

莊子南華經

內篇卷之二

逍遙遊第一

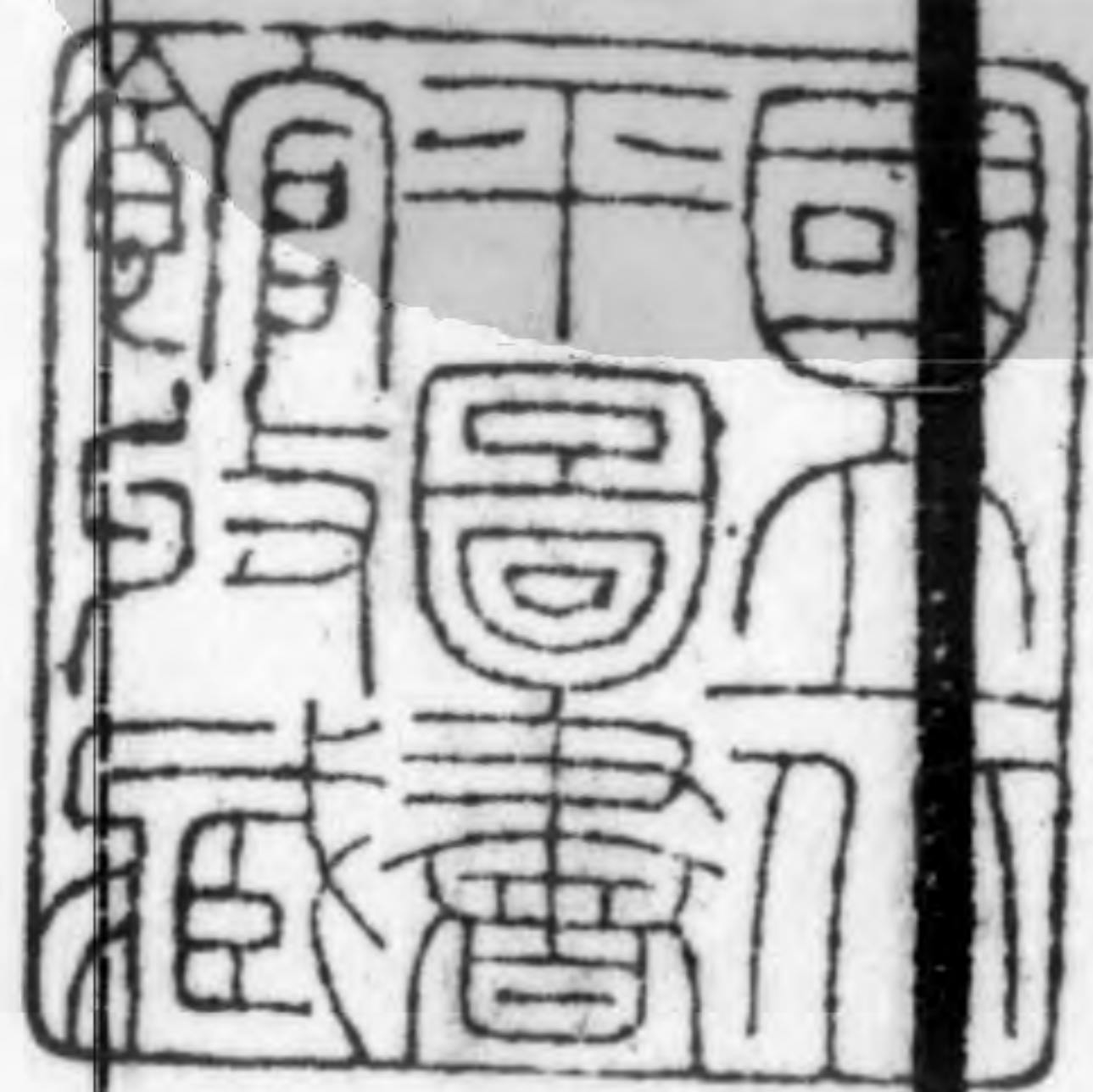
齊物論第二

養生主第三

南華

南華真經序

郭象撰



夫莊子者可謂知本矣故
未始臧其狂言言雖無會

而獨應者也夫應而非會
則雖當無用言非物事則
雖高不行與夫寂然不動
不得已而後起者固有間

矣斯可謂知無心者也夫
心無為則隨感而應隨
其時言唯謹爾故與化為
体流萬代而宜物豈曾設

對獨遺而遊談乎方外哉
此其所以不經而為百家
之冠也然莊生雖未体之
言則至矣通天地之統序

萬物之性達生死之變而
明內聖外王之道上知造
化無物下知有物之自造
也其言宏綽其旨玄妙至

至之道融微旨雅恭然遣
放放而不教故曰不知義
之所適猖狂妄行而蹈其
大方會哺而嬉乎澹泊鼓

腹而游乎混茫至人極乎
無親孝慈終於兼忘禮樂
復乎已能忠信茲乎天光
用其光則其朴自成是以

神器獨化于玄冥之境而
源流深長也故其長波之
所蕩高風之所扇暢乎物
宜適乎民願弘其鄙解其

懸灑落之功未加而矜夸
所以散故觀其書超然自
以為已當經崑崙涉太虛
而游恍惚之庭矣雖復貪

焚之人進躁之士暫而攢
其餘芳味其溢流彷彿其
音影猶足曠然有忘形自
得之懷况撥其遠情而玩

永年者乎遂綿邈清遐去
離埃而返冥極者也

序終

萬曆乙未菊月望日武林

郁文瑞尚友軒藏板



莊子南華真經目錄

內篇

卷之一

逍遙遊第一

齊物論第二

養生主第三

卷之二

人間世第四

德克符第五

大宗師第六

應帝王第七

外篇

卷之三

駢拇第八

馬蹄第九

胠篋第十

在宥第十一

天地第十二

卷之四

天道第十三

天運第十四

刻意第十五

繕性第十六

秋水第十七

至樂第十八

卷之五

達生第十九

山木第二十

田子方第二十一

知北遊第二十二

雜篇

卷之六

庚桑楚第二十三

徐無鬼第二十四

則陽第二十五

卷之七

外物第二十六

寓言第二十七

讓王第二十八

盜跖第二十九

卷之八

說劍第三十

漁父第三十一

列御寇第三十二

天下第三十三

南華真經卷第一



會元 具區馮夢禎重校

內篇逍遙遊第一

○逍遙遊者此篇所立之名也內篇有七皆以三字名之遊者心有天遊也逍遙言優游自在也

北冥有魚其名爲鯤鯨之大不知其幾千里也化而爲鳥其名爲鵬鵬之

搏音團

埃音哀

邪音耶
下同

背不知其幾千里也怒而飛其翼若
垂天之雲是鳥也海運則將徙於南
冥南冥者天池也齊諧者志怪者也
諧之言曰鵬之徙於南冥也水擊三
千里搏扶搖而上者九萬里去以六
月息者也野馬也塵埃也生物之以
息相吹也天之蒼蒼其正色邪其遠

覆復入声
坳音凹

闕音過

而無所至極邪其視下也亦若是則
已矣且夫水之積也不厚則負大舟
也無力覆杯水於坳堂之上則芥為
之舟置杯焉則膠水淺而舟大也風
之積也不厚則其負大翼也無力故
九萬里則風斯在下矣而後乃今培
風背負青天而莫之天闕者而後乃

調音條
鸞音李

決音血
捨音鏘

俞音
榆音枋

蟪音惠
姑音姑

今將圖南、蜩與鸞鳩笑之曰：我決起而飛，捨榆枋時則不至，而控於地而巳矣。奚以之九萬里而南為？適莽蒼者，三餐而反，腹猶果然，適百里者宿舂糧，適千里者三月聚糧，之二蟲又何知！小知不及大知，小年不及大年。奚以知其然也？朝菌不知晦朔，蟪蛄

不知春秋，此小年也。楚之南有冥靈者，以五百歲為春，五百歲為秋。上古有大椿者，以八千歲為春，八千歲為秋。而彭祖乃今以久特聞，眾人匹之，不亦悲乎？湯之問棘也是已。窮髮之北有冥海者，天池也。有魚焉，其廣數千里，未有知其修者，其名為鯤。有鳥

鵙音晏

焉其名爲鵬背若泰山翼若垂天之
雲搏扶搖羊角而上者九萬里絕雲
氣負青天然後圖南且造南冥也斥
鵙笑之曰彼且奚適也我騰躍而上
不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦
飛之至也而彼且奚適也此小大之
辯也故夫知效一官行比一鄉德合

數音胡

冷音雲

一君而徵一國者其自視也亦若此
矣而宋榮子猶然笑之且舉世而譽
之而不加勸舉世而非之而不加沮
定乎內外之分辯乎榮辱之境斯已
矣彼其於世未數數然也雖然猶有
未樹也夫列子御風而行冷然善也
旬有五日而後反彼於致福者未數

數然也。此雖免乎行，猶有所待者也。若夫乘天地之正，而御六氣之辯，以遊無窮者，彼且惡乎待哉？故曰：至人無已，神人無功，聖人無名。

堯讓天下於許由，曰：日月出矣，而燭火不息，其於光也，不亦難乎？時雨降矣，而猶浸灌，其於澤也，不亦勞乎？夫

子立而天下治，而我猶尸之，吾自視缺然，請致天下。許由曰：子治天下，天下既已治也，而我猶代子，吾將為名乎？名者實之賓也，吾將為賓乎？鷦鷯巢於深林，不過一枝；偃鼠飲河，不過滿腹。歸休乎君，予無所用天下為。庖人雖不治庖，尸祝不越樽俎而代之。

矣

肩吾問於連叔曰吾聞言於接輿大
而無當往而不反吾驚怖其言猶河
漢而無極也大有逕庭不近人情焉
連叔曰其言謂何哉曰藐姑射之山
有神人居焉肌膚若冰雪淖約若處
子不食五穀吸風飲露乘雲氣御飛

藐音眇

淖音綽

狂音詭

龍而遊乎四海之外其神凝使物不
疵癘而年穀熟吾以是狂而不信也
連叔曰然瞽者無以與乎文章之觀
聾者無以與乎鍾鼓之聲豈唯形骸
有聲音哉夫知亦有之是其言也猶
時女也之人也之德也將旁礴萬物
以爲一世斲乎亂孰弊弊焉以天下

斲音析

為事之人也物莫之傷大浸稽天而
不溺大旱金石流土山焦而不熱是
其塵垢粃糠將猶陶鑄堯舜者也孰
肯以物為事宋人資章甫而適諸越
越人斷髮文身無所用之堯治天下
之民平海內之政往見四子藐姑射
之山汾水之陽窅然喪其天下焉

斷音短

窅音杏

瓠音互
盛音成
呿音誇
拊音剖
龜音均
泝音平
泝音僻
統音曠

惠子謂莊子曰魏王貽我大瓠之種
我樹之成而實五石以盛水漿其堅
不能自舉也剖之以為瓢則瓠落無
所容非不呿然大也吾為其無用而
拊之莊子曰夫子固拙於用大矣宋
人有善為不龜手之藥者世世以泝
泝統為事客聞之請買其方百金聚

說音稅

族而謀曰我世世為泝泝統不過數
金今一朝而鬻技百金請與之客得
之以說吳王越有難吳王使之將冬
與越人水戰大敗越人裂地而封之
能不龜手一也或以封或不免於泝
泝統則所用之異也今子有五石之
瓠何不慮以為大樽而浮乎江湖而

憂其瓠落無所容則夫子猶有蓬之
心也夫

樗音樞

卷音樞

惠子謂莊子曰吾有大樹人謂之樗
其大本擁腫而不中繩墨其小枝卷
曲而不中規矩立之塗匠者不顧今
子之言大而無用衆所同去也莊子
曰子獨不見狸狌乎卑身而伏以候

往音星

教音遂

爨音狸

款者東西跳梁不避高下中於機辟
 灰於網罟今夫爨牛其大若垂天之
 雲此能為大矣而不能執鼠今子有
 大樹患其無用何不樹之於無何有
 之鄉廣莫之野彷徨乎無為其側道
 遙乎寢臥其下不夫斤斧物無害者
 無所可用安所困苦哉

內篇齊物論第二

○物論借言衆論也齊者一也欲合衆論而為一也戰國之世更相是非莊子以為不若是非兩忘而歸之自然此其立名之意也

綦音其
 塔音塔

南郭子綦隱几而坐仰天而噓嗒焉
 似喪其耦顏成子游立侍乎前曰何
 居乎形固可使如槁木而心固可使
 如死灰乎今之隱几者非昔之隱几

噫音隘

号音号
琴音流
畏音偉
佳音姜

者也。子綦曰：偃不亦善乎？而問之也。今者吾喪我，汝知之乎？女聞人籟而未聞地籟，女聞地籟而未聞天籟。夫子游曰：敢問其方。子綦曰：夫大塊噫氣，其名爲風。是唯無作，作則萬竅怒呶，而獨不聞之。參乎！山林之畏佳，大木百圍之竅穴，似鼻，似口，似耳，似

枅音雞

注音蛙
譎音孝
讓音毫
噶音愚
冷音零

枅似圈，似臼，似洼者，似汙者，激者，譎者，叱者，吸者，叫者，譟者，突者，咬者，前者唱于，而隨者唱。噤，冷風則小和，飄風則大和，厲風濟則衆竅爲虛，而獨不見之調。調之，刁刁乎？子游曰：地籟則衆竅是已，人籟則比竹是已，敢問天籟。子綦曰：夫吹萬不同，而使其自

縵音幔
等音教

誣音祖

已也○字○作○咸其自取怒者其誰邪大知閒
閒小知間間大言炎炎小言詹詹其
寐也寃交其覺也形開與接為構日
以心鬪縵者害者密者小恐惴惴大
恐縵縵其發若機括其司是非之謂
也其留如誣盟其守勝之謂也其殺
如秋冬以言其日消也其溺之所為

緘音兼

熱音摺

菌音窘

之不可使復之也其厭也如緘以言
其老漁也近死之心莫使復陽也喜
怒哀樂慮嘆變熱姚佚啓態樂出虛
烝成菌日夜相代乎前而莫知其所
萌已乎已乎旦暮得此其所由以生
乎非彼無我非我無所取是亦近矣
而不知其所為使若有真宰而特不

賅音該

得其朕可行已信而不見其形有情
而無形百骸九竅六藏賅而存焉吾
誰與爲親汝皆悅之乎其有私焉如
是皆有爲臣妾乎其臣妾不足以相
治乎其遞相爲君臣乎其有直君存
焉如求得其情與不得無益損乎其
真一受其成形不忘以待盡與物相

爾音涅

亦相靡其行盡如馳而莫之能止不
亦悲乎終身役役而不見其成功蘇
然疲役而不知其所歸可不哀邪人
謂之不歿奚益其形化其心與之然
可不謂大哀乎人之生也固若是芒
乎其我獨芒而人亦有不芒者乎夫
隨其成心而師之誰獨且無師乎奚

必知代而心自取者有之愚者與有
焉未成乎心而有是非是今日造越
而昔至也是以無有爲有無有爲有
雖有神禹且不能知吾獨且奈何哉
夫言非吹也言者有言其所言者特
未定也果有言邪其未嘗有言邪其
以爲異於鼂音亦有辯乎其無辯乎

鼂音冠

道惡乎隱而有真僞言惡乎隱而有
是非道惡乎往而不存言惡乎存而
不可道隱於小成言隱於榮華故有
儒墨之是非以是其所非而非其所
是欲是其所非而非其所是則莫若
以明物無非彼物無非是自彼則不
見自知則知之故曰彼出於是是亦

因彼彼是方生之說也。雖然方生方
歿方歿方生方可方不可方不可方
可。因是因非。因非因是。是以聖人不
由而照之于天亦因是也。是亦彼也。
彼亦是也。彼亦一是非。此亦一是非。
果且有彼是乎哉。果且無彼是乎哉。
彼是莫得其偶。謂之道樞樞始得其

環中以應無窮。是亦一無窮。非亦一
無窮也。故曰莫若以明。以指喻指之
非。指不若以非指。喻指之非。指也。以
馬喻馬之非馬。不若以非馬喻馬之
非馬也。天地一指也。萬物一馬也。可
乎。不可乎。不可。道行之而成。物謂
之而然。惡乎然。然於然。惡乎不然。不

莛音廷

僇音詭
橘音決

然於不然物固有所然物固有所可
無物不然無物不可故為是舉莛與
楹厲與西施恢僇橘怪道通為一其
分也成也其成也毀也凡物無成與
毀復通為一惟達者知通為一為是
不用而寓諸庸庸也者用也用也者
通也通也者得也適得而幾矣因是

狙音狙
芋音序

已已而不知其然謂之道勞神明為
壹而不知其同也謂之朝三何謂朝
三日狙公賦芋曰朝三而暮四衆狙
皆怒曰然則朝四而暮三衆狙皆悅
名實未虧而喜怒為用亦因是也是
以聖人和之以是非而休乎天均是
之謂兩行古之人其知有所至矣惡

乎至有以爲未始有物者至矣蓋矣
不可以加矣其次以爲有物矣而未
始有封也其次以爲有封焉而未始
有是非也是非之彰也道之所以虧
也道之所以虧愛之所以成果且有
成與虧乎哉果且無成與虧乎哉有
成與虧故昭氏之鼓琴也無成與虧

故昭氏之不鼓琴也昭文之鼓琴也
師曠之枝策也惠子之據梧也三子
之知幾乎皆其盛者也故載之末年
惟其好之也以異於彼其好之也欲
以明之彼非所明而明之故以堅白
之昧終而其子又以文之綸終終身
無成若是而可謂成乎雖我亦成也

滑音骨

若是而不可謂成乎物與我無成也
是故滑疑之耀聖人之所圖也為是
不用而寓諸庸此之謂以明今且有
言於此不知其與是類乎其與是不
類乎類與不類相與為類則與彼無
以異矣雖然請嘗言之有始也者有
未始有始也者有未始有夫未始有

始也者有有也者有無也者有未始
有無也者有未始有夫未始有無也
者俄而有無矣而未始有無之果孰
有孰無也今我則已有謂矣而未始
吾所謂之其果有謂乎其果無謂乎
天下莫大於秋毫之末而泰山為小
莫壽乎殤子而彭祖為夭天地與我

歷曆一作立生而萬物與我爲一既已爲一矣
且得有言乎既已謂之一矣且得無
言乎一與言爲二二與一爲三自此
以往巧曆不能得而况其凡乎故自
無適有以至於三而况自有適有乎
無適焉因是已夫道未始有封言未
始有常爲是而有畛也請言其畛有

畛音軫

左有右有倫有義有分有辯有兢有
爭此之謂八德六合之外聖人存而
不論六合之內聖人論而不議春秋
經世先王之志聖人議而不辯故分
也者有不分也辯也者有不辯也曰
何也聖人懷之衆人辯之以相示也
故曰辯也者有不見也夫大道不稱

兼音謙

大辯不言大仁不仁大廉不儼大勇
不伎道昭而不道言辯而不及仁常
而不成廉清而不信勇伎而不成五
者固而幾向方矣故知止其所不知
至矣孰知不言之辯不道之道若有
能知此之謂天府注焉而不滿酌焉
而不竭而不知其所由來此之謂葆

固音利

光故昔者堯問於舜曰我欲伐宗膾
胥敖南面而不釋然其故何也舜曰
夫三子者猶存乎蓬艾之間若不釋
然何哉昔者十日並出萬物皆照而
况德之進乎日者乎

齧缺問於王倪曰子知物之所同是
乎曰吾惡乎知之子知子之所不知

濕音濕
鱖音秋
猿音猿
且音疽

邪曰吾惡乎知之然則物無知邪曰
吾惡乎知之雖然嘗試言之庸詎知
吾所謂知之非不知邪庸詎知吾所
謂不知之非知邪且吾嘗試問乎汝
民溼寢則腰疾偏死鱖然乎哉木處
則惴慄恂懼猿猴然乎哉三者孰知
正處民食芻豢麋鹿食薦蟬且甘帶

徧音徧

媼音祥

決音血

鴟鴞嗜鼠四者孰知正味猿徧狽以
為雌麋與鹿交鱖與魚游毛媼麗姬
人之所美也魚見之深入鳥見之高
飛麋鹿見之決驟四者孰知天下之
正色哉自我觀之仁義之端是非之
塗樊然殺亂吾惡能知其辯齧缺曰
子不知利害則至人固不知利害乎

互音互

王倪曰至人神矣大澤焚而不能熱
河漢沍而不能寒疾雷破山風震海
而不能驚若然者乘雲氣騎日月而
游乎四海之外死生無變於已而况
利害之端乎

瞿鵠子問乎長梧子曰吾聞諸夫子
聖人不從事於務不就利不違害不

喜求不緣道無謂有謂無謂而
遊乎塵垢之外夫子以為孟浪之言
而我以為妙道之行也吾子以為奚
若長梧子曰是黃帝之所聽熒也而
丘也何足以知之且女亦大早計見
卵而來時夜見彈而來鴉炙予嘗為
女妄言之女以妄聽之奚旁日月挾

鴉音臬

昭音吻
滑音昏
苞音屯

宇宙為其昭合置其滑滑以隸相尊
衆人役役聖人愚苞參萬歲而一成
純萬物盡然而以是相蘊予惡乎知
悅生之非惑邪予惡乎知惡死之非
弱喪而不知歸者邪麗之姬艾封人
之子也晉國之始得之也涕泣沾襟
及其至於王所與王同筐牀食芻豢

斬音祈
下同

而後悔其泣也予惡乎知夫死者不
悔其始之斬生乎夢飲酒者旦而哭
泣夢哭泣者旦而田獵方其夢也不
知其夢也夢之中又占其夢焉覺而
後知其夢也且有覺而後知此其
大夢也而愚者自以為覺竊竊然知
之君子牧乎固哉丘也與女皆夢也

予音的

予謂女夢亦夢也是其言也其名爲
予詭萬世之後而一遇大聖知其解
者是且暮遇之也既使我與若辯矣
若勝我我不若勝若果是也我果非
也邪我勝若若不我勝我果是也而
果非也邪其或是也其或非也邪其
俱是也其俱非也邪我與若不能相

黜音坦

知也則人固受其黜闇吾誰使正之
使同乎若者正之既與若同矣惡能
正之使同乎我者正之既同乎我矣
惡能正之使異乎我與若者正之既
異乎我與若矣惡能正之使同乎我
與若者正之既同乎我與若矣惡能
正之然則我與若與人俱不能相知

也而待彼也邪何謂和之以天倪曰
是不是然不然是若果是也則是之
異乎不是也亦無辯然若果然也則
然之異乎不然也亦無辯化聲之相
待若其不相待和之以天倪因之以
曼衍所以窮年也忘年忘義振於無
竟故寓諸無竟

景音影

蚘音附

枒音許

遽音渠

因兩問景曰曩子行今子止曩子坐
今子起何其無特操與景曰吾有待
而然者邪吾所待又有待而然者邪
吾待蛇蚘蝮翼邪惡識所以然惡識
所以不然昔者莊周夢為蝴蝶枒枒
然蝴蝶也自喻遽志與不知周也俄
然覺則遽遽然周也不知周之夢為

蝴蝶與蝴蝶之夢為周與周與蝴蝶
則必有分矣此之謂物化

內篇養生主第三

○養其主此生者如道家所謂丹基也先言逍遙之樂次言無是非無非到此乃是做自巳工夫也

吾生也有涯而知也無涯以有涯隨無涯殆已已而為知者殆而已矣為善無近名為惡無近刑緣督以為經可以保身可以全生可以養親可以

踦音紀
耑音合羽
駟音昼
諱音熙

盡年庖丁為文惠君解牛手之所觸
肩之所倚足之所履膝之所踦耑然
嚮然奏刀駟然莫不中音合於桑林
之舞及中經首之會文惠君曰諱善
哉技蓋至此乎庖丁釋刀對曰臣之
所好者道也進乎技矣始臣之解牛
之時所見無非牛者三年之後未嘗

卻音隙
窾音款
軀音孤

見全牛也方今之時臣以神遇而不
以目視官知止而神欲行依乎天理
批大卻導大窾因其固然技經肯綮
之未嘗而况大軀乎良庖歲更刀割
也族庖月更刀折也今臣之刀十九
年矣所解數千牛矣而刀刃若新發
於硎彼節者有間而刀刃者無厚以

硎音刑

沐音出
謀音獲

無厚入有間恢恢乎其於遊刃必有餘地矣。是以十九年而刃刃若新發於砥。雖然每至於族吾見其難為。怵然為戒視為止行為遲。動刃甚微謀然已解如土委地。提刃而立為之四顧為之躊躇滿志。善刀而藏之。文惠君曰善哉吾聞庖丁之言得養生焉。

公文軒見右師而驚曰是何人也。惡乎介也。天與其人與。曰天也。非人也。天之生是使獨也。人之貌有與也。以是知其天也。非人也。澤雉十步一啄百步一飲。不斲畜乎。樊中神雖王不善也。

老聃死秦失弔之三號而出。弟子曰

非夫子之友邪曰然然則弔焉若此
可乎曰然始也吾以爲其人也而今
非也向吾入而弔焉有老者哭之如
哭其子少者哭之如哭其母彼其所
以會之必有不斷言而言不斷哭而
哭者是遁天倍情忘其所受古者謂
之遁天之刑遠來夫子時也遠去夫

子順也安時而處順哀樂不能入也
古者謂是帝之縣解指窮於爲薪火
傳也不知其盡也

卷一

一

書