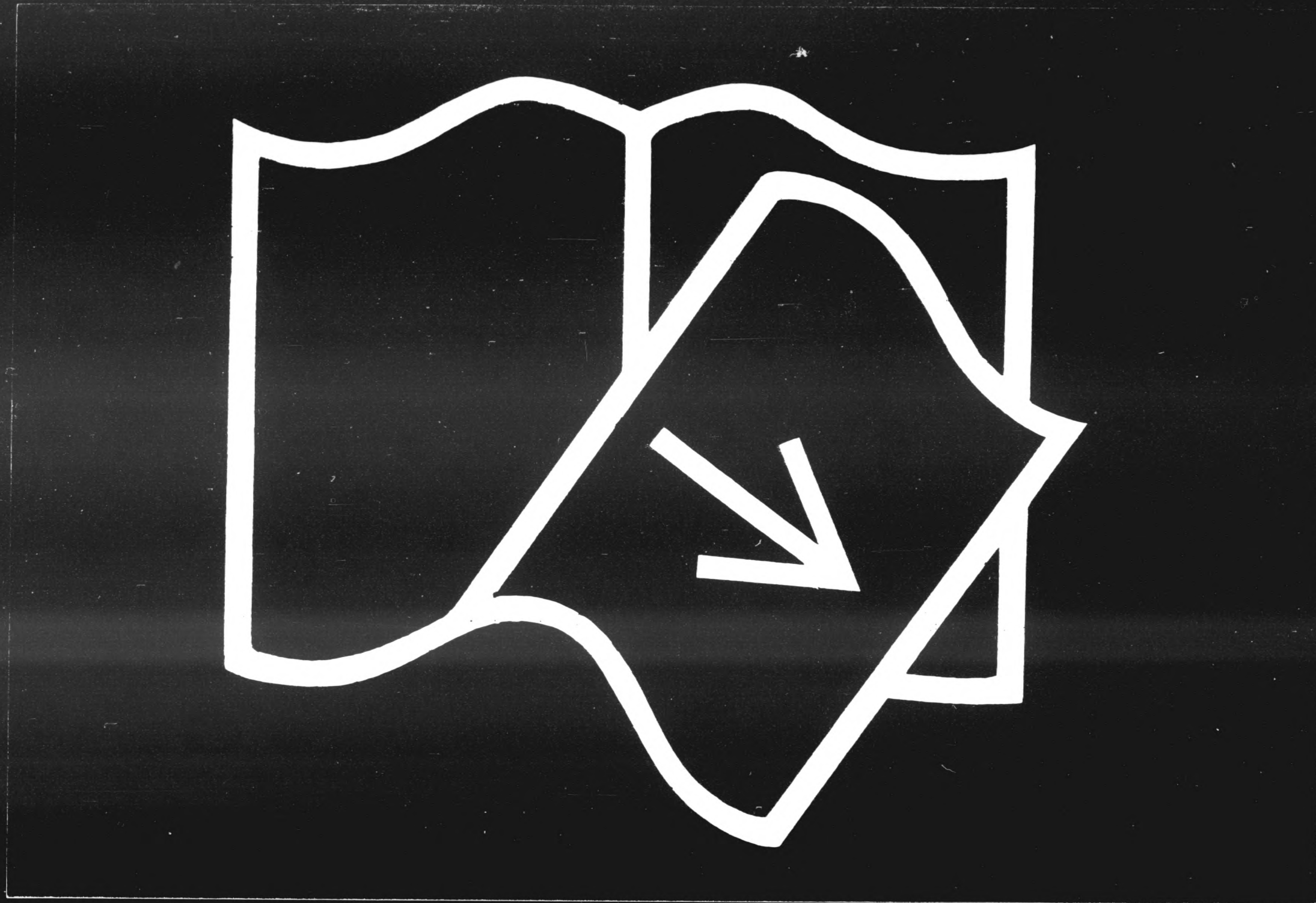




翁輔邵康節嚴君平之列以續乎
載不傳之緒追乎斯世斯民間有夙
賢亦探易卦





P1-P5上半页

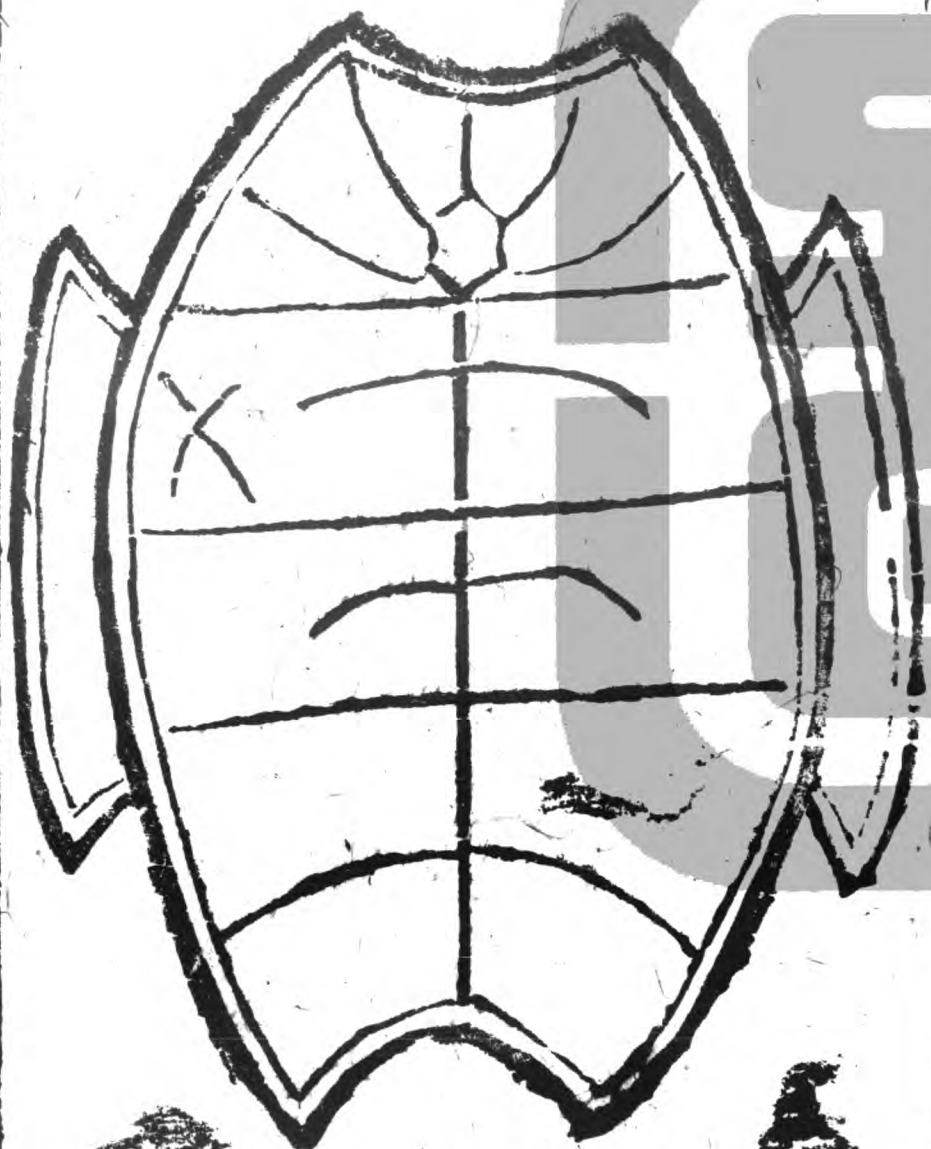
靈通述之其原馬

四卦以五行為主合乎天干地支

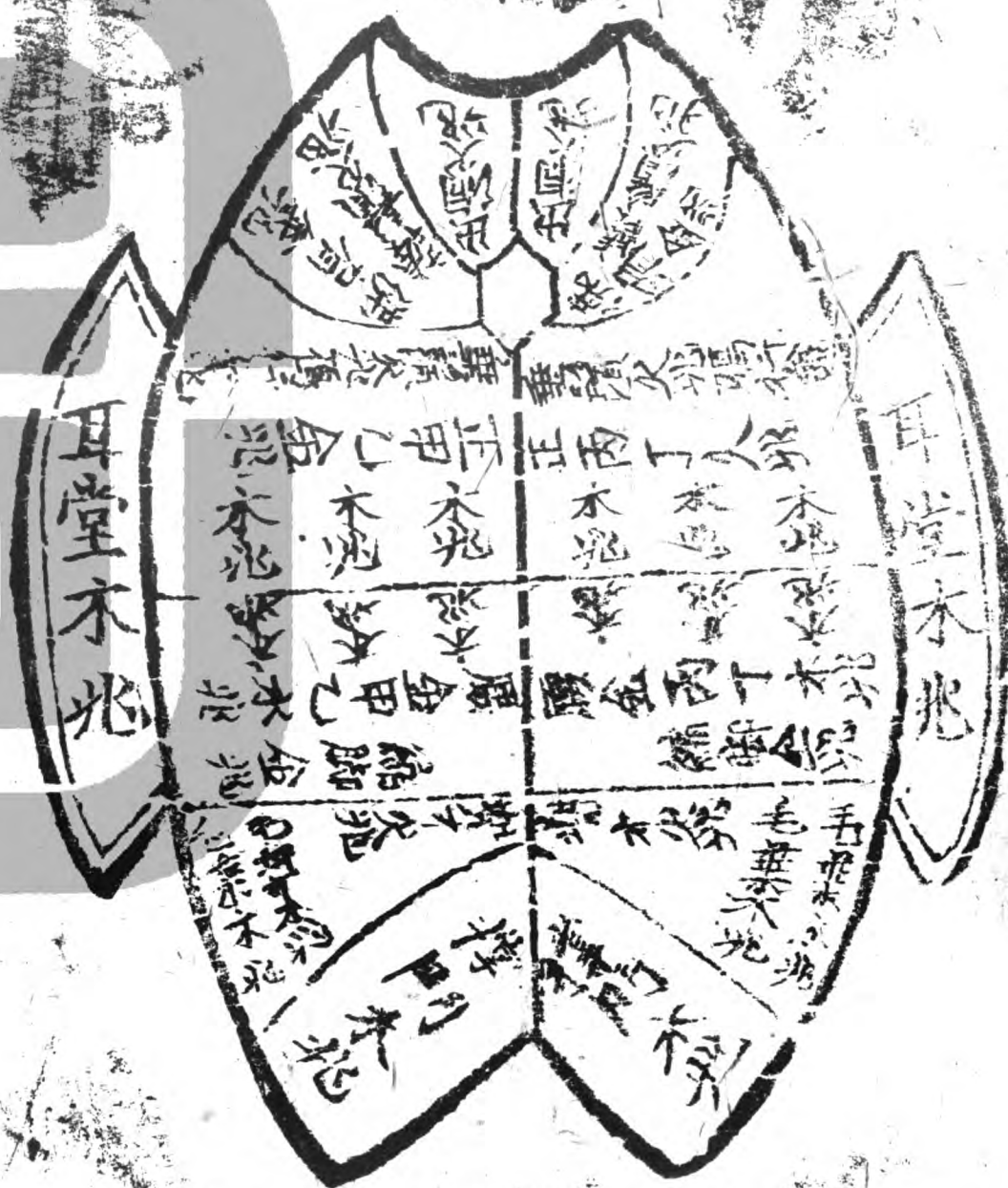
後又得

五兆正形

兩者如雨其地如水濟者開其地為火象者象其地為水驛者
驛火為其地為金克者交錯有相勝之意其地為土

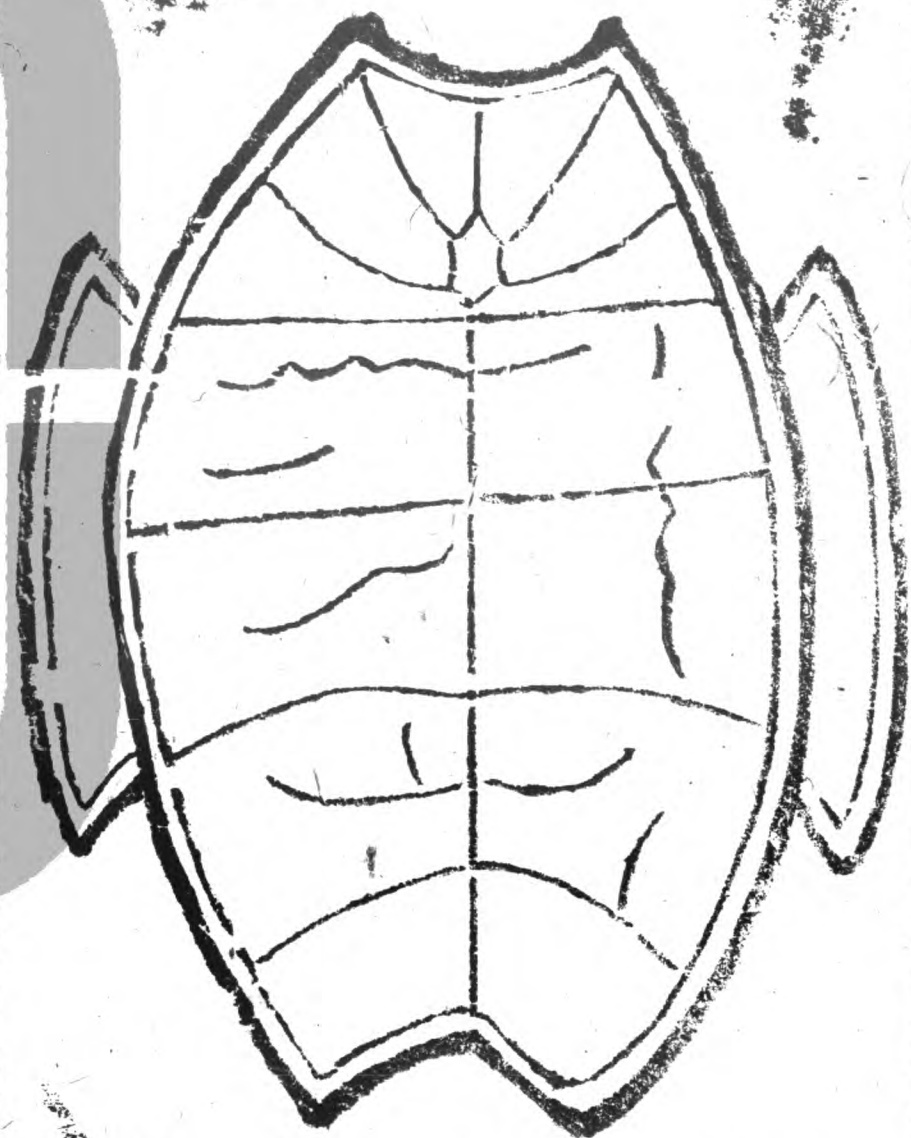


諸兆一總圖



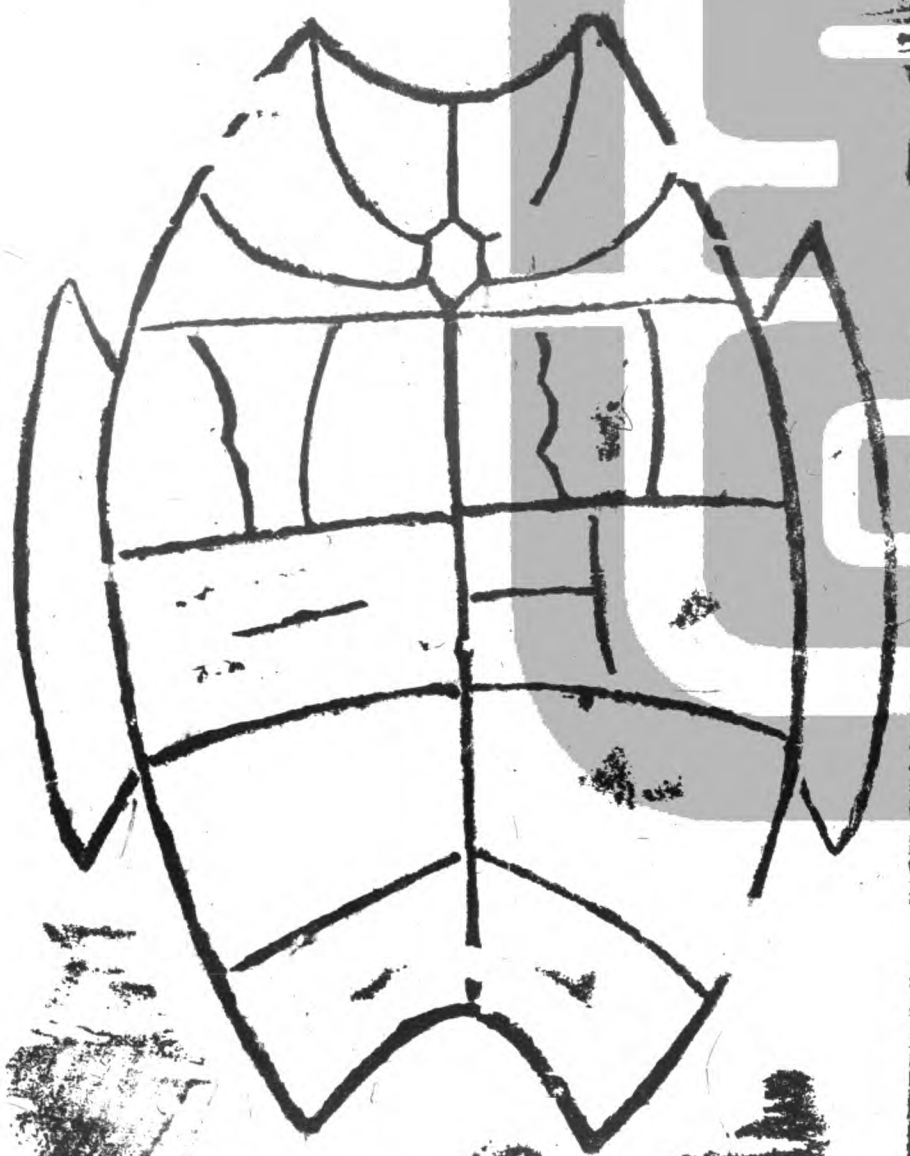
五行龜兆

重濁不動者屬土，輕浮無力者屬水，恍惚精明者屬金，輕清發動者屬火，瘦宜纖活者屬木。

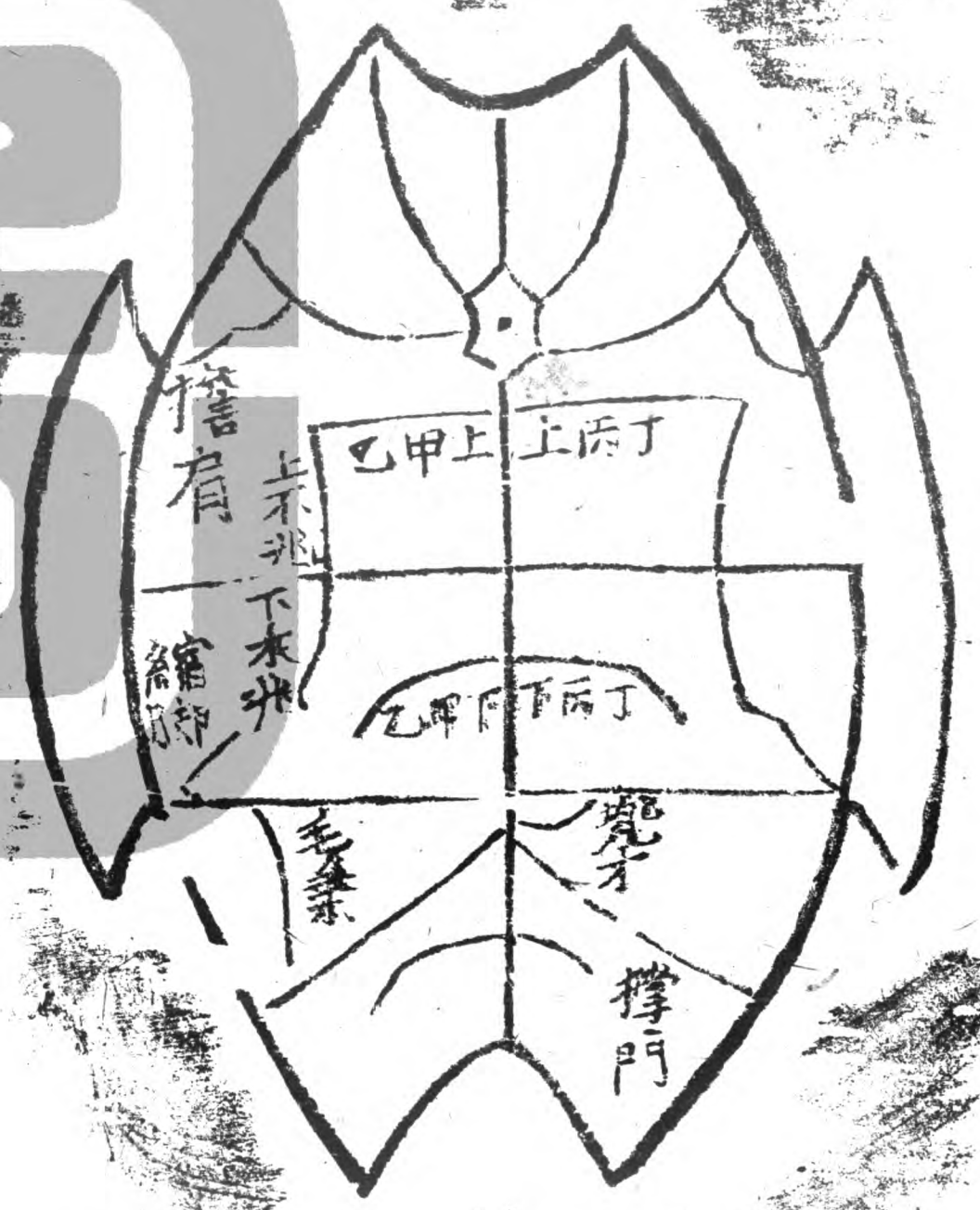


五行兆形

直者為木，曲者為水，內向為火，外向為金，一橫為土。



五兆形位



三正兆定形

甲乙金正形云甲乙象一頭高身旺足管

是為正當依鄉之兆否則拘鄉其拘處

便為動也詳其禍福斷其吉凶

丙丁火正形云丙丁象丁頭足齊平是為

正當依鄉之兆否則拘鄉其拘處是動

詳其爻占斷以吉凶

腰金甲乙水正形云頭平身直旺足管如

雞看覆月之狀是為正當依鄉之兆否

則拘鄉其拘處是動詳其斷之

腰金丙丁兆木正形云亦如腰金甲乙同

上卿木兆一名坐膝正形云宜如木形而活

根柱堅牢而麓是為正當依卿或頭野

或頭回或頭就或身靠或身空看所占

事情如何禱祝否則為物卿其物處

動也

下卿例龍懸此名正形云如上木兆同愚

曰名倒龍者如倒掛龍也其形要活又

名懸針者如倒掛針也其形要直二名

總言直而活也有云下木兆者蓋二

者蓋二兆俱屬木其形無二也否則物

卿其物處便是動看其動而斷之

魁才是火魁正形云此卦乃水卿發火故

要頭起身重是發如仰月形又如船載

物形故名魁才也否則物卿其物處是

動也詳其文占斷以吉凶

毛葉材正形云然足木兆其形有別當依

毛葉形推之要上豐下細直而活如平

地掉雜毛柳葉也是為正當否則物卿

其物處則是動看休在斷之

端脚正形云如登眉有如鱗上水身肥
蠶頭蟹足之狀如雞之率足又是龜脚
出入之所故名縮脚也否則拘鄉其物
處是動也詳其文象斷其吉凶
擔肩如馬行正形云頭率足管彥云頭如登
肩啼叫足是鴉尾而垂足也愚曰擔肩
者如擔在肩上也橫又名鴈行者如鴈
行排空而斜故要橫而帶斜排空者然
根脉是也否則拘鄉其物處動論而云
之又云如縮脚一同

或謂巽出洞皆火兆耳堂撐門皆木兆
仰眉問鷄皆金兆已上數卦非無形所
可據者蓋經蓋有云頭厚尾薄耳堂碩
之句又人卜而至此火灼板枯終無力
也一恐有龜之灵二恐有訛人事不便
茲故不復細書

四問土兆

或者問曰已上諸卦水火木金皆有其兆
者何也答曰土無正行在方則寄旺為四
維在特別寄旺於四季蓋年上有土月

有土曰土有土時土有土萬物有土無土
則不能生成成故思齊翁氏曰水火木金不
得土不能各成其器何以見之且天一生
水一得五便為木之成地二生火二得五
便為火之成天三生木三得五便為木之
成地四生金四得五便為金之成皆本為
中五之士也卦中豈可無土乎其一卦之
中將五行分為六爻甲乙共居一爻丙丁
共居一爻庚辛共居一爻壬癸共居一爻
獨戊己各居一爻者莫不上反多乎洪範

曰兩光屬水寒光屬火蒙光屬水驛光屬
金克光屬土又卦形悅靜精明者屬金棟
宜纖結者屬木輕浮無力者屬水輕精癸
者屬火重濁不動者屬土其又直者為木
曲者為水內向為火外為金一橫為土如
此則君見土否孰謂土無兆乎

五問四正卦

或者問曰甲乙屬木何為金兆腰金屬金
何分為水木請君釋之意曰甲乙丙丁非
為甲乙丙丁既有甲乙丙丁能無庚辛壬

癸其甲乙丙丁者乃天神名而言之也前
說備矣便不重贅腰金者非金兆也乃下
甲乙丙丁也既為金兆豈上下四卦三卦
俱屬金獨丙丁屬火何也此理世俗未得
其玄微也且釋腰二字腰金者中間也金
者金寶貝也乃是龜腰中之寶也其言珍愛
貴重之美稱耳似堊書名袖中金之意如
此抑分其水木之義君不見前書有云春
灼後左夏灼前左秋灼前居冬灼後居其
後左者乃下丙丁也是寅卯之位故為木

兆前左者乃上丙丁也是巳午之位故為
火兆前右者乃上甲乙也是申酉之位故
為金兆後右者乃下甲乙也是亥子之位
故為水兆上下甲乙丙丁十二支支神元
宮八卦洛書縱橫十五弁春夏秋冬東西
南北水火木金土寄旺於四季中俱明而
彰矣時灼龜之士心中了了更莫疑
又問曰既言甲乙丙丁乃天神之名也先
言甲乙次言丙丁何以甲乙居右丙丁反
居於左者何也愚曰吁此皆時人讀十干

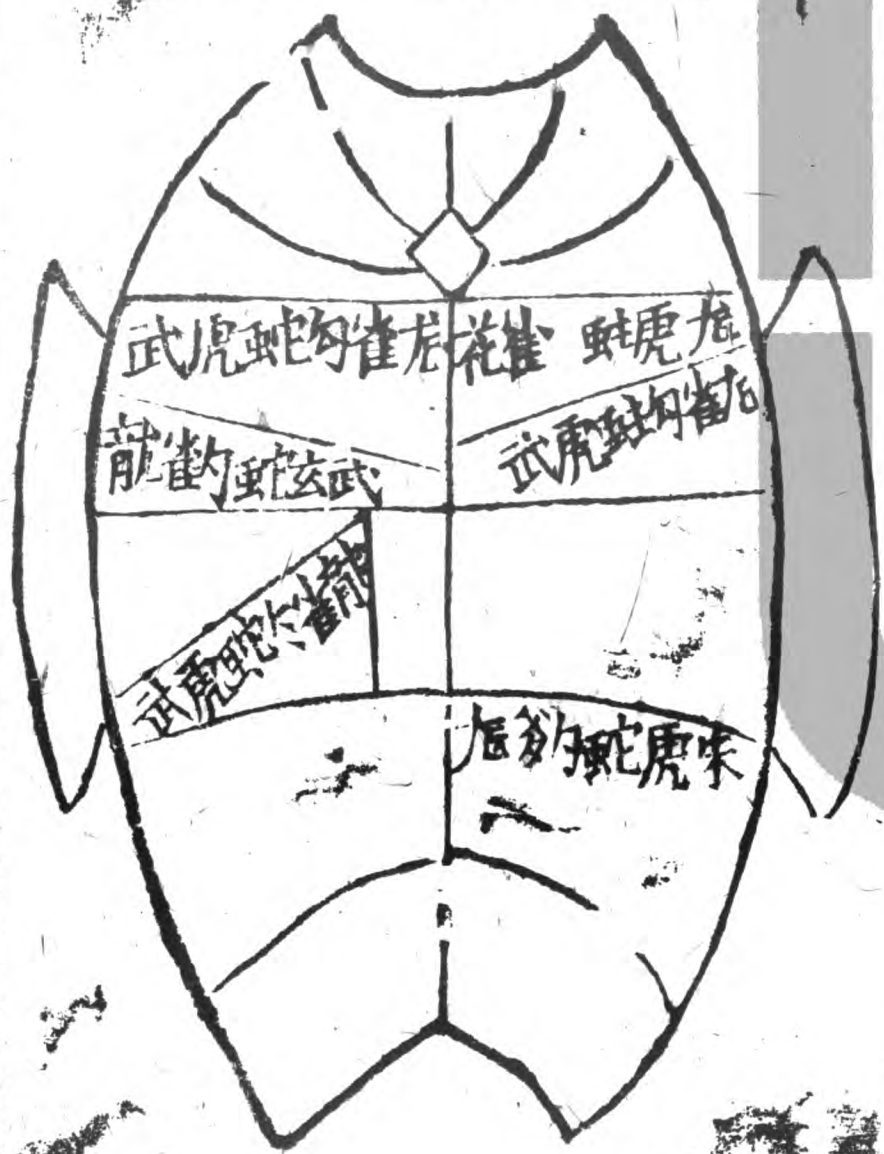
之名以為順耳不知甲乙丙丁之深奧耶
蓋甲乙者非甲乙也乃六甲也丙丁者亦
非丙丁乃六丁也是六丁六甲之神將乃
作卦之大神也天神者即是六丁六甲也
世人以訛傳訛呼奮連一稱丁有丙其之
丙二字乃虛助耳但云六丁六甲便了之
云六丁六甲豈不以丁居左而甲居
又問曰何以丁先甲後余應之曰如今人
言陰陽之說云
又問曰既六丁居左何不先灼丙丁後灼

甲乙者何也答曰今人先灼甲乙者及賜
之義世俗習久遠不能攻正然亦无害也
其六甲屬陽六丁屬陰如占婚姻之事用
陽占易用陰古女正合理焉或占彼我勝
負之事以陽為我以陰為彼亦不妨也

六重論四兆

或者問曰既言腰金非金兆何以形是金
兆乎答曰大風龜兆之形長不過寸取爻
象於分毫之間不可不消詳於斯矣其腰
金錐形是金實霄壤焉愚有所解以證之

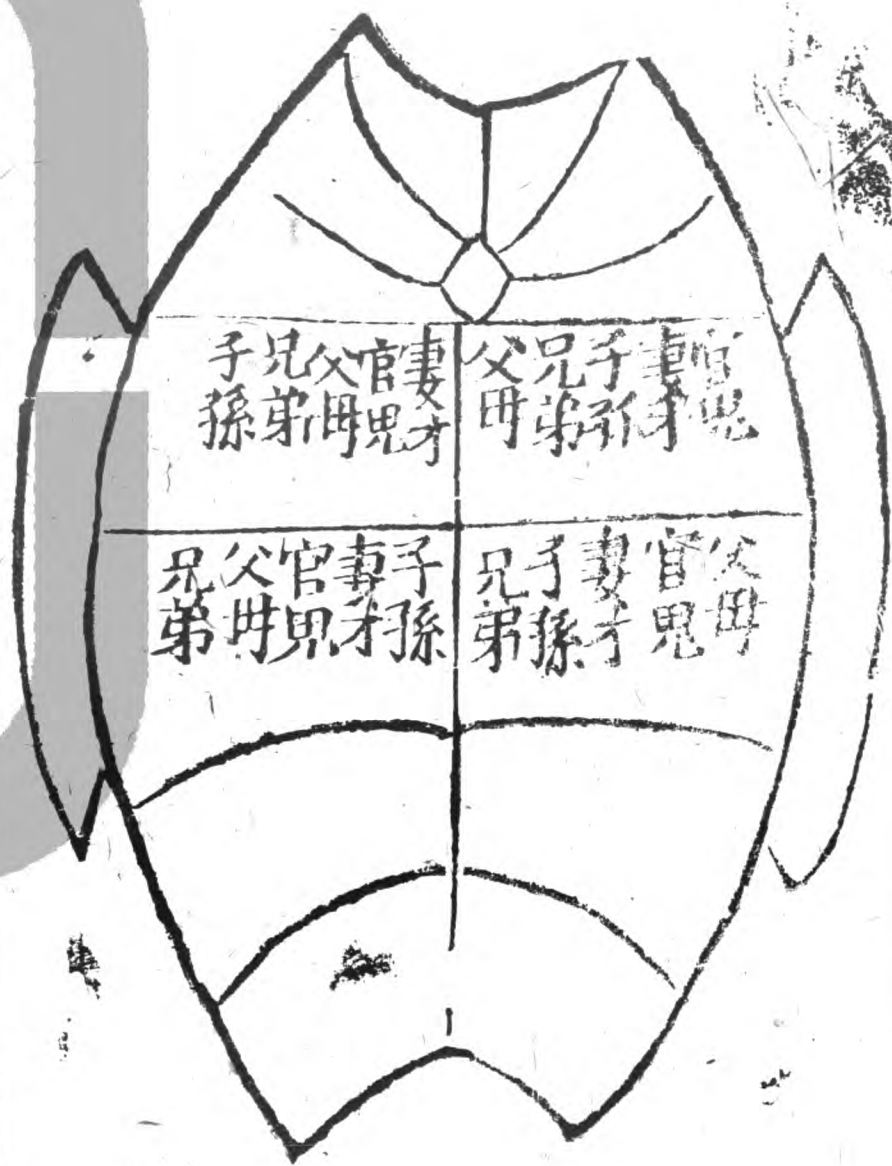
六神定位



若如此則曰足屬下也非為管於請
識者鑑焉

且上甲乙屬金兆其形頭直身平足管蓋
金性剛頑故直至求後文武爻上方見管
於也上丙丁屬火兆其形頭直身直足直
蓋火性炎上一癸直去也下甲乙屬水其
形似蛾眉之狀蓋水性曲而潤下直至庚
辛爻後三鄉漸上微上而低疑上如管也
下丙丁屬木其形亦是蛾眉之狀蓋木体
本直遇春則隨技佈葉皆下而曲直至庚
辛爻後三鄉亦漸上微上而低疑上如管
也二者雖如金兆大與金兆不同不是上

五屬定位



五屬主事

父母爻占

占求官為差札士

占求官為宣教士

占宅為堂為蓋覆

占身已為相蔭

占官士為文書

占交易為契士

占行人為書信

占買賣為定向道

占謀士為頭緒

占出征為主將

占求親為婚書議

占船為蓬木屋

占妻小為外家

占小兒為命爻不見無父母不能自有

占兄弟為助爻

占父母為用爻

子孫爻占

占宅為房舍廟廊

占本身為後助

占官取為剥文

占買賣為行市

占謀事為結果

占賊盜為捕人

占出軍為兵卒

占老人為命文老無子孫不飲自壽

占疾病為醫藥

占婚姻為往來有子孫則有來往

占妻小為助文

占行人為隨從

占子孫為用文

占船為底為水為水

官鬼爻占

占宅舍為廳堂

占本身為阻滯

占婚為夫為媒妁

占仕宦為官職

占疾病為鬼神占

買賣為推斷

占賊盜為捕人

占禍患為邪祟

占詞訟為鬼賊

占出征為敵手

占父母為助文

占兄弟為殺忌

占祭賽為歌享

占香火功德崇奉

占官鬼為用文

占船為桅為照水枕牙

妻財爻占

占宅舍為厨竈

占本身為內助

占買賣為貨物

占賊盜為賊物

占婚為妻聘礼奩財

占仕宦為選為祿

占詞訟為生發

占父母為殺忌

占出征為輜重

占求財為取與

占行船為裝載

占倉庫為糧寶

占韓士為資給

占妻小為用交

兄弟交占

占宅為門為兩殿

占身已為輔助

占出行為伴侶

占買賣為換破

占作士為爭競

占妻小為殺忌

占子孫為助交

占兄弟為用交

占錢財為劫財

占開店庫為掌工

占工為揚揚狗腦增功

已上五屬所主欲則宜旺休囚以意求之

五屬發用

生我者為父母

如金兆見土爻動是父

母爻動又謂之印緩生氣爻動為文書契

券在僧道為祠部如此爻動則當憂子孫

水矣凡求父母士皆要此爻旺相有氣及

喜官火鬼爻動旺却忌妻木財爻動求兄

第士求兄弟士皆用此爻動

我生者為子孫 如金兆見水爻動便是

子孫爻動又謂之福德爻動凡求子孫士

皆要子孫此爻有氣及喜兄弟金爻動却
忌父母二爻動矣其爻動旺則不畏官鬼
也如求訟士及災病士得福德爻動旺則
不妨求官反此在任為剝官殺當以憂之
求妻財亦要此爻旺相
尅我者為官鬼 如金兆見火爻動便是
官鬼爻動又謂之官貴爻又謂之神鬼爻
凡占病皆看此爻則知鬼神情狀却喜水
子孫爻動旺不喜妻財爻動旺凡選求官
與訟皆看此爻為官貴忌水子孫爻動

却喜妻才爻動旺如求全兄弟士畏此爻
動旺求士父母士反此
我施者為妻財 如金兆見水爻動便是
妻才爻動如此爻動則當憂士父母士凡
求財及婚姻或妻妾士皆要此爻旺相并
喜水子孫爻動旺忌金兄弟爻動求病及
訟畏此爻旺在任者反此
昆和者為兄弟 如金兆見金爻動便是
兄弟爻又謂之劫財爻又謂之朋友妯娌
兄弟爻動則當憂妻才如求兄弟面上士

皆要此爻旺相喜上父母爻動旺忌官火
爻動如求與兄弟爭鬪却反此如占妻妾
財利士大不宜此爻旺動凡士只宜清秀
平靜占子孫遇之多吉

變爻例十干五行推用

大凡卦兆依鄉則六神不動六親不動則
親不移枝爻交雜依鄉而斷多有變形
皆從此出當隨卦而定之經有此言前
人却無細論愚今釋于後以明前書
發後等且如甲乙故當象一頭舉身也

足營為正令灼得此兆懸空端立當作
木兆推之本身金兆甲乙為妻才丙丁
為官鬼戊己為父母庚辛為兄弟壬癸
為子孫今變為木兆則用甲乙為兄弟
丙丁為子孫戊己為妻才庚辛為官鬼
壬癸為父母如此則妻才化為兄弟官
鬼化為子孫父母化為妻才兄弟化為
官鬼子孫化為父母又如木兆故當端
直根牢身直頭縮活為正令灼得其兆
懸空正橫當作木兆推之本身木兆甲

乙為兄弟丙丁為子孫戊巳為妻才庚
 辛為官鬼壬癸為父母今變為土兆則
 用甲乙為官鬼丙丁為父母戊巳為兄
 弟庚辛為子孫壬癸為妻才戊巳為兄
 弟官鬼化為子孫父母化為妻才子孫
 化為父母妻才化為兄弟兄弟化為官
 鬼初當看占何土而推之如占財爻看
 本身体旺才爻化為何爻是也二當看
 其何爻動當旺相休囚而斷之則吉凶
 萬無一火矣

變爻歌二十韻上者本体下者變卦

父母化子孫下克上吉 父化子孫添喜色

父化妻才上克下吉 父化妻才加官職

父化官鬼上生下半 父化官鬼遺讎責

父化兄弟上生下半 父化兄弟多疑惑

子孫化妻才下生上吉 子化妻才增寶璧

子化官鬼下克上半 子化官鬼成五逆

子化兄弟上生下半 子化兄弟生荆棘

子化父母上克下吉 子化父母全印德

妻才化官鬼下生上凶 才化官鬼憂散失

才化兄弟上克下凶	才化兄弟終狼藉
才化父母下克下凶	才化父母滿更益
才化子孫上生下吉	才化子孫盈且貴
鬼化兄弟上克下半	鬼化兄弟多憂卿
鬼化父母下生上吉	鬼化父母生福力
鬼化子孫上克下吉	鬼化子孫凶內吉
鬼化妻才上生下吉	鬼化妻才不易得
兄弟化父母上生下吉	兄弟化父母同血脈
兄弟化子孫下生上吉	兄弟化子孫平靜
兄弟化妻才下克上吉	兄弟化妻才終可獲

兄化官鬼上克下凶 兄化官鬼防家宅

十干六神發用

青龍為首足玄武 朱雀居四白虎

勾陳騰蛇位中央 五鄉六爻依此取

甲乙為青龍 其神屬東方春三月為令

令神應甲乙寅卯木之位為

屋宅 舟車 竹木 橋梁 寺觀

僧道 貴宦 善士 生育 婚嫁

喜慶 善事 青綠

若同子孫及才爻發動有氣至有婚姻官

祿添人進口才帛之喜休囚刑凶

詩曰

卦中言將號青龍 作事求財喜氣濃

名利婚姻皆遂意 假饒憂事也無凶

丙丁為朱雀 其神屬南方大夏三月為

當今神應丙丁巳午之位為 火燭

窯灶 熱火 宣敕 文書 契券

文章 官府 公訟 是非 口舌

焦燥 鬧鬧 乾旱 文明 朱紫

若同才爻發動主有文書口舌公事主

燕有舌旺相文書口舌休囚吉

詩曰

朱雀臨爻卦上來 文書發動事難諧

失脫火光并口舌 交游萬事尽心灰

戊巳為勾陳 其神屬中央土四季月為

當令神應戊巳辰戌丑未之位為

州郡 城郭 卦疆 田土 墳墓

藏窖 伏匿 陰晦 實迹 垣墉

遲滯 隱伏 重孝 堆聚 伏屍

要證 蠱毒 黃色

若動處主有疾病官司相爭田土屋宅山林之事及主墳墓不安旺相主闕訟休囚兵傷自投臨才遇勾曲

詩曰

勾陳事事主勾留 遯悶遲疑未罷休 若乃求官官未至 望求田土亦難週

巳為癩蛇 其神屬火無正位故戊巳之

次附勾陳 配卦爻之位

足路 繩索 纏絲 鎖簿 粘帶

纏綿 怪異 惡夢 虛驚 詭詐

不實 傷疾 自益 無正色 或赤楊斑

所值動如原本宋錄愚想但依戊巳如看

只憑前件以斷吉凶

詩曰

騰蛇終是有憂驚 怪夢邪磨恐是親

舉用求人多進退 安然守靜始清平

庚辛為白虎 其神屬西方金秋三月為

當令神應庚辛申酉之位為

金玉 瓦石 刀兵 殺戮 死亡

凶禍 哭泣 血光 卒暴 縞素

若同鬼交才交發動主有孝服不動不尅
則吉旺相主有力兵喪事休囚反吉

詩曰

白虎交驚事不祥

多招疾病及灾殃

見血形傷兼訟括

關防謀害事堪傷

壬癸為玄武

其神屬北方水冬三月為

當令神應壬癸亥子之位為

雷雨

江海

川澤

溪澗

池井

泉源

溫潤

陰晦

賊盜

小人

陰私

隱僻

奸詐

暗昧

不明

痔漏

墮胎

玄黑

若發動主女子疾病盜賊事旺相盜賊休

囚言臨才憂盜至

詩曰

玄武後來是暗神

逃亡淫盜是元因

求財難托終無實

賭博交關有禍臨

。辨勾陳騰蛇位

或者問曰易文中先勾陳而后騰蛇龜中

先騰蛇而后勾陳二者何是非請君釋

之愚曰二者皆有所說其勾陳屬土騰蛇

屬火易爻以戊土正位屬勾陳巳土正位
屬騰蛇龜爻以騰蛇接連丙丁之火次以
勾陳在於巳位雖二寄通亦當辨其是非
蓋勾陳屬土實以為土騰蛇屬火非為真
火君得之甲為木乙為草丙火丁烟之說
勾陳為土騰蛇為糞火者灰也灰者火煇
成灰久則成土雖乃是火之余氣非火之
正體亦非土之正形故騰蛇合居巳位則
是若居戊位則非玄機云其神元正位亦
無正色在戊巳之次附勾陳而合配卦爻

不正此之謂欵

推六神行法配入五鄉飛換例

凡此法陽月從甲乙數至壬癸陰月從下
壬癸數至甲乙為例

一陽月 寅辰午申戌子 陰月 卯巳未酉亥丑

一陽月 六神橫看 陰月 橫看

丙心 丁心 戊心 己心 庚心 辛心 壬心 癸心

甲乙青龍用事 雀勾蛇虎武

丙丁日朱雀用事 勾蛇虎武龍

戊日是勾陳用事 蛇虎武龍雀

巳日是騰蛇用事 虎武龍雀勾

庚辛日白虎用事 武龍雀勾蛇

壬癸日玄武用事 龍雀勾蛇虎

甲乙日青龍用事 武虎蛇勾雀

丙丁日朱雀用事 龍武虎蛇勾

戊日是勾陳用事 雀龍武虎蛇

己日是騰蛇用事 勾雀龍武虎

庚辛日白虎用事 蛇勾雀龍武

壬癸日玄武用事 虎蛇勾雀龍

○甲乙日青龍用事

朱雀為  朱雀投江九  朱雀穿林三七

貴官文書 僧道祠簿 僧道官法

竹木非 道釋正文 家宅火燭

新作厨灶 喜爰文書 青綠采色

喜事勾連

勾陳為  勾陳獻五十二  勾陳吹火二十二

親闢墳池 六親田土 竹木勾加

新造田地 喜事勾連 竹木堆架

東左墳墓 僧道基地

騰蛇為陰 同前 陽 同前

竹開行路 喜事偶然 喜事牽連

左鄰有驚鳥 東行陸路 樹木枯朽

藤繞樹木

白虎為陰 虎伏南山 陽 街刀猛獸七

胎孕不育 喜中見孝 香火破旧

男人少亡 宅下傷人 解軀破損

新舊屋宅 六親孝服 僧道死亡

青白瓦器 竹木傷盤 青龍有犯

玄武為陽 玄武巡勾土以 板板玄武火

胎孕生女 喜事不明 進奴婢陰人

舟船渡水 香火穢穢 竹木引水

家侍姦婦 新開溝渠

丙丁日朱雀用事

青龍為陽 龍張海底二 陽 戲水青龍八

文書逢除 文明秀麗 宣敕喜慶

文章官貴 公除順遂 天色晴霽

戶訟婚姻 火燎山林 官事吉利

勾陳為陽 勾陳倚輿 陽 深海勾陳十七

城市熱鬧 官貴基地 鴉鳥巢場

官事凶禁 爭訟田土 文音交加

官事勾加 日色陰晦 火燒基地

騰蛇為陽 騰蛇起火十六 陰 騰蛇起火三十九

文音不實 火炷驚怪 官事虛驚

厨灶行路 雞鳴怪異 遷夢魂文音

白虎為陰陽 同老虎踞岩二十

官事凶禁 囚訟損人 無訟有孝服

厨終損破 銷鎔金鉄

玄武為陰 玄武起火十七 陽 玄武起火二十四

無頭公事 血失公非 厨庭有水

暗昧官事 陰小官非 陰小口舌

府屬相連 暗變陰雨

戊日勾陳用事

青龍為陽 龍翻麗水古 陰 渴龍燒尾二十五

居民樂業 基住吉慶 田土增造

僧道田土 基地竹木 六親田地基業

查田房產 疾病消除 新迁墳基地

朱雀為陽 朱雀投江九 陰 朱雀穿林三十

城市執開 田地契券 公田官地

田上非訟 地基案牘 窰治制作

火燒地基 田地乾旱 上居官職

騰蛇為陽 騰蛇抱木四陰 騰蛇破浪干一

同卜無產業 墳宅驚犯 地基透墓行路

墳墓傷物沈 穴墓不寧 墳墓田上互界

住居驚馬怪 勾加產業 灾疾纏綿

白虎為陽 虎伏南山陰 銜刀猛獸七

藏容金寶 驚砌地面 土中見石

城市小人背 柱石破損 蟲毒血光

玄武為陰 同玄武登壇二十八

基地沮潤 田土不明 基地古井

穴地城池 基地登穢 墳地有水

宅向不明 女人墮胎 害冷制作交

○巳日騰蛇用事

青龍為陰 同 見龍在田二十九

路傍回木 夾道籬障 藤繞樹木

路繞青龍 新開行路 連伴喜事

見怪不禍 吉夢財喜 捲軸袖像東傳不吉

朱雀為陰 朱雀起火三陽 朱雀鳴金十五

連接干旱 火燭虛驚 路伴密社

爭訟行路 粘帶是官 見怪主火

小兒災驚

妖夢梳折

籠籠禽馬

勾陳為

陰

勾陳荷掛六陽

探海勾陳十七

連年災疾

合併基宅

絕人墳墓星

蛇怪入宅

墳地有路

田土還魂

白虎為

陰

虎度南河十三陽

鉄虎入林十六

連接刀兵

金玉腰帶

金珠絲絡環索

金銀釧鐲

繩索器具

磚石行路

沙傍見石

死亡凶要

自縊血光

裁縫工熟皮作背筒

玄武為

陽

玄武燒身五

陰

玄武貪才二十四

水陸通行

路行水斷

索引女人

行路穢汚

路道不明

盜賊牽連

接連陰雨

庚辛日白虎用事

青龍為

陰

龍蟠潭水十四

陽

渴龍燒尾

凶中事變

服中見喜

六親孝服

男子少亡

與祭不均

破壞木器

親友相接

斫伐樹木

龍短虎長

朱雀為

陰

陽

同

朱雀臨泥二十一

兵火災宅

無頭公事

孝服公訟

破鍋癸社 鼎鑄鉤鈔 銷鑄金鈔

西方口舌

勾陳為陽 勾陳款實土二陰 勾陳火火二十三

藏窖金堂 石中藏土 石埋土中

堯砌地面 祿御基地 作犯

血光灾疾 靈言母惡證 刀塑工藝入

騰蛇為陽 騰蛇緣木四 陽 騰蛇破浪二十一

金玉腰帶 金掛心絡索 玉石環佩

刀綿裁制 血光自溢 兵戈虛除

孝服重傷 孝服驚怪

玄武為陰 玄武列河十 陽 板板玄武十八

瓦石注水 自出泉水 女人少亡

淘金採玉 傷損女奴婢

壬癸日玄武用事

青龍為陰 龍遊蒼海土 陽 板板玄武十八

河海舟航 女人喜慶 竹木通水

遇盜無危 偷盜竹木 水儉有救

水官喜愿 河伯水官 玄武淨神

朱雀為陽 朱雀起炎三 陰 朱雀銜金十五

雨變晴明 陰入貴女 陰私口舌

文人官事 穢觸神社 奴婢小人是非

陰人陽火 厨廁相連 前後

勾陳為陰陽同 勾陳塞穴三十七

天色陰晦 開極田地 引水溉田

陰情壅塞 損基地井池 人口災病

陰人晦昧 陰私伏匿

騰地為會騰蛇卦火十六陽騰蛇吞宝二十九

水潦驚惶 連接陰雨 渡水婦人有驚

水遠路道 賊事干連 婦奸不正

小人荒詐 女鬼驚怪 女人進退

女人長吉

白虎為陽虎渡南河十三陰餓虎入林十六

自在泉水 女人故崩 瓦石貯水

一惟人凶險 婦人產難 夜婦血光

陰人退失 傷損奴人 淘沙見金

占者以方來之事叩之於神卜之以卦災

祥有準者在乎誠敬而已誠者無一念不

實敬者無一不誠本於心心契為神神機

為卦卦成則有象有象則有兆有兆則有

有理動則亦 心吉凶生焉飛換之說亦

本本日辰動
火土定五屬父母子孫兄弟才鬼以日辰
起六神青龍朱雀白虎騰白虎玄武係於
六爻之間有飛有換然可見或飛動自
吉而向凶或自凶而趨吉各以類斷者如
乾為天為圓為均為父為王為金坤為地
為母為金之類又如青龍主喜朱雀主訟
玄武主盜賊之類蓋離宮白虎鬼主甲冑
真戈之事兌宮朱雀鬼為公訟口舌之非
坎宮玄武鬼為盜失之象故飛換之訣不

外乎象不離乎理妙可以通乎神明不傳
之文也圓機一事一理貫通更不疑諸家
秘訣有此卦則知有此象如有此象則理
數昭然吉凶悔吝由以而推之萬無一失

六爻論解

先定五行五行者金木水火土
雖然有吉有凶猶看相生相尅
虎伏南山終是爪牙走退縮南山火獅白
虎屬金退之無氣不能為禍云主外服
龍眠青海底
頭角之峰嶸青海木

青龍屬木

財利大獲

春夏秋冬

朱雀起炎而招禍

雀屬火鄉其禍愈火

官灾立見春夏

盛

騰蛇泡木以興灾蛇屬火入木受生主

人口有灾家宅寧

失財因玄武之燒刀玄武屬水入火能為

灾禍主損財失事

退產緣勾陳之倚勾陳屬土入木主退

家業又因田土事

可畏者衝刀白虎入金則成必

灾禍主脚足痛斧血光失跌折傷

可喜者戲水之青蛇青龍入主喜事

產添人口婚姻甲名利遂謀之事

朱雀投江塞翁失馬朱雀入水受制則禍

變為福大事成先失後謝入防疾病

騰蛇入宅牧人夢色蛇入土火不能為毒

戊主人口夢魘宅妖怪之鬼

盜賊侵欺遇玄武之巡河玄武入水則盛

主賊盜險謀失等小人

最怕勾陳勾陳入金三反生灾

病延延服 效又主口舌之事

卜商喪子皆 漢南河白虎入水度生

不利小口主瘟黃疔氣

莊子哭妻蓋為龍蟠眉水青龍入金受尅

不利陰人反險婚死六甲之事

朱雀銜金憂口舌朱雀入金相尅主口舌

仍得薄財積物田財起爭鬭防官事

騰蛇赴火慮災危騰蛇主小口災憂忌陽

火之厄血光之災

莫逢深海之勾陷勾陳入水而逃生劫

龜中字樣少人知 絲忽全憑眼力推

着意搜尋明禍福 纖毫不得有差違

輕清直不官 平直事須逢吉 無咎

伏見病難脫亦高頭小見成宜避身無高各足高宜財價高

抵無復價野言不吉凶不凶占

就易成難脫宜入 回易成難脫宜進

臨與低字同意 戴白主侮廢主孝服

垂與伏與低同意 纖活凡事皆吉

有信凡事吉 昂與高同意

滯滯相得 木囚凡事不利

旺相凡事

幸遠主事不

明所作事皆吉利

潤與洪同意也

蒙未事不

捐凡事博捐進退

顛狂原本未著

衰與休以同凡事

驛與捷同不宜守旧

癸與豁同也

事皆不利

宜求守

洪凡所謀事有氣

徒與纖活同凡事吉

味與象同也

折凡事不利旺中損

枯朽凡事暴凶

震有吉有凶不能靜

豁宜脫事不宜成事

落與垂同意

滯凡事及有路

茫凡事不利

縱橫駭雜不順

技有凶有吉

暗作事暗損脫與落稍同矜難脫宜成也

管與矜同 漏與落同 剛齊無咎有吉

圓實與明 同 齊夾絲凡事不利 拖墜能凶能吉

詳爾字樣歌訣

輕清平直

纖活有善

野就回臨戴白垂

休囚旺相拘垂遠

一 靜明

震驛豁癸

一 詩暗脫於拖管漏

詳爾字樣君須記

詳釋字樣

輕清輕信者

細身靜也

平平者宜也

頭足無也

直植者不斜也

伏伏者頭足垂下也

不正也

一 高高者頭且必起也

低低者頭之垂下也

一 野者頭向外顧也

就就者向內不背也

一 者頭其而尋轉也

臨臨者頭低也

戴白戴白頭之白也垂垂者伏也低也

織活道舌者而足也有情有情的顧和也

昂者者起仰也高也壓溲溲溲下者如水也

休囚休囚者豫財無為也生我者吉克我者凶

旺相旺相者其潤潤明拘拘者不依鄉也

乖遠乖遠者拘鄉也靜靜者卑也六動也

明明者分明須靜也洪洪者大旺也

潤潤者澤也

健健者活也

蒙蒙者不

晦暗也

指指者

折頭狂枯朽衰

駐促縱橫窈窕技

夾絲圓實墜剛齊

凶吉愚斯仔細推

顛狂顛

竹囚也

衰衰者也

動也

驛驛者微又重也

訟訟者言也召也

發發者大起也

落落者足垂也

滯滯者兄下重也

蕾蕾者如疊蕾也

蛀蛀者如蝨生又歸

從從者摺折也

縱橫者橫者技利

窈窈窈者進退也

技技者主技也

浮浮者微起也

暗暗者不明也

脫脫者不骨也

於於者平伏清

營營者於也

漏漏者落也技下

剛齊者堅

圓實圓者清也

續續者終破也

拖墜

懸若上生也

十要以此占土請意求之

凡灼兩文法有十事也一要問事情一

看形勢三要察字樣四要分五屬五要

六神六要推變動七要限

要達理十要莫順人

說則吉凶自然有準灼

疾可不謹

至心



P38以后缺

