

第三編

閩侯陳宗蕃編

燕

龍

贊

芳

張志潭題



註





燕都叢考

題詞

舊侶已難忘。况乃對故都。城南屢僦宅。舟過猶踟躕。自我入國門。燕幕方嬉娛。微情婪

尾春。非復盛平初。巢痕轉眼換。訪舊傷榛蕪。春曹舊址久改郵局國移又三載。悽歎到城隅。推擠

端不去。念子真吾徒。日下治舊聞。首稱秀水朱。後來紛述作。大抵踵前模。市朝尤幾易。

建置今昔殊。連篇紀遊觀。得勿非要圖。矧值周鼎遷。世變古所無。廿年坊曲夢。歷歷待

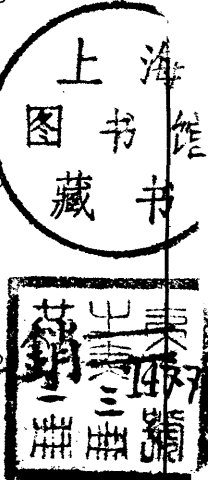
入書。載筆君獨勤。掩骼功同符。光宣彈指耳。聞見尙未誣。不有徵信筆。焉資史料儲。諸

賢能好我。稠疊和移居。君如續夢餘。儻及借槐廬。余曩居南橫街南園。署所居曰借槐廬其地即劉申受禮部故宅。去夏移居東城。賦詩

紀事。海內外和者近數百首。
曹經沅 纈蘅

匏繫宣南四十春。苔岑左海契陳陳。閩中破庵石遺諸老。均為三十年交。契。破庵之弟寶瑄係癸巳同年生。夢華故實搜壬癸。

叢考注語、采及都邑旌旗易戊辰。戊辰夏間都會南移。庚子山哀江南賦作於戊辰年。驚座聞名稽在昔。殘棋轉眼又



燕都叢考 題詞

翻新。沈沈靈沼魚難躍。烹釜俱成涸轍鱗。壬癸詩存、注中有河間三海賣魚事。采入第一編。今日舊郡民衆。已悉成枯魚矣。

孫雄師鄭

附奉和詩二首

陳宗蕃

奉酬纒蘅先生惠題拙著燕都叢考並錄示移居舊作即次移居韻

故園悵想大江東。身世消磨寄隱中。隔地宣南謀面少。考聞日下會心同。君亦有故郡名勝記之作。君移居詩次首題為并寄移疏

鄰坡

拙著燕都叢考第二編出版師鄭先生以詩見貽即次原韻奉答

翹首雲天已幾春。宣統間見道咸同光四朝詩選。即知公名。今久覓此本。苦不得見。緣慳終恨意難陳。苦搜舊典編抽乙。

忽拜佳章日正辰。師友淵源猶可溯。來詩述及與滄趣師昆季交誼甚詳。歲時紀載敢從新。千秋詩史高

名在。私喜偷光見爪鱗。

燕都叢考

閩侯陳宗蕃

第三編

第一 外城總說

北平外城之建築始末。暨丈里城堞門闔之數。已詳見於第一編。茲編所紀。惟以各街市之故實爲主。

外城。北面繁盛。南面較荒僻。戲館酒樓妓所之屬。多在南城一帶。內城不准設立戲園。註一故俗有中城珠玉錦繡之謠。註二且當時漢人之宦京師者。多旅居宣武門外。崇文門外。則爲商人薈萃之所。故俗又有東貴西富之諺。至於今日。則交通便利。市街移徙。而外城亦稍稍蕭索矣。

註一 桃花聖解盃日記。同治九年八月十一日。上諭御史秀文德請嚴禁內城賣戲一摺。京師內城地面。向不准設立戲園。近日東四牌樓。竟有太華茶軒。隆福寺胡同。竟有景太茶園。登臺演戲。並於齋戒忌辰日期。公然演唱。實屬有干例禁。著步軍統領衙門嚴行禁止。

註二 京塵雜錄。則門外戲園。多在中城。故巡城口號有中城珠玉錦繡之謠。中部尉所治地。或且因緣爲利。

東城布帛菽粟。西城牛馬柴炭。南城禽魚花鳥。北城衣冠盜賊。中城珠玉錦繡。此五城口號也。各舉重者爲言。又宣武門外大街南行近菜市口。有財神會館。少東鐵門有文昌會館。皆爲宴集之所。西城命酒徵歌者多在此。皆戲園也。內城禁開設戲園。止有雜耍館。外城小戲園。徽班所不到者。分日演西班牙小班。又不足。則以雜耍補之。故外城亦多雜耍館。西城菓子巷內街西舊有戲園曰太和軒。西草廠胡同有吉陽樓。皆雜耍館。一年中演戲無幾日。或云朝陽門外另有戲園。非東嶽廟西之芳草園。余不知也。

又城外小園凡五。在南城者二。崇文門外曰廣興。宣武門外曰慶順。東城一在齊化門外曰芳草。西城一在平則門外曰阜成。北城一在德勝門外曰德勝。皆徽班所不到。惟嵩祝偶一蒞之。亦但分下包而已。又樂部各有總廝。俗稱大下處。春臺寓百順胡同。三慶廝韓家潭。四喜寓陝西巷。和春寓李鐵拐斜街。嵩祝寓石頭胡同。諸伶聚處其中者曰公中人。聘歌師食月俸者曰擎包銀。司事者曰管班。管班職掌分爲三。曰掌銀錢。曰掌行頭。一衣箱爲行頭。一曰掌派戲。生旦別立下處。自稱曰堂名中人。堂名中人初入班必納千緡或數百緡。有差曰班底。又戲莊演劇必徽班。戲園之大者。如廣德樓廣和樓三慶園慶樂園。亦必以徽班爲主。下此則徽班小班西班牙相雜適均矣。又今之戲莊。讎客者。酒家爲政。先期計開宴者。凡幾家。有客若而人。與樂部定要約。部署既定。乃告主人。署券爲驗。主人折柬以告客。曰某日集某所。樂演某部。屆期衣冠必莊。肴核必腆。一獻之禮。賓主百拜。自朝至於日中。晨。肅肅雍雍如也。戲園聽歌酒館買醉則不然。屏車騎。易冠裳。輕裘緩帶。笑傲自得。放浪形骸之外。不復有拘束矣。酒莊則公讎小隼。聽從其便。是合戲莊酒館爲一者。特無歌舞耳。乾隆間金陵樓與今戲莊異。亦合戲園酒館爲一者。雅座小賣。熊魚兼美。任適口體。無愧醉鄉。一小屋垂簾。分曹而飲。曰雅座。肥甘蔬筍。選味而嘗。曰

小賣酒莊酒館皆然。戲莊則無之。今戲園俱有茶點無酒饌。故曰茶樓。金陵樓於五十一年丙午秋八月停市。今多不知其處。或以五和樓東昇樓當之。非也。廣和樓蓋即其地云。又廣和樓柱今皆欹斜南向。如金陵瓦官閣然。或言樓高受朔風震盪。理或然歟。又春台三慶四喜和春爲四大徽班。其在茶園演劇。觀者人出錢百九十二日座兒錢。此散坐也。官坐及桌子則有價。惟崇祀座兒錢與四大班等。堂會必演此五部。日費百餘緡。纏頭之采不與焉。戲莊及第宅綠舫。賓客皆曰堂會。下此則爲小班。爲西班。茶園座兒錢各以次遞減。有差。堂會則非所與聞。

外城北面天壇先農壇兩處。占地甚廣。前清時皆禁地也。今則雖已開放。然以距城較遠。游者仍稀。城南遊藝園。備具諸般雜耍。係由商辦。近年亦稍衰落。現已停辦。故永定門左安門右安門一帶。仍多荒僻。葦塘菜圃。與冢墓相間。昔年官立義冢。多在外城以內。註一施粥廠舍。亦均在南橫街三里河各處。以其爲貧民之所麇集也。

註一 大濟會典事例。中城義冢三。一設永定門內香廠。一設南城永定門外地方。一設西城廣寧門內老君地方。東城義冢四。一設崇文門外文昌宮前。一設東便門外核桃園。一設東便門外儲濟倉後。一設東直門外北後街。南城義冢四。一設廣業門外地方。一設金魚池地方。一設金臺書院前。一設右安門內聖賢廟東。西城義冢四。一設廣寧門內報國寺後。一設潘家地內。一設廣寧門內老君地東。一設阜成門外三塔寺。北城義冢二。一設宣武門外黑窩廠。一設西城地方白馬寺坑。

註二 大清會典事例。中城飯廠二。一設正陽門外珠市口給孤寺。一設永定門內佑聖廟。東城飯廠二。一設朝陽門外海會寺。一設崇文門外蒜市口興隆庵。南城飯廠二。一設廣渠門外積善寺。一設三里河安國寺。西城飯廠二。一設阜城門外萬明寺。一設廣寧門內增壽寺。北城飯廠二。一設德勝門外關帝廟。一設宣武門外永光寺。外城亦曰羅城。其街市之大者。曰正陽門街。永定門街。宣武門街。崇文門街。東便門大街。西便門大街。和平門開關以來。南新華街亦與北新華街相接。直達香廠是爲南北經路。曰東西珠市口。曰驛馬市大街。曰彰義門大街。曰三里河大街。曰廣渠門大街。（其總名亦曰南大街。）曰南橫街。曰打磨廠。曰西河沿。是爲東西緯路。其餘街市交貫縱橫。然斜行互出。不如內城之坦直矣。

按前清光緒庚子以後。京奉火車由永定門西首通軌入城。京漢火車由西便門之南通軌入城。俱達于前門。爲東西兩站。論者以爲外城之守已失。然民國九十年間。直皖直奉戰爭之役。兵匪追逼。猶閉各門以守。火車入城。停行盤結。是城濠猶非虛設也。自昔國家以金陽爲固。今則礮火之用。情勢迴殊。趨時者流。動言折卸。實則有事之時。崇墉高垣。亦非無補。劉玉春之於武昌。傳作義之於涿縣。高桂滋之於諸城。其事可知。傳曰有其舉之。莫敢廢也。前人既已有作。後人曷勿保存。金韓忠獻之築四城。海陵尙知不撤。豈非與其不備毋寧過計也乎。若夫天時地利之言。四鄰四境之論。則事關根本。又非可與攻守之論。同日而語矣。謀國者尙其知所辨焉。

第二 外一區各街市

自正陽門而南曰正陽門大街。俗稱前門大街。跨護城河。註一有橋繫以文石。民國八年以

石欄間之爲四。以便往來。橋南昔爲馳道。今已平爲馬路。並設鐵軌以行電車。南有坊顏

曰正陽橋。迤南直達永定門街。夾道肆塵林立。中孚銀行北平證券交易所均在路西。小

食肆都一處亦頗有名。註二庚子以前橋北傍月牆者東曰荷包巷。西曰帽巷。其後改爲正

陽商場。今俱折去。註三惟東有觀音廟。註四西有關帝廟。註五巋然尙存。

註一 寄園寄所寄萬曆四十六年四月。禮部奏城河水赤。西自宣武門外東響閘起。至正陽門外御河闌止。約

長三里許。水色盡赤。深紅紫暗。狀如積敗之血。四十七年四月中。正陽門外御河水復殷赤如前。時正遼陽三路

喪帥之候。

註二 順天時報叢談正陽門都一處。小飯店也。地勢狹小。門中甬路一道。凸起如阜。稱曰土龍。坑坎難行。亦不

加修葺。自謂設肆百餘年。生意興隆。土龍有力焉。

註三 高承奕鳴一亭筆記。正陽門前搭蓋棚房。居之爲肆。其來久矣。崇禎七年成國公朱純臣家燈夕被火。於

是司城毀民居之侵占官街棚房壅塞衢路者。金侍御光宸上言窮民出居無資。藉片席以棲身。假貿易以糊口。

其業甚薄。其情可哀。皇城原因火變。恐延燒以傷民。今所司奉行之過。概行折卸。是未羅焚烈之慘。而先受離折

之苦也。且棚房半設中途。非盡接棟連櫺。若以火延棚房。則火延內室。亦將並毀。內室乎。疏入。有旨停止。吳偉業讀史偶述詩。布棚攤子滿前門。舊物官窰無一存。王府近來新發出。剔紅香盒豆青盆。香祖筆記燈市初在靈佑宮。稍列書攤。自移於正陽門大街之南。則無書矣。燕石集四方進士來試南宮者。率僦居麗正門外。明一統志南城兵馬司在城外正陽街。燕京訪古錄正陽門舊制。城外有月牆。環月牆東西爲荷包巷。其始東曰帽巷。西曰荷包巷。後統名曰荷包巷。本係臨時市集。商民於此支棚架屋。日久遂成爲商場。行人輻湊。穀擊屑摩。都門竹枝詞有曰。五色迷離眼欲盲。萬方物貨列縱橫。舉頭天外分晴晦。路窄人皆接踵行。可想見當日之繁盛。光緒庚子之變。焚燬無遺。宣統元年。商人集資奉准內務部修復。於冬季開工建築。計兩邊共分六門。南北兩頭各一門。中間東西各一門。內留平地走道。距石路三丈。安設玻璃亮窗。裝置電燈。靠城牆另築小道一股。約寬二尺餘。二年夏工竣。各行舊商。仍復遷回原住房舍營業。民國二年。國務院有規畫全城電車之議。交內務部土木警政兩司暨警察廳。會同議訂拆卸月城。改修馬路。移讓房屋。增闢門洞各辦法。議決交由內務交通兩部辦理。三年六月兩部會派人員。組織委員會。共同研究。決議將東西月牆。分別拆改。東西各闢二門。組織工程處。與工程司羅克格。磋商訂包修合同。定實修價。爲十八萬二千二百元。並組織督修工程處。將所有各商舖房屋。及公私民房。大小六十餘所。一律收用。遷移拆讓。迨四年六月始畢。共費七萬八千餘元。是年六月十六日開工。十二月全工告竣。五年一月呈請派員驗收。總其事者。爲內務總長朱啟鈐。交通總長梁敦彥。警察總監吳炳湘云。

註四 鮑應詩存有論洪文襄詩序云。前門月城大士廟。相傳明莊烈開洪承疇殉難。建祠以配關公。嗣知已降

清撤之奉佛。其事不甚可信。順天府志亦載之云云。又注文襄西莊遺址。在金魚池側。向爲流妓所聚。

註五 寄園寄所寄關夫子廟。獨顯京師正陽門者。以門近宸居。在左宗廟右社稷之間。朝廷歲一命祀。萬國朝者。退必謁輻輳者。至必祇禱也。祀典歲五月十三日。祭漢前將軍關某先。十日太常寺題遺本寺堂上。官行禮。凡國有大災祭告之。萬歷四十三年十月十一日。司禮監太監李思齋捧九旒冠玉帶龍袍金牌。牌書敕對三界伏魔大帝神威遠震天尊關聖帝君於正陽門廟建醮三日。頒知天下。然太常祭祀則仍舊稱史官焦贛奏言。應陽漢前將軍侯。天啟四年七月。禮部覆題得旨。祭姑禱帝。先是成祖北征木雅失禮。經闕濼海。至幹難河。擊敗阿魯台軍。前每見沙漠霧鬣中有神前我軍驅。其中袍刀狀貌。果然關公也。獨所跨白馬。師還。燕市先傳車駕北發日。一居民所畜白馬。晨出立庭中不動不食。哺則喘汗定乃食。回蹕則止事。聞乃救崇祀祠。有修撰焦贛碑。庶吉士董其昌書之。祠籤最靈。休咎一無爽者。詩史閣叢刊正陽門關壯繆祠。三百餘年夙著靈應。王阮亭年譜李越縯日記均詳載之。燕京訪古錄正稱門關帝廟中之關帝法身。乃明世宗宮內舊關帝像。世宗以宮內所祀者形體小。不愜意。命木工製大像一。像成就下者問焉。卜者謂舊像曾受數百年香火。靈異顯著。棄之不吉。世宗聽其言。乃命祀之於此。及崇禎帝臨朝。李闖陷燕城。入宮禁。古物多被摧殘。而新像亦遭劫。先是清兵入關。舉朝失措。帝設筵招洪承疇。授上方劍。命北征。未幾。洪負義投誠清軍。諸臣固已知之。恐帝震怒。乃僞奏洪死。帝聞奏。哭失聲。揮涕草文。設位於此而祭之。

自正陽門大街而東。爲東車站。北寧鐵路（原名京奉鐵路）之車站也。註一南越城壕爲東

河沿。註二東曰鴨子市。註三又南為打磨廠。註四其間小胡同。在西曰北深溝。稍東亦曰東河

沿。再東曰鴨子市。再東曰箭杆胡同。打磨廠為正陽門大街。直達於崇文門大街之東西

孔道。自打磨廠而南。以達于東珠市口東柳樹井三里河大街。其間胡同最為縱橫交錯。

註一坊巷胡同集正東坊自正陽門東河沿至崇文門外西河沿八牌四十鋪。有蕭公堂崇真觀天慶寺慈源

寺清化寺西三里河東三里河蘆葦園。順天府志正陽門外東城根有朝陽閣。明建。乾隆間重修。置粥廠於此。

今廢。東有橋。玉河水出水關後。逕橋下入護城河。自庚子後京奉鐵路設東站于前門之東。鐵路沿東城根而入。

水關則闢為門。通於東交民巷。以便外人之出入。

註二順天府志後河沿即東河沿。步軍統領所屬南營守備署在南。今廢。奉新浮梁句容諸會館皆在。

註三順天府志數于市迤東歧為東河沿打磨廠二胡同。

註四順天府志打磨廠有玉皇廟關帝廟。有粵東潮郡臨汾寧浦應山鍾祥諸會館。舊有郢中會館。今廢。鐵柱

宮本名靈佑宮。明嘉靖間建。祀許旌陽真人。蕭公堂明萬歷間建。祀鄱陽湖神蕭公均。今為江西公所。沈進行國

錄山川篇之北有靈佑宮。舊為十方道院。止一楹。萬歷壬寅始拓為三楹。名真武廟。越歲癸丑太監魏學顏闢地

數十畝。建閣一。為請于朝。賜額曰靈佑殿。外有碑二。一大學士葉向高撰。一天啟乙丑王紹徽撰。魏貞庵年譜

時有打磨廠菜園。園占公肩與行南城察院公署。有百姓數百號泣云。廠南菜園空地。住有千家。今大興縣票傳

奉戶部堂牌云係嘉蔬署官地。百姓無棲。公曰勿啼。爲爾請命也。即具疏以聞。上欣然從之。免圈至今。洪北江年譜乾隆乙亥開四庫館。座師董公誥爲總裁。屬總核江寧孫舍人溶延先生至打磨廠寓齋。總司其事。王崇簡青箱彙集。打磨廠金忠潔公鉉故居。馬氏日鈔正統己巳春打磨廠西軍人王勝家井中有五色氣。順天時報叢談打磨廠在正陽門外。爲有名之街市。原多刀剪舖及各種銅鐵棕製雜貨。現時則大旅館大客店廣集。一改舊觀。蕭公堂即在其處。并有金公鉉之故居。均已無存。而奉祀許旌陽真人之靈佑宮。至今尙存。此係江西會館之故址。後樓存有明嚴分宜所書額。并天啟二年之鼎云。

正陽門外街之東。其南北並行之胡同曰肉市。正陽樓食肆。以蟹及羊肉著名。廣和樓在北。即舊日之查樓也。註一其南曰鮮魚口。註二曰梯子胡同。曰南豆腐巷。市廛繁盛。有天樂園劇場。自肉市而東小胡同曰穿店胡同。曰井兒胡同。又東曰羅圈胡同。順天府志作羅篩胡同。北孝順胡同。南孝順胡同。註三又東曰慶隆大院。又東曰長巷上一條胡同。長巷下一條胡同。註四曰長巷上二條胡同。長巷下二條胡同。註五長巷上三條胡同。長巷下三條胡同。註六曰長巷上四條胡同。長巷下四條胡同。註七其北曰鸞駕胡同。順天府志作鸞慶胡同。註八中間小胡同。曰扁擔胡同。再東曰高井胡同。註九曰大施興胡同。曰小施興胡同。順天府志作大小始興胡同。再東曰南深溝。註十稍南曰慶雲巷胡同。再南斜出而西者。曰大蕭兒胡

同。^{註十}又南斜出而西者曰冰窖胡同。^{註十}以達於東珠市口。肉市之南曰布巷子。^{註十}

其西曰果子市。其東曰西湖營。順天府志作西河營。曰抄手胡同。^{註十}曰大小蔣家胡同。^{註十}

五。^{註十}曰後營前營。^{註十}六。曰弔打胡同。十七年改爲孝達胡同。曰羅家井胡同。曰小蓆兒胡

同。曰坑洞胡同。十七年改爲康阜胡同。曰半間樓。曰高廟胡同。^{註十}七。

註一 宸垣識略查樓在肉市。明巨室查氏所建戲樓。巷口有小木坊。書查樓字。乾隆庚子燬於火。今重建。藤

陰雜記京師戲館。惟太平園四宜園最久。其次則查家樓月明樓。比年如方壺齋蓬萊軒昇平軒最著。語見亞谷

叢書。此康熙末年酒園也。查樓木榜尙存。餘皆改名。大約在前門左右。京塵雜錄陳銀兒盛時。召侑酒者非金

陵樓不赴。其地在肉市。今爲廣和樓。即昔查家樓也。今日肉市酒樓最多。而味最惡劣。無語水火之齊者。余嘗謂

攜美人赴肉市飲食。亦焚琴煮鶴之一事。其南則晉元樓在焉。皆西商所售。其中不設雅座。諸伶足跡所不到。園

中間今夜宴集何所。答曰晉元樓。則搖首徑去矣。按今肉市戲園有廣和樓。或即查樓舊址。餘則大柵欄之慶

樂園。門框胡同之廣德樓。糧食店之中和園。鮮魚口之同樂園。西珠市口之第一舞台。文明茶園。內城東安市場

之吉祥園。皆頗繁盛。

註二 順天府志鮮魚口有帽市。迤東有小橋。迤西抵大街有魚市。京塵雜錄。舊時搗子班打采。多在正陽門

外鮮魚口內天樂園。今爲小戲園矣。順天時報叢談鮮魚口。該處原爲魚市。因以得名。且接近肉市也。迤南爲

手帕胡同。其地有吉安二公祠。祠中奉祀文文山謝登山兩公。今已圯廢。門額猶存。向北則爲打磨廠矣。

註三 順天府志南北孝順胡同有長沙會館。

註四 順天府志長巷上下頭條。有溼縣南昌汀州江右豐城諸會館。舊有武林會館。今廢。

註五 順天府志長巷上下二條。有臨江汀州浦城武陵諸會館。舊有廣豐會館。今廢。

註六 順天府志長巷上下三條。有長吳金溪臨江南城諸會館。舊有元寧涇縣會館。今廢。

註七 順天府志長巷上下四條。有岳陽上新新城樂平休寧金谿南昌諸會館。舊有貴池德興南雄諸會館。今廢。

註八 順天府志鸞慶胡同。鸞或作鸞。有襄陽粵西會館。

註九 順天府志高井胡同有武甯義甯進賢武河諸會館。今廢。

註十 順天府志深溝口舊有江山會館。今廢。

註十一 順天府志大小席兒胡同有玉泉庵石埭德化廬陵會館。

註十二 順天府志冰窖胡同有乾泰寺。康熙三十九年重修。有唐縣漳州浙甌建甯平鎮諸會館。天咫偶聞嘗見國初人尺牘十數冊。多與潘次耕者。首冊即顧亭林。內一札云。吳門之行。想已回府。弟在兗州所寄之札。曾入覽否。弟以三月二十九日入都。寓在珠市口東冰窖胡同三官廟中。此來全無名利之圖。所求者讀古人書友天下士而已。

註十三 順天府志布巷有布市。

註十四 順天府志抄手胡同西有吉安二忠祠。爲吉安會館。藤陰雜記二忠祠在鮮魚口。吉水人祀文信國李忠肅邦華。忠肅甲申殉節於吉安會館。即此。舊聞考稱在城內文信國祠。未確。柴市一祠。未聞作吉安會館。此祠又名懷忠會館。丞相祠堂邊華泉聯句。花外子規燕市月。柳邊鞦韆浙江潮。趙甌北翼有謁祠詩。今兩遭回祿。門榜徒存。順天府志祠今已重修。忠肅殉節當在內城。舊聞考之言不誤。邵長蘅作忠肅傳。言十八日賊破外城。公移宿吉安會館。信公祠下。詰朝外城陷。亟奔大內。門閉不得入。歸館投繯而絕。考甲甲小紀十八日蕞蟻傳。正陽崇文二門。十九黎明守城墻開。正陽門迎賊。是時寇騎充斥。忠肅如寓外城。安能奔至大內。况懷忠會館在信國祠旁。夢餘錄載其地甚明。信國祠在柴市。不聞在外城也。郡邑會館例祀鄉賢。二忠祠蓋景慕遺徽而作。不必定爲殉節之區。戴說固矣。

註十五 順天府志大將家胡同有旌德松。江吉安貴州諸會館。舊有詔州會館。今廢。

註十六 順天時報叢談西湖營前營後營不知當時有何根據。現在西湖營接近東珠市口。前營後營。爲三等娼寮。其繁華雖遜於西城之八大埠。然較之黃花苑。已有天淵之別。

註十七 順天時報叢談蘆草園之北。有關帝廟。其地卽名高廟胡同。在崇真觀之側。有小巷一名小觀。先時亦爲土娼之藪澤。現已無有。至崇真觀。原明時之舊刹。現已成爲小貨販之公寓。按順天府志此處附近有冰窖。廠花鍼胡同諸名。今不見。又半間樓作十間樓。疑亦傳稱之誤也。

自南深溝而東曰翔鳳胡同。註一再東曰宏福寺。順天府志作紅佛寺。再東曰衙門胡同。再

東曰賈家花園。註二再東曰新開路。註三再東曰北官園。註四再東曰細米胡同。順天府志作細

米巷。再東曰大溝沿胡同。其南曰大橋胡同。順天府志有打雀胡同。應即此地。再東曰三

川柳胡同。再東曰板井胡同。註五其南曰靈官廟胡同。再東曰翟家口。再東則爲東西胡同。

曰喜雀胡同。註六其南曰巾帽胡同。又南曰豆腐巷。十七年改爲東豆腐巷。巷之東曰宋姑

娘胡同。順天府志作送姑娘胡同。曰蓮子胡同。曰北粉醬胡同。順天府志作粉綫胡同。以

東達于崇文門大街。順天府志此處附近有大小崇真觀。今不見。

註一 順天府志翔鳳胡同或作牆縫。舊有瀘溪會館。今廢。順天府志崇真觀明璚張政故宅也。今其地以觀
名。又崇真觀在正陽門外打磨廠之南巷。明司禮監大監張政舍宅立。正統十四年賜額。有景泰四年碑。胡濙
撰。

註二 藤陰雜記陳澤州三晉會館記。尙書賈公治第崇文門外。東偏作客舍。以館曲沃人。曰喬山書院。又割宅
南爲三晉會館。

註三 順天府志新開路有常山曲沃安陸諸會館。按大柵欄同仁堂藥肆。相傳數百年。貿易興盛。肆主人樂
氏寓新開路。棟宇聯銜。支族繁衍。北平商業。以斯爲最。

註四 順天府志北官園舊有介休會館。案明桂萼疏言三里河附近勢家莊園。成化間楊茂嘗議修濬。竟阻不行。吳長元謂今草場胡同東有平樂園南北官園賈家花園等名。皆昔時園亭遺址也。

註五 天咫偶聞崇文門外板井胡同。有祝姓人稱米祝。蓋自明代巨宦。至今家猶殷實。京師素封之最久者。無出其右。祝氏園向最有名。後改茶肆。今亦毀盡。國初人多有祝家園詩詞。宸垣志略謂在先農壇西。藤陰雜記謂在安定門西。皆非也。毛河詩挾箏憐小婦。請唱祝家園。則當時且以之入時調矣。

註六 順天府志喜鵲胡同有楊氏園。近設電報商局於此。

自長巷上四條胡同之南口。東達于崇文門大街者。在西曰興隆街。十七年改新開路。迤東者為東興隆街。註一在東曰木廠胡同。自興隆街而南。慶雲巷胡同而東。曰草廠頭條。註二

二條。註三上三條。下三條。註四上四條。下四條。註五上五條。下五條。註六上六條。下六條。上七條。下

七條。註七上八條。下八條。註八上九條。下九條。註九上十條。註十自草廠二條而南。曰北蘆草園。中

蘆草園。註十一南蘆草園。註十二再南曰靠山胡同。其西曰南缺子。順天府志作南缺子胡同。

又西曰大蔣家胡同。曰高挑胡同。順天府志作高跳胡同。十七年改為高籬胡同。其南曰

東珠市口。註十三曰東柳樹井。由蘆草園而東。曰北橋灣。註十四曰關帝境。曰八角胡同。曰東

八角胡同。其南曰三里河大街。註十五

註一 順天府志與隆街有準提庵藥行會館。章學誠實齋文集任幼植別傳。乙巳之冬。余在保定暫至京師。館同年潘編修庭筠家。時潘居興隆寺街。與君居衡宇相望。談安流連。互爲主客。

註二 順天府志草廠頭條胡同有歸德廣州興國麻城金箔諸會館。

註三 順天府志二條胡同有邵武黃岡臨江應城諸會館。

註四 順天府志三條胡同有南臨臨江太平會館。

註五 天問閣集中申賤者傳。顧懿北京蘆草園四條胡同妓也。賊破城掠去。一日乘賊醉解已繫紅絲帶縊死。即自縊。縊不得即死。他賊至。執之見巨賊劉宗敏。宗敏曰。妓何如此。顧氏曰。本不過妓。只是見京師忽然改變。不見舊時朝廷。甚憤不能平。故死耳。又問欲死。死耳。何殺我人。曰。實欲取快。不思後矣。宗敏怒。命支解之。按蘆草園無四條胡同。當是草廠四條胡同。與蘆草園相近耳。

註六 順天府志五條胡同有寶慶仙谿黃梅諸會館。

註七 順天府志上下七條胡同有孝感南安袁州惠州諸會館。

註八 順天府志八條胡同有辰沅漢陽會館。

註九 順天府志九條胡同有蘄州會館。

註十 順天府志十條胡同有湖南湘潭長沙湘鄉京山會館。野獲編今京師全楚會館。故江陵張相第也。壯麗不減王公。然特分宜嚴相舊第四之一耳。會館之右一小房。雖不及大第十之一。然亦軒敞。先人以廉價僦居。

不意其有祟也。遷寓不數月。妖魔百出。時龍虎山真人在都。面請手畫一符。懸中堂鎮之。是夜魔投瓦石。專投符上。比明則糜爛無存。先人尋大病。給假南旋。此房爲京師富人徐性善所得。重構華葺。以餽吏部侍郎徐松庵。侍郎先與先人比鄰。至是拓爲大第。未久。亦以白簡告歸。不數年。性善坐他事籍沒。此房亦爲官物矣。詩史閣叢刊。虛舟舫舍。邑館。爲陳恪勤公鵬年故宅。客次虛舟。扁乃公手書。邑邸在東草廠十條胡同。庚子毀於拳亂。今館移建保安寺街路北。

註十一 順天府志。蘆草園坊巷胡同集之蘆葦園也。蓋前代積草之地。故其北草廠諸胡同皆以是名。宸垣識略。吳越王錢鏐祠在蘆草園。雍正二年。勅封誠應吳越武肅王。其裔孫世章創建。明桂萼文襄集。正陽門外東偏有古三里河一道。東有南泉寺。西有玉泉庵。今天壇北蘆葦園草場九條巷。其地下者。俱河身也。順天府志。元世祖於文明門外東五里立葦場。歲收葦百萬以襲城。至文宗有警。用諫者言。因廢此葦。止供內廚之需。歲役市民修補。事見析津志。蓋元築都城以土不以甃也。文明門今之崇文門。志言場在門東五里。其遺址固未必在此。然可知南城之有葦場。其來久矣。明時亦於臺基廠收蘆葦。神木廠收蘆席。見明水軒日記。

註十二 順天府志。南蘆葦園有武寧京江會館。順天時報叢談。南北蘆葦園之間。爲中蘆葦園。均爲昔日三里河之沿岸。現居人已久。其西有冰窖胡同。益証此爲河邊窖冰之所。至在冰窖胡同之乾泰寺。已無可考。

註十四 順天府志。東珠市口大街卽南大街。珠或作豬。管理街道御史署步軍統領所屬中營守備署俱在南。乾隆初遊擊駐此。後省。有天津南康會館。迤東爲三里河。

註十五 順天府志三里河有橋曰三里河橋有三官廟迤東爲東柳樹井又東爲蒜市瓜市南有泰山行宮祀碧霞元君明天順間建徐富庶姜逢元二碑北有雙關帝廟迤西有鐵山寺舊有南泉寺藤陰雜記朱竹垞康熙戊午入都舍於三里河橋之南泉寺與李武曾良同寓撰惜字林記見竹垞年譜今圯惟寺門尙存宸垣識略三官廟羽士居之雙槐甚古衍石齋紀事稿杭大宗蒜市雜記序蒜市在京師海岱門南二里

獻縣戈芥舟學士濤坊室詩文集本新建街道公署記言乾隆三十一年始命御史二人工部及步軍統領衙門司員各二人督理街道溝洫時學士以御史磨其選瀝建公署於三里河西更定條規

順天時報叢談三里河即爲惠河漕運之源匯是以附近一帶以水名者如南河漕薛家灣河泊廠等均爲當時支分派別現已成街巷舊址無考只有地名而已三里河東北有三官廟南泉寺均無考惟南北橋灣仍沿用舊名而橋已不見其舊寺院之巍然獨存者祇一鐵山寺寺爲明正德間有宗洪號鐵山者募緣修橋即於此建祠遂以僧名寺中有明修撰周叙重修三里河碑寺之由來亦三里河歷史上之典實其存而不廢宜哉

自草廠十條而東有湖南會館註一再東曰潘家莊曰鐵香爐曰糞廠大院十七年改爲奮

章大院曰黃土坑曰五聖庵又東曰南官園註二又東曰闔王廟前胡同闔王廟後胡同註三

曰清水營順天府志作清風營曰打鼓巷順天府志作打狗巷曰老虎洞再東曰北五老

胡同註四曰牛角胡同曰鳥槍胡同曰風箱胡同曰苗家大院曰火雞胡同曰廣興園大院

曰南粉醬胡同。再東即崇文門大街。在以上區域以南之東西胡同。西曰薛家灣。註五東曰茶食胡同。有元帝廟。疑即順天府志之元真觀。自是而南曰平樂園。曰河泊廠。有地藏庵。曰南五老胡同。有白衣庵。曰纒絲胡同。曰黃雀胡同。有土地廟。曰北大院。曰槐樹大院。曰石虎胡同。註六有永安寺。曰高家營。順天府作高家胡同。曰香串胡同。再南亦即三里河大街。其北有大慈庵。

註一 天恩偶聞湖南會館在崇文門外。曾文正晚年入都曾居之。

註二 順天府志南官園胡同有湘潭會館。

註三 順天府志閻王廟前後街有三晉宜黃雲夢諸會館。按今俗稱延旺廟街。亦取吉祥命名之意。

註四 順天府志北五老胡同有寧波嚴州會館。

註五 順天府志薛家灣有鄞縣會館。順天時報叢談薛家灣有關帝廟。係明時舊刹。巷前有木坊。題爲關帝聖境四字。仍舊時之形式也。

註六 順天府志石虎胡同有嚴陵會館。按順天府志此處附近有石板胡同。殺豬營。雙關帝廟諸名。今俱不見。今其地有火雞胡同。廣興園大院。烏槍胡同。老虎洞。纒絲胡同。黃雀胡同。白衣菴。地癘菴。永安寺。風箱胡同。黃土坑。鐵香爐諸名。又俱爲順天府志所不載。而河泊廠地城頗廣。順志亦不載之。何也。

第三 外二區各街市

自正陽門而西。為西車站即平漢鐵路之車站也。越城濠而南。為西河沿。註旅館最多。交

通鹽業兩銀行在其北。斌陞樓食肆原名龍源樓。清穆宗微行。嘗飲宴於是。由西口而南

曰珠寶市。再南曰糧食店。註有中和戲園。南達於西珠市口。由珠寶市而西。曰廊房頭條

胡同。註有勸業場。建築壯偉。其北有南北小胡同。曰通源夾道。曰堂子院。曰鳥槍胡同。其

南曰廊房二條胡同。再南曰廊房三條胡同。註中間南北小胡同。曰門框胡同。廣和樓戲

園在焉。再南曰大柵欄。註為北平昔日商業最盛之區。有三慶園。註慶樂園戲場。註再南

曰小齊家胡同。大齊家胡同。曰玉皮胡同。註曰蔡家胡同。曰施家胡同。註昔日有華威銀

行殖邊銀行。現均停閉。今尚有河北省銀行泉通銀行在是。再南曰掌扇胡同。再南曰雲

居寺胡同。註再南曰濕井胡同。註再南曰甘井胡同。註再南即西珠市口。註

註一 順天時報叢談正陽門外正陽橋迤西。為北京都市極繁華之區域。商舖花埠咸集於斯。一切景物較城

外迤東亦有生氣。如大柵欄觀音寺之繁盛。八埠一帶之香麗。城南公園之雅靜。以及天橋各小市之熱鬧。均為

都市可觀玩之形色。是北京風景之富麗。要當以此為冠云。順天府志西河沿南小胡同迤西有萬壽閣帝廟。

廟東隸中城。西隸北城。正乙祠康熙五十一年建。關帝廟明建。俗稱粗旗杆廟。有蕭山渭南代州諸會館。皆在北城界內。舊有如泰會館。今廢。西河沿之北爲南河沿。又北逾河抵城根爲北河沿。北河沿近正陽門者爲貫市。汪琬鈍吟續稿。京師豐臺西河沿。皆與同人習游者。病中追賦。病懷衰骨兩支吾。記得年時臥酒壚。借問河邊攀隴柳。也應憔悴似人無。漁洋集同人集河樓下詩。卜直經旬髮不梳。河樓高會剪春蔬。已喜綠蒲藏睡鴨。更燒紅燭射游魚。玉河楊柳見飛花。露葉烟條拂狹斜。十五年前曾繫馬。數株初種不勝鴉。今白華堂詩鈔。公讌諸同年詩。自註西河沿之祿壽堂。虎坊橋之浙紹鄉祠。戲席最盛。坊巷胡同集正西坊自正陽門外西河沿至宣武門。環鬧橋。東六牌二十四鋪。有延壽寺雲峯寺觀音寺雲居寺萬善寺擡頭庵。順天府志按雲峯寺無考。順天時報叢談。西河沿最古之廟宇。爲萬壽關帝廟。該廟爲明時舊刹。又名爲雙旗杆關帝廟。設有惜字紙老會。有年。廟內餘屋甚多。現已分居各商販。然在表面上觀之。尙可謂爲巍然獨存之老廟。由此向東則爲正陽市場。內分魚市肉市。各立門戶。營業極好。兩市場皆直達後河沿。迥非小市場之可比。余家胡同西口外有正乙祠。爲明代古寺。清康熙五十一年重修。在東復有一關帝廟。則在西河沿之經開。名爲粗旗杆。用別於雙旗杆云。按南河沿北河沿之名。今已廢。貫市今亦不存。西車站當即其址。近年城濼淤塞。糞土污積。過者掩鼻。汪鈍翁王漁洋所謂河邊腥柳露葉烟條。殆無餘迹。西河沿與打磨廠相並峙。而街道與商戶。則較打磨廠爲少強。古蹟亦較多。但前此則以金店皮舖爲該處之極大商號。現在金店銀行而外。又加以各大旅館。較之他處旅館亦似稍勝一籌。至其最足令人注意者。則爲該街極東之勸業場。勸業場建於前清光緒末葉。層樓洞開。百貨駢列。真所謂五

光十色。令人目迷。惟兩次被火。加之近今市況。該場商業亦無可發展。詎料前日復遭回祿。近雖修復。然商業蕭索。遠不如東安市場之盛。

註二 順天府志糧食店有火德真君廟。

註三 人海記永樂初北京四門鐘鼓樓等處。各蓋鋪房店房。召民居住。召商居貨。總謂之廊房。視衝僻分三等。納鈔若干貫。洪武錢若干文。選廊房內居民之有力者一人。簽爲廊頭。計庸納錢鈔。歛銀收買本色解內府天財庫交納。以備宴賞支用。今正陽門外廊房胡同。猶仍此名。

註四 順天府志廊房三條胡同有臨汾會館。

註五 西巡大事本末記。庚子五月十六日拳匪焚崇文門內教堂。十八日焚順治門外教堂。其大柵欄等處。教民所開之店鋪。亦遭焚燬。二十日大柵欄有老德記藥房。爲西人所開。從北焚燒。是日西南風大作。延燒四處。東盡前門大街。西盡煤市街。南河沿。又逾河而至月牆荷包巷。正陽門城樓亦被延及。是日共計被焚店鋪不下四千餘家。順天時報叢談觀音寺迤東爲大柵欄。該處爲北京最繁盛之區域。其熱鬧光景。可謂爲數百年如一日。在拳匪構變時。於清光緒二十六年五月二十日。由老德記藥房起火。連及小齊家胡同。廊頭二三條。以至西河沿正陽門城樓均付一炬。實爲未有之浩劫。乃自庚子後。不惟次第修復。且更愈增華麗。如大觀樓（大柵欄）第一樓（廊房頭條）均庚子以後之建築也。

註六 京塵雜錄今日三慶園乾隆年間宴樂居也。其地昔甚廣大。今富舖亦從此析出。又其旁有六合居。亦其

地也。

註七 骨董瑣記大柵欄慶樂園。有大千秋色在眉頭。看遍翠暖書香。輕游瞻部。十萬春華如夢裏。記得丁酸甲舞。曾睡崑崙一聯。膾炙人口。相傳出吳梅村筆。又謂巽芝麓。恐皆非是。彼辱身二姓。豈不忸怩思諱。安肯自道身世如此。蓋遺老余澹心一流人所爲也。或訛睡爲醉。醉字終隔一層。

註八 順天府志王皮胡同有仙城會館。

註九 順天府志施家胡同有青陽廣德會館。

註十 順天府志雲居寺胡同有雲居寺。

註十一 順天府志溼井胡同有真武廟。

註十二 順天府志甘井胡同有贛甯會館。潛研堂集東曹習庵詩。甘泉汲井宜勿幕。官園種菜自爲鄉。自注

予寓官菜園上街。習庵寓甘井胡同。

註十三 順天府志西珠市口大街。即南大街。中城副指揮署在南。有珠市汛。迤西爲西柳樹井。北有萬善給孤寺。傳云創自唐貞觀間。疑即坊巷胡同集之萬善寺也。東偏爲關帝廟。有津南潞安贛寧奉天九江平定冀城仁錢廬州孟縣諸會館。又有越中先賢祠。北小胡同曰給孤寺夾道。京城古蹟考青陽庵有古銅大士像。下有款識云。大唐貞觀四年尉遲敬德監造。後移受水塘九佛庵。庵壞。移稽山會館。今浙紹鄉祠是也。內有眼藥庵。供銅大士左右列善才龍女。亦銅像。然並無尉遲監造字。而銅質古潤。法像端嚴。洵是舊物。藤陰雜記李文貞光地

第在西珠市口有夾輔高風。賜額。賃宅尙是後人。又陳澤州廷敬初寓武門東街。與湖北少宰比鄰。乙丑除夕移青藤館新居詩。五春三度移居日。桃梗椒花總閉關。新齋詩。莫道幽居小。樓頭十萬家。青藤館畫睡詩。汗簡紛難就。青藤蔓許長。又有六友齋玩月詩。簡西鄰給孤寺主詩。定在珠市口西。今莫考矣。

按順天府志廊房頭條胡同路南有小胡同。曰高家胡同。今併入門樞胡同。又甘井胡同之南。有車輦店。後改名教子胡同。有觀音寺。今不見。

自堂子院烏槍胡同而西。曰排子胡同。註一曰九道灣。又西曰大耳胡同。註二曰汾州營。原名

粉子營。曰三眼井。又西曰石侯胡同。順天府志作石猴街。曰五斗齋。註三又西曰花枝胡同。

曰延壽寺街。註四

註一 順天府志排子胡同有江夏鳳陽會館。順天時報叢談排子胡同。冠帽頂戴舖。爲曩年本地風光。現在祇有少數之瑣瑯作及寶華樓飯館而已。該處有地藏庵。亦爲前明之古寺。清康熙間又復重修。廟內存有康熙廿年之鑄鼎一。再南則爲三府菜園。清末該地猶爲一片空曠之地。現則樓房林立。商舖星羅。已大改昔日之觀。

註二 順天府志大耳胡同有婺源會館。

註三 順天府志五斗齋胡同齋或作麵。

註四 順天府志延壽寺遼刹也。在琉璃廠東北。其地名延壽寺街。寺爲遼金舊刹。（原註遼聖宗紀十二年以景宗石像成。幸延壽寺飯僧。遼游幸表興宗重熙十一年十二月幸延壽寺飯僧。詔宋使觀擊鞠。）童貫蔡攸帥師入燕。號撫定。勦碑於寺以紀功。將佐姓名皆列於碑。留十日乃還。宋徽宗北來寓此。（原注蔡攸北狩行錄。太上北至燕山。寓上延壽寺。趙子砥燕雲錄。道君以丁未五月十八日到燕山。於延壽寺駐蹕。所取本朝輅輦道遙子俱在延壽寺安放。七月中旬鄭后體違和淵聖諸后同來延壽寺問候。）金人以汴京所獲車輦悉置於寺。意今之廠地。昔皆寺之基。而今之寺特其一隅耳。明正統六年開渠得斷碑。上有大金延壽寺。太原僧湛然因爲重建。有明碑二。其一卽重建碑。四明汪奉撰碑云。寺在京畿正陽門關外西二里許。方輿勝覽載有延壽寺。未知是否。自元季是寺廢弛。至爲榛蕪之區。宣德八年湛然禪師自太原交城圓明禪寺游方至此。施主郭金等留住。持是寺。於是改其故址。鳩工命匠。始創建焉。正統六年五月興工。構正殿以居諸佛。樹山門以通官衢。工未克就。而師圓寂。衆人以是寺無主。舉其徒道晟住持。言於僧錄司。割付入寺。祝聖壽萬年。以主維之。晟常受業祖禪師。痛念其爲是寺開山。不有文以紀之。久則泯沒無聞。來謁爲記云。時正統十二年夏五月。其一爲嘉靖二年敕賜延壽寺碑。字跡漫剝。惟歲月及篆額差可辨耳。又琉璃廠有興勝寺。道光十一年重修。又延壽寺有平樂潮州長元吳會館。西小胡同曰泰小巷。遼史游幸表聖宗統和六年四月幸延壽延洪二寺。十五年四月幸延壽寺。松漢紀聞燕京蘭若相望。大者三十有六。然皆律院。自南僧至。始立四禪寺。曰大覺招提竹林瑞像。延壽院主有質坊二十八所。僧職有正副判錄。或呼司空。

自廊房頭條胡同而西。曰協資廟。俗名蝎子廟。註一曰北火神廟。亦曰北火扇。曰羊肉胡同。

註二其南曰茶兒胡同。順天府志作柴兒胡同。註三箸籌胡同。註四炭兒胡同。其東小胡同曰穿

堂門。自協資廟斜達於箸籌胡同者。曰南火扇。中間小胡同。曰尾巴胡同。南火扇之南曰

取燈胡同。再南即爲楊梅竹斜街。註五

註一順天府志七聖廟俗稱蝎子廟。

註二順天府志羊肉胡同西有回人禮拜寺。有惠安會館。

註三順天府志柴兒胡同有都陽會館。

註四復初齋文集。跋班馬字彙。龔日儲居琉璃廠北箸籌胡同。篝燈孜孜。接拾兩漢字義。今三十有二年矣。

註五順天府志楊梅竹斜街有和含西會館。藤陰雜記楊梅竹斜街。梁文莊公第。清勤堂前藤花。汪文端

公有詩。萬拓坡光泰館。此修三通。又嚴海珊刺史。遂成貽詩云。滿架藤陰史局中。讓君一手定三通。又青乳軒以

寓王中書穀原。又曾文端告養歸里。又曾送詩。藤陰假館年華晚。潞水抽帆別思頻。文莊終養來京。於此宣麻。旋

卒於位。今久改旅店。藤花尙茂。車過時猶及見之。骨董瑣記。梁詩正居在楊梅竹斜街。見湖海詩傳。閱微草

堂乾隆庚子京師楊梅竹斜街火。所燬殆百楹。有破屋巋然獨存。四面頽垣。齊如界畫。乃寡媳守病姑不去也。此

所謂孝弟之至。通於神明。順天府志大宏廟康熙三十六年僧明勸重建。有大學士張玉書碑。

自延壽寺街而西。西河沿而南。曰余家胡同。註一稍南曰許家大門。又南曰百花園。其西曰

東北園。註二再西即新關之南新華街。高等師範學校附屬中學在路西。師範學校在路東。

即昔年之琉璃窯廠。光宣間五城中學舊址也。再西曰前鐵廠。後鐵廠。註三又西曰香兒胡

同。曰後坑。曰大溝沿。曰鹿犄角胡同。曰北柳巷。註四又西曰香爐營頭條。上下二條。上下三

條。上下四條。上下五條。註五六條。其南曰海北寺街。註六又南曰娘娘廟胡同。曰周家大院。曰

前青廠。後青廠。註七曰順德館夾道。曰灋陽館夾道。曰東大院。又西曰方壺齋。註八永光寺中

街。註九永光寺西街。註十又西曰趕驢市。有北極庵。註十一曰茶食胡同。曰棗林街。以達於宣武

門外大街。越城濠而北。曰北河沿。註十二今為平漢火車經行地。

註一 順天府志余家胡同有襄陵會館。

註二 順天府志東北園舊有當塗會館。今廢。

註三 順天府志鐵廠南小胡同曰鬼門關。洪北江年譜嘉慶四年三月抵都。寓同年戴刑部敦元鐵廠寓齋。

順天府志步軍統領所屬南營守備署在前鐵廠。順天府志後鐵廠有叙州會館。北抵西河沿。有大隱庵。餘

姚鄉祠也。明嘉靖間建。有康熙六十年重修碑。亦有生齋集自海波寺街移寓鐵廠。用竹垞韻詩。閉門隨意著

山輓。坐擁陳編蕭字齋。絕似三家村裏住。寺鐘隱隱出前街。注巷內居人只三家。前爲大隱禪林。

天咫偶聞後鐵廠義學。相傳爲張文敏公照之故居。余友人王逸珊寶田居此。逸珊欲倩余補書法華卷額。未果。

而移去。逸珊初居東城鎮江胡同。終日座上客滿。余一日僭續恥菴往訪之。值李雨蒼參贊雲霖鄭東甫比部景

先在。逸珊留飲。酒間。雨蒼先生談楚軍舊事。有如讀杜老北征。使人神王。余賦七古記之云。人生快意殊難必。勝

侶相逢便超逸。座中賓客皆嶽嶽。論詩說劍俱第一。王公高議欺論衡。鄭君說經言經。經。恥菴平日最蘊藉。酒餘

意態殊縱橫。座中更有河東守。殺賊人稱好身手。李廣歸來竟不侯。真卿老去仍劔口。方今時事須歐韓。廟堂正

賴諸公安。奈何高會但置酒。蒼生望子抒艱難。街鼓沈沈動歸騎。猶恨雄談未中意。願君勿忘此宵歡。他時應入

城東記。詩不足道。此會不可不志。

註四 順天府志北柳巷有南豐會館。順天時報叢談琉璃廠西門外。南北分名爲南北柳巷。中有永興寺。相

傳爲前明之古刹。先時一般書局及裱工作多僑居於此。現已改爲發行新聞紙之市場。廠西之對面爲鹿騎角

胡同。僅北極菴南口。迤西則爲青廠矣。北極菴亦明刹。內中奉祀玄帝。迤西則爲後青廠。迤北則爲興盛寺。西則

海波北寺街。清初朱竹垞之古藤書屋卽在於此。寺爲明刹亦無矜。已久傾廢。而街名則仍傳未改云。順天府

志香爐營頭條胡同有撫州會館。舊有江山會館。今廢。商盤質園詩集。我從弱冠游神京。僑居曾憶香爐營。密

邇住還潘太史。恢諧跌宕倪先生。自注潘謂允敏。

註五 順天府志香爐營五條有廣西會館。

註六 順天府志海波寺見坊巷胡同集。久廢。有廣西潁州澧州順德潮州會館。曝書亭集做宅宣武門外。庭有藤二本。檉柳一株。旁帖湖石三五。可以坐客賦詩。又自禁垣移居宣武門外詩。詔許移家具。書難定客踪。誰憐春夢短。猶聽隔城鐘。順天府志此康熙甲子彝尊初罷禁職。自黃瓦門移居詩也。在此纂日下舊聞。見自叙集中。如古藤書屋送人詩云。我携家具海波寺。九月未稿青藤苗。夕陽倒景射檉柳。此時孤坐不自聊。遲湯右曾詩云。檉葉綠如織。藤花紅滿檐。復有紫藤花下作花下醉歌。送吳魏二子聯句。檉聯句。坐青藤下燒竹火爐試武彝茶。至己巳二月乃移下斜街。詩云不道衰翁無倚著。藤花又讓別人看。當移居時。查慎行贈詩。有僦居會向春明宅。好借君家善本書之句。又有閏夏共飲古藤書屋。限藤檉二字詩。王士禛有戊辰來京竹塢邀飯古藤書屋。食鮑魚半翅。觀米海岳研山圖詩。寄園集。甲戌。元夕飲于章雲中翰漢翔古藤書屋詩。坐嘯三休叢桂老。居停五易古藤留。自注寓爲金文通之俊甲午舊邸。遞傳製之麓何蕤音朱竹塢以及中翰。五易主矣。藤陰雜記何蕤音元英寓此。名丹臺書屋。王橫雲未遇時。飲屋中詩云。龍門百尺邈難登。喜到高齋對古藤。汪蛟門詩護持勞太傅。燕賞懷尙書。留得清陰在。重爲水部居。康熙丙辰竹塢有飲何少卿藤花下詩。東舍詩評曲阜孔東塘尙任燕臺雜興詩。藤花不是梧桐樹。却得年年引鳳凰。自箋宜興蔣京少景祁寓古藤書屋。予與阮亭先生數過談。朱竹塢黃俞卣周青士諸公先後寓此。藤陰雜記孫松坪致彌移居詩。一枝許借卽吾廬。莫笑生涯瑣瑣如。時與王雲岡同寓。管青村榆詩。王猷與共孫登嘯。宋玉堂爲庾信居。是爲康熙庚辰。今古藤靠壁。鐵幹蒼堅。古色斑剝。洵百餘年物。特屋未宏廠。大第已析爲三四宅。西偏賃施小鐵閤。卿朝幹。移居時余贈有依稀詩。老留題處。想像賓筵。

載酒餘之句。繼而知古藤在東鄰。余往屋內訪之。主人繪圖示客。又閱竹垞集有馮檢討昂招諸同年集六枳園對菊詩。可怪南鄰馮檢討。則似在海波寺街。趙懷玉亦有生齋集移居詩小序。癸丑八月自青廠移居海波寺之古藤書屋。朱竹垞檢討舊寓也。再案騰笑集序庭有藤二本。檉柳一株。旁貼湖石三五。可以坐客賦詩。余寓舍藤止一本。而檉柳湖石皆在。右鄰余氏有藤一本。而距此頗遠。豈余氏別一本。所謂二本者僅存其一耶。既屬李君秉德作圖。且乞同人賦詩紀事。按海波寺街今作海北寺街。張君玉裁來書云。古藤書屋在今之順德會館。藤已枯死。僅餘尺根。然考之前人詩詞。藤早已難覓其處。所似難指順德館爲卽竹垞所居故址也。

註七 順天府志前後清廠。清或作青。前清廠井一。有武陽四川廣西鳳翔漢中榆林諸會館。舊有順德會館。今廢。迤東曰鹿角胡同。日下舊聞永光寺東清廠。有巨潭。元果洛易之萬壽寺懷古詩云。清涼白玉池。疑卽是也。孫淵如先生年譜乾隆五十二年丁未會試中式殿試一甲二名。授編修。時寓青廠。卽今武陽會館。船山詩草有過青廠舊宅詩。順天時報叢談青廠分前後兩街。前街相傳有龍王廟。廟外有巨潭。本係古剎。現寺已無攷。巨潭已成荒圃。矮屋數家。無風景之可言。至永光寺則在青廠之西。分中西兩街。寺爲元時之大萬壽寺。明時曾經重修。現寺已無考。祇有街名而已。

註八 順天府志乾隆三年置北城平糶局於方壺齋。今廢。藤陰雜記傳謹齋副憲移寓方壺齋。相傳爲田山薑故寓。吳白華贈詩云。夾巷笙歌喧北里。殘年冰雪愛南榮。詩翁倒作鴻臚長。乾饑淪才價未豐。田時官大鴻臚。傅爾時亦長鴻臚云。亞谷叢書言京師戲館。比年如方壺齋蓬萊軒昇平軒最著。今諸園皆廢。惟方壺齋屢易。

新名人尙稱爲方壺齋。城西僅此一館。春初尙盛在永光寺西街。藤陰雜記謂京師戲園。止殿方壺齋。今園久廢。其地尙名方壺齋。查樓今中和園。餘皆不可考。京塵雜錄嘉慶朝潮州戴光祿瑤久官京師。撰藤陰雜記。大半取材日下舊聞考。於都城古蹟。致證特詳。云乾隆間查家樓月明樓。皆國初舊蹟也。余道光壬辰北來。卸裝卽居永光寺西街八寶店年伯朱漕帥某堂先生家。所見惟查樓尙存。卽今前門外肉市廣和樓也。對門有小巷通大街。尙榜曰查樓口。或譌呼茶樓矣。戲園招牌皆曰茶樓。余初訪月明樓無知者。戊戌夏雲夢道中老僕楊升言月明樓卽在永光寺西街。其地近棗林。世俗相傳有康熙私訪月明樓之語。編爲歌謠。演爲雜劇。刻爲畫圖。雖婦人孺子皆能言其事。顧鮮有知其地者。

註九 順天府志國初設粥廠於永光寺中街。今仍有之。有重慶會館。藤陰雜記梁藥亭佩蘭寓永光寺。與朱悔人宋山言醉後放歌。吳鑑南璜隨父璞庭寓寺側。生子商寶意盤寄詩。原是釋迦親抱送。永光古寺翠微僧。庚辰成進士。由農部任知州。徇木果木難。吳超亭與宗題其遺集云。朱邸賜蓮宵禁肅。永光鑿鉢曉鐘寒。元納延金臺集萬壽寺懷古詩。皇唐開寶搆。歷劫抵金時。絕妙青松幃。清涼白玉池。長廊秋櫺響。高閣夜鐘遲。獨有乘閒客。扶犁讀古碑。自注寺有許道寧畫屏。舊聞考琉璃廠西門外。爲清廠。清廠西爲永光寺。寺在元爲大萬壽寺。有開山傳法歷代宗師實跡碑記。字迹久剝。僅存萬壽辦公等字。有明正統十一年一碑。本山住持本恩立。昭化寺住持妙清碧潭篆額。碑稱辦公居此。泐然屏山居士爲其上首外護。泐然卽耶律文正楚材。屏山金李翰林純甫也。又景泰年碑二。胡澇撰文。并沒於土。果羅洛納延金臺集萬壽寺懷古詩。有曰唐皇開寶搆。歷劫抵金時。

又曰獨有乘閒客扶犁讀古碑。則其寺始於唐也。惜元之實跡碑。已成沒字矣。順天府志。今其寺僅存山門。額曰重修永光寺。寺內破屋數間。餘皆廢壤。成通衢矣。舊石無一存。其寺東爲清廠。廠迤北有海波寺。久廢。其地名海波寺街。又清廠有北極庵。內碑一。明萬歷間朱之蕃撰。龍王廟門外有巨潭。清廠東口外迤南爲南柳巷。有永興寺。寺無幢碣可考。燕京訪古錄。順治門外永光寺街。有畏廬在焉。吾師林琴南先生故居也。先生僑居北平三十餘年。終老於此。其門楹有自書聯云。剽心只有天堪恃。知足當爲世所容。蓋自況也。林師既歿。余與諸同門議於此地。建築畏廬。未果。

註十 順天府志永光寺西街有四川新會順德諸會館。西小胡同曰八寶甸。曰棗林。

註十一 順天府志北極庵祀元帝。有明萬歷間朱之蕃碑。有鳳翔會館。

註十二 順天府志逾河爲北河。沿宣武門外東城根也。內城東溝水出水關後。逕橋下入護城河。有樂聞。湯右曾懷清堂集。宣武門東城下踐行詩。老去應官有底忙。未明先起攪衣裳。人從鶉鷓聲中出路。路入輪蹄影裏長。聽下已添秋水勢。城陰初散曉煙光。隔河樓上花枝好。尙護重衾半篆香。按南河沿之南有趕驢市。順天府志無此名。

自紙巷子而南。曰煤市橋。註一有食肆曰泰豐樓。昔年之豐樓也。越縵堂日記常言之。再南

曰煤市街。註二煤市街以西。楊梅竹斜街以南。曰抬頭庵。曰販子廟。曰櫻桃斜街。註三曰觀音

寺。^{註四}曰李鐵拐斜街。^{註五}其南之南北胡同。曰小李沙帽胡同。^{註六}曰火神廟夾道。^{註七}曰朱家胡

同。曰清風巷。曰朱茅胡同。順天府志作猪毛胡同。曰楊茅胡同。順天府志作羊毛胡同。^{註八}

曰燕家胡同。曰史兒胡同。曰石頭胡同。^{註九}再南曰大李沙帽胡同。其西曰留守衛。再南曰

博興胡同。曰廣福巷。曰玉廣福斜街。^{註十}再南曰小椿樹胡同。^{註十一}曰小馬神廟。^{註十二}大馬

神廟。其西為給孤寺。^{註十三}昔為粥廠。今為駐軍之所。有東夾道。西夾道。以達於西柳樹井。

^{註一} 順天府志煤市橋無橋。

^{註二} 順天府志煤市街有漳郡贛州會館。公善水局。藤陰雜記高安朱文端公第在煤市街。今為旅店。查

禮銅鼓書堂集移居宣南坊詩。註今歲夏就任農曹。正陽門外煤市街舊有老屋數椽。湫隘不能容足。

^{註三} 順天府志櫻桃斜街有貴州會館。藤陰雜記櫻桃斜街阮都諫陳應商寓。姪學潛入翰林。吳文簡襄贈

詩。斜街舊雨憶黃門。六十年來老弟昆。骨董預記當塗黃紙。^{左田}壺齋集。有十一月七日移寄櫻桃斜街詩四

首。時乾隆乙巳丙午間也。至乙亥年復有詩題云。范攝生太常舊宅在櫻桃斜街。余館其家前後幾十年。聽事老

榆猶余昔時手植。今已出屋尋丈矣。又有詩注蒙恩賜宅地安門西堂子胡同。蓋嘉慶癸未也。

^{註四} 順天府志觀音寺街有寺。順天時報叢談。觀音寺為外城之熱鬧處所。如寶宴樓青雲閣。均為新式之商場。百貨陳列。極見繁富。最近兩處各約票友演唱清音。熱鬧場中之別開生面者也。至一般商舖之生意。雖不

如大柵欄之暢旺。然在該處迤南。娼寮叢處。所謂八大埠是也。八大埠者。如王廣福斜街。石頭胡同。陝西巷。韓家潭。朱茅胡同。朱家胡同。胭脂胡同。燕家胡同。柏興胡同。留守衛。小李紗帽胡同。火神廟。青風巷等是。以數計之。實不止八。且在煤市街迤東。尙有王皮胡同（俗謂爲王八胡同）蔡家胡同兩處。雖爲少下等級之娼寮。然均俗所謂之大街北之娛樂處所。此蓋以西珠市口大街爲經。用以區別雅俗耳。由王廣福斜街迤西。大半爲少有聲色之小班。其東則多爲二三等茶室下處。至該處地名如火神廟本以廟名街。現廟已敗陋。而名猶存。留守衛則遼金時之禁兵營衛故址。至今乃紅樓碧戶。舞扇歌衫。未可謂非該地之佳運。

註五 順天府志李鐵拐斜街有襄陵延定會館。又有肇慶會館。藤陰雜記靈椿坊李鐵拐斜街。黃侍郎叔琳父卜居。夢祖授以小鐵。侍郎果巡撫浙江。韓泰華無事爲福齋隨筆。黃叔琳宅有萬卷樓。朱筠笥河文鈔將編修。泰樹爲余辛巳分校所得士。官中書。與余居同巷。余家在日南坊李鐵拐斜街之北。君居在南。順天府志案宅中有椒華吟舫。屢招名流。觴詠。其弟珪爲兄墓誌。言珪與公同官翰林。同車馬者七年。乙未珪自山西歸。乃比鄰居。宅後可通往來。而伯兄居老屋對門。珪自名所居曰鄂不草廬。笥河詩集壬申歲王介眉先生住余宅。即今椒華吟舫。程晉芳三長物齋記。壬申居房師朱先生第。篋中有東井硯。項子京賦。鏤坡公名而不字。一爲北宋揭聖教序。一元人畫遼摩象。錢籜石名之曰三長物齋。定广全集王仲翟墓表銘（上略）矮道人者。居京師之李鐵拐斜街。或曰年三百有餘歲矣。色如孩。臂能掉千鈞。越縵堂日記。李鐵拐斜街之且園。滿洲同年宜伯敦宜。扈爲其尊人某都司所新闢也。栽花築榭。營造未已。有城南別舍三楹。小足留憩。其西穿池置廊。畚甬方

始而位置粗俗。糞壤等觀。八旗惡札。偏滿堂廡。燕京訪古錄。且園在李鐵拐斜街。爲清季十大夫觴詠之所。今改爲同豐堂。按同豐堂今亦歇業。改爲旅館矣。

註六 京塵雜錄。竹枝詞。又云每味上來誇不絕。那知依舊慶雲堂。又云恆德堂中尙可賒。今日酒莊酒館俱無此二家矣。往日銀官爲李海門召客於宜慶堂。今觀音寺前有承慶堂。大柵欄有衍慶堂。然皆酒莊。非戲莊也。湘舟云。小李紗帽胡同慶雲堂猶及見之。今承慶堂即其地。

註七 順天府志火神廟夾道有蠶桑局忠義局。

註八 順天府志留守衛小胡同曰羊毛胡同。有高安會館。

註九 順天府志石頭胡同有望江龍巖會館天仙宮準提庵。

註十 順天府志王廣福斜街有汾陽新建會館。

註十一 順天府志小椿樹胡同有漳浦會館。

註十二 順天府志小馬神廟有六聖祠。

註十三 順天時報叢談王廣福斜街迤南。有所謂給孤寺夾道。在此口外卽爲萬壽給孤寺。該寺在西珠市柳樹井路北。相傳創自唐貞觀時代。清順治時重修。庚子聯軍入城。寺已被搶。佛像已多拆毀。當時并有附近住戶（卽今日之謙安客棧）俞氏一家仰葯殉難之婦女計共七日。均浮厝於此。亂平後始行改葬。未幾該寺僧卽將廟出售。嗣後遂改建戲園。卽今日第一舞臺是也。

白石頭胡同而西。曰陝西巷。光緒庚子時。名妓賽金花張艷幟於是。其後爲醉瓊林食肆。

其間小胡同曰萬佛寺灣。又西曰大小外廊營。註一稍南曰韓家潭。註二再南曰百順胡同。註三

曰東皮條營西皮條營。今改作東壁營西壁營。又南曰胭脂胡同。又南即虎坊橋大街。註四

韓家潭之西曰小百順胡同。又西曰後河。曰五道廟。註五北接李鐵拐斜街。南達南新華街。

註一順天府志大小外廊營有潮州瓊州會館。舊有涇陽涼州會館。今廢。藤陰雜記外廊營爲徐文穆本第。

後歸王文莊際華。甫興作而賜第護國寺街。因舊作全浙公產。懷存堂額尙在。陳甸山年譜庚寅八月至京。借

寓汪芍波給諫新宅。九月杪移歸外廊營舊宅。按外廊營一帶。今多爲俗人所居。無達官名人邸宅。朱幼芬寓

所。予曾一至。茗椀瓶花。布置有致。今幼芬貧屢恐亦無復當年情趣矣。

註二順天府志韓家潭有上虞廣州會館。宸垣識略芥子園在韓家潭。康熙初錢塘李笠翁漁寓居。今爲廣

東會館。藤陰雜記王文莊初寓韓家潭。每於中秋前後張樂邸第。燕乙丑同年及門生。堂曰寶言。書室曰夢舫。

骨董瑣記沈碧香官吏部。居韓家潭。門聯云。十載藤花署。三春芥子園。蓋李笠翁芥子園故址也。馬號聯云。老驥

伏歷。流鶯比隣。天咫偶聞符右魯。戶部會所居韓家潭。牀幃之外。書籤畫卷。茗椀香鑪。列置左右。几案無纖塵。

四時常供名花數盞。王述菴笑謂之曰。入君燕寢。己如在斷橋籬落間。使人不復憶西子湖矣。其雅潔蕭灑。非東

華輦紅塵土中人所能企也。香祖筆記。韓宗伯葵所居與胡侍講任輿爲鄰。韓逝未浹月。胡亦卒。燕京訪古

錄韓家潭。在正陽門外虎坊橋東北。又名寒霞潭。無可考。或曰。清康熙時。韓宗伯慕廬(葵)之舊居。慕廬。江蘇人。以八股文名一時。

註三。順天府志百順胡同。舊有太平晉太會館。今廢。李文藻遊琉璃廠記。乾隆乙丑。予以謁選至京師。寓百順胡同。

註四。順天府志。驛馬市大街。迤東。有橋曰虎坊橋。明虎房遺址也。今橋北小巷。猶有是名。房或訛坊。有福州湖廣宜昌三原襄陵曲沃杭州諸會館。南小胡同曰九道門檻。北小胡同曰磨臍胡同。曰虎房。在魏染胡同西。蔭雜記。竹堦己未。同徐檢討。毓移寓虎坊橋。輯瀛州道古錄。查他山別譚都諫瑄詩。宣武門東舊宅。虎坊橋畔。灑欄。可惜手栽紅杏。花開又讓人看。似皆橋西賃宅。閣恭定循琦廓而大之。繼居者王韓城趙副憲。陳無軒焯肄業城均館。韓城邸中。宋芝山葆淳作湘管齋圖。題屋字韻七古。和者甚衆。朱笠亭炎諸君又合作一圖。無軒答詩。後錄爲湘管聯吟。又毛西河會鴻博。同年於衆春園各賦一詩。始未知其地。偶見筆肆招貼。乃卽今虎坊橋西炭廠也。邵齊謙玉芝堂詩集。虎坊橋新寓有作。潛研堂集移寓詩。客居燕臺兩寒暑。有似澤雉遊樊籠。虎坊柴市三易寓。去住蹤迹風轉蓬。紀昀姑妄聽之。余虎坊橋宅爲岳威信公故第。廳事東偏一石。高七八尺。云是雍正中初造宅時所賜。移自兒鬼山者。余又號孤石老人。以此宅有青桐。數百年物也。惜蟲蛙一孔。雨漬久而中朽。遂枯。黃安濤真有益齋文編癸酉秋仲。始偕舍人曾君崑圃。僦屋於宣武門外虎坊橋之側。屋爲前大宗伯紀文達公故居。乾隆間大將軍岳威信公胤樂者也。文達裔孫。割半見賃。中有室類舫者曰岸舟。有若堂者曰閱微草。

堂。履聲已遙。題署可謔。蓋文達昔年燕閒撰著之所。於斯在焉。香雪集詩鈔。有賦贈紀惠軒貳尹詩。註君爲文達公會孫。今虎坊橋舊第。尙存闕微草堂額。闕微草堂。京師花木最古者。首給孤寺呂氏藤花。次則余家之青桐。皆數百年物也。桐身橫徑尺五寸。聳峙高秀。夏月庭院皆碧色。惜蟲蛀一孔。雨漬其內。久而中朽。至根竟以枯槁。呂氏宅後。舊與高太守兆煌。又轉舊程主事振甲。藤今猶在。其架用梁棟之材。始能支拄。其陰覆廳事一院。其蔓旁引。又覆西偏書室一院。花時如紫雲垂地。香氣襲衣。慕堂孝廉在口。慕堂名元龍。庚午舉人。朱石君之妹婿也。與余同受業於董公文恪。或自宴客。或友人借宴客。觴詠殆無虛夕。迄今四十餘年。再到曾遊。已非舊主。殊深鄰笛之悲。倪穉疇年。丈嘗爲題一聯曰。一庭芳草圍新綠。十畝藤花落古香。書法精妙。如渴驪怒貌。今亦不知所在矣。順天府志給孤寺。唐貞觀間創。名萬善寺。順治間重修。額曰皇恩給孤寺。蓋用琉璃瓦。內有順治十四年給事中史彪占康熙三年御史方吉午二碑。寺令爲施粥之所。藤陰雜記。給孤寺東呂家藤花。刻元大德四年字。商寶意詩。萬善寺旁呂氏宅。滿架古藤翠如織。鐵幹誰饒大德年。模糊辨是元朝植。今屢易其主。藤尙無恙。闕微草堂。虎坊橋西一宅。庀皮張公子畏故居也。今劉雲房副憲居之。中有一井。子午二時汲則甘。餘時則否。其理莫明。或曰陰起午中。陽生子午。與地氣應也。然元氣昆侖。充滿天地。何他井不與地氣應。此井獨應乎。西士最講格物學識。方外紀載。其地有水。一日十二潮。與井漏不差杪忽。有欲窮其理者。搆廬水側。晝夜測之。迄不能喻。至悲而自沉。此井抑亦是類耳。

太乙舟詩集。和葉雲素移居詩。相公舊第亦前綠。廉讓風高願執鞭。朝典夙諳原望重。樞書誰讀况兒賢。長齋自守庚申夜。修綆誰爭子午泉。一笑元龍樓百尺。也辭故宅賦新篇。宅爲王文端舊居。有子午泉。順天府志案

此即如是我聞所記之宅。許宗衡玉井小館詩餘。漢陽葉名澧作橋西老屋卷子。著橋西雜志。內有風雨移人館。亦見詩集。陳勾山年譜。庚辰二月。自橋花胡同移居虎坊橋。邵亭詩鈔。國子學正劉淑雲傳。瑩招同曾學士國藩小飲虎坊橋寓宅。歌以爲別。又有歸來素居過三載。憶子往往夢虎坊之句。海藏樓詩。有九日虎坊橋新館獨坐偶成一詩。戊戌年鄭海藏入都時旅居於此。羅惇融癭庵詩集注。大學堂編書局。初設於虎坊橋。余與韓力畚同任編纂。京塵雜錄。都門竹枝詞云。謹詹帖子印千張。浙紹鄉祠祿壽堂。謂酒莊也。祿壽堂在打磨廠。今尙存。浙紹鄉祠未嘗日日宴會。特堂會偶然借用。其地在虎坊橋之東。藤陰雜記言向不知衆樂園何在。後見李自實筆帖云。在虎坊橋衆樂園口。乃知之。今道光年李自實筆店乃在珠寶市。而虎坊橋則固無有知衆樂園之名者。按光緒末葉。予初至北平。虎坊尙有橋而無水。今則夷爲馬路。無餘迹矣。至閱微草堂所謂呂氏宅。在給孤寺之東。民國初元。予友李君石芝景銘曾居之。主人陳姓。藤花被覆廳事。垂陰甚廣。常猶係呂氏舊物。壁間嵌有石刻。記載頗詳。嗣陳姓爲債家所逼。以屋歸之。受者又棄而弗居。塵封者十數年。今過其門。猶能指點其處。但藤花如何。不復可問矣。

註五 順天府志自觀音寺前分櫻桃李鐵拐二斜街。復并於五道廟。有三原襄陵會館。明王象乾建玉帝殿碑記。正陽門西由臧家橋至宣武門。乃龍脈交通車馬輻輳之地。舊有五道廟鎮焉。其址廣不數武。天中羽士揭眞誠者見而喟然曰。衝衢應建玉帝行宮。率諸威神鎮之斯可也。經始於萬曆三十五年七月。次年告成。乞言於予。文成即以交龍名碑。燕京訪古錄。韓家潭（舊名寒葭潭）西口有雨斜街。其東名李鐵拐。其西名爲櫻桃。

界其間有小刹數椽。顏曰五道廟。有明王元美先生。謂此處爲正陽宣武龍脈交接點。故立廟以鎮之。或曰廟係明季諸閣爲客魏所建。以祈福者。及工成。乃求某名流爲撰碑誌其事。意在得其言以媚客魏。某居權威之下。不敢辭。譽揚之又非所願。乃率筆書曰。夫五道廟者五道之神也。人以爲樹在廟前。我以爲廟在樹後。何則。請列芳名。閣等不通文義。以爲出自名手。即是佳構。乃選名工刻之于石。而樹于廟中。今尙存焉。按此碑文亦曾見於他處記載。予曾親訪未得。訪古錄云。今尙存。未諗確否。

自楊梅竹斜街而西。曰一尺大街。又西曰琉璃廠。書籍古玩之肆所薈萃也。南新華街直貫於廠之中間。其東有海王村公園。民國六年即廠甸舊址所創建。再東有火神廟。今亦稱文化商場。每歲正月十五以前。珠玉書畫各商羣集於是。游人雜沓。不減當年。註一東西小胡同。曰夾道。後改名曰東西太平巷。今改曰東西太平胡同。不通行。

註一 順天府志工部所屬琉璃密在琉璃廠北。其前隙地曰廠甸。有呂仙祠。廠東門有觀音閣。北爲火神廟。歲正有廟市。迤西有仁威觀。真武廟。延壽庵。南小胡同曰鐵胳膊胡同。北小胡同曰火神廟西夾道。曰雙魚胡同。亦稱門牙胡同。曰仁威觀。曰小香廠。舊聞考呂祖祠祈籤甚驗。香火頗盛。祠前即廠甸。後即琉璃廠。其在東者有仁威觀。明正統年建。正德年修。再東有火神廟。正月初廟會特甚。又廠西有真武殿。明萬曆年修。明內監所修葺。會典事例。康熙四十年議琉璃亮瓦廠房屋。例徵地租。今改爲按間收租。交大興縣徵解戶部。凡官員有力之

家微銀貧窮小民准按季徵錢。四十一年議徵錢者量免其半。隻身貧寒之人免徵房租。仍以官地起租。雍正三年諭嗣後止徵地租。免其按間計標。逐月輸納。藤陰雜記。廠東門內一宅。相傳王漁洋會廳。手植藤花尙存。近程魚門晉芳移居。以詩寄袁太史枚。有勢家歇馬評珍玩。冷客攤錢問故書之句。袁笑曰。此必琉璃廠也。孫淵如年譜。歲已酉居琉璃廠。校刊晏子春秋。高麗使臣朴齊家爲書間字彙額。洪北江年譜。乾隆五十四年二月。應禮部試。居孫君星衍琉璃廠寓齋。復初齋詩集。自註。乾隆癸巳開四庫館。即於翰林院藏書之所。分三處。凡內府秘書發出到院爲一處。院中舊藏永樂大典內有摘鈔成卷彙編成部者爲一處。各省采進民間藏書爲一處。每日清晨諸臣入院。設大廚供茶飯。午後歸寓。各以所校閱某書應考某典。詳列書目。至琉璃廠書肆訪之。是時江浙書賈奔輦輦下。書坊以五柳居文粹堂爲最。李文藻琉璃廠書肆紀略。廠東西可二里許。廠東書肆凡二十家。中有二酉堂。或曰前明即有之。謂之老二酉。其略有舊書者。惟京兆堂積秀堂二家。又西而南轉沙土園北口。路西有文粹堂。肆賈謝姓。頗深於書。又北轉至正街。有橋。橋居廠中間。北與窰對。橋以東略狹。多參以賣眼鏡。煙筒日用雜物者。橋西街闊。書肆外惟古董法帖裝潢字畫鐫刻碑版耳。橋西賣書者十七家。五柳居在路北。舊書甚多。多璜川吳舍人金晉家藏書。又西爲延慶堂。肆賈韋姓。頗曉事。而好持高價。有曹棟亭家書數十部。多宋槧本。又西爲廠西門。門外無鬻書者。順天府志案琉璃廠書肆。蓋盛自雍乾以後。李氏所舉諸肆。今皆易名矣。茲錄其著者除不取。宸垣譚略。燈市向在東安門外。今散置正陽門外。花兒市琉璃廠豬市菜市諸處。而琉璃廠尤盛。廠前陳設雜技。鉦鼓聒耳。遊人雜沓。市肆玩好書畫時果。要具無不畢集。自正月初四五至十六七而

罷。名曰遊廠。有正味齋日記新年朝元會罷。士大夫聯裾接襪。以縱遊觀。至收燈而止。謂之光廠。百戲之屬。則有演書跳鞦韆。料虎馴熊。幻技喬妝。窮變盡巧。倚晴閣雜鈔。琉璃廠瓦有黃碧二種。明代各廠俱有內官司之。殿瓦之外。所置一曰魚缸。貯紅魚雜藻於中。一曰琉璃片。以五色渲染人物花草煉成。嵌入窗戶。一曰葫蘆。大或至經尺。其色紫者居多。一曰響葫蘆。小兒口銜。噓吸成聲。俗名倒掖氣。一曰鐵馬。懸之簷以受風戛者也。鮑鈔春遊詞。車駐雕輪馬駐鞭。手拈瓜子步差肩。排門盡啓君平肆。趁賺痴兒問福錢。叢脞書多卷帙殘。幾人著眼笑寒酸。南沙畫遍香泉字。幅幅裝成骨董攤。料絲羊角燦成行。簇帛堆紗錦繡裝。歲歲燈棚變新式。灤山結撰到西洋。像生花草捻泥人。鼓板笙簫小店陳。風景不殊笑語雜。勾人情緒武邱春。明水軒日記。工部設五大廠。其一曰琉璃廠。燒作甌瓦。及內府器用。吳偉業讀史偶述詩。琉璃舊廠虎房西。月斧修成五色泥。插遍御花安鳳吻。絳繩扶上廣寒梯。潛研堂集。乾隆庚寅三月琉璃廠密戶掘土。得古墓。棺槨不具。而骨節異常人。旁有一石。其文則遼銀青崇祿大夫檢校司空行太子左衛率府率兼御史大夫上柱國隴西李公墓誌銘也。督廠工部郎中孟藩。募人改葬於故兆東二十步。別買石書李公官位表於道。而誌石則仍瘞之。其文駢麗頗可誦。略云。公諱內真。字吉善。媯泃人。以保寧十年六月一日薨於盧龍坊私第。以八月八日葬於京東燕下鄉海王村。顧天府志案此石當時仍瘞墓中。世無拓本。潛研堂集。河文鈔均有記。且錄世系官閥。而錢記加詳。舊聞考所錄與河文鈔同。錢又有詩見本集。郎潛紀聞初筆。京師書攤。今設琉璃廠火神廟。謂之廟市。考康熙朝諸公嘗稱慈仁寺買書。且長年有書攤。不似今之廟市。僅新春半月也。相傳王文簡晚年名益高。海內訪先生者。率不相值。惟於

慈仁寺書攤訪之。則無不見。亦一佳事。桃花聖解盒日記。廠甸正月百肆所聚。大率婦人小兒插戴玩弄之物。及虎豹孔雀各種玩具。有呂祖閣。婦女燒香者尤衆。海有小石橋。已陷土中。俗名廠橋。蓋明嘉靖壽外城未築時。此地有水。西流爲清廠潭。又西南爲章家橋。又南爲虎坊橋。又南爲潘家河。而自廠橋南爲梁家園。可引凉水河。處處經脈流通。今皆久成平陸。并凉水河亦迷其處矣。按琉璃廠舊址。已廢爲師範大學。廠橋早已堙塞。如清廠潭。梁家河。潘家河。後河。臧家橋。虎坊橋。諸地。皆僅有其名。毫無餘迹。呂仙祠尙在。香火亦頗寥寥。琉璃窰外。東西統謂爲琉璃廠。本街住戶較少。商舖亦多爲書畫古玩筆墨店。相傳自明迄今。此街未曾一遭回祿之厄。亦異事也。書肆數十家。連亘相望。新舊雜揉。如商務印書館。中華書局。爲其中之卓犖大者。然欲求舊籍。則必舊肆是趨。而舊肆之名。與書肆紀略所載者。頗多出入。正月間。逛廠之風。依然不減。惜近年珍貴之品。陳列無多。燈景亦幾絕迹。已非復當年之盛。上年政府改用新歷。于陽歷年首招商陳設。然游人無多。足見習俗之難驟變也。隴西李公墓。今無考。

琉璃廠東頭以南。楊梅竹斜街而西。曰桐梓胡同。順天府志作桶子胡同。曰東南園。又南

曰大安南營。曰沙土園。

註一

又南曰小安南營。中間南北胡同曰小安南營。今改大小安瀾

營。頭條二條。三條。再南曰臧家橋。

註二

曰堂子胡同。以達於南新華街之南。順天府志此處

有琉璃廠南夾道。

註三

今併入琉璃廠。

註一 順天府志大小沙土園有廣育堂崑新會館。

註二 順天府志章家橋章或作臧。有渭南朝邑會館。日下舊聞海波寺街南有清廠潭。上有龍王潭。又南東

為章家橋。又南為虎坊橋。西南為潘家河沿。計新城未築時。無地無水。今故道皆不可考矣。

註三 吳玉綸香亭文穆。壬午夏遷於琉璃廠南夾道王漁洋之舊寓。藤為漁洋手植。潛研堂集題吳香亭鴻

臚古藤詩思圖。海王之村近書市。新城尚書曾卜廬。藤花一本手所植。歲久翦敗惟枯株。又云比隣更續程舍人。

自注謂程魚門。順天府志漁洋舊寓。宸垣識略言在火神廟西夾道。與藤陰雜記合。吳氏所云疑傳聞之誤。

南新華街南頭以西。琉璃廠西頭以南。在東曰吉祥頭條胡同。吉祥二條胡同。稍西曰萬

慶夾道。再西曰八角琉璃井。註一專門醫科學院在焉。再西曰西南園。再西曰南柳巷。註二自

西南園而南曰鐵老鸛廟。註三再南為東西大街。西曰十間房。註四東曰孫公園。亦曰前孫公

園。註五自十間房東頭而北曰興勝寺。今亦作興盛寺。註六其東曰孫公園西夾道。稍北曰後

孫公園。註七再東曰孫公園東夾道。以達於南新華街。

註一 順天府志八角琉璃井有渭南會館。洪北江年譜嘉慶元年二月移居八角琉璃井官房。有亭池樹石

之勝。亦有生齋集方比部體移居八角琉璃井。招集遺園祭詩。即洪大舊居也。

註二 順天府志南柳巷有建寧靜江華州諸會館。舊有江震會館。今廢。行國錄永興寺在宣北坊柳巷之南。

寺東嚮。順天府志案寺今尙存。有正德十五年鐘一。藤陰雜記廠西門外爲南北柳巷。徐橋園出都。韓慕廬王橫雲送至柳巷。口占賦贈。柳市涼吹送客颺。高談二妙有新辭。二公乃司寇壬子所取士。

註三。順天府志鐵老鸛廟祀關帝。廟前古槐一。殿鸚吻上設鐵雀二。隨風旋轉。以屬鳥巢。故名。內有明嘉靖甲寅劉鐸碑。有大荔蒲城會館。陳甸山年譜乾隆辛未十二月移居鐵老鸛廟。燕京訪古錄宣武門外迤東。有鐵老鸛廟。廟已圯。僅存殿宇三楹。殿頂上有大鐵鸛二。昂然高立。廟有古槐尙存。燕城多烏。獨此槐無烏敢棲。或畏鐵鸞。望影避之。今其地俗名曰鐵老鸛廟。地以物傳也。

註四。順天府志十間房有沔陽會館。竹葉亭雜記。步軍統領俗稱九門提督。舊秩三品。嘉慶己未六月二日。皇后關防出神武門。有恆謹者不之避。兵部罪步軍統領不能稽察。時定親王攝此職。上以布彥達資代之。定職從一品。設左右總兵秩正二品。其巡撫五營。改中營爲提標。副將爲提督。南左二營參將以下並所轄之十汛。歸左翼總兵管。是年十月定總兵每人在南城。外輪住半月。以十間房鄧源濤抄官房爲公所。六年改左翼總兵駐城外。右翼總兵駐圓明園。

註五。順天府志前孫公園有錫金泉郡會館。查慎行敬業堂集宮友鹿寓孫公園。與唐實君趙蒙泉楊崑木同巷。僕及姜西溟家聲山相距稍遠。友鹿作比鄰詩索和。便與中央成鼎足。姜居西舍我東鄰。自註時余居琉璃廠東。董潮東泉雜鈔。錢唐洪防思昇著長生殿傳奇。一時名士。張酒治具。大會生公園。名優內聚班演是劇。主之者爲真定梁相國清標。具柬者爲益都趙贊善執信。虞山趙星瞻徵介館給諫王某所。不得與會。因怒。乃促給諫

入奏。謂是日皇太后忌辰。爲大不敬。上先發刑部掣人。賴相國挽回。後發吏部除名者五十餘人。順天府志案。劾趙者爲黃給事六鴻。是時值孝懿仁皇后國卹。非忌辰也。董說多誤。天咫偶聞按洪昉思以長生殿獲罪。據柳南隨筆云。演於生公園。而趙秋谷自叙則云。演於查樓。未知孰是。復初齋集壬辰春還都。賃孫公園居。以屋中有合歡一株。因名青棠書屋。孫淵如年譜。癸丑移居孫公園。宅故多變怪。扇戶數年。無人敢居者。君與主人約。減租改宅。君以天罡塞鬼戶。時杜寅方後戶。宅遂寧。有枯粉復生。同人繪圖爲詩。以紀其事。閱微草堂安州陳大宗伯宅在孫公園。其後廢墟卽孫退谷之別業。後有樓貯雜物。云有狐居。然不甚露形聲也。一日聞似相語。詭忽亂擲牙牌於樓下。瑯瑯如市。數之得三十一扇。惟闕二四一扇耳。二四么二二牌。謂之至尊。以合爲九數。得者爲大捷。疑其爭此扇怒而拋棄。余兒時曾親見之。杜工部大呼五白。韓昌黎博塞爭財。李習之作五木經。楊大年喜葉子戲。偶然寄興。借此消閒。名士風流。往往不免。乃至元邱校尉。亦復沿波。余性迂疎。終以爲非雅戲也。

註六 順天府志興勝寺大興張志作興聖誤。行國錄永興寺折而東。有興仁寺。南饗。其建置年月無考。宸垣識略。今十間房有興勝寺。疑爲興仁之訛。寺有明天啓二年銅鐘。康熙辛巳長洲汪士鋐書禪林清開額。藤陰雜記興聖寺在琉璃廠南。胡南菴會恩有大雪步至興聖寺訪沈存田一撰詩。用東坡聚星堂雪韻。近潘榕堂司馬汝誠寓寺。雪中召客。亦用聚星堂韻。

註七 順天府志後孫公園有台州安徽會館。藤陰雜記孫公園後相傳爲孫退谷別業。前爲安州陳尙書第。後有晚紅堂。吳白華官翰林時賃住。爲茶陵彭司馬維新舊宅。宅後一第。有林木亭榭。沈雲椒侍郎寓焉。有蘭韻

堂詩云。匝地清陰三伏候。參天老樹百年餘。葉繼雲礫林館詩集移居詩註。庚申冬移居後孫公園。卽退谷研山堂也。笏庵集李氏園詩註。卽孫少宰承澤故園之一隅也。順天府志案孫氏別業。今爲安徽會館。曝書亭集有集孫侍郎研山齋詩。其旁餘屋。道光時劉侍御位坦居之。東洲集有宴集詩。桃花聖解盒日記。冒夫琴巖來。偕至廣和居小飲。午後同冒夫詣安徽會館公宴。朝鮮使臣朴穢卿。符丈廉伯香濤。味秋廉生清卿皆至。飲于碧玲瓏館。頗有竹石。清池曲闌。垂楊映之。爲最佳處。晚歸。京塵雜錄。魏三有弟子二人。長曰金官。今人但知銀官而已。金官白哲。銀官微有雀麻。兄弟同買屋孫公園別宅而居。今相傳直隸總督溫公承惠宅。卽其地。非也。銀官宅在後孫公園。當日呼亢家花園。聞其中有塋地在焉。園旣歸銀官。復賂亢氏子孫使遷葬。大興土木。窮極侈麗。不二月而禍作。門外築馬牆。猶未竟也。先是有遊僧坐關銀官門外。募千金施。靳弗與。未幾遂及於難。僧亦不知所往。此與西門慶施五百金營梵刹事相類而相反。荃登余齋詩註。今後孫公園安徽會館。卽孫侍郎研山齋故址。按順天府志。此處附近有玉皇廟。有富平東西二會館。今館猶存。而玉皇廟之名不著。

孫公園十間房以南。南新華街南頭以西。曰褲襠胡同。稍南曰梁家園後身。再南曰梁家園。註第十九小學校在焉。再南達於虎坊橋大街。褲襠胡同之西。曰西夾道。再西曰麻線

胡同。註中間小胡同曰醫院胡同。今併入梁家園。再西曰魏染胡同。南達於驃馬市大街。

註三 東頭路北有小胡同。曰虎坊胡同。不通行。

註一 順天府志壽佛寺粥廠設於此。梁家園有惜字會館。一統志梁家園明時都人梁氏建。今廢。春明夢餘錄。梁園在京城之西南廢城邊。引凉水河入其中。亭樹花木極一時之盛。明劉定之呆齋集。梁氏園外有舊城。舊城者唐藩鎮遼金別都之城也。元遷都稍東。於是舊城東半遂入於朝市間。全無跡可見。而西半猶存。號爲蕭太后城。即梁氏園所在。或謂此雖遼金都城。而非唐藩鎮城。不然也。唐時此爲范陽藩鎮。安史反後。改名盧龍。而所治幽州薊縣不改。愚得非唐藩鎮舊城乎。遼金不因藩鎮以爲都。而易因乎。且稽諸載記。遼金亦何嘗創建都城乎。今其城但存土耳。甃皆爲人取去。其土皆眞黃土。人取之和煤炭以燒。亦有卽之作墓者。以其高堅也。順天府志案凉水河今流逕南苑。由張家灣入白河。夢餘錄所稱梁園行水故道。久湮廢矣。考明正統間以劉忠愍球言。命欽天監正皇甫仲和審視宣武門西。作減水河利否。仲和言門西舊有凉水河。可疏通以洩水勢。此明時河水逕宣武門外之確證也。嘉靖築新城後。並未斷流。故梁園得引入其中。今虎坊橋下有枯渠。直抵南下窪。蓋其故道之僅存者。餘皆不可考矣。元築新城於遼金故都東北。而以故都城爲舊城。元一統志載舊城坊名頗悉。似新舊兩城。本不相屬。呆齋集言東半入朝市間。以梁園廢城爲西半遺蹟者。核其地望。疑未足據。茶餘客話黃蘭巖民部寓梁家園。積水到門。顏其堂曰半房山。後有疑野亭朝爽樓。前對西山。後繞清波。極亭臺花木之盛。池之南北。旗亭歌榭不斷遊人。泛舟竟夜忘返。賦詩者甚多。惟張文端一首尤傳誦。藤陰雜記。康熙中與尙書鼎。率董玉虬文驥。梁園李家莊。泛舟觀燈詩云。此地足煙水。當年幾湖遊。王橫雲有宋蒲裳招飲梁家園詩。半頃湖光搖畫艇。一簾香氣撲新荷。沈心齋有陳以樹招飲梁家園警露軒詩。野曠天高啓八窗。門前一碧響淙。

涼。舊聞考稱南極於魏村。似在右安門外。今莫知其址。但知北城有梁家園。空曠平原。並無煙水。余已卯入都。但見堆積糞土。後築官房。李吏部調元寓焉。築看雲樓。有檻外遠山。游園縵。樓前積水。當潮看之。聯。今有僧募蓋壽佛寺。設義學。順天府志壽佛寺在梁家園。寺立於乾隆四十四年。僧蓮性募建也。梁園明時郡人建。在京都之西南廢城邊。舊有水道。今湮。有正味齋日記。二十七日過候羅碧泉。修源於梁家園。昔王院亭與宋荔裳諸君曾泛舟於此。明程敏政篋墩集。京師賣花人聯住小南城古遼城之麓。其中最盛者曰梁氏園。園之牡丹芍藥幾十畝。花時雲錦布地。香冉冉聞里餘。匏翁家藏集小南城梁家園。住時芍藥最盛。人多携酒賞之。後其家廢。無一本在者。京塵雜錄。梁家園在虎坊橋。或云故真定相園也。其南則下窪子在焉。是爲先農壇。後梁園亭。樹石無存者。有僧營佛宇其中。曰壽佛寺。募諸善男子善女人。日費八金爲糜粥。以食餓者。五城惟冬春之際。設飯廠。獨壽佛寺獨廠無間寒暑。其西又有義學。大門春帖子曰爲善最樂。讀書便佳。近年京城有東西悅生堂。皆壽佛寺倡之。可謂無量功德。相傳衆樂園在虎坊橋。究不知其地。必非梁家園也。順天時報叢談。梁家園爲前明梁旭公花園。內有壽佛寺。自前清乾隆壬子宛平紳士周之極。東方先生創設義學。建築校舍於寺西。招生開校。至民國十七年五月夏曆三月二十日。已歷一百三十九年。其間雖屢有變遷。而絃誦不絕。至清末改稱宛平模範兩等小學校。民國元年又改稱第二十九小學校。四年又改稱第十九小學校。于景枚都市叢考。壽佛寺今改爲外右二區公署。按日人那波利貞氏所著遼金南京燕京故城疆域考。對於春明夢餘錄所謂梁家園舊城。係唐瀋鎮遼金別都之城之說。指摘其失當之點。略云唐之幽州鎮城。與遼金之燕京位置全然不異。所

爲第一誤。又以遼之燕京與廣義之金之燕京殆爲同一之都城。所考爲第二誤。金之燕京爲海陵王天德三年（西曆一一五一年）所擴張者。一概稱爲遼金之都城。而以如此疏謬之知證。解釋梁家園西。所謂蕭太后城。又謂當元大都之建設。以遼金城之東半部。入元大都城內。爲第三誤。元大都南限界線。以今日內城東西長安街之線爲限。今日之觀象臺等處。位置於當時元大都之城外。遼燕京之東半部。尙得入元大都之中乎。又金之燕京。依後段所論述考證之。鄙見北限界線。不及今內城東西長安街之線以北。然其東半部。當得入元大都之中。如果得入。則海陵王擴張以後。金中都大興府外郭城之東北部。爲入元大都。於此種要點。皆置度外。下此論定。殊屬鹵莽。中國地理志。類叙都城之沿革。其記載法。大概屬於非科學的。於此不加玩味。爲第四誤。蓋波氏之說。謂此舊城非唐幽州鎮城東城壁之遺物。据唐景福元年重藏舍利銘文。暨遼壽昌中慈智大師石幢。唐幽州鎮城之東限界。在陶然亭以西爛熳胡同以東之間。而梁家園附近之廢城。或爲遼之燕京。或爲金之燕京。未可知也。

註二 順天府志麻綾胡同有淮安陸安郭中語會館。

註三 順天府志魏梁胡同有南城會館。靈巖山人集。梁瑤峯移居魏梁胡同。相傳爲吳梅村舊寓詩。清華江右畫閣聲。祭酒當年最擅名。故國鶉啼餘舊瘡。畫梁燕壘又新營。敦槃乍槩思前輩。花木重栽悵隔生。我是婁東吟社客。瓣香私淑不勝情。敬業堂集。庚寅秋以柳窠湫溢不能容。遷居魏梁胡同。西隣棗樹一本。已累葉垂實矣。余下榻於東偏。故名曰棗東書屋。藤陰雜記張匠門繆湘芷於此餞飲。又吳文簡襄舊宅賜額蘭藻尙存。沈

東西方伯寓此。東有飼鶴軒。後祀芷堂德麟曹劍亭錫寶俱居之。湯西厓亦寓此。有旁人錯比楊雄宅。異代應教。庾信居之聯。迤南大宅金棹門總憲瑛第。有一經齋。復初齋集史司麟亦曾寓此。

註四 順天府志驛馬市大街即南大街。黎明市曰西小市。元帝廟。明建。前室祀馬神。亦稱馬神廟。有王熙劉廷

玉二碑。設驛馬稅局於此。有直隸三晉中州諸會館。

自南柳巷而西。曰當鋪胡同。又西曰東椿樹胡同。又西之東西胡同。曰小椿樹胡同。註一曰

椿樹上頭條下頭條。註二曰椿樹上二條下二條。註三曰椿樹上三條下三條。註四中間曰西椿

樹胡同。再南即西草廠胡同。註五由椿樹下二條而西。曰永光寺西街。再西曰八寶甸。西達

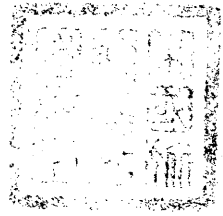
於宣武門大街。

註一 汪沅小眠齋稿。集董浦寓齋看了丁香詩。頗憶前年上巳後。小椿樹巷經句棧。殿春花好壓擔買。花光浮動銀留翠。

註二 順天府志椿樹上下頭條胡同有續龍谿新城會館。錢辛楣年譜乾隆癸酉移寓椿樹頭條胡同。小

重山房集。移居椿樹胡同詩。聊從後巷遷前巷。為卜今年勝舊年。

註三 順天府志椿樹上下二條胡同有永春邵陽會館。太乙舟詩集先君官京師時買宅椿樹胡同。庭中植藤花甚盛。及余來居。而藤無存。因買藤種之。作補藤篇以記其事。又家大人以椿樹二條胡同宅。作藜川新館所



供像及記文。自家大人出守後。均佚去。予既補作後記。又購得聖像。供奉前堂。敬題絕句。

註四 順天府志北城吏目署在下三條胡同北。又有絳山會館。藤陰雜記椿樹三條胡同。汪文端由敦寓。以所藏映雪時晴帖顏齋曰時晴。公後賜第東城。中拂珊瑚憲甫接任賦詩沈雲椒初和作。有山齋數典紀時晴之句。笏山詩集注椿樹寓舍本汪文端公別宅。西偏屋數椽。雅有樹石。公自署曰時晴齋。舊割以居他姓。近始並儼之。又題吳香亭銀臺古藤詩思圖注。我時儼居時晴齋。花前置酒招朋儕。紫藤傳是匠門置。晴香撲撲縈襟懷。註舊為張匠門先生寓居。紫藤一株。即其手植。花時甚盛。骨董預記趙甌北有移寓椿樹胡同詩。有句云宣武坊今儼屋新。是知為宣武門外之椿樹胡同。又註云寓即汪文端師時晴齋書室。按汪第在東西牌樓十二條胡同之北。見藤陰雜記。必無誤理。此蓋某別宅也。按藤陰雜記云。公後賜第東城。椿樹胡同乃文端先時之寓居。非別宅也。

註五 順天府志西草廠胡同有正覺庵有安福會館。藤陰雜記姜西漢湯西屋移居詩。椿樹前頭巷。先生卜宅成。似今之西草廠胡同。又吳突烟通舍。查潯水過灣。請吳元郎環查聲。由昇皆鄰並。又云吾老欣同巷。歸休願息園。潛研堂集移寓詩。自註壬申十二月寓草廠胡同僧舍。

西草廠以南。魏染胡同以西。其南北直達之胡同。在北曰徽家坑。註迤南曰四川營。註二徽

家坑迤西曰裘家街。註三曰山西街。註四又西曰鐵門。註五再西即宣武門大街之南頭。自徽家

坑四川營而西。其間之東西胡同。在北曰棉花九條。註六稍南曰棉花八條。再南曰棉花七

條下七條。棉花六條下六條。註七棉花五條下五條。註八棉花四條下四條。註九棉花三條下三

條。棉花二條下二條。棉花頭條。註十再南亦達於騾馬市大街。註十一

註一順天府志數家坑有海昌正定會館。順天時報叢談數家坑本一小巷。而名曰坑。想亦當時之園圃池塘耶。

註二順天府志四川營有延安四川諸會館。藤陰雜記四川營四川會館。相傳秦良玉勤王至京。駐師於此。後改石芝庵。旋作會館。王襍村集有石芝庵四律。而不及秦事。京師亦別無石芝庵也。燕京訪古錄秦少保良玉。曾率白桿軍來燕。勤王駐兵於宣武門外四川營。其遺址。川人乃築會館以祀之。鄰巷棉花胡同。聞係少保當年曾在此地。施屯田政策。令其軍士。紡織棉花。地以人傳。後人遂以此名之。順天時報叢談四川營。相傳為明時石柱女帥秦良玉屯兵之所。先時於此曾設立女校。現已停辦。仍為四川會館。今尚榜其門曰蜀女界偉人秦良玉駐兵遺址云。

註四順天府志山西街山或作陝。有甘肅四川會館。

註三順天府志裘家街裘或作仇。有臨川雷陽會館。

註五順天府志北城正指揮署在鐵門路東。有宣城廣信會館。甯城雜綴虎坊橋在琉璃廠東南。其西有鐵

門。前朝虎圈地也。漁洋詩集過宣城館有感詩。暮天黃葉落。一過西州門。無復高人迹。空聞宿鳥喧。新阡思掛劍。舊館憶開筵。南望澄江水。誰招屈宋魂。自註施愚山故居。愚山集。移寓寄宋牧仲詩。書聲不敵市聲喧。恨少蓬蒿且閉門。此地棲遲曾宋玉。蘇牆零落舊題痕。澤雅堂集。乙丑正月卜居鐵門詩。自注宅南爲北城指揮宅。饒瓚亭集。和陶移居詩自註。嘉慶己卯居鐵門。先君舊寓也。余生於是。年十三始歸里。越縵堂日記光緒二年以刑部候補郎中劉錫鴻出使英國。錫鴻廣東人。己酉舉人。昔年同寓鐵門。曾一往還。其人已老。雅以經濟自許。又同治十一年寓鐵門。大門春聯曰。何言漢樸學。正似楚枝官。宋景文語也。壬癸詩存注。李越縵侍御五十九歲自書楹帖云。藏書差足五千卷。來歲便爲六十人。燕京訪古錄。宣武門外驃馬市大街西。有胡同名鐵門。胡同內約有井七十二眼。雖室中。往往亦有井。其地多製醬局。需水多。蓋緣此也。

註六 順天府志天仙庵在棉花九條胡同。亦比丘尼所居。

註七 曾文正年譜道光二十年十二月移寓棉花六條胡同路北。

註八 順天府志上下五條胡同有圓通庵。庵即舊圓通寺。向有古碑。其紀年爲宋皇祐也。建立已古矣。乾隆十一年尼照珠重修。有碑。汪由敦重修圓通庵記。佛教流布中國三千餘年。今世梵剎琳宮。照耀寰宇。京師尤盛。上爲聖天子祝釐。下爲兆民祈福。飛閣層軒。雲霞蔚起。宸章碑額。日月光輝。洵乎極天下之鉅觀矣。圓通庵在南城靈中坊。乃女僧焚修之所。供大士諸佛像。有古碑久仆階下。漫漶不可識。惟宋皇祐紀年隱隱可辨。則此庵創建。舊六百年於茲矣。乾隆十一年住持熙珠新葺殿宇。請記於予。因爲之記。使刻諸石。來者庶有考云。順天

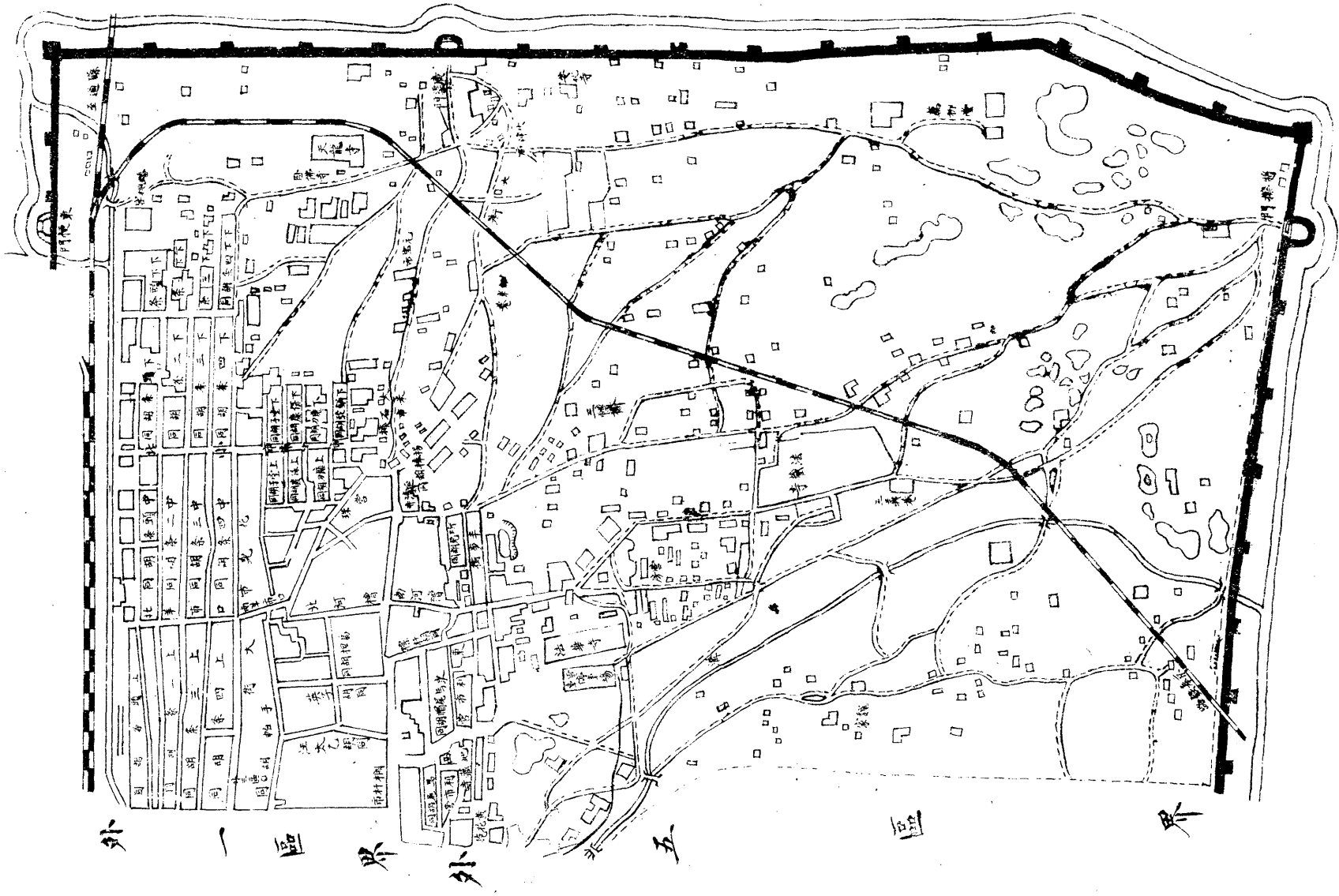
府志。按宋皇祐年此地遼屬。不屬宋。汪文恐誤。或遼傳紀與宋交涉。汪辨數字。遂以爲皇祐所建。

註九 順天府志上下四條胡同有惜字會館。

註十 順天府志步軍統領所屬南營都司署在棉花頭條胡同路北。舊有協中川東會館。張江裁林白水故居記。宣武門外棉花頭條東口路北第一門。爲燕市凶宅之一。卜居之多不利。據故老相傳。其地爲秦良玉屯兵之所。兵卒違反軍法者。就戮於此。孤魂無歸。時出爲祟。按此類齊東語。殊不足信。惟此宅不利於居者。已爲都人士所共知也。吾友閻侯林白水先生。曾賃是居。辦社會日報。白水喜蓄硯。有生春紅硯。係幸田老人故物。爲白水蓄硯中之最珍品。以愛硯故。遂榜所居曰生春紅室。白水爲血性男兒。其所爲文章。嬉笑怒罵。皆有爲而作。雖遭時忌不願也。而白水竟以冤死。天下惜之。

註十一 燕京訪古錄。宣武門外驢馬市大街鐵門南口迤西。有明代所設之西鶴年堂。其榜額相傳爲嚴世蕃所書。或曰。洵致仕李中丞所寫。又前門外糧食店北口路西有醬菜館曰六必居者。此匾額則爲嚴嵩所書。惟累施髹漆。筆意漸失。或曰該店自明清之際。迄今已兩遭回祿。第一次匾幸未燬。第二次真者已付焚如。相傳該店真鼎未滅時。一學徒每日沖刷組板。必對匾用帚摹臨數次。日久逼真。今之存者乃燬後學徒用帚默書者也。余兒時又曾聞諸塾師云。六必居在明時乃六人合資所開。託某親貴乞題於嚴嵩。嚴率筆書六必居三字歸之。旣而思之。六心則必不能合作。殊非吉兆。乃於心字加添一筆。遂成必字。今觀六必居之必字。乃係改添者。此等傳聞。固無所據。然亦近人情。姑記而存其說。

外 三 區 簡 明 圖



第三 外三區各街市

自崇文門西南曰崇文門大街。註一其東在城迤濠南者曰南河沿。註二南曰上頭條胡同。再

南曰上二條胡同。註三再南曰上三條胡同。再南曰上四條胡同。右崇恩觀。註四中間小胡同。

曰川堂胡同。順天府志作穿心店。再南曰花市大街。註五中間小胡同。曰曹家店。曰西觀胡

同。東觀胡同。順天府志作饅兒胡同。

註一 順天府志崇文門外大街。俗稱哈達門大街。跨護城河。有橋曰崇文門橋。街東崇文門稅務署在焉。有鎮海寺。有山東會館。查浦詩鈔雜詠詩。九門征課一門專。馬跡車塵互接連。內使自收花擔稅。朝朝插鬢掠雙錢。

坊巷胡同集。崇北坊在新城廣渠門東北角。崇文門外東河沿往東。至都城東北角七牌三十七鋪。有天仙廟、崇恩觀、臥雲庵、無量庵、臥佛寺、增福廟、白雲寺、積穀寺、萬福寺。順天府志無量庵崇恩寺積穀寺今無考。餘見

後。人海記崇文門東南有淨度寺。元張中丞養浩作其子雁奴壙銘。有云權厝文明門外淨度寺之南。厚。寺蓋元時有之矣。宸垣識略。水木清華亭。元御史王儼別業。在文明門外東南里許。園池溝築。甲諸邸第。許有壬記

云。北瞻闌闌。五雲香龕。西望鼈鱸。汎汎於烟波浩渺雲樹參差之間。虞道園有詩。順天府志淨度寺水木清華亭遺址皆無考。核其地望當與今花兒寺街相近。故附此。按崇文門稅關於民國二十年一月一日裁撤。

註二 順天府志上中下河沿有聖泉寺。

註三 順天府志上二條胡同有蘇州會館。

註四 順天府志步軍統領所屬東營守備署在上三條胡同北。有天仙廟五聖祠。洪北江年譜。乾隆庚戌抵都。居仲弟海岱門三條胡同寓齋。

註四 順天府志崇恩寺本名崇恩福元寺。元刻也。以安元武宗御容者。舊有碑。其相近者有臥佛寺。一名妙音寺。乾隆三十一年重修。案曰下舊開掘姚燧牧庵集。錄其所撰碑文。而孫氏星衍京畿金石考稱元崇恩福元寺碑歐陽元撰。大德十一年立。元史及姚燧碑文。寺創於武宗至大元年。成於仁宗皇慶元年。不得在大德。金石考疑誤。又隆安寺爲天聖間廢刹。萬曆己酉僧翠林自蜀來。募金修佛殿後堂三楹。曰淨土社。堂列龕五十三。結僧徒念佛。其寺後一閣。崇禎元年僧大爲立也。康熙四十七年重修。有右副都御史劉兆麒撰碑。元史元仁宗紀至大四年十月敕繪武宗御容。奉安大崇恩福元寺。皇慶元年四月崇恩福元寺成。祭祀志武宗及二后爲東西二殿。藏玉冊十二牒。玉寶一鈕。兵志延祐元年閏月隆禱院官言世祖影殿。有軍士守之。今武宗御容於大崇恩福元寺安置。宜依例調軍守衛。順天府志又有臥雲庵。東口小胡同曰曹家店。通花兒市。曰穿心店。曰罐兒胡同。曰西罐兒胡同。元一統志。遂初亭在施仁門北。崇恩福元寺西門西街北。舊隆禱院正廳後。乃張子有平章別墅也。明一統志。遂初堂在府南。元營事九思別業也。道園學古錄。張九思墓誌。治園於南門外。作堂曰遂初。花木水石之勝。甲於京師。順天府志案施仁門金城東北門也。元築新城後。以遼金故城爲南城。其遺址在今外城西南隅。遂初亭隆禱院皆與崇恩寺相近。今不可考矣。趙孟頫松雪齋集。王惲秋澗集。均有宴

遂初亭詩。

註五 順天時報叢談花兒市之火神廟。為明隆慶二年所建。原為神木廠悟元觀下院。清乾隆四十一年重修。每月逢四日開放。并在廟外招商設市。極為繁盛。但初時此項集市。原為火神廟而起。亦如西城之土地廟然。詎日久漸移花兒市集。竟與火神廟無涉。至與火神廟相並稱者。為都窳君廟。在花兒市東。亦明時之舊寺。現已無攷。有古柏一。康熙年重建寺。每年陰歷八月初一初二初三三日開放。廚行中人每多於此日召集同行祀神云。又禮拜寺（清真）崇興寺亦在花兒市。他如木廠胡同之天仙廟。石虎胡同之永壽寺。上三條上四條之天仙廟。崇恩觀。臥雲菴。無量菴。均為明時有名之古刹。惟在東城之寺觀。士大夫鮮有遊歷之紀錄。故一切碑碣已無可攷。

自花市大街而南。曰手帕胡同。註一中間小胡同。在西曰黃家店。在東曰堂子胡同。又東曰

瓜子胡同。註二自手帕胡同而南之南北胡同。西曰汪太乙胡同。註三順天府志作汪太醫胡

同。東曰纓子胡同。註四再東曰包頭胡同。再東曰北河漕。汪太乙胡同與北河漕之間。東西

橫胡同。曰扁擔胡同。曰井兒胡同。其南曰欄杆市。昔日之纜竿市也。自欄杆市東頭而北。

曰抽分廠。參將署在焉。註五

註一 順天府志倉場總督署在手帕胡同北有齊魯會館。按今區署在北。當即倉場總督舊署。

註二 順天府志寶子胡同有九泉積善寺。按今其地有瓜子胡同。包頭胡同。無寶子胡同。或即瓜子胡同之轉音。

註三 順天府志汪太醫胡同小胡同曰扁擔胡同。有福喜庵。

註四 順天府志纓子胡同有觀音庵。有延邵會館。

註五 順天府志步軍統領所屬中營參將署在抽分廠。有五聖禪林。按順天府志此處附近尚有南北火局之名。今不見。

自上頭條胡同而東。其南北直達之胡同。曰北羊市口。南羊市口。順天府志作南北羊肉

口。再北即北河漕。北羊市口以東。曰中頭條胡同。註一中二條胡同。中三條胡同。註二中四條

胡同。註三再南即花兒市大街。註四再南曰上堂子胡同。註五自是而南。曰旋馬上灣。曰雷家街。

順天府志作雷家胡同。曰我營胡同。曰禮拜寺街。曰上寶慶胡同。曰上唐刀胡同。順天府

志作上鑿刀胡同。曰國強胡同。順天府志作上鍋腔胡同。註七曰天和大院。曰東河漕。曰猪

營。曰大石橋。其間小胡同曰猪尾巴胡同。今改竹籬笆胡同。曰萬佛寺。順天府志作萬福

寺。曰朱家營。曰後坑。曰李家大院。均不通行。

註一 順天府志中頭條胡同有白衣禪林。火神廟。按白衣禪林今作白衣庵。

註二 順天府志中三條胡同有觀音庵。藤陰雜記崇文門外三條胡同有查氏園。施培叔朝幹賃住時。頻往訪。林木蔥蒨。池館清幽。後無京官居住。恐鞠爲茂草久矣。

註三 順天府志中四條胡同有關帝廟壽佛寺無量庵。

註四 順天府志東城正指揮署在花兒市大街北。有花兒市汛。火神廟。明隆慶二年建。有李琦崔應階二每。碑旬四日有市。竈君廟。明建。有孫岳馮雲驢二碑。歲八月朔至三月有廟市。又有回人禮拜寺。小重山房集有花兒市歌。天咫偶聞。花兒市大街。在崇文門外大街東。每月逢四日有市。日用及農器爲多。來者多鄉人。其北四條胡同皆閨閣妝飾所需。翠羽明璫。假花義髻之屬。累累肆間。

註五 順天府志上堂子胡同有關帝廟。

註六 順天府志東城吏目署在東河漕北。有大慈庵。

註七 順天府志上鍋腔胡同今有觀音庵。

自中頭條胡同而東。其南北直達之大街。曰北小市。南小市。順天府志作北小市口。南小市口。註一再南曰元寶市。自是而東。在北曰後河沿。有關帝廟白衣庵。稍南曰下頭條胡同。

有彌勒庵。註二中間小胡同。曰後河沿夾道。再南曰下二條胡同。中間小胡同。曰紫竹林大

院。再南曰下三條胡同。註三再南曰下四條胡同。再南即花兒市。自花兒市以南。在西曰曹

家大院。稍東曰鐵轆轡把。註四再東曰史家胡同。再東曰牛角灣胡同。註五自曹家大院鉄轆

轡把而南。曰下堂子胡同。再南曰下寶慶胡同。中間小胡同曰葉家胡同。曰下堂子大院。

再南曰下唐刀胡同。順天府志作下饅刀胡同。再南曰炕兒胡同。註六中間小胡同。曰十字

巷。曰炕兒大院。曰烟筒胡同。再南曰中國強胡同。順天府志作鍋腔胡同。註七再南曰四川

營。中間小胡同。曰何家大院。曰棗樹院。順天府志作棗子營。註八自牛角灣胡同而南。俱爲

荒野。西有天龍寺。註九馬神廟。稍東有臥佛寺。註十再東爲隆安寺。註十一爲廣東義園。註十二其

旁有臥佛寺頭條二條三條四條五條六條七條八條各胡同。迤南曰佘家灣。其東曰石

道口。有元帝廟。又東曰北水關。東南即廣渠門大街。

註一 順天府志南小市口有地藏庵。迤北曰小市。

註二 順天府志下頭條胡同有闕帝廟三元寺。

註三 順天府志下三條胡同有觀音庵。

註四 順天府志鐵轆轡把有崇興寺觀音庵。迤東曰板橋。

註五 順天府志牛角灣胡同有土地祠財神廟。即坊巷胡同集之增福寺。迤東曰佘家營。

註六 順天府志炕兒胡同有白雲寺。

註七 順天府志中鍋腔胡同有觀家庵。迤東曰四川營。有三清觀法域寺天龍寺。明萬歷間建金華會館也。今爲義園。

註八 順天府志棗子營有寶慶寺。

註九 順天時報叢談下鍋腔胡同之天龍寺。在明時原爲浙江之金華會館。現仍其舊。

註十 順天時報叢談臥佛寺在崇興寺東口。入山門有圓殿。佛立其後。殿有臥佛。長丈二。形狀甚奇兀。在肩背環立者有佛十三。無碑誌可攷。西廊有鐵鐘一。係明正德壬辰所鑄。所稱爲妙音寺也。

註十一 順天府志史家胡同東南里許。有隆安寺。土人傳云唐刹也。宸垣識略謂殿前二柏。乃四五百年物。爲元刹無疑。西有三官廟。迤西曰白橋。西南半里許爲臥佛寺。一名妙音寺。又有忠義觀。孫廷銓有隆安寺訪山曉上人時自天童應召入都詩。順天時報叢談隆安寺爲花兒市東南之第一著名古刹。明天順間已廢棄。萬歷間有蜀僧翠林募修結淨土社。集僧徒念佛。歲元旦設果餌享佛。盤以千紀。名曰千盤會。現在舊刹荒蕪。此會已不復舉矣。按順天府志此處附近尙有四棵樹胡同。今不見。隆安寺今尙在。

註十二 荃察子齋詩存註。袁崇煥墓在京師廣渠門內廣東義園。碑題明袁將軍之墓。粵人南海吳榮光書。又注京師東莞會館有袁畫像。儀容秀美。燕京訪古錄。有明袁元素（崇煥）先生。以萬歷成進士。由邵武知縣累官兵部尙書。總督遼薊。鼎革之交。死於反間。天下冤之。當公被戮。暴尸於市。其僕余氏竊負公尸。葬之燕京廣渠門內。即今之廣東舊義園中。余氏守墓終身不去。比卒。鄉人義之。葬余於其旁。至今守墓者仍余之子孫也。每歲

清明重九。吾粵之客居燕京者。咸往旣拜。歲以爲常。數百年如一日焉。督師墓前豐碑屹立。上題有明袁大將軍墓七字。爲南海吳荷屋先生手書。大書深刻。筆畫挺秀。凡往謁者。念及督師。無不唏噓欲涕。吾師榮縣趙堯生先生（熙）辛亥之秋。偕陳伯陶往拜公墓。曾有詩哭之。詩曰「誰云亂世識忠臣。山海長城寄一身。不殺文龍寧即禍。空嗟銀鹿亦成神。遺聞玉貌如佳女。亡國天心勝醉人。萬古大明一坯土。春風下馬獨霑巾。」又弔督師義僕詩云「天留忠骨伴將軍。一撮田橫島上墳。守祀不刊千古節。裹尸曾藉九邊雲。窮途似子思交道。大石何年刻墓文。野草荒荒春不綠。自將清淚一澆君。」音節瞭亮。以之哀悼督師。誠不愧稱題之作。

自下頭條胡同而東。曰下下頭條胡同。下下二條胡同。下下三條胡同。下下四條胡同。中間南北小胡同。西曰虎背口。順天府志作戶部拉口。或訛爲虎喇叭口。東曰狗尾巴胡同。今改作威播胡同。再東即幡桃宮。北即東便門大街。註二

註一 順天府志下下二條胡同。有藥王廟。

註二 順天府志東便門大街有橋。曰便門橋。護城河逕橋下。迤東北出水關。入通惠河。普陀寺在橋下。太平宮在橋南。俗稱幡桃宮。道觀也。明建。有吳達禮碑。歲三月朔至三日有廟市。又有關帝廟觀音庵。萬歷沈志普陀寺金山寺在崇北坊。俱有勅建碑。順天府志金山寺久廢。宸垣識略觀音庵舊名白雲深處。康熙間建。室宇精雅。傳爲宦家別業所改。天咫偶聞。太平宮在東便門內。廟極小。歲上己三日廟市最盛。蓋合修稷踏青爲一

事也。地近河壞了無市聒。春波瀉綠。輾土鋪紅。百戲競陳。大隄入曲。表香人影。搖颺春風。凡三里餘。余與續恥菴游此。輒嘆曰。一幅活清明上河圖也。按查昌業詩有云。正是蘭亭修禊節。好看曲水麗人行。金梁風景真如畫。不枉元宮號太平。國初已然矣。順天時報叢談太平宮。卽俗所謂幡桃宮。在東便門內大橋以南。爲羽士之祠觀。該廟係明初所建。清康熙元年重修。每年三月初一日起。開放三日。并設有跑馬塲。此爲都人士青春試馬之好機會。惟在先時。祇爲三日之開放。現在則開。初定爲五日。前年尙有延期十日之舉。幡桃宮之東。舊有觀音庵。原名爲白雲深處。係康熙時建。室宇極精雅。宦家別業。又有普陀寺。在東便大橋之北。現無地址可考。

自廣渠門大街而南。以達於左安門。均爲荒涼寂寞之區。蔬圃麥畦。頽垣廢塚。一望皆是。

其有名稱可記者。惟二三寺廟而已。廣渠門大街一註。以北有地曰南里。自是而南。曰夕照

寺。註二曰南台寺。註三曰安化寺。註四曰育嬰堂。註五稍西曰爐聖庵。註六土地廟。彌勒庵。再西曰興

隆街。註七小興隆街。四棵樹胡同。又西曰延慶寺。稍南曰銀錠坑。曰放生池。註八又南曰文昌

宮。曰宋家胡同。稍東曰南極庵。註九再南曰玉清觀。又南曰五虎廟。註十曰

太陽宮。註十一其西曰龍鬚溝。逾溝爲天壇東牆外地。曰四塊玉。曰小醬房。曰北小廟。南小

廟。曰八道橋。曰南缺口。曰法藏寺。寺已燬。塔尙在。註十二是爲北甯火車入城經由之地。自

南極庵而東。曰火神廟。曰五聖祠。曰交龍庵。再南曰萬柳堂。註十三曰拈花寺。曰魁星橋。再

南曰五里屯。曰打把廠。再南曰三義廟。曰甘露寺。廣東新義園。其東曰東火橋。有袁督師

廟。^{註十}再南即左安門。^{註十}路西有吉祥庵。有大西街。張園在焉。^{註十}路東有頭條二條

三條四條小胡同。

註一 順天府志廣渠門大街即南大街。俗稱沙窩門大街。迤西直崇文門街者曰纜竿市。俗稱關干市。迤東曰麻繩市。曰米市。曰柴市。又東曰大石橋。曰斜橋。橋各一。自纜竿市以東。當城未築時。皆三里河所經也。又東曰元寶市。石鼓齋雜錄。李爽棠大興人。歷官少宗伯。其父方懋世居沙窩門。久困諸生。著說部六百餘卷。名曰雅薈。魏柏鄉稱為光怪陸離。今不獨書不多得。并沙窩門故第。亦莫可考。坊巷胡同集崇南坊在新城廣渠門左安門東南角。七牌三十三鋪。有地藏寺。法藏寺。妙音寺。寶應寺。崇教寺。安化寺。吉祥寺。萬歷沈志。大悲寺在崇南坊。有敕建碑。順天府志舊聞考地藏寺。法藏寺。妙音寺。俱存。餘無考。今法藏寺塔尙修整。地藏寺街名存而寺廢矣。妙音寺亦廢。安化寺見後。按纜竿市今作覽干市。

註二 順天府志育嬰堂少西。曰夕照寺。雍正間文覺禪師元信嘗退居於此。殿壁左為王安昆書高松賦。右為陳壽山畫松。又寺莫詳所始。其建置年月亦無碑記可考。謂燕京八景有金臺夕照。此寺之所由名也。趙吉士育嬰堂寺記云。夕照寺順治初已圯。僅存屋一楹。蓋其來舊矣。今殿宇甚宏整。殿壁上畫松可觀。天恩偶聞夕照寺東南城寺院之最整潔者。殿壁畫松及高松賦。今皆無恙。人傳松為陳松絕筆。信然。即左壁王安國之書。壁

高丈餘。而行欸端若引繩。亦不易也。寺僧言。雲以能畫名。其人本不識字。常往來於賀雲甫尙書壽慈第。觀尙書作書。忽有所悟。遂能自運。尙書奇之。指授筆法。且聘爲代筆。一時書名大噪。求者接踵。有鐵門限之風。然胸既無書。目又無帖。遂流入甜熟一路矣。俞青源陳壽山傳。京師萬柳堂之西北隅。有古剎曰夕照寺。或謂即燕京八景金臺夕照之遺址也。大興王安昆書高松賦於殿之左壁。右壁松樹五株。爲陳壽山筆。壽山名嶽。天長人遊楚。不過入都賣畫作生涯。筆多匠氣。觀之令人胸次作惡。故其畫恆爲市廛商販。及胥棧家所寶。騷壇藝苑之士。莫有持繹素乞其揮灑者。獨夕照五松。雖奇天矯。蒼翠濃鬱。恍聞濤聲。起簷際。而置身千巖萬壑間。余每入寺。必瞻玩移晷。不忍去。寺僧爲余言。壽山作畫時。值長夏。解衣裸體。酌巨觥。連飲。麝墨貯瓦甌。脾腕久之。然後縈几而上。皴擦勾斫。颯颯有聲。晌午。天大雨。傾注若黃河乍瀉。千珠萬珠。跳擲階下。庭水積尺許。雨霽而畫畢。夕陽猶在高春也。殆古人所謂胸有成稿。意在筆先者乎。蓋畫無論山水人物花木。不難於小。而難於大。譬諸寫字。以纖毫憑几。於尺幅中作小楷。極整齊結構。及縱筆作壁窠書。往往散漫而失繩墨者有矣。殿壁縱橫各二丈有奇。松木圍徑尺。而有參天之勢。枝幹屈曲。針葉疎密。均得手法。畫松之能事畢矣。王安昆書。素亦自負。與畫對峙。似爲減色。足徵筆墨有一日之短長。而壽山塗抹半生。得畫壁而傳。可謂厚幸矣。桃花聖解盒日記。伯宣招集夕照寺。爲萬柳堂補柳索賦長歌。廉公好客今所無。笙歌十隊紅氍毹。疎齋松雪踞上坐。當筵一曲千明珠。劉姬雙手白于玉。笑折荷花傾玉壺。盛事風流久消歇。遺迹滄桑向誰說。四百年後佳山興。種柳名堂後先埒。(馮文毅萬柳堂實非廉野雲舊址。嘉慶間山人朱野雲誤認爲一。阮文達遂題曰元萬柳堂。) 又夕照寺創于明時。爲西山

浙僧分院。規制頗狹。而廊宇雅潔。窗檻明靚。有江南風。後殿右壁。有北人陳松壽山畫松。左壁有王安崑平圃所書沈約高松賦。後有跋。言京師左安門外弘善寺靜觀堂。有陳香泉禹之鼎兩君畫壁。觀者雲至。夕照寺恆言師欣慕之。乾隆乙未夏六月。因乞陳壽山畫松。而平圃書此賦。今日寺僧言陳君畫時。年已將八十。當暑盤薄。頃刻而成。其畫雄深蒼古。筆力絕人。王君謂其筆墨陰森。一堂風雨。洵不虛也。王書作行草。亦婉勁。有米襄陽董文敏之風。沈賦見其本集。有云葉拒禽蹤。枝道猿路。又云飛蓬下捲。明月孤懸。爲一篇之警策矣。東院有畫翠軒。爲燕坐處。庭中有竹樹小池。對軒有平臺。上設欄檻。牆外環以楊柳。野景蕭寥。女牆掩映。南望荒亭一二。錯峙楹槐。卽馮益都萬柳堂也。唐伯六舟後來。清卿金市期而不至。蔡梅盦不期而來。是日行廚借庭。並卮人。肴饌精潔。哺後酒畢。夕陽澹然。初月已上。坐平臺上。秋烟遠生。疏柳微黃。歸雅萬鷗。爲之徒倚。不能去也。傍晚遊萬柳堂。已爲佛寺。門垣俱圯。僅存御書樓三楹。尙完好。阮文達題元萬柳堂四字。八分書。樓上中間有石刻簡廉堂三字。爲聖祖御書。兩旁壁間皆嵌石刻詩。樓外有闌。眺望甚美。春夏之間。應彌佳耳。樓西爲大悲閣。尙藏絹屏一扇。爲朱鶴年野雲所畫萬柳堂圖。阮文達書趙文敏所賦廉園詩于上。文達以爲此地卽元廉野雲之萬柳堂。而馮益都因之後。石倉塢文桂改爲拈花寺。然予考朱竹垞日下舊聞。錄廉希憲萬柳堂于存疑卷中。是已莫知其處。當日益都開閣延賓。最稱好事。竹垞親爲坐客。使舊陟可尋。不容不知。未悉文達何所據也。畏廬文集。夕照寺爲冒巢民先生作生日記。略云。夕照寺莫詳所始。在廣渠門內。經道至荒陋。車行如入深谷。辛亥三月十五日。如皋冒鶴亭於寺中集同人。爲巢民先生作生日。鶴亭淹博能詩。於巢民先生雖斷繹零素。必拾而藏之。嗚呼。先生於萬曆辛

亥三月生。去今辛亥三月。三百餘年矣。以壬午副貢。累膺徵辟。咸無就。而余亦以壬午領鄉薦。是先生三百餘年之後輩。而今日復值辛亥三月。爲先生祝。匪惟科名同。即所遭之遇幾同矣。都市叢考夕照寺在廣渠門內萬柳堂西北。按趙吉士育嬰寺記云。夕照寺順治初已圯。僅存屋三楹。其來蓋久。今殿宇完整。壁有畫松。燕京八景中有金台夕照寺。或以此得名歟。燕京訪古錄一代文流少嗣音。幾株楊柳黯疎林。游魚吹却桃花片。不許春風引佛心。金台風景古京畿。壁上雙松墨蹟稀。瞻有白雲千古在。夕陽高閣晒僧衣。此賈天河夕照寺記遊詩也。夕照寺在廣渠門內。育嬰堂東。惜無碣石記其始。惟趙吉士育嬰堂記云。夕照寺順治初已圯。僅存一楹。蓋其由來古矣。余居張園。去寺不數弓。每屆花晨月夕。輒訪寺僧。相與徘徊樹下。縱譚古今成敗。無稍倦容。然偶叩及寺之往躋。僧則默然無以答。蓋滄桑屢易。逝老盡矣。惟寺之壁松。尙足記述。考壁松爲壽山陳松所繪。勢若參天。陰疑匝地。翠能入目。涼欲浸衣。幾如置身其間。不自知其徒作壁上觀也。平圃王安思。寫沈約高松賦於松側。并跋語曰。左安門外弘善寺。靜觀堂兩壁。有陳香泉禹之鼎兩先生遺蹟。遊人多慕而往觀。夕照寺恒吉師。雪其堂壁。乞余與壽山塗之。因嘉其意。於乾隆乙未年六月九日。卒其業。顧余書拙。何敢競爽前人。若壽山畫筆。黑陰森森。一堂風雨。遊人見之。心目清涼。實足以替吉師說法。安思筆勢挺秀。飄飄有逸氣。足與壽山之古松。并傳不朽。惟剝落殆盡。殊可惜也。寺有搨翠軒。爲雲岩上人修道處。禪房花木。芳芬襲人。旁懸一聯。曰。月在上方諸品靜。心持半揭萬緣空。乃陳希祖爲寺僧挺秀上人所書。房外懸有橫幅。曰。居雲曰。靜心。循小門出。爲園。園中徧植丁香。雜以幽花奇草。丁香盛於不減法源。塵慮可滌。若參妙諦。禪房後有小榭。翼然而出。廣可數尺。上懸一額。顏曰。靜觀。

與小榭斜對。有一四角小亭。拾級而登。高可遠眺。壘層石以爲台。台高丈許。旁植丁香。間以海棠薔薇藤蘿之屬。翠陰如畫。堪稱佳處。亭邊圍以朱欄。風動影碧。浮映衣袂。亭之外。鱗藤錯雜。煙墟遠樹。歷歷在目。廣渠門內。荒邱一片。登高遙睇。不禁感慨係之矣。

註三 順天府志安化寺。少南曰南臺寺。康熙間重建。進東曰義學。雍正時韓城寧永祿搆。有莊存與朱珪二碑。其旁曠地曰楊家馬圈。陳家馬圈。劉家馬圈。高家馬圈。張家馬圈。天咫偶聞。南台寺在夕照寺後。亦古刹也。光玉如孝廉熙於地安門街。買得李穀齋世棹游南台寺詩墨跡。今尙在。宸垣識略東南寺院。多停旅櫬。故舊址重新。頗爲宏敞。夕照南臺其最著者。魏之琇過夕照寺詩。鐘聲不聞林鳥寂。鮑家詩唱古先生。

註四 萬歷沈志安化寺在崇南坊。有勅建碑。順天府志興隆街進東。爲安化寺。明天順八年賜額。有景泰間三衢釋大善宏治間光祿卿張天駿二碑。

註五 順天府志南台寺。迤南里許。爲育嬰室。康熙時建。有世宗賜額。順天時報育嬰室在安化寺南。夕照寺西。今移東珠市口三里河之間。已非昔日之故址。

註六 順天府志爐聖庵。爲山西治工所建。明刹也。有孫嘉塗戴章甫二碑。旁爲潞安會館。又有彌勒庵。順天時報叢談。爐聖巷在廣渠門內。亦明代所創修。原爲山西治行公建。乾隆十一年重修。現該庵已衰落。

註七 順天府志興隆街有關帝廟。興隆庵。彌勒庵。福壽禪林。明天順間建。有工部主事翁洪碑。

註八 順天時報叢談延慶寺。無碑可攷。有康熙十年之鼎鑪各一均鐵製。故其地又名爲鐵香爐云。

註九 天恩偶聞放生池在火神廟街。順治中浙人范思敬建。范嘗夢至一蘭若。院懸木魚。有人云東坡居此。遂入謁。坡云吾有王文正金書法華經以授汝。坐側一人侍立。云姓何。放生池既成。延一老宿居之。而未之往也。一日至寺。則宛然夢境也。僧云有一法寶。今贈居士視之。王文正金書經也。室有募緣疏。乃何御史書。乃知僧爲東坡後身。此段見池北偶談。乾隆中果邱重修之。後漸頽。光緒初僧洞天募而新之。別建幽室數楹。頗爲明淨。種花數畝。秋菊尤盛。續恥庵與僧相譚。恆往來探花事。壬午秋試後曾招同輩數人飲於崇文門外。兼訪東籬芳訊。至此寺。同人咸樂其幽靜。然尙未悉夢坡一事也。余一日偶翻池北偶談見之。以語恥庵。恥菴甚喜。云京師絕無坡跡。此亦水中月影也。遂倩張叔憲度隸書夢蘇亭榜。懸之禪房。且大會同人以落之。明年十二月又集同人壽蘇於此。

註十 順天府志八聖廟有南極觀。迤南曰放生池。按南極觀當即今之南極庵。惟八聖廟之名。今已不見。

註十一 順天府志雲集觀康熙時建。後有斗姥閣。今改名玉清觀。又有文昌宮。

註十二 順天府志半壁街迤南里許曰法華寺。又南曰四塊玉。東南曰五虎廟。明刹也。五或訛石。宸垣識略五虎廟殿前古松二株。二百餘年物也。寺僧云昔時關張趙馬黃西蜀五將得名。後燬於火。今前殿祇奉關帝。而五虎之名仍舊。順天時報叢談太陽宮後有五虎廟。亦爲明之舊刹。康熙年又重建焉。無碑可考。

註十三 順天府志法藏寺西有太陽宮。順治初建。道流居之。迤南里許有三義廟。又南曰呂家窰潘家窰。都市叢考太陽宮在左安門內。羽士居之。按京俗二月初一日。市人以米粉團成小餅二。貫寸餘小雞。曰太陽糕。居

民以爲祭日之供品。沿習成風。亦不知起于何時。順天時報叢談太陽宮在法藏寺西。爲清順治初年建。奉祀太陽星君。羽士居之。現殿庭所有之無字碑。亦不可考。當時每年二月一日。尙舉行開放。其熱鬧不減於日壇。今廟已廢傾。盛會亦久不舉矣。

註十四 順天府志法藏寺俗稱白塔寺。金之彌陀寺也。在左安門內崗子路。內有彌陀塔七級。高十餘丈。中空可登。天氣晴時。北望宮闕。黃瓦參差。西觀兩壇。松檜鬱茂。西山黛色。如在簷前。今塔尙存。帝京景物略法藏寺舊名彌陀寺。金大定中立。景泰二年太監裴善修之。更曰法藏。有明碑二。一祭酒胡濙撰。一沙門道孚撰。道孚戒壇第一代戒師。世人稱鵝頭祖師者也。天咫偶聞天壇之東。有法藏寺。浮圖十三級。登之所見甚遠。郡人以重九登高於此。寺已毀盡。惟浮圖僅存。而往者如故。其中容人之地無多。登者蟻附。至絕頂。則才容二客。挨肩而過。斗室之中。喘息不得出。意不知其何樂。恥庵嘗登而苦之。問余此何所取。余曰。郡人重九。喜食蒸蟹。蟹人甌中。不得轉側。其苦萬狀。而食者怡然。登浮圖殆所以懺此業耳。相與絕倒。順天時報叢談法藏寺。在震家橋。俗呼爲白塔寺。金時之彌陀院也。係金大定中建。明景泰時重修。始改爲法藏寺。因北地多風。故塔不容。該塔崇十丈。窗八面。每窗各置一佛。共五十八佛。佛前各設一燈。每歲值上元節。卽燃燈繞塔。念經作樂。極爲熱鬧。現此塔猶存。此種盛典久付缺如。

註十五 京畿古蹟考萬柳堂在廣渠門內。爲國朝大學士益都馮溥別業。康熙時開博學鴻詞科。待詔者嘗雅集於此。藤陰雜記益都相國馮文毅仿廉孟子萬柳堂遺制。旣建育嬰會於夕照寺傍。買隙地種柳萬株。亦名

萬柳堂。毛西河奇齡齋石林萊作賦。陳其年序。朱竹垞記。西河詩話。壬戌上巳。益都夫子率門下士二十二人。修楔萬柳堂。首唱二詩。有水萍風約故淹留。句似有寄。及閱和詩。每遇是韻。輒沈吟良久。最後至潘稼堂。末。東山身爲草堂留。拍案而起。稱爲第一。蓋其年七月將致政歸也。藤陰雜記。高念東珩亦園記。萬縷將披細柳。知濃陰行埽蘇堤。數尺自出清泉。是神力驅成香海。是萬柳堂又名亦園。春興詩小築城隅柳滿堤。綠雲低護草初齊。亂飄柳絮鋪新逕。細數桃花過野溪。是園即萬柳堂。王橫雲和詩。嚴存庵我斯有題亦園三律。毛西河有亦園修楔詞。順天府志案廉希憲萬柳堂在今右安門外。與此異地。笥河詩集。康熙中堂歸石氏。時鄭貴欲得之。石召工建大悲閣。一夕成。以家詞謝乃已。自此遂爲拈花寺。太鶴山人集。光緒戊子七月五日胡竹村培暈祀鄭康成於萬柳堂。以是日康成生日也。繪圖徵詩。順天府志。饗飲亭亦有詩。天咫偶聞京師園亭。自國初至今。未廢者。其萬柳堂乎。然正藉拈花寺而存耳。此園馮益都相國臨去。贈與石都統天柱。石後改爲拈花寺。常時詩人頗有譏之者。而不知石之見甚遠。蓋自古園亭最難久立。子孫不肖。尺木不存。帝京景物略所載。今何如乎。石湖之治平寺。古人已有行之者矣。今寺中尙存御書樓。阮文達榜曰元萬柳堂。以神識體書之。朱野雲爲之補柳作圖。近寺僧頗知修葺。補栽花木甚盛。余與恥庵暇輒往游。於經廚搜得查聲山學士昇手書二詩。直幅云。晚照秋光冷研屏。更無人處鶴梳翎。獨留一經蕭蕭葉。童子關門自理經。坐愛紅欄映曲池。風光留客去遲遲。我來祇少茶烟畔。相對人如澹菊姿。後署訪衲公和尙不值。留贈二絕。查昇又得朱野雲萬柳堂圖。蓋仿松雪本。邊綫上有阮文達翁覃溪二詩。又有葉潤臣現儀宗梅岑穆臣聯句。勸僧重裝。今罩以玻璃懸壁上矣。然園地多曠。實不

宜柳。野雲所補即無存。潘文勤又種百株。亦成枯樹。惟池水清冷。葦花蕭瑟。土山上有松六株。尙是舊物。寺又有元人山水一幅。見陳春梅侍郎集。問之僧已爲某尙書用。蕭翼法賺去。而僧不知爲何等畫也。燕京訪古錄。左安定門內拈花寺者。其東側有小樓三楹。清初益都相國馮公之別業也。馮公慕元廉希憲之萬柳堂。效而名之。朱彝尊萬柳堂記。謂廉希憲之萬柳堂。在今豐臺左右。或曰此地即其故宅也。康熙之際。開博學鴻詞科。待詔者雅集於斯。後掌歸戶部侍郎石文柱。石侍郎於康熙四十一年建大悲閣。闢帝彌勒三殿。並於壁上畫刻諸身。供長生祿位。顏之曰拈花寺。黃鈞宰金壺恨墨云。拈花禪寺。爲益都相國萬柳堂址。週迴一頃有餘。中有小土山。昔之蓮塘花嶼也。自石氏改建佛寺之後。一片荒蕪。人跡罕至。不復昔年雅集之樂矣。余居拜袁堂。與萬柳相距百步耳。故時時往遊焉。萬柳堂上懸一額。顏曰元萬柳堂。下款戊戌阮元留題。字體俗鄙。寺僧云。舊額已毀。此乃他人仿書者。堂壁懸萬柳堂賦。檢討毛奇齡作也。樓三楹。結構雖小。頗有幽致。壁上懸康熙御筆。顏曰御書。樓正中顏曰簡廉堂。有小聯副之。均刻之青石。聯云歸岸數間斗室。臨河一葉扁舟。兩旁皆以石勒康熙御筆書。唐人詩句。末附以跋云。康熙三十二年五月皇上幸天津。閱視河堤。蒙御書桂樹賦。三十八年皇上又賜御書九幅。四十二年三月南巡。又蒙賜御製詩一副。錄唐詩一副。疊荷寵榮。感激無地。方將垂法萬年。豈容視爲家寶。敬彙勒貞珉。就拈花寺之東。闢三楹貯石四壁。俾遊觀士庶。皆得仰觀聖恩云。末署總督倉場戶部右侍郎臣石文柱恭記。由是觀之。則此三楹非舊萬柳堂矣。余捫碑莊誦。撫景興懷。不勝惘悵。時寺僧在余側。愀然似有感傷者。曰。吾嘗歲即來此守寺。今已六十年矣。香火盛衰。歷歷如觀。當光緒十六年洪水爲災。此樓傾欹。幾欲墮水。曩道光初年。

朱野雲處士補種垂柳百株。其存者可十圍。爲水冲去。千條萬縷。今無一存。豈不可悲耶。言已涔涔淚下。嗚呼。往者嘗讀劉海峯萬柳堂記。至一至猶稍有亭榭。再至則飛梁架于水上者。今畝隕于水中。三至則凡其所植柳。斬焉無一株之存。人世富貴之榮光。其與時升降。蓋略與此園等矣。骨董瑣記。宣南名迹。大抵皆廢矣。萬柳堂在夕照寺之旁。馮文毅所建。後歸石文桂。改建拈花寺。康熙末年即廢。鮑西岡詩。所謂故相遺墟。尙可尋是也。端木舊集中有胡竹邨以七月五日祀鄭司農于京師萬柳堂詩。或曰萬柳竹邨之堂也。龔自珍詩可證。阮文達嘗于拈花寺補柳。屬朱鶴年作圖。同光時潘文勤尙補植新柳。招勝流觴詠。顧其地荒僻。積滯爲泊。去御河流處絕遠。今竟無過而問之者矣。荃荅余齋詩註。馮益都萬柳堂在崇文門外東南隅。今爲拈花寺。阮文達書元萬柳堂扁尙存。寺僧亦知廉野雲別業在豐台。阮扁爲誤。嘉慶時朱鶴年補種萬柳堂柳。募啟。今存幾輔先哲祠。

註十六 張江裁袁督師廟記。袁督師廟在北京左安門內東火橋門牌二十八號。廟額字大一尺。以石爲刻。顏曰袁督師廟。下款丁巳二月鄉後學南海康有爲書。廟門有石聯一付。高與廟齊。聯云。其身世當中夏存亡。千秋享廟。死重泰山。當時乃蒙大難。聞繁鼓。思中原將帥。一夫當關。隱若敵國。何處更得先生。下款孔子二千某年。某月某日鄉後學南海康有爲撰書。廟內中間有袁督師石像。眉鬚生動。令人肅然起敬。其石像上懸一額。顏曰聽雨。乃袁督師自書遺墨。兩傍懸一聯云。自壞長城慨今古。永留毅魄壯山河。下款鄉後學南海康有爲撰並書。廟內有大石碑一幅。刻南海康先生所撰書之袁督師廟記。字字工楷。筆筆遒峭。又一刻新城王樹楠所撰袁督師記。醴泉宋伯魯書。又一刻袁督師遺詩數十首。亦醴泉宋伯魯書。又一附刻家君所撰之袁督師義僕余義士

墓志相傳。余義士於督師殺身成仁後。檢拾袁督師之骸骨。葬於京師廣渠門內廣東舊義園。余義士爲粵東順德縣馬江人。督師出必挈之行。相隨督師二十餘年。余義士葬督師後。守其墓。死葬於督師墓側。至今余氏子孫。尙守其墓。縈繻趙熙題余義士墓詩云。天留義骨伴將軍。一撮田橫島上墳。即指此事也。令鄉人於每年清明祭督師時。尙稱道余義士事。家君義之。特作此志爲之表揚。並爲立碑。豎於督師廟內。廟左爲意釣亭。卽家君供奉袁氏香火時以爲休息之所。右爲悼亡亭。乃家君悼先慈之亡。刻其哀詞。以志哀悼也。廟前徧植槐柳松栢。今已成陰。循廟而下。行數百步。面臨葦塘。青翠欲滴。有小墩五尺許。門植槐樹二株。卽家君之篁溪釣台也。又循釣台下。約百步。柳色宜人。清氣撲入眉宇。坎方封覆以新土。兩圍松柏。蒼莽可愛。則家君自營生曠也。嗚呼。韓陵片石。自足千古。安知五百年後。不有考古之士。徘徊於斯乎。

註十七 順天府志左安門俗稱江擦門。街左右互四五畝。皆曠地也。義園外多蔬圃。

註十八 王樹枬張園記京都左安門內。篁溪闢一園曰張園。可四五畝。康長素之所題額也。己未之夏。疫癘大作。篁溪製方劑施藥其中。又以酷暑場於往年。行者多暈死。復建茶亭於張園之側。於是居者旅者無不知有篁溪其人者。而篁溪益用怛然。深恐爲善者之不幸也。乃分其俸餘購地十畝。以爲久遠之圖。吁。何其周也。（下略）

又張滄海意釣亭記。乙卯之歲。東莞張滄海比部。出其篁溪歸釣圖。屬余爲之詩。越二載。復築亭於京師左安門內。袁元素督師祠側。名之曰意釣。釣者釣篁溪也。雖然。意之說有二焉。心之所向在此。汲汲以赴之。必求至乎其的。而後已。此一說也。心之所向本不在此。至不獲已。託之於此。以爲之寄。此又一說也。阮籍劉伶之於酒。劉毅劉

裕之於博。陶潛之於琴。杜甫李白之於詩。張旭之於書。之數子者皆吾所謂意不在此。不獲已而託焉以爲之寄。而後人之景慕而稱說之者。輒謂某也嗜此。某也嗜此。烏足以論古人。更烏足以知今人哉。羣億萬千百不可量之物。而有吾之一身。歷億萬千百不可極之世。而有吾身所寄之一事。其所謂寄者。不過忽焉一旦暮間耳。而此一旦暮間所寄之事。又或爲吾意所紛紜搶擾。終其身而不得所寄者。往往而是。夫亦可哀之至者矣。滄海寄身法部。方將出其所學。以法律範圍天下之人。其意之在釣不在釣。吾不得而臆焉。其或者如吾之所謂至不獲已而寄之於此。亦未可知。或曰善射者不射。善釣者不釣。滄海之意。在此不在彼。新城王樹枏記。按順天府志。此處附近有趙家莊魏家口紀家橋崔家橋諸名。今不見。此外有呂家窰。劉家窰。名家窰。潘家窰。賈家窰。棗樹林。俱不過三五人家。自成村落而已。

自大石槽欄杆市而南。興隆街以西。曰米市口。曰細米巷。曰細米廠。註一曰兩棵槐。曰染坊

夾道。再西曰火神廟大街。註二曰糞廠。今改稱粉廠。曰官馬圈。曰纓緯胡同。曰南河漕。其南

曰廳兒胡同。曰半壁街。再南曰筆管胡同。曰北崗子。再南曰法藏寺。曰半截街。曰南崗子。

曰營房街。有頭條二條三條四條五條六條七條八條九條十條十一條十二條十三條

十四條胡同。再南曰寬街。註三自南河漕以西。曰首院胡同。曰標杆胡同。曰東馬尾帽胡同。

曰西馬尾帽胡同。中間小胡同。曰烟袋胡同。曰田灣胡同。曰石板胡同。再西即瓷器口大

街。自東西馬尾帽胡同而南。曰西河漕。曰東利市營。西利市營。再南曰關王廟街。曰鐵香爐。曰地藏寺。曰東唐洗泊街。西唐洗泊街。順天府志作唐四寶街。其間小胡同。曰三轉橋。有法華寺。^註四 駒章胡同。順天府志作局章胡同。曰蒲簾胡同。曰烟掃胡同。曰東胡同。曰黃花院。曰黃花中胡同。再南即法華寺。又南曰東大院。曰三教宮。曰紅橋。再南即天壇北牆。^註一 順天府志米市口亦名細米廠頭條胡同。按順天府志此地附近有八條坑板橋雙龍坑諸名。今俱不見。又案米市口細米巷興隆街等處。今俱在廣渠門大街中間之北。距左安門尚遠。而順天府志列于左安門大街之下。未諗何故。入左安門有頭條二條三條四條吉祥庵甘露寺諸名。順天府志乃均不載。大約當時左安門內左近。並無街市。近始逐漸加增也。

^註二 順天府志火神廟街。廟建自明成化間。有建昌侯張延齡碑。又有延慶寺。

^註三 順天府志藍旗小營房大營房。順治十八年改設正藍旗教場於此。見八旗通志。中有頭條二條三條四條胡同。按今其地胡同自四條以下至十四條。又其旁有寬街在營房街之南。

^註四 順天府志三轉橋無橋。華嚴寺俗名槐寺。金天會五年經幢稱其地爲魏村社大市莊。少西景福寺。舊名石佛寺。有明正德間費宏陳天祥二碑。又寺始無考。有金天會經幢一。仙露講經論比丘僧圓委建寺。後有明僧塔三。寺久頽圯。光緒二年僧洗塵重立殿宇。稍西有景福寺。明建。今圯。兩寺碑猶存。日下舊聞張爵紀五城

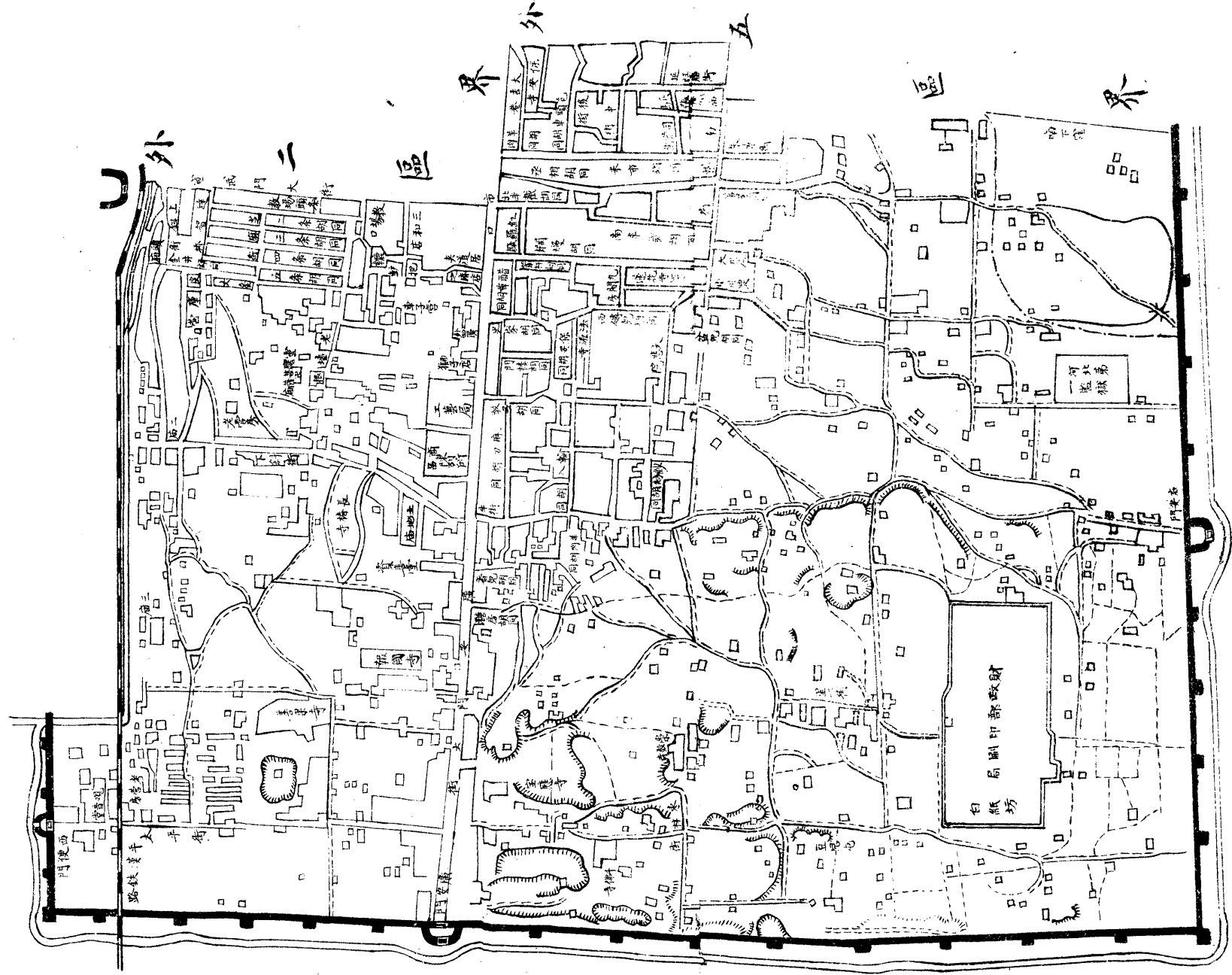
坊巷。崇南坊有南河漕子家灣。遞運河纜竿市。又有三轉橋。紀家橋。板橋。雙馬莊。八里莊。十里河。皆三里河入張家灣故道。今其名雖存。而深谷爲陵。遺蹟漸不可考矣。順天府志于家灣遞運所。今並無是名。順天時報叢談黃河沿。現已改爲黃花院。推源溯本。蓋仍蓄有河漕通運之意。現則矮屋一片。已爲三四等妓女之娼寮。亦外城東偏之特別煙花窟。但地處偏僻。人物雜錯。殊不若西城八大埠之有致也。中營參將署。在磁器口迤東。原爲極有聲勢之武官署。現已改爲中小學校。崇文稅務署。原在崇文門大街。現仍其舊云。

天咫偶聞嘗閱東華錄順治初有某御史建言風俗之侈云。一席之費至於一金。一戲之費至於六金。又母欺錄云。我生之初。親朋至。酒一壺。爲錢一。腐一簋。爲錢一。雞卵一簋。爲錢二。便可欸留。今非豐饌嘉肴不敢留客。非二三百錢不能辦具。耗費益多。而物價益貴。財力益困。而情誼益衰。此二說也。在當時已極口呼奢。豈知在今日則羨爲羲皇以上。今日一筵之費至十金。一戲之費至百金。而尋常客至倉卒作主人。亦非一金上下不辦。人奢物貴。兩兼之矣。故同年公會。官僚雅集。往往聚集數百金。供一朝之揮霍。猶苦不足。

按天咫偶聞之著錄。距今不過二十年。今日一筵之會。至數十金。一戲之費。至數千金。回想光宣之間。豈非又如

羲皇以上耶。

外 四 區 簡 明 圖



第五 外四區各街市

出宣武門而南。註一曰宣武門大街。註二江西會館在東。福建會館在西。昔日之財神館也。首

善醫院初設於是。今遷於府前街。再南曰菜市口。為昔日刑人之地。註三自宣武門而西。城

濠繞之。註四平漢鐵路經其北。濠之南曰頭廟。再南曰上斜街。註五其西曰大耳胡同。註六曰孔

雀胡同。註七曰冰窖。曰三廟。其南曰達智橋。順天府志作炸子橋。松筠庵在焉。註八稍西曰皮

庫營。註九中間小胡同曰金井胡同。光宣間沈子敦家本侍郎寓於是。侍郎為清末之律例

專家。刑民律各草案。皆其所手訂者也。又南曰教場頭條。註十上三條上三條註十

二上四條下四條上五條下五條。註十小五條六條七條。中間橫胡同曰芝麻街。註十再

南曰教場胡同。順天府志作將軍教場胡同。註十其間曰駱駝灣。東曰教場口。註十

註一閱微草堂宣武門子城內。如培樓者五。砌之以磚。土人云五火神墓。明成祖北征時用火仁火義火禮火

智火信製飛礮。破元兵於亂柴溝。後以其術太精。恐或為變。殺而葬於是。立五竿於麗譙側。歲時祭之。使鬼有所

歸。不為厲焉。後成祖轉生為莊烈帝。五人轉生李自成張獻忠諸賊。乃復讐也。此齊東之語。非惟正史無此文。卽

明一代稗官小說。充棟汗牛。亦從未言及斯人斯事也。戊子秋余見漢軍步校董某言。聞之京營舊卒云。此水平

也。京城地勢。惟宣武門最低。衢巷之水。遇雨皆匯於子城。每夜雨太驟。守卒即起視此培塿。水將及頂。則呼開門以洩之。沒頂則門扉爲水所壅。不能啟矣。今日久漸忘。或有時阻礙也。其城上五竿。則與白塔信礮相表裏。設聞信礮。則晝懸旗。夜懸燈耳。與五火神何與哉。此言似乎近理。當有所受之。天恩偶聞宣武門壘城內有土磚合砌之梁五。俗稱爲五人墓。亦云係五火神墓。其說尤誕。詢之故老。實以宣武門地勢最低。每屆大雨滂沱。內城水皆西趨。穿城而出。門者即以石梁爲測水之具。若與梁齊。或沒其頂。無論何時。急開水門。以洩城內之水。否則門爲水壅。卽不能開。故呼爲水平云。壬癸詩存註。光緒十九年癸巳六月。京師霪雨。水閉宣武門者三日。燕京訪古錄。宣武門外箭樓下。吊橋西立石碣一。刊「後悔遲」三大字。碣爲清朝所立。清制每遇犯人赴菜市口就刑。必經宣武門。使犯人見此石碣。可知自省。而後悔已遲矣。是亦教民之一道。按本年市府工務局督工拆除宣武門壘城。本市保古機關。因該城係舊都古建築物。已有七百餘年歷史。有關名勝古蹟。理應保存。上書當局。請求保留。但當局因欲表現觀瞻。決將該壘城拆除。近日拆毀外樓。發現巨大鐵砲二門。據土著老人云。該巨砲係明建文時代之古物。且與壘城圈內西南隅之土邱最有關係。並謂該土邱內。係明朝燕王征討北番時。王之部下有五員猛將。用此巨砲在張家口進西柴溝堡地方。建有最後勝利之偉功。事後五將因遭疑忌。乃被誘至宣武門壘城圈內。突將內外城門關閉。隔斷後援。殺於該處。屍體就地掩埋。後人哀其慘遇。乃堆土成墓。以誌其蹟。迄至清末。僅有三塚巍然聳立。五虎墓之名。尙有知者。民國以來。該地爲瓦器商廠租佔。遺存之三塚。漸被侵毀。現在該古蹟既少。知者。將來壘城拆平時。故塚當必變成馬路。古蹟湮沒。殊爲可惜等語。此事一經土著老人

言述後。一般好奇之人聞而往尋古塚者。日甚絡繹。事爲保古機關。聞知刻已派員前往該處考查。俟將墓蹟覓得後。即行設法保存。俾供後人憑弔。此說流傳已久。閱徵草堂天咫偶聞。皆已辭而闕之。而世人猶以爲疑。何也。至後悔遲石碣。予在北平凡三十年。時經宣武門。未見此碣。不知著者何所見而云。姑錄之以廣異聞。宣武門橋于民國十五年改建。非舊觀矣。

註二 順天府志宣武門外大街俗稱順承門大街。街東屬北城。西屬西城。跨護城河有橋曰宣武門橋。有全閩會館。暨直隸關中翼城。天門。歙縣。韓城。靈石。咸。長。善。化。永。濟。南。通。州。諸會館。舊有四川永豐。建昌。撫臨。諸會館。今廢。西小胡同曰花枝胡同。口堂子胡同。東小胡同曰球子巷。屬北城。有太倉會館。按球子巷今名求志巷。坊巷胡同集。宣北坊在新城廣寧門裏。宣武門迤東。舉開迤西。至都城西南角便門西北角七牌四十五鋪。有海波寺。永光寺。永興寺。圓通寺。玉虛觀。接待寺。竹林寺。老君堂。報國寺。紫金寺。昊天寺。善果寺。歸義寺。宏法寺。舊聞考。宏法寺無考。惟惻忠寺遼時石匣上有提點宏法竹林之名。似遼時已有之。順天府志案日下舊聞引金國開具錄云。秘書省今在燕宏法寺。析津志寺在舊城。金大定十八年。潞州崔進之女法珍印經一藏。進於朝。命聖安寺設壇爲法珍受戒。爲比丘尼。二十三年。賜紫衣宏法大師。有明昌四年。趙瀛碑。懷英篆額。蓋卽此寺也。海波以下四寺。今改隸北城。餘俱見後。玉堂薈記。崇禎丁丑九月。車駕闕城。總督京營成國公朱純臣協理陸完學。以營兵屯宣武門外。上臨視。大加稱獎。於西南城樓召二人。各賜以酒三金椀。便以椀賜之。槎翁集。順承門送別詩。送客出城秋已涼。太行南上楚天長。順承門外斜陽裏。喬麥花開似故鄉。析津志窮漢市一在順承門

街南街邊。柴炭市果市俱在順承門外。順天府志柴炭市今尙有之。在菜市西。藤陰雜記吳少司空廡燻。寓順承門街東非書屋。常以秋日召客。名曰秋盤。酒具曰犀槎。張太史映斗有犀槎歌。又有墨紗蕉幅張之齋。右因名蕉窗。賦詩後歸紀太僕復享。費學士南英。今屋已成墟。東非亦枯。曝書亭集江蛟門懋麟。寓宣武門之右。窮巷蕭然。饑炊不繼。久病。夢入廣廷。得石硯十二枚。瘡而作歌。因名其齋。結綺亭集。雍正癸丑。予奉試報罷。東裝欲歸。前侍郎臨川李公固留予應制科。其時侍郎居宣武門南。故合肥李相國邸也。西有紫藤軒。割以居。萬公孺廬。又割其東以居予。潛研堂集。自珠巢街居於宣武門外題壁。真似山僧慣打包。桑根三宿等閒拋。勞如車軸無停轉。拙比林鳩未定巢。市近米鹽喧耳畔。客疏塵土積堂坳。年來學得安心訣。容膝三間即樂郊。壬癸詩存。有王船山生日詩。註庚申九月朔日。郭春榆宋芝田夏閏枝李孟苻諸前輩。閱葆之丁蘭公顧竹侯章縵仙宗子感及寒山詩社諸君。同集宣南大街贛園。拜船山先生生日。定厂全集。問經室記。上略。京師宣武坊有堂。詳然。曰問經堂。主人陳其氏。慶鏞其名。頌南其字。福州其籍。戶部主事其官。

註三 順天府志宣武門街有市曰菜市。刑人之所。菜市汛在焉。按菜市口昔爲行刑之地。戊戌六君子庚子三忠俱盡節于此。其北有西鶴年堂藥舖。相傳爲嚴分宜所書。但吾師陳踐庵太傅云。係盛本所書。盛曾官福建知府。嘉道時人也。

註四 順天府志上斜街北臨護城河。有響閘。明正統間侍講劉球請於宣武門西作減水河。此其故蹟也。逾福爲宣武門外西城根。橋一。內城溝沿水出水關後。逕橋下入護城河。藤陰雜記宣武門外河名銀灘。王文安鐸

所題孫松坪中秋詩。碧漲銀灣類影娥。池北偶談明時六月十二日御廐洗馬於積水潭。導以紅仗。今三伏日洗象。亦導以紅仗。在宣武門外響水閣上。順天府志漁洋集有洗象行。又有竹枝詞。玉水輕陰夾綠槐。香車倚橋錦成堆。千錢更賃樓窗坐。都爲河邊洗象來。

註五 順天府志上斜街有靈官廟。關帝廟有三。其在東者俗稱頭廟。北有山右三忠祠。明天啓四年勅建。祀張銓高邦佐何廷樞等。乾隆間三十九年修。有朱筠碑記。嘉慶十九年重修。今爲山西會館。又有中州鄉祠。番禹會館。舊聞考山右三忠祠記沁水張忠烈公銓。襄陵高忠節公邦佐。大同何忠愍公廷樞。三公皆山西人。故額曰山右三忠祠。堂三楹。中楹像祀三忠。左右楹本主祀從祀者。左爲舊祀明二十人。右爲新祀本朝六十四人。曝書亭集喬侍讀萊嘗闢一峯草堂於宣武門斜街之南。暇與布衣紉履之士。詩簪酬和。酒人集自注。己巳寓居上斜街。與孫愷似致彌近。僅一垣。又槐籙集小序。去宣武門西半里。有陋室十餘間。從馬上望見老槐二樹。亭亭出屋。遂僦居焉。有移居詩二十韻。又有周桐野王樓村過槐籙看菊留飲詩。老瓦盆中花十本。上槐街裏屋三間。藤陰雜記朱竹培曹贊善鑑倫移居詩。後園虛閣壓城壕。濺瀑跳珠障口牢。正好憑闌看洗象。玉河新水一時高。今洗象在宣武門西河內。其居必是上斜街。又查他山同園看花詩。結鄰真喜近斜街。步履尋春又一回。五日重來光景換。早花零落晚花開。復有同園修禊詩。今無考矣。徐司寇乾學集有飲李將軍園亭詩。宣武門西別業幽。羣公載酒共銷憂。今亦無考。又願俠君嗣立家吳中有秀野堂。京寓宣武門壕上。背郭環流。雜蒔花蔕。查浦顏曰小秀野。並繫以詩。俠君自題云。數間小屋傍城西。紙閣屏風新品題。堪笑生涯同燕子。春深到處好添

泥草堂春柳正鬢髻。芍藥紅闌漸著花。生怕夢歸難識路。卻教移得到京華。壕上即今上斜街。寓址莫考。余貨官廡七年。藤蘿成陰。丁香花放。滿院濃香。不得已而遷去。賦留別詩。順天府志案汪沅槐廬詩話。顧俠若入都。廡宣武門三忠祠內。小屋數椽。顏曰小秀野。自題二絕句。一時名流和者甚衆。又道光時平定張程嘗屬祁文端。寒藻補題小秀野三字。懸之祠偏老屋。事見穆所編閩潛邱年譜。饒飢亭集有題小秀野圖詩。自注圖爲康熙三十五年禹鴻臚之鼎所作。圖首竹垞分書小秀野。題詩者十九人。又云魏坤水村第二圖。新城秀水皆有題詩。天咫偶聞顧俠若集中有自題小秀野四絕句。并序云。余不到京華十有一年。家居卜築秀野草堂五架三間。傍花映竹。幾作忘世之想。今歲復理裝北上。雖呻吟羸背。而醉歡睡興。無日不在夢寐中也。入都後又於宣武門西三忠祠內。僦屋數椽。推窗北望。雉堞雲橫。草深院落。頗覺蕭疏可愛。因屬查二德尹顏之曰小秀野。漫賦四絕。望諸君子屬和焉。(詩見前)以此考之。則小秀野草堂在三忠祠內也。饒飢亭集有題顧俠若小秀野草堂圖詩。註云秀野草堂圖乃王麓臺臨董文敏盧鴻草堂舊本。此圖則康熙三十五年禹鴻臚于鼎所作。苑廬詩存注。顧俠若秀野草堂。本其父松交吏部秀野園舊蹟。在都寓宣武門三忠祠內。顏其室爲小秀野。道光時張石洲屬祁文端補題。懸之祠偏。以三忠皆晉人。藉誌鄉邦故事。文端草堂花市一聯。亦緣此而起。後來寓斜街者爭相假借。皆未深考。其選輯元詩。亦在家時事。竹垞記可證。閩縣陳石遺。居上斜街顧俠若秀野草堂。羅應公惇融。有飲石遺老人宅詩。原注云。石遺精庖。梁髯誇爲冠絕。何道州題草堂小秀野。花事下斜街。石遺屬愛蒼中丞書之。梁髯梁文忠也。陳子言詩十月五日陳石遺先生招飲上斜街賃宅詩注。朱疆邨先生嘗賃居查查浦。

舊宅即在東鄰。力軒舉鈞奉答石遺先生詩有句云，再過亭臺新易主。歸來環佩孰招魂。注斜街爲君悼亡地。

楊昉谷增錄題石遺所居小秀野草書詩注。君有僕能詩。草書酷似鄭蘇戡。骨董瑣記王阮亭通籍觀政時。

所居在斜街。彭羨門夜過斜街別西樵禮吉貽上詩。有朔冬集冬杪句。時順治己亥十月也。越二十三年壬戌羨門斜街宅詩有三移斗柄春句。則漁洋移居當在庚申之際。又有門扉臨劇道句。則所居當近彰儀門大街。及庚午羨門有移居米市。喜與阮亭比鄰詩。則阮亭已改官京曹十年矣。今人但知火神廟夾道爲阮亭舊宅。而不知曾在斜街米市也。按石遺先生所寓之宅後歸吾鄉林君肖旭。花木清幽。未數年肖旭出都。宅又易主。三忠祠在其東。其非小秀野堂舊址可知也。

註六 順天府志大耳胡同南接下斜街北抵城根。居民寥落。

註七 順天府志孔雀胡同舊有孔雀寺。故名。今亦稱二廟胡同。關帝廟已頽敝。中祀三皇。門額書古蹟軒轅關帝廟。無碑碣可考。順天府志筆管胡同舊有法林寺。金之竹林寺也。今廢爲菜園。舊聞考竹林寺在筆管胡同。宛平王志云在長營。金臺集竹林寺詩。城南天尺五。祇樹給孤園。甲第王侯去。精藍帝釋尊。老僧誇塔影。稚子斲松根。何日天台路。相從一問源。自注竹林寺金熙宗騎馬宮也。寺僧云一塔無影。順天府志案寺建於遼道宗清寧八年。楚國大長公主捨第爲寺。見日下舊聞。引奉福寺尊勝陀羅尼幢。又明呂原法林寺記。宣武門西南二里有故址焉。其先竹林禪寺也。正統中釋惠瀾訪得其地。景德中司禮太監興覺滿等修之。賜今額。趙子砥燕雲錄戊申三月劉彥宗搜索舉人赴燕山就試於竹林寺。作試院。南北同院異場引試。二月十七日引試北

人詩賦一場。二月十八日引試南人三塲。至三月二十七日開院。北四百人取六分。南六千人取五百七十一人。彥宗云第一番進士須寬取誘之。西河詩話竹林寺旁有酒家名頂泉居。酒名薊酒。嘗騎馬詣益都馮薄也。時居造飲同官張毅文鴻烈往酷。詩云竹林寺旁頂泉居。井冽泉甘新醉餘。順天府志案康熙時益都馮薄也。時居下斜街。今筆管胡同寥寥數家。土人幾不能舉其名。何論酒肆。惟竹林寺名猶著。順天府志東西長營東西距下斜街里許。迤西曰蝸睫樹。迤南曰悶葫蘆罐。按筆管胡同竹林寺東西長營諸名。今俱不見。考其地望。當在孔雀胡同左近。故附於此。

註八 順天府志松筠庵在炸子橋南。楊忠愍繼盛故宅也。西偏爲諫草亭。道光戊申僧心泉募建。其壁嵌忠愍諫草石刻。海鹽張受之辛手摹也。今爲士大夫游讌之所。藤陰雜記庵不祀佛。壞幘頭神像。相沿爲城隍神。乾隆丙午楊給練壽楠李都諫融視城。訪知爲楊忠愍故宅。其時曹宗丞學閔阮司寇奏生鄭侍御徵倡議鼎新。榜曰忠愍故宅。仍號松筠。阮葵生記略云。讀公年譜。嘉靖丁未年三十二成進士。除南京吏部主事。辛亥陞兵部車駕司。旋諫阻馬市。延杖謫邊。壬子冬復武選司。癸丑劾嵩上獄。是前後居是宅者僅傳舍耳。而至今人心翕然愛護保持。不忍暫輟。蓋公之靈爽。日在天地。雖烟雲草木。一榻蘆廬。猶令人繫思無窮。矧其退食休憩之所。曾焚香而修諫草者耶。海鹽沈炳垣諫草亭落成紀事詩。并序。忠愍兩疏遺墨。觀者跋尾殆遍。歲丁未松筠庵僧心泉屬海鹽張受之辛手摹勒石。并築亭於庵之西南隅。以堯之。疏泐竣。而受之嬰疾歿於庵。亭建始於戊申。十閱月而藏事。詩以紀之。長安市上多詞豪。書牆畫壁喧啾嘈。巉巖片石勒諫疏。孤亭兀立星辰高。一彎齟齬百鬱乾。

兩疏萬言。言瀝血。彼蒼特爲忠靈留。紛紛尾贖徒饒舌。張君勁鐵筆一枝。惜不鑄公臨死詩。腥風瀟瀟壁上噴。丹心萬古振龔疲。古來神物誰銷蝕。印識平原琴信國。此亭此石撐人倫。瀨氣崔巍一椽塞。我欲圻池地盈尺。以鐵鑄賊仆亭側。賊身朽盡疏不滅。人來戟手猶罵賊。嘯亭雜錄松鶴庵在宣武門外響閘。乾隆丁未胡司寇季堂會諸僚友。釀金立祠。繪公像及同事諸公神位。有古槐一株。忠愍手植。池北偶談康熙庚申高念東侍郎珩以老病得請。移居松雲禪舍。馮益都薄過之。流連竟日。高賦詩云。戶倚雙藤梵宇開。無人知是相公來。相看一笑忘朝市。風味依然兩秀才。馮有答詩。予和之。順天府志偶談。筠作雲。蠶尾續集仍作筠。嘯亭續錄作鶴。誤也。桃花聖解。蠶日記。同治十一年三月初八日遊松筠庵。以今日與肖夫六舟清卿同錢孫琴西。并邀孝遠。廖伯漱。蘭共飲也。廖伯已先至。諸君相次俱來。徧覽諫草堂中石刻。諫草堂者道光中道州何紹基所題。堂爲僧心泉所新闢。杭州布衣張受之刻楊忠愍疏草于石。因嵌之堂壁也。庭中頗有樹石。僧諸子列坐談諧甚樂。天咫偶聞。炸子橋迤東路南松筠菴。爲明楊忠愍故居。至今恒寓名流。光緒戊子彭剛直公曾寓此。畫梅花刻石於壁。公一生不肯居方面之任。但以欽差大臣終其世。官大司馬。止於入覲時一蒞任而已。此後依舊出京。計一生居京官之職。任外官之事。亦近代所未有也。尤好爲微行。布衣芒屨。游行市閭。民皆呼爲彭打鐵。南方諺語不畏疆禦之謂也。見者震攝。姦人匿跡。晚年經略廣州。獨居鎮海樓。日惟作書畫。每賦詩飲酒而已。而洋人終不近廣州。有萊公北門鎖鑰之風。又咸豐中僧心泉居松筠菴。善鑿別書畫。廠肆買人多就正焉。世遂傳其能以鼻嗅手捫而知未知信否。何子貞張石州皆與之往來。石州之刻楊忠愍諫草。延張受之於杭州。寓菴中。心泉亦爲之助役。及刻

成。受之遂卒於菴。諸人資助還其喪。子貞爲之書墓志。今與諫草皆嵌菴壁。子貞又篆諫草堂額。菴中有劉石菴先生書碑最佳。都中國手。向推僧秋航爲巨擘。年九十餘。以奕爲日課。自僧卒。都中遂無國手。香雪巢詩鈔。有題松寥山人詩集題句。註集爲建寧張亨甫際亮初稿。先生幼有大志。慕武侯汾陽之爲人。時因遊焦山。愛松寥風景之勝。取以爲名。論者以爲近今作者。若吳蘭雪黃仲則最爲名輩。充其才力。固宜稍遜此君。先生卒於京師松筠菴。桐城姚石甫先生爲之經紀其喪。先生全集名思伯子堂。金壺七墨。松筠菴有諫草亭。古香亭。春禁舊館。宿遷王惜菴先生寓菴之後軒內。設渾天球一具。順天府志又有接待寺朝慶菴。有河南會館。顏曰嵩雲菴。按今爲河南中學。

註九 順天府志皮庫營有太原四川會館。閣先生若璩祠在太原館西偏。

註十 順天府志教場頭條胡同有雲南山左宜荆永新諸會館。

註十一 順天府志教場二條胡同有貴州會館。

註十二 順天府志教場三條胡同有川西廣西會館。

註十三 順天府志教場五條胡同有仙遊蒲城涇陽温州諸會館。

註十四 尚綱堂集偕琴南移寓芝蔴街地有花園。閒曠特甚。荃察予齋詩存。集社城南作東坡生日詩。注宜

武門外芝蔴街。中先賢祠。昔之觀善室也。祀東坡木主。每生日鄉人釀金公祭。今主移入儲庫營新館。

註十五 潛研堂集將軍教場胡同壬午冬移寓詩。玉虛道院南隣近。時有天風度碧笙。自注陶晚開阮裴園沈

欽伯諸前輩。俱曾寓此。又過將軍教場舊寓。庭前槐大半已枯。感賦詩。二十六年前儼此塵。槐陰如織一庭圓。匏廬詩存有口占二章。序云。唐文簡尙書吳石蓮侍郎故居。皆在校塢胡同。津沽避地。迄未過從。暇日偶經其處。不勝山邱之感。閱微草堂。西城將軍教場一字。周蘭坡學士嘗居之。夜或聞樓上吟哦聲。知爲狐。弗訝也。及蘭坡移家。狐亦他徙。後田白岩儼居數月。狐乃復歸。白岩祭以酒脯。併陳祝詞。次日樓前飄墮一帖云。僕雖異類。頗悅詩書。雅不欲與俗客伍。此宅數十年來。皆詞人棲息。愜所素好。故挈族安居。自蘭坡先生忽然舍我。後來居者。目不勝鬪。僧之容。耳不勝歌吹之音。鼻不勝酒肉之氣。迫於無奈。竄跡山林。今聞先生山薤之季子。文章必有淵源。故望影來歸。非期相擾。自今以往。或檢書獮祭。偶動芸籤。借筆鴉塗。暫研鸚眼。此外如一毫陵犯。任先生訴諸明神。願廓清襟。勿相疑貳。末題康默頓首頓首。從此聲息不聞矣。按唐文簡即唐春卿。景崇。尙書。寓芝蔴街。吳石蓮即吳仲懌。重熹。侍郎。寓金井胡同。此云教場胡同。以一在胡同之北。一在胡同之中也。周蘭坡先生舊居無可考。

自教場口而西曰老牆根。註一西有玻璃公司。占地甚廣。光緒末葉創辦。未開工而中輟。路

南小胡同曰司家坑。註二曰廣慧寺夾道。註三其西曰火道口。註四又西曰下斜街。註五雲山別墅

在北。民國元年設行刑場於其後。今已移至天橋。長椿寺。註六妙光閣。註七全浙會館。註八土地

廟。註九在南。畿輔先哲祠。註十居火道口之交。其南曰四眼井。註十一再南爲工藝局。爲商品陳

列所。門在廣安門大街。今已俱廢。教場口之南。曰轆轤把胡同。亦曰轆轤灣。曰車子營。曰

三和店。有曉市。小市。迤南為廣安市場。註十 門亦在廣安門大街。稍東即菜市口。西有洪

洞西晉河東貴西揚州諸會館。註十 其間小胡同。曰活樹林。曰夾道居。其旁有增壽寺。註十

四 曰芝麻店。曰獅子店。順天府志作補子店。曰補烟鍋胡同。曰鷓鴣雀胡同。曰廣安胡同。順

天府志作罐兒胡同。有玉虛觀。註十 斜街口有大悲閣。註十 今俱廢。

註一 順天府志工部所屬惜薪廠在老牆根北俗說七星廠。舊設監督。今改隸內務府營造司。迤南曰葱廠。迤

西抵下斜街回子營。舊有藍旗營分居於此。今廢。知稼軒詩有留別老牆根舊宅詩。有句云。城西類野處。地闊

無巷陌。花市接街頭。山翠當門額。五更過駝羣。鈴響連數百。任嘲墟墓鄰。勝傍王侯宅。庭中故多樹。藤花尤奕奕。

只愁灌漑疎。生枯不自惜。云云原注穉穉將入都。仍居此屋。匏庵詩存題力軒舉醫隱廬圖詩註。君以醫供奉

內廷。出處本末。具詳畏廬撰序。此圖亦其所繪。畏廬每歲謁崇陵。有亭林之風。按震鈞之天咫偶聞。以為遼金

南京燕京北城之界限線。在今日北京內城南城壁以南一華里半地。即宣武門外老牆根之東西線上。蓋以

老牆根地名為根據。又以舊志云下斜街之土地廟。為即金代燕京通元門內路西之都土地廟。廣安門內之燕

閣胡同。為即遼史地理志東北隅之燕角樓。故為如此之推定。日人波那利貞氏遼金南京燕京故城疆域考則

云。曾往老牆根實地踏查。老牆根西部一帶其地高燥。而由北方向南方又西方向東方之地面。漸向低傾斜。其

與土地廟斜街相交之處。地面凸凹。恰如小邱陵之起伏。自土地廟斜街之南。向北順次調查。其與老牆根相交。稍南方地面。少起與老牆根相交之邊。其地面忽又低下更向北進。從而隆起。此爲土城崩頽常有之狀況。然能爲遼燕京土城遺址之積極的考據者。殆無一焉。至土地廟問題。係根據金圖經都土地廟在舊城通元門內一語而來。然金代之通元門。爲外郭城之門。其位置在今北京內城之內。金圖經之說殊爲不可思議。若燕角樓之說。係以遼史地理志有云燕角樓在東北隅。但遼史該條係謂皇城。非謂燕京都城。蓋遼南京燕京東城壁限界線。至少當在今之南柳巷麻線胡同粉房琉璃街暨迪南之一帶也。波氏據以駁震鈞氏之說。似頗有力。日下舊聞考暨繆荃孫太史金故城考。亦係根據金圖經之說。謂金故都當在今外城迤西以至郊外之地。金蓋因遼舊城。展拓其東北隅。當與今都城西南隅相接。並謂西便門外。白雲觀附近。土阜尙存。即爲遼燕京北城壁之遺址。金圖經之不足信。既如前述。則此說亦被動搖。其西便門外白雲觀西方之土阜。波氏以爲係屬唐幽州鎮城西面土城之遺址。而非遼金南京燕京故城之遺址。波氏對於遼金南京燕京故城之疆域。爲如下之斷定。(一)其西南隅。在今日北平外城右安門外東管頭村鵝房營鳳凰嘴。作曲尺型。遺存之土城之西南隅之地點。(二)其西北隅。在今日北平西便門外西北西五華里釣魚臺之西南。西約二華里半之地。所存稱爲黃亭子地點附近。(三)其東南隅。在今日北平永定門外西南四華里當馬家鋪北方之地點。(四)其東北隅。當今日北平內城西長安街之西長安牌樓之西六部口附近之地點。波氏基于故籍之考證。及實地之踏查。創爲此說。引証援引。成爲巨篇。不可謂非有功故實之作。然日人奉寬氏燕京故城考。卽有異同。故城考尙未出書。則甚矣考古之難。

也。又按今玻璃公司。當卽惜薪廠舊址。玻璃公司光緒末年浙人蔣唐祐所創辦。農工商部加入股本。並撥官地濟用。規制頗宏。乃以經費不繼。遂致停辦。擱置二十餘年。廠屋亦漸傾圮。知稼軒張師珍元奇所居書室額也。稱愷者葉小韓在琦侍御。侍御居二年後。予與林仲劭宰平昆季同居是宅。時光緒戊申年也。是宅以西爲玻璃公司。又西爲力軒舉鈞之醫隱廬。

註二 順天府志司家坑或作史。西有廣慧寺。慧今作惠。

註三 順天府志廣慧寺。莫考所始。明內官監大監劉成朱仲之修。今尙完整。有明嘉靖辛酉年碑。余一鵬撰。又嘉靖甲子年碑。戶部侍郎孫禮撰。余一鵬重修廣慧寺碑記。宣武門外二里許。岡迴水抱。古木參鬱。中有叢林。風雨摧殘。舊基僅存。詢其名乃古刹護國廣慧寺。世代莫考。嘉靖三十一年內官監太監劉成施金半千。復其地。三十七年內官監太監朱仲建正殿禪堂山門廊廡。種種完相。始營於己未春。落成於辛酉冬。嘉靖四十年冬十月立。

註四 順天府志大小合道口合或訛火。迤西有廣西義園。

註五 順天府志下斜街亦稱槐樹斜街。俗稱土地廟斜街。迤北曰興隆街。曰毛廠。廠西南菜園。都土地廟在西坊巷胡同集之老君堂也。旬三日有廟市。少北爲長椿寺。又有畿輔先哲祠。全浙會館。迤西曰竇家坑。俗訛門雞坑。有廣誼園。爲浙江義地。又西曰黃土坑。人海記槐樹斜街。舊時古樹夾路。今每月逢三日爲市集。槐亦僅有存者。馮昂六街花事豐臺種花人都中目爲花兒匠。每月初三十三二十三。以車載雜花至槐樹斜街市之。

曝書亭集。自古藤書屋移寓槐樹斜街詩。莎衫桐帽海欒鞋。隨分琴書占小齋。老去逢春心倍惜。爲貪花市住斜街。屠門菜市費羸驂。地僻長稀過客談。一事新來差勝舊。昊天寺近井泉甘。查慎行飲朱竹垞槐市斜街新寓詩。寺街舊與一分鄰。酒壚重開爲洗塵。最愛今年春帶閨。遲來猶作看花人。藤陰雜記。沈心齋閣學涵避暑阮氏園亭。用少陵遊何將軍山林十首韻詩。莓苔行匝。紺宇聳雲霄。自注園在長椿寺左。今則荒蕪空地。盡蓋官房。阮氏未識何人。道古堂集。金文淳十五日復雪再過紅泉館。呈董浦先生詩。先生招我飲羊羔。滑澆斜街屐齒折。三分著樹眼乍明。一尺平階路幾滅。覺生詩鈔光粟園聰諧移居有作和詩。計日趁墟花滿市。賣花聲裏泮春冰。注地有花市。句日一集。吳嵩梁蘇山館詩。家人將至。移居下街斜作。古寺清游徧。幽居此閉關。春愁無著處。獨夜不勝閒。出谷鶯聲暖。營巢燕力孱。杜鵑紅十里。昨夢又京山。順天府志案集中簡比鄰同好詩。爲錢金粟學士林願南雅編修純潘芸閣侍講錫恩謝向亭學士階樹諸先生。中有移家同住寺門前句。是諸先生均寓斜街。吳清皋壺園詩。憶昔曾夫子。斜街有草堂。指實谷先生也。元史劉秉忠傳賜第奉先坊。秋澗集真常真人李居壽召赴闕下。特旨於奉先坊創太一廣福萬壽宮。中建齋壇。繼太保劉秉忠禮六丁神將。順天府志案析津志言都土地廟在奉先坊。在南城清怡門。明北平圖經則云奉先坊在舊城通元門內。通元金之北門也。見大金國志。清怡當即通元之別稱。劉太保第及廣福宮皆近。今下斜街。然無可考矣。

註六 順天府志長椿寺明萬曆二十年敕建。在土地廟斜街。孝定太后以居水齋禪師。有米萬鍾水齋禪師傳碑。傳云長椿寺水齋大師者。名陽明。故中山郡鹿氏子。於嘉靖三十八年七月十有一日生。鎮星甫周。即從剝

落。嗣法本郡慈師太和座下。肇修苦行。八越暑霜。自是三十餘年間。普陀大士峨眉普賢菩薩少林達摩祖師道場。躬親頂禮。往來五臺終南伏牛等山。普行饒益。最後來京師。以水齋著。人號水齋師。師先期不食。一再七然後呷水。日數升。以爲常。功行既圓。高深允格。聖母太皇太后皇帝陛下實嘉與之。賜金冠紫衣。欽命焚修。敕建大華嚴寺於永樂店。再建大祚長椿寺於今所。萬歷戊午立秋日。按米萬鍾。欸下有孫承澤題識數行。今半漫漶。規模宏敞。爲京師首刹。未百年而增席荒涼。僧徒零落。國朝康熙己未秋七月地震。寺益頽廢。益都馮公溥一日遊寺中。見而憫之。捐貲修葺。煥然更新。有修寺碑。乾隆二十一年重修。殿中有滲金佛塔。其高充棟。大殿旁小室內藏佛像十餘軸。中二軸黃綾裝裱。與他軸異。一繪九朵青蓮花。捧一牌題曰九蓮菩薩。閉神宗母李太后也。一繪女像。具天人姿。戴毘蘆帽。衣紅錦袈裟。題菩薩號。下注崇禎庚辰年恭繪。烈皇生母劉太后也。今劉太后像尙存寺中。舊建有九蓮閣。妙光閣。香林亭。今俱無存。寺在康熙年間爲名流觴詠之地。後律僧戒携酒榼。遂無聞也。其寺左向有阮氏園亭。諛聞續筆長椿寺慈孝皇后建以居水齋禪師。其大弟子爲神廟替僧。賜千佛衣及姑絨衣各八百件。米麥等物動千石。有二庫。監以二中官。專貯三宮布施金錢。居易錄。予過長椿寺。見慈聖李太后及田妃像皆白皙豐美。田像有怒容。順天府志。案田在浚。燕舟客話。但言寺藏像二。一爲明神宗母李太后。一爲烈皇生母劉太后。未聞有妃像也。徐嘉亦有展田妃像詩云。先携茂陵盃。後傍鼎湖弓。然考舊聞。考言今止存其一。無九蓮菩薩字。亦無崇禎年標題。與燕舟客話所記又異。豈王氏徐氏所見即此歟。蔣士銓有詩專詠李太后似未深考。荅晉余齋詩註。長椿寺弘慈極聖智上菩薩像。爲明莊烈帝生母孝純皇后御容。繪於崇禎庚

辰。都市叢考，長椿寺有滲金多寶佛塔，高一丈五尺。又有水齋禪師傳碑，爲明萬曆工部郎中米萬鍾書。清乾隆二十一年重修，有兵部尙書宋德宜碑。橋西雜記，自首善書院廢，七八十年京師無復立有書院。康熙庚辰，錢京兆晉錫設大宛二義學，宛平寄宣武門外長椿寺，大興僧屋於洪莊。藤陰雜記，向聞九蓮閣在妙光閣之後，久圯。漁洋山人與鄭山公登九蓮閣詩，憑闌試騁望，遠近一寒林，不見西山色，蒼茫雲外深。定山堂集，閣如姬人善持君所作，即所謂橫波夫人也。歿濱長椿寺中，尙書清明感悼詩云，石火頻催白首春，芳蘭折盡感芳辰，布金園闢忘家儉，炊玉心枯念客貧，化去魂歸無色界，悲來佛是有情人，讓他簾外雙飛燕，又見垂楊碧草新。又絕句，生辰歲歲注名香，幢蓋蓮花繡妙光，橫波仲冬三日生辰，恆於閣中禮誦，故云。查他山同荊州見過一葦庵，飲香林亭下詩，尙書別業改，香火付蘭若。

註七 定山堂集，清明同古伯紫仲調，兔牀諸子登妙光閣詩二律，自注閣爲善持君所建。順天府志，陳廷敬馮溥湯右曾陳維崧張大受徐嘉炎皆有遊妙光閣詩。王士禛有與鄭山公登九蓮閣詩，查慎行有步入一葦庵登妙光閣詩，過一葦庵飲香林亭下詩，自註亭爲合肥宗伯所葺，蓋皆在長椿寺後。今盡圯，惟妙光閣圯而復建，有浙人旅殯之所，其北浙江義園也。順天時報叢設長椿寺爲明慈孝皇后創建，寺內存有畫像十二幅，惟各書所載與現存者絕不相符，想亦爲人竊去而以贗鼎充數，前此該寺爲宣北最有名之禪院，降至今日已爲公共寄楸之所。

註八 藤陰雜記，寄園爲高陽李文勤公別墅，其西墅又名李園，狄立人僦於此設宴，見姜西溟詩，其後歸趙恆

夫給諫吉士改名寄園。沈心齋胡南荈查他山皆有詩。給諫休寧人。子占浙籍中式被劾。謫助教。久住京師。以園招作全浙會館。浙人建景賢祠以祀張匠門大受。有同顧俠君王玉衡上已載酒月張園詩。王樓村有匠門邀過寄園小集詩。是匠門曾寓於此。有梨一株。踰常味。高陽居時嗜之。後艾司寇元徵徐漕帥魁齡及恆夫接仕。餽以爲常。癸亥梨大熟。甲子高陽薨。梨隨枯。事見寄園寄所寄。順天府志案館旁有紫藤。太鶴山人集住寄園精舍詩。朝隱頻年未放還。寄園今寄我清閒。看花西寺逢三市。視草東垣隔八班。官焙茶香人短榻。佛燈書味夜空山。紫藤老惜生涯薄。每倚春風借酒顏。自注中供觀音佛龕。又有宣南藤舍注易成夜坐詩。吳錫麒亦常寓此。見有正味齋日記。月張園見內城西城。燕都遊志載其地甚明。孫記所稱蓋傳聞之誤。教子胡同亦有寄園遺址。藤陰雜記。宣武門街右爲陳少宗伯邦彥第。堂曰春暉。屋有藤花。文簡丙午自粵還朝。見花盛放。賦詩。今屋歸全浙會館。藤花尙盛。又龍芝麓尙書寓宣武門左。有香嚴齋。海內文人延致門下。歲暮各贈炭資。壬癸詩有注。下斜街寄園。爲高陽李文勤別墅。後改作全浙會館。館旁舊有紫藤。端木國瑚太鶴山人集有詩詠之。近歲浙人修葺。頗擅亭臺花木之勝。

註九 順天府志都土地廟。在土地廟斜街。舊爲老君堂。明萬歷四十三年重修。有明神宗御製碑。每旬之三日有廟市。游人雜沓。與護國隆福並稱勝。按明張爵坊巷胡同集所載之老君堂。即此也。令居民不復知有老君堂之稱矣。

註十 荃登余齋詩註。畿輔先哲祠觀南皮張文襄所種松。畿輔先哲祠爲張文襄公之洞所營構。沈濬園集。

有逸社第四集。以都下故事命題。余得斜街花市。父兄故居在焉。又近彰義門爲當日圓明園趨直之便道。感賦長句。原註又云甲辰秋間南皮張文襄公由鄂督入覲。留定學部章程。住畿輔先哲祠。余尹京兆。文讖過從無虛日。

註十一 鵲飲亭集。自園還城詩。斜街老屋孰爲鄰。井洌泉甘意倍親。東海到今誇戚里。西山隨我入城關。退朝且喜寒窗共。送客無端別緒新。惜取圍爐好時節。天還留待欲歸人。自註曰城居下斜街四眼井。舊題曰東海戚里。東洲草堂集。壽陽相國招集慈仁寺。出長夏勸書圖命題。詩草堂小秀。野花市下斜街涼院雙藤。合奇書萬軸。排雲烟看世事。風雨記吾齋。難得清樽滿。論詩四叟偕。自註壽陽相國所居四眼井。先王安曾寓此。今日客屋。即予讀書處也。首二句公昔年自占語。屬余篆書懸壁間。邵亭遺詩有奉謝壽陽相國詩注。草堂小秀。野花市下斜街。相國楹聯句也。所居四眼井。在下斜街近花市。鵲飲亭集。有新葺萬花深處。吾廬與春海鄰詩。春海程司農也。知稼軒詩。有哀祁文恪故宅詩。序云。祁文恪師故宅。今爲商部工藝局。與予居接衡宇。林木蒼蔚。相對輒愴然也。詩云。雙柏何森森。朱門已易姓。喬木念世臣。行人猶致敬。吾師負諒姿。愛才故如命。招我道南居。竹木極明靚。諸郎從授經。退食接談詠。又云。倉皇庚子亂。舉室憂坑竅。南奔依親朋。轉徙苦無定。峨峨大宅空。遂爲官廠併。又云。井水湛以深。遐哉高風夏。原注宅前卽俗所稱四眼井。按工藝局今亦停閉。

註十二 順天時報叢談。由玉虛觀至三合店一帶。均爲廣安市場附設之小市。中有竈君廟。夏歷八月初一至初三。日開放。惟祇行典禮無甚可觀。現已久不踵行。由此向南經夾道居而過。則爲廣安市場。本市場爲西城

著名之菜市。

註十三 藤陰雜記王樓村式丹慈仁寺東揚州會館移居詩。大地凌虛總一塵。冷官隨處可容身。栽花樹柳間中事。愛酒憐詩我輩人。桑下定惟三宿戀。槐陰也作兩家春。卻思舊雨東西路。千萬還應更買鄰。揚館今在菜市口。離慈仁幾二里。劉大山巖贈樓村移居詩。碧山堂裏老尙書。二十年前此卜廬。順天府志按揚館舊爲江甘儀館。徐乾學碧山堂。見北城館蓋其舊宅也。

註十四 順天府志增壽寺在廣寧門大街之北。寺卽遼之仙露寺故址。康熙二十六年居民掘地得遼藏舍利佛牙石匣。舊有明勅建碑。乾隆二十一年發帑重修。今爲施賑之所。析津日記京師仙露寺。明一統志寰宇通志皆不載。順天新舊志亦無之。近菜市西居民掘地得石匣。乃遼世宗天祿三年所瘞。中藏舍利無有也。匣如石槲而短小。旁刻僧志願記。具書布施金錢姓名。其蓋已失。始知其地爲仙露寺遺址。地名千人邑。故比邱尼皆曰邑頭尼。北狩行錄。仙露寺金人俘宋室子女置其中。萬歷沈志增壽寺在宣北坊。有勅建碑。藤陰雜記西城飯廠設增壽寺。錢飲光澄之到京寓寺詩。一路風塵滿鬢華。解鞍便宿老僧家。房留官座監施飯。店與人開帶賣茶。庭樹午餘時繫馬。鐘樓日落亂棲鴉。五更不睡驟車過。鐸響鈴聲枕畔譁。知康熙初年捨飯卽在此寺。北狩行錄。太上北至燕京。寓延壽寺。嗣濮王仲理以下別居仙露僧舍。燕雲錄。嗣濮王以下宗女等千八百口至燕山仙露寺。日給米一升。半月支鹽一升。二聖同聖眷起發中京。金人納絹萬疋。道君分賜百五十疋。與仙露寺宗室作冬衣。順天府志仙露寺在菜市西。諸志皆失載。國初居民治地。得遼天祿三年藏舍利石匣。旁有釋志願

記始知此地即寺遺址。記後千人邑三字。蓋社名也。事見析津日記。又元王惲有商鼎歌。其序謂仙露寺僧藏商鼎有年。燕士張文季好求古器。不惜百金。易而得之。見惲所著秋澗集。匏庵詩存有增壽寺奈花詩。註亦見釋石齋集。實蘋婆花也。全謝山嘗辨蘋婆非奈。未知如何。丁亥歲殯先室馮夫人於此。順天時報叢談增壽寺。亦爲明刹。現已改建陳列所。至再東之懺園。則改爲工藝局矣。兩處當初創辦。均極有聲色。現在陳列所已無人涉足。工藝局亦改爲工廠。宸垣識略懺園在增壽寺夾道。貴撫王燕別業。今尙存。毛奇齡有遊王大中丞園林詩。順天府志案燕爲大學士王熙之弟。萬光泰遊懺園詩。小巷大街東。園居近佛宮。殘蟬斜照後。獨鳥亂烟中。樹老藤全白。籬荒棗半紅。曲池無寸水。彈入雍門桐。近更鞠爲茂草矣。

註十五 順天府志懺兒胡同北有小石橋。又西曰過街溝。曰瓜市。又斜街懺兒胡同內有玉虛觀。相傳爲金之遺址也。明正統間石亨重建。金章宗紀。泰和二年十一月甲子。幸玉虛觀。元一統志云。觀有金泰和八年尙書戶部主事雲騎尉龐鑄撰重修玉虛觀三清殿記。又有金故太師梁忠烈王祠堂。王諱宗弼。乃太祖武元第八子。泰和四年。道士高守冲爲之立碑。其文亦龐鑄所作。元至元七年。建玉虛觀。太祖祖師傳授之碑。參知政事楊果撰。商挺書。今俱無考。惟存明胡濙李錦二碑。元一統志。玉虛觀在仙露坊。元史文宗紀。天歷二年十一月。命道士建醮於玉虛天寶。大一萬壽四宮。明胡濙玉虛觀碑記。觀自昔奉佑聖之所。歲久爲風雨所壞。遺址爲錦衣千戶呂儀別墅。正統丁巳。秋呂偕法師吳元真處士劉泰遊其地。泰年老。能言其舊蹟。法師欲復之。呂慨然捨其地。總戎石亨弟石貴捐貲以建。順天府志析津日記疑玉虛觀即玉虛宮。考析津志。玉虛宮在析津府都總管

署西。元李褰玉虛宮詞有金水河邊蓮欲花之語。則地當在今德勝門內。與玉虛觀無涉也。元一統志言觀中有梁忠烈王宗弼祠。今遺址不可問矣。

註十六 順天府志聖恩寺古刹也。在斜街口。寺即大悲閣。在舊城之中。建自有唐。遼開泰重修。聖宗遇雨飛駕臨此。改寺聖恩。而閣隸焉。今在外城西。唐之鎮城內地也。又按元統志憫忠聖安等寺在舊城。而此寺亦曰舊城。則今之聖恩寺。當即唐時故址無疑。惟無碑碣可考耳。析津志。聖恩寺即大悲閣。閣祀大悲觀音菩薩。寺後有方石甃八角塔。窮漢市在大悲閣東南巷內。蒸餅市在大悲閣後。披雲樓在大悲閣東南。臙粉市在披雲樓南。金臺集大悲閣榜虞世南所書。遼史太祖援石晉。自潞州迴入幽州。幸大悲閣。指白衣觀音像曰。我夢神人令送石郎爲中國帝。卽此也。因移木葉山建興王寺。春秋告饗。尊爲家神。金史五行志大安二年十一月大悲閣幡竿下石隙中火出。高二三尺。近之卽滅。凡十餘日。自是都城連夜燔燬二三十處。三月閣災。延燒萬餘家。火五日不絕。春明夢餘錄披雲樓題額。是金章宗手書。上有遠樹影。雖風雨晦冥皆見。順天府志大悲閣在金元時最爲名刹。宋張昞嘗使窩維虎給。元將俚特奴飲於此。推使投閣幾斃。又元至正間京師大疫。宦官扑不花於此設醮。事各具本傳。舊聞考尙稱爲聖恩寺。近復改作廣恩。門額書道光十一年重修。或卽其時改名也。寺已頽敝。舊碑無一存者。閣與塔皆久廢。披雲樓據志言當在今右安門內。舊蹟無可徵矣。順天時報叢談下斜街南口外有聖恩寺。寺爲遼開泰年修。有大悲閣。并有方石甃八角塔。今寺門猶存。而閣與塔均無覓處。

自下斜街而西。其間多爲義塚。地極空曠。在北曰黃河圈。稍西曰范家胡同。_註一再西曰高



八崗。曰槐樹館。曰槐柏樹。順城濠而西曰觀音寺。又西即西便門大街。二街之西曰染房

胡同。稍南曰太平街。曰前興隆街。曰中興隆街。曰後興隆街。曰小北柵欄。再南曰西北頭

二三四五條。曰東北頭二三四五條。中間曰北寬街。再南曰西南頭二三四五條。曰東南

頭二三四五條。中間曰南寬街。三東南頭條之南。曰善果寺。四再南曰皈依寺。五曰核桃

園。再南為西便門大街之南頭。其西曰蓮房胡同。曰萬春堂夾道。曰北馬道口。其東曰北

線閣。六曰韋馱庵。曰王子坟。七曰大錐把胡同。曰小錐把胡同。曰靴子胡同。稍北有報國

寺。八再東曰貢善堂。曰北培樂園。順天府志作北賂膊園。九再東曰小杖子胡同。曰石虎

胡同。曰平安巷。再東即下斜街南口。均在廣安門大街西頭路北。

註一 順天府志范家胡同東距下斜街半里許。有西晉會館。

註二 宸垣讖略晚翠閣顧俠君寓居近西便門。查慎行有顧庶常招飲晚翠閣詩。藤陰雜記顧俠君嗣立寓

有晚翠閣。查他山詩云。依稀宜北坊。西角鴻爪留泥我亦曾。似在西便門街。今無存。曹纘衛都門名勝記。俠君

舊居。尚有教場四條者。閩邱年譜于康熙五十一年四月十七日。遷寓將軍教場四條胡同。屋後有閣。可眺西山。

因囑同年林進士言人顏之曰晚翠。同人譏其上。各賦詩二首。用東坡白鶴新居詩韻。查編修夏重詩云。朝爽不

名名晚翠。開官何似似高僧。日容詩云。一身曠蕩真藏海。雙眼分明祇看山。有晚翠唱和詩。皆當時所作。宸垣讖

略藤陰雜記均謂閣在西便門街。而不知即今之教場四條也。俠君寓此。距居斜街小秀野堂時。已越十六年矣。元一統志大昊天寺在舊城。寺建於遼。乾文閣侍制孟初撰妙行大師碑。言道宗清寧五年秦越大長公主捨業陰坊第爲寺。道宗施五萬緡以助。額與碑皆御書。殿後建寶塔高二百尺。有神光飛繞如火輪。清信施財者皆至。又有咸雍三年翰林學士王觀撰御筆寺碑。王圻續文獻通考大定二十四年二月大長公主降錢三百萬。建昊天寺。給田百頃。歲度僧尼十人。中統三年十二月作佛事於昊天寺七晝夜。賜銀一萬五千兩。析津日記昊天寺塔址。已爲居民所侵。寺門一井。泉特清冽。不滅天壇夾道水也。順天府志寺故基在西便門街之西。宋徽欽二帝曾會於此。見燕雲錄。元郝經陵川集王惲秋澗集皆有登昊天寺寶嚴塔詩。王士禎有同施愚山陳謨公集王山史昊天寺寓。觀唐子華水仙圖詩。又有東陳謨公於昊天寺詩。重來依老柄。蘭若倚西城。白日一何遠。青山無世情。家中王輔嗣。林下古先生。好共蟬連語。寧論世上名。自注寺旁多古塚。知寺在國初尙未廢也。今遍爲菜圃。遺迹不可問矣。元一統志大開泰寺在昊天寺西北。寺之故基。遼統軍鄴王宅也。始於樞密史魏王漢寧所置。賜名聖壽。聖宗開泰六年改名開泰。殿宇樓觀。雄壯冠於全燕。至金國又增之。後毀於兵。獨存大殿。壬子春海雲諸大老請雲山珍公開壇演法。遂爲此寺之五代祖。憲宗彌加崇重。賜以金帛。遼史遊幸表。開泰八年十月幸開泰寺宴飲。興宗本紀重熙二十三年冬以開泰寺鑄銀佛像。曲赦在京囚。洪忠宣行狀永祐陵諱聞。皓北鄉泣血。旦夕臨。後遇諱日。卽開泰寺爲文以薦。有云故宮爲禾黍。改館徒饋於秦牢。新廟游衣冠。招魂徒歌於楚些。故臣讀之無不掩涕。順天府志寺在明時已廢。據志言在昊天寺西北。新城築後。其限於城外與否。莫

可考也。

註三 順天府志西北距便門半里許。鑲藍旗營房在焉。康熙間自內城徙此。中有頭條二條三條四條五條胡同。各分東西南北。凡小胡同二十。今僅存大半矣。迤東曰高八缸井。一曰狗尾胡同。迤南里許曰土坯坑。

註四 順天府志善果寺明瑄所立也。在廣寧門大街北巷內。初名唐安寺。明天順八年太監陶榮即其址復建。

賜額善果。孝宗時太監姚訓又新之。有明碑四。一成化四年修撰嚴安理撰。一正德三年太常卿張天瑞撰。一正德三年李紳撰。一成化十七年周洪謨撰。順治年間世祖嘗臨幸也。康熙十一年重修有碑。順天府志按嚴安理撰碑云。白紙坊乃南梁漢興元府之唐安寺。廢弛歲遠。基址尙存。其文甚淺鄙。南梁漢興元府之說。尤不可解。

馮溥重建善果寺碑記。京師宣武門之西有善果寺。創於南梁。初名唐安。日久而廢。故明天順時太監陶榮等捐貲恢復。奏改今額。順治十七年聖駕臨幸。嘉其喬木陰森。院宇宏敞。不雜闔閭。宛然名山。歎爲京師第一勝地。選振庵月禪師駐錫茲寺。車駕凡五過焉。未幾振公還山。住持超宗嗣主院事。修舉廢墜。按形家言寺地深濶。前昂後低。宜建傑閣。以爲寺之後鎮。予爲捐俸勸成之。琅函貝葉。悉貯其中。閣之前爲浮圖。浮圖前爲大士大雄兩殿。又前而南則天王殿在焉。天王殿歲久傾圮。三韓李芝英新之。工創於康熙十一年二月。告成於九月初吉。

順天府志按馮碑創於南梁之說。卽本嚴安理碑文也。攷唐末劉守光據幽州。於後梁乾隆元年八月僭號。應天三年十月亡。此寺或創於守光未僭號以前。在後梁開平年間。故屬諸梁乎。然南字終不可解。又按今寺中已無所謂閣者。惟有平臺一爲檀越舍館之所。又大殿前圍廊設羅漢堂。內有明太監姚訓像。寺僧謂舊墟于此。夫姚

訓雖不如王振之奸橫。然其像之宜毀則一也。查慎行遼石幢詩云。地作鄰人業。苦使破廟壞。兩工碑背字。猶記會同年。順天府志善果寺。歲以六月六日作齋。有廟市。寺之西爲明瑋塋地。俗稱老公墳。今尙存內官監劉存等四碑。其東舊有紫金寺。宋遺剎也。人海記紫金寺。寺門西向。有嘉靖二十三年尙寶卿河間李拆碑記。潛研堂集遊善果寺詩。白紙坊前青豆腐。當年賜額及貂璫。轉廊搏換鬚眉古。老幹支離柏檜涼。豐碣未磨禮部剎。荒原惟認故侯牆。山桃一樹開旋落。瞥眼春光有底忙。自注。東西廊。塑五百羅漢。明孝宗時。內官監太監姚訓所造。又碑載。四至。東至官路。西至歸依寺。南至慈仁牆。北至太平侯牆。順天府志。太平侯第。今無考。骨董瑣記。善果寺在慈仁寺後。完然無恙。山門內左右廊。有懸山大殿。頗異。與藍澁殿。廣仁宮相類。此皆金之舊宇。每六月六日。有晾經會。實無所晾。士女雲集。駢闐竟日而已。都市叢考。善果寺。每年六月初六日。寺中唵經。按寺中唵經。即骨董瑣記之所謂晾經會也。

註五 順天府志。唐之歸義寺。在善果寺之北。久成荒壤。析津志云。寺在舊城時和坊內。有大唐再修歸義寺碑。幽州節度掌書記榮祿大夫檢校太子洗馬兼侍御史上柱國張再撰。略曰。歸義金剎。肇自天寶歲。迫以安氏亂。常金陵史氏歸順。特詔封歸義郡王。兼總幽燕節制。始置此寺。詔以歸義爲額。太中十年庚子九月立石。今碑已無存。寺之西有菜圃。又有遼舊剎基。昔有彌陀邑。特建起院碑。今亦無。乾隆三十九年。士人於菜圃復掘得遼石幢。一會同中原建佛頂尊勝陀尼幢記。一保寧元年重移尊勝陀尼幢記。其幢移置善果寺內。又寺東南百餘步。舊有紫金寺。久廢。析津志。歸義寺在舊城時和坊。舊聞考。善果寺西半里許。菜圃中有遼彌陀邑特建起院碑。

倚晴閣雜鈔謂其地卽歸義寺。以碑考之。似別爲一寺。而歸義寺乃其寺之北至也。順天府志遼幢二移置善果寺。今僅存其一。幢記言建法幢於灑村之墳京東之墓。考歸義寺近燕角。在遼都城東北隅。此幢從他處移置。非歸義寺中舊物。第灑村既在京東。要去歸義不遠。蓋亦今南城內之地。錢大昕過歸義廢寺詩。一泓古井兩株槐。券尾比鄰署字皆。輾轆糝糊埋石甌。古壇剝落臥天階。老僧持鉢身全病。過客尋碑眼獨揩。聽話閒坊宣化事。剎那興廢漫牽懷。自注寺有彌陀邑特建起院碑。載咸雍元年賣地券。云今賣自己在京宣化坊門裏面街西小巷子內空閒地。內有井一眼。槐樹兩株。末有東鄰南鄰西北鄰人姓名。又載寺所藏鄰人畫像。大小硬體九增軟體四增云云。宣化坊當亦在元舊城中。其名不見於元一統志。蓋遼時舊名也。順天府志善果寺西有歸義寺。唐遺剎也。皆久廢。歸義寺之名猶著。俗訛歸依。北曰核桃園。按善果寺明碑載四至有云西至歸依寺。歸義之訛歸依。自明已然。今又訛爲飯依。則不知其所始矣。

註六 順天府志北燕角燕角遼舊名也。俗訛烟閣。烟或作綫。按今作北綫閣。

註七 順天府志王子墳。明宗人瑩地在其後。

註八 順天府志報國寺在廣寧門街北百餘武。有顧先生炎武祠。又報國慈仁寺明成化初爲周太后弟吉祥立也。在廣寧大街之北。寺本遼金時報國寺。明憲宗爲孝肅周太后弟吉祥改建。賜額慈仁寺。俗仍呼報國寺。乾隆十九年敕修。其門額曰大報國慈仁寺。初寺有二松。金時舊植。東者可三四丈。有三層。西則僅高二丈。枝柯盤屈橫斜。蔭數畝。其最修而壓地者。以數十紅架承之。移榻其下。梳風羃翠。一庭寒色。今久無存。新種三株。一枝

斜出。仍有畫意。松前有門。通顯處士祠。道光癸卯。平定張穆。建屋數楹。祀崑山顧炎武。後穆卒。同人亦附祀其室。歲時舉行春秋二祭。荃孫與祭畢。即與諸友徘徊松下。清風謾謾。灑人襟袖。孫枝若此。愈令人慨想當年矣。又舊有毘盧閣三十六級。閣下通廊。還行一週。俯視西山。若在襟袖。今亦圯。閣內祀有觀音。蓋密變也。明神宗時。李太后崇禮大士。欲得一藝相奉之。舉念間。景德鎮密中諸器化一莊嚴法像。綠衣披體。宴坐支頤。兩膝低昂。左假右植。手輪梵字。篆法宛然。獻之闕下。命供於寺。今盜觀音奉於正殿之後。北嚮。龕座周鑄高宗御製密變觀音像記。又有海棠院海棠幹數圍。亦元時物。今已廢爲染衣之所。其殿庭之右。恭立御製重修報國寺詩碑。對立者爲明成化御製碑。每月朔望及二十五日。舊有市。其寺左有槐樓。久廢。又左爲廣德寺。太監王勤爲僧德觀。請白金千兩修造。階東有匡山釋宗林碑。又寺西北隅有小報國寺。寺中有遼乾統三年石幢。今無考。排闥錄。寺建於報國寺之東南。都人至今目爲報國寺。然實非報國舊址。歸有光贈慈仁寺左方住持宇上人序曰。大慈仁寺在京城宣武門外西。寺蓋孝肅皇后以其弟爲僧。故爲太后時建此寺。宣宗皇帝雨製碑記。願奉母后之志也。余舍於寺左方丈。見其長老云。祖師名吉祥。姓周氏。爲兒時好出遊。嘗出不復歸家。家亦不知其所在。太后自未入宮時。已與其家不相聞。久之去。祝髮於大覺寺。然嘗游行寺中。夜即來報國寺伽藍殿中宿。太后意若忘之。忽夜夢伽藍神來言。后弟今在某所。英宗亦同時夢。覺相與言皆同。即日遣諸小黃門以夢中所見神言求之。至則師臥伽藍殿中。遂擁以行。小黃門白入見。帝后皆喜。后問所以出遊及爲僧時。爲泣下。因曰。何如今日爲皇親耶。吉祥不願也。復還寺。后不能強。厚賜之。英宗宴駕。太子即位。后爲太后。出內藏物。建大慈仁寺。報國寺故小剎也。今

爲大寺。其西伽藍殿猶存云。孝宗時太后爲太皇太后，爲立護勅碑。碑所載莊田無慮數百頃。師以左善世示滅。帝遣官致祭。師時所招僧至數百人。迨後慶壽寺燬。僧亦來居於此。僧衆矣。惟今道宇獨其九世世嫡也。隆慶元年余入覲。來見道宇尙披髮。三年來則道宇之師已化去。道宇以年少荷重負。得部割爲左方丈住持。於是京城內外凡爲其教者。皆來爲道宇賀。而道宇之徒師昂爲之請序於余。余謂祖師脫屣皇舅之貴。而樂世外之教。孝肅皇后在慈宮。二聖隆孝養。恩賜無所不至。而祖師澹寂自若。英廟以外戚恩澤。侯者不能數世。祖師之賜莊猶存。衣食寺中數百人。此有以見一時富貴之不能久。而澹寂者之長存也。道宇神氣清明。卓爲禪林之秀。吾知祖師之傳不墜。遂序之以爲贈。析津日記慈仁寺亦呼報國寺。蓋先有報國寺。在寺之西北隅也。僧院中尙存遼乾統三年尊勝陀羅尼石幢。舊聞考今報國考西北隅有寺無額。土人呼小報國寺。遼幢今無之。排闥錄慈仁寺本爲周太后弟吉祥建。寺有成化二年御製碑。止云爲太后祝釐。不及吉祥。蓋當時尙諱言其事。唐應德詩云。同行更說前朝事。繡蟒銀魚有故僧。至歸熙甫作記始詳言之。春明夢餘錄引蔣德璟記初入東廊。憩禪悅庵。少遲入寺後總聖門。兩旁名畫百二十軸。皆天堂地獄變相。僧云宮內送至寺者。發大毘盧閣三十六級。閣外通廊。環行一周。俯視西山。若在襟袖。順天府志案毘盧閣自明以來題詠甚夥。今小閣三間。已非其舊。畫軸久佚。惟傳雲指畫阿羅漢像。寺僧時出以示人。香祖筆記每月朔望及下浣五日。百貨集慈仁寺。書攤只五六。往時間有秘本。二十年來絕無之。池北偶談。已亥於慈仁寺上見客氏拜三字敝刺。朱克生以三錢得之。賦客氏行。人海記報國寺舊有矮松二株。其右尤奇。幹長不過數尺。而枝橫數丈。人往往觴詠其旁。自內城城隍廟市

移於此。每月三度爲繫馬之具。數年無復存矣。藤陰雜記廟市久廢。前歲復興。未幾仍止。蓋百貨全資城中大戶。寺距城遠。鮮有至者。國初諸大第宅皆在城西。往遊甚便。自地震後。六十年來荒涼已極。順天府志案慈仁寺。廟市國初最盛。屢見名流篇詠。六街花事言寺有花市。今亦無之。雙松後竟壘入木廠。見茶餘客話。今所存者僅孫枝耳。居易錄戊戌觀政兵部。寓慈仁寺。梁曰緝熙爲乙未同年。本不相識。時以咸寧令行取入都。亦寓寺中。遂與定交。順天府志案漁洋靈尾集有訪劉公職慈仁寺寓詩。蓋體仁嘗寓此也。高念東珩亦寓此。有詩。張穆編顧亭林年譜。康熙七年先生在都。寓慈仁寺。聞萊州黃培詩獄牽連。即星馳赴鞫。三月下濟南府獄。十月獄解得釋。考李因篤受祺室集答先生贈詩。有云。憶折前津柳。同炊古寺羹。自注。前年與先生同客慈仁寺。予先別去。蓋即此年春事也。道光二十三年夏何太史紹基劄贊爲先生建祠於寺西偏。隙地一區。架屋三楹。几筵禮器悉備。歲春秋致饗祀焉。順天府志何紹基廟祠詩云。亭林先生祠。小子始營繕。翳維城西偏。慈仁森佛殿。又有春楔秋楔二圖。見東洲草堂詞自注。同治時復祠闔潛邱若舉於寺中。今移皮庫營太原會館。曾文正年譜道光二十六年夏秋之交。病肺熱。就居報國寺。閉門靜坐。携金埒段氏所著說文解字一書。以供披覽。漢陽劉傳瑩精考摭之學。每從於寺舍。兀坐相對竟日。郎潛紀聞初筆京師廣安門內慈仁寺。乃古雙松寺遺址。前明改建者三楹也。其廡懸勝果妙因圖。乾隆丙午夏傳雲奉勅以指繪。圖中諸佛及羅漢像。最小者猶與人相等。屋凡圖之。廣狹稱是。洵奇觀也。邵亭遺詩獨遊慈仁寺詩。注。寺中奉窰變觀音搗頤像。兩侍者皆仰笑不住。東洲草堂集有慈仁寺荷花池詩四首。顰瓠亭集有題慈仁寺柏槐詩。序云。慈仁寺柏槐。皆數百年物也。元時雙松

今已補植。獨此蔚然尙存。閏夏雨後。與客納涼其下。歸而賦詩以張之。天咫偶聞祁文端公鶴藻居宣武門外之四眼井。地近大報國慈仁寺。公退之暇。杖履往來寺後。毘廬閣。乾隆中折去。其基隆然。公於其上建小閣三楹。立石記之。又何子貞編修紹基張石州穆二人起顧亭林祠於廟左。集同人祀之。寺中子貞書畫最多。僧人不解。皆爲人取去。今寺已全頽。山門倒畫。不久將成白地矣。余先塋在廣寧門外。上塚必過之。至今已四十年。每過未嘗不想見漁洋先生風廊。搜異書及竹垞鈍翁諸老撫松倡和時光景。爲之神往。恐後百許年物換星移。并此地亦不可識矣。寺有妙音圖。繪佛說法。而聽者濟濟。乃傳凱亭雲筆。畫於乾隆中。藏之已久。忽爲火焚其一角。荃察予齋詩存。京師彰義門內報國大慈仁寺雙松。向亦有名。今改爲昭忠祠。廣雅堂作雙松詩。然松固不甚大。壬癸詩有。有集顧祠拜亭林先生生日詩。注慈仁寺顧祠。落成於道光二十三年癸卯十月。生日公祭。始於道光二十四年甲辰五月。與祭者凡十七人。苗仙露齒最長。實主祭事。時何子貞因典試貴州出京。同治六年丁卯公祭。仁和王小鉄。有詩紀事。又註慈仁寺久圯。光緒季年定興鹿文端創議改建昭忠祠。骨董瑣記慈仁寺松毀于清初。亦光緒初葉補種者。偃臥頗有致。庚子寺毀于火。西寮亭林祠獨全。寺僧得借棲焉。嘗爲予言世謂窰變觀音。已流落海外者。實爲慶寬所得。展轉歸于張翼。燕都游覽志槐樓在報國寺左。武清侯李偉別業。置三層閣。碧梯赤欄。隱見於蒼霞碧露間。望之勝於登焉。順天府志案今無考。藤陰雜記宋牧仲榮登毘廬閣飲樵沙道院詩。更從別巷訪樵沙。道院幽幽愜微尙。院似在西城。順天府志查慎行敬業堂亦有詩。樵沙古道院。風氣清澗澗。入門樹干宵。檜柏榆槐楸云云。今遺址亦無考。

註九 順天時報叢談報國寺迤東曰南北路膊園。多土妓下處。現名(樂培園)牛鬼蛇神。妖紅怪紫。是為最下等之娼寮。

廣寧門大街以南。其西地多空曠。^{註一}門之左有關帝廟。稍東為寶應寺。^{註二}再東為關帝廟

淨土寺準提庵。再東曰南培樂園。順天府志作南脰膊園。再東曰糖房胡同。人烟稍稠密。

路西橫胡同曰香兒胡同。曰吳家橋頭條胡同。吳家橋二條胡同。吳家橋三條胡同。吳家

橋四條胡同。^{註三}再南曰老君地。路東橫胡同。曰堂子胡同。曰周家胡同。曰丁家胡同。曰守

備胡同。曰吳家灣。曰羊肉胡同。曰張家胡同。曰穆家胡同。曰甄家大院。曰巴家胡同。曰西

大胡同。曰石羊胡同。其南有廟曰道士觀。再東曰牛街。^{註四}

註一 順天府志廣寧門大街俗稱彰義門大街。義或訛儀。彰義金之正西門也。少西曰柴炭市。曰灰市。曰草市。

曰糧食店。西城正指揮署步軍統領所屬南營遊擊署俱在南。路南小胡同曰南馬道。曰雙馬市。曰錐子胡同。曰

南路膊園。曹學經名勝志。娑娑亭在彰義門內。元馬文友別墅也。春明夢餘錄。文友又築飲山亭。七人聯

句詩集。陳一夔趙栗夫詩。菜市街西新卜居。豆棚瓜蔓共蕭疎。胸中富有書千卷。誰笑家無擔石儲。順天府志

馬文友趙栗夫故居今皆無考。

註二 順天府志南有寶應寺。亦傳為古刹也。在彰義門內教子胡同西南。其地舊名燕角。遼建有燕角樓。今無

考。惟土地廟之西。其地亦有燕閣兒之名。寺有明萬曆壬寅所立碑。編修顧秉撰謙。寺旁爲明瑤王安墓。其外山左義園也。順天府志俗訛燿閣。西有竹林寺。比邱尼居之。少南曰燕臺兒。臺即角之誤也。迤東曰大門口。曰藥上。坊巷胡同集燕角兒在廣寧門右安門內西南角。明一統志燕角樓在府西南一十五里。遼建。今其地猶名燕角。日下舊聞遼史言燕角樓在東北隅。不知何據稱在府西南一十五里。未敢信也。舊聞考今土地廟西猶有燕角兒之名。角讀如羣。順天府志案燕角兒今在南燕閣東南。與一統志坊巷胡同集所記地望正合。舊聞考云在土地廟西者。蓋約舉之詞。今東北燕角經三里許。皆以燕角樓得名。北燕閣直抵便門。正遼史所云東北隅也。朱彝尊據史言以駁明一統志。舊聞考已辨其非矣。

註三。順天府志牛街迤南有吳家橋。步軍統領所屬南營守備署在西。又南有國人禮拜寺。寺內碑碣皆回部書。北小胡同曰香兒胡同。南小胡同曰巴家胡同。日家胡同。舊有吳家橋頭條二條三條胡同。買家胡同。王老胡同。今皆廢。其西南隙地荒塚。外多蔬圃。少東曰三間房。曰大明園。迤西曰老君地。其北有峨眉禪林。康熙初建。西南曰道士觀。元之長生觀也。曰道士墳。明之官園也。又西南曰望遠村。城南道院在焉。國初遊詠之地。今廢。

註四。敬業堂集移寓城南道院納涼詩。不信人間有鬱蒸。好風來處曉涼增。滿城鐘磬初生月。隔水簾櫳漸吐燈。書少只宜高閣度。牆低聊當曲欄憑。白鬚道士休相避。我已身如退院僧。元一統志長生觀。長春邱仙翁門弟崇德宋真人所創建。在舊都豐宜關。有崇德祠堂記。長春宮元學講經宣義大師史志經撰。順天府志長生觀爲元十四道觀之一。日下舊聞已不能指其處。今道士觀西有明道士單重亨碑。稱葬於長生觀之西南官園。

之原。旁又有朱升陽等三碑。俗稱其地爲道士墳。則今之道士觀爲長生觀遺址無疑。元一統志言觀在舊都豐宜關。考豐宜門今之正南門。見大金圖志。茲地當城南關廂。與惻忠寺記門臨康衢之言。足資參證。

牛街爲回人聚居之所。有一巷二巷三巷四巷五巷六巷七巷。惟一巷在西。餘均在東。均不通行。東又有麻刀胡同。壽劉胡同。霍家胡同。輪人胡同。王老師付胡同。沙欄胡同。再南曰聖安寺街。註一中間南北小胡同。曰南口袋胡同。不通行。曰花園胡同。曰小寺街。順天府志作小萊街。再東曰教子胡同。註二

註一 順天府志聖安寺金剝舊址也。在聖安寺街。金天會中。帝后出金錢爲佛覺大師晦堂大師營繕。皇統初賜名大延聖寺。大定三年命晦堂主其事。內府出重帑以賜。六年新堂成。崇五仞。廣十筵。八月朔作大佛會於寺。以落成之。七年二月詔改寺額爲大聖安。向有金章宗世宗及李宸妃像。又元中統初遷祖宗神主於寺。今久無考。惟存旃檀銅佛像。乾隆年間移奉寧壽宮。其寺在明改名普濟。乾隆四十一年發帑重修。內爲天王殿。次爲瑞像亭。中爲大雄寶殿。額俱御書。有碑二。在瑞像亭內。其一前刻旃檀像。像有諸表臣記。後刻達摩祖師像。有李言恭贊。其一前刻觀音像。後刻關聖像。俱勒萬歷己丑八月字。又萬歷十八年碑一。張壽朋撰。滿然居士集。聖安寺庭前有怪柏數株。日下舊聞。宋顯夫南城俚歌十首。其四云。停驂惆悵聖安寺。後堂空祀李宸妃。則寺中留像。不獨世宗章宗二帝也。析津日記。寺中金元舊碑無一存者。殿前明碑二。怪柏已盡。惟有兩楸樹而已。其地

名東湖柳村。匪獨湖澗。柳亦不見。西陵類稿。夏日柳湖僧舍詩。長柳落晚花。又自注云。寺在柳湖村。旃檀佛嘗飛至寺中。元學士程鉅夫有記。燕舟客話。聖安寺一名柳湖。中有佛像諸天像四。以藤爲胎。泥金裝飾。瓔珞甲冑俱。嵌珊瑚。青金諸寶石。寺僧云。崇禎時。大內賜出。池北偶談。寺殿有商喜畫壁。藤陰雜記。聖安寺竹垞在寺。餞曹檢討。稱寺藏金。元帝后及旃檀佛像。詩有畫壁商喜留。吳裝何詭麗。絕筆追顧陸。纓絡雜瓔珞。等句。田樂園。需有同孫子。未過寺觀畫壁。慧明上人出。王文安所遺飲器。貫酒相餉詩。順天府志。案旃檀像。自乾隆間移奉寧壽宮。諸像及楸柏皆無存矣。茶餘客話。聖安寺舊有雙楸樹及古槐。乃金時物。馬櫻花一株。宋牧仲手植。聖恩似卽聖安之譌。今俗亦有是稱。非斜街口之聖恩寺也。金臺集。聖安寺懷古詩。蘭若城幽處。聯鑣八月來。知元時寺在舊城東南隅矣。元史。世祖紀。中統三年十一月。勅聖安寺作佛頂輪會。又王磐傳。磐以年老乞骸骨。行之日。公卿百官皆設宴以餞。明日。皇天子賜宴聖安寺。公卿百官出送麗澤門外。註二。順天府志。教子胡同。教或作橋。迤南有溝。小橋一。西有永慶寺。寺無碑記。可考。惟一鐘鑄。萬曆壬寅五月。字。東小胡同曰龍鳳坑。東北有南營箭廠。迤西有米廠。乾隆三年。設西城平糶局於此。今廠廢。而猶存其名。自教子胡同以西。多回人所居。筠廊偶筆。永慶寺最爲卑陋。僧文然居祖師殿前。白楊古柏各二。余寓北鄰。時過訪。師室無他物。壁有聯云。石壓筍斜出。巖斜花倒開。乙卯再過。已示寂。賦詩弔之。古庵如空山。幽絕招提境。春風叩禪扇。斜日林間靜。小別二十年。依然聲聲冷。不見白頭僧。閒階踏空影。曝書亭集。趙恒夫所居寄園。澹池累石。分布亭館。種花木。海內名士入都。恒流連不忍去。順天府志。案園在教子胡同。今圯。沈德潛歸愚詩鈔。移居

寄園詩。屋角時聞噪晚鴉。土牆一帶認周遮。行人欲認詩人寓。老樹村邊第二家。昔垣舊廢玲瓏句。土室新安曲
 盤牀。莫語寄園全盛事。酒旗歌扇已蒼涼。笥河文集趙給事言。士居城西古憫忠寺側。為寄園。嘗以名其所著
 說部。後園益圯。剝其一角。老樹十餘株尙存。前輩名流多居此。今為余及門宣城張侍講慕青所僑寓。取古詩庭
 中有奇樹之義。以嘉樹名其屋。復初齋蔣香涇蓮花寺寓齋分飲詩。自註。寺西為寄園舊址。吾師沈溶溪舊居
 也。又心餘殺人瘦銅。同日移居詩。自注。趙氏寄園舊址。庚辰辛巳間。予與諸桐嶼王述庵比鄰居。時有三家邨之
 日。殺人新居。即張涵齋侍講舊居。其先王述庵居之。殺人齋名蝶夢舫。又甄北詩集序。己卯庚辰。予與歛松鄰居
 寄園舊址。日夕過從。有正味齋詩集。辛丑十月。移居蒲褐山房。即趙天羽寄園故址。骨董瑣記。王蘭泉蒲褐
 山房。在宣武坊南。憫忠寺北。教子胡同。謂即趙天羽給諫寄園。張南華沈歸愚皆曾居之。蘭泉後吳殺人復僑居
 之。藤陰雜記。謂寄園捐作全浙會館。與此說異。豈恒夫曾居教子。後遷斜街月張歟。

自教子胡同而東。曰西甌兒胡同。註中間橫胡同。曰醋章胡同。順天府志作醋張胡同。有

宏衍寺。順天府志作宏衍庵。註稍南曰小巷子。不通行。曰門樓胡同。註曰後胡同。再南曰

簪兒胡同。註曰法源寺後街。有謝疊山先生祠。其西曰龍鳳坑。曰三條小巷。南即法源寺。

古剎也。註寺西曰白帽胡同。有趙公祠。再西曰桑園街。

註一 詩史閣叢刊。謝疊山先生祠。在宣外西磚胡同。與法源寺為鄰。尙綱堂集。秋日黃霽臣編修偕潘農部

移寓西磚兒胡同宅奉訪。占此以贈。秋至剛驚白露溼。青驪載具鶴移裝。行來共說潘郎璧。徒後休嗤陸氏裝。當院閉門先種竹。兩家掃徑合分粳。鯉魚風起無邊信。早晚鄉書自魏塘。孫雄校經圖記云。賃廡于宣武城南西磚胡同。與法源寺及謝疊山祠爲鄰。有詩史閣及蝴蝶居。蒲折賀履之涿縣胡佩蓀等爲作校經圖記。

註二 順天府志宏衍庵在醋張胡同。居易錄康熙庚申春。予與施侍讀愚山同過宏衍庵看海棠。各有四絕句。今庚午二月重來。海棠三株皆已化去。愚山之墓木已拱矣。不勝今昔存沒之感。因復成一絕云。十年不見謝宣城。目極澄江遠恨生。白首重吟枯樹賦。江潭憔悴庾蘭成。帶經堂集周愚山侍講過宏衍庵看海棠東梅耦長詩。韋杜城南十萬家。東風處處酒旗斜。不知冷節忽忽過。猶見僧樓一樹花。藤陰雜記云。紀太僕復亨寓此。賦詩。平陽池館亞枝紅。移入香奩便不同。莫爲叢殘自憐惜。梅花詩體擅江東。自注耦長先有三絕句。

註三 順天府志門樓胡同舊有青州會館。今廢。藤陰雜記陳紫瀾宮詹誥。移居門樓胡同詩。數卷殘書一酒瓢。移家東去尙西郊。略無根柢滓浮水。不費經營鵠有巢。知己忽成千里別。歸期久愧北山嘲。右安門近尋芳路。且喜春風上柳梢。骨董瑣記據龔定盒集王仲瞿墓表。定庵少時寓門樓胡同西首。都門名勝記龔定盒集有過門樓胡同感賦詩云。情多處處有悲歡。何必滄桑始浩觀。昨過城西曬書地。蠶魚無數訊平安。又庚辰三日。同過胡同故宅云。城西郎官屯。多官閱一宅。家公昔爲郎。有此湫隘室。朝陽與夕陽。屋角紅不積。春雨復秋雨。雙扉故釘齧。無形不知老。有質乃易劬。往事思之悔。至理悟獨立。中有故我魂。三呼如欲出。以上皆足補坊巷志之遺。

註四 順天府志簪兒胡同北有謝文節祠。宋史謝枋得傳福建行省參政魏天祐見時方以求才爲亟。欲薦枋得爲功。枋得見天祐傲岸不爲禮。與之言坐而不對。天祐怒。強之而北。至元二十六年四月至京師。問謝太后攢所及瀛國公所在。向之再拜慟哭。已而病遷憫忠寺。見壁間曹娥碑。泣曰。小女子猶爾。吾豈不汝若哉。不食而死。

明景帝實錄。景泰七年九月以巡撫江西右僉都御史韓雍之請。令原籍所司歲舉祀事。仍與文天祥同賜諡。天祥曰忠烈。枋得曰文節。藤陰雜記近見卜祝集。知公建寧橋亭賣卜一歎祝。程文海銘。永樂中出土。三百年流傳至天津周月東焯寶藏。臨終。贈查中丞禮。携之至京。遍徵名輩題詠。畢秋帆制府爲刊行。

註五 順天府志西甌兒胡同有處州會館。又法源寺卽唐憫忠寺。都城古剎也。在宣武門外西甌兒胡同。寺前門在白帽胡同。唐憫忠寺貞觀十九年。太宗爲征遼陣亡將士所造。其地爲唐時幽州鎮城東南隅子城東門之東也。今則在外城西矣。昔宋欽宗北來。曾寓此寺。舊有東西南甌塔。高可十丈。云是安祿山史思明所造。又有高閣。乃李匡威所建。唐諺所謂憫忠高閣。去天一握是也。並記。今有藏經閣。其額爲聖祖御書。又有石壇。裁丁香花頗盛。其寺在明改曰景福。正統七年重修改額。有翰林院待詔陳贊碑。萬曆三十五年又修。有諭德公鼎碑。今額曰法源。雍正十一年重修。敕賜也。山門內爲大殿。次爲戒壇。順治年間敕建。次無量殿。後爲藏經閣。其殿首立雍正十二年世宗御製法源寺碑。內閣學士兼禮部侍郎勵宗萬奉敕書。又有高宗御書心經碑。乾隆四十三年又重修。其戒壇前有遼應歷七年石幢一幢。後有石函一。亦遼物。函四周刻字。其僧廊壁間嵌有唐至德二載唐不矜寶塔頌。蘇靈芝書。景福元年沙門尙叙重臧舍利記。知常書。又有遼大安十年觀音地宮舍利函碑。一。沙

門善製。門人義中書。又金大定中禮部令史題名碑一。黨懷英記。其寺東舊有智泉寺。其西有綿山寺。其在寺前者有靈虛觀。元一統志稱在憫忠寺前蝦蟆北岸。今無此地名矣。又有靜寧寺。距憫忠寺甚邇。明成化間亦改名崇福。今其遺蹟皆無考矣。惟新立有謝文節祠在寺北。文惟簡塞北事實云。燕山京城東壁有大寺一區。名憫忠。廊下有石刻。云唐太宗征遼東高麗回。念忠臣孝子沒於王事者。所以建此寺以薦福也。趙子砥燕雲錄。潤聖至自雲中。駐蹕燕山憫忠寺。春明夢餘錄。寺前有舍利塔。隋仁壽二年幽州節制竇杭所造。木塔五層。局舍利于其下。唐文宗太和八年塔災。會昌六年丙寅得石函於故基下。移置於憫忠寺多寶塔下。僖宗中和壬寅又災。延燒憫忠寺樓臺俱燼。昭宗景福壬子遷舍利於閣下。順天府志。按隋塔在智泉寺。在此寺前。金選舉志。金大定十三年八月。於憫忠寺東築試女直進士寺。舊有雙塔。進士入院之夜半。聞東塔上有聲如音樂。西達於宮。考試官侍御史完顏佛寧等曰。文路始開。而有此得賢之祥也。順天府志。采師倫憫忠寺重藏舍利記。構寺爲後魏象元元年戊午歲幽州刺史尉長命造。遂號爲尉使君寺。後改爲智泉寺。至大唐則天時改爲大雲寺。開元中又改爲隆興寺。太和甲寅災。火延寺。颯爲煙燼。會昌六年乃以舍利歸憫忠寺。而元一統志則云大延壽寺起自蔚莫。命爲大雲。後爲智泉。毀於後周。隋復之。改名普覺。唐曰龍興。災於太和。又災於大中。節度使張信仲奏立精舍。並東西浮圖。賜寺額曰延壽。遼保寧中建殿九間。復災於崇熙。又復興修。金皇統二年留守鄧王益加完葺。四年又災。海陵天德三年爲宮。世宗大定二十一年令有司別錫地重建此寺。泰和二年工就。六年八月立石。翰林院待制路鐸撰記。其稱大雲之名。爲起自元象年間初建時。不知所據。當以采師倫所記爲實。坊巷胡同。

集宜南坊在新城右安門裏東宜武門大街南。五牌二十七鋪。有碧霞元君廟。新寺憫忠寺。順天府志案。廟今無考。新寺即靜寧寺。析津日記。都城之南。舊有寺曰靜寧。圮已久矣。天順庚辰。太監潘瑛復建。成化丁亥。寺成。請於朝。賜額崇福寺。今圮矣。土人尙目之曰新寺。平致美。薊門紀亂。史思明僭位於范陽。建元順天。號大燕。六月於開元寺造塔。改寺名順天。順天府志。按憫忠寺東西兩磚塔。安祿山史思明所造。見文惟簡塞北事實。元納延金臺集題雙塔寺。安史開元日。千金構塔基。世尊寧安福。天道自無私。寶鏤游絲習。銅輪碧蘚滋。停驂指遺迹。合憤立多時。塔在前明時已毀。或指爲慶壽寺之雙塔。誤也。而開元順天之名不著。殆後人以安史所建。諱言之歟。東都事略。宋真宗崩。仁宗遣使告哀。遼主集蕃漢臣舉哀。令燕京憫忠寺置真宗靈。御建道場百日。遼史興宗紀。重熙十一年十二月。以宣獻皇后忌日。上與太后素服飯僧於憫忠寺。燕雲錄。淵聖至自雲中。駐蹕憫忠寺。岳珂程史。徽祖上賓。洪忠宣皓嘗於憫忠寺肆筵以奠。張養浩歸田類稿。天會五年。迎旂壇。端像到燕京。奉安於憫忠寺。元一統志。大延壽寺在舊城憫忠園之東。起自東魏元象。幽州刺史尉長命爲大雲。後爲智泉。隋爲普覺。唐爲龍興。大中時。賜額曰延壽。遼金益加完葺。海陵天德三年爲宮。元史。秦定帝紀。秦定四年正月。皇子雲丹藏布受佛戒於智泉寺。春。明夢餘錄。尉使君寺尉長命造。後改爲智泉。則天后時改大雲。開元中。改龍興。寺在憫忠寺前。隋造塔藏舍利處。順天府志。智泉寺久廢。夢餘錄之言。本諸唐會昌六年。采師倫書重藏舍利記。記稱寺在子城東門東百餘步。大衢之北面也。舍利塔移憫忠寺。以是年。景福元年。僧知常書重藏舍利記。有云。大燕城內東南隅有憫忠寺。門臨康衢。知茲地爲唐幽州城之東南。少南有子城。其東北則限諸城。

外矣。遼金都城。因唐鎮城之舊。如琉璃廠。今隸北城。而遼李內貞墓。謂京東燕下鄉海王村。聖安寺在今右安門東。元時雖在舊城中。而地名東湖柳村。蓋已僻在城隅。今宣武門當元順承門南。而劉崧送客詩。有順承門外蕎麥花開之語。其地限於舊城外可知。蓋遼金都城。在今城之西。明嘉靖時築入外羅城者。特其東南一隅也。延壽寺在元時爲名剎。北狩行錄。燕雲錄。皆云。徽宗至燕。館於寺中。析津日記。謂在今延壽寺街。以明正統六年開渠得斷碑。上有大金延壽寺字爲據。考延壽寺街。西鄰琉璃廠。遼金時當爲海王村地。金人俘宋宗室。置仙露寺。欽宗憫忠寺。徽欽二宗相見於昊天寺。皆在城中。相去二三里許。而獨置道君於城外海王村之延壽寺。恐不若是之疏也。燕雲錄言。鄭后體遠和。淵聖諸后。同來延壽寺候問。其地當與憫忠寺相近。元一統志所云。大延壽寺在憫忠寺之東者。疑卽徽宗寓居之地。析津日記。考之未審也。遼聖宗興宗屢經臨幸。遼史本紀及游幸表。亦當在此。今以遼金遺事。仍系諸北城。而著其辨於此。析津志。綿山寺在閔忠寺閣西。今已廢之甚矣。興禪在燕聖安寺之東。憫忠閣之西。元史禮樂志。國史院進先朝實錄儀。命左三部太常寺少府監於興禪寺置局。元一統志。靈虛觀在閔忠寺前。蝦蟆北岸。內有大古槐一株。順天府志。案寺與觀遺址皆無考。蝦蟆北岸。今亦無是名。天咫偶聞。法源寺卽古憫忠寺。憫忠臺尙存。高閣及雙浮屠已不可考。西廊嵌唐寶塔頌石刻。僧院中牡丹殊盛。高三尺餘。青桐二株。過屋簷。池北偶談。愍忠寺有貫休畫維漢十八軸。世祖末。吳人持以進御者。會崩。遂粥寺中。又見宋榮筓廊偶筆。舊京閒話。法源寺卽唐之憫忠寺。舊藏經典法物珍品極多。余往年隨喜。得觀一二。憶所見有佛牙二枚。長及四寸。寬約寸許。其質類石。寺僧語余。此西域番僧所供於清皇室者。梭山清室

供養於寺中」云。余觀此物。甚爲懷疑。以人類中絕無此巨牙者。雖佛號丈六金身。亦無生此巨牙之理。其爲僞物可知。當時余雖有此理解。然羌無佐證。未敢自信以爲然也。後閱宋劉昌詩。盧浦筆記。有記佛牙一則云。「一四明圖經載。昌國縣九峰山吉祥院有辟支佛牙一枚。長四寸。闊一寸。舍利綴滿。乃建炎初給事中黃暉年所施。竊計之。人長五尺。兩牙不能半寸。今一牙長四寸。上下相合。必倍之。則佛須身長八丈。方能容八寸之牙。常聞佛號丈六金身。此乃五倍。恐無是理。黃給事何自得之。而信之。而施之耶。世有趙鳳必能驗真僞而斧之矣。」吉祥院之佛牙。與今法源寺之佛牙大小相同。劉昌詩懷疑之。其理解先得我心。可實余說也。桃花聖解。靈日記。法源寺古憫忠寺也。丁香二十餘株。開花正饒。寺宇華整。規制甚嚴。山門之內。高松森列。二門以內。皆植丁香。東邊尤盛。又有白皮松一樹。雪幹孤疎。廣庭中爲重臺。登之則星攢玉鑿。花頭畢見。此寺建于唐貞觀十九年。太宗憫東征高麗戰亡士卒。因建此以薦福。歷代崇飾。故事最多。而宋末謝疊山復抗節餓死于此。故其寺額明改崇福。國朝改法源。而今道俗皆仍古稱。忠義之風。感人深矣。寺尙有唐至德二載碑文。及會昌六年景福元年重藏舍利兩記。其東西雙塔已不復存。殿前重臺。蓋即春明夢餘錄所謂憫忠高閣。去天一握者也。金史肅元酒賢張翥明袁凱皆有登憫忠寺閣都中梵刹雖多。大抵創於有明。金元所建。存者已少。如琉璃廠東之延壽寺。建于西之永光寺。萬壽寺。一二尙在人耳目。而延壽最號大刹。遼之諸帝。屢降鑾輿。金俘道君。亦寓其宇。今僅僧院數間。甚爲湫隘。永光自辨公卓錫。曹洞大興。屏山湛然。皆居坐下。勒碑紀法。允爲名藍。今亦惟寮廡粗存。略無名迹。至大寧之基。肇興元。魏魏光林。隋爲宏業。唐爲天王。金爲大萬安。今額則明宣德中所改也。然當元末兵火蕩盡。今寺乃明成祖在藩時所重造。蓋自一塔以外。無昔制。

矣。其法界代崇。雲構宏峙。繙徒守律。清規不替者。惟憫忠耳。今寺中正門不開。有宴京師花事。憫忠丁香。崇效牡丹。今已枯。花之極樂海棠。極樂本有荷。亦有牡丹。豐臺芍藥。在南西門外。地皆民家散植。郿落間。以有它植。皆無可留賞。十刹海荷花而已。慈仁長椿二寺亦多花。然不名一種。慈仁寺殿壽雙假松。奇古絕塵。傳爲元時物。寺建於明成化時。以居周太后之弟吉祥。而相傳寺西北隅有小寺曰報國寺。尙存遼乾統三年。尊勝陀羅尼石幢。吉祥爲僧後。又常宿於此。故俗猶呼慈仁曰報國寺。然寺額題曰報國大慈仁。蓋已兼而有之。故雙松有毘盧閣可登眺。故游屐時至。長椿有明孝定李太后九蓮菩薩畫像。寺僧甚祕之。別摹一幅。供得爲先植。之丈室。花之寺曾侍郎煥所題也。本名三官廟。蓋即韋公寺。劉同人帝京景物略所稱武宗朝內侍韋顯所建。賜額宏善寺。在左安門外二里。寺內西府海棠二株。左右列者是也。惜所謂臨流水亭。杏子古樹。不復可問。而自一井以外。亦並無深谿。里許荻花蘆葉之觀。桃花聖解盦日記。同治十二年僧許竹筴同游法源寺。摩崖唐人蘇靈芝行書寶塔頌。僧知常正書景福元年重藏舍利記。金大安十年舍利函記。又李北海所書雲摩將軍李秀斷碑。共四石。實二礎之南面也。此石舊在安定門內文丞相祠中。嘉慶末通州白小山尙書重模刻之。嵌於寺廊壁間。幾欲亂真。都中外城。此最爲巨刹。規制深嚴。有北藏金經。其主僧丈室。精潔幽邃。花竹便娟。有刺桐一株。作花方盛。明人詩所謂露出幾隻紅鸚鵡者。語雖凡俗。實象形惟肖矣。瓶廬詩稿。題法源寺方丈靜涵和尙小照詩。有句云。臘粥齋前尋畫去。春燈廊廡摸碑來。註傳雲三十二相二唐碑。骨董瑣記。法源寺有壽山石彫刻羅漢像十八尊。云係清時御賜。光緒庚子聯軍入京。外人欲劫以去。寺僧再三乞哀。乃留十六尊。仍携二尊以去。雨當軒集。惱花篇。時寓法源寺。卷菴閣集。法源寺訪黃二景仁病。因同看花詩。有法源寺近稱海棠。崇效寺遠繁

丁香之句。今寺中丁香亦盛。又有獨遊法源寺。值馮戶部敏昌同過寺旁。亡友黃二寓室。已傾圮不可入。載賦詩。復初齋集。過王述勤法源寺寓齋。卽送其南歸詩注。述庵昔居此。曰蒲褐山房。又錢湘舄移居聽鐘山房。與法源寺比鄰。訂今春看花小集。和香樹老人舊韻詩。潛研堂集。移寓珠巢街詩注。乙亥二月寓憫忠寺街。壬癸詩存注。甲寅春民國三年。湘綺翁入都。集百餘人於法源寺。爲賞丁香之會。

註六 順天府志大悲院在法源寺前。同治初建。有雲南會館湖廣義園。天問閣集甲申諸臣傳。趙譔字鎮所。昆明人。舉人。官御史。城陷被獲。大罵賊。賊憤極。諸賊齊奮刀亂斫。在白帽胡同死。嘯亭雜錄。趙忠愍譔。崇禎時。巡視南城。爲流賊害於白帽胡同。時黨人氣盛。公以邊遠士未及攀躋清流。故南中祭享及本朝賜諡。皆未之及。乾隆初。同鄉侍御傅某爲之表白。始補諡忠愍。立專祠祀之。今爲雲南會館。藤陰雜記。憫忠寺旁。明末侍御趙譔殉節葬此。乾隆二年。侍御傅爲訖奏請賜諡。建景忠庵。順天府志案甲申傳信錄載忠愍事。與天問閣集略同。日人波那利貞氏南京遼金燕京故城疆域考。白帽胡同之南側。與法源寺相對之大悲院。卽唐代之智泉寺。唐之憫忠寺與智泉寺。卽今之法源寺與大悲院位置之地點。據重藏舍利記銘文中。所云大燕城內東南隅。有憫忠寺。門臨康衢之語。當在唐代幽州鎮城內之東南隅。同時在子城東門外百餘步。

自西磚胡同而東。曰爛縵胡同。順天府志作爛麪胡同。註一 中間小胡同曰箭杆胡同。有七

聖廟。天齊廟。稍南曰蓮花寺灣。有蓮花寺。貴筑姚茫父華居此二十餘年。讀畫吟詩。名流

常集。^註再南曰九間房。再南曰七井胡同。再南即南橫街之西首。爛縵胡同南頭路東有

小胡同。曰頭條二條三條。均不通行。

註一 順天府志爛麵胡同亦作繡眼。西有水月庵。東有廣仁堂。乾隆間大學士史貽直故宅也。舊額猶存。有濟

南元寧常昭諸會館。東小胡同曰紅羅廠。西小胡同曰九間房。曰水月庵夾道。藤陰雜記水月庵額爲孟津王

無咎書。張匠門大受有寒夜同顧嗣立彭延訓集水月東院聯句送吳舍人詩。三松堂集歲暮懷人詩。注乙丑

三月與羅臺山有高同寓水月庵。七月別去。寄園寄所寄京師二月淘溝穢氣觸人爛麵胡同尤甚。深廣各二

丈。開時不通車馬。此地在憫忠寺東。唐碑稱寺在燕城東南隅。疑爲幽州節度使城之故墟也。順天府志唐采

師倫書重藏舍利記。稱智泉寺在子城東門東百餘步。大衢之北。智泉寺即大雲寺。今已廢。據夢餘錄言在憫忠

寺前。此地有唐時故墟。說宜近是。躬恥齋詩鈔道光二十年始以山陰會稽別館爲越中忠義祠。建閣其上。曰

正氣閣。明年春稷辰始集同人春祭。爲詩紀事。自注閣在宣南坊繡眼胡同。自建閣後。忠義之靈甚赫。有居之者

其人不潔。見古衣冠滿庭。斥令移出。人相戒不敢慢。藤陰雜記接葉亭在爛麵胡同中間。湯西崖少宰居焉。賦

詩云中丞宰木拱。大令宿草深。注四十年前傅雨臣感丁中丞居此。沈嗣房大令嘗寓云。西崖詠齋中草木至五

十二首。可謂蕃矣。雍正時張南華鵬翀居之。賦小集牛字韻八首。乾隆內辰鴻博徵士來京。若抗壘浦周蘭坡申

笏珊恆集於此。周送翁朗夫照詩。繡眼古巷聯裙屐。接葉高亭發嘯歌。丁巳沈椒園侍郎寓吳少司馬廡。蔡招同

人讎集。首倡徐恕齋以升贈侍郎詩。牀休論上下。靡各占東西。又有感懷次吳少司馬韻詩。周西隲天度感懷云。青棠如線草如烟。閱世真成浩劫前。日下林泉皆若此。人間坵坵益悽然。蠭行蠹壁餘殘孽。蟲網疎窗罷鞬絃。熟客不來賓從散。春風夜雨落苔錢。極寫荒涼之景。後爲查中丞禮祀芷塘德麟寓。稍葺治。諸王蓬心宸繪圖徵詩。李羹堂調元八疊和韻。今歸吳綺園太史裕德。笏山詩集。自注。丙辰秋冬之間。厲樊榭沈東甫沈幼牧沅耕石汪槐塘諸君同寓於接葉亭。順天府志案蔣士銓有查恂叔太守招飲接葉亭看丁香詩。查氏銅鼓書堂集言移居宜南坊。庭多雜樹。古藤數本。蔭屋二三間。足供憩息。復有接葉亭詩。碧玉山房詩。自註。山房在東城。今莫知其處矣。又朱笥河集有書祝芷塘接葉亭卷後詩。歷舉前後寓公。足補藤陰雜記之遺。詩略云。前輩懷清公。掌院事初攝。文光果詩奏。宸什和密葉。黃公序其集。清絕心所懷。曰卉木竹石。所居勝洛鄴。嘗自詠齋中。五十二首。捷大椿歎頻見。嘉樹筆亦涉。感歎傳中丞。宰木隔郊塚。四十年。舊去彈指不堪捻。又云徐氏園。千葵逐游屨。歲六十重居。旁舍新拓輒。如何華屋處。零落又在隄。人傳爛麵衝。即公跡所躡。後來張詹事。憩吟特如巖。寶愛著六吟。一亭笛更擲。松江張氏住。花樹手重攬。地古山精藏。黑夜人臥壓。妙正真人符。驅之行蹠蹠。擲繩空中步。嫋嫋露珠級。久之亦絕怪。慄慄疑電鬣。少選查太守。丁香春捲絕。時從粵西歸。葉唱簷低接。工詩趙舍人。拈鬚坐妥帖。早歲翰林祝。渺焉停履屨。湖山繼前輩。香草此爭拾。烟雲忽無端。良會殊鷓鴣。翰林移居去。東鄰謝舊業。王住畢行行。分陝山之俠。迢迢查勺趙。西南逸天脅。此圖又何常。過眼吹浩劫。靈巖山人詩集。自注。祝芷塘移居接葉亭。距余寓樓。相去數武。天恩偶聞。爛麵胡同有接葉亭。國初湯西厓少宰居焉。查他山有詩。至乾隆中尙知其處。見

法時帆詩集。今久迷處所。張叔憲自名其居爲接葉亭。然非故址也。復初齋集移居詩。半幅寒林借鬱然。繩牀北際竈西徧。巢鶯漫報東橋訊。判乙曾來長史顛。四壁磬懸雙石在。此鄰茶話一鄰緣。街坊爛麵名原好。不敢隨人作懶眠。註王元咎書水月庵扁在懶眠胡同。水月庵。予舊居在庵南也。藤陰雜記接葉亭對門大宅爲華亭。王文恭頊齡舊第。堂曰錫壽。公孫祖庚以保定太守謁選。癸未宴丙辰同徵鴻博八人於此。劉文定繪詩人間盛事傳衣鉢。天上榮光屬斗台。謂太守繼文恭舉詞科。時惟朱稼翁稱孫亦繼竹垞而舉。海內惟此二人。錢宮庶載繪七清圖。太守補任宣州。袁隨園枚亦同舉者。因題尾云。酒置平津閣。燈明錫壽堂。風前懷祖德。雨後對花光。人老衣冠古。園深水石蒼。分箋賡白雪。還似詠霓裳。復初齋集習庵宮允新寓槐雲吟舫詩。堂名錫壽舊傳聞。菊借深杯勸客醺。此夕團圓追舊雨。當年唱和並橫雲。淵雅堂集。同年何工部道生割宅見處。其地在官南坊之爛麵胡同。陳用光雙藤書屋集序。雙藤書屋者。余友蘭士顏其齋名也。雙藤書屋集。楊六士比部夢符移居巷南。以詩賀之。亦有生齋集移居詩註。六士近居雙槐堂。觀臺司農宅也。觀欲亭集。和陶移居詩。自我官京師。十年四徙宅。自註今移居懶眠胡同。太乙舟集移居詩。西頭有屋計安便。壓擔書名策蹇先。吉宅從人誇故相。浮家笑我迫中年。詩吟家具孟東野。畫寫羅雲葛稚川。菜圃花畦料理處。解嘲與客說芝田。又詩注。壬申移居懶眠胡同。稽文恭故宅也。北鄰藤花甚盛。蓋地本在此宅。今已舊爲濟南會館矣。天咫偶聞。光緒初元先輩無在者。惟潘文勤以學鳴於朝。先生以書畫鳴於野。過之者皆歎息。猶有乾嘉餘韻。賓客日盈其門。而先生亦酬接不倦。居宜南爛麵胡同。自署其齋曰傳壁經堂。堂中古物充牣。四壁皆昔賢妙墨。廣雅堂詩同治十七年七

月五日鄭康成生日。置酒展拜詩序云。潘少司農嗜鄭學。名其讀書之室曰鄭齋。沈濤園追懷陳絨齋太史詩與同。一時觴詠多名流。我亦携家嬾眠宅。半截隔巷時相求。故人丁叔鄭夷共晨夕。酒壚酣飲從科頭。法曲節按

長庚拍。鼓書珠串胡十謳。

大鼓書胡十常在窰台賣藝。

酒闌爲我話疇昔。

按水月庵今已無存。接葉亭爲高陽李文正

鴻藻

後人所有。庭石森羅。楚楚有致。在外城爲佳宅矣。

註二 順天府志蓮花寺在爛麵胡同西小巷內。今其地名蓮花寺灣。寺中樹木蒼鬱。門徑極佳。舊聞不載其名。似是舊庵修整。時爲述職大吏行館。洪北江年譜。嘉慶四年九月二十四日移寓蓮花寺待罪。與知交相別。

順天府志案亮吉是時以上書下獄。謫戍伊犁。淵雅堂集蓮花寺讀書圖記。予外弟宋廷弼試京兆。居蓮花寺。

去余居數十武。步履相過從甚樂也。王蘇試暖堂集上元移居蓮花寺灣有作。張江裁蓮華庵記彰儀門內。

有蓮華寺。姚師茫父故居也。寺之別院。段若膺先生舊曾旅此。所謂蓮華齋也。齋當在寺先。戴巖塘記而未詳。以

余考之。北院爲寺。南院爲齋。兩院各爲門戶。南院舊爲天齊宮。順治初。太常司樂張本玉。因嘉靖舊院而修葺者

也。有碑可考。此舊院。或即齋。多年失修。近又塌漏。丙寅秋姚師商之住持雪厂上人葺之。而榜以蓮華齋。存故名

也。齋內爲偕宗堂。後爲何陋軒。供王陽明先生像。另設泰山府君。段若膺先生洪稚存先生神主祀於中。寺所在

深巷。名灣。曰蓮花寺灣。省之曰蓮灣。實無水。但荒涼若水耳。丙寅秋姚師復有題蓮華齋一律。以陳丈師曾所爲

圖本。合裱成冊。亦舊京一段佳話也。順天時報叢談蓮花寺在爛麵胡同南頭七井胡同。現改爲蓮花寺灣。該

寺爲明代舊刹。清乾隆時重修。曾爲善果寺下院。現時住持僧爲瑞禪上人。係故善果寺僧湧泉和尚之高弟。湧

和尙精于醫。瑞上人則工繪畫。喜風雅。一般名流多雅集于此。如前清之徐琪（花農）現代之姚華（滄父）等。均為該寺之大檀越。每於該寺小住。以相研摩。是現代之寺院風雅清潔無逾於是者。惟寺經年久。已多傾圮。殊少嚴整之觀耳。按光緒戊戌。陳石遺衍先生亦寓蓮花寺。

自爛漫胡同而東。曰北半截胡同。南半截胡同。註中間橫胡同。紅羅廠。又東曰丞相胡同。

註二 中間橫胡同。曰小井胡同。曰豬腿胡同。順天府志作庫堆胡同。曰大井胡同。註三路東小

胡同。曰第一小巷。第二小巷。均不通行。又東曰米市胡同。註四 路西有小巷一。不通行。

註一 順天府志南北半截胡同。有江寧縣縣山會諸會館。西小胡同曰七間樓。北有吳興潼川兩會館。宸垣

識略七間樓在南橫街。南半截胡同口。即怡園也。康熙中大學士王熙別業。相傳為嚴分宜別墅。北半截胡同有聽雨樓。則東樓別墅。今歸查氏。居易錄怡園水石之妙。有若天然。華亭張然所造。然字陶庵。其父號南園。以意

創為假山。以營邱北苑大癡黃鶴畫法為之。峯壑湍瀾。曲折平遠。經營慘澹。巧奪化工。茶餘客話華亭張連。能以意疊石為假山。子然繼之。游京師。如瀛臺玉泉暢春苑皆其所布置。王宛平怡園亦然所作。青箱堂集。正月

十六夜兒熙張燈怡園侍飲詩。問雲暮靄映簾櫺。秉燭遊觀與衆同。月上空明穿徑白。燈懸高下滿林紅。承歡春酒烟霞窟。逐隊銀花鼓吹中。共羨風光今歲好。昇平惟願祝年豐。藤陰雜記怡園跨西北二城。賓朋觴詠之盛。

諸名家詩幾充棟。胡南荈會恩牡丹十首。鋪張盡致。查查浦集有公孫枚孫景曾庚辰招集怡園詩。已非全盛。湯

西崖怡園感舊詩。今日城南草杜少。舊時池上管絃多。汪文端感宛平酒器詩。注園已毀廢數年。是爲乾隆戊午。此後房屋折賣殆盡。尙存奇石老樹。其席寵堂曲江風度賜匾。委之荒榛中。今空地悉蓋官房。相傳吾鄉沈輪翁太史。少游京師。被酒過橫街。值怡園諸姬歸院。失避。以爆竹炙面而歸。故先君上元絕句云。宜南坊裏說遺聞。丞相園林步障分。猶記笙歌歸院落。一時憔悴沈休文。順天府志案毛奇齡集宛平相公園林詩。有纔到射堂門。啟處。門紗映出一山藍。行過摘星巖。畔望紅亭高出碧雲間之句。知園中有射堂。摘星巖也。桃花聖解。愈日記。怡園者太傅居第。本宛平王文貞宅也。陳其年曾爲園記。相傳其山石猶出張南園手。今傾圮半矣。順天府志聽雨樓相傳爲嚴分宜東樓。前後即其舊址。汪蒼洲侍郎曾寓。見王樓村集。近章約軒謙恒自四松亭移居。有醉經堂古藤書屋。得石軒松石間。精舍槐蔭館。綠天小舫桐華書塾。同人分體賦詩。今歸查氏。其旁爲吳興會館。自是樓旁餘屋。順天府志案查慎行敬業堂集。有集聽雨樓詩。余山年譜甲申十月移居宣武門外聽雨樓。樓後二小軒。湯少宰右曾書額曰待石。右聽雨樓存稿四卷。查浦詩鈔同楊嵩木中訥移寓半截弄詩。衣篋書囊不滿車。仿誰池館竟新華。雲離翠袖原無主。燕值雕梁便是家。隨地可賒邀月酒。有錢先買探春花。故園不是無茅屋。夢裡寒梅一徑斜。癸巳使廣東還。亦仍移半截舊寓。呈湯西崖院長周桐壑宮端。湯則南鄰。周則舊寓此宅。詩云。縷絡藤稍架未薺。自注中庭紫藤。係宮端手植。周名起。諱貴。篋人。藤蔭雜記。秦鑑泉大士寓半截胡同。庚辰庭產芝草。長君承恩中式。作瑞芝詩。庚寅又前一芝。次子承業中式。賦後瑞芝詩。又齊次風召南移寓半截胡同。賦詩八首。阮裴園檢討學浩與弟學澂和韻。卷南迫近橫街。船山詩草自官菜園上街。移居北半截胡同詩。

有菜園屋券價已昂。我寧扣俸租官房之句。壬癸詩存注半截胡同廣和居食肆。以善爲魚羹著名。往年潘吳縣李順德時觴客於此。按順天府志言聽雨樓旁爲吳會館。按其地。今江蘇會館。當卽其地。北半截胡同之南。有食肆。曰廣和居。相傳說肆已二百餘年。吾師陳弢庵太傅云。實係道光十二年開設。其肆中尙保存其設肆以來之帳冊。同光之間。閩人旅京者。恆集於此。時有朝朝流汗廣和居之諺。有柳某者。工試帖詩。同人卽以此語命題。賦曰。有酒今朝醉。明朝又浪遊。所居和且廣。其汗止還流。折題至丁。至今傳誦。亦斯肆之一故實也。

註二 順天府志繩匠胡同。或作丞相。北有伏魔寺。有中州休寧潮州諸會館。西小胡同曰小井胡同。曰口袋胡同。宸垣識略大學士陳文簡元龍卽在繩匠胡同。聖祖御書愛日堂額。西有園亭。通北半截胡同。藤陰雜記云。似是錢少司寇維城宅。今歸查氏。又徐燈園司寇碧山堂雨中宴同館諸公詩。橫雨衝泥會故人。高齋當暑似蕭晨。十年冉冉存雙鬢。百載茫茫集一身。縑嶺仙人曾憩洛。高陽才子正遊秦。今朝佳宴逢休暇。莫厭當筵酒盞頻。時周祀瞻同作。堂在繩匠胡同。今改作休寧會館。屋宇軒敞。爲京師會館之最。其南其北。昔爲秦文恭姜司寇劉司農宅。當日自合而爲一。故能容滿堂珠履。漁洋假歸。門人黃叔琳李光復胡閏餞於碧山堂。查他山飲徐尙書碧山堂花下詩。謝公別墅近城壕。載酒曾陪飲興豪。孫松坪有冠山堂呈健庵先生詩。宣武門前卜築寬。過從忘卻在長安。或卽碧山。潛研堂詩集自注。予以壬申六月入都。寓繩匠胡同。年譜云。與褚鶴侶同寓。素脩堂詩集。有遷居繩匠胡同詩。用厲樊榭續集中移居詩韻。曾文正年譜道光二十一年八月移寓繩匠胡同北路東。習苦齋集丁未春予寓居繩匠胡同之南。余女歸吳氏者。在其北。相望也。又僧邵惠西訪曾滌生學士詩。冷

官如僧舍如刹。入門但少孤磬。巷北樞曹肯相過。高淪汨汨奮韻滑。爲語巷南有閣長。濯濯靡羣彼尤黠。骨董瑣記分宜故第。相傳在繩匠胡同。以爲丞相之訛。又以爲在燈市。按野獲編云京師全楚會館。故江陵相第。壯麗不減王侯。特分宜舊第四分之一。右一小房。爲京師富人徐性善所得。後坐他事籍沒。自嚴及張迄徐。三十年三遭抄沒。其爲凶宅可知。嘉萬相去不遠。景倩且曾親居之。則分宜舊第不在燈市。明矣。聽雨乃東樓之居。或因此訛爲繩匠耳。今湖廣會館猶爲四大凶宅之一。天咫偶聞周立崖大理於禮所居聽雨樓。在繩匠胡同。爲明嚴介溪別墅。國初徐健菴尙書居之。繼歸於溧陽史文靖公。其後分爲數區。畢秋帆得之。爲宴會觴詠之地。秋帆出爲觀察。遂歸大理。按今此居尙存。歷爲要津所據。誠宜南第一大宅。骨董瑣記嚴介溪聽雨樓別墅。在神匠胡同。今名繩匠。清初徐健菴尙書居之。繼歸溧陽史文靖。其後分爲數處。畢秋帆官翰林時得之。爲燕會觴詠之地。後歸習峨周立崖。於禮立崖好法書。藏書頗富。泐褚顏蔡蘇黃米六家書于壁。後輦歸于家廟。今樓不可考。或曰聽雨樓在北半截。其南卽吳興會館。樓之餘屋也。健菴所居碧山堂。卽休寧會館。都市叢考丞相胡同又名繩匠胡同。在驛馬市大街。有嚴分宜之賜第。故名毗連半截胡同。中有一宅。先爲海昌查小山所居。後歸姚銀臺租住。宅內聽雨樓卽東樓賞鑿書畫處也。曲檻長廊。宏樑巨礎。規模軒敞。罕有其儔。堂之東隅。地有巨窖。甃以青磚。扁以石戶。嚴關鐵牡。啟之深窳不可測。蓋藏珍異之所也。按聽雨樓或云在北半截胡同。此又以爲在丞相胡同。或一宅跨連兩街。故各引以爲勝歟。然按之順天府志其旁有吳興會館之說。則又似在北半截胡同之路西。不能與丞相胡同毗連。又係何故。

註三 順天府志康堆胡同堆或作骸。有瀏陽會館。

註四 崇百藥齋三集星齋藤花書屋填詞圖。自注度香尙書大井胡同藤花甚盛。今五洲光少居之。按林君仲勛志烜宰平志鈞昆季寓大井胡同。宅頗深邃。當是此宅。但藤花已無存。兩君文學極優。志意恬淡。讀書樂道。俯仰自適。洵無愧於前賢也。

註五 順天府志米市胡同有中州江陰光州六安重慶南海諸會館。池北偶談康熙丁未上元夜於禮部尙書王公崇簡青箱堂。恭觀世祖章皇帝御畫山水小幅。藤陰雜記王文真崇簡有青箱堂。沈曰讎受宏詩。西園地接紅塵陌。東第門開白玉京。容園見孫松坪詩。宸垣識略青箱堂在米市胡同關帝廟北。今歸胡大司寇。藤陰雜記曹文恪秀先第在米市胡同。癸巳仿真率會。邀程文恭。稽文恭。吳恭宣。紹詩。張總憲若灌。崔司寇應階。蔣少司馬元益。戊戌再集。易以蔡漳浦周文恭。煌。維總憲源漢。有七人。元旦五百歲之句。朱石君以二老同年十九科爲對。指蔡公也。程晉芳三長物齋後紀。壬辰余寓房師朱竹君先生齋中。作三長物齋記。閱十年壬辰。蓋長住米市九載矣。昔之東井硯古墨聖教序皆爲他人有。檢點故篋。尙有宣和哥窯爐。端石圭硯一。靈璧脫砂硯山一。復顏屋之南軒曰三長物齋。研經堂四集屠琴塢庶常倬將出爲縣令。所寓米市胡同。有古藤二株。自繪圖卷。索觀索題。尙綱堂集移寓米市胡同。即琴塢之雙藤書屋也。躬恥齋詩鈔小序。辛卯夏入都。居宣南米市胡同。用荀子儒效篇。籽籽自足之意。以名寓齋。衍石齋記事稿。兄子昌齡。補官至京師。予方假館繆氏澄觀之居。即今潘相國世恩米市大宅也。遂同居。許宗衡玉井山館集壺園詩。朱坊紫陌宣南路。舊井秋槐尙夕陽。

當日園林盛賓客。一時文讌有滄桑。自注地在米市胡同。有井。又有槐一株。道光乙未丙申間徐廉峯寶善居此。名曰壺園。朱桂莘先生翟夫人行述翟文慎公子致光緒辛巳入都。居西草廠。己丑居五道廟。旋移寓潘家河沿。再移校場五條蒲城館。乙未再入都。寓棉花五條。故閩浙總督邊君寶泉宅。明年移寓米市胡同。潘文勤故宅。頗有樹石之勝。王寅隨扈入都。寓北池子左文襄在樞庭時故邸。繼徙黃米胡同完顏氏半畝園鄰宅。今其舊嗣免之仍居之。按翟君免之寓弓絃胡同內之牛排子胡同。此云黃米胡同。即牛排子胡同北首之小胡同也。惟第二編第二五四頁所云牛犄角胡同。係屬抄寫之誤。

自米市胡同而東。在北曰果子巷。註一在南曰賈家胡同。註二是為外四區與外五區之分域。

中間胡同。頗為錯雜。東西相貫者。在北曰大吉巷。註三稍南曰保安寺街。註四再南曰兵馬司

後街。註五曰達子營。註六又南曰扁擔胡同。曰兵馬司前街。註七曰放牲園。吾鄉郭太保曾忻曾

居於是。註八其在大吉巷中間而南小胡同。曰箭杆胡同。由是而東曰羊肉胡同。註九其在保

安寺街中間而南而東小胡同。曰包頭章胡同。其東首由北而南直達于南橫街者。曰驢

駒胡同。註十曰延旺廟街。註十一曰張相公廟街。註十二其在兵馬司前街中間而北而東。以達

于延旺廟街者。曰兵馬司中街。註十三自是而南者亦曰兵馬司前街。皆達于南橫街。

註一 胡書農年譜。乙丑五月移寓果子巷內族叔曾祖文恪公高望宅。時叔祖祖福官刑部。招同陳丈扶雅同

房集中有重過嘉樹堂感逝詩指此。曾文正年譜道光二十年六月移寓果子巷客舍。病熱危劇幾不救。九月乃愈。

註二 順天府志賈家胡同有歸德高州高郡開封蘄水永州江震諸會館。賜硯堂集夏日從橫街移居賈家巷。卽句山舊宅。原宅又爲予接居疊韻八首。有晨夕好趨前輩句。自注謂張月槎漢沈勉之榮仁張南華鵬卿李王洲重華彭芝庭啟豐寓皆鄰近。尙綱堂集借謝尙亭移居宣武坊之賈家胡同。駱文忠年譜戊戌移寓賈家胡同。曾文正年譜道光三十年四月移寓賈家胡同南西。桃花聖解盒日記謝夢漁來。夢翁所居賈家胡同。故丹徒楊氏兄弟寓也。有一女子縊死于室。夢翁之孫甫五歲。去冬十二月驟見此鬼。驚而死。夢翁痛之甚。夜坐孫屍旁。此鬼忽至。被髮破面。徧體朽腐。夢翁叱之不退。因責之曰。女之仇楊氏也。何怨于我而爲祟。鬼曰我死甚慘。魂魄不能去此。公占我室。我無所容。不能不觸人陰氣所中。福薄者死。非我所能爲。公太夫人年高。公亦老矣。宜速徙宅。不然。它日毋怨我也。謝曰。女豈不知我貧。徙居非易。且冤必思報。何不從楊氏而鬪之。鬼曰。彼兄弟凶。譏方熾。更二年後。公當知之。我死已十二年。後二年亦當轉生人間矣。公固貧。然性命至重。豈不審度也。謝曰。都中空宅甚少。猝不得徙。奈何。鬼曰。我死在某室。公但先扃鎖之。然後卜遷。京華不患無居處也。謝詢其爲楊氏何人。何以致死。則但泣不言。遂倏不見。去年廉伯曾爲予言。今日夢翁又歷歷言之。然則無鬼之論真可廢。而范史傳王槐遇驛亭女鬼訴狀事。不得斥爲語怪無稽矣。夢漁又言前一年病劇幾死。忽覺至一公署。室宇華潔。異花滿庭。室東一間。案列書兩函。如國史檔冊。見有一人緋衣。自稱姓名爲薩大年。與謝爲同年友。遣吏送之歸家。

醒而病若失。謝初不省薩爲何人。既檢其鄉會齒錄。則薩乃庚戌進士福建人薩玉衡之子。殿試引見授中書後。卽告歸。劾已久矣。此與昔年簡主事宗杰病步至都城隍理事處。見一人綠袍自稱爲陝西人路璋。與簡同官。放之歸。事正相同。簡雲南昆明人。壬戌進士。今在戶部候補。路爲丙申進士。常官戶部主事。久卒。簡亦初不知其人也。鬼神之事。蓋難言哉。

註三 順天府志大吉巷有撫州會館。

註四 舊聞考保安寺在宣武門外保安寺街。寺創自正統年間。嘉靖二十六年重修碑一。郭秉聰撰。街因寺名。又有玉皇廟。順治十八年大學士成克鞏撰碑。又米市胡同有關帝廟。明天啟乙丑太監所建。有大學士顧秉謙碑。順天府志有豐城新舊會館。尙綱齋蕭寺集小序。辛酉移寓保安寺。砌花數種。綴以小蘭。雨鈴風磬。間出韻語。爲軟紅中關一清涼界也。成克鞏重修玉皇廟碑。余所居之右有玉皇廟。青門旅稿小序。已未客都門。寓保安寺街。與阮亭衡宇相對。愚山相距數十武。冰修僅隔一牆。其年寓稍遠。隔日輒相見。常月夜偕諸君叩阮亭門。坐梧桐下。茗盃清談達曙。愚山贈行詩。踟月夜敲門。貽詩朝滿扇。蓋紀實也。又與阮亭尙書書。奉別將十年。回憶寓保安寺街。踏月敲門。諸君箕坐桐陰下。清談竟夕。恍然如隔世事。香祖筆記。海寧陸冰修嘉淑。昔在京師。與施愚山梅藕長。每夕必過予邸。縱談至夜分始別。陸有絕句紀事。科跣到門衣不船。蓋方言也。直廬集。王學庵給諫移寓保安寺街寄詩次答。轆轤便轉石欄邊。僦屋曾棲蒲褐禪。古井再經愁雨塌。舊交重聚得天憐。明燈照壁何愁蠟。綠樹當門定有蟬。稍待泥乾走相見。看君新竈起茶烟。自注余壬午癸未間曾僦居此街。藤陰

雜記陳黃門台孫寓保安寺旁。有雙槐軒。又寺有奇石。梁少司空敦書寓寺前。移置庭院。名曰垂雲。作歌。阮吾山司寇和移居云。曾有詩翁屐齒經。自注此地爲漁洋舊居。漁洋自題得樹堂詩。老樹空庭得。堂因老樹名。未審即此宅否。又孫松誦集徐虹亭餽寓齋。阮亭舊寓也。庭中老椿二株。近百年物。招飲賦詩。憑將盡取藍田野。古木城坳共盍簪。似又一宅。非保安寺街。亦有生齋集。移居古藤書屋。胡學士長齡用竹垞得要字韻見贈。次韻奉答詩。註君時寓保安寺。天咫偶聞翁覃谿先生故居在保安寺街。錢梅谿謂登其堂。圖書文籍。插架琳琅。如入萬花谷中。令人心搖目眩。而無暇談論也。按先生後人不振。家業凋零。今已無繼武者矣。公爲伯祖恭慎公業師。余家存公行述。尙是公子學洛所定。今所刻公集。亦有行述。乃出公孫刪節。非原文也。中有一段。尤未可刪。今節載之。云一生雅好制藝文字。通籍後猶時時爲之。多讀書得間及抒寫懷抱之作。嘗自論吾艱於場屋。又教人爲舉子業。故文字頗事雋臯。其不逮先正大家。或當以此。至精深雄健。切近諦當。自覺并時無兩。謂後漢書最利時文。文心雕龍作文體例大備。宜熟復。此皆府君文字心得處。又曰每日不閱古書數寸。不得妄詡下幘。讀書多則義理日出。境界日闊。沈潛既久。但一含豪落墨。清言名理。自然輻輳。因題立格。自然成章。其樂殆不能喻諸人也。用古當得其精意。非接拾成語。作鈔胥可了。汝文勿輕示人。吾少作僅有存者。斯事與年俱進。毋自滿假。爲有識者笑。傷值圓明園。四日始得休沐。就正之文。積案頭常數寸。雖應酬雜選。筆札紛煩。必先閱。竟然後他及。吾母或尙有家事待商確。而府君高吟不顧也。吾母每謂何太自苦。府君曰。此吾數日來片刻樂境。何云苦耶。郎潛紀聞初筆。覃溪學士瓣香坡公。每歲十二月二十五日輒集四方名士於蘇齋。爲公作生朝。後得本朝王文簡像。亦如

祭坡公例。惟每祭文簡。必徧詢坐客。謂漁洋品古今詩以盛唐爲宗。盛唐五言又以三昧集王孟諸家爲宗。而先生選五言詩。於唐爲止。取五家有韋柳而無王孟諸家何也。請下一轉語。方許同列拜跪。天咫偶聞漁洋老人曾住保安寺街。故邵青門與漁洋書云。奉別將十年。回憶寓保安寺街踏月敲門。諸君箕坐桐陰下。清談竟夕。恍然如隔世事。又自叙已未客都門寓保安寺街。與阮亭先生衡宇相對。愚山先生相去數十武。墮冰修僅隔一櫺。偶一相思。率爾造訪。都不作賓主禮。其年寓稍遠。隔日輒相見。常月夜偕諸君叩阮亭門。坐梧樹下。茗椀清談。曙。愚山贈行詩。有云。踏月夜敲門。貽詩朝滿扇。是也。漁洋又有屋在琉璃廠夾道。孫丹五有詩弔之云。詩人老去蹟猶存。古屋藤花認舊門。我愛綠楊紅樹句。月明惆悵海王村。蓋屋有藤花。先生手植也。同治以後。老輩崇尚風雅者。以潘文勤公祖蔭爲一代龍門。居在米市胡同際會堂之對門。以提倡獎拔爲己任。聞一才士。輒收羅門下。禮節先施。人以及門爲榮。兼京兆尹。最關心民瘼。屢年大水。延紳士放賑。不假官吏之手。民不知災。卒後日有奠於門者。竟不知爲誰何氏也。俸入皆以購鼎彝書籍。及歿不名一錢。所刻功順堂滂喜齋叢書。士林寶之。己丑鄉試後。余謁公於私第。蒙獎詔備至。以後起之秀見勵。且賜以功順堂滂喜齋各一部。吉金拓本各種。自云十一部。鍾尤爲斷心之品。子學篆書。不可不細玩也。桃花聖解盒日記。同治十三年七月十二日。移居保安寺街東頭。屋內外三重。每重四間。予居最後四間。其西有旁院二間。可作精舍。因令種樹。人阿郭移海棠二樹。丁香二樹。碧桃一樹。芭蕉二本。植于後院。移梧桐垂柳李樹紫藤植于西院。桃花聖解盒日記。同治十三年七月初八作書致季士周。并銀十二兩。以賃居其保安寺街宅也。偕梅卿同居。每月各出銀四兩。李越縵集有仲彝雲門携具。

來同居喜賦詩。袁忠節爽秋漸西村人集。李尊老家藤花盛開詩。窮官半畝宮。例占藤陰翠。瓏璫靖安坊。簇簇海波寺。註韓文公有偶坐藤樹下詩。公第在長安靖安里。朱竹垞古藤書屋在海波寺街。壬癸詩存註。光緒癸巳甲午間。越縵師居保安寺。余居丞相胡同李仲約師寓齋。

註五 翁文恭公同治庚午日記云。本家覃溪翁之孫婦陳。年五十八。住兵馬司後街。稱爲四太太。覃溪祖塋在南東門外北店。

註六 曾文正年譜道光三十年十月移寓韃子營關侯廟。與同年錢振綸同寓。

註七 順天府志明南城兵馬司。疑當在兵馬司前街。有正味齋日記乾隆癸丑十月徙寓兵馬司前街。洪北江年譜嘉慶元年二月僦寓兵馬司前街。尙綱室詩集。圍爐集序。時寓宣武坊之兵馬司前街。

註八 張江裁方盛園記。方盛園在宣武門外賈家胡同南口內。爲東西小巷。東至賈家胡同。西至張相公廟。舊爲皖肥崑曲名家方成圓先生故宅。成圓先生久負盛名於江南。清乾隆帝南遊時。招爲供奉。隨侍來都。卜居於此。花木山石。頗有逸趣。當時士大夫樂與之遊。詠觴無暇日。成圓號盛園。地以人傳也。盛園廢。家漸落。至星樵君始克光大。然亦不能繼其盛矣。今盛園已變爲小巷。可通行人。數年前。尙有三拜樓樓基。今已圯廢。僅存方盛園之名。

註九 順天府志羊肉胡同有奉新旌德會館。詩史閣叢刊閩少窗太守。荷生。今年八十有一。與朱芷青太守同居果子巷羊肉胡同。

註十 順天府志驢駒或作驢珠。有河間奉新廣西會館。駱文忠年譜乙未移寓驢駒胡同。

註十一 順天府志閻王廟街俗訛延旺。有瀘州會館。閱微草堂江閣學饒園隄居閻王廟街一宅。庭有棗樹。百年以外物也。按吾鄉李秀瑜戶部曾居閻王廟街。頗饒木石之勝。相傳為岳鍾琪故宅。陳君徵字懋鼎。曾君雲霽。俱會先後居之。今久荒矣。

註十二 順天府志延旺廟街迤南曰張相公廟。有雲南會館。舊有壽張會館。今廢。宸垣識略。張相公廟在延旺廟街。舊為關帝廟。康熙二十二年。蕭山紳士重建。祀文武二帝。暨宋封浙江灤神靖江王張公。有少詹事周之麟碑。皇朝通典。雍正三年。浙撫疏請廟祀江海保障諸神。乃封宋張夏為靜安公。廟祀蕭山縣。閱微草堂。京師有張相公廟。其緣起無考。亦不知張相公為誰。土人或以為河神。然河神宜在清水瀨縣間。京師非所治也。又密雲亦有張相公廟。是實山區。並非水國。不去河更遠乎。委巷之談。殊未足信。余謂唐張守珪張仲武皆曾鎮平盧。考高適燕歌行序。是詩實為守珪作。一則曰戰士軍前半死生。美人帳下猶歌舞。再則曰君不見邊庭征戰苦。至今猶憶李將軍。於守珪大有微詞。仲武則摧破奚寇。有捍禦保障之功。其露布今尚載文苑英華。以理推之。或土人立廟祀仲武。未可知也。行篋無書可檢。俟厄從回轡後。當更考之。

註十三 順天府志兵馬司中街有西城慈谿望江諸會館。尚綱堂集留別兵馬司中街寓。即題壁間。

驛馬市之南。其東西並行之大街。曰南橫街。註一自南橫街西頭而南。曰盆兒胡同。註二其南

曰雙槐樹。有張公祠。長沙張文達公。百熙之祠宇也。再南有萬壽西宮。稍東曰大川浚。註三

有關帝廟龍王廟。曰小川淀。有五聖祠。再東曰官菜園上街。註四曰紅土店。有觀音院。順天

府志此地尙有興隆街。今已無考。註五再東曰珠巢街。註六其南有蔡家胡同。有土地廟。再東

有福祿庵。再東即南堂子胡同。爲內五區界。

註一順天府志南橫街舊有禮部所屬會同館。今廢。有千佛庵圓通觀。又有華嚴庵。有祥符嘉興全浙淮安孟縣涇縣粵東諸會館。南小胡同曰椅子圈。荷葉廠。宸垣識略。王文貞廟在繩匠胡同南。析爲民居。有王氏宗祠四字。輒刻尙存。藤陰雜記。橫街有第乃怡園之一隅。向爲王氏世守。後貸張總憲若淮吳少宰嗣爵。章約軒謙恆自黔回京。再入詞館。賃住怡園廢址。尙剩四松。乃構亭於松石間。顏曰四松。栽花樹二十餘本。又構有椒書屋。方桃李盛開。屋又轉舊。賦留別詩。順天府志案今粵東會館當即其地。又劉文定綸初寓橫街移居詩。僕夫忽報趨朝早。小樹鬚鬢夜氣濃。此去天街多半里。驚心幾杵丑時鐘。又程文恭景伊第在橫街。有綠雲書屋。文定題云。仙雲童童覆瑤席。仙人展坐春無迹。笑認窺檐老樹枝。此是吾家道南宅。錢辛楣年譜。乾隆甲戌移寓橫街。讀漢書。撰次三統歷衍四卷。秦文恭邀子剛訂五禮通考。休寧戴東原初入都。造居士寓談竟日。歎其學精博。明日言於文恭。文恭欣然與居士同車訪之。爲延譽。由是知名。曾文正年譜道光二十年正月入都。寓千佛庵。二十七年三月復寓南橫街北。銅鼓堂集。移居橫街詩。碧玉山房春落花。春風催我更移家。此身萬歲歸何著。兩歲三遷似泛槎。檢點詩書携伴伴。街鄰酒肆說堪賒。據經作竈仍無突。愛聽松聲日煮茶。石遺室詩話吳柳

堂故宅在南橫街。仿楊椒山故宅例。以祀柳堂。門有扁額。宛庵詩存有橫街吳柳堂侍御題壁詩。壬癸詩存。有於曹君寓齋。補祝蘇文定公生日詩。注。纒衛居南橫街。舊有南園之稱。按順天府志云。曝書亭集。有徐尙書載酒虎坊南園聯句詩。云其地當近下窪。纒衛所居南橫街實與下窪相近。所稱南園當即此。纒衛有留別南園舊居。并寄移疏坡鄰詩。橫街地近藉壇東。歲歲槐陰滿院中。舊居左右鄰有老槐兩株。夏日扶疎。隔巷書聲。可以忘暑。汪君輩庵爲作借槐廬圖。滂喜接米市胡同潘文勤滂喜齋。今爲坡鄰齋。連牆詩。老放庵同。謂移南窪雅集何能忘。北海清尊總不容。付與夢華成掌錄。比鄰八載話瓶翁。南園間壁爲松禪老人舊居。

註二 順天府志華嚴寺俗稱聖賢庵。南有玉皇廟。道光間重修。改名三教寺。又玉皇廟在盆兒胡同之西。明萬歷二十九年榮昌公主所立。本朝順治十四年重修。世祖曾臨幸焉。廟門西嚮。前爲玉皇殿。中爲文昌殿。又有殿亦祀文昌。東西祀諸葛武侯文信國。其旁又有雷神殿。殿前有順治十八年碑一。金之俊撰。碑云京師城南玉皇廟。爲都城勝境。順治丁酉。住持清勤謀新輪奐。既成文昌殿。復建立戒壇。世祖章皇帝臨幸。發帑金一千兩。遣牛淦章京陳秉正齋賜。迄今又閱三載矣。清勤感先皇帝欽祀之至意。伐石徵文于余。順治十八年二月二日。又明天啓四年碑一。史記事撰碑云。岫雲王氏一清。微之歙人。習制舉。長事元修。神宗聖母弗豫。榮昌公主命岫雲禱之有應。遂建玉皇廟。創始於萬歷二十九年。落成於四十八年。其東舊有宏仁萬壽宮。明萬歷四十三年敕建。久廢。今玉皇廟中所奉之雷神文昌武侯信國諸像。俱從萬壽宮移奉者也。又西爲萬壽西宮。尙完整。有關帝殿。呂祖殿。斗姥閣。高四五丈。關帝殿前亦有明神宗碑。又西爲天仙庵。比邱尼居之。迤南有關帝廟。俗稱金頂廟。已

圮盆兒胡同之西。皆曠地也。舊有丁家穿店。鄒家穿店。今皆廢。南曰紅水坑。前有火神廟。明宣德四年建碑。稱其地爲元之火藥宮。近廟燬重建。僅三楹。碑亦毀。少西曰萬壽東宮。明之宏仁萬壽宮也。曰白馬寺坑。地以寺名。皆久廢。宸垣識略言寺在天官保。今罕能舉其名矣。曰雙槐樹。曰萬壽西宮。明萬歷間建。尙完整。額書關帝廟。有神宗御製封號碑。廟傍舊有松樹頭條二條三條胡同。今廢爲蔬圃。藤蔭雜記玉皇廟在盆兒胡同。嚴宗伯我斯登玉皇閣詩。雙闕煙生縹緲外。萬山青在有無中。析津日記。宣南坊白馬寺。隋刹也。殿後尊勝陀羅尼幢。上刻仁壽四年正月上旬造。寺重建於洪熙元年。正統八年賜額。有張元楨張文憲二碑。其東僧塔前有古碑。爲侵占者所毀矣。曝書亭集。白馬寺詩。仁壽千年寺。今存半畝宮。落鐘橫道北。瓦塔限牆東。客至愁噪犬。僧寒似蟄蟲。夕陽留未去。雙樹鳥呼風。行國錄。宏仁萬壽宮。萬歷四十三年勅建。中爲文昌殿。額曰崇真保運。左以祀諸葛孔明。封號曰天樞上相。右以祀文信國。封號曰天樞左相。皆目之曰真君。祀雷神於後殿。設禮升臺。最後高閣十三楹。曰太極造運寶閣。以安昊天上帝。有神宗御製碑文。督工者司監林潮。內官不學。神號無稽。知禮者當議輟也。順天府志。案萬壽宮久廢。神像移奉玉皇廟。今廟亦頽敝矣。按嶽雲別業。祀長沙張文達公。楚秋公遺著曰嶽雲樓集。

註三 順天府志。朱處士野雲建閣於大川流。朱爲弼榜之曰涵秋。迤南葦塘數十頃。東小胡同曰小川流。

註四 順天府志。官菜園上街有光州鎮江四川香山諸會館。浮梁會館已廢。迤南二里許近城根曰姚家坑。與西城界。井水清冽。曰姚家井。其旁又有三井。迤東至農壇。井凡八。街西里許曰大明園。又西曰官園。皆明時蔬圃。

也。街疑以是得名。官園俗稱道士墳。卷菴閣集葉舍人雲移居官菜園上街東。作圖索詩。竭來都門三易居。菜園開處真吾廬。盤盤老樹橫街後。分半貯書嫌不穀。瑣廳退值事亦忙。日力苦短書聲長。談心時接北街李。聯句尙有南頭王。自注謂李小松編修王惕夫孝廉。錢辛楣年譜乾隆己丑秋再入都。仍寓官菜園上街。船山詩草。官菜園寓齋卽事。官園菜把亦虛名。白草黃蘆接地生。屋後遠山時露影。窗前細雨乍聞聲。香雪巢詩鈔註洪右臣。良品。寓官菜園上街。

註五 衍石齋記事稿。蒜市雜記序。余居興隆街東去蒜市蓋十里。順天府志。今興隆街居民寥落。絕無邸舍矣。

註六 順天府志珠巢街有揚州雲南成都諸會館。迤南有觀音院。潛研堂集。移寓珠巢街與王禮堂夜話詩。積潦晴餘聚白沙。新晴雨後避青芽。荆高酒畔如相訪。白紙坊南第一家。刻燭論心水乳投。廿年親串憶綢繆。前身兄弟機雲侶。分佔東西屋兩頭。如是我聞辛卯夏余目烏魯木齊從軍歸。就屋珠巢街路東宅。忠雅堂詩鈔。吳孫圃舍人環移寓珠巢街與予隔巷。作詩柬之。尙綱堂集。周穉圭同年自粉坊琉璃街移寓珠巢街。步行特訪。觀饒亭集和陶移居詩。自注。嘉慶庚辰移居珠巢街。

自牛街而南直達於右安門。爲右安門大街。註一兩旁多田園冢墓。西有白紙坊。註二居民成

聚。舊日財政部印刷局在焉。旁有祖師廟。稍北有崇效寺。爲著名古剎。註三再北曰棗林街。

四 註 其西有曇花寺。五道廟。紫竹林。千佛寺。註三官廟。七聖廟諸處。自右安門大街而東。有

里仁街。註南有毛家胡同。曰郭家井。京師第一監獄在焉。再東有燕家井。有觀音寺。有極

樂寺。其北有三教寺。天仙庵。關帝廟。半步橋。大清觀。永樂寺。再東即南下窪。

註一 順天府志右安門俗稱南西門。宛平王志有右安寺。今圯。旁小胡同曰東馬道。西馬道。曰東胡同。西胡

同。迤北有雙橋。歧分二道。橋之北曰極樂院。已圯。又北曰高廟。祀關帝。今僅存土阜。少西曰豆兒屯。少東曰櫻桃

園。右安門西半里許曰三聖觀。又西南曰火藥局。工部所屬濯靈廠在焉。廠地互二里許。抵城根。其外多蔬圃。

會典事例火藥局一在廣寧門南白紙坊西南。又濯靈廠在右安門內。收貯火藥烘藥鉛子。西南曰趙家井。按

今惟三聖觀極樂院之名尚在。餘均無存。財政部印刷局在右安門西南。當即濯靈廠之地。

註二 順天府志白紙坊東南距右安門二里許。有呂仙祠。菜園。坊巷胡同集白紙坊在廣寧門內西南角五

牌二十一鋪。有小聖安寺。大聖安寺。寶應寺。禮拜寺。相國寺。崇效寺。張遠隕志。南城諸坊。白紙坊最大。元於此

設稅副使。北自善果寺。南至萬壽宮。西極於天寧寺。皆是也。自嘉靖築新城以城牆界之。坊劃而爲兩矣。順天

府志案小聖安寺。相國寺。今無考。天寧寺在城外。白紙坊元時在舊城中。而元一統志列舊城坊名六十二。獨無

此名。春明夢餘錄載明南城坊名亦無之。坊巷胡同集始列於宣南坊後。然考成化間嚴理安重修善果寺碑。已

稱宣武關外三里許。地志曰白紙坊。則其名固沿元舊也。今居民尙以造紙爲業。明北平圖經志書石經文碑。

在舊城南白紙坊。乃金舊國子學。殿堂門廡皆毀。惟餘石碑二通。上刻春秋經傳及禮記。文多磨滅不完。順天府志案明一統志與圖經志書略同。石經舊在汴梁。金人移置於此。王惲秋澗集有修理大都南京石經事狀。其後日就湮沒。至明季已不復存矣。白紙坊自嘉靖築新城後畫而爲兩。金國學之遺址。限於城外與否。亦莫可考也。

註三 順天府志白紙坊迤北崇效寺唐剎也。唐劉濟舍宅爲寺。地在唐城之內。元至正初重葺。明天順間修之。嘉靖壬午內官監太監袁福等同僧了空同修。其他舊名柳河村。寺在村之西。舊題無塵別境。明楊忠烈手蹟也。惜已洗去。其方丈舊署靜觀二字。順治丁亥王鐸書。有僧塔六。環植叢樹千株。王士禛稱寺爲棗花寺。今尙有存者。又康熙年間有僧名雪塢者。曾種梅二株。今無聞矣。寺中舊傳四季多花。游履頗盛。王士禛朱彝尊輩俱有題詠。有紅杏青松長卷。又有王朱手植丁香。吳嵩梁又移植海棠於丁香左。今俱存。寺有藏經閣。有萬歷二十一年區大相更建藏經閣碑。碑云嘉靖辛亥。有太監李朗於崇效寺中央。建造藏經殿一座。堪輿家以爲不利。今又傾頹。司鑰庫僉書高臣捐資助工。募義者從而效之。於是營度方位。得寺之方丈。已圯而舊址猶存者。即其地爲藏經閣五間。又嘉靖四十二年重修碑。夏子開撰。一爲隆慶二年萬緣碑。碑首鏤瓦屋形。簷雷斗拱咸備。碑心則鏤小碑形。高可尺餘。勒文其上。上下四旁。駢列小格。每格均作屋形。前後共一百五十八格。中鐫人名盈萬有奇。又古林院祀關帝。蓋里社也。又北有聖壽寺。傳云唐剎。無碑碣可考。少西爲曇花寺。明建。又西爲廣甯門中心臺。析津日記元至正初以唐貞觀元年所建佛寺。賜額崇效。嘉靖辛亥太監李朗於寺中央建藏經閣。閣東北有

臺。臺後有僧塔三。環植棗樹千株。藤陰雜記。寺在柳湖村西。名流競游。如朱竹垞。宋牧仲。陳澤洲。王樓村。式丹。吳荆山。士玉。繆湘芷。沅郭于宮。元鈺。皆有詩。王漁洋改名棗花寺。寺藏拙庵。和尚紅杏青松照。時康熙庚午。漁洋竹垞。王昊廬。查他山。陳香泉。孫松坪。俱有題句。案紅杏青松卷。今尚有。藏經閣後臺已圯。元一統志。唐劉總捨宅爲崇孝寺。在析津志。都總管公署左。或謂崇效即崇孝。以地望準之。其說近是。然無碑碣可證。未敢遽信也。桃花聖解。龔日記。崇教寺古棗花寺也。唐幽州節度使劉濟舍宅所建。事載析津志。見永樂大典。徐星伯說。寺中牡丹。昔時最盛。有綠墨二色異種。又多雜卉。今廊廟半圯。殿門僅存。僧社貧甚。聞其中花木多賣於人。庭院荒蕪。幾斷行迹。殿後藏經閣。尙無恙。殿西。徹屋數間。壁嵌唐王仲堪墓志。吳荷屋中丞得之。廣渠門外者。徐星伯有記。亦刻石。其外爲西來閣。已傾墜不可登矣。寺僧出青松紅杏卷。觀之。康熙時。盤山僧智朴字拙安。結菴青溝。續爲此圖。一老僧憑松而立。蒼枝蚪虬。紅杏夾之一。沙彌手執一芝立其下。有康熙辛未王漁洋題詩。癸酉朱竹垞題詩。前有行書青松紅杏圖四大字。蓋亦出漁洋筆也。其後如陳子文。查初白。翁覃筮。法時帆。吳蘭雪。皆有詩。桂未谷。孫淵如。諸公題欸尤夥。而野僧貴官之惡札。亦相廁雜。然寺僧頗秘之。不輕示人也。傍晚復游龍泉寺。觀張茶農深所繪龍泉寺圖。甚深秀。寺屋華潔。僧富而壽。香濤謂是良田廣宅供養所致也。天咫偶聞。崇教寺俗名棗花寺。花事最盛。昔國初以棗花名。乾隆中以丁香名。今則以牡丹名。而青松紅杏卷子。題者已如牛腰。相傳僧拙菴本明末逃將。祝髮于盤山。此圖感松山杏山之敗而作也。其圖畫一老僧跌坐上。則松蔭雲垂。下則杏英霞斃。首有王象晉序。後題以竹垞漁洋冠其首。續題者幾千人。亦大觀也。然而金貂共狗尾。僭陳玉楮與敗葉參見。甚至有妄人將已名

與古人夾寫。真爲不識好惡之尤。曾有某君題詩於匣以止之。亦無人肯顧也。又一卷爲訓雞圖。畫一僧抱雞而坐。別有貓犬在地。不解何意。禪堂中王覺斯書靜觀二字。尙在。楊忠愍無塵別境額則不可問矣。又有唐王仲堪墓志石刻。覃溪丁香花詩石刻。荃察予齋詩存有崇效寺展觀紅杏青松圖賦詩。序云。圖爲清初寺僧智樸禪師所遺。相傳師揚州人。俗姓張。從洪承疇軍爲偏裨。征遼之役。身在行間。及承疇兵敗身降。師遁京東盤山寺爲僧。紅杏青松。蓋隱指杏山松山。以寓亡國之感云。又注圖中題詠。皆順康嘉道咸同光宣名人。而獨缺雍乾兩朝。或云遺失一段。且各家跋語。無一涉及本事。蓋諱之也。光緒庚子。拳匪之亂。圖爲楊蔭北君所得。今十年矣。仍以歸于寺僧。又注張文襄題寺僧所藏訓雞圖。謂癸卯六月天。天大熱。凌晨詣寺。求觀紅杏青松圖。不得。蓋庚子之亂失之云。荃察予齋詩存有讌集淨業湖高廟賞牡丹詩。原注崇效寺唐王仲堪碑。及翁覃溪西來閣丁香記石刻。皆在西院。爲一弁據作庖廚。今年寺僧始移入客寮。燕京訪古錄崇效寺有梅二株。丁香一株。又有海棠一株。倚丁香而生。相傳梅乃康熙時雪塢手植。丁香爲王朱兩公手植。海棠則吳嵩梁移植于丁香側者。然今所存或後人補種。非舊物也。楸樹今僅存其二。寺僧謂爲唐時故物。幹可十圍。高參天日。枝幹奇古。宿根偃臥。庚子之際。燕京罹兵災。摧殘寺刹。寺中青松紅杏圖。幾墮于劫。後爲楊公蔭北所獲。寺僧妙慈。致意家君。請商諸楊氏。楊氏欣然歸之。妙慈以牡丹十本爲謝。衆皆以爲盛事。乃有移花還卷圖之作。易君實甫又搜輯寺之掌故。暨青松紅杏圖題辭。合編一集。名曰聚花懷古錄。今實甫妙慈均已接踵去世矣。都門名勝記民國十年十月崇效寺開展覽會。饒陽劉君曾有詩記實。詩云。月明秋夜照禪關。說甚松山與杏山。三百年來一彈指。長留圖

畫在人間。兩卷蒼茫古畫圖。幾經塵劫返仙區。牡丹四本移根贈。論價應量百斛珠。歸卷移花又一圖。滄桑世變感須臾。楊公高義姜生畫。韻事留傳曠代無。寺內有楸樹數本。繁花濃蔭。消夏最宜。太湖徐址帆曾有楸陰感舊圖之作。名人題詠不少。此亦舊聞之一端也。故附志之。

註四 藤陰雜記張黃門維赤字螺浮。有新園在棗林街。龔合肥過飲詩。柳市城闔百尺居。棗林街裏一囊書。螺浮有十年霜雪老黃門之句。一時名流爭和。

註五 順天府志黑紙坊北距南烟閣半里許。迤西曰萬人坑。東南曰四門口。北有千佛寺。明嘉靖年重建。按黑紙坊四門口諸名。今俱不見。順天府志此處附近。又有後營之名。今亦不見。萬人坑昔時菜口戮囚。凡無主者投尸其中。近已填爲平地。

註六 順天府志里仁街在右安門東北。距盆兒胡同一里許。宛平王志仁作神。云有寶塔寺。今圯。迤西曰半步橋。又西曰椿樹坑。按順天府志此處附近尚有廟兒胡同竇家坑劉家胡同諸名。今俱不見。

燕之爲言燕也。其氣內盛。太平寰宇記厥性剽疾。爾雅疏負山帶海。遼地志地踔遠。人民稀。大與趙代俗相類。史記貨殖傳水萃

下而弱。沈滯而難。故其民愚戀而好貞。輕疾而易死。管子好勇義。寡詐謀。故陳守而不走。吳子其俗人性多敦厚。務在

農桑。好尚儒學。而傷於遲重。重氣俠。結朋黨。共相赴死生。亦出於仁義。故班志述其土風悲歌慷慨。椎剽掘冢。亦

自古之所患焉。隋地理志其民執干戈。奮武衛。風氣剛勁。古爲用武之地。遼地志幽州突騎。冀州強弩。天下精兵。國家瞻

仗。四方有事。未嘗不取辦于二州也。蔡中郎集初燕太子丹賓養勇士。不愛後宮美女。民化以爲俗。至今猶然。賓客相

過。以婦待宿。嫁娶之夕。男女無別。反以爲榮。後頗稍止。漢地理志自兩河之戰。遂非唐有。洊歷遼金四百年。然而不漸

宣政佻靡之化。豪勁任俠。渾厚敦雅。猶有唐之遺風焉。陵川集昔人論燕人者。管子謂其愚癡。隋志則云冀州之士

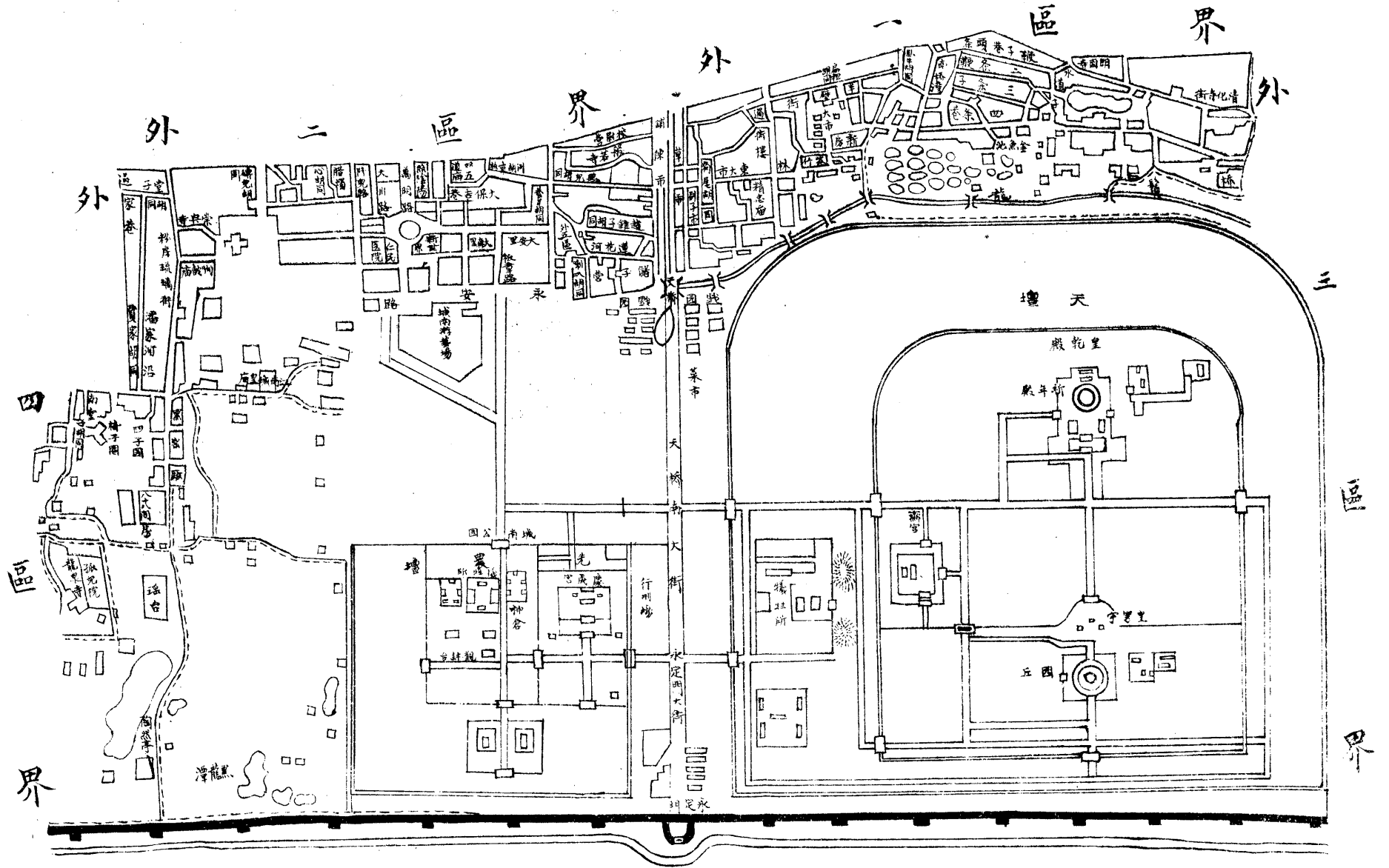
鈍如錘。今也不然。執塗之人及五尺童子叩之。莫不便使口給。其訥於言者蓋寡。乃知習俗之移。今昔攸殊也。京

求舊志甚者薄骨肉而重交遊。厭老成而尚輕銳。以燕遊爲佳致。以飲博爲本業。家無擔石。而飲食服御。擬于巨室。

囊若垂罄。而典妻鬻子。以佞佛進香。甚則遺骸未收。樹幡疊鼓。飯僧動費百千。貧家亦強爲之。風會之趨。人情之

化。始未嘗不樸茂而後漸以漓。其變猶江河。其流殆益甚焉。萬歷沈志

外 五 區 簡 明 圖

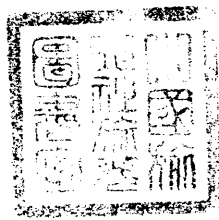


第六 外五區各街市

自正陽門大街過東西珠市口而南。以達於永定門。曰天橋。橋之東西。商販雲集。橋之南東爲天壇。西爲先農壇。均見第一編兩壇之外多窪地。春夏之交。常成澤國。民國五六年時。先壇外商人支茅作屋。建水心亭。設茶肆。游人頗盛。近已俱廢。秋季水涸。都人放馬賽車于此。今此風亦漸息矣。永定門內東西有小街市。東曰棋局子胡同。其北有頭條二條三條胡同。西曰佑聖寺。稍北曰北夾道。再北曰蔣家胡同。再北曰觀音寺。其西曰南大院。曰井兒胡同。

註一 順天時報叢談天橋在正陽門永定門之間。有橋無水。地處極高。相傳爲北京平原之最高處。橋僅三梁石欄四。兩旁原有矮棚。久已傾圮。至民國又復重修。戲棚甚多。在東則率多布攤及舊貨攤。估衣棚。北連草市。東至金魚池。善於謀生之經濟家。每多取材於此。至其西面。則較東爲繁盛。戲棚落子館（即坤書館）爲多。售賣貨物者殊尠。民國三四年間建有水心亭。亦頗有清涼之致。現已改修。其北建有天橋市場。內多酒飯店茶館之屬。其他營業總難持久。頗呈寥落狀況。惟此處收買當票及占算星命者異常之多。亦殊爲市場中之特色。天橋迤西。先農壇以東。今日已成最繁盛之區域。且自電車路興修以後。天橋之電車站。更爲東西兩路之總匯。交通便利。遊人益繁。自水心亭停業後。該地基已爲某資本家取得所有權。現已平墊地基。鳩工運料。行將爲大規模

之建築。是該處將必有最大娛樂場。即現在該處所有戲棚。已有五六處之多。落子館亦稱是。茶肆酒館。尤所在多有。該處有福海居者。俗所謂王八茶館是也。係年代最久之茶館。至今猶依然存在。亦該處之陳跡也。由此迤西。沿途均爲市肆。茶館爲最多。飯舖次之。雜耍場與售賣貨攤。亦排列而下。洵爲繁夥之市廛。至其西則與先農市場接武矣。先農市場。爲先農壇之一部份。係近從城南遊藝園劃分而來。緣先農壇在今日。已分爲四。一爲先農壇。一爲城南公園。一爲城南遊藝園。一即爲先農市場。該處市場。成立之時最晚。係仿照東安市場辦法。中設市肆及遊戲處所。以備遊人之觀覽。建築亦極趨新。雖較之東安市場爲弗逮。然亦爲外城最通俗之娛樂所在云。其西則爲城南遊藝園。該園景物。久爲都人士所欣賞。然此已爲兩次改造。第一次之園門。即今日城南公園之園門。與新世界相對峙。後以新世界停業。該園又另闢新門。即今日所有之門樓。處於大森里之間。洵可爲北京繁華娛樂之優勝區域。又西偏則爲城南公園。在炎夏中爲消夏之福地。園中景物。本先農壇之舊觀。茶坊酒肆。少資點綴。亦足爲軟紅塵中之清涼世界。西首有四面鐘。遊人蟬集。每至夕陽西下。綠女紅男。成羣結夥而來。指點園中景物。猶如海上望神山。大有可望而不可及之勢。天橋之東。爲天壇。本郊祭之所。較先農壇少小。壇中風景最足令人注目者爲園丘。其有興趣者爲土井及益母草。現雖幾經沿革。而風景猶昔。清季曾於是地設立陸軍無線電傳習所。未久即廢。現在亦成一遊觀處所。由天橋向南。直至永定門。一概石道。路旁種植樹木。樹外地勢極低。每逢夏秋之際。一片汪洋。氣味頗難入鼻。壇之北面。即天橋向東之路。此路即爲今日天橋之小市。市中售賣舊貨。如估衣皮貨。以及各種器皿。并有洋貨布攤。均隱於戲棚之後。售賣手續。類多騙詐。非熟於經濟鮮



有不上當者。此天橋小市之情形。至其擺設形式。亦多雜亂無次。不過為市面之一種集合。自不能目為商場者也。天恩偶聞。天橋南北。地最宏敞。賈人趨墟之貨。每日雲集。更有金張少年。扶風豪士。夕陽未下。黃塵正繁。輪雷乍驚。駒電交掣。飄風一過。忽已遠逝。洛陽青門之贖。不足圖其捷也。而仲夏南頂之游。馳騁尤衆。孫文定公爾準。有小寒食宿雨初霽。踏青至天橋。登酒樓小飲。穉柳清波。滿空皴綠。渺渺余懷。如在江南村店矣。顧其簪額曰杏花天。因倚聲書壁。字數紋學得青帘。人倚檻初明。望眼濛濛。新柳餘寒淺。一夜雨絲綠。休負了玉尊春滿。但回首三千程遠。杏花也帶江南怨。慵傳晨脂淺淡。公詩集中又有偕書農小孟飲天橋酒樓詩。又武虛谷與黃仲則洪穉存飲於天橋。轟然甚樂。忽顧吟哭失聲曰。我幸叨第一。而穉存仲則寥落不偶。一動念不覺涕泣隨之耳。今日天橋左近。亦無酒樓。但有玩百戲者。如唱書走索之屬耳。

自東珠市口至天橋之間。東曰草市街。一其南有廟曰紅廟。再東曰狗尾巴胡同。曰後坑

西口。曰山澗口。曰王大院。曰十五間房。曰老虎洞。再東曰精忠廟街。二旁有小胡同。曰紫

竹林。三其北曰溝沿。曰半壁街。中間曰過街樓。再東曰扁擔胡同。稍南曰大市北口。再南

曰大市。俗曰東大市。四西有小胡同。曰大市北拐灣。南曰大市後身。曰格背店。大市之東。

曰蘇家坡。五曰井兒胡同。曰新胡同。曰一尺胡同。曰蘇家坡南口。再東曰臥牛胡同。曰金

魚胡同。曰疊道子。順天府志作疊道胡同。再南即金魚池。六

註一 順天府志草市亦稱柴火市。迤南爲六間房。

註二 順天府志精忠廟祀岳忠武。康熙時建。有大學士劉統勳碑。藤陰雜記金魚池西精忠廟。自靈佑宮燬市罷後。廟設烟火。人競往觀。土塑秦檜。以煤炭燻之。至盡。名曰燒秦檜。蓋仿火判之制也。順天府志廟有鐵鑄秦檜夫婦像。跪門外。旁有喜神廟。俗人所祀也。有龔鼎孳劉躍雲二碑。天咫偶聞。姚斌闕帝廟在藥王廟東。相傳始於隋代。蓋無可考。其像威嚴生動。絕非後代工人所能夢見。帝君正坐。左顧。怒形於色。視斌。斌袒裼赤足。繫髮於柱。勇悍不屈之色可掬。七將皆仰視帝指。而意屬於斌。馬在右而左顧。若長鳴仰訴者。馬身裝飾甚奇。古尾亦有飾。合一殿人物如古畫一幅。不似神像。或其初竟從古名人卷軸中來。而其塑手之高。恐非劉供奉不能辦也。順天時報叢談喜神廟。爲梨園中人所有。現已改爲公會。

註三 順天府志紫竹林俗稱擔子市。舊有趙城孟縣會館。今廢。小胡同曰五間房。順天時報叢談紫竹林。亦舊時之古廟。至今該街市尙沿用其名云。按今有十五間房。而無五間房。

註四 順天府志估衣市亦稱南小市。乾隆初步軍統領所屬南營東南守備署在此。後省。有慈谿山西會館。舊有蘭谿會館。今廢。宸垣譚略東小市在半壁街南。隙地十餘畝。每日寅卯二時。貨舊物者萃焉。惟估衣最多。中有慈谿會館。每科舉之期。直隸學政錄取遺才於此。順天府志案今在順天學政署。帝京景物略三里河故道已成陸矣。時雨則停潦。泱泱然河也。武清侯李公疏之入園中。園遂以水勝。可汎舟。周廊過亭。其東梅花亭。砌亭爲瓣五。鏤爲門爲窗。繪爲壁。鬚爲池。范爲器。皆以梅。又有漚臺。鳧樓。船橋。魚龍亭。諸勝。順天府志李園今無。

考吳長元謂東小市有平橋渠水。傳是故家園地。疑卽其遺址。然考吳維英遊園泛舟詩云。背城特地又新莊。村店青帘帶夕陽。劉同升李園小集詩云。小橋行過柳溪灣。出郭已知依綠水。其地當在今東城外。三里河故道。逕城外八里莊等處。直抵張家灣。固不得以城中園之。園爲武清侯李偉所築。已在嘉靖築新城之後。吳劉詩中所云。出郭背城者。亦不得以內城當之。舊聞旣已誤錄。吳氏之說。則更無確據也。順天時報叢談李園爲明武清侯李偉別業。在三里河旁。疏水入園。有魚池貯水。可以汎舟。中有梅花亭。砌亭爲瓣五。門窗池壁。皆爲梅形。當時爲京中之名盛。水岸設村落。如江浦漁市。現三里河已無水。園久廢圮。其地已無可攷。或謂東小市。空曠十餘畝。有平橋渠水。常卽其遺址云。

註五 順天府志蘇家坡有金華會館。

註六 明一統志魚藻池在宣武門外西南燕京城內。金時所鑿。池上舊有瑤池殿。帝京景物略。殿址今不可尋。池泓然也。居人界地爲塘。柳垂覆之。歲種金魚以爲業。池陰一帶。園亭多於人家。南抵天壇。一望空闊。歲午日走馬於此。蓋金元躡柳遺意也。躡柳今名射柳。順天府志園亭今無存者。惟種魚走馬。俗尙猶然。朱筠金魚池賦序言池廣數十畝。分百餘池。京塵雜錄。金魚池在昔盛時。幾如唐之杏園曲江。今則已無酒肆。但有媿舍。人皆掩鼻而過之。能無今昔盛衰之感。惟市人鬻生魚者。寄畜池中耳。天咫偶聞。魚藻池俗名金魚池。在天壇之北。金章宗曾幸之。有瑤池殿。久廢。明人帝京景物略稱池陰一帶。園亭甚多。今則居人幾家。寥寥數村屋而已。池亦爲種葦者所侵。地多於水。國初尙有端午游賞之舉。故王橫雲詩有花底張雲幔。風光霞碧汀。一杯同洛榭。曲

水即蘭亭之句。王漁洋句有記來劇飲暮春天。絡馬青絲白玉鞭。卻倚迴廊望珠箔。吳歌趙舞爲君妍。今久廢。順天時報叢談魚藻池。俗呼爲金魚池。池邊綠柳掩映如畫。泉水清潔游魚可數。池內蓄養金魚。均各魚棚之所。棚下并設有盆養細種金魚。價值頗昂。購者多係中人以上之資。在清時一般貴族多喜購。今已一落千丈。順天府志金魚胡同有金魚池。迤東有水道抵大街。蓋三里河故道也。東有慈源寺。成化二年指揮朱善建行國錄云。有正統初太常少卿括蒼潘辰碑。今已泐。惟康熙間大學士衛周祚碑尙可讀。迤東數百武有姚斌關王廟。元崇恩萬壽宮遺址。又有天慶寺。迤北有真武寺海潮寺。今皆圯。元王惲創建天慶寺碑。寺即遼永泰寺廢址。金大安中兵燬。元世祖至元壬申有僧普仁始來結庵而主之。先是普仁在雲朔。嘗假息間。有以天慶名所棲而告之者。初不喻其故。既至大都。駙馬高唐郡王出重幣易是院。爲師駐錫之所。逮甲申冬。皇孫瑪拉出貸泉二千五百緡。洎名驃二。仍諭留守段禎詹事丞張九思。即所居庀徒藏事。起三大士正殿丈室七巨楹。下至門閭。庖漏賓客之所。略皆完美。始於乙酉之春。成於丙戌秋仲。役初作。闕地得廢鐘。所刻天慶二字考之。蓋有遼建號也。事夢旣協。卽爲新寺名額。袁構天慶寺記。至治三年三月甲寅。魯國大長公主集中書議事。執政官翰林魚賢成均之在位者。悉會於南城之天慶寺。命秘書監丞李某爲之主。其王府僚案悉以佐執事。饒豆靜嘉。尊尊潔清。酒不強飲。簪佩雜錯。水陸畢奏。各執禮。盡歡。以承飲賜。而莫敢自恣。酒闌出圖若干卷。命隨其所能。俾識於後。禮成。復命能文辭者叙其歲月。以昭來世。竊嘗聞之。五經之傳。左國是先。女史之訓。有取於繪畫。將以正其視聽。絕其念慮。誠不以五采之可接而爲之也。先王以房中之歌。達於上下。而草木蟲魚之纖細。因物以寓意。觀文以鑒

古。審時知變。其謹於朝夕者盡矣。至於宮室有圖。則知禮之不可僭。溝洫田野。則知夫民生之日勞。朝覲贊享。服樂懸。詳其儀而慎別之。亦將以寓其儆戒之道。則是魯國所以與藏而躬玩之者。誠有得夫五經之深意。夫豈若嗜奇侈聞之士。爲耳目計哉。河水之精。上爲天漢。昭回萬物。霽雲興而英靈集也。吾知繡紉之積。寶氣旁達。占候者必於是乎得之。泰定元年正月。順天府志明宣德中重修碑。有天順二年碑。塞英撰。碑云距城南三里河之濱。曰魏村社。其地幽曠。閭寂。林木叢茂。有古剎曰天慶。其創始不可考。宣德中僧德誌仍其故址更新之。建大殿。禪堂。齋堂。丈室。以次而成。天順戊寅十月。或請於朝。仍賜額曰天慶寺。舊聞考寺有嘉靖乙丑碑。徐階撰。燕石集天慶寺僧舍有雅致亭。孫承澤天府廣記元天慶寺。遼永泰寺也。成化二年。飭右指揮朱善重修。春明夢餘錄。寺後有高閣。可望天壇。僧舍有李龍眠畫維漢十六軸。順天府志雅致亭。羅漢像今已無存。孫承澤言天慶即遼之永泰。考元王惲撰寺碑略云。永泰寺肇基自遼。彌陀者永泰之別院。至元乙酉重建。是院闕地得廢鐘。刻天慶二字。即以名額。據此。則天慶爲永泰別院也。又明憲英修寺碑。謂三里河之濱。地名魏村社。幽曠閭寂。林木叢茂。今社名亦漚沒矣。行國錄。圓覺寺在魏村社。明景泰中建。有嘉靖四十二年重修碑。雲南道御史趙鐘撰文。舊聞考寺在三里河橋東。已廢。其地猶仍寺名。明一統志。金井在府南魏村社。永樂間嘗駐蹕於此。飲而甘之。遂命鑿焉。順天府志按今無考。天恩偶聞。天慶寺元代名剎。袁清容集。有大長公主書畫記。即作於此。焉。石田有天慶寺納涼聯句。則寺在昔日亦勝地矣。寺東即南藥王廟。朔望廟市。順天時報叢談。天慶寺即遼永泰寺故址。金大安燬于兵。元至元間重建。僧舍有雅致亭。中藏李龍眠羅漢像十六軸。元時并掘得廢鐘。

一亦刻有天慶字樣。蓋遼時年號也。現廟已無存。像與鐘更不知流落何所矣。

自臥牛胡同而東。曰南橋灣。註一曰鞭子巷。東西橫出者。曰鞭子巷頭條。二條。三條。四條。胡

同。在二條三條之間者。曰奶子胡同。在四條之南者。曰馬家井。曰獅子胡同。順天府志作

獅子館。其東曰鐵香爐。註二曰東胡同。稍南有順直學堂。昔日金臺書院也。註三南有東極宮。

鞭子巷之東曰明因寺街。註四曰清化寺街。註五南有丹鳳火柴公司。稍東曰水道胡同。曰藥

王廟後身。註六曰水道灣。南曰東曉市。順天府志作東小市。註七又南曰油勺胡同。曰水道子。

曰狗尾巴胡同。今改作高誼胡同。曰紅橋前街。東即磁器口大街。南達於天壇之北牆。

註一順天府志鞭子巷四條胡同有山西會館。按順天府志此處附近有安國寺中街。並云藤陰雜記安國

寺建於天順元年。有胡濬撰碑。今安國寺碑已毀。其東有普賢禪林。比丘尼居之。西有關帝廟。明隆慶鼎一。今均

無考。

註二順天府志鐵香爐舊有山石宣城海昌正定嘉應諸會館。今多廢。

註三橋西雜記。洪莊者。文襄公承疇賜園也。康熙庚辰錢大京兆晉錫設大宛二義學。宛平寄長椿寺。大興儼

屋於洪莊。後宛平之學併歸大興。姓王源主其事。從遊日衆。京兆欲市莊內隙地構堂。文襄孫奕沔不可。乃上疏

託言奕沔願割地以建學。聖祖嘉其請。書廣育羣材額以賜。奕沔聞之大驚。而無可如何。王源為之記。乾隆十五

年改名金臺書院。郎潛紀開初筆、京師金臺書院。在崇文門外金魚池上。國初名首善義學。乾隆中始稱書院。然非前明首善書院也。明首善書院爲鄒南皋馮少墟二先生講學之所。在大時雍坊。宣武門內天主堂其故址。今金臺書院適奉鄒馮二木主。一時肄業諸生。遂懽然莫識其由來已。天咫偶聞。金台書院本洪文襄園。施公世綸尹京兆。謀欲建書院。商之於洪後人某不允。而施必欲得之。乃爲之聞於朝。云洪氏願施此園爲義學。聖祖嘉之。御書廣育羣才額賜之。洪氏乃不敢爭。遂建書院。至今爲京師首善肄業極盛。此外如宣武門內之願學堂。宣武門外之觀善堂。延詞林閱卷。與書院同。刻有課藝。風行一時。城內西四牌樓又有崇善堂。則係私學。而制亦同。月凡二期講書。任人往聽。此外有各義學。如崇正義塾海望精舍之類。皆有月課。亦延詞林。特不屬於官耳。順天時報叢談金魚池東。有所謂金臺書院者。在明時本爲義學。至康熙四十一年。改爲金臺書院。用以甄錄學子。每逢朔望。命題考試。優者給以膏火。此係以地名書院。該地并非金臺舊址。都中人每以金臺夕照卽爲此地之名勝。已屬非是。現在該書院久已廢棄。改爲幾輔學校矣。順天府志金臺書院夾道東有永濟橋。乾隆四十七年重修有碑。順天時報叢談橋至今尙存。

註四 順天府志明因寺明慈聖太后所立也。在正陽門外舊三里河東。又明因寺故三聖寺也。明萬歷初慈聖宣文明肅太后改建賜額。舊有唐其休維漢畫軸。萬歷十九年紫柏大師夢十六僧請掛瓶鉢。亭午有負巨軸售者。凡十六。其休畫維漢也。帥購之。繫以寶。傳寺中。又碑二。一萬歷十七年立。洗馬王祖嫡撰。一萬歷二十年立。侍郎何洛文撰。殿後右廡南北壁嵌董其昌所書釋迦如來成道記。石刻。凡十二版。帝京景物略。天啟二年董

宗伯其昌過此書。貫休畫十六羅漢像。贗本也。

註五 順天府志三里河陽有清化寺。今其街即以寺爲名。舊志寺在東坊。有勅建碑。隕志清化寺宣德壬子奉聖夫人東安里王妙秀命其弟義勇後衛百戶榮。以賜金買故保安寺基。即蔬圃爲寺。落成於正統甲子。有奉議大夫金陵宋極撰碑。正德壬申四月望燬于火。癸酉二月重建。乙亥五月訖工。有右中允濮陽李廷相碑。洪北江年譜。乾隆五十五年秋。與仲弟移寓三里河清化街。饒有竹木之勝。查給事瑩舊宅也。篋墩集有宿清化寺詩。順天時報叢談清化寺在正東坊三里河南。久廢。今其街尙以寺名。南城正指揮署。卽在其處。現已改爲外左五區署矣。明因寺亦在三里河東。故三聖寺也。亦明時之舊刹。寺有李伯時渡海尊者畫像。早已失去。明萬歷間紫柏大師購得羅漢畫像十二。挽董香光書道記。刻石存廟中。現寺址雖存。石刻亦茫渺難覓。所存者祇有街名而已。

註六 順天府志藥王廟在天壇北。明武清侯李誠明立。有恭順侯吳惟英書碑。本朝康熙年間止存後樓。至三十二年重建。有碑。詹事沈荃撰。朔望有廟市。六街花事。藥王廟有花市。順天時報叢談藥王廟在天壇之北。明武清侯李誠明建。至今尤存。廟內設有戲樓。規模宏大。現已作爲藥行公會。餘房并出租爲各行堆棧房。現在盛稱廟內某字號之油炸蜜供爲最馳名云。

註七 順天府志東小市東北亦稱黑市。天咫偶聞。東小市估衣市均在藥王廟西。凡日用衣服。几筵篋笥盤盂銅錫瑣屑之物。皆於此取辦。蓋外城士夫多居城西。商賈皆居城東。隙地正多。故爲百貨所萃。順天時報叢

談東小市。在金臺書院之東。半壁街之南。向東直通至崇文門外之磁器口。南北开拓亦廣闊。在西則多爲售賣估衣皮貨。在東則售賣舊貨爲多。每日交易。均在寅卯二時。故又名爲曉市云。在小市之中。原有之慈谿館。現已改爲浙慈會館。早年爲順天鄉試時。甄錄遺材之所。現在時或排演票戲。假爲戲園之用。

自前門大街南頭而東。西珠市口以南。其南北之經路。曰鋪陳市。順天府志作窮漢市。註一

稍西曰高爵街。註二其間東西之緯路。在北曰校尉營。稍南曰九道灣。再南曰鷓兒胡同。註三

再南曰沙園胡同。再南曰小盤錐胡同。均不通行。再南曰四聖廟。其西曰趙錐子胡同。南

曰觀音庵。再南曰儲子營。順天府志作厨子營。有古佛寺。旁有小胡同。曰古佛寺夾道。曰

北大院。均不通行。其西曰蓮花河。順天府志作蓮花玉河。曰花枝胡同。再南爲天橋溝北。

有小胡同曰任家頭。曰池家胡同。曰斗姆宮。有東西夾道。註四不通行。再西有小蜡八胡同。

大蜡八胡同。再西有岳王廟。其西尙有靈佑宮。註五今不著。

註一 順天府志窮漢市亦稱鋪折市。折或作陳。小胡同曰大小眼鏡胡同。

註二 順天府志高爵街俗訛高臺階。有巴陵會館。

註三 順天府志中城正指揮署在鷓兒胡同北。有浮山平介會館。舊有徽州會館今廢。按今公安局偵緝隊

公署在鷓兒胡同。當即中城正指揮署舊址。

註四 順天府志斗姥宮在真武廟西。康熙三十四年建。乾隆二十二年敕修。殿前有碑二。一侍讀學士查昇書。一少詹事高士奇書。

註五 行國錄山川壇之北。有靈佑宮。舊爲十方道院。止一楹。萬歷壬寅始拓爲三楹。名真武廟。越歲癸丑。太監魏學顏闢地數十畝。建閣一。爲請於朝。額曰靈佑殿。外有碑二。一大學士葉向高撰。一天啓乙丑王紹徽撰。順天府志佑或訛聖。靈佑宮舊爲十方道院。旁爲天仙廟。人海記。燈市舊在東華門外。今移正陽門外靈佑宮旁。至期結席舍。懸燈高下。聽游人縱觀。蓋京師坊巷元夕不放燈也。查慎行敬業堂集。鳳城新年詞。纔了歌場便買燈。三條五劇一層層。東華舊市名空在。靈佑宮前另結棚。藤陰雜記。今宮前絕無燈市。陳澤州有至日陪祀同王阮亭靈佑宮早起詩。今天橋宮觀悉爲諸王齋宿之所。又陳其年有同人集靈佑宮會飲詩。案施潤章學餘堂集。有天仙宮尋徐善長詩。按順天府志此處附近尙有大小燕翦胡同。菲菜胡同諸名。今不見。

自高僑街而西。曰牛血胡同。今改爲留學路。曰養羊胡同。曰板章胡同。曰保吉巷。註一曰王

家大院。曰陰陽胡同。其南曰香廠。註二曰翟家井。崔家井。順天府志作趙家井。有仁壽寺。又

西曰萬明路。爲民國以來新闢之通衢。

註一 順天府志大小保吉巷保吉亦作包家。

註二 順天府志香廠有永安橋。萬明寺元水浙庵也。在香廠。元水浙庵故址。明萬歷重修時改今名。本朝康熙

年間都司谷之麟重建。殿宇頗崇麗。稱巨剎也。谷之麟重建碑記。京師正陽門外有萬明寺。相傳爲水浙庵故址也。考庵之所由。蓋自元季有游僧水浙道行最高。結茅於此。拜人欽仰。卽以其名名之。明萬歷間始改萬明禪林。康熙己丑歲重修。寺後即虎坊橋東街。順天時報叢談。東嶽廟東北有永安橋。橋亦明代舊物。現在猶存。再東爲萬明寺。現改爲萬明路。東西橫亘爲香廠。現改爲香廠路。萬明寺爲水浙庵。香廠原爲一片荒地。現時建築頗形壯麗。殊非舊觀。先時之三仙洞塔兒店。均爲土妓叢居。現已拓爲馬路。北面之照陰陽胡同王家大院。雙五道廟以及蓮花河四神廟等處。雖爲下等娼妓。然較之早年。亦已進化。在南之靈佑宮。現爲外右五區警察署。天仙廟斗姆宮。故址尤存。而廟貌已不可仰瞻矣。先農壇以北。原有明溝。以通街市積水。夏日暑氣薰蒸。行者掩鼻而過。清末卽將此溝填平。其西一帶由永安橋以北。直至虎坊橋以南。均興修爲土馬路。交通上便利殊多。并在其北地方。如香廠改爲香廠路。萬明寺改萬明路。牛血胡同改留學路。復在其處建築大森里樓房。開闢花埠。其北則新民戲院。亦最近之新建築。惟規模較小耳。其後有平康里。開闢不久。原容納三等妓女而設。初時尚有幾家。生意極不暢旺。未幾星散。現在之平康里。率多爲樂戶人家及附屬者所僦居。由此而西自城南遊藝園至第一舞臺之南北馬路。亦係最近開闢者。因其地原有板章胡同。故卽名爲板章路。沿此路而南。兩傍商店林立。多爲新式建築。可謂爲北京最新式之商埠。該路一帶飯莊飯館極多。其次化粧品公司綢緞店。最近又新闢落子館矣。此項新布置未可謂非北京最新之進化。在此地層樓高聳。建築宏麗之新世界。於民國初元成立。其時往遊者頗不少。都人士亦多贊賞。樓有四層。連接相通。建造頗不腐舊。布置亦頗得法。及至城南游藝園成立。新世界

大形減色。其後遂漸低落。遂至債臺尚築。斷續數四。延至現在。正式歇業者已四五年。近日縱有許多風傳。謂該商場出售改開某種商場云云。然均為揣測之詞。未能見諸事實也。按香廠一帶。近日市面尤為零落。新民戲院業被焚燬。城南游藝園亦已停辦。大森里平康里。豔幟早撤。無復游人踪跡。固不僅新世界未能復整。徒有高樓矗立。供人俛望而已。

自萬明路而西。曰仵兒胡同。註一

又西曰臘燭芯胡同。順天府志芯作心。又西曰太平巷。有

清泉庵。其南有高廟。有地藏庵。又南有五聖庵。再南有永安橋太平橋。中間南北新關之

大路。折而東行。直達於萬明路者。曰虎坊路。其西曰下窪子。亦曰南下窪。註二曰膠房。有東

嶽廟。城隍廟。註三

三聖庵。再西有銅法寺。又西曰粉房琉璃街。註四

其北橫胡同曰崇興寺胡

同。註五

又西曰潘家河沿。註六

北頭橫胡同。曰北堂子胡同。再西北即果子巷。南即賈家胡同。

註一 順天府志仵兒胡同。或作拴。

註二 順天府志南下窪亦稱窪窪。有東嶽廟都城隍廟。歲清明中元十月朔。都人祭賽。有廟市。自右安門迤西。

至右安門百十餘里。其曠地皆下窪也。蔬圃外多荒塚。康熙五十九年曾禁城內叢葬。乾隆後乃漸弛。見會典事

例。徐乾學憺園集。邀陳說巖太常同姜朱二翰林虎坊坊別墅宴集詩。市南虎坊園。幽居帶林薄。雅堪延野色。憑

眺有蒲閣。極望郊壇樹。微風韻遙鐸。順天府志案曝書亭集亦有徐尚書載酒虎坊南園聯句詩。康熙二十七

年戊辰歲也。考說巖於二十六年由戶部尙書轉吏部。平生未歷官卿寺。太常系太宰之訛。至姜澹園以諸生入直史館。食七品俸。故聯句詩稱著作。閱九年。丁丑科始舉一甲進士。改官翰林。是時不應與竹垞同稱翰林。澹園集或後人標錄之疏也。其地當近下窪。今無考。

註三 燕京訪古錄。宣武門外南橫街東口外。有城隍廟。城隍殿神樓前置有喜轎及儀式。其神樓中有床及新婚裝飾品。相傳某貴人女一日往祭城隍。及歸昏迷不醒。未幾卽卒。當其彌留時曾告家人曰。城隍爺欲娶我爲妻。今將歸之。比卒。某貴人痛惜掌珠。爲製嫁妝送其靈牌於廟中。置神樓前。至今猶存。順天時報叢談江南城隍廟。在先農壇之西。清乾隆間重修。原爲都城隍廟。後改爲江南城隍廟。傳說者甚爲神秘。多不可靠。每年陰歷清明節。中元節。十月一日。爲該寺開放之期。開放時亦頗熱鬧。東鄰卽爲東獄廟。亦明刹。廟中有七十二司。所謂泥犁地獄是也。此兩廟現均同時開放。燒香還願者每於開放時。紛至沓來。猶見迷信風俗之盛。

註四 順天府志粉房琉璃街大興張志作粉房劉家是也。有汾水延平。晉江廉州。解梁萍鄉。萬載河南。懷寧新會。天津諸會館。田雯古懽堂詩話。已未。予領冬曹節慎庫。七月自橫街移居粉房巷。先至其處督奴子搬家具。悶坐久。作詩題壁。有東野家具少於車。牆角殊立山。畫花之句。俄而漁洋至。見而和之。次日遍傳都下。和者百人。陳兆崙紫竹山房集移居和阮斐園學浩韻詩。與阮同日移寓。塗新居卽僕舊賃也。詩有云。燈原無畫傳何代。粉已成灰。貯有坊。自注近寓粉房琉璃街。屋後隙地彌望。名下窪子。齊召南賜硯堂集。句山移寓粉坊疊韻詩。兩鬢公據東西壘。三館人聯遠近坊。自注張南華鵬獅周石帆長發寓占東西。又同館寓宣武門南約二十人。

閱微草堂陽宅之說。余終不謂然。然所見實有凶宅。京師斜對給孤寺道南一宅。余行弔者五。粉坊琉璃街極北道西一宅。余行弔者七。給孤寺宅曹中丞學閔嘗居之。甫移入。一夕二僕並暴亡。懼而遷去。粉坊琉璃街宅邵教授大生嘗居之。白晝往往見變異。毅然不畏。音歿其中。此又何理歟。文道希先生遺詩注。余時寓粉房琉璃街。率鄉會館。時光緒甲午冬也。

註五 順天府志崇興寺胡同有福州福清濮陽理化諸會館。舊有鄞縣會館。今廢。坊巷胡同集。正南坊有保安寺。擊鼓廟崇興寺。行國錄崇興寺明天順四年勅建。大興張志寺在粉房劉家。舊聞考擊鼓廟北距崇興寺數十武。踞高阜。前後神宇各三楹。縱橫不踰半畝。僧云廟舊制如此。有萬曆癸未鐵磬一。順天府志崇興寺今尙存。比邱尼居之。

註六 順天府志潘家河沿西有彌陀庵。晉陽庵。舊供古銅大士像於此。後移藥眼庵。有懷慶吉安黃陂餘姚諸會館。舊有江南江西齊魯渭南會館。今廢。又晉陽庵在潘家河沿南口。建置失考。舊傳有古銅大士像高三尺餘。下有款識云。唐貞觀十四年尉遲敬德監造。黎秘書民表隸書古佛庵三字。極工。後移置稽山會館。今浙紹鄉祠西偏眼藥庵。庵內有像無字。似非晉陽舊物。內有碑嘉靖五年立。南口外爲南橫街。稍西有圓通觀。橫街中間有千佛寺。順天府志案明時曾引凉水河入城。逕虎坊橋以達於下窪。疑此並河之地也。錢辛楣年譜乾隆十七年秋移寓潘家河沿。仍與褚鶴侶同居。次年褚鶴侶及吳彩亭習算術。得宣城梅氏書讀之。寢食幾廢。復初齋集。壬辰九月移居潘家河沿。置所刻蘇題英德南山來題藥洲二石於齋壁。邀同人作蘇米齋詩。崇百藥

齋文集。移寓彌陀庵詩。自法院中有古槐二株。數百年物也。都市叢考。晉陽寺在宣武門外潘家河沿。尼庵也。按俞理初癸巳存稿云。嘗于潘家河沿晉陽庵看客。遇一人極譽庵名。言京城庵何得言晉陽庵。憶古事有一切。比劉肅大唐世說新語云。薛良嗣爲荊州長史。荊州舊有河東寺。後梁蕭譽爲其兄河東王造。良嗣見而驚曰。此江漢之間。與河東有何關涉。遂奏改之。良嗣寡學。深爲人所笑。欲引以爲對。再思之而止。理初此條爲晉陽寺辨。謗。可爲侈口談古今者戒。俞蔭申樾春在堂隨筆。余丙戌入都寓潘家河沿。庭中有花盛開。淺紅淡白色頗嬌艷。余初不識。問花農曰。此鸞枝花也。子原則云鸞枝花深紅。今色淺非是。乃榆葉梅耳。

白潘家胡同而南。曰黑窰廠。註一有三聖庵。其旁小胡同。曰德明溝。順天府志作黑陰溝。註二

曰糖房胡同。曰後營胡同。稍西曰四平園。註三椅子圈。曰南堂子胡同。註四有板井高廟。自是

而南。有三門閣。有關帝廟。稍東有劈爐庵。再南曰窰台。註五西有大慈悲庵。今無考。註六又西

有火神廟。再西有龍泉寺。註七龍泉孤兒院在焉。其左近有風氏園。註八刺梅園。註九多氏園。註十

今俱無考。南有龍爪槐。註十一又南有陶然亭。註十二有花神廟。有香塚。註十三有醉郭墓。註十四

東爲哪叱廟。爲黑龍潭。註十五東達于先農壇後身。南達于右安門東城根。

註一 舊聞考黑窰廠明時製造甌瓦之地。康熙三十三年奉旨交窰戶備辦。此廠遂廢。其下坡隴高下。蒲渚參差。郡人士登眺。往往而集焉。

註二 順天府志黑陰溝東有三聖庵。迤南有火神廟。又南里許曰黑窰廠。舊爲禱雨之地。有龍王亭。今圯。西南里許曰陶然亭。

註三 順天府志四屏園屏俗訛平。藤陰雜記毛西河四屏園送吳郎中歸里賦詩。園在橫街口。荒塚纍然。

註四 順天府志南堂子胡同有法華寺。迤南曰板井。東有關帝廟。明刹也。又南半里許曰東珠營。西珠營。有龍泉寺。西有太清觀。明高麗間建。今重修。

註五 宸垣識略黑窰廠。今廢。窰上建真武殿三楹。翼以小屋。道人居之。路口有靈官閣。坡徑迂迴。盤折而上。名曰窰臺。間搭涼篷。設茶具。重陽後葦花搖白。一望瀾漫。可稱秋雪。沈德潛有登高詩。藤陰雜記黑窰廠登高時。

充棟。惟漁洋四律蒼涼沈鬱。龔芝麓花朝讌集。又招汪茗文王阮亭李湘北陳其年饒董玉虬。以秦州雜詩分韻。徐澹園有陳悅巖太宰招同竹垞西溟黑窰廠最高處燕集詩。張幄以禦風。重氈覆青油。芳茵藉促坐。曲几羅庶羞。似支搭帳幄。未有亭閣。順天府志覺生詩鈔春日瑤臺看雪詩。又有雪後登瑤臺詩。改窰爲瑤。

註六 順天府志慈悲庵。古刹也。在黑窰廠西。陶然亭東偏。庵有康熙乙亥江藻陶然吟石刻。則曰慈悲。似一庵而二名也。音庵。謂創於元。沿於明。則招提勝境。由來舊矣。壁間有康熙乙亥江藻陶然吟石刻。則曰慈悲。似一庵而二名也。其院內有遼石幢一。遼壽昌五年慈智大德師佛頂尊勝大悲陀羅尼幢并記。又其庭前有金石幢一。金天會九年造。四面各鏤佛像。其三隅刻呪文。亦陀羅尼幢也。順天時報叢談窰台附近一片荒塘。四圍蘆葦。清光緒間言此處有妖出現。遂空巷往觀。蘆葦盡爲好事者拔去。蘆葦爲窰台廟中僧人種植。經此蹂躪。窰台和尚遂成貧

乏。現在該處寺已無考。台上僅有大殿三間。夏間賣茶。夏日涼者多往就焉。按天恩偶聞先農壇之西。野水瀾漫。荻花蕭瑟。四時一致。如在江湖。過之者輒生遐思。光緒甲午四月。忽相驚。水中有物。聲如牛而不見其形。民庶駭然。訛言日起。遂日往觀。近萬人。大京兆出示禁之不止。此即順天時報所云。光緒間有妖出現之說。民國初元。怪聲又作。當事者。拔除蘆葦。厚去潭水。得一。大鳥。怪聲蓋自鳥出。於是訛言乃息。鳥陳列於農事試驗場。名之曰大老妖。予曾見之。

註七 順天府志龍泉寺在黑窰廠西。本舊刹。明成化間僧智林重建。舊爲緇流掛錫之地。有碑一。謝一夔撰。碑云。出正陽門南行五里許。有故寺曰龍泉。歲久傾廢。無遺構。其地已爲編氓所有。正統八年秋。大興隆寺僧萬松游錫。于是見地位亢爽。山水秀拱。喟然歎曰。是不可以作金刹而妥佛靈耶。詢之鄰叟。知爲龍泉故址。遂誅茅結庵於其地之隙。慨然以興復爲己任。即贖回其地基。聚材鳩工。先作正殿。次祖師伽藍殿。又次之山門廊廡。方丈僧舍。與夫庖庾之所。鐘鼓之懸。像位之列。莫不次第畢具。而土木藻繪。煥然一新。事聞。詔復錫以舊額。萬松以是役不可不書。以垂久遠。乃具事之顛末。謁予文記之。萬松法名智林。鳳陽之定遠人。成化九年歲次癸巳五月立石。又有康熙二十四年重修王熙撰碑記。碑云。京城之西南隅。有寺曰龍泉。地勢平曠。每風月晴霽。望西山諸峯。蒼鬱然。誠塵市紛囂之所不至。而幽人禪客之居也。其地去余家二里而近。樂其幽寂。暇時輒往焉。當日中分衛。庠序穆然。薄暮誦禪。鐘磬互答。若不知身之在城市者。其住持名無生。禪師名修證。山西陵川人。康熙乙丑十月。傳賢首慈恩二宗第二十八代住持河東海珍立寺。舊有二巨鼓。王文靖所置。又寺西偏有太清先觀。已頽。

敞。光緒初重修。觀內百善堂爲北城收養貧民之所。滄趣樓詩有同穎生龍泉庵坐月詩。宗子威題龍泉寺
檢書圖詩。閱盡前朝幾夕陽。蕭疏榆蔭尙禪房。寺有清齋骨相披圖見。翳寺機鞋老侍郎。（余於番禺總長所見
星海侍郎遺象。）白皮松老色爛斑。我亦褰衣一往還。誰似題名新卷子。慈仁寺裏拜崑山。（方君惟一曾影印
公祭亭林先生題名冊。）照人古道足千秋。短榻支燈費校讎。畢竟定文身後事。平生師友又山邱。遺書愛好見
儀徵。炯炯幽光照佛燈。寂寞空堂人去後。獨留真本付山僧。又有題龍泉寺聽琴圖詩。四明狂客樂陶陶。此是詩
豪興酒豪。醉潑葡萄三百斛。筆端來往有松濤。禪關深處掩蒼冥。四座無言手不停。此地已超塵外劫。窺門儘許
蔡邕聽。一自成連去不回。人間何處着琴臺。龍池記得春如海。曾引游魚噴浪來。（北海春楔曾聽逸梅上人鼓
琴。）順天時報叢談黑窰廠之西。有龍泉寺。寺爲元代古剎。經明萬歷間改建。清時重修。益形擴大。遂爲緇流
掛錫之所。素稱八大長住之一。爲北京有名之大寺。清末該寺住持僧覺先。因北京孤貧子弟失教育者甚多。發
願設立慈善處所。以教養此項孤兒。因向各方籌集款項。在該寺設立孤兒院。現已十餘年矣。成績頗有可稱。每
年秋季往往舉行紀念會。售票籌款。是以該項慈善事業。得以永久繼續。其教養工藝如何。姑不贅述。但北京成
立之慈善教育機關。當以此爲先導也。按龍泉寺今尙完好。壁嵌梁山舟先生九十一歲所書金剛經石刻。尤
爲寶貴。

註八 茶餘客話封氏園。一作風氏。與龍泉寺相近。楊萬江集有丙戌夏陪宋商邱過龍泉寺觀風氏園古松之
作。藤陰雜記風氏松見諸家題詠。宋牧仲偕諸名輩倡和詩皆長篇。王樓村宮友鹿尤增塲。後高文良其倬賦

長歌。濃陰數畝自周遮。橫列十人容坐語。至雍正時鮑西岡有悼松詩。已無存矣。繆湘芷沅集風氏園旁數武有
武家窰。與黑龍潭相對。水木清華。潄瀨環互。風日澄霽。宛似江南。李總憲柁將於此移築廣陵館。仙去不果。丙戌
重過賦五古一章。今黑龍左右一望黃沙。夏秋菱蘆叢生。誰復知有風氏園者。宸垣識略封氏松相傳金元時
物。查慎行有過園飲矮松下詩。骨董瑣記風氏園古松。形如假龍。高不過丈餘。陰可蔭廣筵五六。自明中葉後
屢見之名人題詠。言其地爲黑窰廠。登高歸途所必經。度當在龍泉寺之東。與龍瓜槐相去不遠。雍正二年壬寅
秋七月暑甚。松凋落無餘。幹亦離地。爲人供薪樵矣。

註九 藤陰雜記。城南刺梅園。士大夫休沐餘暇。往往携壺榼。班坐古松下。觴詠閒作。潭舍人吉璉佐郡延安。同
官於此祖餞。聯句五十韻。高太常層雲繪以爲圖。朱竹垞同何侍御元英飲松下詩。禁烟高柳逼龍潭。未得同遊
祇自慚。又刺梅園餞陸進詩。刺梅園裏青松樹。笑我重來竟白頭。孫松坪致彌詩。好覓南鄰朱檢討。典衣還醉刺
梅園。順天府志曹貞吉遊黑龍潭。遠過刺梅園詩。刺梅花未發。有約故人來。落葉紛如夢。松風對舉杯。園當在
黑龍潭北。今悉爲葦蕩。其旁又有祖園。陳維崧詩。誰割龍潭景。添成物外遊。徐乾學飲禊祖園詩。舊遊龍潭西。紫
關鬱連軫。宸垣識略謂爲左都御史祝氏別業。考西河詩話。祝家園在安定關西關左。祝御史別業。梁清標桂
枝香詞。所謂賞心樂事祝家園異也。祖祝音近。方言固易混淆。然準諸地望。參以舊聞。吳氏之言。殊未足據。又右
安門外亦有祖園。

註十 胡承琪求是齋詩集。偕同人游城南多氏園林詩。案多氏園今亦無考。

註十一 茶餘客話城南舊有龍瓜槐。僧言三百年物。前輩集中不多見。徐電發鈿菊莊詞話白門紀伯紫云。壬子季夏與合肥龔宗伯山陽陳階六黃門台孫同飲瓜槐下。填詞。此地在國初亦名流屐齒所常到也。桃花聖解盒日記。同治十三年九月九日遊南下窪諸寺。先入龍樹院。遊人甚盛。無復坐處。裴回花竹間。觀魚而出。步詣龍泉寺門外。貴官車騎填咽。遂卻回入山西人所造高廟。有亭翼然。金碧晃耀。又有閣道橫跨蹊間。設級。擬橋。環堵如堞。南北倚眺。高下曠列。夕陽在山。野色無際。青林黃葦間。以塔寺。其南有敞軒。繞以修闌。一帶可以列坐。爲少年數人所占。不得流連。嗟賞可惜也。又有游女四五人來。遂出。又入一寺。亦名高廟。山門聳峙。石徑曲抱。而殿廡迫窄。無可憩息。欲游隔巷觀音院。以日已暮。回車。又光緒二年重五日。游龍樹寺記。宣武城之南。地形偏下。潢水所積。蘆葦叢生。冢肆。蒼鱗。剝宇結間。綿輓之地。迺爲觀游。鐘魚之場。遂萃壺勺。龍樹寺者。本觀音寺之下院也。道光初年。有浙西僧增菴寮廡。補栽花竹。以寺有古槐。蟠屈倒垂。枝幹阿互。角距四鄉。鱗鬣羃披。因易興誠之名。爲龍樹之額。面南開軒。野色萬頃。蒼莖發葉。則波浪浮騰。秋蒨作花。則綺圃散雪。顏曰菴葭籜。一寺之勝概也。小雀大葦。雅訓城微。初葭秀葦。稱名各異。要以流連光景。延寄嘯歌。愛讎綠之上簾。雨痕可染。比鷺灘之編徑。月色都通。不必辨毛許之誤文。究孫郭之同異。其東爲樓三楹。繞以叢竹。可以棲止。畸士。仿傴隱居。西爲危樓一間。方廣二仞。窗虛四敞。簾垂一重。西山綠青。憑檻可數。朱右臣侍郎眉之曰。翰山樓。游息宜於高明。佳境副其題目矣。歲在桃除。月逢夏五。蒲英汛酒。榴火凝庭。小設羹餈。相邀裙屐。與胡匡伯比部東西分釀。南北夾廚。約恩施樊。子雲門黃巖王子。設市會稽。陶子仲。孝逸兄弟。飲於寓齋。小戶易酣佳。興未已。遂同車入寺。憩于斯樓。輕陰匝。

簷涼風在幌。佳茗數淪。酒談不疲。胡蝶自飛。芳草無礙。語笑出於天半。鴉鵲望其下風。游女斂符。低颺于花雨。市人角黍。高堆於綠陰。有節物之娛。極婆娑之樂焉。至于南境江亭。西帶崇效。紅牆近映。翠幕遙開。揭危堞之浮雲。數平林之過鳥。暮景曛。歸騎續紛。逝陰促于駛波。蓋載難于上第。古人不作。將續乎夜游。來者如斯。莫忘夫今樂。綴以短製。首唱八言。和而磨之。是在五子。骨董瑣記龍樹寺本唐興誠寺。龍爪槐嘉慶中補植。其廢亦久。南皮張文襄之洞嘗補種二株。招名流觴詠其下。今即其地爲祠。以祀文襄。天咫偶聞野鳥潭在先農壇西。積水瀾然。與東城魚藻池等。其北爲龍泉寺。又稱龍樹院。有龍爪槐一株。院以此名。久枯。僧人補種一小株。院有二樓。東樓爲滿洲高士炳半壘所築。炳故家子。以不治生而中落。亦不復仕進。築此樓居之。貧至不能晨炊。日惟作書評畫。相訪者多不接納。有音聞遠圖牧山之風。亦近代一畸人也。吾友毓贊臣俊曾葬山左。詩人王公玉於寺後。種杏花十餘株。張叔憲篆書山左詩人王公玉之墓。刻石墜墓前。贊臣爲作銘刻於後。又近代一畸事也。周沈觀游龍樹寺詩序云。同樊山竹。勿尋龍樹寺不得。遂過龍泉寺小憩。既苾芻上人導往龍樹。則樓宇蕩然。惟雙槐雜立榛莽中。相與徘徊嗟歎而已。樊山感而成詠。予亦繼作。原注張文襄公於龍樹寺出錢築屋。名薰霞窻。畏廬文集。送胡瘦堂侍御歸廬山序。光緒戊申侍御史湘潭趙公莖孫以直諫斥歸。同人集送於龍樹院。匏廬詩存。有聞晦若得諡文和詩。注龍爪槐故址。新祀張文襄畫像。君奉命赴歐西考察憲政時。嘗寓此治裝。福雅堂詩鈔註。寶竹坡侍郎在日讌遊之地。龍樹院。卽俗稱龍爪槐。道光時月泉上人購爲松筠庵下院。余擬拓東院爲師築詩窻。吳董卿用咸薰霞里館詩。有同葆之鶴亭過龍樹院。適抱冰堂新構落成詩。壬癸詩存。有游龍

樹寺張文襄祠詩。註昔張文襄潘文勤官京師時。觴名流於茲寺。非學有專長者不與斯選。兩公幽商座客去取。至往復十數次。今遺札猶存寺中。按龍爪槐有看山樓。係文佛能官時所居。同官饒送於此。文佛即光緒戊戌。以御史反對新政者。今樓已圯。

註十二 順天府志陶然亭康熙三十四年工部郎中監督廠事江藻建。亭坐對西山。蓮花亭亭。陰晴萬態。亭之下菰浦十頃。新水淺綠。涼風拂之。坐臥皆爽。輾紅塵中清涼世界也。拓坡居士集陶然亭康熙乙亥江郎中藻所建。取白居易更待菊黃新釀熟。共君一醉一陶然。藤陰雜記陶然亭又名江亭。有記勒石。百餘年來遂爲城南觴詠之地。春秋佳日。宴會無虛。亭前廊以軒檻。可容小部。名家集中多有登覽之作。查他山詩望遠村東緩轡遊。忽從飲馬得清流。自注余寓城南道院。在望遠村。去亭二里。近人詩以曹習庵仁虎穿荻小車疑坐艇。出林高閣當登山爲絕唱。東洲草堂集自注舊亭有王孟津書大字匾。順天府志案亭在觀音庵西偏。壁嵌江藻陶然吟。其序稱京東南隅有慈悲庵。又大興張志觀音堂在珠營。湯右曾有秋日登大悲庵後亭詩。皆即今觀音庵也。庵有遼壽昌中慈智大師石幢。稱茲地爲京東。證以長生觀之在豐宜關。智泉寺之在子城東門外。憫忠寺之門臨康衢。地望悉合。舊城東南遺址。約略可知矣。宋芸子舊京閒話北平謂重九爲「九月九」。舊京習俗。每屆重陽。都人士提壺携撻。出郭登高。南則陶然亭。龍爪槐。北則古薊門。（在德勝門外。俗呼爲土城）遠則西山八大刹。賦詩飲酒。烤羊分糕。深秋景物。北地風光。以此爲最矣。重陽食品。有花糕。即古之重陽糕。有二種。其一以糖麵爲之。中夾佃果。乃花糕之美者也。其一則蒸餅之上。星星然綴以棗實。乃花糕之次者也。每屆重陽。市肆預

製供用。逾期則弗售矣。酒品則以良鄉酒配糟蟹。或鴨兒廣梨食之。最爲清爽甘美。良鄉酒本產於良鄉。近北平亦能造之。其味清醇。飲之舒暢。但畏熱不能過夏耳。鴨兒廣梨。形如木瓜。色如鴨黃。廣者即黃之音轉。平市應序之物也。天咫偶聞陶然亭在潭之南。又名江亭。江郎中藻所建。自來題詠衆矣。宣南士夫宴游屢集。宇內無不知有此亭者。其荒率之致。外城不及萬柳堂渺瀰之勢。內城不及積水潭。徒以地近城南。舉趾可及。故吟嘯遂多耳。匏廬詩有。有上已後十日玉甫復集同人陶然亭爲展楔之會詩。

註十二 骨董瑣記陶然亭後香塚。或云爲悼曲妓蒨雲者。予讀越縵堂日記乃知丹陽張春陔御史盛藻所作。張光緒初官溫州知府。天咫偶聞審臺在陶然亭之東。有香冢及鸚鵡冢。相傳香冢爲張春陔侍御瘞文稿處。鸚鵡冢則諫草也。香冢銘云。浩浩愁。茫茫劫。短歌終。明月缺。鬱鬱佳城。中有碧血。碧亦有時。盡血亦有時竭。一縷烟痕無斷絕。是耶非耶化爲蝴蝶。又詩云。蕭騷風雨可憐生。香夢迷離綠滿汀。蒸盡天挑又禮李。不堪重讀瘞花銘。鸚鵡冢銘云。文兮禍所伏。慧兮禍所生。嗚呼作賦傷正平。燕京訪古錄。江亭東北爲土邱。有小屋三楹。繞以短垣。相傳即花仙祠也。南有小石碣二方。出土二尺。各相距僅尺餘。其一題曰鸚鵡塚。作漢隸文。陰有短文略云。鸚鵡粵產。皎然如白雪。甚明慧。爲狸奴所劫。文後有銘。一銘詞見前。萬柳堂筆記云。嘉慶間懷寧鄧完白携一鶴一鸚入平。未幾鸚死。完白爲謀葬地。張文臯一日觴完白於亭。爲言有鸚鵡塚在其間。今不存矣。曷不以鸚鵡瘞諸此。踵成舊事。完白欣然。擬樹短碣。鑄字記之。未果。今之銘或爲後人補刻者歟。然讀其銘。又似懷才不遇而遭時忌者。或又曰張春陔給諫。言事罷官。瘞其諫稿。託鸚鵡以寄其慨焉。昔人有譏鸚鵡恨傳奇二十四齣。以傳

其事。龔讀某公詩云。花仙祠畔弔孤墳。爲感當年諫草焚。黃土埋愁人去後。傷心慧鳥悔能言。詞婉意諷。彌可玩味。按香塚之說。聚訟紛紛。莫衷一是。近有某報又錄窈窕墓一則。其說尤新。略云。平中城南。陶然亭側。有香塚一名流題詠。錦簇雲攢。有謂爲窈窕者。有謂爲葬花者。因旁有鸚鵡塚。遂借以爲名。不知皆鏡花幻影。未爲香靈之知己。是塚乃窈窕墓也。窈窕李好楚產。誕於襄陵之張纘村。性慧。生而能言。能記前生事。母禁之。默不敢言。年漸長。時自喃喃曰。六兒六兒。再生緣何日了耶。會村人賽社神。演徐柳崖所撰雨花臺傳奇。時窈窕年已十四矣。往觀之。座右一媪。頻注視窈窕。窈窕亦有所感觸。無何劇散。歸。媪尾之。窈因詢媪姓氏。媪言劉姓。又謂窈窕曰。老身有女名六娘。許於溱于徐氏子名昆者。未嫁而卒。汝絕肖吾女六娘。故不覺僭行也。言畢。泣數行下。窈亦不勝戚者。遂肅媪入室。窈窕將原委語諸母。母問媪曰。猶有他異否。媪曰。吾女病沉時。徐生母親往視之。吾女謂徐母曰。姑須收兒骸骨。來世必再奉姑。及卒。徐氏瘞吾女於蓮花溝上。窈母聞之。亦將窈所說之前生事述諸劉。遂約爲姻眷焉。一日。媪執窈手曰。兒疇昔所觀雨花臺劇。知出誰氏手筆歟。乃是兒前生婿徐郎也。伊雖授室。幸非患石尤風者。必了兒再生緣。遂託郝姓爲冰人。窈歸徐氏焉。徐婦高氏。愛窈甚。以姊妹班之。清明掃墓。適過蓮花溝六娘墓。窈窕泣曰。此我前身宅也。後徐宦遊京師。窈窕亦從。乾隆壬辰七日。窈櫻疾。泣謂徐曰。不能久侍郎矣。奈何。徐訝之曰。卿偶感微恙。何出此不祥語。窈曰。妾記冥中臨遣時。袖納竹籤二十餘支。儻者九。恐鴛鴦簿上。只定此數耳。逾數日果逝。窈十五歸徐。逝年二十有四。計之非九年而何。徐瘞之於城南陶然亭畔。倩曹雲瀾爲之作墓圖。徐叙小引曰。繪李樹何。姬氏也。依於柳何。柳余號也。遍地落花。紅顏薄命也。合竹數竿。冥遣夙兆也。嗟乎。航

情海於三生。寄濤箋之一片。圖中人。令我摩挲於筆花墨浪間。仍想像於碧雲青海外乎。後好事者踵而增飾之。使香風雅韻。流颺百餘年。抵今猶未艾也。云云。錄以備考。

註十三 畏廬文集。辛丑之冬。聯軍出京師。有扶醉行歌于市者。則京西郭先生雲五也。先生名瑞。產蕩于義和團。憤時政驟墜。人心謬戾。則一寄於酒。悉團匪之所以廢亂京畿者。編爲歌曲。沿道演唱。聽者若堵牆。稱之曰醉郭。御史遣騎斥去之。先生行歌如故。然聽者亦稍稍知團之但能作賊。非果于滅洋也。吳縣彭君翼仲偉先生所爲。授以通俗之文。俾迪頑蠢。先生得之甚喜。講益力。聲益肆。醉益甚。彭君既以事遣戍。先生哭送之良鄉。因而大困。則就養于貧民院。然匪日不頌彭君也。迨彭君歸。而先生疾病。語彭君曰。吾患略間行歸矣。是夕先生卒。年六十有九。彭君醮資葬之于此。嗚呼。因匪亂而有今日。而亂乃滋熾。果先生在者。歌哭不且更甚耶。

註十四 順天府志黑龍潭康熙中爲讖游之地。徐澹園王橫雲集俱有詩。胡南荅九日集潭詩。北望雲霞雙闕。迺西來紫翠萬峯攢。張匠門大受遊黑龍潭。地爲新城尙書遊讖處賦詩。順天時報叢談黑龍潭。在先農壇西。原爲舊時祈雨之所。潭邊有龍王亭。極形清寂。現已蔓草荒烟。斜陽流水。潭之云何。祇一片藜葭耳。按都中所稱爲黑龍潭者有三。一在城西之眉山。一在房山縣。一在黑窖廠。即上述者是也。

劉振清昇平署記略

故宮掌戲差之機關。道光七年前。曰南府。道光七年後。曰昇平署。冠南府命名之公所。計有十。曰南府承應處。（即今昇平署址）曰南府景山學戲處。（在景山內）曰南府太平村承應處。曰南府同樂園錢糧處。曰南府熱河承應處。（址在熱河行宮）曰南府張三營承應處。曰南府盤山承應處。其承辦檔案者。曰南府內檔房。曰南府外檔房。以上皆呼之爲南府。此外如暢春。如樂善等園內。亦皆有分署。其蹟則已弗可考。蓋凡駐蹕處。有劇台。有切末庫者。皆有南府辦事處。其性質乃行署也。南府學劇處。分內外。太監學戲。曰內大學。曰內小學。旗民子弟學戲處。曰外頭學。曰外二學。曰外三學。內學設總管太監四。首領太監二十八。散太監三百四十七。學生無定額。外學設總管太監六。首領太監十八。旗籍民籍學生無定額。上述爲南府之概略。宣宗初卽位。弗喜劇。因時有南府景山學生。皆銀頂太監之謠。帝惡之。於元年至二年。核減南府學生額數。此爲南府改組之動機。道光元年冬。諭減景山太監戲學額。爲一百二十八。嗣後准減弗准增。又裁景山學內總管太監三。留其一。首領太監裁十四。留十四。散太監裁一百五十二。留一百九十五。外學學生。亦減裁。旗籍生。定額爲十七。民籍一百六十六。共數一百八十三。全數皆移於南府內。外學生雖併合。而內大小。外頭二三等名目。尚在也。道光三年季春。圓明園管園大臣寶興。因每屆園中傳戲差。戲學遠在城內。弗易集。請撥官房。設總行署。乃將樂部和聲署。附設之。中和樂學。十番學。蒙古笛吹學。附口琴班。朝鮮樂學。瓦爾喀樂學。回子樂學。番子樂學。廊爾喀樂學。安南樂學。及安南雜技班。緬甸樂學。（以上皆太監學習者。非和聲署固有之舞樂官學也。以及南府內學大小等處太監學生。外學頭二三等處旗民學生。皆令移居於圓明園太平村。曰南府太平村總承應處。嗣後凡屬太監學生。統稱曰內學。旗民子弟。曰外學。俗呼爲太平村兩學。蓋清中葉以上之南府。非僅爲演劇用。舉凡雜技。以及外番音樂。凡爲人娛樂者。皆屬之也。（下略）

燕都叢考第二編引用書目

已見第一二編者不錄，居易錄及藝苑卮言清王士禛著前誤引入明代書籍，茲特更正。

樣翁集 劉崧 愚山集 施閏章 排悶錄 陸世楷

以上元代書籍 遂雅堂集 姚文田 三松堂集 潘奕備

篁墩集 程敏政 饒飢亭集 祁雋藻 淵雅堂集 王芭孫

行國錄 沈進 越縵堂日記 李慈銘 素修堂詩集 吳蔚光

以上明代書籍 結籟亭集 全祖望 習苦齋集 戴熙

有正味齋日記 吳錫麒 曝書亭集 朱彝尊 衍石齋集 錢儀吉

靈巖山人集 畢沅 酒人集 查慎行 直廬集 查慎行

敬業堂集 查慎行 笏庵集 吳清鵬 忠雅堂詩鈔 蔣士銓

小眠齋稿 汪沅 覺生詩鈔 鮑桂星 以上清時書籍

小重山房集 張祥河 諛聞續筆 張怡 都門名勝記 曹經沅

笏山詩集 中甫 定山堂集 龔鼎孳 以上時人書籍

澗研堂集 錢大昕 太鶴山人集 端木國瑚

箕城雜綴 程迓亭 東洲草堂集 何紹基

明史弱翁玄 舊京遺事京師大城一重。周四十五里。九門。城周正如印。南頭正陽崇文宣武三門。東頭朝陽東直二門。西頭阜城西直二門。北頭得勝安定二門。大城內爲皇城。皇城六門。大明南向。直正陽門。東安直朝陽門。西安直阜城門。北安當得勝門。大明東轉長安左門。西轉長安右門。於京師正中。皇城內。樹色菁蔥。翠鳳金雀。人騎馬上可望也。城外紅鋪七十二。禁軍守之。皇城內爲宮城。八門。正南第一門。曰承天之門。二重。曰端門。三重。曰午門。午門魏闕分焉。曰左掖門。曰右掖門。正南有五門也。東曰東華。西曰西華。北曰玄武。週迴紅鋪三十六。亦禁軍守之。城河繞焉。皇城之內。其山萬壽。其水海子。其田西苑。萬壽山俗云煤山。聖上重九日登高於此。海子即太液池。西苑有甃風亭也。宮城亦云紫禁城。紫禁城處皇城南隅。留都皇城。偏京城東南隅。宮城處皇城北隅。規制大於此。偉麗不如矣。余按唐東京宮東西四里。一百八十八步。南北二里。八十五步。周四十三里。二百四十一步。高四丈八尺。西京宮城東西四里。南北二里。二百七十步。周回十三里。八步。高三丈五尺。宋東京宮城。周回五里。舊城周回二十里。一百五十五步。宋初號曰闕城。亦曰裏城。新城周回四十八里。二百二十三步。號曰外城。亦曰羅城。吾皇明南京。有外羅城。北京惟南外城。無羅城也。(下略)

中華民國二十年一月出版全

本編定價壹元

全書三册特價叁元

編纂者 閩侯陳宗蕃

不許

發行所

北平後門內米
糧庫一號陳宅
電話東局五五三

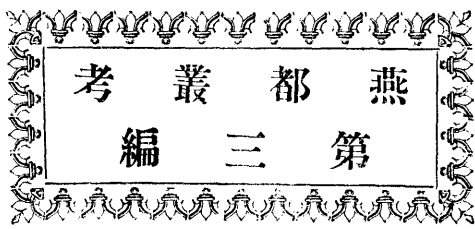
複印

印刷所

中華印字館

分售處

北平東四牌樓
北平中隱齋文藝社
北平大慈山商公店
各埠商商店園小



燕都叢考
第三編

大公報副刊評論

觀我生 按即瞿克之先生

燕都叢考。閩侯陳宗蕃編。據其序例。分上中下三編。第一編專載沿革城池宮室苑囿壇廟之屬。第二編專載內城街市。第三編專載外城街市。其四郊以外留俟將來。

按元明人志燕都建置之書。輟耕錄野獲編皆不過偶涉。而非專著。劉侗帝京景物略雖為專著。而志在繫戀物華。揆張詞藻。亦非佳構。泊朱彝尊作日下舊聞。乾隆因之。纂日下舊聞考。始有煌然巨製。網羅詳備。卓乎為治掌故者不可廢之書。顧二百年來。滄桑屢換。仍欲抱殘守闕。故步自封。則陳踪都非。追尋無自矣。豈惟日下舊聞考。即光緒間所修順天府志。號稱最近名手所撰者。亦已不符今日之用。故根據現狀。追紀沿革。補訂舊聞。網羅散佚之燕都掌故編。實今日所不容少者。而況王氣已銷。蕪城空在。懷鉛之士。相率而求樂國。戴白之老。計日而就虞淵。曲阜故宅。將盡壞於魯恭。華原諸陵。屢被殘於溫耀。失今不圖。何嗟及矣。陳氏此編。用心固深可贊也。近年零篇瑣記之書。蠶起蝟集。規模較宏者。推震鈞氏之天咫偶聞。於庚子前後之變遷。差曾涉筆。數年前有廣業書社出版之北京歷史風土叢書。似亦有志蒐羅。總為一輯。然僅出兩冊。嗣響闐然。且所采之書。大都聊供談助。非專門之作。去歲聞北平市政府有纂輯北平志之議。而未有成。繼又聞北平研究院廣續此舉。固知晚近注意及此者。漸已有人也。

陳氏是書。以私人之力。就見聞所及。纂緝而成。其體例與所謂北平志者雖迥不同。然造端宏大。有條不紊。則視天咫偶聞等零星考證之篇。抑大過之矣。其書既最近出版。故最近之見聞。若神武門外護軍營房之拆卸。已見登錄。(原書第一編四三頁。)此又異乎專恃故書。不加以驗者也。

13000

上海图书馆藏书



A541 212 0017 4917B

