好一個惡債主，
是來牽老牛。
一天吃兩頓，
有鹽沒有油。
絲茶賣不出去難以停留。
投奔工廠，
倒閉不能收。

只好拉洋車，

一面拉一面愁。

走頭無路誰是仇？

誰是仇？

聯合奮鬥才能得自由。

(二)

穿的老布衣，

吃的糙米飯。

田裏堆着新割的黃金穀，

債主拿斗量。

有人來圈地，

說是辦學堂。

好好一塊稻田，

填成了網球場。

小孩守牛，

也得把學上。

聽見督學來，

先生拉夫一樣。

丟掉老牛怎麼辦？

怎麼辦？

飯不夠吃還要供先生飯！

(三)

穿的樹皮衣，

吃的草根麵。

背上背着沒賣掉的孩兒，

餓煞喊爹爹。

五穀不許種，

逼我種大烟。

牛大哥抵掉債，

不能再耕田。

九折三分，

駝納糧錢。

良民變成匪，

問在何處伸冤？

人面蝗蟲飛滿天。

飛滿天！

聯合奮鬥才能活在天地間。

自立立人歌

(一)

滴自己的汗，
吃自己的飯，
自己的事自己幹，
靠人靠天靠祖上，
不算是好漢。

(二)

滴自己的汗，
吃自己的飯，
別人的事我幫忙幹。

不救苦來不救難，

可算是好漢？

(三)

滴大衆的汗，
吃大衆的飯，
大衆的事不肯幹，
架子擺成老爺樣，
可算是好漢？

(四)

大衆滴了汗，
大衆得吃飯，
大衆事大衆幹，
若想一個人包辦，

不算是好漢。

鐮刀歌增補

(二)

太陽當頂燉燉，雅荷海。

砍啊砍啊荷荷。

大嫂子聽啊梅綺紫梭；

好花兒砍掉，

沒有戴了荷荷。

(三)

太陽偏西燉燉，雅荷海。

砍啊砍啊荷荷。

大嫂子看啊梅綺紫梭；

樹苗若不留，

秋山髻頭荷荷。

百代公司任光先生要將鐮刀歌灌成唱片，覺得原歌太短，增補兩首。一四兩首見前第四八頁。

五一歌

(一)

五月一，

五月一，

一家大小吃不飽，

駝背種米給人吃。

(二)

五月一，

五月一，

過冬衣服不夠穿，
日夜爲人把布織。

(三)

五月一，

五月一，

出錢給人讀死書，
一個大字也不識。

(四)

五月一，

五月一，

帝國主義怎樣倒？

滴汗還須絞腦汁。

一分鐘歌謠演講

一個題目四十八個字

歌謠式民衆演講之經驗

(一) 做工

不做工，(註)

要吃飯；

什麼人？

王八旦。

(二) 讀書

要吃飯，

不讀書；

什麼人？

老母猪。

(三) 教人

讀了書，

不教人；

什麼人？

木頭人。

(四) 反帝

教死書，

不反帝；(註)

什麼人？

狗放屁。

(註一)「不」是不肯。

(註二)「反帝」是反抗帝國主義。

西橋工學團一周紀念

西橋！

西橋！

你是大公無私的太陽，

要把光芒普照。

你是天乾已久的好雨，

要滋潤每一坵田的禾苗。

你是飢民隊的大餅油條。

你是窮人過冬的破棉襖。

你的小孩都做小先生，

先生雖小志不小。

你的老人都做老學生，

學生雖老志不老，

西橋好！

西橋好！

沒有一個地方再比西橋好。

誰要去掉這個小寶寶，

好比去掉太陽好雨，

好比去掉大餅油條，

好比去掉過冬的破棉襖，

那能活得了！

兒童年獻歌之一

(一)

大家來賀年！大家來賀年！

賀的什麼年？賀的兒童年。

兒童年裏小主人；東昇好比日初現。

日初現，人人得見光明天。光明天下來

賀年。賀的什麼年？賀兒童年。

(二)

大家來賀年！大家來賀年！

賀的什麼年？賀的兒童年。

兒童年裏小主人；手腦雙揮征自然。

征自然，看他闢地又開天。開天闢地來
賀年。賀的什麼年？賀兒童年。

(三)

大家來賀年！大家來賀年！
賀的什麼年？賀的兒童年。
兒童年裏小學生；抓住書本種田園，
種田園，叫人有吃又有穿，有吃有穿來
賀年。賀的什麼年？賀兒童年。

(四)

大家來賀年！大家來賀年！
賀的什麼年？賀的兒童年。
兒童年裏小先生；教人前進不要錢。
不要錢，守知奴化了雲烟。化了雲烟來

賀年。賀的什麼年？賀兒童年。

(五)

大家來賀年！大家來賀年！
賀的什麼年？賀的兒童年。
兒童年裏小團丁；反帝不與共青天。
共青天，千千萬萬小小拳，打倒公敵再
賀年。賀的什麼年？賀兒童年。

(六)

大家來賀年！大家來賀年！
賀的什麼年？賀的兒童年。
兒童年裏無老翁，老翁個個變少年。
變少年，中華民國萬萬年。萬萬年中都
賀年。賀的什麼年？賀兒童年。

(七)

大家來賀年！大家來賀年！

賀的什麼年？賀的兒童年。

年年願爲兒童年；天天願爲兒童天。

兒童天！從此同開新紀元。新新紀元來

賀年。賀的什麼年？賀兒童年。

兒童年獻歌之二

(一)

大家來過年！大家來過年！

過的什麼年？過的兒童年。

你不要快樂，想一想；有誰不能過年？

流浪的孩子不能過年。他沒有飯吃，沒有衣穿，沒有工做，沒有書唸。霹拍一聲，是巡捕的皮鞭。要這樣的孩子能過年，才算是快樂的兒童年。

(二)

大家來過年！大家來過年！

過的什麼年？過的兒童年。

你不要快樂，想一想，有誰不能過年？

奶媽的孩子不能過年。他沒有奶吃，不知糖甜。你胖如冬瓜，他瘦得可憐，追本推源，只因少幾文錢。要這樣的孩子能過年，才算是快樂的兒童年。

(三)

大家來過年！大家來過年！

過的什麼年？過的兒童年。

你不要快樂，想一想，有誰不能過年？

拐去的孩子不能過年。離開家裏，拐到

天邊，不許啼哭，不許談天。一生一世

，那裏尋得爹爹。要這樣的孩子能過年

，才算是快樂的兒童年。

(四)

大家來過年！大家來過年！

過的什麼年？過的兒童年。

你不要快樂，想一想，有誰不能過年？

做工的孩子不能過年。整天煤煙，幾文

工錢，一不小心，軋掉指尖，死去活來

，有誰代他伸冤？要這樣的孩子能過年
，才算是快樂的兒童年。

余兒崗自動小學

三周紀念

紫金山爲筆，

青天爲紙，

烏雲爲墨，

動手來寫字：

『立大志，

求大智，

做大事』。

賀陳倫朱秉瑜結婚

各盡忠，

老婆無須跟老公。

(男的唱一句，女的和一句，後三句同唱。)

(一)

「我教人」。

「我做工」。

「結了婚」。

「還做工」。

「那裏去做工」？

「滬西或浦東」。

「不做少奶奶」！

「享福必送終」。

「爲大眾，

(二)

「我做工」。

「我教人」。

「結了婚還教人」。

「那兒去教人」？

「還是良山門」。

「預備做什麼」？

「教人做先生」。

「大先生，

小先生，

『你別跟我跑進城』

(唱法同上)

街頭鼓

大賤賣小影之一

(一)

冬冬冬……

冬冬冬……

貨色賣不掉，

肚子餓得痛！

(二)

冬冬冬……

冬冬冬……

一半賣，

一半送。

二四，九，二。

九一八四周紀念

(一)

九一八！

九一八！

四年前東北佔領，

現在是華北開發。

(二)

九一八！

那幾個是獅虎豹？

九一八！

那幾個是雞和鴨？

博士送禮送得闊；

二四，九，二〇。

不妨退到『堪察加』。

（這是丁文江胡適二博士唱和的國策。）

公道

（三）

九一八！

你說你公道，

九一八！

他說他公道，

手執鋼刀八十八，

如果有公道，

刀刀只把自己殺。

老鼠不怕貓。

（四）

九一八！

不平等條約

九一八！

殺豬的對豬羶說：

『我們應該合作』。

豬羶一一一的說：

『我們長肥肉，你來割』。

殺牛的對老牛說：

『我們應該合作』。

老牛安安的說：

『我們長牛皮，你來剝』。

小康父母之恐怖

沒有父母帶，

先生也不在，

走出大門口，

拐子拐去賣。

兒童節獻詞

(一)

四月四，四月四，

小孩一齊起來，

要教人人都識字。

(二)

四月四，四月四，

小孩一齊起來，

要教人人都做事。

(三)

四月四，四月四，
小孩一齊起來，
亡國不許有三次。

(四)

四月四，四月四，
小孩一齊起來，
小孩必須有大志！

二十四年

我要證據

多謝您指點我的出路。

如果您是對的，

我願意跟您去，

書上說的靠不住，

我要證據。

一位初下鄉的大學生對小先生說：『你若信上帝，石頭可以變麵包』。小先生說：『請你變給我看』。我聽這話有感，故寫此詩。

兒童年獻歌之三

(一)

小朋友！

長長長，

再長幾年，

變成一羣小森林：

枝頭有鳥兒談天；

樹底有野獸安眠。

那大的高的，拿去蓋大眾的宮殿，

創造新紀元。

新紀元的第一年是什麼年？

兒童年！

(二)

小朋友！

攀攀攀，

攀上半天。

變成一羣小雨點：

落在每一坵麥田；

洒在每一坵棉園。

那黃的白的，給大眾好吃又好穿，

創造新紀元。

新紀元的第一年是什麼年？

兒童年！

(三)

小朋友！

飛飛飛，

飛到天邊，

變成一羣小太陽，

透進每一家的窗簾，

照到每個人的眼前。

東西南北，叫大家認清路線，

創造新紀元。

新紀元的第一年是什麼年？

兒童年！

註：兒童年獻歌第一篇和第二篇刊在知行詩

歌續集裏。（俱見前。）

兒童年獻歌之四

(一)

弄冬一弄冬，

今年屬兒童！

不要你哄；

不要你捧，

只要你懂，

懂得我們還是小兒童，

不要教成小老翁。

(二)以後前五句同

懂得我們不做小古董，

給人玩耍誓不容？

(三)

懂得我們不做小籠統，

千問萬問要問懂。

(四)

懂得我們不做蛀書蟲，

求學只是爲大眾。

(五)

懂得我們不享現成福，
手腦雙揮要勞動。

(六)

懂得我們愛折自鳴鐘，
折得散來湊不攏。

(七)

懂得窮孩肚子快餓通，
餓死窮孩大不公。

(八)

懂得教師應敬小朋友，
不再打人擺威風。

(九)

懂得我們普教小先鋒，

即知即傳向前衝。

(十)

懂得帝國主義該打倒，
聯合小拳總進攻。

水 銘

杯方水方，

杯圓水圓。

可以穿石，

可以灌田。

分出氣焰，

化鉄之堅。
會合衆川，
白浪滔天。
居高臨下，
馬力萬千。
流汗流血，
開新紀元。

新文字歌(二)

Womn d rz bu zhge;

我們的兒子不及格；

Ch li sh s rh yclang,

吃勒一十四日魚刺湯。

X K F P,

喝咳拂拍，

說起來漢字真頭痛，

費人精力費時刻。

注音符號怪難看；

羅馬字母重平仄；

大寫小寫不方便；

正體草體不明白。

我們創造新文字，

包你一學就及格。

哈哈哈哈，

一學就及格，

哈哈哈哈哈，

了不得。

註：『我們的兒子不及格』一段是指學漢字困難好比喝魚刺湯，新文字北方話的字母完全把這句話拚起來沒有一個字母重複，也沒有一個漏掉。所以只要把這幾句話背熟，就把字母記着了，而且不會忘掉，唯一的缺點就是用『Zh』來拚『及』。

新文字歌(二)

新文字！新文字！

新文字是大衆的文字，

要說大衆的真心話，

要講大衆的心中事。

認也不費事，

讀也不費事，

寫也不費事。

筆頭上刺刀，

向前刺刺刺！

刺破平仄聲，

刺破方塊字。

要教人人都識新文字：

創造大衆的文化，

提高大衆的位次。

完成現代第一件大事！

送翁家山小朋友

春花落，茶葉綠：

老老少少摘茶去，

小小先生急得哭。

『小先生，

不要哭！

生手一天摘十斤；

好手能摘三十六；

我們一村人，

靠此喝碗稀米粥。

如果懶動手，

生命不可續。

只等到，

桂花香，栗子熟，

我會拿書來，

天天跟你讀』。

翁家山靠近龍井，居民以種茶爲業。山上有一破廟，廟裏辦了一個小學。校長白勤生君引導小學生去做小先生鼓起了全村人民好學的熱忱。『西湖八小孩』一書卽爲此處卽知卽傳之寫真。書出版而茶葉綠，頭茶，二茶，三茶摘個不休，小先生再也找不着學生，甚至有急得哭的。何必哭呢？笑起來呵！生活教育的理論要求我們很高興的歡迎採茶節氣之來到，很起勁地參加到採茶生活裏去。因爲翁家山的人民吃的穿的，住的，用的，玩的，學的都是從採茶裏來的。

不採茶，或採茶不起勁，是什麼都沒有
了。採茶的生活便是採茶的教育。採之
前，採之時，採之後，來拖一個繼續研
究，追求所以進步的道理，便是在勞力
上勞心，這時候是不能按部就班的上堂
讀死書。我們這樣教并不是放忙假，乃
是變更生活，等到茶葉採完，銷路打通
，一年生活費用到手，大家自然高興讀
書了。

謝翁家山先生

約我去吃栗子

看桂花

Giexun go

(1)

(一)

栗子甜，

桂花香；

小先生，

教人忙。

(二)

栗子熟，

桂花開，

老老少少上學來。

結婚歌

(二)

Yeliang yan,

月亮圓，

Mitang tian,

蜜糖甜，

Shou la shou,

手拉手，

Lian cin lian,

臉親臉。

Idui sin fufuu,

一對新夫婦，

Shuangshuang zou xiang cian.

雙雙走向前。

Lao laokudi mitian,

要勞苦的蜜甜，

Lao lisandi tuanyan,

要離散的團圓，

Lao fandi,

要反帝，

Fan funggian,

反封建，

Geminlianai de ipian,

革命戀愛打一片。

(2)

(11)

Ny gungrhen,

女工人，

Nan kyosheng,

男學生，

Giellao xun,

結了婚，

Lai douzheng.

來鬥爭，

Noar ky douzheng?

那兒去鬥爭？

Dush xuo xiangcun,

都市或鄉村，

Giexun geliào ming,

結婚革了命，

Buzai wei rsun,

不再爲兒孫，

Wei dazhung,

爲大眾，

Kiu shengcun,

求生存，

Lianxokilai sbufen.

聯合起來誓不分。

流盡工農汗，

還流淚不息。

天上不須半日，

另一看法

地上千萬滴！

辛辛苦苦造飛機，

無法上天嬉，

讓你看山看水，

這事倒希奇。

陳子展先生新近在立報上談新詩，引了胡適之先生新寫的桂遊小贊做例子，并且說不妨把牠作為新詩人可以走的一條路。沒有討論之前，讓我先把這首小贊抄下來給大家看看：

『看盡柳州山，

看盡桂林水，

天上不須半日，

地上五千里。

古人辛苦學神仙，

要受千百戒。

看我不修不練，

也凌雲無礙』。

這就是陳先生所說之『胡適之體』而命給新詩人的一條路綫，其實這種文學把戲，辛稼軒一流的人是早已變過了。我想『胡適之體』這個封號連適之先生自己也不能承認吧。新詩之所以走近絕路，主要的原因是由於內容充實的作家，技術未免幼稚；而技術熟練的作家，內容又未免空虛，桂遊小贊是屬於後一類，它是一幅天空行樂圖，也可以說這是一幅現代仙人逍遙圖。牠只是一位有閒華人自攝的安享小照，我們的詩人的想像力沒有跳出他所整理的國故和所乘坐的飛機，你看那半日的時間和五千里的空間裏他只看見了他自己一個人，再有，就是他所賽過的古神仙。這種害了貧血症的文藝，根本沒有力量走路，還要教青年詩人跟在它後面走，這使我不能忍耐，不能忍耐又怎樣？牠害了貧血症

的文藝，那就應該打一些活的血輪進去試試看。另一看法那首詩就是我們對桂遊小贊的答覆。我把這首詩讀給鄉下人聽的時候，張健小先生站起來說：『這種事并不希奇，我想把末尾一句改爲：「讓你看山看水，還要吹牛屎」』。他這一改，是把胡適之描寫得格外活躍了。但我希奇的境界是從覺悟中發現出來的。照平常的目光看來，是沒有什麼希奇，但一經覺悟，那能不感到奇怪？我們不敢說已經找到新詩的正確路綫，只是指出像桂遊小贊一類的作品決不是我們可以走的路。

鬧意見

你說他不好。

他說你不好。

鋤頭上了鏽，
田園長茅草。

沒有出路

沒有銅子，
買不了稿紙。
沒有稿紙，
寫不了稿子。
沒有稿子，
賣不了銅子。

當當興學兒歌

當一個金錶，
辦一個學堂，

人人學得許秋浦，

民自聰明國自強。

許俊人先生爲全國災民奔走呼號，好像是自己挨了餓一樣的迫切，這是大家所知道的，用不着多說。但是他不但要救濟老百姓肚皮的飢餓，而且還要救濟小孩們腦袋的空虛。新近他對於普及教育發生興趣，辦了一所學校。我們知道他自己是沒有餘錢。那麼這個學校是怎樣辦起來的呢？說起來，也很有趣。他摸摸身上還有一個金錶，就把它送到當舖

裏去，當了幾十元錢，充作開辦費。學校就因此開成功了。我聽見這個消息之後，高興得很。立即寫了一首兒歌，教小孩們讀，并寄去給他，以表示我的敬意。現將我所寫的兒歌發表，願全國有金錶的人，跟着許先生一齊起來參加普及教育運動。

窮忙

忙得要死，

一點兒也不能偷懶。

一個月裏，

要過十個三十晚。

一幕悲劇

你到那兒去呵，

我肚子快餓死。

(四)

大嫂子，大嫂子，

他喊你媽媽，

怎麼不是你的兒子？

(一)

孩子，孩子，

你跟着他去吧，

在這裏要餓死。

(二)

先生，先生，

請你做做好事，

他不是我的兒子。

(三)

媽媽，媽媽，

破棉襖(改作)

前年希望去年好，

去年希望今年好，

到了今年，

穿的還是破棉襖。

前些日子在兒童日報上看見一首歌，署名奮，寫的是：『今年希望明年好，明年希望後年好，到了後年仍舊穿件破棉襖』。我把這首詩歌讀給許多農人和小孩聽，大家都很高興，後來我仔細想想

，歌中談的明年後年，不過是一種懸想，缺少真實性。故改爲去年今年，既是回憶與現實的比較，自然更加親切而有力。

Gunglu gianshie

公路建設

(1)

Kyanky nungrhen dii,

Nungrhen ku-titi,

Zhaocheng kichelu,

Kichedawang siao-xixi.

圈去農人地，

農人哭啼啼，

造成汽車路，

汽車大王笑嘻嘻。

(2)

Da kiche,

大汽車，

(二)

(11)

P'arhen zuo;

大人坐；

K'yo kiche,

闊汽車，

Kyorhen zuo;

闊人坐；

Zai womndi menkian feiguo.

在我們的門前飛過。

Laduan Zhang-laotaidi datui.

壓斷張老太的大腿。

Ba Xiaosandi naodai gapo.

把小三的腦袋軋破。

“Zhesh nungchung gianshiel”

『這是農村建設』！

Shui gan shuc ni cuo?

誰敢說您錯。

Tinzigian Gungshuotuan

亭子間工學團

(1)

(1)

Chfan zai zhehi,

吃飯在這裏，

Shuigiao zai zheji,

睡覺在這裏，

Zuogung giao-xiao zai zheji,

做工教學在這裏，

Fuwung' cankuis.

富翁慚愧死。

(2)

(11)

Baba ie mai xua,

爸爸也賣花，

Maama ie mai xua,

媽媽也賣花，

Zr rhendei-dandan,

字兒認得一担担，

Zda xiang dunggua.

字大像東瓜。

(3)

(11)

Pao u-li lu lai,

跑五里路來，

Pao u-li lu ky.

跑五里路去。

Ky sh giao rhen lai kiuxiao,

去是叫人來求學，

Feng-y u'zu.

風雨無阻。

(4)

Xiao i-liandian zhung,

Giao, i-liandian zhung,

Ta i-cu i-go da xin-niang;

Zhsh wei gung.

(四)

學一兩點鐘，

教一兩點鐘，

他有一個大信仰；

知識爲公。

結婚雜感

(一) 小姐工人歌

女工學小姐，

越學越倒霉。

既已上高山，

何必跳下來。

農人駝債結親，有時弄得賠牛賣老婆。

都市裏的情形也同樣令人擔憂。有位女工頭腦還是比較清楚的，在結婚還沒有決定的好久以前，已經在那兒忙着預備出嫁的衣服——做學生的行頭。這位女工顯然是在學小姐——從小姐學到少奶奶。有趣的新發現！我從來沒有想到新時代的女工會跟着沒落的小姐學。這件事給了我一個深刻的印象。

(二) 做戲的結婚

大家都做戲；

不做大家奇；

爸爸拍棹子；

媽媽哭啼啼。

結婚是當兒戲的。這個做戲關的確是有些難過。男子耶過這一個關比較容易。女子呢？那是千難萬難。人人都做戲，不容你不做，親戚朋友都做戲，不容你不做。父母在你身上化了許多錢，要想借做戲收回許多成本，不容你不做。

(三)看戲的賀喜歌

Wen Laomaz

Wenzhang xao buxiao?

Jao wen laomaz

看戲錢何在？

不看有人怪。

兩塊麵包裏，

火腿夾一塊。(註)

註：這是西洋點心，叫做火腿三明治。

這齣人生的戲，台上人不得不做，台下人不得不看；而且要買票子才能看。票是不得不買。一元二元四元十元，比梅蘭芳的戲票還要貴。沒有錢又怎麼辦呢？和做戲的人一樣：借債當衣。

問老媽子

文章好不好？

要問老媽子，

Laomaz gaoxing ting

老媽子高興聽，

Koji mai gaoz

可以賣稿子。

Laomaz ting putung

老媽子聽不懂，

Ziusuansh Feizh,

就算是廢紙，

Feizh nago jao?

廢紙那個要？

Sungge shudaiz.

送給書獃子。

Nungcun pocan

農村破產

Nungcun poi

農村破！

Nungcun poi

農村破！

Shui jao mai xiaoxai?

誰要買小孩？

I-Shengmi xuan igo

一升米換一個。

Zming Zhung

自鳴鐘

Duanzhen sh wo;

短針是我；

Changzhen sh ni;

長針是你；

Zhungfan banje xan'xui,

中飯半夜相會，

Tianliang wanfan duili,

天亮晚飯對立。

Ni zoude tai kuai;

你走得太快，

Wo zoude tai ch.

我走得太遲。

Deng wo ixuir-ba,

等我一忽兒吧，

Wo iao gan shang ni.

我要趕上你。

墮落的白話文

白話文，

教人聾；

讀起來，

聽不懂。

楊敦甫先生紀念詩

敦甫先生，

威德不朽。

觀人之德，

先觀其友。

世俗之友，

惟肉與酒。

你有喪事，

彼福其口。

人財兩空，

開步就走。

先生之友，

有爲有守。

賻儀助學，

贈地數畝。

樹木樹人，

用腦用手。

農夫農婦，
小小朋友，
統統成爲，
先生之友。
公之夫人，
治家有謀。
公之女兒，
後起之秀。
急人之急，
憂人之憂；
願承大志，
天長地久。

古北口來的大刀

這把大刀！
來自古北口。
刀兒兩面光，
不能分好醜。
人也和刀一樣：
從前殺敵人，
現在殺朋友。

送給——店員學生

(一)

本來是店員，
還要做學生。

學生店員聯合起來，
爲民族解放而鬥爭。

(二)

敵貨不買賣，
奸利不願分。
店員來個總動員，
爲整個民族求生存。

(三)

不會，跟人學，
會的都教人。

只要不做守知奴，

學生一變成先生。

(四)

我們衣食那裏來？

工人織布農人耕！

店員學生聯合起來，

爲大衆解放而鬥爭。

上海各界「一二八」祭

蕭德義士

蕭德先生，

可敬可愛。

您的熱情，

沒有國界：

大地爲底，

青天爲蓋。

飛機師多做侵略的走狗，

慣向弱小民族加害。

您爲被壓迫民族鬥爭，

要打倒帝國主義的妖怪。

拼命打雖敗猶勝。

不抵抗天然淘汰。

自從你流了最後一滴血，

中國去了一塊又一塊。

我們大家起來，

國土不許再賣；

還要收復失地，

衝出山海關外！

拿出我們的鮮血，

創造黃金的時代。

先生精神不死，

與中華民族同在！

與新中國人類同在！

嚴謬生李公樸張曼筠行知合寫

婦女大衆戰歌

(一)

走出閨房，

跑出廚房，
搗毀足鐐手銬的舊禮教，
打倒封建的魔障，
拿出我們自己的主張。

(二)

走出閨房，
跑出廚房，
開放自足享樂的小家庭，
約幾個嫂子姑娘，
抽空對國事商量。

(三)

走出閨房，
跑出廚房，

揭下賣國漢奸的假面具，
伸出我們的手掌，
左一個耳光，右一個耳光。

(四)

走出閨房，
跑出廚房，
剝下不抵抗軍人的軍衣，
讓我們一齊穿上，(註)
衝向民族自救的戰場！

(註) 何香凝先生在上海婦女救國運動遊行
示威前之演講詞。

紀念一二八

大眾再做泥菩薩，

古廟一定會倒塌。

(四)

一二八，一二八，

救國只有一條路，

武裝起來向前殺。

(二)

一二八，一二八，

十九路軍頂刮刮，

大砲小砲向外發。

(三)

一二八，一二八，

歷史教訓認不清，

雖有眼睛也算瞎。

(三)

一二八，一二八，

兒童節獻歌

(一)

四月四，

四月四，

小孩也能做大事。

做什麼大事？

學新文字！

教新文字！

有了新文字，

大眾個個會識字。

(二)

四月四，

四月四，

小孩也能做大事。

做什麼大事？

研究國事！

報告國事！

知道了國事，

大眾自然會管事。

(三)

四月四，

四月四，

小孩也能做大事。

做什麼大事？

嘴上長刺！

手上長刺！

遇了敵人來，

千千萬萬向前刺。

二五年三月二五日

思梅曲

甘心情願賣汗血，

只因要養老母親。

本來他是無名英雄漢，

打倒東洋當過兵。

爲的大帥不抵抗，

當兵不是生意經。

爲何不是生意經？

只怕要打自家人。

想來想去沒法子，

脫下軍裝做工人，

做工總比當兵好，

忙來忙去爲敵人。

敵人肥胖如冬瓜，

冷風細雨整天陰，

到了春天不像春。

東洋送來好櫻花，

櫻花栽在市中心。

花好好看自須看，

看花想起梅世鈞。

白白給人打死了，

叫人越想越傷心。

他在大康紗廠做生活，

爲的不是金和銀。

自己瘦得不像人。
想起從前和現在，
眼淚滾滾暗中流。
武裝照片留紀念，
那知紀念不可留。
東洋工頭查出來，
說他擾亂大不該。
劈頭來了一老拳，
身子一閃他避開。
順手回敬一老拳，
工頭翻個筋斗向前栽。
再來一個日本佬，
被他一腿踢到二丈外。

單身匹馬打東洋，
莫說世鈞頭腦獸。
人人像他一樣獸，
中華民國就有出路哉。
越來越多東洋鬼，
把個世鈞密密圍。
你一拳來他一條，
奮鬥到底除了世鈞還有誰？
可憐受傷吐血血吐盡，
官府還說不可信。
請問官府管什麼？
官府不管東洋打死老百姓。
世鈞有冤無處伸，

工人自己求生存，
四千工人齊罷工，
學生起來同鬥爭。
可憐買辦已親敵，
救國捐款沒一個，
比比從前顧正紅，
思想起來可嘆息。
死是一樣死，
結果不一律，
那時罷工工人三十萬，
響影好像半天轟霹靂。
有錢的出錢，
有力的出力，

打得帝國主義心裏急。
現在大眾拚命幹，
富貴人家站在旁邊看。
廠主曉得罷工難持久，
扳起兇臉幹一幹。
六十工人同開除，
什麼地方好吃飯？
頭一名是他的親兄弟，
全家至今都遭難。
還有一個可苦布，
却是東洋真好漢，
因為同情梅世鈞，
老板捉他他滾蛋。

躲在中國人家裏，

今生不願再回還，

日本也有公道人，

勝過中國漢奸和買辦。

買辦愛上東洋貨，

漢奸好像洋人樣。

救國變成眼中釘，

亡國與他不相干。

大眾從今該明白：

小衆不肯再抵抗。

我們要爲梅世鈞伸冤，

要爲中華民族求解放。

只有大眾起來，

戰！戰！戰！

題隔夜牡丹

垂頭一牡丹，

慘無富貴色，

彷彿尼古拉，

十月命已革。

王畫伯先生畫隔夜牡丹，立意頗奇，我在他那幅畫上題過這樣一首小詩。

廣西山水進行曲

送給平南諸友

壓在地下幾多年？

初到平南

大衆一怒衝上天！

沒有到平南，

出頭如山；流汗成川。

心裏很不敢。

千軍萬馬渡黃沙，直下長江邊，

外公變外婆。

搗幽燕，平大連；

滋味不平凡。

倭寇民賊逃上船。

我的認識

從此餓者都有飽飯吃，

一羣野姑娘，

凍者都有暖衣穿。

好像沒規矩。

太平百姓晝中眠，

叫她穿襪子，

醒來夢也甜。

嘴許心不許。

粉碎爛規矩，

創造新規矩。

無須人干涉，

萬事自作主。

有弛也有張，

不是自由鄉。

令人留戀處，

彷彿在曉莊。

寫字苦

流了半天汗，

綁票寫大字。

也有落伍者，

不要我的字。

註：有些自命爲前進者不要我寫的漢字。

小媳婦討扇

來一小媳婦，

愛上我的扇。

看誰流汗多，

爲他扇幾扇。

江邊小睡

大樹當太陽，

清風吹鬱江。

睡在古碑上，

做夢也清涼。

天晴飛粵

心想天下雨，

再見赤腳女。

這點小意思，

天公竟不許。

到粵後

飛來好幾天，

音信無所得。

待自上東山，

讓我問明白。

說話不再自由

最近新消息，

有些不同了。

高談闊論嘴，

已經上封條。

平南村女同學把男教師都當作女人看待，她們呼主任爲媽媽。我到時，她們呼我爲外婆。我就戲呼平南村爲平男村，大家好像是得了很大的勝利似的。

嫁女兒

(一)

寶寶哭啼啼，

想要牽新娘。

新娘找到了，

還要找新郎。

(二)

找到我頭上，

太太想做媒。

內人若知道，

大家都倒霉。

(三)

倒有一女兒，

老是嫁不出，

但願做好事，

代我找女婿。

(四)

八桂山水好，

革命如有神。

從前石達開，

又有李秀成。

(五)

當今論人傑，

首推×××。

綵球有所得，

摔給廣西人。

(六)

只要家裏窮，

思想不反動，

隨便嫁出去，

我都不心痛。

(七)

和我一船來，
寄在香港住。
如果沒人耍，
帶來又帶去。

(八)

夫人如答應，
請拆附來信。
履歷和八字，
一看自分明。

廣西有一位著名的太太，對於我的言論都贊成，只有提倡新文字，她是極端反對，確是一位難以說服的勁敵！但她對於我的遭遇，很爲關心。內人去世，大家都瞞着我，她先得消息，想給我做媒。我寫了這幾首詩：託他代女兒找女

婿；我的女兒是誰呢？這樣的急於求女婿。她的八字我可以公開、就是：「廣西拉丁化新文字。」

飛行有感

(一)

天上看人間，越看越奇怪。
黃的一塊塊，綠的一塊塊。
一塊塊裏還有許多小小塊，
歪歪曲曲，曲曲歪歪，
這裏頭的奧妙啊，
怕只有鋤頭了解。
要想要牠解決啊，

還得要機器起來。

(二)

我也「凌雲無礙」，(註)

看了一个大概。

一塊塊的田地是誰種？

一座座的屋子是誰蓋？

除了山和水，

問是誰造的世界？

註：胡適之先生寫過一篇桂遊小贊說：「看

盡柳州山，看盡桂林水，天上不須半日

，地上五千里。古人辛苦學神仙，要受

千日戒。看我不修不煉，也凌雲無礙」

。我覺得這種個人行樂圖不是新詩可以

走的路，在上海的時候對於桂遊小贊，

也寫了一篇我們的答覆：『流盡工農汗

，還流淚不息，天上不須半日，地七千

萬滴。辛辛苦苦造飛機，無法上天嬉。

讓你看山看水，這事太希奇。』我把這

首詩讀給一些小朋友聽，有十五歲的張

健小友說：『最好把「這事太希奇」

改為「還要吹牛皮」』，我就照他的

意思改了。這次我也嘗了一嘗飛機的滋

味，但所見的實在與胡先生不同了。昨

天寫了一首坐飛機有感，覺得不夠，所

以又寫了這一首把我當時的感想再攝成

小影。

送生活日報

每天做十六小時工的工人生活小影

大報不像大報，

小報不像小報。

問有什麼好處？
玩的不是老套。

大報不像大報，
小報不像小報。
筆桿一齊對外，
不肯胡說亂道。

香港的印刷工人生活

每天做十六小時工的工人生活小影

(一)

做了八點鐘，

又做八點鐘；
還有八點鐘：
吃飯，睡覺，
撒尿，出恭。

(二)

一家肚子餓通，
沒有夾衣過冬，
破屋呼呼西北風；
媽媽病得要死，
不能送終。

(三)

機器冬冬冬，
耳朶翁翁翁，

腦殼轟轟轟，
『再拿稿子來，
操他祖宗！』

(四)

罵他他不痛，
怨天也無用。
也不要做夢，
拳頭聯起來，
碰！碰！碰！

寫給青年鬥士們

莫說你愛我。

莫說我愛你。

碰到一塊來，

大家歡歡喜喜，

爲民族大眾的解放，

出一點兒力。

就是這樣吧，

已夠甜蜜！

答奉然小姐

你問我你在我心中留了一個什麼印象，

這叫我如何可寫。

讓我想一想吧：

你是一個可以做小姐，

而不願做小姐，

的矛盾小姐。(註)

這是親近大眾的前夜，

你已經上了時代的列車，

向前進吧！

只要你百折不回，

一忽兒便趕上了革命的戰壘。

註：矛盾即摩登，是 Modern 的另一譯法。

意雙關，別有趣味。

一塊煤炭

我是一塊燒得通紅的煤：

要把吊兒郎當的少爺燒燬，

再燒燬貪圖享福的小姐。

把少爺小姐的灰，

堆得一堆又一堆，

拌一些兒水，

塑成千軍萬馬，

用嘴一吹，

都變成生龍活虎，

冒着敵人的砲火向前進，

要把他們趕出華北東北才肯回！

到那時，我這塊煤炭，

是早已燒成灰。

你們說我熱烈，

但是打開眼睛來看啊！

那靠近我擺着的煤，

都一塊塊的紅起來了，

要把人間的圍牆燒燬，

把奴隸的鎖鍊燒燬，

重新造出一個地球來，

上面沒有吃人鬼，

沒有人餓得太瘦，

沒有人長得太肥。

詩人

這可不敢。

破布爛棉花，

紙上堆得滿滿，

豈不糟蹋了詩壇？

有人說我是詩人，

誰肯承認？

親愛的妹妹，

站在門口老等，

豈不得罪了詩神？

有人說我是詩人，

我可不懂。

有人說我是詩人，

唱破了喉嚨，
無非是打仗的號筒，
只叫鬥士向前衝。

當鬥士們還在夢裏作戰的時候，
我已與廣州再見。

再到廣州

(一)

天上星光欲瀉，
海上波光一片片，
島上燈光千萬點，
這是南國的大門，
一百年前的事有誰念？
我帶得一船的愁來，
問在何處可卸？

蒼梧扇

清風愛吹桃花面，
吹不到生存線。
生存線上綵雲飛，
千里行人正相念！
化了五個銅子，
送來蒼梧扇。

(二)

清風愛吹桃花面，

吹不到生存線。

生存線上汗如珠，

春夏秋冬扇不厭。

待得汗流時，

但願長相眷。

(三)

清風愛吹桃花面，

吹不到生存線。

如果東風可以借，

不必再借鵝毛扇。

隨時借幾陣，

吹到生存線。

(四)

清風愛吹桃花面，

吹不到生存線。

除非是黑雲起，

天大變，

太陽不見！

生存線上發大風，

大風吹倒安樂店，

原來是大衆大扇而特扇的，

扇起蒼梧扇。

槍桿向北

是誰失掉了東北？

是誰要丟掉華北？

也別說。

誰是假抗日？

誰是真救國？

也別管。

誰的心兒紅？

誰的心兒黑？

只須看那鎗桿兒

向南還是向北，

便自然明白。

槍桿向外

是誰要丟掉關內？

是誰要失掉了關外？

也別說。

誰是真抗日？

誰要把國賣？

也別管。

誰的心兒好？

誰的心兒壞？

只須看那鎗桿兒，

還是向內？

還是向外？

便自然了解。

送給唐納先生

聽說您尋死，

我爲您擔心！

您要知道：

藍蘋是藍蘋，

不是屬於您。

您既陶醉在電影，

又如何把她佔領？

爲什麼來到世界上，

也要問一個分明。

人生爲一大事來，

愛情是否山絕頂？

如果您愛她，她還愛您，

誰也高興聽喜訊。

如果您愛她，她不再愛您，

那是已經飛去的夜鶯。

夜鶯不比燕子，

她不會再找您的門庭。

如果拖泥帶水，

不如死了您的心。

如果她不愛您，而您還愛她，

那麼您得體貼她的心靈。

把一顆愛她的心，

移到她所愛的幸運。

現在的時代不同了！

我想說給您聽，

爲個人而活，

活得不高興；

爲個人而死，

死得不乾淨。

只有那民族解放的大革命，

才值得我們去拚命。

若是爲意氣拚命，

爲名利拚命，

爲戀愛拚命，

問我們究有幾條命？

想一想

(一)

幾個人掌舵，

幾個人搖槳。

有禍別人當，

有福自己享。

這個罵得毒，

那個罵得響，

拿把秤來稱一稱，

一個是半斤，

一個是八兩。

朋友們！想一想：

船兒快要散板！

(二)

幾個人掌舵，

幾個人搖槳。

有禍別人當，

有福自己享，

您踢他一條，

他給您一掌，

拿把秤來稱一稱，

一個是半斤，

一個是八兩。

朋友們！想一想：

船兒快要散板！

聯合戰線

四萬萬人的公意掌舵，

八萬萬隻手兒搖槳，

有禍同當，有福同享。

看啊！前面到了一隻怪船，

這分明是海盜來劫搶！

朋友們，不要胡思亂想！

只對準着那只怪船衝去，

肅清了強盜再講。

打開眼睛看看

(一) Hermyia Zur Nuhlen 創作

這個大胖子，

肥肉那裏來？

他會刮人錢，

因此發大財。

(二)

一座大洋房，

住個大胖子。

夏天涼快冬天暖，

胖子快活死。

(三)

胖子有汽車，

坐車去如飛。

一路都都都，

風頭十足。

(四)

烟囱冒黑烟，

工人苦連天。

機器開動了，

胖子大賺錢。

(五)

錢兒刮到手，

魚肉好下酒。

自命大大佬，
你看醜不醜？

(六)

嘴啣雪茄烟，
眼睛望着天。
不見地上有人，
只因袋裏有錢。

(七)

看看這個工人，
辛苦有誰知道？
做工做得很好，
流汗直流到老。
住的一間木棚，

又破又冷又潮。
想要得點陽光，
問到那兒去找？

(八)

他有一個老婆，
還有幾個寶寶。
整天做牛做馬，
三餐不得一飽。

(九)

餓肚進工廠，
工頭來監工。
呼來喚去隨他意，
兇頭兇腦像雷公。

(十)

汽笛叫了幾聲，
午飯時刻到了。
你吃一塊大餅，
我吃兩根油條。
還有誰吃冷飯，
那是張家嫂嫂。
可有一些小菜，
蘿蔔干兒幾條。
做人總要吃飯，
飯兒算是吃過了。

(十一)

初一想到十五，

十五來領工錢，
還了半月米帳，
無錢再買油鹽。

(十二)

工人們，
你們要吃飯！
就得起勁的幹！
錢啊！錢啊！
要拚命的爲我賺！
拚命的幹啊，
拚命的賺啊。
看你鐵櫃裏的金子，
是誰流的汗啊？

(十三)

窮苦小工人，
起早送牛奶。

送到富翁後門口，

少爺還在床上賴。

賴在被窩裏，

喝牛奶。

長成一個白白胖胖的小乖乖。

(十四)

工人小孩也要玩，

三三兩兩街頭上。

鳴的一聲汽車來，

軋斷了腿無人管。

無人管，

還要罵聲小癩三。

(十五)

工人小孩並不笨，

做點買賣街上混。

少爺享了祖宗福，

還要罵人小光棍。

(十六)

糖果店，

糖果店，

一百回也看不厭。

工人小孩流口水，

口水流在店門前。

有錢小孩嘴福好，
嘴也甜來心也甜。

(十七)

牧師說：

『有的人享福，
有的人受苦。
你不可埋怨，
萬事上帝作主』。

(十八)

先生說：

『牧師說的話，
一字值千金，
你若玩花頭，

鞭下不留情』。

(十九)

還有街頭巡捕，
最是欺貧重富。
工人誰敢不服，
打得頭破血出。
有時關進監牢，
不知幾時出去。

(二十)

工人起來奮鬥，
領袖被人捉走。
禿禿幾聲鎗響，
好比殺豬殺狗。

天昏地黑人殘忍，
試問公理有沒有？

(廿一)

打開眼睛看，

看人怎樣幹。

蘇聯真偉大，

個個是好漢。

工人打勝仗，

渾蛋都滾蛋。

自由又平等，

大家好吃飯。

(廿二)

導師是列富，

指點光明路。

拿着真理的火把，

照着人向前去。

(廿三)

大家武裝起來，

保護工人祖國，

誰想在老虎頭上擦擦癢，

叫他看一看顏色。

(廿四)

工廠還是工廠，

情形大不相同，

從前工人是奴隸，

現在都做主人翁。

你來我去拉拉手，
工人歌聲遍西東，
只要自己不懶惰，
海闊天空路路通。

(廿五)

小孩要進學堂，
學堂不是少爺製造廠。
五年計劃聯起來，
創造新國，小孩都幫忙。

(廿六)

大人在工廠裏忙，
小孩在學堂裏忙，
全家爲國忙，

忙了回家玩。

(廿七)

太陽起山東方紅，
好像紅球掛天空。
我們衝向草場去，
踢回球兒再上工。

(廿八)

夏天來到，
夏天來到，
衝到海邊真逍遙。
札起帳幕，
吹起號筒，
我們是征服者的前哨，

你可知道？

(廿九)

打了勝仗，

回到家鄉，

你看我們是多麼強壯！

我們是在太陽光裏鍛鍊出來的，

要放出太陽的光芒！

(三十)

鼓兒冬冬冬的響，

旗兒在半天飄揚。

歌兒打進小兒心，

個個小兒心中癢。

你不要誤會這兒戲，

我們要拿出我們的主張！

(卅一)

說一說我們的主張，

今年要幫大衆忙，

大大小小一起來，

如此力量不可當！

(卅二)

大衆一聯合，

力量不可當。

擁護真和平，

戰神定逃亡，

造個新世界，

快樂像吃糖。

黑白之戰

米拉陪琦創作邢舜田補繪最末一圖

(一)

黑人黑，

家住香蕉國。

香蕉正好吃，

猴子來做客。

旁邊象大哥，

大的了不得。

竹上擦擦癢，

倒把猴子駭。

(二)

黑神仙，

家住河馬邊。

河馬真要好，

頭靠屁股尖。

象哥更有趣，

鼻子蹺上天。

背上跳跳舞，

快樂賽神仙。

(三)

快點跑，

看誰跑得快，
跑到海邊去，
看妖怪。

(四)

妖怪在那裏？
妖怪在天邊。
看不見烟囪，
怎麼冒黑烟？

(五)

黑烟會長大，
黑烟會走路，
原來是鯨魚嘆氣
可怕啊有趣！

鯨魚有大門，
開門在肚皮，
有人跑出來，
藍眼白肉皮，
a b c d e
說話很希奇。
手兒招一招，
送我好東西。

(六)

他送我假珠一串，
我送他黃金一元。
他送我帽兒一頂，

我送他黃金一錠。

他送我洋傘一把，

我送他黃金一打。

他對我笑嘻嘻，

我對他笑嘻嘻。

(七)

一晚笑嘻嘻，

早上出事體。

客人拿皮鞭，

問我依不依？

他要坐洋車，

逼我拉去嬉。

他要造大路，

逼我開荒地。

還要背東西，

還要背東西，

從早做到太陽西。

我又不發癡！

吃了一天虧，

明天定不依。

(八)

千不依，

萬不依，

客人發脾氣。

忽然發電光！

接着發聲響！

胸前開了小窟窿，

血往身上淌，

人往地上躺！

剩了個孩子跑回去，

快步趕，

大聲喊。

(九)

喊醒獅子夢，

一齊來抵抗。

哥哥射弓箭，

弟弟放鏢鎗。

瞄準敵人無商量，

來一個，殺一個，

來兩個，殺兩個。

自由花開在戰場。

禮拜六下午對工部局小

學教師講演之開場白

好容易望過禮拜五，

到了禮拜六的下午。

本想去遊遊園，看看戲，

跳跳舞。

誰要聽陶行知說話，

李濟之考古？

這都是陳處長好意，

害我們受苦。

少講點吧，

我們一秒一秒的數。

二五，春

南湖有懷

一片晚霞照眼明，

說是無情却有情。

幾日不知君去處，

教人苦向夢中尋。

二五、五。

贈南湖瑞霞

南海作客困新亞，

有友同遊如在家。

試問霞頭看湖水；

何如湖裏看明霞？

二五年五六月之間，與南湖瑞霞兩先生

同客南粵，居隔重樓，朝暮過從；不知

在客。

拚命

攀山要攀上山絕頂，

遊船要遊到海中心。

戰要拚命，

幹要拚命。

玩，如果有，也要拚命。

二五、五、廿。

廣西小孩

六位小同志，

不做讀書獸；

頭戴軍帽束皮帶，

自命爲革命小孩。

有將軍，有主席，

大家坐下談將來。

有的要開小孩救國會，

邀請全國小孩一齊來。

有的要和世界小孩通通信，

好叫人類知道日本萬不該。

有的主張造飛機，

炸得日本腦殼開。

有的主張造兵艦，

百萬水師收東海。

有的要做李秀成，

有的要做石達開，

有的要做劉永福，

有的要做馮子材。

桂林山水甲天下，

山靈水秀出奇才。

我們大胆衝出去，

後面已有小孩頂上來。

回憶五月廣西南甯樂羣社小孩座談會。

二五、六。

自桂回粵嘴被封鎖

人人都說地上好。

誰知地上活不了？

你看戈壁大沙漠，

也無樹木也無草。

太陽晒在赤膊上，

晒出油來皮也焦。

大風吹起黃沙飛，

口鼻耳目一齊上封條。

姑且回到地下去，

沒有陽光清氣也得熬。

何處樹木成林草青青？

休息幾日向前找。

二五、六。

廣州六一四的民衆

運動

假幹，

每人兩毫。

真幹，

捉進監牢。

二五、六、一四、香港。

滿口南京官話，

聽者心裏難過，

臉上嘻嘻哈哈。

二五、六，於香港。

聽衆心中的我

還是不多

根據一位聽我演講者之報告而寫的自我小影

個子不小不大，

穿的白布長褂。

黑框眼鏡一副，

芭蕉扇兒一把。

調子有高有低，

香港民衆歌詠團，在今年六月二十夜公

開演唱。因爲要使民衆多來些，辦事人

對於入場券不大認真。我和幾個朋友來

不及去討入場券，但是青年會的收券人

是很客氣的讓我們進到會場裏去。會場

是擠滿了人，連四周圍人家樓上看熱鬧

的人一起算在內是有三千光景。唱歌的

人本來只有四百，但是他們有一個很好

的辦法，就是希望到會的人都跟着唱。

這晚所唱的，除了少數外，都是前進的歌曲。三千人的吼聲，實在是令人奮發。我在香港住了一個月零四天，最快樂的一晚，是在失去九十五年的孤島上聽見民族解放的歌聲，自然我是很高興聽着他們唱我寫的鋤頭歌；我覺得唯一的缺陷，還是人數太少。我心裏想，倘使有一萬人唱十萬人和，那是會叫我更加滿意了。我是這樣的不知足，當時我并具體向青年會的朋友建議，下次還要推廣到下層的民衆的隊伍裏去。他們說過一禮拜在九龍演唱時，可以採取這建議，我又是多麼高興啊！但是九龍演唱是千呼萬喚不見影子。原因是香港演唱後第二天，偵探長就把青年會的朋友找去，吩咐他們不許再幹，罪名是歌詞裏面打倒的呼聲太多。他們說就把打倒的詞句改掉好了。偵探長說，我們不反對唱歌，所反對的是那個「衆」字，好一個「衆」字！這是殖民地三大忌諱之一，

也是我們民族解放的主力軍。人家所駭怕的正是我們要擁護的。「衆」之所以被人反對，還是不夠「衆」，如不相信，請聽我唱吧！

(一)

四百人唱，

三千人和，

別人聽了，

心裏難過。

(二)

四百人唱，

三千人和，

「唱歌可以，

打倒太多」。

(三)

四百人唱，
三千人和，
「唱歌可以，
民衆太多」。

(四)

四百人唱，
三千人和，
「太多太多，
下回不可」。

(五)

不可不可，
誰說不可？

所以不可，

還是不多。

(六)

百萬人唱，
萬萬人和，
這樣的多，
不可而可。

二五、六、二〇

九龍倉的小孩

看你們飄洋過海，
看你們風涼爽快。

看你們到銀河裏去，

看你們從銀河裏來。

看你們好像牛郎織女，

一雙一對搖搖擺擺。

我是一個苦小孩。

你知道，我祇能看看，

有時看獸。

二五、六、二五、香港。

三代不長進；

仍舊吃烏烟。

二五、六、廿八、香港街上聞烟有感。

孫宅的鄰居

(一)

一屋的女人，

聽說都是老婆。

奇怪吧！

男人祇有一個。

(二)

名義雖叫老婆。

大烟香

爲了鴉片烟，

失掉九五年，

實際都是做工。

做工沒有工錢；

睡覺難得老公。

二五、六、卅，香港。

六個小孩來，

把一雙腳圍住，

搶着擦皮鞋。

二五、七、七、香港。

擦皮鞋的小孩子

親眼所見

小孩，小孩，

小孩來，

幾文錢，

擦一雙皮鞋？

喊一個小孩，

再會吧，香港！

我不便說謊：

你是窮人的地獄，

是富翁的天堂。

二五、七、一〇、香港。

再會吧

廣西小孩問

上海是中國的地方，
我們是中國的小孩，
爲什麼不能來？

二五、七、初，香港。

團結禦侮文件

大禍已臨頭，
其荳忍相煎。

摩登萬言書，

我名最先簽。

二五、七。

團結禦侮一文件，由胡適之先生起草，
經我修改。與鄒韜奮先生在港先行簽字，
再持至上海作最後修正，并由沈鈞儒
章乃器二先生加入簽名發表。

留別北海先生

(一)

聯合戰線未展開，
北海先生眼望默。
只須珍重蒼梧扇，

自有春風天上來。

(二)

聯合戰線將展開，

五柳先生眼望獸。

合是雲頭吃酒醉，

如何一去不歸來？

二五、七、十一。

我要看看世界

我是一個大孩；

我要看看世界，

認識世界，

和大家一同來改造世界。

中國是世界上的一塊。

如果世界好，

中國不會壞。

要想中國好，

世界不可壞。

我們要認識中國，

同時要認識世界，

我們要為世界改造中國，

同時要為中國改造世界。

二五、七、十二。

問自己

化費許多人的血汗錢，

說是要看看世界。

我不問你別的，

只問你有什麼東西帶回來？

帶來給中國大眾？

帶來給中國小孩？

化費許多人的血汗錢，

說是要看看世界。

我不問你別的，

只問你有什麼東西帶去給世界？

帶去給世界的大眾？

帶去給世界的小孩？

二五、七、一二。

前進的青年

青年！青年！

最前進的青年！

你要帶着落伍的人們，

一起向前。

二五、七、一二。

讀閩省新聞所載事實

老爺是來測量。

(二)

梅花落，

桃花香，

小旗倒地爛，

一去無聲響。

管他娘，

再耕地，

再插秧，

再施肥，

再看禾苗青青向上長。

(三)

向上長，向上長，

(一)

老爺下鄉，

東看看，西張張。

把小旗插在墳上，

插在屋角，

插在田中央，

引得一村都驚慌。

老李問老王，

老王問老湯，

才知道要造馬路，

老爺癱過足，
建設沒有忘，
下條召鄉長，
地要農家出，
路要農家忙，
左右二十里，
派工無商量，
富家僱人代，
因爲有租償，
窮人自己做，
還要自帶糧，
有人不服氣，
單獨來抵抗；

捉進衙門去，
打一頓，
不許講；
還要造路，
比別人加倍長。

(四)

路線歪歪曲曲，
請願毫無商量，
爲什麼，
無商量？
讓我仔細說端詳，
沿路有座獅背山，
山上樹木可以砍。

又有幾處好風水，
好向孝子敲竹槓。
幾千幾萬大洋錢，
塊塊敲來進私囊。
還有土豪和劣紳，
居然是築路委員。
鄉下衙門辦公費，
每家出兩毛小洋，
老爺總算尊民意，
收了大洋免小洋。

(五)

問題都解決，
秧兒都遭殃。

老牛修來好福氣，
一生吃草今吃秧。
老牛一條吃不了，
農人割去餵豬羊。

(六)

農夫仇恨比路長，
農婦眼淚斗來量。
三餐那有白飯吃？
肚餓只能喝米湯。
巡查看見發脾氣，
連碗帶湯摔下江。
『做工要有勁，
必須吃乾糧』。

勞工回說大家窮，
樹皮草根將要嘗。
巡查聽得不高興，
揮鞭問他敢不敢。
三個農婦受不了，
從此告別兒子和老娘。
她們到了何處去？
繩子一根懸了樑！

(七)

公路短，
公路長。
不論短和長，
破壞公路罪難當。

你若得罪他，
捉你進鐵窗。
若想再出來，
送他幾塊洋。
現洋送不出，
可以寫筆賬。
欠賬若不還，
牽去馬牛羊。
請看一路的鄉長，
那一個不是得意洋洋？

(八)

公路做好了，
已是三十晚。

接收工程大委員，

居然成了大老板。

明明做得好，

他說狹了要放寬，

他說低了要填補，

他說高了要用鏟子鏟。

百般留難，

萬般留難，

送他幾文，

沒有完工也算完。

荷包裝得滿滿，

回家去團圓。

那管農人能不能過年？

(九)

梅花落，

桃花香，

路是做好了，

老爺沒錢造橋樑。

農家看見土地荒廢太可惜，

耕去路基又插秧。

又插秧，

難保不遭殃。

老牛耕田雖辛苦，

但望今年再有嘴福來吃秧。

農人心事大不同，

但望老爺沒錢造橋樑。

造橋樑，

頂好過秋涼。

牛兒雖然功勞大，

不能與人爭食糧。

老牛老農不要爭，

老爺再來大家完。

二五、七、十二。

他是中國的大老，

他是少年的領頭。

老頭常與少年遊，

老頭沒有少年愁。

雖是老頭，

不算老頭。

(二)

老頭！

老頭！

他是中國的大老，

他是同胞的領頭。

他爲了中國得救，

他忘了自己的頭。

留別沈鈞儒先生

(一)

老頭！

老頭！

惟一念頭；

大衆出頭。

(三)

老頭！

老頭！

他是中國的大老，

他是戰士的領頭。

冒着敵人的砲火，

要報四十年的冤仇；

拚命爭取，

民族自由。

(四)

老頭！

老頭！

他是中國的大老；

他是大衆的領頭。

他爲老百姓努力，

勞苦功高像老牛；

誰害老頭，

大衆報仇！

沈鈞儒先生六十三歲，在上海領導民衆運動，比少年還要英勇，參加遊行，走四十五里不覺疲勞。今年一二八到廟行祭滬戰無名英雄，我曾追隨沈先生參加遊行，很受他的精誠感動。現讀永生第十四期，見一照片，知爲今年公祭五卅烈士之影，前排有一老少年，仔細看來，知道是先生，恨不得飛去參加，同寓卽想寫一首詩送先生，藉表敬意，但行

色匆匆，詩思不定，到新加坡前一日方
才寫成，現飛奉清覽，并致敬禮。

二五、七、十三。

新加坡華僑，閩粵以外者都入三江會館
，陳館長把新三江的意思告訴我，我便
寫這首詩送給他們。

二五、七、十五。

三江會館

星加坡看天

願君認識新三江：

黑龍揚子與錢塘。

珠江爲兄閩爲弟，

從此兄弟不鬩牆。

願君聽我唱三江：

黑龍揚子與錢塘。

珠江爲朋閩爲友，

聯合起來打東洋。

北辰已無踪，

北斗合不攏。

天上衆星無所拱。

一年三百六五日，

沒有秋冬。

二五、七、十五、新加坡。

星加坡海港

幾疑盡是老新娘。

二五、七、十五、星加坡。

誰是主人翁？

誰是喉嚨？

天下第一海陸空。

一把鎖匙誰捏住？

南北西東。

二五、七、十五、新加坡。

街上所見

幾個老婦穿新裝，

大紅裙兒走街坊。

和那孩兒喊奶奶，

幾疑盡是老新娘。

二五、七、十五、星加坡。

橡樹國裏

生活苦連天，

不比從前。

要想賺得一毫錢，

主人還嫌生性懶，

折腰三千。

每次取漿須折腰。要折三千次腰才賺得

一毛錢。

二五、七、十五、柔佛國。

傅家兄弟

傅家寶寶年紀小，
救國大道知道了；
『那個不肯打東洋，
我就要把他打倒』。

二五、七、十六。

當褲吃流連

問在那一年，
失去莊園？

一聞香氣便垂涎；

還有沙籠可以當，

要吃流連。

流連外表像菠蘿，大小也差不多，但有
臭氣薰人，而土人以爲香。從前南洋菓
子極豐，現在莊園都爲外來地主所有，
菓子不能自由取吃。想吃的時候，就得
買。紗籠卽馬來人遮蓋下身之物，彷彿
裙子一般。

二五、七、十五。

致張和清先生

三江宴；
白雪一杯餅一片。

三十年前曾相見。

你問吾妹安否；

你問吾母康健；

你問吾妻無恙；

我聽了說不出話來，

眼淚要從心裏瀉。

待我再上墳時，

當訴說你的掛念。

他們去了也好，

我率性將家庭眷戀

化作民族解放宏願，

將大地走遍，

要同胞把存亡關鍵，

結成聯合戰線。

但看那台灣、朝鮮，

安南、緬甸，

便知道誨人不倦，

學而不厭，

都只在這一點。

二五、七、十六。

我們統治波浪

自己不做奴隸，

總算不容易，

我若統治波浪，

奴隸解放自己。

船上小孩唱不列顛歌：「統治啊！不列顛。不列顛把波溟統治，不列顛人永遠不做奴隸。」一位英國人問我，「不列顛能永遠統治波溟嗎？」我說：「自己不做奴隸而叫別人做奴隸的人，不能永遠統治波溟。」

二五、七、二一。

摩登侵略

一塊手帕兩頭招。

一個火把兩頭燒。

一根竹槓兩頭敲。

上了他的當，

還說別人一團糟。

眼一眨，臉一翻，

露出他雪亮的刺刀！

二五、七、二二。

二十萬人同進牢

(一)

達斯先生說得妙：

「印度是個大監牢。」

從大牢走進小牢，

問有什麼不好？

(二)

我的意思還嫌小；

『世界是個大監牢』。

請看縱橫九萬里，

自由平等那裏找。

(三)

世界是個大監牢。

幾人坐牢幾管牢？

幾人憂愁幾人豪？

奴隸一起願坐牢，

地上長草不長苗，

管牢的人吃不飽。

大監牢，

小監牢，

請問到了那時候還牢也不牢？

二五、七、二二。

阿黑煞的農人

天將黑！

一生辛苦何所得？

老農牽着老牛來：

皮包骨。

二五、七、二四、印度。

不可親近的人

(一)

你看這把掃帚，

四方八面掃乾淨。

自己受了犧牲，

人說不可親近。

(二)

你看掃地的人，

和掃帚同一命運。

乾淨人受了恩惠，

還說不可親近。

(三)

千年惡名誰定？

有些失掉自信。

人說不可親近，

就算不可親近。

(四)

多謝甘地提醒，

前途稍放光明。

要想洗去惡名，

還得聯合拚命。

二五、七、二五、印度。

印度高利貸

沒得吃，要借債；

沒得穿，要借債；

嫁女兒，要借債；

印度農人一身都是債。

自己不識字，

借據隨人派；

捐印印上去，

永遠不可賴。

年成好，

便將穀子抵重債；

年成壞，

利上加利債加債。

生個兒子，

一出世就背債。

到期不能還，

屋子讓他賣；

田地讓他賣；

牛羊讓他賣；

老婆女兒讓他賣；

骨頭燒成灰，

盡歸高利貸。

二五、七、廿六。

海底來的浪

海面風浪大，

大船不害怕。

浪從海底來，
個個都躺下。

二五、七、廿九過阿拉伯海。

給愛西阿皮亞的戰士

(一)

我已經到了紅海，
靠近吉布底。
要向英勇的愛西阿皮亞，
致民族解放敬禮。

(二)

你看墨索里尼，

是欺騙了意大利。

留守的兵嚇得要死，

回去的兵沒有工做沒飯吃；

大家問『佔了阿比西尼亞，

於我究竟有何益？』

(三)

你們的領袖搖動。

你們的皇帝逃避。

保鏢的人靠不住，

國際聯盟沒出息。

許多人因此灰心，

但是大眾別着急；

只要意志統一，

分出隊伍遊擊，

最後勝利，本來靠：

千千萬萬汗兒滴，血兒滴，

不靠眼淚和鼻涕。

大家不願做奴隸，

必有一天，打倒帝國主義。

被壓迫民族要聯合努力，

奮鬥到底。

你們的拚命抗戰，

是推動了新世界的出世。

我到紅海口，無線電報說，愛西阿皮亞
人三路進攻意軍！特寫此詩致敬。

二五、八、三。

塞特的水上乞丐

人說塞特人心壞，

我說塞特人心好。

一家大小要吃飯，

靠他一人沏水泡，

船上丟下一銅板，

沏進水裏一把撈，

眼睛一瞧手一颺；

『這是墨索里尼的錢，

我不要』！

二五、八、四。

印度三姊妹

你不能上鐵塔去賞月，

也不能到色納河邊去徘徊。

我把燈兒熄掉，

把窗兒推開，

讓月亮進來，

陪着我的小孩。

二五、巴黎、中秋。

出嫁爸爸賠不了，
不給一世給人笑。
東方禮教愛吃人，
祇好一齊都上吊！

二五、七、廿五。

中秋

北京和平大會中國會

員數人之夫人失蹤

(一)

今天是中秋了，

我的病倒的小孩。

你打鼓，

我打鑼。

滿街跑，
找老婆。

(二)

你打鼓，

我打鑼。

老婆找不着，

險被野雞拖。

二五、九。

中華民族大團結

(在巴黎全歐華僑抗日救國聯合會成立

會上朗誦)

人人都說要救國，

最是包辦要不得！

包辦包成大光棍，

光棍如何能救國？

(二) 要怎樣的準備

小眾藉口要準備，

我問方法對不對。

什麼方法才算對？

大眾救國不爲罪！

(三) 一齊聯起來

人人都說要救國，

只有大眾能救得。

大眾一齊聯起來，

(一) 打倒包辦救國

方能創造新中國。

(四) 聯合的條件

1. 要坦白

人人都說團結好，
只有猜疑忘不了。
大家都怕人利用，
一盤散沙造成了。

2. 要誠懇

人人都說團結好，
只有怨恨忘不了。
你殺我來我殺你，
亡國滋味要嘗了。

3. 要批評

人人都說團結好，

只有批評受不了。

馬馬虎虎想敷衍，

結果只是一團糟。

4. 避離間

人人都說團結好，
東洋火把兩頭燒。
如果鬧起意見來，
只見洋人哈哈笑。

5. 要改善大眾生活

人人都說團結好，
竹槓只對大眾敲！
如果要想救中國，

大衆肚子得吃飽。

6. 要有中心

人人都說團結好，

沒有中心團不了。

請問中心是什麼？

東洋強盜該打倒！

7. 在戰上聯

人人都說團結好，

若不打仗團不了。

局部抵抗總動員，

一處起火處處燒。

今年的九一八五周年

紀念兒歌

(一)

一年三百六十五，

五個指兒數。

敵人今年在北方，

加隊伍。

(二)

一年三百六十五，

五個指兒數。

今年失地又加多，

二五、九、二〇。

內蒙古。

(三)

一年三百六十五，

五個指兒數。

地球缺了一大塊，

誰來補？

(四)

一年三百六十五，

五個指兒數。

要想不做亡國奴，

三條路！

(五)

一年三百六十五，

五個指兒數。

第一條路是什麼？

甯可不穿褲，

不買東洋布。(註一)

(六)

一年三百六十五，

五個指兒數。

第二條路是什麼？

不再死讀書，

要教大多數。(註二)

(七)

一年三百六十五，

五個指兒數。

第三條路是什麼？

丟掉怨和妒，

保衛綏東去。(註三)

(八)

一年三百六十五，

五個指兒數。

若想試做亡國奴；

請聽博士胡，

再等九個五。(註四)

(九)

一年三百六十五，

五個指兒數。

若想試做亡國奴，

難得真糊塗，

兄弟自相屠。

(註一) 經濟抵抗

(註二) 文化抵抗

(註三) 武力抵抗

(註四) 博士有再等五十年之國策。

二五、九、一八。

跟青年學

世界將起變化，

火把要換人拿。

但願天翻地覆，

青年領着老大。

二五、十、五。

雙十節測字

朝

太陽在左，

月亮在右。

背着兩個十字架，

爲自由而奮鬥。

快起來，

向前走！

萌

太陽在左，

月亮在右。

背着兩個十字架，

大衆剛才出頭。

侵略者，

嚇得抖！

二五。十，十日。

別巴黎工胞

紅葉看我；

我看紅葉。

一陣秋風吹來，

想起朋友失業。

二五、十、十九倫敦南山公園。

寄樹琴

短短信，

長長寄。

事情忙，

畫幾筆畫兒替，

免人苦相憶。

二五、十、十九倫敦南山公園。

和平與戰爭

有人好唱高調，

空說不甚可靠。

大家都行公道，

和平自然來到。

和平要花血本，

帝國主義須滾。

想爲戰爭挽救，

先要民族平等。

二五、十、二三倫敦。

憶上海工友夫婦

老公做日工，

老婆做夜工，

牛郎織女羨慕煞，

工廠門前早晚一相逢！

二五、十、十九倫敦南山公園。

這也算夫婦！

這也算夫婦！

工廠門前，

你出來，

我進去。

二五、十、二四倫敦。

回憶上海工友夫婦

我們是夫婦，

我們是夫婦，

亭子間裏，

輪流出，

輪流住。

馬克思墓

光明照萬世。

宏論醒天下。

『二四七四八』：（註）

小墳葬偉人。

二五、十、卅、倫敦。

笑煞東洋鬼。

註：二四七四八爲馬墓號數

二五、十一、十九。

以爲歌

題趙不凡三女圖

你以爲，

我家都是兒子，

我以爲，

無女便是無福。

你我之間出了鬼。

你們有金三千，

有鬼掣我的肘，

可以平衡民族。

有鬼拉你的腿。

二五、十一、廿七。

靈魂正在渡河，

橋樑被鬼炸燬，

撲龍通兒一齊掉下水，

紅玫瑰

寫在白紙上，
心事讓牠說。

二六年一月

一朵兒紅霞，
兩片兒翡翠，
好像楊貴妃，
一半吃酒醉。
我想摘一枝，
送給好朋友，
不知它有刺，
刺了我的手。
率性給它刺，
刺出鮮紅血；

倒退十年歌

讀林語堂先生在紐約時報談話有感

新年新年，
我願倒退，
倒退十年，
也不後悔。
十年之前，
要好十倍，
東方睡獅；

不肯再睡。

中山遺囑，

讀得有味。

國共合作，

親如姊妹。

農工商士，

聯合軍隊；

全民陣線，

力量最偉。

動員北伐，

軍閥崩潰。

漢口租界，

一天收回。

內蒙無恙，

滿洲無僞。

華北無私，

冀察完備。

日本船上，

臨時開會；

客人水手，

精神可佩。

『打倒日本』！

呼聲如雷。

船主聽見，

心中慚愧。

抬頭看天，

低頭看水，
看水看天，
無法作對。
因為什麼？
團結爲貴。
天下興亡，
無人推諉。
高興起來，
喝酒喝醉。
有時唱歌，
喉嚨唱累。
將今比昔，
地圖破碎。

漢奸逍遙，
忠義有罪。
萬年古國，
靠誰保衛？
一想再想，
對而不對？
莫再徘徊，
也莫流淚。
走錯了路，
趕快倒退。
退到生路
再向前追。
倒退倒退，

於我也對；

倒退十年，

年青十歲。

年青十歲，

多麼有味。

哈哈哈哈哈，

多麼有味。

傻瓜

傻瓜傻瓜，

種出傻瓜。

惟有傻瓜，

救得中華。

二六、一、三二。

送梅翊強回國

送君回南國，

惹我思故鄉。

何處再相見？

東方大戰場？

二六、一、三二。

巴黎萬花樓中法友人

共慶雙十節

自從盤古開天地，

只有中國可算老前輩。

說到法蘭西呀，

她是一個年紀輕輕的小姐。

但用自由神的眼光來看啊，

越看越想越有味。

小姑娘變成大姐姐，

老太婆變化小妹妹，

現在是歡歡喜喜的一雙一對，

在妹妹做壽的時候來相會，

他們手拉着手要打倒和平的公敵。

這聯合是比宴會還寶貴。

大家喝一杯吧！

三呼法蘭西萬歲！

再喝一杯吧！

三呼中華民國萬歲！

二五、十、十。

一二八兒歌

(一)

一二八，一二八，

十九路軍頂括括！

鎗砲瞄準向外放，

一發一發又一發。

(二)

一二八，一二八，

中國工人頂括括！

武裝起來打東洋，

東洋不敢過關北。

(三)

一二八，一二八，

中國老農頂括括！

知道兵士吃不飽，

一担一担雞鵝鴨。

(四)

一二八，一二八，

中國學生頂括括！

活龍活虎義勇軍，

丟掉書本來撕殺。

(五)

一二八，一二八，

中國商人頂括括！

決心不買東洋貨，

東洋老板都急煞。

(六)

一二八，一二八，

中國民族頂括括！

打倒少將打大將，

東洋才知中華辣。

(七)

一二八，一二八，

東洋帝國該倒塌！

聯合起來拚老命，
拚命勝過拜菩薩。

前途公園中所見

松鼠有胆量，
松鼠有福氣，
攀上她的嘴唇，
啣去花生一粒，
連鴿子也妒忌。

二六、四、十三。

一位美國博士之自述

布希那葛原作

爸爸輕信書本；
書中自有富貴。
一生做牛做馬，
拼命爲兒繳費。
我也用功讀書，
連得三個學位。
畢業找到差使；
洗碗洗盤洗碟。

二六、五、十五。

「垃圾」陣線的回答（註）

秦檜賣了國，

岳飛變垃圾；

強權欺弱小，

公理變垃圾；

獨裁抬上天，

人民變垃圾；

呼人垃圾者，

合作造垃圾。

文人會動筆，

武人腳會踢；

腳筆同起處，

誰不變垃圾？

孟真揮一筆，

救國變「垃圾」。

有人發一笑，

有人深嘆息。

請您別笑別嘆息，

靜心聽我說端的：

垃圾真不少，

五四三二一；

「朱門酒肉臭」，

酒肉變垃圾；

（註）閱國內來報見傅孟真作文罵聯合陣綫爲

垃圾陣纔。敝人爲「垃圾」一分子，寫此答之。

謝葆真

聞說謝家有奇女，
單刀奪得機鎗回。
我在金山幾曾見，
疑是紅紉天上來。

二六、八、二三。
謝女士在陝有紅紉之譽。

戲寄友人

東跑西跑，
光棍一條。
想回紐約，
月圓花好。
意料之外，
事不湊巧。
一見哥哥，
不見嫂嫂。

哥哥嫂嫂今次回到紐約。哥哥只見了一次，嫂嫂竟一次都沒有見，思想起來心中好不難過也！從紐約匆匆到克禮復倫，到華盛頓，昨晚又向阿侖易來過幾個鐘頭，又要在那嘎拉拖龍拖之間了。車中煩悶，寫戎小詩一首，奉呈清覽，藉作圍爐飲茶談心之資。

電話不通。

無處可找。

或是太遲，

或是太早。

近在咫尺，

千里迢遙，

漫漫長夜，

思量到曉。

天命如此，

青年易老。

戰場卽學校

寫游擊隊向敵軍宣傳

(一)

學堂變了戰場，

戰場變了更偉大的學堂。

游擊戰士做先生，

無聲無臭有主張。

活的教材，

滿滿的貼在圍牆。

來一軍教一軍，

來兩軍教一雙。

二六、十一、十七弗人成

同學們！仔細思量，

爲什麼天天辛苦年年忙，

媽媽餓了喝米湯，

小孩冬天沒衣裳？

爲什麼丟了妻子，

別了爹娘，

把性命送掉，

豈不冤枉？

爲什麼跑來打仗，

做肉砲彈，

讓三菱三井發大財，

少將中將升大將？

想一想吧！

不要再上當，

爲什麼不拿飛機坦克，

幫助我們打一仗？

再不然收兵回去打軍閥，

推翻一切混帳忘八蛋，

把自由種子，

撒遍東洋，

創造新日本，

和我們平等的做工吃飯；

哈！哈！哈！哈！

和我們平等做工吃飯。

二六、十二、二四。

敬贈東北游擊將軍

李紅光

長白山前閃紅光，

將軍名字像女郎。

霹靂一聲天上來，

驚破旗上紅太陽！

二六、十二、二五，

敬贈西班牙之中國

戰士

東戰場，

西戰場，

原來是一體，

那怕他萬里隔重洋。

咱們所拚命的，

同是侵略的抵抗；

咱們要貫徹的，

同是民主的主張。

你們爲西班牙偉大民族而受傷，

你們流的血是自由神下凡的紅光！

你們的英勇消息，

充滿了我們的心腔，

好比是冬天的太陽。

你們打勝仗，

便是我們打勝仗，

請你們放心，

祖國的責任有我們担当。

向前創造吧！

直等到法西斯消滅民爲主，

有四萬萬同胞，

歡迎你們回故鄉？

啊！何必急急回故鄉？

看青天爲頂，大地爲底，

二十八宿爲圍牆，

人類是兄弟姊妹，

全世界是咱們的家鄉。

游擊歌

狂風起，

黑雲飛，

殺人放火誓不依。

民軍到，

魔道低，

除暴安良太陽西。

穿的是便衣，

誰個也不知。

戰術是游擊，

誰個也不識。

槍口瞄準，

我們有目的，

中華自由，萬國平等，大家有飯吃。

二七、二、二七。

還要你的心。

啊呀呀！

你的心！

廿七、四、三〇。

對三藩市僑胞唱中國

的要求

小親親，

他要你的金；

小親親，

他要你的銀；

小親親，

秋柳答

毛毛雨在抗戰時代是退伍了，但我只改了三個字，對三藩市露天晚會，數千華僑唱出來便成了有力的號召。

二七年四月十四日在南哥華中華學校朱實輝先生處見着胡適先生寫的一首秋柳詩：

「但見蕭蕭萬葉摧，

尙餘垂柳拂人來。」

西風莫笑長條弱，

待向西風舞一回。』。

我看了這首詩，有點爲秋柳抱不平，便
拿起筆來代牠寫了一個答復：

打勝仗，

嘻嘻哈哈。

打敗仗，

啊喲姆媽！

二七、四、三〇。

這是先生自寫照，

誣我獻舞亦奇哉。

君不見吾鞭但一指，

任爾東風西風都滾開。

二七、二、十四。

再到金山

去的時候桂花香，

來的時候桃花開。

也曾翻山穿嶺，

也曾飄洋過海。

日子算是八個月，

華僑心理

十萬里路跑回來。

跑來做什麼？

恭喜大家大發財。

一萬一萬又一萬，

千千萬萬買公債，

多多的買，

快快的買，

左手捐出去，

右手賺回來。

金元寶最好，

銀元寶不壞，

千隻萬隻滾進來，

歡送日本進棺材。

二七、四、三〇。

好少爺

好少爺，

真不錯，

甯可褲子破，

不買東洋貨！

如買東洋貨，

沒人嫁你做老婆。

二七、四、三〇。

告華僑姑娘

好姑娘，
頂括括，
甯可打赤腳，
不願穿絲襪！
如果穿絲襪，
便是一個女忘八。

二七、四、三〇

張伯倫一派

老狐狸信不得，
甜言蜜語心腸黑。
他和墨索里尼吊膀子，
預備承認滿洲國。
中國同胞四萬萬，
萬衆一心趕暴客。
等到暴客趕出去，
錦綉山河歸中國。
歸中國，
只有狐狸信不得！

二七、四、三〇、

飛到日本去

對着煤油池丟下，

對着飛機場丟下，

對着火藥庫丟下，

對着軍艦兒丟下，

你會看到皇宮倒塌，

天皇陛下躲在地底下，

給他知道，

自由的中國，

平等的東亞，

不許他再稱霸。

再過一些時，

還要飛到日本去轟炸。

海島一樣，

上上下下，

鳥蛋兒一個個的，

不對小孩轟炸，

我們不傷他們，

不對婦女轟炸。

無辜的百姓不必怕，

我中華民族，

自有他的偉大。

二七、四、〇。

筆伐平時教育

某大學校長有不知辦戰時教育之語

遍地發瘟，

媽媽病倒在床。

叫他倒口開水，

他說功課忙；

叫他去請醫生，

他說功課忙；

叫他去買一服藥，

他說功課忙；

等到媽媽死了，

他寫訃聞忙，

寫祭文忙，

稱孤哀子忙。

二七、五、九。

先鋒八周年

(一)

同胞們，大家瞧！

八周先鋒報，

訪的是真事，

說的是公道。

認真來分析認真思考，

描寫得正確，描寫得妙。

別笑我們篇幅小。

我們要把大事來探討，

來探討。

(二)

同胞們，大家瞧，

八周先鋒報，

訪的是真事，

說的是公道，

幫助華僑要聯牢，

號召同胞挖戰壕。

聽吧！到處是敵人的飛機和大砲。

(三)

同胞們，大家瞧！

八週先鋒報，

訪的是真事，

說的是公道。

揭納粹陰謀，

破法西圈套，

向人類報告，

鋤人類強盜，

先鋒是人類的好嚮導，

好嚮導。

二七、五、十二。

新安旅行團歌譜

矛盾孫行者

孫行者，

學他很不易。

他一個筋斗十萬八千里，

我只翻了兩個，

已經很費力。

二七、五、十三。

先鋒八周年

見了看不厭，

不見令人念。

但願你

三家村，五里店，

處處都走遍。

二七、五、十三。

黃朝琴總領事空手扣

衣聯歌初稿

敵船

不流血，

打勝仗。

沒收日本廣源船，

扣在太平洋上美國港。

外交官樹立新榜樣，

論功行賞，

應升任海軍大將。

二七年五月二日·黃朝琴領事，扣留沒

收冒充中國旗之敵船廣源號於舊金山港

口。

二七、五、十三。

我們有藝術的手段，

能把齷齪洗乾淨。

我們有通紅的熨斗，

能把縐紋熨平。

世界有多少罪惡？

待我們洗淨。

人間有多少障礙？

待我們熨平。

兄弟們聯合起來啊，

拿出我們的真本領！

熨啊！熨啊！

熨去衣服的縐紋，
熨去自救的障礙，
熨去人間的不平。
使天也平，
地也平，
人也平，
兄弟們聯合起來！
拿出我們的真本領！

洗啊！洗啊，
洗去衣服的醜觀，
洗去中國的國恥，
洗去世界的罪惡。
使天也乾淨，

地也乾淨，
人也乾淨，
兄弟們聯合起來，
拿出我們的真本領！

衣聯五周歲

回想五年前，
力量如棉。
光棍生活有誰憐？
還有同根不懂事，
萁豆相煎。

二七年夏

如今有衣聯，

力量萬千。

團結一心保人權。

一切不平都熨去，

東海可填。

美國華僑洗衣工有衣館聯合會之組織，
美國人便譽之爲最合美國民主主義之團體。

二七、五、廿五。

寄樹琴

巴黎無雨也留客，

獨有今宵不可留。

抬頭彷彿江灣月，

屈指驚人己三秋。

橫貫歐陸我去也，

一住鐵塔與浮雲。

只是數月無音問，

重逢何日令人憂！

二七、七、十七。

坐蘇格拉底石牢

這位老人家，

爲何也坐牢。

歡喜說真話，

假人都煩惱。

二七、廿一、雅典在蘇牢中坐五分鐘。

「一二八」五週年紀念

(一)

一二八，日子好！

中國軍人是好老！

一個兵士打兩個，

打得東洋四處逃。

(二)

一二八，日子好！

十九路軍是好老！

打倒少將打中將，

戰績照耀曹家橋。

(三)

一二八，日子好！

十九路軍大好老！

打倒中將打大將，

七次衝鋒八字橋。

(四)

一二八，日子好！

中國工人是好老！

堅守閘北死不退，

傅維玉和孫小寶。

(五)

一二八，日子好！

中國農人是好老！

知道戰士要吃飽，
爲他煮飯蒸年糕。

(六)

一二八，日子好！

中國商人是好老：

存心不販東洋貨，

罷市急煞東洋老。

(七)

一二八，日子好！

中國學生是好老：

生龍活虎義勇軍，

丟掉書本把國保。

(八)

一二八，日子好！

中國婦女是好老：

看護宣傳又慰勞，

娘子軍兒守戰壕。

(九)

一二八，日子好！

中國裁縫是好老：

名字叫謝志成，

做成軍衣不要鈔。

(十)

一二八，日子好！

中國車夫是好老：

恭喜胡家出人才，

不是胡適是阿毛。

(十一)

一二八，日子好！

中國僑胞是好老：

一萬一萬又一萬，

捐盡萬金捐珠寶。

(十二)

一二八，日子好！

朝鮮也有大好老：

奉吉炸彈大如雷，

白川大將嗚呼了。

(十三)

一二八，日子好！

美國也有大好老：

蕭德爲我爭自由，

萬世流芳不朽了！

(十四)

一二八，日子好，

聯合戰綫聯得牢：

中國三天亡不了，

千年萬年自由了。

四川天災

蜀道易，

易於上青天。

飛機裏面，

有幾個活神仙。

數百萬人沒飯吃，

餓倒在路邊。

錢糧提前，

納過五十年。

我要問；

幾人在地幾在天？

二六、四、七。

四 Berath

前日飛機天上行，

昨宵化做四等客。

海風明月陪我坐，

闊人登岸我沒得。

在匈牙利計畫日子要坐飛機才趕得上蘇
彝士運河之回國輪船，因此就飛到雅典
，但在雅典計算旅費，要坐四等船才夠
回國，所以就坐四等艙去海法，但是船
過 Berath，便因此失掉登岸權利。

二七、七、二三。

錫蘭下船別同船諸友

七日過紅海，

炎熱不可當。

既出吉布底，

海風轉清涼。

高歌失海病，

看星消夜長。

想吃中國菜，

羨慕四等艙。(註)

書生好論世，

閒坐說滄桑。

十日如共命，

沒世不能忘。

天公亦解事，

波浪有商量。

願再成人美，

順風歸故鄉。

註：法國船上只有四等艙客人，有中國飯吃

，我們都羨慕煞。

二七、八、三〇。

同教同學在開羅唱義

勇軍進行曲歡迎我

巍巍金字塔，

浩浩尼羅河。

法老如猶在，

驚醒問誰歌？

二七、七、廿六夜

在愛資哈大學寫

過蘇彝士

自從沙漠開運河，

印度南洋一齊收。

左有亞力山大右海法，

生命線上見遠憂。 二七、七、廿七

敬告猶太和阿拉伯兩

大民族

猶太的朋友！

阿拉伯的勇將！

你們殺得兇呀，

爲什麼忘了阿無羅漢？（註）

你們是被壓迫的民族，

有共同的敵人要抵抗。

爲什麼讓人火把兩頭燒，

彼此都上當！

爲了真正的自由，

留着你的炸彈，

如果你們聯合起來幹，

我就被炸成肉漿也心甘，

而今却不然。

恕我不來上當，

我要爲中國的自由而活，

爲中國的平等而戰，

你們不聽我的忠告，

是浪費了血汗換來的炸彈，

那末早一點兒摔，

或是遲一點兒放，

讓我平安的過去打東洋。

註：亞伯拉罕是猶太人與亞拉伯人之共祖，

開封清真碑（猶太教碑），稱他阿無羅

漢。

二七、七二四過 Pale time 七卅一寫。

贈黃伯長大力士

南海有奇士，

威名震五洲。

力利義合一，

光芒射斗牛。

生長在美國，

要做中國人。

不徒力拔山，

登台如有神。

魁梧黃伯長，

壓倒東西洋。

萍水相逢處，

如來說道場。

二七、八、六旅店維多利亞。

義賣

南海有義賣，
高風可崇拜。
富翁學窮人，
中國不會敗。

香港小販發起義賣，一個月內獻金百萬，全國爲之感動。

二七、八，廿二。

趙老太太

東洋出妖怪，
中國出老太。

老太捉妖怪，
妖怪都嚇壞。

老公有名言，
聖人不能外。
別死在床上，
戰死才痛快。

二七，九，十四。

五萬歌

祝新安旅行團三週紀念

(一) 看一看

我們是一羣窮光蛋呀！

要把眼睛兒打開看呀！

在山上看看，

在水上看看，

在社會裏看看。

看一看，

中國有多少寶藏？

看一看，

有多少人沒有衣服穿呀？

看一看，

有多少人吃不飽飯呀？

你不信吧，

三萬里路，跑回來呀！

這一本帳，

越看越要幹！

越看越要幹！

(二) 想一想

我們是一羣窮光蛋呀！

要把腦袋兒拿出來想呀！

對中國想想，

對日本想想，

對全世界想想。

想一想，

怎樣可以打勝仗？

想一想，

誰是愛國的大好老？

想一想，

誰是混賬的忘八蛋？

你不信吧！

三萬里路跑回來呀！

打開腦袋看，

越想越要幹！

越想越要幹！

(三) 玩一玩

我們是一羣窮光蛋呀！

要把光陰兒騰出來玩呀！

打個球兒玩玩，

唱個歌兒玩玩，

做齣戲兒玩玩。

玩一玩，

可以免掉老古板；

玩一玩，

消除悶氣與麻煩；

玩一玩，

沒有玩的都來玩。

你不信吧？

三萬里路跑回來呀！

個個是好漢。

越玩越要幹！

越玩越要幹！

(四) 談一談

我們是一羣窮光蛋呀！

要把嘴兒張開來談呀！

對國事談談，

對世事談談，

對小孩的事談談。

談一談：

長了嘴巴有何用呀？

談一談，

也要吃飯也要談呀。

談一談，

空談瞎話不算談呀。

你不信吧！

三萬里路跑回來呀！

老老實實談，

越談越想幹！

越談越想幹！

(五) 幹一幹

我們是一羣窮光蛋呀！

要把雙手兒拿出來幹呀！

在城裏幹幹，

在鄉下幹幹，

在戰場幹幹。

幹一幹，

大家的事大家幹；

幹一幹，

團結起來要勇敢幹；

幹一幹，

只有漢奸才假幹。

你不信吧？

三萬里路跑回來呀！

保衛大武漢！

打倒小東洋！

打倒小東洋！

二七、十，武漢失守前。

魯迅全集出版祝

滿地荊棘滿天雲，

前路先生認得清。

點起火把六百萬，

照人創造到天明。

二七、六、廿四。

戲贈西曼先生

一聲張老伯，

心裏不自由。

如果反革命，

辜負偉人頭。

同船某女士敬愛先生呼爲老伯伯，先生頭顱酷似列甯。

二七、十二、三宣昌

一位傷兵

我們的真正英雄

害病，挨餓，受傷，

從前方走到後方，

見人布施稀飯，

眼睛忽然發光。

喝啊！

一碗，一碗，又一碗，

三碗四碗五六碗，

『你救活了我的老命』，

磕個響頭，拿起手杖，

『走還是一條好漢』！

杜庭修先生在漢口告訴吾這樣的故事，
吾聽了有感。

二七、十、十九寫。

贈田漢

人從武漢散，

他在武漢幹。

練出藝術軍三千，

田漢畢竟是好漢。

贈田漢

『喝到最後一滴酒，

戰到最後一滴血』。

中秋敬你酒三杯，

化作好戲雙十節。

魯迅先生逝世二週紀念

念

百戰爭真理，
兩年死猶生。
名著如秋月，
照人造乾坤。

送賀若

蟻社最後離開漢口的一隻螞蟻

螞蟻，螞蟻！
我知道你，
你會造房屋，

你會造城池，

你會運輸，

你會築堤，

你會聯合起來，

打倒公敵。

保衛大武漢，

你也出過力，

大家走了，

你也預備西移。

我是多麼高興啊，

見着最後一隻螞蟻，

讓我向你行一個最敬禮！

二七、十、廿。

蜀民歌

今人傳說古人言，
蜀道難於上青天。
事實一一在眼前，
蜀民苦於吃黃連。
種田種上山絕頂，
拉縴打過險灘邊。
食不飽來衣無棉，
爲誰辛苦有誰憐？
天經地義納租稅，
少年已納老年錢。

橘子傳到花旗國；
柚子個個香而甜。
煤氣化作白流火；
井水尤能熬出鹽。
且慢說寶藏千萬，
也莫說風景萬千。
只問誰別有洞天！
但願是人間除軍閥，
地上除大烟，
峽外除海盜，
水裏除漩渦，
老百姓乃能跳出滾油煎。

憑欄處

蔚藍天無際，
有白雲半片，
分明曾在西陵見。
瞞着人，
過了巫山峽，
在白帝城邊，
重來會面。
風又靜，灘難上，
有意叫人惜別。

二七、十、廿五。

川行有感

險灘令人絕，
奇景令人戀，
所以從容過，
領江識路線。
治國與行船，
領袖如領江。
路線有把握，
行人賞風光。

二七、十、廿五。

祝中國同教救國協會

廣西分會成立

信徒四千五百萬，
同胞不分回和漢。
創造中華大民族，
一心一德打勝仗。

二七、十一、廿七。

文武同化歌

文人武化，
武人文化，

不文不武的文武化。

文人不再相罵，

武人不再相打！

聯合起來，

創造新天下。

二七、十二、十五。

南寧鎮南沿路

閩村童唱鋤頭歌

南甯一日到鎮南，

千里荒涼滿眼收。

可喜芝蘭出幽谷，

村童向我唱鋤頭。

二七、十二、二四。

飯好茶香被窩煖，

貨車運我到龍州。

二七、十二、二四。

敬謝鎮南關陸委員

炳業

香港新年讀申報并懷

念史良才先生

東西有錢無處買，

晚餐投宿費尋求。

不堪三斧凍餓病，

今夜難免填泥溝。

來港聽見第一聲，

小孩嘴裏申報好；

銅板一個報兩張，

果然返老還童了。

料是放翁憐詩友，

故遣賢孫慰客愁。

每逢新年思故人，

賢才棄世恨太早！

長留喉舌在人間，
侵略妖怪該嚇倒。

除夕除秦檜

(一)

自從瀋陽事變，
秦檜便已出現。
扭扭怩怩，
到如今方才露面，
沒有人再受他騙。

(二)

他的建議，

只是一張名片。

向近衛，

學毛遂自荐；

想做買辦，

開個日本店。

(三)

戰士們，

駁斥近衛宣言應該念，

念他一百遍。

衝出前線，

把秦檜捉着，

跪在百萬無名英雄墓前，

再問他對這筆買賣，

留戀不留戀？

送姜明

贈八歲小友李溢屏

除夕除了新秦檜，

拜老要拜趙老太。

可喜溢屏成國屏，

擲出金鐺捉妖怪。

九龍吳涵真先生所辦兒童書院中，有八歲小朋友李溢屏，問母親把一雙金鐺要來獻金。

二八、一、一。

不要笑阿Q，

不要罵阿Q，

是不是阿Q？

請看活阿Q。

姜明演的阿Q，可算是活阿Q，也可算是一面照阿Q鏡。

二八、一、一。

生活教育小影

青菜豆腐糙米飯，

還要看，要想，要談，要玩，要幹，

喚起四萬五千萬，

瞄準侵略，戰，戰，戰！

二八、一、二。

戰時民衆教育

跟老百姓去，

領老百姓來，

去的時候像逃走！

來的時候是打回來！

二八、一、二。

曹亮夫人等借余港寓

明月樓開會

姊姊，妹妹！

阿姑，阿嫂！

客人已來，

主人已跑，

不能奉陪，

心頭煩惱。

幸有好景，

可以瞧瞧；

如果疲倦，

樓上靠靠。

大橘，小橘，

味道還好，

瘦子吃大，

胖子吃小；

可以解渴，
難以吃飽；
請勿客氣，
恕我禮少。
橘渣滑腳，
決不亂拋，
如果亂拋，
一定跌跤，
跌倒一跤，
如何得了！
你們遲散，
我回來早，
尚能見面，

可以請教。
我回來遲，
你們散早，
將來再見，
總算不巧。

貴客大鑒

迎難館主寫二八、一、一〇。

二胖

參政會第五組的審查會議，有幾位會做詩的參政員，聚在一塊兒，如傅斯年，盧前，劉衡靜，幾位遇到枯燥報告討論便大寫其打油詩。傅斯年在詩後簽名為老胖，盧前年紀比傅輕却已養了鬍子。

盧前好飲酒，老是離不開酒壺。一次評論沈鈞儒的尙武精神案，傅老胖大發議論說，當今全面抗戰應當人人當兵，又指盧前說照我的方策，像這樣年輕的人，是必須徵他到前線去，斷不能給他躲在參政會裏飲酒賦詩。我坐在這羣詩人旁邊眼看詩料豐富，也湊熱鬧寫了一首，散會讀起來博得哄堂大笑。

老胖姓傅小胖盧，

小胖有鬚老胖無。

一朝老胖掛帥印，

小胖出征帶酒壺。

二七、十、一作。

題安南一枝筆之畫

幾個孩兒失雙親，
幾人袖手表同情，
幾人奮起把命拚，
幾人湊興刮金銀。

二八、二、一。

戲覆友人結婚

頃接結婚通知書，
要求「教勉鞭策。」
最好開個座談會，

商量馬鞭何處得？

二八、二、二八。

無線電化大中華，

少不了他！

某女士就職

大姊今上任，
氣色不大同。
有點難爲情，
帶來一馬桶。

送倪尙達弟

倪尙達，
又禿又麻。

倪尙達君爲東南大學同學，任中央大學

無線電教授，中國無線電技術人材多出其門。他對我的培養人材不拘資格，尤表贊同。前兩句是他對學生演講的開場白，後兩句是我送他的贊語。這首詩所表示的與育才學校選擇學生不重外貌之旨相合。

二八、三、八。

回憶桂林初見

蜜桃的鞋

疑是金鋼鑽，
裝飾在脚上。

仔細看，

是脚尖開天窗，

大拇指兒出風頭，

放射光芒。

二八、三、八。

如果甘心情願，

便算自己無恥。

倘是父母強迫，

就該反抗到底！

一夫一妻

一夫一妻，

家庭合理，

沒有妒嫉，

歡歡喜喜。

嫁給人家做妾，

好比活埋地獄裏。

結婚歌

天也歡喜，地也歡喜，歡喜他和你。

如鳥比翼，如枝連理，共造新家庭。

相敬相愛相扶持，在工作上協力。

把這力光大，化爲抗戰力，

打退敵人回故鄉，歡樂更無比，

再進一步創造新民族新人類。

多福多壽多兒子，

兒子又生孫，孫又生兒子，

子子孫孫生到無窮期，

一半兒像他，

一半兒像你，

個個強過他和你。

敬題恆智弟贈畫

我們的心，

四萬萬人的心，

合成一顆心，

充塞浩然正氣，

爲着真理聯盟，

要收復大好山河，

要爭取世界和平。

畫畫賦詩共言志，

一輪明月，三峽清風，都作證明。

二九、三、十。

天上雙星，

地上知音，

憑靈感畫出真情。

你的心，

代一位壯丁寫信

你住在那兒？

我住在樓上！

有樓板睡不錯吧？

官長怕我們逃走，只好守在樓下。

我們有什麼可以幫你的忙？

託你寫一封信給我的老伴。

好，你說我寫：

幾畝田被鎮長拿去了，不要得罪他。

你太好講話了。

不是，同他計較全家都活不成。

還有呢？

只好順着他，也還能分點穀吃。

嚶！你被拉來當兵，情願嗎？

仗總是要我們去打呀。

你真是好漢！

你真是好漢！

像你們做先生的怎能吃這樣的苦？！

卅三、十、八。

武訓興學節賣畫

買寒衣

被窩短了，

棉襖小了，

什麼緣故？

人長大了。
要想穿暖，
吃不飽了！
爲今之計，
畫要賣了，
字要賣了。
賣字賣畫，
換點溫飽。
吃緊緊吃，
穿要穿好。
羣居終日，
不思創造，
書學不好，

字學不好，
愧對戰士在戰壕。
發奮就忘食，
禦寒賽跑。
甘心情願，
半溫半飽。

工人歌

(一)

工人們來團結，團結，
工人們來團結，團結，
我，我，我們來團結，

我，我，我們來，我們來，我，
我們來團結。

(二)

工人們來生產，生產，
工人們來生產，生產，
我，我，我們來生產，
我，我，我們來，我們來，我，
我們來生產。

(三)

工人們來奮鬥，奮鬥，
工人們來奮鬥，奮鬥，
我，我，我們來奮鬥，
我，我，我們來，我們來，我，

我們來奮鬥，

(四)

工人們來創造，創造，
工人們來創造，創造，
我，我，我們來創造，
我，我，我們來，我們來，我，
我們來創造。

兒童節歌 (一)

(一) 站起來，抗日的小孩！
長起來，抗日的小孩！
聯起來，抗日的小孩！

我們要幫助大人，

把東洋的妖怪趕開！

趕出關外，

趕出海外，

叫他們知道我們的厲害，

我們是抗日的小孩。

(三) 站起來，中國的小孩！

長起來，中國的小孩！

聯起來，中國的小孩！

我們要幫助大人，

把中華民國興起來！

人人有飯吃，

還有文化奶，

叫他們知道我們的厲害，

我們是中國的小孩。

(三) 站起來，世界的小孩！

長起來，世界的小孩！

聯起來，世界的小孩！

我們要幫助大人，

把反侵略陣線展開！

培養新人類，

創造新世界，

叫他們知道我們的厲害，

我們是世界的小孩！

二八、三、二四。

兒童節歌(二)

(一) 變啊！變啊！變，變，變，

變成許多的小蚊子，

飛到老百姓的耳朵邊，

鬧得大家不能再貪睡。

東洋強盜到了眼面前，

把他們趕出去，

奪回我們的田園，

插上國旗，

照耀着白日青天。

(二) 變啊！變啊！變，變，變，

變成無數的小燈籠，

照到老百姓的腳跟前，

好叫大家不再摸黑路。

更要提防漢奸欺騙。

大家要相勸勵，

十字路口莫流連，

抗戰到底，

才算是正確的路線。

(三) 變啊！變啊！變，變，變，

變成無數的小媒人，

化除各黨派的老成見，

好教同胞不再猜疑，

敵人陰謀歡喜幹離間，

大家都具兄弟，

黃荳不再自相煎，

精誠團結，

保證中華萬萬年。

二八、三、二四。

兒，童節歌 (三)

(一) 小孩們！

拿出我們的力量，

紀念四四，

四四，四四，

別說我們年紀小，

也能作些事。

(二) 小孩們！

拿出我們的力量，

養幾支老母雞，

養雞，養雞，

生下好雞蛋，

獻給戰士吃。

(三) 小孩們！

拿出我們的力量，

種幾顆小黃荳，

黃荳，黃荳，

戰士有了黃荳吃，

打仗不會瘦。

(四) 小孩們！

拿出我們的力量，

省幾個小銅板，

銅板，銅板，

少吃幾塊糖，

爲了買子彈。

(五)小孩們！

拿出我們的力量，

捉幾個小漢奸，

漢奸，漢奸，

漢奸肅清了，

快活似神仙。

(六)小孩們！

拿出我們的力量，

教幾個大文盲，

文盲，文盲，

眼睛打開了，

前途發亮光。

(七)小孩們！

拿出我們的力量，

勸幾個好壯丁，

壯丁，壯丁，

好男願當兵，

中國一定行。

(八)小孩們！

拿出我們的力量，

化幾個小仇恨，

獻給北碚青年抗敵

出征團

仇恨，仇恨，
斬草除了根，
鞏固大國本。

(九)小孩們！

拿出我們的力量，
普及三民主義，
主義，主義，
全民有共信，
抗戰必勝利。

二八，三、二四。

(一)志願戰士了不得，

一人當十當百。
打一打，
太陽打成一團黑。
打兩打，
日本打成二等國。
打三打，
日本打得快亡國。
打四打，
日本軍閥變白骨。

日本革命，

日本帝國變成民主國。

大塊吃肉大碗把酒喝。

二八、五、廿五。

(二) 志願戰士了不得，

戰必勝利攻必克。

爲北碚出征軍人

募安家費

打一打，

世界敬我有國格。

志願戰士可欽佩，

打兩打，

中國變成頭等國。

打得東洋如潮退，

打三打，

和平之光照萬國。

一家大小誰照應？

打四打，

戰士凱旋大請客。

有力已經出了力，

有錢出錢才無愧。

大家團圓，

若想做亡國奴，

快快多出保險費。

寫兩種婦女祝中華婦

女職業改進社社所

開幕

造成中華民族之榮光。

二八、十、廿。

祝沈衡山先生

六旬大慶

走出閨房，

跑出廚房，

不爲他 做嫁衣裳，

喊幾句口號收場。

建設流亡之家鄉，

創立大衆之食堂。

做寒衣送上戰場，

江南正氣出壽星，

相伯衡山張一磨。

自從相伯上天去，

二老長留人間日月明。

老人樂與少年遊，

老人沒有少年愁，

今日相忘老與少，

共爲民族人類爭自由。

黃金散去功德崇。

身修而後齊家族，

祠中輝煌顯祖宗。

自衛何如衛鄉好！

橫塘盜賊去無蹤。

重洋萬里興教育，

桃李欣欣正向榮。

十世反清救民族，

致公開路作先鋒。

清孽未盡日寇至，

喚醒團結撞洪鐘。

毀家抒難救祖國，

現身說法萬人從。

賀李瑞門先生與雷

夫人六旬雙慶

南海誕生人中龍，

騰雲駕霧羅基東。

幼年聰慧秉慈訓，

乘風破浪志氣宏。

古有陶朱難兼美，

賺錢不作富家翁。

以物與人已愈有；

信使往來抗侵略，
聯合世界整陣容。
仁者不憂老亦壯，
要看五洲慶大同。
六旬雙慶應獻頌，
從心所祝不計工。
福氣浩蕩如南海，
壽比羅山頂上峯。
孝子賢孫滿膝下，
子孫代代勝乃公。

二九、四。

賀孫錫洪先生與袁女

士結婚

愛通過阻力給我們熱，
愛通過真理給我們光明，
愛與真理通過信仰，
給我們力量。
但願熱溶化人間隔閡，
光明吞掉社會黑暗，
力量拿出來參加於
自由平等的祖國和
幸福進步的世界之創造。

二九、三。

隨地吐痰

生癆病，

真難過，

癆病虫兒小又多，

一根針杪上，

能站五百個。

乾了飛進肺裏去，

肺裏處處都戳破。

今天一命嗚呼，

都是隨地吐痰的罪過。

洗衣僑胞的愛人

——八磅姑娘——

洗衣工友戲呼熨斗爲八磅姑娘。此篇係用廣州話新文字，寫給華僑工友讀，再譯其大意。

我的親愛的姑娘，

名字叫做八磅。

她有鉄打的身體，

她有熱烈的心腸。

記得她我上了一次當，

在初戀的晨光，

想把人生滋味嘗一嘗。

沒有摸着她的性格，

親嘴倒把嘴唇燙，

害得我三天不能把話講。

這還不算壞，

膠她的脂粉，

便個都嘸敢。

自從同她結夫妻，

嘸似得別人一樣，

一到夜晚，

他是待我冷淡。

禮拜天我也是光棍一條去玩。

你話好不淒涼。

但是雖不同房，

醒來是甜如蜜糖。

禮拜一到禮拜六，

我們是從早親愛到晚。

一時一刻我離不了她，

除非是得罪老板，

打破飯碗，

我是要和她一塊過活，

活到鑽進棺材再說。

講起來也悲慘，

我們的工作是幫助老爺，太太，

少爺，小姐的漂亮。

我們要聯合起來奮鬥，

自家才有福分享。

我們要聯合起來奮鬥，

自家才有福分享。

海德公園

有的擁護希特勒，

有的宣揚天主教，

有的讚穆罕默德。

有的主張援助西班牙，

有的痛罵日本不夠格。

有的不說公道話，

只有嘍囉代他把掌拍。

有的說話合民心，

聽衆人山人海萬千百。

您若覺得不中聽，

諸子百家隨您去選擇。

台上台下可辯駁，

只有拳頭動不得。

四次我曾到倫敦，

一個印象很深刻。

天下公園爲樂遊，

唯有海德最奇特。

午後每逢星期六，

議論紛紛如鼎沸。

講員自帶講台來，

也有臨時搭台臨時拆。

有的崇拜史達林，

有時飛來一雞蛋，

滿面糊塗雞蛋白。

揩揩臉孔講下去，

自由女神豈能退回因威嚇！

警察于今也巡邏，

防止聽衆當中出暴客。

言論自由不予涉，

讓人指名首相罵老賊。

霧重不見夕陽斜，

將旗飄揚：紅，黃，藍，白，黑。

紳士已經發牢騷，

咖啡一杯靠在沙法喝。

我見加羅五百飢民隊，

回家麵包牛奶仍嘸沒。

海德多麼深？

海德多麼大？

深淺大小如何測？

可愛的海德啊！

我怕大戰一來你會枯乾失顏色。

加拿大在西，

愛爾蘭在北，

香港，印度，新加坡，

殖民地看不見小海德。

可愛的海德啊！

你的命運我曉得！

盎格魯撒克升的家，

沒有護照到中國。

三〇、十二、回憶。

註一· Hyde park

二·二五年八月七日，到倫敦赴新教育同志會。

廿三年十月十八日到倫敦商量援華。

二十七年二月九日到倫敦赴反侵略會，并到愛爾蘭考察。

二十七年六月廿一日，回國過倫敦。

三· Jarrow 飢民，於廿五年十一月一日長征到倫敦。

統治波浪

——廿五年出國出印度洋時與柯爾孚船一位英國下級軍官對話重寫。

小孩唱：『統治啊！不列顛，

不列顛將波浪統治：

不列顛人永遠不做人奴隸』。

英軍官問：『小孩們唱得好聽吧？

你覺得有什麼意義了！

不列顛統治波浪，

能統治到那一日』？

我答：『你問得十分客氣，

請讓我想想仔細。

貴國人不做奴隸，

我向你表示敬意。

可怕美中有毛病，

爲何大批造奴隸？

留心奴隸變波浪，

一怒掀天莫能敵』。

二五、七、二二。

當兵與獻金

讀放翁詩

世運興與衰，

詩人最先覺。

萬事既已空，

中原如何藥。

詩人所言出自真情，故一代之興衰，往往於詩中見之，其正確比寒暑表，世人稱放翁爲愛國詩人，乃舉：『死去原知萬事空，但悲不見九州同。王師北定中原日，家祭毋忘告乃翁』。爲證，但萬事空，則九州同空，北定中原亦空，有宋之前途，於此可見矣。

有力要當兵，

有錢要獻金。

當兵打日本，

獻金慰勞戰士之雙親。

雙親無凍餓，

戰士一身輕。

成仁以取義，

拼命保衛國族老母親。

兒童節歌

發
揮民族精神，

光輝照萬世。

從七七到四四，

今年第三次。

小孩要做小戰士，

幫助大人拿鎗上前刺。

刺得日本強盜不敢再放肆。

從七七到四四，

今年第三次。

小孩也能做大事，

幫助男女老少都認字。

炸彈

沉默，沉默，

沉默是你的性格。

你平生只說一句話，

從不顧粉身碎骨，

在驚天動地的爆炸中，

誕生了幸福的新國。

賀吳曉邦
盛婕先生結婚

美與真舞，

步樂入愛。

生兒曰善。

代勝一代。

三〇、四、十四。

賀潘家寅
吳珊結婚

萬里鳳凰有約，

百年福祿無疆。

相敬相愛相勉，

豐功偉業輝煌。

三〇、四、十八。

郭嫂邱夫人五旬

大慶祝詞

川中山水世無雙，

郭家有嫂代爹娘。

無娘才知有嫂好，

水長山高莫能忘。

有守先生有大志，

求師問道渡重洋。

於今先生執木鐸，

循循善誘啓聾盲。

嫂身從此化千萬，

苦兒個個有嫂樂且康。

禾苗渴望遍潤雨，

願嫂落下甘露潤十方。

洒遍田莊，

潤遍牛羊，

苦兒凍有衣穿餓有糧。

行人久待普照燈，

願嫂動員火把照十方。

千道光芒，

萬道光芒，

苦兒揭去重霧見太陽。

那時家嫂成國嫂，

栽培到處是忠良。

最後勝利齊爭取，

海盜空手回扶桑。

願嫂再添壽五旬，

眼見中華國自強。

作新民兮造新邦，

自由平等兮萬壽無疆。

創造年獻詩

荀教：『擇一而壹焉』，

莫跟鼯鼠學五技。

鑿井愈深口愈大，

博學首要在好一。

籠統哥哥要不得，

歧路之上快別離。

大題不可以小做，

小題大做做到底。

書若盡信不如無，

引書皆須註來歷。

行以求知知更行，

不知直認爲不知。

遍覽已知求未知，

以知與人已愈知。

道聽塗說懸斷語，

屢試屢驗驗還試。

『武斷』『以爲』靠不住，

存在由來定意識。

解剖本體尋條理，

追蹤外緣找聯系。

矛盾相剋復相生，

數量滿盈能變質。

源頭之上搜證據，

觀察發展覓定律。

文化鑰匙要活用，

開發天人大神祕。

願將真理化大利，

潤澤蒼生乃仁義。
日日月月積成年，
努力創造新天地。

荷葉舞歌

(一)天上團團月；

地上團團葉。

生就玉精神，

好像仙姊妹。

看不清，

是明月美，

還是荷葉美？

是明月美，

還是荷葉美？

(二)活潑小弟弟？

美麗小妹妹。

我和人跳舞，

這是第一回。

看不清，

是明月美，

還是少年美？

是明月美，

還是少年美？

(三)前日清風來，

爲蓮花作媒。

我們竟狂舞，

好險整了腿。

剛相見，

人是清風，

心兒清似雪。

人是清風，

心兒清似雪。

(四) 半天落好雨，

田裏長黃金。

喜煞衆姊妹，

唱歌又彈琴。

一聲聲，

化作珍珠，

滾向葉中心。

化作珍珠，

滾向葉中心。

(五) 若問我來歷，

敦頤最先言。

但開君子花，

留芳千萬年。

仍舊是，

出身污泥，

污泥不能染。

出身污泥，

污泥不能染。

(六) 若問我前程，

義山筆傳神。

笑語止兇暴，

瀟湘賢主人。

同記取，

留得殘荷，

可以聽雨聲。

留得殘荷，

可以聽雨聲。

(七) 舞罷力不支，

葬我周子池。

甘心情願事，

魂魄入污泥。

待來年，

翠蓋復展，

玉立報相知。

翠蓋復展，

玉立報相知。

(八) 鳳凰引創造，

河山招勝利。

勝利同回家，

歡樂甯有極？

莫負情，

暗自東去，

留我獨在西。

暗自東去，

留我獨在西。

九)跳舞爲跳舞，

時代已不許。

一切爲創造，

創造爲除苦。

若同意，

明年今夜，

再邀荷葉舞，

明年今夜，

再邀荷葉舞。

卅年九月二十六日

爲夏曆中秋作歌。

馮煥章上將六旬

大壽賀詞

(一)

大人不失赤子心，

小孩擁護上將軍，

黃鶴樓前蓮花落，

淚眼滿座見光明。

(二)

榮謙君子萬民服，

此理惟在行中知，

數十年來如一日，

易數淵源不我欺。

(三)

公從百姓隊伍來，

於今還是爲百姓。

我欲上一新封號，
百姓將軍可中聽？

(四)

小學曾生大國病，
平等流落於平行。
慧眼見人所不見，
一經指點渡迷津。

(五)

文武從來好相輕，
裴劍顏書感知音。
但看風馳電掣處，
黑龍江上水也清。

(六)

疑是詩人大衆化，
分明大衆成詩人。
壽星欣逢大時代，
桂冠戰袍加一身。

(七)

大旱將成雨先來，
風涼提筆意綿綿。
開門忽見稻花發，
喜得豐收又一年。

(八)

自從砲火震天地，
祖國於今頂天立。
願將和氣留人間，

地久天長慶壽世，

會生遙指待補天。

賀靜仁先生七旬大壽

熒惑將隨倭寇去，

終是聯蘇第一人。

攝提夜半放光明。

人天此日皆歡喜，

最後關頭入虎穴，

萬戶千家祝壽星。

俗眼謂與虎謀皮。

仁者不憂亦有憂，

晏子衣冠墨翟披。

席不暇暖夜無眠，

不忍生靈遭塗炭，

爲誰消得人憔悴？

記得海上偶與學，

推愛捐錶換書來。

布施化緣無二意，
願將松柏到處栽。

松柏成林亦不易，
幾處濯濯變牛山？
百年樹人十年木，
護林更比造林難。

武學盡公不惜命，
文學先生不要錢，
國族轉危爲安日，
百姓謳誦太平年。

浩然正氣彌六合，

和風時雨蘇八方。

心中自有山水樂，

水長山高壽無疆。

卅、九、九。

麥之女神

——悼沈驪英女士——

麥之女神，

你在恆河沙數的小麥裏，

提拔出暴風雨打不倒的麥英雄。

讓他們普遍地繁殖——

多多的生，

少少的病，

快快的熟起來！

給小孩吃，

給青年吃，

給農人吃，

給工人吃，

給戰士吃，

給革命志士吃，

給科學發明家吃，

大家受着這小麥的養育，

都成爲暴風雨打不倒的壯士。

人說你已經去了，

我們招你回來，

不，你並沒有去，

你在每一粒暴風雨打不倒的麥子裏活着

！

你在每一位打不倒的壯士心裏活着！

凡吃過「九品」麵包大餅，

而要在暴風雨前低頭，

是不可能的了。

吃了你的小麥，

只合死在戰場上，

再不然死在農田裏，

再不然死在工廠裏，

再不然踏着你的脚步，
鞠躬盡瘁實驗室。

吃了你的小麥，

就得爲民族自由戰，

爲人類幸福戰，

爲追求真理而戰，而死，死而復活。

麥之女神啊！

因爲有了你，

我們是近一步走向了服務之神；

因爲有了你，

我們是近一步走向了自由之神；

因爲有了你，

我們是近一步走向了科學之神；

一年一度願你乘長風踏麥浪來鼓勵我們

，
前進復前進！

直到民族得到了自由，

人類得到了幸福，

真理普照着大地。

註「九品」爲沈女士發明的麥種名稱。

穀子在倉裏叫

(一)

穀子在倉裏叫，

日寇在戰場上笑。

我們要給兵士吃下去，

化爲戰鬥的血；

把國恥來昭雪。

爲什麼把我們關在這裏，

給老鼠偷吃？

(二)

穀子在倉裏叫，

漢奸在沙法上笑。

我們要給老百姓吃下去，

化爲做工的力，

爲同胞謀福利。

爲什麼把我們關在這裏，

給奸商居奇？

(三)

穀子在倉裏叫，

苦孩子在肚裏叫。

我們要給難童吃下去，

長得又壯又高，

化爲智慧的笑。

爲什麼把我們關在這裏，

耽誤了年少？

育才三週年祭同志文

維中華民國卅一年七月二十日，卽育才
學校創校三週年紀念日，校長陶行知率
全校師生工友致祭於同志之靈曰：

嗚呼同志，你去太早！

一年一度，思你到曉。

共命小船，你會撐篙。

急水灘頭，屢觸暗礁。

塞住漏洞，不惜至寶。

萬眾一心，度過滔滔。

要想吃飽，案立不了。

要想立案，飯吃不飽。

米珠薪桂，飯也難討。

社會忠厚，自有公道。

實踐劇學，在渝演表。

小小巴哈，自創美調。

榴火燈籠，準備普照。

畫人畫物，維妙維肖。

征服自然，規矩生巧。

改造社會，自己學好。

普通新組，進步不小。

幼年研究，喜有報告。

自聞老靜，人格跳高。

美中不足，錯誤多少！

猴王復活，桃園偷桃。

偶有疏忽，幼苗枯槁。

生產園地，竟侵茅草。

用手之時，未盡用腦。

看戲歸來，亂七八糟。

籌備紀念，忙於大考。

忘立大志，不免爭吵。
斬草除根，正磨快刀。
絕大決心，誓從今朝。
世界大盜，尙未打倒。
精誠團結，尤須記牢。
嗚呼同志，冥冥引導。
不急不息，向前創造！

八位顧問

我有八位好朋友，
肯把萬事指導我。
你若想問真名姓，

名字不同都姓何：
何事，何故，何人，何如，何時，何地

，何去，
好像弟弟與哥哥，
還有一個西洋派，
姓名顛倒叫幾何。
若向八賢常請教，
雖是笨人不會錯。

鄉下先生

人人呼我老夫子，
生活不如老媽子。

同是爲人帶小孩，
吃不飽來餓不死。

人人呼我老夫子，
生活不如老媽子。

同樣丟開親生子，
穿不暖來凍不死。

穿不暖，吃不飽，

孤村古廟一個子。

那能顧得爹和娘，

那能養得妻與子。

餓不死，凍不死，
願與敵人拚命死。
更餓更凍在前線，
相比起來慚愧死。

慚愧死，慚愧死，
富與敵人拚命死。
更餓更凍在前線，
敵人未遇身先死。

（編者案：此詩原分兩首。初作「速寫」，僅前四句。後經「重寫」，補足後四節。）

平老靜

平老靜，
家住在保定。
人格最高尚，
一品老百姓。
過的詩生活，
引我發詩興。
可歌而可泣，
大家仔細聽：
夫妻開設肉包舖，
保定人人都相信。

但覺本錢不夠大，
有個朋友表同情，
借了一雙鐺子去押當，
包金鐺子裏面都是銀。
除夕拿錢贖出來，
用手試試輕重，覺得是赤金。
報告掌櫃要調換，
掌櫃漫罵堅不准，
只好拿了金鐺回家去。
老婆亦是有良心，
『這鐺不是原來物，
不義之財不可領』。
可喜大年三十晚，

夫妻出門要把老板尋，
找着衡裕老板把錫換，
不要赤金要包金；
老板細查是弄錯，
要拿珍寶謝老靜；
老靜一樣都不要，
撒手跑回像拚命。
到家已是三更三，
啣着冷包當點心。
新年新歲來貴客，
馬兒驕兒驚四鄰。
衡裕老板來拜年，
有口皆碑敬老靜。

百般禮物都不要，
老板無法報人情。
只說肉包舖面不夠大，
當舖空地在門庭，
如果不嫌太鄙陋，
願意獻給平老靜。
老靜不得已，
勉強而答應，
搬來仍舊賣肉包，
自然擴大生意經，
保定包舖幾十個，
惟獨老靜肉包最出名。
老靜包裏無人肉，

老靜包裏無蚯蚓，
老靜並不登廣告，
人人心裏自相信。
顧客不但吃肉包，
久仰大名要看平老靜，
朝看老靜夕可死，
進香不分路遠近。
當時顧客擠破門，
內有鄉下一小兵，
每月關下一次餉，
必得進城來分銀，
分好銀子來吃包，
四個肉包好開心，

肉包吃進肚子裏，
變成文武雙全馮將軍。
老靜有位小徒弟，
學得一身好本領，
刀鎗劍戟般般會，
都由老靜指點費殷勤，
他的名字叫馬老殿，
本領越大越不行，
樹木幾下就推倒，
忍受弱小來欺凌，
大勇若怯大智愚，
皆因名師好教訓。
一代一代又一代，

徒子徒孫都長進，

蘆溝橋上日寇來，

萬衆一心保衛大保定，

今日華北游擊隊，

那個不是吃了老靜的肉包顯神靈？

今天是詩人會節，

讓我們向詩人致敬，

佛爾加河畔的高爾基，

汨羅河邊的屈靈均，

還有陶潛、李白，杜工部，

勒門托夫，普式庚，

他們死是死得磊落，

他們活是活得光明。

如果這樣是詩人，

老靜亦是詩人宜留名。

詩神同上鳳凰山，

捧着桂冠表歡迎。

我們也點榴火小燈籠，

迎接老靜進入心中心。

我們心裏有老靜，

才能攀上詩山之絕頂，

接近高爾基，

追跡屈靈均，

創造詩世界，

水晶一樣清。

靜的生平，於詩人節及高爾基六周祭寫此，助同學同志記其事而學其人。

贈樊立之先生

大好戰場一洪爐，

鍛鍊國格與人格。

從頭再造舊山河，

電爲脈絡鋼爲骨。

立之兄創五金機器廠，從事於抗建要圖，並本已立立人，已達達人之旨散資興學，造產造才，并籌兼顧，高瞻遠矚，至堪欽佩，寫此誌慶。

贈樊立之先生

已欲立而立人，

已欲達而達人，

學得這個真孔子，

物質動員到精神。

贈華晉吉

穆聖逸事萬古傳，

麵包半片換水仙。

可喜新都逢舊雨，

書生本色似當年。

晉吉兄前辦民衆教育館，今製民衆麵粉，兼顧老百姓之麵包與水仙花，獨能實

事求是，不求近利，猶以書生本色日異，誠可貴也。

賀岳父母壽

結就三生緣，
異鄉同爲客。
今夜蟠桃夢，
千山不能隔。
峨嵋共登臨，
大江萬里長。
彩雲爛漫處，
壽星正舉觴。
清清練江水，

翠翠黃山松，

地靈人自傑，

二老正還童。

淑女緣母教，

佳兒因父嚴。

一家齊種德，

福壽自綿綿。

九一八之夜

快半夜了，
安分的人都睡了。
小孩們睡不着，

媽媽唱着催眠曲。

孩子們睡了，

媽媽也睡了。

爲什麼不睡呢？

明天還不是和今天一樣。

富貴人家是把黑夜當白天，

夜裏是他們的世界。

有的嘩啦嘩啦，嘖嘖喳喳，嘻嘻哈哈，

別有一種戰鬥精神打破深夜的寂寞。

有的吸吸呼呼，吞雲吐霧，

鴉片有鎗階級先睡倒不論勝負。

有的抱着跳跳，跳着抱抱，

有緣千里相會，無緣對面不同道。

有的正在看霸王別姬看得起勁，

那知道自己交了霸王運，弄假成真會敗

興！

今夜，是他們的世界，

他們說今夜過的不錯，明夜當更不壞。

這些人自命爲夜之主宰，實在是夜之奴

才。

醒着的睡，是睡得更難醒吧！

但是這夜的世界是有人和他們平分。

衣衫單薄者之喊冷聲，

肚子不飽者之喊餓聲，

身子有病者之呻吟聲，

多愁者之嘆息聲。

白天無人理會，

他們是在向着夜神訴苦吧。

今夜來到昨夜是這樣訴苦。

今夜過了明夜還不是這樣訴苦嗎？

昨夜沒有理會，明夜就有人理會嗎？

只有長白山上來的寒風，

黑龍江中翻的白浪，

或者知道有什麼不幸的事而不肯睡。

人則睡固是睡，醒也是睡。

睡了幾年還沒有醒，

即是醒了也是醒了一會兒又睡了。

睡不着，是受着催眠術而不得不睡下。

但是今夜不同有事要獨佔這夜之世界，

叫大，一起醒過來。

起初是席席搜搜的一羣人，

像小偷樣偷偷摸摸的蛇行而進。

越過鐵路轟的一聲睡的驚醒，

醒的張着耳朵聽，

打雷嗎？不像！

看哪！北大營起了火，

火光冲上半天。

日本鬼子開砲了！

進城了！

殺人了！

星光讓位給火光，

殺聲代替了狂歡，

大砲轟醒了睡國，

六路動員是敵人的有計劃的安排。

小偷變強盜，強盜變大盜，要盜取一個

四萬五千萬人之政權。

這野心打破了九一八之夜之沉寂，

睡國變醒國，醒國變強國，要拿出四萬

五千萬個拳頭，

把大盜打出中國，打出世界。

九一八之夜，用了鮮紅的血孕育着這堅

決的意志。

大砲把我們轟醒了。

睡的醒了，

醒的不肯再睡了，

催眠術是失掉了效用。

分明是清醒了，

使盡了力氣爬不起來，

自己的手壓在胸前。

壓下來的是不抵抗之神的巨手。

但是既然醒了，

就得起來，

要起來就得推開壓在我們胸前的巨手。

大盜的大砲，

衛士之不抵抗主義，

全民族清醒而起來自衛的意志，

這門爭佔領了九一八之夜，

發動了大時代之巨輪。

自由，平等，幸福！

黃帝的子孫，

向前創造啊！

向史大林格勒戰士

致敬

史城勇士世無雙，

百萬敵軍慘無光。

莫謂得失平常事，

一城繫天下興亡。

蘇聯革命五週年紀念

獻詞

廿五年前的今天，

你從萬道光芒的火裏爆炸出來！

如今長成一個銅身鋼骨，電爲筋脈的巨

人，

站在高加索的最高峯，

吸取佛爾加的洪流，

撲滅法西斯的惡魔，

是的，凡從真理的火山裏爆炸出來的英

雄，必能撲滅這撒旦的兇焰。

自從你出世，

那套在奴隸頸上的鎖鏈解開了，

投在社會主義的烘爐裏，

煉成一顆顆亮晶晶的珍珠，

編造好一副光輝無比的領圈，
獻給了自由之神。

當初火外的人，
只看見熊熊的火，
看不見雍雍的你，
因此害怕大火燒到自己身上來，
就在你的周圍，造成了一層層的銅牆鐵

壁，

密不通風的把你封鎖在裏面。

這銅牆鐵壁經過廿多年的鍛鍊，
是化成了一道道的民主的堡壘，

這是人類的奇蹟。

還要架起火來燒呵！

把一道道的各自為戰的堡壘溶掉，
化成民主國家共同的長城。

還要把那銅牆鐵壁煉成鋼來，
造成民主的脊梁，

（在抗戰五年多的中華民族，有這鋼鑄
的脊梁）

和共同的戰線，

是民主國勝利的必要條件。

這樣每一個城都可以變為斯大林格勒一
樣的不可滅！

納粹法西斯控制下之維斯斐烏斯火山，
將如富士山一樣的不能再冒烟。

我們乃能在三十個同盟國共同勝利的鞭

呼中，

永遠的慶祝蘇聯友邦萬歲！

全世界民主和平萬歲！

紀念牛頓與加列略

中國要牛頓，

也要加列略，

他們已經死，

不能再復活，

除非趕上去，

跟着他們學。

學牛頓深思，

學加翁實做，

播下科學種，

結成智慧果！

吃了變牛頓，

又變加利略，

從此兩大賢，

化身千萬個，

光明普照處，

精神永遠活。

作於牛頓三百周誕辰之前夜

追念加利略與牛頓

加利略死了十個月，

牛頓就出世。

說句俗人的話，

牛頓好像是加利略轉世。

故三百年的誕辰，

便是三百年祭。

離開形象來說，

精神好似二位一體。

民主到那裏去？

寫在中國兒童協會成立前

民主到那裏去？

到兒童隊裏去！

把學校大門打開，

讓有錢的小孩進來，

也讓無錢的小孩進來。

讓男孩子進來，

也讓女孩子進來。

讓合法的小孩進來，

也讓私生的小孩進來。

讓雪白的小孩進來，

也讓漆黑的小孩進來。

讓爸爸媽媽的寶寶進來，

也讓無父無母的孤兒進來。

讓平平安安的小孩進來，

也讓千災萬難的難童進來。

給兒童六大解放！

民主到那裏去？

民主到那裏去

到兒童隊裏去！

解放兒童的頭腦，使他們可以想。

民主到那裏去？

解放兒童的嘴巴，使他們可以談。

到前線去！

解放兒童的雙手，使他們可以玩，

到士兵肚裏去，使他們吃得飽，吃得好

可以幹。

解放兒童的時間，

到士兵的身上去，使他們穿得暖，穿得

使他們的生命不會被稻草塞滿。

合時。

解放兒童的空間

到士兵心裏去，使他們得到安慰，

使他們的歌聲，可以在宇宙中飄蕩。

使他們知道他們的父母平安，

給兒童六大幸福！

他們的妻子安全，

他們的兒女有好的教養，
他們田地有人代爲耕種，

使他們無後顧之憂。

到士兵心裏去，

使他們知道病了有藥醫，

傷了有人救，

復員了有工作做。

戰死了與國長存。

到士兵的心裏去，

使他們知道中華民國是他們自己的國家

。

他們是爲自己作戰，

是爲自己的子孫不做亡國奴而作戰，

是爲保護整個中華民族萬萬年的前途而

作戰。

民主到那裏去！

到前線去，

把最後的勝利拿在四萬萬五千萬人的手

裏。

卅三、十、八。

民主到那裏去

民主到那裏去？

到農村去！

耕者各有地，

大家齊出力，

熟地都種好，
餘力開荒地。
出產漸漸多，
豐衣又足食。
衣食用不完，
可以再買地。
種地有餘力，
辦學校，
興公益，
求新知，
教子弟；
尤其重要，
管政治。

地主買地興工廠，
免稅工廠更有利。
少爺不做二流子，
放棄遺產知大義。
農人個個成英雄，
英雄都向吳滿有看齊。
地主比賽賣土地，
賣地光榮真無比！
工廠也是合作新組織，
利依股數算，
權按人頭計，
工廠辦起來，
地主都成總經理。

土地革命不流血，
民主統治到經濟，
勞資合作免磨擦，
共同創造新天地。

鄒韜奮先生輓歌

(一)

黑霧籠罩了人間，
寒風呼呼地令人發抖，
那和暴風雨苦鬥的大樹，
枝兒折了！
葉兒落了！

但是他播下了千千萬萬種子，
靜默的埋在地的深處！

當春天再來到，
它們會發芽，
它們會抽條，
它們會長大，會長大，會長大，
長成參天的森林，
結出民主之果，
長成參天的森林，
開放自由之花。

(二)

黑暗佔據了宇宙，
虎狼兇兇的阻人去路。

那照耀着長征的炬，

燒成灰了！

火花熄了！

但是燃燒着的，

一個個火把，

耐心而又耐心的燃着，

當大風再來到，

它們會燎原！

它們會怒吼！

它們會狂燒，狂燒，狂燒，

燒起熊熊的火海，

鑄成民主中國，

燒起熊熊的火海，

創造自由世界。

鄒韜奮先生輓歌

永別了！

偉大的戰士，

敬愛的朋友。

你得太早一點，

中國還沒有自由。

你生平是：

主張堅決，

態度和平，

律己治事主認真，

研究學術貴虛心。

你所寫是：

揮洒熱血，

傾獻精誠，

爲民族解放而戰，

非解放大衆不成！

你的筆是：

自由的火把，

民主的炸彈，

不惜犧牲自己，

照着衆人作戰！

你的死？

朋友們傷心，

敵人們歡喜，

如果火把不全熄，

傷心歡喜都不必！

你看啊：

自由之火把，

自然火點火，

愛好自由千萬心，

顆顆依序點燃着。

你看啊！

自由之火把，

逆風成火海，

掀起火浪千萬丈，

浪到無人能徘徊。

你看啊！

自由之火把，

一熄千百亮！

照着中華大民族，

民主團結打勝仗。

你看啊！

自由之火把，

百熄千萬亮！

兇暴納粹法西斯，

東方西方快滅亡。

你看啊！

自由之火把，

千熄億兆亮！

鑄成民主新中國，

自由幸福應無量。

安息吧！

敬愛的朋友，

英勇的戰士，

死而不忘者壽，

不失其所者久！

歌唱現代

我們不歌唱遠古，

我們不歌唱未來，

我們只歌唱現代！

歌唱從古以來之現代，

歌唱未來所從來之現代。

歌唱現代的戰鬥，

歌唱現代的創造，

創造到無窮的將來！

三十三、十、十。

民主

有人說人民不會民主，

不可給他民主。

也有人說人民不會自由，

不可給他自由。

等於說張三不會游水，

不可讓他下水。

也等於說李四不會騎馬，

不可讓他上馬。

三十三、十、十。

獻詩謝劉夫人贈地

你所賜給我們的，

是一塊乾淨土——

我們共同祖先的遺產。

我們不學女媧煉石去補天，

在這塊神聖的土地上，

我們要建起勝利的保障；

造成民主的搖籃，

開闢自由的苗圃，

播種幸福的種籽；

再，我們要建立大衆的宮殿。

直到勝利取得，

民主長成，

自由開花，

幸福結果，

大衆出頭，

您的高貴的名字，

將與勝利，民主，自由，幸福大衆結成

一體。

和中華民族共榮到萬萬年。

三十三、十、廿四。

政治的盤尼西林

盤尼西林是華萊士送來的好禮物，

牠是藥學上最新的發明，

可以神速的治好無可救藥的病。

我們感覺這禮物只是太少一點，

難以普遍的作人民救星；

但是中國更須要政治上的盤尼西林，

救治百孔千瘡的政治病。

若想肅清一切政治的病菌，

怕只有民主的實行。

假藥不可醫病；

提防僞民主，

假造的政治的盤尼西林。

三十三、十、十。

民主第一

民主第一！

民主至上！

民主萬能！

民主是應該無所不在。

言論自由

福爾泰對杜德夫人說：

我反對你所說的話語，

但你說這話的權利，

我要拚命爲你爭取。

三十三、十、十。

老百姓要做：

自己的主人，

國家的主人，

世界的主人。

三十三、十、十。

民族的媽媽

(一)

快樂的心隨着歌聲飄蕩，
民族的媽媽神彩飛揚。
我們的歌聲喚醒了先生，
也喚醒了遍地的老少爹娘。
這歌聲給我們最大的力量，
領導着我們拿出主張。
誰永遠能跟着它一路前進，
小寶寶一定幸福無疆。

(二)

快樂的心隨着歌聲飄蕩，
民族的媽媽神彩飛揚。
我們的歌聲喚醒了廠主，
也喚醒了遍地的大小老幼。
這歌聲給我們最大的力量，
領導着我們拿出心腸。
誰永遠能跟着它一路前進，
小徒弟一定幸福無疆。

(三)

快樂的心隨着歌聲飄蕩，
民族的媽媽神彩飛揚。
我們的歌聲喚醒了社會，
也喚醒了遍地的大小戰場。

這歌聲給我們最大的力量，
領導着我們拿出錢糧。
誰永遠能跟着它一路前進，
小難童一定幸福無疆。

(四)

快樂的心隨着歌聲飄蕩，
民族的媽媽神彩飛揚。
我們的歌聲喚醒了民主，
也喚醒了全國的大小政黨。
這歌聲給我們最大的力量，
領導着我們拿出良方。
誰永遠能跟着它一路前進，
新中國一定幸福無疆。

墨西哥的農人

我希望不大喲！
種一粒種子種一首歌。
我的田地不夠大喲！
種得了種子種不了歌。

送美國香煙與翦伯贊

這禮物來自羅斯福之國，
裏面包着萬應聖藥。
借您的智慧之火點着，

讓他 puff 出政治的盤尼西林。

這禮物來自羅斯福之國，

裏面包着四次勝利。

借您的智慧之火點着，

讓他 puff 出勝利來。

這禮物來自羅斯福之國，

裏面包着四大自由。

借您的智慧之火點着，

讓它 puff 出自由來。

送江淑芳赴滇

小小的鳳凰，

這一次你是真的飛去了。

地上厭倦的人，

總想上天巡禮，

翅膀長成了是有福，

能飛就飛吧！

我願意每一隻鳳凰都有這樣的機會，

向着太陽飛，

一次比一次飛得高飛得遠。

能飛就飛去吧！

飛上地面，

飛上山頂，

飛過雲端，

海闊天空，

飄飄欲仙。

仙界只合仙人居，

終會覺得寂寥，

思念故枝，

思念伴侶，

思念舊巢。

想飛就飛下吧！

海下是青山，

青山是人間。

當你回到人間的時候，

別忘記找着滇池，

在那自由之清泉裏洗淨你的羽毛，

也別忘再啣一口給我們喝，

我們在霧裏思念這寶貴的

禮物——自由之清泉。

迎接民主年

一百聲禮砲，

歡迎新年來到。

什麼新年值得放禮砲？

不消說：

民主新年最崇高。

在家裏歡笑；

民主好像聖誕老，

在田裏歡笑；

帶來糖果給寶寶；

在工廠裏歡笑；

帶來棉衣給苦惱；

在店舖裏歡笑；

帶來合法存在給黨派；

在學校裏歡笑；

帶來無畏精神給戰壕；

在每一個角落裏歡笑。

帶來精誠團結給民族；

生也歡笑，

帶來四大自由給同胞。

死也歡笑，

寶寶在樂園裏笑；

笑到漢口，

苦人在茅棚裏笑；

笑到南京，

黨派在會議席上笑；

笑到北平；

戰士在壕溝裏笑；

笑到東四省，

整個民族個個同胞都歡笑。

還是笑不了。

笑出大韓民國，

再放一百聲禮砲，

笑出日本民國，

再放一百聲禮砲。

這一切都成空頭支票，

只有真民主才能辦得到。

於今美國已上呂宋岸，

美國快到台灣島，

大西洋口炸沉鉄壁子，

英國海軍也到東方了。

中國海岸佔不穩，

敵寇必向華南跑。

如果大家團結牢，

整個民族動員了，

活的長城總反攻，

敵寇必被夾扁了。

河水愛向低處流，

冷氣偏向鬆處跑，

如果政治不民主，

活的長城築不牢，

一朝力量抵不住，

生路只有向西找，

到大戈壁去吃沙，

或到雷馬屏峨去吃草！

民族問題有依靠，

必須民主來號召。

如果邊民認不清，

倒把自己夾扁了。

你看民主不起早，

怎能活得了？

以前種種，

讓他一筆勾消！

以後種種，

必須大家學好。

學鉄托宏毅，

學戴高樂見識高，

如果學習巴本得利奧，

難免弄得 團糟。

聽啊！一百聲禮砲，

聲聲喚醒同胞不要再睡覺，

起來，要起得早，

要起得早，

跟太陽賽跑。

拿出每一個人的血汗，

培植民主的幼苗，

掀起民主的洪潮，

給四萬五千萬同胞，

洗一個大大的民主澡，

冲刷法西斯細菌，

淘汰日本強盜，

把自由送上扶桑三島，

在民主的世界中，

共同爲人類幸福而創造。

重慶青年會新字塔塔落

育才戲劇組共勉

成祝詞

1 博愛存心， 和光盪面。

團結舊幹部，
創作新劇本。

不惑不憂， 不懼不戀。

認真過生活，

2 偶萌煩惱， 念悔百遍。

登台如有神。

不急不息， 法天行健。

得道來多助，

3 學而不厭， 誨人不倦。

有志事竟成。

服務最樂， 手不釋卷。

陪都萬人望，

4 思想青春， 何可不戀。

育才再進城。

願師少年， 立在前線。

三十一、十二、廿四。

三十一、十一、廿八。

賀新華五週年

國主義，並撲滅世界法西斯強盜。今乘新華日報五週年紀念獻此俚語，藉寄迫切之希望。

張故上將自忠殉國三

週年紀念祭歌

(一) 招魂

巍巍上將，正氣之英。

一年一度，招公之靈。

靈之所悅，三杯水清。

魂兮歸來，永住我心。

(二) 感功

紀公之功，保障喜峯。

暴露社會真象，
粉碎歪曲理論。
寫得大衆能懂，
充當萬有課本。
自己每天必讀，
隨時還教別人。
這是抗建武器，
共滅納粹瘟神。

報紙最大責任在說老百姓心頭要說的話，寫老百姓看得懂的文章，幫助國家動員最大多數人的最大力量來打倒日本帝

血戰臨河，
出沒猶龍。

台兒莊前，
潰敵西東。

襄樊震敵，
羣喚關公。

(三)明德

頌公之德，
精忠報國。

甘苦與共，
拚先士卒。

紀律嚴明，
以身作則。

取義成仁，
提高國格。

(四)送神

小我肯死，
國族方生。

收復河山，
勝利是爭。

鳴綠江邊，
期慰公靈。

自由幸福，
中華長存。

合唱團

真理之神啊！

你躲在那裏？

我們正在歌唱，

你出來吧！

出來聽我們唱吧！

你躲得久了，

出來呼吸一點新鮮空氣，

聽幾首自由之歌吧！

只要你出來給我們一見見。

我們會唱一首更好聽的歌歡迎你。

并不是甜言蜜語對你哄騙，

是我們一見了你，

喉嚨覺得爽快自然唱得更好。

你躲得太久了，

怎末還不出現？

我們知道了，

你像一隻小老虎，

要跑到老虎洞裏才能見到你。

那末我們歌頌勇士，

我們歌頌仁愛聰明的勇士，

迎接你來，

長留在人間！

天天爲你歌唱，

我們是真理的歌者，

二百人唱，

四萬萬人和，

四萬萬人唱，

二十萬萬人和，

唱得日本天皇，希特勒，墨索里尼變成

啞吧！

唱得成千成萬的人從日本軍閥，納粹，

法西斯的隊伍裏如同潮水樣退下來。

唱得中華民族結成一個巨人，

唱得聯合國團結成一條戰線，

我們是真理的歌者！

二百人唱，

四萬萬人和，

四萬萬人唱，

二十萬萬人和，

要唱出新中國，

唱出新世界！

吃下肚裏，

細菌作怪；

碰得不巧，

棺材蓋蓋。

三十二年夏。

廁所文學

賀陳真如^{先生}舉子

愛人自愛，

大便蓋蓋。

如不蓋蓋，

大便炒菜；

兩位大孩子， 生位小孩子。

能生小孩子， 便是大孩子。

雖近花甲子， 仍是大孩子。

惟獨是孩子， 才能生孩子。

生了小孩子， 送人紅雞子。

見了紅雞子，也變大孩子。
吃了紅雞子，也生小孩子。
人人生孩子，多謝大孩子。
如何感謝他，快送紅雞子。
吃了紅雞子，再生小孩子。
孩子生孩子，打倒小鬼子。
小鬼逃走了，快樂過日子。
大家都快樂，歡呼大孩子。

百侯中學復校十周年

紀念

有源頭之活水分，逝如梅河。

從廓巔以凌雲兮，無或蹉跎。
南風之薰兮，吾道有鄰。
雖災難之重重兮，如琢如磨。
生長美且吉兮，十月十。
百年大計兮，樹人多。
無所伴而不施教兮，德澤廣被。
與民同壽兮，萬世同歌。
手腦雙揮兮，敲未知之門，
歲寒然後知松柏之後凋兮，求仁得仁。
豎起幾根窮骨頭兮，頂天立地。
崇拜自己之集體創造兮，雖敗終成。
千教萬教兮，教人求真。

天下爲公兮，教育無私。

楊氏不爲我兮，記取百候之精神。

註一：百候中學在廣東大浦。

註二：梅河郭嶺卽百候所在地之勝境。

註三：百候爲生活教育之友，潘一塵先生任

校長時有小先生千餘人。

註四：楊朱爲我，拔一毛而利天下不爲，該

校楊德貽先生反其道而行，有殺無類

。

敬贈仁庵市長

戰都兩見成知己，一本武訓結良緣。

蟠桃十萬憑君摘，文化爲公壽大千。

贈翦伯贊先生駱駝牌

香煙一支

美國友人 Outerbough 先生來訪，遞一支香煙給我吃，我想從美國來的香煙總不會太壞，聯想起翦老終年買不起好煙抽，而社會却希望他寫出好文章，意思想把這支好煙留下來寄給老朋友嘗新，因此我雖素不抽煙，却回他一聲：「請你把他放在棹上吧」。俟 Outerbough 先生告別，我從棹上拿起來一看，不是別的！乃是鼎鼎大名的駱駝 Camel 便附詩一首封在信封裏寄給翦老，聊盡眷念之意。

抽一支駱駝煙、

變一個活神仙。

寫一部新歷史。

流傳到萬萬年。

百候中學校歌

源頭活水，
逝如梅河。

靡嶺凌雲，
無或蹉跎。

生辰美吉，
樹人已多。

千災萬難，
如琢如磨。

金剛堅利，
克服兇倭。

與國同壽，
與民同歌。

手腦雙敲，
未知之門。

歲寒松柏，
求仁得仁。

千教萬教，
教人求真。

千學萬學，
學做真人。

努力創造，
始敗終成。

文化爲公，
百候精神。

大娘歌

曾大娘，

劉大娘，

不是一家一鄉之大娘，

而是中華民國之大娘。

要知大娘變國娘，

靜心聽我訴端詳。

說端詳，

先說廣西曾大娘：

廣西山水甲天下，

大娘有個好兒郎。

天性算他最孝順，

壕溝裏面念親娘。

想娘想成想家病，

念頭一轉回故鄉。

大娘見了兒子到，

又是歡喜又心傷！

歡喜的是兒子久別忽重逢；

傷心的是兒子變成逃兵樣。

大娘不許兒子住，

『趕快回去打東洋。

等到河山齊光復，

我們母子才團圓』。

吩咐兒子喝碗粥，

荷包裝了三日糧，

老母親送兒子去，

母子步行返戰場。

將官細聽大娘話，

兒子免罪回營房。

移孝作忠心須決，

誓取旗上紅太陽！

母賢兒忠國之寶，

三軍齊呼曾大娘。

劉大娘，

曾大娘，

不是一家一鄉之大娘，

而是中華民族之大娘，

要知大娘變國娘，

靜心聽我說端詳。

說端詳，

再說四川劉大娘：

大娘兒子叫劉楷，

大娘住在歇馬場。

劉楷投效志願軍，

事先沒有稟告娘。

一日大娘到黃桷，

看見軍隊遊行忙。

隊中有人似相識，

細看居然是兒郎。

打聽才知北碚事，

招集壯丁打扶桑。

兒子已把身許國，

爲母心中喜洋洋。

東街買得大紅布，

西街買得火砲放，

老娘爲兒親掛綵，

火砲響徹嘉陵江。

掛綵放砲爲什麼？

恭喜吾兒打勝仗。

三峽五百老太太，

好比人家活羅漢。

苦口婆心勸出征，

大娘立了好榜樣。

華瑩壯士奮臂起，

土匪婆要跟着幹。

好男如今愛當兵，

賢母爭學劉大娘。

等到全國老親娘，

個個變成二大娘。

軸心強盜都心慌，

自由平等得保障。

中華民國萬萬歲，

民主世界壽無疆。

育才學校校歌

鳳凰山上：

我們是鳳凰的兒女。

我們是鳳凰的小主人。

鳳凰山是我們的家，

我們的學校，

我們的樂園，

我們的世界，

我們是鳳凰山的開墾者，

要創造出新的鳳凰山，新的家，新的學

校，新的樂園，新的世界。

我們要虛心，虛心，虛心，

承認我們一無所知，一無所能。

我們要學習，學習，學習，

學習到人所不知，人所不能。

我們要貢獻，貢獻，貢獻，

實現文化爲公，天下爲公。

修練智慧之眼。

磨出金剛之喙。

展開大無畏之翼。

涵養一心向真之赤心。

觀！

靜觀大千世界。

啄！

啄開未知之門。

飛！

飛入神祕之宇宙。

找！

找出真理之夜明珠，

啣回人間，

裝飾在每一個人的額前，

照着人類在狂風暴雨的黑夜裏，

穩步邁進，

穩步邁進，

走到天明，

迎接東升的太陽，

得到光，

得到熱，

得到力，

創造幸福的新中國，新世界。

真卽善，

真卽美，

真善美合一。

讓我們歌頌真善美的祖國，

真善美的世界，

真善美的人生，

真善美的創造。

懷念沈信鄉先生

黑夜東方見火星，

龍門執鐸作新民。

最是民權難培養，

呱呱一代尙若嬰。

電擊奸雄一聲雷，

君子有爲有不爲。

漫說館中人已老，

滿身正氣當國徵。

三十二、十一、十八日。

劉筍銘先生七秩榮慶

獻詩

聞說良醫能醫國，
醫國猶如烹小鮮。
只須武官不惜命，
而且文官不要錢。
自貢於今有清官，
爭道家風已養廉。
滿朝有父如國老，
家家得過太平年。

祭張仲仁先生

大人不失赤子心，
七十猶倡文字新。
參政惟知伸正義，
遺憾未成老子軍。

董參政必武花甲初度

團結標誌一老翁，
明年一歲老還童。
誨人不倦學不厭，

春風時雨天下公。

賀重慶青年會李家沱

會所落成

世界已起變化，

火把要換人拿。

不叫地上太平（註）

青年領導老大。

（註）基督語：『我來不是叫地上太平，要

叫地上動刀兵』。

壽張伯苓先生七秩

大慶

『有中國必有南開』。

兩園桃李一手栽。

從心所欲不逾矩，

凱歌重上八里台。

（註）國共兩黨中皆有先生高足。

沈奎灼先生紀念歌

天生善人，冬日之光。旱路耐遠，溪水

流長。

入耶出佛，循兒主張。人間天上，福壽

難量。

年才志學，因貧而商。雖列爲商；異於

尋常。

負責到底，工作之崗。相待以恕，和氣

致祥。

三龍四鳳，集於一堂。撫之翼之，身教

有方。

潛移默化，人格金剛。民主齊家，可以

興邦。

追取自由，翻山破浪。避如蛇蝎，奴化

洋場。

節約抗日，我武維揚。人人可學，日用

精良。

承志有人，力圖自強。服務最樂，人我

俱忘。

龍子鳳雛，既慧且康。代勝一代、五世

其昌。

含笑而去，義無悲傷。遠矚勝利，魂歸

故鄉。

蜀山巍巍，東海洋洋。老老幼幼，德澤

無疆。

武訓先生畫讚

朝朝暮暮，快快樂樂。

一生一世，到處奔波。

爲了苦孩，甘爲駱駝。

於人有益，牛馬也做。

你無靠背，朋友無多。

未受教育，博士蓋過。

當你跪下，誰奈你何。

不置家產，不娶老婆。

爲着一件大事來，興學興學興學。

沈叔羊先生藺武訓先生像囑寫之題

卅三年九月二十五日。

追思韜奮先生

安息吧，朋友！

你是安息得太早啊。

你的朋友傷心，

你的敵人得意，

但是啊！

你的筆早就變成了民主的火把，

先把你自已燒成灰，

同時燃燒着千千萬萬愛好自由之心，

乘風匯成大火海，

掀起萬丈火浪，

湮沒東方法西斯。

照着整個民族，

團結再團結，

團結再團結，

團結成一個巨人。

向着民主的生路百折不回的前進。

你從灰裏復活了，不，你並沒有死。

你在千萬顆愛好自由的心裏活着。

要創造民主的新中國。

要創造民主的新世界。

爲老百姓而畫

一個朝會上的講詞

爲老百姓而畫，

到老百姓的隊伍里去畫；

跟老百姓學畫。

教老百姓畫畫。

畫老百姓；

畫老百姓的爸爸；

畫老百姓的媽媽；

畫老百姓的小娃娃；

畫出老百姓的好惡悲歡作息奮鬥；

畫出老百姓之平凡而偉大；

把畫掛在老百姓的每一家，

使鄉村美化；

都市美化；

使中國美化；

使全世界美化。

給老百姓安慰，

將老百姓的智慧啓發，

刺戟每一個老百姓的創造力，

創造出老百姓所願意有的新天下！

李德全先生五旬大慶

八月八，

日子好，

八月八，

五十年後新中國，

日子好，

眼看人人成國寶。

五十年前李家院，

苦孩成了國寶，

生了一個小寶寶。

婦女成了國寶，

她是苦孩之寶；

勞苦大眾成了國寶，

她是婦女之寶；

的確人人日子過得好。

她是勞苦大眾之寶，

日子過得好，

要叫人人日子過得好。

因爲八月八，日子好。

日子過得好，

因爲八月八，日子好。

八月八，

頂刮刮：

天國裏面小孩大，
苦孩有了好媽媽。

八月八，

頂刮刮：

領導婦女爭民主，
火把半歸婦女拿。

八月八，

頂刮刮：

男子都是婦女養，
不許兄弟再相殺。

代利他會擬賀詞。廿四、八、八。

附信一件

清揚，存初，孟君三先生：

承囑草擬馮夫人五旬大慶獻詩，現已完
成，托史軍小朋友送上，尙希兩政。

今天爲馮夫人誕辰五旬紀念，陪都婦女
包辦慶祝，似有專政嫌疑。男子們偶語，頗
有怨言，尤其是鄧初老，對婦女專政，想要
造反，但秀才造反，三年不成，你們不必驚
慌。我本想親來祝壽，回想是一個男子，覺
得不請而來，怕遭白眼，即使承你們另眼看
待，亦是孤零零一個子，頗覺寂寞，不得已
請代表來恭賀。繼思男同學做代表亦不合式
，還是託女同學來代表獻詩。請你們指教。

並祝

壽星長青不老！

感謝——證明——報恩

陶行知講演 榮譽軍人記

今日榮軍互助社成立，我能得到機會，參加典禮，至爲榮幸。我來到這裏，有三個意思要說：一個意思是感謝，由於戰士及老百姓之犧牲，我不做亡國奴了，我的子子孫孫不致做亡國奴了，這種天高地厚海樣深的功德，我夢向大家致謝致敬。第二是證明。我所遇到的傷兵的人格都是高尚的，都成了我的好友，都是我的老師。我只說一位榮軍的故事，大家就知道在榮軍中是存在着許許多多的寶貴的無名人才。我的朋友劉志翔排長，一次從達縣起身回北溫泉，正是天寒地凍的時候，在碼頭上看見一個赤裸裸的小孩向着一個石灰窰跑，一

到窰口便靠近窰壁站着，把背脊貼上壁又向前離開，這一貼一離的行動，真使他懷疑。就走去問明白，才知道小孩是在窰壁靠火，但是燙得很，所以作出一貼一離的行動。他把小孩的背脊仔細一看，只見小孩的背上烙了許多燙壞的火印，並且起了很多泡。他就把小孩帶到船上叫小孩鑽進他自己的被窩取暖，然後到街上爲小孩買了一套靚衣棉衣穿上，一直把小孩帶到北溫泉，又爲小孩找着一位義父，衣食教育無慮，他才放手。我看見那小孩時，已是一個活潑健康的小孩了。這不是值得我們學習的榜樣嗎？第三是報恩。我一生辦的是教育。我願意在教育崗位上服務。如果大家要辦榮軍教育，我一定願意幫忙。我們生活教育社的社員，散佈全國，無論什麼地方榮軍都可以找他們幫忙。寫信，數字，辦讀書處，及其他關於生活教育

的事他們都會，只要給我知道，都可以介紹。爲榮軍服務是我們最快樂的事，因爲這樣，我們是可以得到機會，報答萬分之一的恩典。

打了勝仗還不夠，我們還要和平建國。政治不民主是得不到和平，建國就難以成功。所以民主是中國的救命仙丹。因此中國每一個人都要學習民主，爲實現民主而努力。昨晚匆忙寫了一首祝詞，現在宣讀出來爲貴社祝賀。

祝詞

榮譽英雄，

精神可佩。

萬年古國，

靠你保衛。

廢而不殘，

問心慚愧；

殘而不廢，

人中最貴。

雙目失明，

子彈穿肺，

或失手臂，

或失大腿。

三餐不飽，

三冬無被。

苗條淑兵，

形容憔悴。

愛妻被拐，
拐子無罪。
彼若有女，
贈你玫瑰。
父母凍餓，
何況弟妹。
兒女入學，
無錢交費。
但願做工，
流汗受累。
彼此愛護，
互助有社。
學習駱駝，

隆起脊背。
自食其力，
道理很對。
喚醒國民，
不可再睡。
保障和平，
無可推諉。
奮鬥到頂，
不許倒退。
爭取民主，
如魚需水。
各得其所，
才有人味。

天下爲公，

人民萬歲。

三十四年九月四日。

賀國際難童學校成立

過了一天又一天。

心中好比滾油煎！

難童學校從懷孕，

八個半月見青天。

人間最貴是生命，

別人生命不值錢。

第二生命是學問，

別人學問輕如棉。

一誤再誤到現在，

細想都因人心偏。

但是人有金剛志，

百折不回利而堅。

如今勝利宜屬誰？

兒童幸福應在先。

幸福要靠自己造。

手腦雙揮萬萬年。

三四、九、九。

人和大廈落成紀念

八人要飯吃，

建國和爲貴。

大衆苦無家，

廣廈庇萬類。

四萬五千萬人的大公司

四萬五千萬人做老板

(一)

什麼是民主？

讓我想一想。

中國好比是一個大公司，

老百姓都是老板。

大人是大老板。

小孩是小老板。

婦女是女老板。

老板要有老板樣，

重大方針自己管。

大權若非老板拿，

老板反被夥計管。

大家的事大家幹，

少數夥計休包辦！

公款涓滴要歸公，

夥計不許入私囊。

好的規矩立起來，

壞的組織要解散。

好的夥計請進來，

壞的夥計叫滾蛋。

夥計舞弊要處罰，

夥計有功要獎賞。

三顧茅廬訪夥計，

夥計盡成諸葛亮。

還須好學求進步，

福祿壽喜樂無疆。

(二)

民主是什麼？

讓我仔細想。

中國好比是個大公司，

文武百官是夥計。

大官是大夥計。

小官是小夥計。

女官是女夥計。

夥計第一要忠實，

店務要給老板知。

老板有嘴要講話，

不讓講話是不義。

夥計第二要和氣，

鉤心鬥角沒出息。

四分五裂會倒霉！

公司不能做生意。

夥計第三要努力，

吊兒郎當沒藥醫。

懶惰不能有出品，

吃光用光等倒閉。

於公司不利，

於老板不利，

於夥計不利。

要想事事如意，

人人如意，

夥計要忠實，

夥計要和氣，

夥計要努力。

還要四萬萬五千萬老板，

坐上第一把交椅。

這次下鄉參加中秋夜慶祝勝利會，
次日林義先生給了我一些關於農村服務
的感動人的消息，有一位老太太問民

主是不是老百姓做老板？「這老板二字
便感動了我寫這首詩，並成了它的主要
內容。」

三十四年十月六日。

勝利帶來了一切

(一)

勝利帶來了一切：

把戰爭所分散的帶回來；

把戰士帶回來；

把傷兵帶回來；

把顛連困苦流離失所的人帶回來；

帶回到他們眷戀的故鄉來，

帶回到他們親愛的懷抱裏來，

快樂，快樂，快樂醒過來，

原是一個夢，

做夢回到家里來！

(二)

勝利帶來了一切：

把官運帶到漢奸的頭上來；

把霉運帶到工廠的門前來，

把金銀財寶帶到會飛的人的手里來；

把三光自由帶到敵偽的掌握里來；

把內戰的隱憂帶到每一個老百姓的心里

來；

把意想不到的一切，

帶到意想不到的人那里來。

(三)

勝利帶來了一切：

沒有把和平帶回來。

沒有把民主帶回來。

沒有把勝利的菓子帶回來。

讓我們大家去追回來！

追回到人民的懷抱里來！

(四)

勝利帶來了一切：

有些是帶不回來，

死掉的丈夫帶不回來。

死掉的妻子帶不回來。

死掉的父母帶不回來。

死掉的兒女帶不回來。

死掉的兄弟姊妹帶不回來。

死掉的好朋友帶不回來。

永遠帶不回來！

(五)

勝利帶來了一切：

把這些帶不回來的警告帶回來！

帶回給大家；

帶回給後一代；

帶回給萬萬代；

提防獨裁者侵略者，

使他們不能再回來，

不能把戰爭帶回來，

永遠不能把戰爭帶回來！

卅四年十月八日。

黃次咸先生服務青年

三十年祝歌

(一)

『話要軟說，

事要硬辦』。

百折不回，

屢敗屢戰。

救苦又救難，

何止千千万。

積三十年之功德，
在人間創造樂園。

(二)

『打不還手，
罵不還口』。

普天之下，
都是朋友。

求真而愛衆，
跟隨基督走。

積三十年之修養，
與天地一樣長久。

(註)有引號者爲黃先生自勉之語。

再祝黃次咸先生

(一)

路有凍餓，

大官不管。

您有熱情，

人得溫暖。

(二)

事要硬辦，

話要軟說，

貫徹始終，

路線正確。

(三)

打不還手，

罵不還口。

忍辱負重，

有爲有守。

(四)

一粥一飯，

來處不易。

自勉勉人，

愛惜物力。

(五)

發奮忘食，

公而忘私，

善與人交，

久而敬之。

(六)

日復一日，

慘淡經營，

廣廈十百，

蔭彼窮民。

(七)

不怕強權，

不欺弱小。

抱着真理，

行于中道。

(八)

以火點火，
以愛愛人。
服膺基督，
誠心事神。

壽馮煥章先生

您從老百姓那兒來，
現在還是一品老百姓。
您做過大官，
做官不忘老百姓。
您帶過大兵，
帶兵不忘老百姓。

說話是爲老百姓，
寫詩是爲老百姓，
做事是爲老百姓，
奮鬥是爲老百姓。
您看重的是平老靜，
崇拜的是山東武訓，
平凡而偉大的老百姓。
您所擁護的農工商兵，
是打退敵人的老百姓，
給我們飯吃的老百姓，
給我們衣服穿的老百姓，
給我們房子住的老百姓，
取得頭等國格的老百姓，

建設獨立自由幸福的新中國的老百姓。

您歡喜故事中的「高舉燭」，

要把光明照着老百姓，

在暴風雨的黑夜裏，

穩紮穩打到天明。

您歡喜給人一個意想不到的快樂，

身上冷的人，您送他衣着；

肚子餓的人，您送他饅饅；

無家可歸的人，您給他房屋；

害病的人，您送他藥；

嘴裏渴的人，您給他水喝；

追求真理的人，您給他求學；

上了枷鎖的人，您給他開鎖。

中國充滿了法西斯細菌，

老百姓渴望肅清！

內戰危機一天重一天，

老百姓渴望安寧。

民主難以抬頭，

老百姓活不了命；

給老百姓一個意想不到的大快樂，

我們願意做一個小小兵，

還願您活到一百歲，

親眼看見天下太平！

三四、十二、八。

原子炸彈

原子炸彈，

人類至上！

誰想獨佔，

便種下第三次大戰！

一切文化被摧殘，

整個人類會滅亡！

同盟共管是唯一的保障。

把破壞本領，

化爲創造力量。

豐衣足食，

人人幸福無疆。

原子炸彈，
摔在地上，
黑烟五千丈，
粉身碎骨肉爲醬！

不能分辨惡與善，
法西斯固然投降；
無辜人民都火葬！
怎麼辦？

停止內戰

於是日寇暫緩投降，

讓漢奸趾高氣揚。

再度三光解放區。

無辜人民又遭殃。

三江在哭，

五嶽在嘆，

嘆息大好山河，

又成了內戰戰場。

哥哥放了一槍，

弟弟回敬一彈，

記得麼？中華民族，

是咱們共同的親娘。

不記得！

於是日寇暫緩投降，

讓漢奸趾高氣揚。

再度三光解放區。

無辜人民又遭殃。

忍心吧！

八年戰士難還鄉；

難民還鄉又逃難。

勞苦功高的老百姓，

凍死餓死在路旁。

內戰啊！

你會糟踏農莊，

破壞工廠，

倒閉商店，

使家家傾家蕩產。

爲什麼有內戰？

大家想一想。

主權屬於人民全體，

而留戀於獨佔。

天下爲公啊還政於民：

看上去還有十萬八千站。

中國是個大公司，

四萬萬五千萬人民是老板。

夥計已經動了手，

老板應該有主張：

立刻停止放槍；

雙方各回原防；

聽候主人查明；

萬事和平商量。

誰再放第一槍，

便是內戰罪犯。

還要實行民主，

團結才有保障。

號稱頭等國，

榮列五大強。

原是血換來，

人命三千萬。

懸崖要勒馬，

努力要向上，

如果不自愛，

國格一落千萬丈；

國際體面不好看；

國土變爲殖民地；

外國會來做老板。

到那時：

國民黨，

共產黨，

各派各黨，

無派無黨，

大家一齊完。

如果不願完，

一個口號大家喊，

一件大事大家幹：

立刻停止內戰！

立刻停止內戰！

立刻停止內戰！

祝陳嘉庚先生安全

到新嘉坡

(一)

南風在歡呼，

太陽在微笑，

海浪在奏樂，

人民在舞蹈：

歡迎老朋友安全來到，

依舊是脊梁豎起，

不屈不撓！

(二)

南風在歡呼，

太陽在微笑，

海浪在奏樂，

人民在舞蹈：

歡迎老先生安全來到，

得英才而教育之，

澤被幼苗！

(三)

南風在歡呼，

太陽在微笑，

海浪在奏樂，

人民在舞蹈：

歡迎老戰士安全來到，

救中國惟有民主，

靠你領導！

(四)

南風在歡呼，

太陽在微笑，

海浪在奏樂，

人民在舞蹈：

歡迎老福星安全來到，

第一要停止內戰，

做和事老！

(五)

南風在歡呼，

太陽在微笑，

海浪在奏樂，

人民在舞蹈：

歡迎老福星安全來到，

振興中國新工業，

全民溫飽！

(六)

南風在歡呼，

太陽在微笑，

海浪在奏樂，

人民在舞蹈：

歡迎老福星安全來到，

長壽賽過馬相老，

月圓花好！

三四、十一、二四。

昆明因反內戰被殺

潘 琰

于再先生及荀極中同學千古

李魯連

(一)

流血！

流勝利血！

流內戰血！

流反內戰血！

學生在流血！

先生在流血！

人民在流血！

流吧！

流成血的鴻溝，

滿鴻溝是血，

使內戰魔渡不過去，

叫中國不致燬滅。

死吧！

死屍像天梯樣，

一層層的堆列，

讓自由神快快走下來，

叫中國不會分裂。

(二)

我要問一問李宗璜，關麟徵，

請你憑良心講一講。

如果殺的是你自己的兒女，

你該怎樣想？

如果殺的是你自己的弟妹，

你該怎樣想？

你可以說：

『鬧民主的都是「共產黨」，

反內戰的都是「共產黨」，

兒女弟妹都變了「共產黨」，

我不是殺兒女，不是殺弟妹，

我殺的是「共產黨」！

你如果把好事都記上共產賬，

我有什麼可講？

我只問：

你的太太怎樣想？

你的母親怎樣想？

你自己夢裏要怎樣想？

你老了孤單一個又要怎樣回過頭來想一

想？

是誰殺中國人？

是中國自己的「好漢」。

是那兒來的槍？

是從友邦來的槍。

是那兒來的子彈？

是從同盟國來的子彈。

讓我們的同胞知道，

一齊起來制止這悲慘的內戰。

讓我們的朋友知道，

一齊起來停止支持這悲慘的內戰。

卅四、十二、七。

一分鐘歌謠演講補

在上海時曾用四個題目四十八個字作了一分鐘歌謠式之民衆教育演講。演詞如下：（一）「做工」 不做工，要吃飯；什麼人？王八旦。（二）「讀書」 要吃飯，不讀書；什麼人？老母猪。（三）「教人」 讀了書，不教人，什麼人？木頭人。（四）「反帝」 教死書，不反帝；什麼人？狗放屁。今日是民主第一，沒有民主，整個民族，都活不了，而有些人是連民主二字都不敢喊，故擬再加一首：

（五）民主

死教書；

不民主；

什麼人？

小老鼠。

我們是武訓的隊伍

（武訓舞之收場插曲）

我們是武訓的隊伍，

我們是創造的好漢，

我們是中國的小先生，

提着文化爲公的花籃，

要獻給四萬萬五千萬。

只要是爲苦孩子造福，

我們討飯也幹！

我們是武訓的隊伍，
我們是創造的好漢。

我們是中國的小先生，
提着文化爲公的花籃，
要獻給四萬萬五千萬。
只要是爲老百姓造福，
我們吃草也幹！

莫吞原子彈

北寧路醞釀大戰，
只因東北有寶藏。

不錯，它有土地三兆方里，
它有人民二千七百萬。
它有大豆令人長得胖。
它有鐵路如網，
輸來輸去新思想，
運去運來馬牛羊，
便利七十二行農工商。
它有偉大的森林，
可以造紙又造房。
還有煤鐵用不完，
輕重工業可以開工廠。
得着它，可以富強，

失掉它，便會滅亡。

於是我也想獨佔，

你也想獨佔，

彼此不肯讓，

雙方都弄僵。

想想仔細……

仔細想想，

大樹雖有兩棵，

樹倒猢猻會散。

一定要硬幹，

好比吞下原子彈。

到那時，

懊悔已晚，

早晚見閻王。

不但把自己炸燬，

還會炸出世界第三次大戰。

大好河山，

變成大戰場，

誰要做幫手，

也會弄得頭焦額爛，

炸成肉醬。

原是一家兄弟，

何事不可商量？

不但是滿洲，

東南西北和中央，
都屬於整個中華民族，
不屬於任何一派一黨。
要做到各得其所，
民有民治民享。

齊心協力，
開發富源。

天下爲公，

幸福無疆。

先要不打仗，

人民不遭殃；

還行真民主，

大家有希望：

國民黨有希望；

共產黨有希望；

各派各黨，無派無黨，

四萬五千萬老百姓都有希望。

三四、一二、一。

中國救國會祭昆明反

內戰被害師生哀詞

我們的同志！

十天前還是活着的同志！

今天你們的父母心中夢中還是活着的同

志！

你們死得不瞑目罷？

八年抗戰沒被敵人殺死。

現在殺你們的是號稱中國的同胞，

摧毀你們生命的是友邦來的子彈。

也是最大的光榮吧！

因爲千千万萬的老百姓就是這樣死去啊

！

你們能陪着老百姓這樣死，

能陪着中華民國真正的主人這樣死，

不是無上的光榮嗎？

我們很委屈諸位烈士，

還是在這樣一個小屋子裏追悼你們，

恐怕比你們在裏面討論反內戰而壯烈犧

牲的屋子還小。

你們知道民國成立了卅四年人民還沒有

自由，

今天是連追悼的自由還沒有！

有的是法西斯軍人在牆外放槍的自由！

有的是反人民屠戶屠殺老百姓的自由！

有的是反民主將領發動打內戰的自由！

這自由必須停止！

你們流的鮮血是敲了這種自由第一聲的

喪鐘。

跟着你們的血跡起來的四萬萬五千萬人

的吼聲。

是消滅反人民反民主之內戰罪犯和法西

斯殘餘的原子彈。

已經是十年了吧，

自從救國會主張停止內戰團結抗日；

現在還要停止內戰，而且要實現民主。

我們不再忍耐，

我們用救國會的純潔的名義，向你們致

崇高的敬意與哀悼。

你們留下來的担子，

我們要和各黨各派，無黨無派，四萬五

千萬同胞，共同挑起來。

安息吧：烈士！

等到內戰停止，民主實現，獨立自由平

等幸福進步的新中國，創造成功。

我們再來向你們報告報告啊。

那時候的會場，不再是像這樣小的小屋

，而是青天爲頂，大地爲底，二十八

宿爲圍牆之人民的宮殿。

那時候到會的人，也不是幾百幾千，而

是四萬五千萬的老百姓。

那時候開會的時間也不是兩點鐘，三點

鐘，而是向你們追思到萬萬年，

與中華民國同壽。

（編者案：這篇祭文是陶行知先生根據
救國會大家的意思寫的。）

民主進行曲

起來！

不願做奴隸的人們。

把我們的生命，

爭取我們新的自由。

民主・團結，

到了最需要的時候，

每個人們迫着發出最大的吼聲：

起來！

起來！

我們萬衆一心，

要作中國的主人。

前進！

前進！

前進！

進！

社會大學頌

青天是我們的圓頂，

大地是我們的地板，

太陽月亮是我們的讀書燈，

二十八宿是我們的圍牆。

人民創造大社會，

社會變成大學堂。

大學之道，在明民德，在親民，在止於

人民之幸福。

是我們創學之新主張。

什麼是民德？

要目有四項：

覺悟，聯合，解放，

還有創造——要搗碎痛苦的地獄，

創造人間的天堂，

教人民做主人，

不讓公僕造反，

為老百姓造福，

不靠高調唱得響。

農場，工場，會場，商場，廣場，戰場

，娛樂場，

都是我們數不盡的課堂。

我們要各盡所能，各學所需，各教所知，各得其所。

我們要自由，自勉，自強。

我們要民有，民治，民享。

自己來發起，

自己來籌款。

自己選校董，

自己舉校長。

請真理做老師，

學生有三百六十行。

只要虛心學，

而且不間斷；

鄉人不出村，

能知萬里遠。

個個考博士，

行行出狀元。

農人可以中狀元，

工人可以中狀元，

失學的青年可以中狀元，

榮譽軍人可以中狀元。

先辦夜大學，

夜間求學無人管。

職業青年千千万，

格物致知久已曠，

萬仞宮牆飛不進，

教育制度缺一環。

要想深造丟飯碗，

丟了飯碗家人靠誰養！

只有白天做工夜求學，

肚皮頭腦都飽滿。

次辦函授大學，

文化交流信來往。

再辦新聞大學，

運用報紙助座談。

再辦電播大學，

廣播教育範圍廣。

太太和老媽，

在家裏也能聽講。

電影教育更深刻：

谷子變成秧，

秧又變谷子，

可以見生長。

原料出礦山，

走進機器房。

幾個灣一轉，

飛機出工廠。

最後辦旅行大學，

走遍東南西北和中央，

還要渡海飄洋。

跟老百姓學習，

陪着老百姓向上長。

我們要有演講調查隊，

還要歌舞話劇團：

獻演哪格辦，

朱大嫂送雞蛋，

王大娘補缸，

還帶去民族舞，

來自新疆蒙古和西藏。

還要帶電影，

到處要放映：

雞蛋怎樣變成小雞？

大羊怎樣變成小羊？

五穀怎樣生長？

棉花怎樣改良？

汽車怎樣製造？

鋼鉄怎樣出產？

還要放映「生路」，「一曲難忘」，「

在敵人後方」。

我們要走遍天涯地角，

讓老老少少男男女女都來看，

都來談，

都來玩，

都來想，

都來幹，

把中國造成一個好模樣，

叫整個民族安居樂業，

萬壽無疆。

這就是我們的社會大學堂。

只怕先生少，

不怕學生旺。

來一個收一個，

來兩個收一雙，

來一千收一千，

來一萬收一萬。

全中國四萬萬五千萬，

全世界二十萬二千萬，

如果願意這樣，

都歡迎加入這個大學堂。

國民黨，

共產黨，

中國民主同盟，

各派各黨，
無派無黨，
大家一齊起來，
創辦這個社會大學堂，
人民大學堂，
民主世界大學堂！

三五、一、二〇。

頌利他工學團

你看土地生萬物，
給我們吃，給我們穿。
不高興的時候，
蹬它幾腳，

它肚量大，心地寬，一手也不還。
你在它身上撒尿拉屎，
它聽你欺侮一點也不管，
等到你一命嗚呼，它不念舊惡，
歡迎你幾片薄皮棺。
讓我們學習大地的偉大，
跳出自己的小圈，
來爲大眾服務，
與老百姓息息相關，
共甘苦，同悲歡。
樂莫樂於日日新，
苦莫苦於得不到溫暖。
唯！今天大年三十晚，

有件喜事，讓我說端詳。

馮公煥章，

熱血滿腔。

本來是大將，

於今當團長。

深信興學能興國，

創辦利他工學團。

人民幸福與痛苦，

構創新學新主張。

民主當然居第一，

人民團結學做大老板。

科學與學習宜獨立，

迎頭幹上原子彈。

手腦發揮學做工，

做工才是鉄飯碗。

工以養生，學以明生，團以保生；

大家要學會三樣，

改良舊的三百六十行，

創造新的三百六十行，

學問不但要提高，

文化牛奶，還需大家有得嘗。

讓利他工學團，

鑽進大街，

鑽進小巷，

鑽進店舖，

鑽進工廠。

牠也要下鄉：

鑽進林場，

鑽進農場，

鑽進礦場。

如果找不到空房，

儘可用廣場，

還可用綑綁，

也可用茅房。

先生頂重要，

必需有專長，

而且還要能動手，

不但靠着嘴吧響。

社會培養專門家，

化費金錢千萬，

應該樂捐真知識，

教導人民都向上。

學而不厭才能教，

先拜人民做模範。

功課要適合需要，

編排決不能呆板。

求學有時像作戰，

陣地游擊兩不忘。

非常時候要應變，

經常要按步就班。

有了校長先生和功課，

人民求學不困難。

只須肯出幾十元，

便可入場來聽講。

聽得高興要試驗，

要化幾十塊大洋。

學做肥皂，

學做衣裳；

學打算盤，

學記帳；

學裝電燈，

學造樓房，

學修汽車，

學醫輕傷；

學放電影，

學奏樂合唱；

學演話劇，

學寫文章；

學開會議，

學民主座談。

由淺入深，

卽博卽專：

學動物植物怎樣生長，

學農工礦怎樣生產，

學數理化怎樣發明，

學人體生理怎樣營養，

學天地日月怎樣運行，

學哲學文藝政治經濟社會怎樣發達。

真理要追求，

公事也會辦。

三百六十行，

三百六十行，

想學那一樣，

就學那一樣。

努力努力與努力，

便成了那一行的內行；

而且最重要的四萬萬五千萬，

做中華民國的主人也成了內行，

公僕不敢造反。

但願化身千萬億，

一樹梅花一團長！

利他工學團，

傳遍四方，

利他人才都興旺。

大家都要多謝利他團長，

創造這破天荒的，

利他工學團。

讓我來恭賀！

利他工學團萬壽無疆，

人民大眾萬壽無疆，

中華民國萬壽無疆。

三五、二、一。

自由警報

星期日九時警報有感

主人尙未作主，

公僕何日爲公？

報與鐘兒知道，

古廟仍須敲鐘。

鐘兒爲『古廟敲鐘錄』中之敲鐘童子。

三五、二、九。

把自由還給我們

不自由，

毋寧死。

把自由還給我們！

我們要搗碎一切枷鎖鎖拷。

我們要撕去加在我們頭上的裹頭布。

我們要有做人的自由：

做自己的主人，

做中國的主人，

做世界的主人。

(二)

不自由，

毋寧死。

把自由要回來！

(一)

我們要搗碎一切枷鎖鎖拷，

我們要撕去加在我們頭上的裹頭布。

我們要有創造的自由，

創造新的自己，

創造新的中國，

創造新的世界。

前門有虎，

後門有狼，

接二連三的，

有人來拜訪。

美麗的姑娘，我愛你。

你能愛我嗎？美麗的姑娘！

你是怎樣的愛我呢？請你講。

我呀，一天想你想到晚，

一晚想到大天亮。

但是你前門有虎，

後門有狼，

我沒有法子接近你，

向民主小姐求愛

三一、一、十九。

民主小姐，

是一位健康樸素美麗的姑娘。

住的是平房，

可愛的姑娘。

我只有想你，想你，

想成相思病了，還在想。

謝謝你！

空想的朋友呀。

你只好在單思病中求得安慰吧。

我不能奉陪你。

美麗的姑娘，我愛你，

你能愛我嗎？美麗的姑娘！

你是怎樣的愛我呢？請你講。

我呀，一天祈禱到晚，

一晚祈禱到天亮。

但是你前門有虎，

後門有狼，

我沒有法子接近你，

可愛的姑娘。

我只望上帝派愛神，

愛箭一射射進你心的中央。

謝謝你，

靠天的朋友呀，

你只好在等待中求安慰吧。

愛人不會從天上落下來的啊。

美麗的姑娘，我愛你。

你能愛我嗎？美麗的姑娘！

你是怎樣的愛我呢？請你講。

我呀，一天談你談到晚，

一晚談你到天亮。

但是你前門有虎，

後門有狼，

我沒有法子接近你，

可愛的姑娘。

我只好逢人便談，

也許談出個主張。

謝謝你，

清談的朋友呀！

你只好在清談裏去求得安慰吧。

愛人是談不到手的啦。

美麗的姑娘，我愛你。

你能愛我嗎？美麗的姑娘！

是怎樣的愛我呢？請你講。

我要追求你！

接近你！

把你化爲我！

把我化爲你！

把你我化成爲一體！

我前門有虎。

打倒前門的老虎！

我後門有狼。

打倒後門的豺狼！

你想和我接近，

路上會遭八十一個災難。

我願意蹈湯赴火，

拿生命來換取愛的獎賞。

你來吧！勇敢的人交了好運。

不怕失掉生命的人是會得到生命——

會得到比生命更寶貴的生命。

我屬於你。

我也屬於你，一言爲定。

我們擁抱。

我們相愛。

我們舞蹈。

不讓人破壞。

願你和我聯合起來！

征服西方法西斯蒂。

也征服東方的法西斯蒂。

願你和我聯合起來，

願你統治一切，

也統治你的愛。

統治新中國！

也統治全世界！

附記：

(1) 此詩初稿成于三十三年十月，在民主同盟開會時，曾朗誦一次，後應章伯鈞先生之命送登中華論壇，不但登不出來，並且被沒收了。現就原稿稍加修正，得更完整之姿態與國人相見，實不勝欣

悅。倘活潑青年，編舞製曲，演奏起來，則不但可爲新年與民同樂一助，亦足以喚醒空想清談等待者之迷夢而導入民主鬥爭之正軌。

〔2〕詩句編排較高者爲民主小姐所說的話，編排較低者爲各種求愛者所說的話。

三五、一、五。

新年的希望

(一) 和平年

新年又來到，
新年又來到。

壕溝裏想團圓的戰士，
拋棄大炮放鞭炮。

內戰該不打了，

中國人該不再打中國人了。

兩黨黨軍該交出來了，

該交給中華民國的主人了，

該交給兩黨和主人共信的「秀才團」了。

秀才管了兵，

有理該說得清了。

巴拉梯(一)該代替布勒梯(二)了。

新年到，

大家舞蹈，

大家笑，

歡迎和平年來到了。

(二) 民主年

新年又來到，

新年又來到。

法西斯殘餘快要逃，

老百姓也來放鞭炮。

中華民國的主人該要抬頭了，

四大自由該來重慶了，

重慶毛茸大的自由該出境了。

新年到，

大家舞蹈，

大家笑，

歡迎民主年來到。

(三) 聯合政府年

新年又來到，

新年又來到。

一黨專政快取消，

各黨各派也來放鞭炮。

中央政府該有聯合的政權了。

省市縣政府該有聯合政權了。

鄉鎮村政府該有聯合政權了。

由下而上的各級政府，

都該是聯合政府來爲老百姓造福了。

新年到！

大家舞蹈，

大家笑，

歡迎聯合政府年來到。

(註一) 爲英文選舉票譯音。

(註二) 爲英文子彈譯音。

三五、元旦。

政治協商會議之路

全國起死回生的一線希望！

協商，平心靜氣的一起協商，

的確勝於打仗。

不是討價還價，

不是彼此分贓，

不是演說比賽，

該是大家虛心商量，

找出一條大道康莊。

叫整個民族各得其所，

中華民國爲人民共有共管共享，

包含着各派各黨無派無黨。

如果您感到不公道的偏枯，

記着您的黨。

如果黨起了獨佔的野心，

忘了您的黨。

和平最急，民主第一，

人民至上，

記着，全世界有四十萬萬隻耳朵，對着

您們聽。

全國有九萬萬隻眼睛，對着您們看。

這一回別再叫國人失望：

一言一行要爲別人着想；

產生一個民主的聯合政府；

首先停止內戰！

首先停止內戰！

首先停止內戰！

三四、十二、二二。

民之所好三首

(一)

民之所好好之。

民之所惡惡之。

教人民進步者，

拜人民爲老師。

(1)

Love what the people love

Hate what the people hate

Teachers of the people

Take lessons at the people's gate

(1)

民之所好好之。

民之所惡惡之。

爲人民服務者，

親民庶幾無疵。

(2)

Love what the people love

題育才通信

Hate what the people hate
He who serves the people
Becomes the people's mate

(三)

民之所好好之。
民之所惡惡之。
爲人民奮鬥者，
血寫人民史詩。

(3)

Love what the people love
Hate what the people hate
Defenders of the people
With blood write the people's Iliad

這是一張大嘴，
要報告一個學校的消息，
給讀者一點安慰，
一點知識，
一點力量，
一點刺激。
幫助大家完成一件大事：
天下爲公，
人民第一。

題在渝親友合照

四月四，

小孩要立志：

小時做小事，

大時做大事。

(二)

四月四，

四月四，

小孩要立志：

肯用手做事，

肯用心做事。

(三)

四月四，

四月四，

(二)

四月四，

萬里長江水，
何處覓歸舟？
他鄉同作客，
一心念溪頭。

三五、三、三一。

兒童節兒歌

小孩要立志；

手到心到做小事，

心到手到做大事。

兒童節大人歌

(一)

四月四，

四月四，

大人要立志：

教小孩認字，

爲小孩做事。

(二)

四月四，

四月四，

大人要立志：

變成小孩子，

一次又一次。

(三)

四月四，

四月四，

大人要立志：

肯跟小孩學，

方算大本事。

送王士毅出征

預言其一年內必歸而民主亦必抬頭

將軍百戰勝，
壯士一年歸。
歸來見古國，
民主正巍巍。

三四年。

朱大嫂送鷄蛋

母鷄下鷄蛋哪，咯達咯達叫，朱大嫂收鷄蛋進了窰呀嘿。這裏的鷄蛋都拿出

來依呀嘿。十個鷄蛋剛剛好，手拿鷄蛋照了照，扭扭捏捏扭扭捏捏照了照依呀嘿。

出了村子口呀，過了大石橋，走了三里地，到了大鳳莊依呀嘿。把鷄蛋給小先生呀依呀嘿。再問聲小先生教人辛苦了。小先生聽了大聲笑，嘻嘻哈哈嘻嘻哈哈。朱大嫂真正好。

小先生拿鷄蛋呀，唱着歌兒笑，謝謝你好意的朱大嫂依呀嘿。咱們小先生要教人呀依呀嘿。不教人對不起朱大嫂。只

要你教得奴，圓圓鷄蛋，圓圓鷄蛋管吃

飽依呀嘿。

午報出版祝

出版日常午，

報導民間苦。

天下未爲公，

主人應作主。

三五、四、一。

敬贈政治協商會議

代表

民之所好好之。

民之所惡惡之。

爲人民代表者，

不許天下爲私。

三五、一、一。

憶舊

羅磯四月雪未溶。

冰清玉潔姊妹峯。

我欲訪兮無以登，

一霎那間各西東。

夢中幾次曾相遇，

醒來人影俱無踪。
預期桂花初香日，
應有故人月下逢。

二七、四、一五。

新聞大學

(社會大學五院之一)

賀新華日報八周歲

新聞大學大嗎？
他却小得很奇怪。
先生學生都不在，
只是講義滿街賣。

牠却大得人人都嚇壞。
影響傳遍國內外，
簡直大如大世界。

三家村，
五里店，
在後方，
在前線，
學而不厭，
教而不倦。
一日不見教人戀。
但願老百姓，
與牠常相見。

新聞大學小嗎？

皮鞋穿破穿布鞋，

布鞋穿破穿草鞋；

草鞋穿破穿肉鞋；

採訪的朋友辛苦了；

要表述大眾的歡樂悲哀。

幾位編輯，

幾支筆，

在紙上漆，漆，漆，

到深夜，

不能休息，

編輯先生辛苦了，

擠出文化牛奶給大眾吃。

機器冬冬冬，

耳朶翁翁翁，

腦壳轟轟轟，

排印工人辛苦了，

爲的是文化爲公。

訪的是大眾的心事。

寫的是大眾的詩文。

說的是大眾的話語。

介紹的是大眾的學問。

討論指導的，

是大眾的生活工作鬥爭。

專讀一家報，

難免要孤陋寡聞。

功課有幾門，
門門有進程。

彼此比一比，

破蒙讀報頭，

真假是非可分明。

由淺而入深，

前後比一比，

少則兩三人，

事態發展認得真。

多則幾百人。

每天兩小時，

小疑必問，

共同求學問，

大事必聞，

報紙當教材，

老百姓雖是老粗，

座談好討論；

成了第一流學生。

新聞有真假，

是非必須分。

不要文憑。

不要學分，

立大志，做大事，

祇爲民主拚命爭。

官報，黨報，

商報，一切報，

每一個報都成了人民的報。

跟人民學習，

向人民報告，

爲人民服務，

代人民呼號，

教人民進步，

作人民嚮導，

這就成了人民大學校。

在明『民』德，在親民，在止于人民之

幸福，

是我們的大學之道。

民德最崇高：

覺悟，聯合，解放，創造——

把中國重新創造；

把世界重新創造，

照着老百姓的公意創造。

三五、一、十一。

大鬧滄白堂有感

石頭奈何

主人要談話，
公僕捧石頭；
縱被石打死，
死也爭自由。

三五、二、二。

科學與民主結婚歌

男先生，
女先生，
結了婚，
做新人。
什麼是新人？
有了精神，

同造民主人，
同造科學人。
民主人，
科學人，
一對夫妻一個人。
一對夫妻一個人。

這是賀育才學校自然科學組劉博禹和蔣靜的結婚詩。調是趙元任先生爲作者所製的村魂歌譜。

任劉二區長就職紀念

民之所好好之；
民之所惡惡之。

管衆人之事者，

拜衆人爲老師。

打勝仗的祕訣

沒有做，莫說做不通！

做得不夠，莫說做不通！

做了九十九次都失敗了，

第一百次會成功。

臨江樓的勝仗，是依照這四句話的真理

打出來的。

結婚歌

天也歡喜，地也歡喜，人也歡喜。

歡喜他和妳，如鳥比翼，如枝連理。

共造新家庭，相敬相愛相扶持。

在學問上同心，在工作上協力。

把這力光大，化爲抗戰力。

打退敵人回故鄉，歡樂無比。

再進一步，創造新民族新人類。

多福多壽多兒子，

兒子又生孫，孫又生兒子。

子子孫孫生到無窮期，

一半兒像他一半兒像妳。

反民主者歌

一二八

有人說：人民不會民主，

一二八，

不可給他民主。

舉起第一次拳頭，

也有人說：人民不會自由，

昭雪三八載冤仇，

不可給他自由。

爭取萬萬年自由。

這等於說：張三不會游水，

不可讓他下水。

第一次上海打仗，

也等於說：李四不會騎馬，

表現了人民的力量，

不可讓他上馬。

展開了中國的希望，

三三、一〇、一〇。

證明了要救中國，

只有抵抗。

對日本人抵抗！

對法西斯抵抗！

對一切帝國主義抵抗！

上海之戰，

證明了聯合的力量，

軍民聯合有力量，

黨派聯合有力量，

政權聯合更有力量！

我們要澈底的停止內戰，

釋放政治犯，

把枷鎖鎖拷一齊解放，

創造新中國新家鄉。

十九路軍是民軍，

保衛國家保人民！

如果中國要軍隊，

應該恢復十九軍。

活路

人人都說做活路，

便是走上生路。

我要問，

什麼緣故，

織布的沒有布補褲？

什麼緣故，

種糧的要餓肚？

什麼緣故，

木匠瓦匠沒有房子住？

什麼緣故，

奶媽和小學教師的孩子，

沒有人照顧？

什麼緣故，

戰士不得復員，

千萬難民無歸路？

活路是要做，

活路的人要覺悟，

要聯合互助，

要爭取解放，

要創造自己的生路。

生路是民主和平，

保衛和平民主是迫切的活路。

三五、四、十一。

兒童四大自由

如果我是一個小孩：

我不要恐怖；

我不要肚餓；

我要玩得高興；

我要有機會長進。

三五、四、十一。

餞行歌

送別黨化教育

你駕臨之前，

說是道尊師嚴。

學問有自由，

談心又談天。

走路不必向後看，

幸福無邊。

你光臨之後，

遍地明爭暗鬥。

特務當先生，

同學成冤仇。

統制思想如裹腳，

三寸『金頭』。

你告別之前，

真是不堪設想。

先生誤人子弟，

學生不敬師長。

訓政越訓越糊塗，

教育破產。

你去了之後，

教育還給人民。

嘴上撤除封條，

下掉有色眼鏡，

裹頭布撕得粉碎，

氣象清新。

三五、四、四。

賀消息周刊

說是人民第一，

弄得沒有飯吃。

指望內戰快停，

願您傳此消息。

我從首都經過，

自由尙無一滴。

自從到了上海，

喜見民主消息。

題鍾進士像

鍾馗捉小鬼，

我要放小鬼。

小鬼有活路，

大鬼會倒霉。

三五、端午。

歡迎畢來思女士

她號召美國千千萬萬的小朋友。

跳出自己和本國的小圈子，

要向人類和中國伸出一雙『給的手』。

我們頂高興歡迎一位貴客，

來自華盛頓林肯羅斯福之國。

她是中國被遺忘的人民小孩的好朋友，

做的工作是偉大的了不得。

冬天的太陽給人溫暖，

汪洋的大海給人好雨，

地球給人吃給人穿給人住，

最偉大的學習是學習『給出去』。

她號召美國千千萬萬的老百姓，

你千萬不必害怕，

她不給你慘酷的戰爭。

她所號召的不是飛機大炮，

她要給出去的是幫助人進步生存。

我們要向她學習，

學習跳出自己的小心靈，

把自己所有的一切，

金錢，智識，生命，

獻給苦難的小孩，

獻給苦難的老百姓；

獻給苦難的人類；

獻給民主與和平；

爲整個世界創造一個新命運。

月亮歌

月亮大如斗，

趕快向西走。

越走越見亮，

越亮越想走。

謝冷飯

午睡醒來肚皮空，

一盅冷飯幾口吞！

飽時不識推食意，

飢時更感夫人恩。

冷飯一碗，醒來幾口即盡，方知韓信不

忘一飯之恩。寫此留謝樹琴。

三三、八、二八。

蓋忱上將軍逝世六周

紀念

梅花山下，

賦招魂：

捨生取義，

天下公，

但願化身，

千萬億，

一樹梅花，

一盞翁。

生活教育社全體社員拜頌

三十五年。

哈恰圖良先生紀念詞

您，歌頌新世界的快樂的大師。

列寧格勒戰之歌手。

聽過您的年青之歌的人，

青春永遠驅逐了老朽。

音樂是世界的語言，

人類是您的好朋友。

願人民的音樂洋溢人間，

洋溢到天長地久。

發揮音樂的力量，

控制原子炸彈。

願您領導着音樂家聯合起來，

在源頭上化除第三次大戰，

保證公道的和平長留人間，

在你們那裏人類寄托新的希望。

傑亞美尼亞的大師，

蘇聯民族音樂的玫瑰。

聽到您的洋洋之樂，

我們是興奮得好像吃酒醉。

在這遙遠的東方，

還是公僕爲貴；

人民受罪；

音樂要納稅！

我們是音樂的民族，

大規模的唱和沒有機會。

喉嚨耳朵幾乎枯萎，

千千萬萬的音樂幼苗，

得不到培養而日就憔悴。

我們不能忍心的睡，

要寫出大眾的心聲，

高呼人民萬歲。

伴奏四萬五千萬人的大合唱，

吼到反和平反民主的惡魔退位！

而且要歌唱，唱起整個民族的創造力，

創造音樂的社會，

使每一個人都永遠的嘗著做人的滋味。

那時再來向您問安，

才算是沒有慚愧。

哈恰圖良先生紀念

上海音樂協會理事長馬思聰敬贈

育才學校校長陶行知撰書

三十五年。

淑斯達柯維基紀念詞

您，亞美尼亞的大師！

聽到您的洋洋之樂，

蘇聯民族音樂的玫瑰。

我們是興奮得好像吃酒醉。

在這遙遠的東方，

還是公僕爲貴；

人民受罪；

音樂要納稅！

我們是音樂的民族，

大規模的唱和沒有機會。

喉嚨耳朵幾乎枯萎，

千千萬萬的音樂幼苗，

得不到培養而日就憔悴。

我們不能忍心的睡，

要寫出大眾的心聲，

高呼人民萬歲。

伴奏四萬五千萬人的大合唱，

吼到反和平反民主的惡魔退位。

而且要歌唱——唱起整個民族的創造力

創造音樂的社會，

使每一個人都永遠嘗着做人的滋味。

那時再來向您問好，

才算是沒有慚愧。

您，歌頌新世界的快樂的大師，

列寧格勒保衛戰之歌手。

聽過您的年青之歌的人，

青春永遠驅逐了老朽。

音樂是世界的語言，

人類是您的好朋友。

願人民音樂洋溢人間，

洋溢到天長地久。

發揮音樂的力量，

控制原子炸彈。

願您領導着音樂家聯合起來，

在源頭上化除第三次大戰，

保證公道的和平長留人間，

在您們那裏人類寄托新的希望。

叔斯達柯維基先生紀念

三十五年。

敬輓楊潮

你的死，

是千千萬萬老百姓不測的死！

你的仇，

是千千萬萬老百姓要報的仇！

你的命運，

是千千萬萬老百姓要改造的命運！

先生安息，復活，

復活在千千萬萬老百姓的心裏，

使每顆老百姓的心都活躍起來，

停止內戰爭取民主奮鬥到底！

這是你所歡喜，

歡喜你永遠和老百姓在一起，

永遠和老百姓在一起就是你自己。

生也和老百姓在一起，

死也和老百姓在一起，

老百姓永遠死不完，

民賊空歡喜。

三五、五、一九。

你的生，

是黑夜一盞巨燈！

照着戰士前進，

爲自由而鬥爭。

你的死，

是平地一陣雷雨！

告訴世界知道，

中國尙未民主。

代生活教育社同人撰輓

三五、五、一九。

輓楊潮

敬輓「四八」殉難烈士

我久已想到西北去看看，

這次可能做你們的同伴。

若是一起飛上黑茶山，

那一定是陪着你們火喪。

因爲急事須來上海，

五百多個人要吃飯，

于是天南地北各分飛，

災難沒有能夠趕上。

大大小小十七位朋友如今歸天，

這天大的損失是永遠無法補償！

我們今天在你們面前下了絕大的決心，

要挑起你們遺下來的重担。

首先要致力和平團結，

無條件的趕快停止內戰。

同時要爭取四大自由，

使大家可以安居樂業有飯吃有書讀有話

談。

要把中華民國造成一個最偉大的公司，

四萬五千萬人聯合起來做老板。

還要實現天下爲公，

全人類有禍同担有福同享！

還要迎頭趕上學科學，

遍地都有氣象台預測氣象，

使以後的飛機不再迷方向，

也不會被氣流壓迫下降！

每一門學問都研究徹底。

每一件事都做得恰當。

一切學問要因材施教，

人才幼苗應該從小培養，

等到幼苗長成千萬棵大樹，

新中國才有夠用的棟梁。

你們的精神會引導我們向前，

鼓勵我們向上，

創造民主的大社會，

還把科學普遍送下鄉。

朋友們安息吧！待我們任務完成，

再向你們問安。

三十五年、四月。

「四八」殉難烈士誄詞

這是驚天動地的原子彈，

報導十七位民主英雄之新喪！

號召我們要負起你們遺下來的重担，

再接再厲的挺起我們的胸膛，

向反民主的營壘作戰。

冷酷的氣流逼迫着飛機下降，

演成了破天荒的大災難，

象徵那陰森的濃霧壓迫民主變樣，

造成遍中國的生民塗炭。

如果四項諾言兌了現，

你們用不着三番五次的往返商量，

也用不着慰問校場口戰士之傷，

更用不着急急忙忙的飛向太陽。

因為中國政治不民主，

你們纔像千千萬萬老百姓一樣的死得冤

枉！

讓我們收起無限悲傷，

化作萬鈞力量，

連根拔掉人間冤枉！

建立起真正的民主大中華，

祝福你們與民同在萬壽無疆。

四八死難十七位中美民主戰士千古

代中國人民救國會全體撰挽

輓曉莊小朋友

勞山的光榮的兒子！

你沒有想到你會死。

你的爺爺也沒有想到：

他會帶你一同去死！

死者不可復生，

但是你的音樂不會死。

我將培養一百位人民的音樂幼苗，

努力一輩子，

補償這不可補償的犧牲，

一直到我死。

人民音樂不會死，

你也永遠不會死！

編者按：黃曉莊是黃齋生先生的愛姪孫，生于南京老山（後改名勞山）之小莊（後以曉莊學校改名為曉莊），有音樂天才，出口成歌，在育才學校音樂組肄業一學期中作曲四十八首。他所作曲抱定一個宗旨要為人民而唱，唱出人民的心裏的呼聲，還要達到人民自己歡喜唱。這次四八追隨其叔祖父，同歸子盡，係新音樂一個不可補償的損失。

三十五年、四月。

社會為學校，

人民是老師，

同胞皆同學，

學寫停戰詩。

(二)

民國為學校，

人民是老師，

同胞皆同學，

學寫民主詩。

(三)

世界為學校，

真理是老師，

人類皆同學，

詩人節祝詞

(一)

學寫創造詩。

三十五年、六月。

春風文藝社題詞

爲大衆寫！爲小孩寫！

鑽進大衆小孩的隊伍裏去，

和他們共患難，同喜悅。

向大衆小孩學習，

寫出他們心頭所要說。

要做到：

一聞牛糞詩百篇，

風花雪月都變節。

倘使寫出來的東西，

大衆小孩歡喜滿屋貼，

滿街貼，滿鄉貼，

不但高興看，高興談，高興唱，高興幹

得有力量。

而且還要拿起筆來自己寫——

寫他們自己的奮鬥，創造，肚子癢。

那才算妙絕。

三十五年六月十九日。

追思李公樸先生

戰爭，

戰爭，

戰爭，

戰爭籠罩着天空。

戰爭籠罩着鄉村。

戰爭籠罩着都市。

戰爭籠罩着整個民族的生存。

只須看一看殺你的子彈是從那兒來？

便知道誰發動這個自相殘殺的戰爭。

你爭取民主，反對一黨專政。

你爭取和平，反對中國人殺中國人。

殺你的人是殺民主，殺和平，

殺害中華民族的生存。

這一顆兇惡的子彈不是打你一個人，

是打在四萬五千萬人的心身。

你的死是民主的巨大損失，

是和平的巨大損失，

是中華民族的巨大損失。

我們自己要為民主和平加倍的努力，

來補償這巨大的損失。

我們每一個人要為民主和平招兵，

感召新的同志來頂補這不可補償的巨大

損失。

酵母，酵母，大家來做和平的酵母。

發酵，發酵，發成民主和平的麵包大家

吃。

使四萬五千萬人每人都有得吃。

吃得更有力量，

肅清民敵無踪跡。

和平最急！

民主第一！

我們要做到安居樂業，人民萬歲，

追悼才算完畢！

三五、七、十八。

敬愛的韜奮先生，

這是你逝世的二週年祭。

你的朋友親戚，

在這裏舉行一個家庭的儀式，

來把你的遺體，

葬入祖國的大地。

騾驢遠在天涯地角，

呼吸的是自由空氣，

他們長得那麼健壯，

你心裏應該歡喜。

祭鄒韜奮先生文

你記得二年前的今日，

人山人海在陪都的祭禮，

證明你並沒有死，

是活在每一位民主戰士的心裏。

凡得到了你的精神的人，

都老虎的成了萬人敵。

那是的的確確的事實，

當時的吼聲震動了天地。

不久日寇終于投降，

我們懊悔你沒有親眼看見勝利。

那裏知道天下爲私，

勝利不屬于人民自己。

沒有親眼看見也罷，

看見了反而要大大的生氣。

于今是內戰展開，

工廠倒閉，

農村破產，

災荒滿地，

戰士得不到休息，

老百姓沒有飯吃。

買辦階級，

快把大好山河變成殖民地。

陷害黃帝的子孫，

淪爲萬劫不復的奴隸。

而一黨專制，

變本加厲，

不敬婦女，不尊老，

中外古今太無禮。

有軍隊，有憲兵，有警察，

還要運用暗殺除異己。

貽大中華以奇羞，

爲文明國所不齒。

公樸，一多，

前仆，後繼。

是誰刺殺了馬梯窩蒂？

令人聯想到悲慘的意大利。

中華民國之光榮，

是你們捨生取義。

這，給了我們光，給了我們熱，給了我

們力。

讓我們鍛鍊自己：

『富貴不能淫，

貧賤不能移：

威武不能屈』！

永遠踏着你們的腳跡。

和平最急！

民主第一！

要做到安居樂業人民萬歲，

追思才算完畢。

還有，我們要把你的書店造成文化

倉庫，

供給整個民族的精神糧食！

使大眾養成樂學求真的嗜好，

真正變成五強之一。

敬愛的朋友啊！願你安息。

偉大的戰士啊！願你安息。

三十五年七月二十一日。

校後記

行知先生這部詩歌集，我前後校讀了兩遍。可惜不是親筆的原稿而是經過抄寫的，有好些明明是錯落的地方，沒有方法改正。但有些我卻大胆地添改了。例如『五萬歌』（三一〇頁）五節都是對稱的，第二節的『想一』想，中間應該有三次『想一想』，但抄稿缺了兩行，我把它補足了。有些地方從書本上抄下來的，連書名也抄上去了。例如第十九頁的『幼苗集』，第五十頁的『枯樹集』。這些我沒有鈎掉：因為留着我們至少可以知道陶先生出過一部『幼苗集』，包含着本書第十九頁至第五十頁的那些詩。只是『枯樹集』至何處止，我們卻無從知道。

詩中提及的人物，有些在今天看來實在是值得讚美了，尤其是出於陶先生的筆下加以讚美。忍耐不過，我把他換成了××，陶先生如有知，我相信他是不會怪我的。假如被××了的人物，將來根據陶先生生前發表過的作品來校對，知道自己失掉了附驥尾的光榮，那就請來找我好了。是我在『替陶行道』。

校讀了陶先生的詩，委實使我心悅誠服。他不僅是開創時代的哲人，而且是一位偉大的人民詩人。陶先生的詩，不僅量多，而且質好。一些看不起民歌體的自命詩人或許會藐視這里的大量的歌謠成分吧，但這正是陶先生之所以偉大。他的詩體的解放是在解放區作家之前，他真可以說是獨開風氣之先。主要的原因：就是他的人民意識覺醒得比任何人快而且澈底。

沒有十分解放的詩體，在這全集中也有，那是用舊式詩詞的體裁歌寫個人情感的。那些作品多是早期的東西。但在那些作品中，有的絕類唐宋人的佳作，有的更足使當今自命詩人的新詩人們暗無顏色。陶先生的詩才的確是很豐富的，但他從不曾以詩人自命。他自願『一聞牛糞詩百篇』，請從這句話的體驗上來改造我們自己的意識吧。

這是一部『人民經』，它會教我們怎樣做詩，並怎樣做人。

郭沫若 一九四七年三月十日晨。



基本定價 \$17.60
