





劉子新論目錄

梁通事舍人

劉勰撰

播州錄事參軍袁孝政註

卷一

清神第一

防慾第二

去情第三

韜光第四

崇學第五

專學第六

卷二

辨樂第七

履信第八

思順第九

慎獨第十

貴農第十一

卷三

愛民第十二

從化第十三

法術第十四

賞罰第十五

審名第十六

鄙名第十七

卷四

知人第十八

薦賢第十九

因顯第二十

託附第二十一

心隱第二十二

卷五

通塞第二十三

遇不遇第二十四

命相第二十五

妄瑕第二十六

適才第二十七

卷六

文武第二十八

均任第二十九

慎言第三十

貴言第三十一

傷讒第三十二

慎隙第三十三

卷七

誠盈第三十四

明謙第三十五

大質第三十六

辨施第三十七

和性第三十八

殊好第三十九

卷八

兵術第四十

閱武第四十一

明權第四十二 貴速第四十三

觀量第四十四

卷九

隨時第四十五 風俗第四十六

利害第四十七 禍福第四十八

貪愛第四十九 類感第五十

卷十

正賞第五十一 激通第五十二

惜時第五十三 言苑第五十四

九流第五十五

劉子新論目錄終

劉子卷第一

清神第一



形者生之器也心者形之主也神者心之寶也故神靜而心和心和而形全神躁則心蕩心蕩則形傷將全其形先在理神故恬和養神則自安於內清虛棲心則不誘於外神恬心清則形無累矣虛室生白吉祥至矣人不昭於昧金而照於瑩鏡者以瑩能明也不鑑流波而鑑於靜水者以靜能清也鏡水以明清之性故能形物之形由此觀之神照則垢滅形靜則神清垢滅則內慾永盡神清則外累不入今清歌奏而心樂悲聲發而心哀神居體而遇感推移以此

而
言之則情之變動自外至也夫一哀一樂猶
塞正性况萬物之衆而能拔擢以生心神哉故
萬人彎弧以向一鵠鵠能無中乎萬物眩曜以
惑一生生能無傷乎七竅者精神之戶牖也志
氣者五臟之使候也耳目之於聲色鼻口之於
芳味肌體之於安適其情一也七竅口於口口
則精神馳騖而不守志氣縻於趣捨則五臟滔
蕩而不安嗜慾連綿於外心腑壅塞於內蔓衍
於荒淫之波留連於是非之境而不敗德傷生
者蓋亦寡矣是以聖人清目而不視靜耳而不

聽閉口而不言棄心而不慮貴身而忘殘故尊
勢不能動樂道而忘貧故厚利不能傾容身而
處適情而游一氣浩然純白於衷故形不養而
性自全心不勞而道自至也

防慾第二

人之稟氣必有性情性之所感者情也情之所
安者慾也情出於性而情違性慾由於情而慾
害情情之傷性性之妨情猶煙冰之與水火也
煙生於火而煙鬱火冰出於水而冰過水故煙
微而火盛冰泮而水通性貞則情銷情熾則性
滅是以珠瑩則塵埃不能附性明而情慾不能

染也故林之性靜所以動者風搖之也水之性清所以濁者土渾之也人之性貞所以邪者慾眩之也身之有慾如樹之有蝎樹抱蝎則還自鑿身抱慾而返自害故蝎盛則不折慾熾則身亡將收情慾先斂五關五關者情慾之路嗜好之府也目愛綵色命曰伐性之斤耳樂淫聲命曰攻心之鼓口貪滋味命曰燠喉之煙身安舉駟命曰召蹙之機此五者所以養生亦以傷生耳目之於聲色鼻口之於芳味肌體之於安適其情一也然亦以之死亦以之生或為賢智或為庸愚由于處之異也譬由愚者之養魚鳥也

看到此心便凜然

見天之寒則內魚於溫湯之中而棲鳥於火林之上水木者所以養魚鳥也菴之失理必至焦爛聲色芳味所以悅人悅之過理還以害生故明者剝情以遣累約慾以守貞食足以充虛接氣衣足以蓋形禦寒靡麗之華不以滑性氣樂之感不以亂神處於止足之泉止於無害之岸此全性之道也夫蜂蠱螫指則窮日煩擾蚊蟲嗜膚則通宵失寐蚊蜂小害指膚外疾人入山則避蜂蠱入室則驅蚊蚤何者以其害於體也嗜慾攻心正性顛倒嗜慾大害攻心內疾方於指膚亦以多也小疾之害輕於秋毫人知避之

是真能過慾便
說得此語

內疾之害重於泰山而莫之避是棄輕患而負
重害不亦倒乎人有牛馬放逸不歸必知收之
情欲放逸而不知收之不亦惑乎將收情慾必
在脆微情慾之萌如木之將蘖火之始熒手可
掣而斷露可滴而滅及其熾也結條凌雲煽爍
童華雖窮力運斤竭也灌火而不能禁其勢盛
也嗜慾之萌耳目可關而心意可鑰至於熾也
雖褻情卷慾而不能收其性敗也如能塞允於
未形禁慾於脆微雖求悔悛其可得乎

去情第三

情者是非之主而利害之根有是必有非能利

亦能害是非利害存於衷而彼此還相疑故無
情以接物在遇而恒通有情以接人觸應而成
礙由此觀之則情之所處物之所疑也是以媒
揚譽人而受譽者不以爲德身膚強飯而蒙飽
者不以爲惠嬰兒傷人而被傷者不以爲怨侏
儒嘲人而獲嘲者不以爲辱何者挾利以爲己
有情於譽飽雖蒙惠而非德無情於傷辱雖獲
毀而無憾魚不畏網而畏鵜復讎者不怨鎖錮
而怨其人網無心而鳥有情劍無情而人有情
也使信士分財不如投策探鈎使廉士守藏不
如關局全封何者有心之於秤若無心之不平

二句六夏有病

列卷二

四一

也有慾之於廉不若無慾之不廉也今人目若
驪珠心如權衡評人好醜雖言得其實彼必嫌
怨及其自照明鏡摹倒其容醜狀既露則內慙
而不怨向之評者與鏡無殊然而向怨今之慙
者以鏡無情而人有心也三人居室二人交爭
必取信於不爭者以辨彼此之得失夫不爭者
未必平而交爭者未必偏而信於不爭者何也
以爭者之心並挾勝情故也飄瓦擊人虛心觸
已是以聖人棄智以全真遣情以接物不為名
尸不為謀府混然無際而俗莫能累矣

韜光第四

物之寓世未嘗不韜形滅影隱質避外以全性
棲命者也夫含奇佩美銜異露才者未有不以
此傷性毀命者也故翠以羽自殘龜以智自害
丹以含色磨肌石以抱玉碎質此四者生於異
俗與人非不隔也託性於山林寄情於物外非
有求於人也然而自貽伊患者未能隱其形也
若使翠歛翮於明丘之林則解羽之患亦脫龜
曳尾於暘谷之泥則鑽灼之患不至丹伏光於
春山之底則磨肌之患亦絕石亢體於玄圃之
壘則剖琢之憂不及故窮巖曲岫之梓櫟生於
積石穎貫青天根鬻黃泉分條布葉輪菌礫硤

他玉之石則韜形矣隱
與美以此為喻則美
子益就玉之清以
已而形質之小如
如之形質也
翠龜丹石

其間終歲無毫釐之憂免刀斧之害者非與人
有德也能韜隱其質故致全性也路側之榆樵
人採其條匠者伐其柯餘有尺藥而為行人所
折者非與人有讎也然而致寇者形不隱也周
鷄斷尾獲免犧牲文王欲殺雄鷄祭廟其鷄知毛色度乃自斃其尾心神明不故遂免死山狙
見巧終必招害山狙欲善能拍前楚王出獵山狙統樹見巧王問左右曰誰能善射對曰推養由基王令射之由基調絃於前山抱樹而啼知其神射必見死也由此言之則出處之理亦可知矣
是以古之有德者韜迹隱智以密其外澄心封
情以定其內內定則神腑不亂外密則形骸不
擾以此處身不亦全乎

宗學者人不可
不學不可不崇

崇學第五

至道無言非立言無以明其理大象無形非立
象無以側其奧道象之妙非言不津津言之妙
非學不傳未有不因學而鑒道不假學以光身
者也夫璽練以為絲織為練紋績以黼黻則王
侯服之人學為禮儀雕以文藻而世人榮之璽
之不練則素絲蠹於筐籠人之不學則才智腐
於心胃海蚌未剖則明珠不顯崑竹未斷則鳳
音不彰性情未鍊則神明不發譬諸金木金性
苞水木性藏火故鍊金則水出鑽木而火生人
能務學鑽鍊其性則才惠發矣青出於藍而青

於藍染使然也。冰生於水而冷於水，寒使然也。鏡出於金而明於金，瑩使然也。戎夷之子生而同聲，長而異語，教使然也。山抱玉而草木潤焉，川貯珠而岸不枯焉，口納滋味而百節肥焉，心變典誥而五性通焉，故不登峻岑不知天之高，不瞰深谷不知地之厚，不游六藝不知智之深，遠而光華者飾也，近而愈明者學也。故吳幹質功非筭羽而不美，越劔性利非淬礪而不銛，人性譟惠非積學而不成，公淺以及深，披闔而覩明，不可以傳聞稱，非得以及汎濫善也。夫還鄉者心務見家，不可以一步至也。慕學者情纏典素

不可以一讀能也。故為山者基於一簣之土，以成千丈之峭，鑿井者起於三寸之坎，以就萬仞之深，靈珠如豆，不見其長，疊歲而大，鏡舌如指，不覺其損，累時而折，懸巖涸溜，終能穴石，規車牽索，卒至斷軸，水非石之鑽，繩非木之鋸，然而斷穴者積漸之所成也，耳形完而聽不聞者聾也，目形全而視不見者盲也，人性美而不監道者不學也，耳之初窺目之始昧，必不恡百金連醫千里人，不涉學，猶心之龍聾，盲不知遠，祈明師以攻心術，性之蔽也。故宣尼臨沒，手不釋卷，仲舒垂卒，口不輟誦。廣川人下帷講誦三年不窺園有子惡，卧自碎其

掌蘇生患睡親錐其股各陽人讀書欲睡以錐刺其股流血至踝以聖賢之性猶好學無倦矧庸人而可怠哉

專學第六

學者出於心心為身之主耳目候於若心不在學則聽訟不聞視簡不見如欲鍊業必先正心而後理義入焉夫兩葉掩目則冥然無覩雙珠填耳必寂寞無聞葉作目蔽珠為耳鯁二關外擁視聽內隔故其宜也而離婁察秋毫之末不聞雷霆之聲季子聽清角之韻不見嵩岱之形視不關耳而耳不見聽不關目而目不聞者何也心溺秋毫意入清角故也是以心駐於目必

心無二用斯之謂矣

忘其耳則聽不聞心駐於耳必遺其目則視不見也使左手畫方右手畫圓今一時俱成雖執規矩之心迴剡削之手剡方刀而不能者由心不兩用則手不並運也奕秋通國之善奕也當奕之思有吹笙過者傾心聽之將未之際問以奕道則不知也非奕道暴深情有暫聞笙音之也隸首天下之善奕也當奕之有鳴鴻過者彎弧擬之將發未發之間問以三五則不知也非三五難筭意有暴昧鴻亂之也奕秋之奕隸首之筭窮微盡數非有差也然而心在笙鴻而奕敗筭撓者是心不專一游情外務也譬無

聞

目而耳不可以察專於聽也。驚無耳而目不可
以聞專於視也。以聾驚之微而聽察聰明審者
用心一也。夫蟬難取而黏之如掇。掇急也。仲尼適楚見偃僕者捕蟬也。
之如掇曰。卷耳易採而不盈。循筐。采耳葉如鼠耳。叢生如盤可煮為茹。即今
登耳詩云。采卷耳不盈。頃筐實我懷。人實我同行。是故學者必精勤專心。以入
於神。若心不在學而強諷誦。雖入於耳而不諦
於心。譬若龍聾者之歌。效人為之。無以自樂。雖出
於口。則越散矣。

劉子卷第一

劉子卷第二

辯樂第七

樂者天地之聲。中和之紀。人情之所不能免也。
人心喜則笑。笑則樂。樂則口欲歌之。手欲鼓之。
足欲舞之。歌之舞之。容發於聲音。形發於動靜。
而入於至道。音聲動靜性術之變。盡於此矣。故
人不能無樂。樂則不能無形。形則不能無道。道
則不能無亂。先王惡其亂也。故制雅樂以道之。
使其聲足樂而不淫。使其音調倫而不詭。使其
曲繁省而廉均。是以感人之善。惡不使放心邪。
氣是先王立樂之情也。五帝殊時。不相沿樂。三

王異世不相襲禮各像勳德應時之變故黃帝

樂曰雲門象雲氣出入周人冬顓頊曰五莖言其德被

堯曰六英言其德覆辟堯曰咸池象池水周備同人夏

舜曰簫韶韶也以其紹堯之業而能齊七政禹曰大夏大夏

也以其大堯舜之德而能平護護也湯寬仁而能救

也先王聞五聲武王以黃鍾布牧野播八音播被也八音金石

非苟欲愉心滿耳聽其鏗鏘而已將順天地之

體成萬物之性協律呂之情律管有十二口和陰陽之

氣調八風之韻東北方條風東南方明庶風南方清風

不周風北方廣莫風通九歌之分樂有九奏九奏者九夏也王夏昭夏

王出奏王夏兩君相見奏肆夏牲出奏肆夏四方賓來奏夏夏臣有功

奏章夏夫人助祭奏齊夏族人侍養奏肆夏身公出奏騶夏夏宵醉中奏

改夏是謂九夏即周禮所謂九德之歌也奏之園丘則神明降用之方澤則

幽祗昇擊拊球石則百獸率舞樂終九成則瑞

禽翱翔書曰簫韶九成鳳皇來儀上能感動天地郊則天神格下則移

風易俗九民函五常之性而其剛柔緩急聲音不同繫水上之風

俗考經云移風易俗善為樂此德音之音雅樂之情成盛德之樂也明

王既泯風俗凌遲雅樂殘廢而溺音競興也故

夏甲作破斧之歌始為東音破斧曲名歌者曰嗚呼皆

音殷辛作靡靡之樂始為北聲北聲鄭衛之俗好

淫故有溱洧桑中之曲桑洧二水名桑中淫荒之地鄭衛公

淫野合溱洧詩云溱洧有方與兮士與女方秉簡兮女曰觀乎士曰既且

且生觀乎桑中詩云明我素中要我乎上言送我乎淇之上矣鄭國尤甚

且生觀乎桑中詩云明我素中要我乎上言送我乎淇之上矣鄭國尤甚

楚越之俗好勇則有赴湯蹈火之歌楚王好勇放火卒救之如戰陣有功者賞无功者罰士卒以泥塗身爭救死者二千余人各訊其所好歌其所欲作之者哀聽之者泣由心之所感則形於聲聲之所感必流於心故哀樂之心感則焦殺嘽緩之聲應濮上之音作則淫泆邪放之志生昔使師延作靡之樂而自沉於濮水後師涓過焉夜聞而寫之為晉平公鼓之師曠曰此是濮水上樂亡國之音也後遂廢不用故延年造傾城之歌漢武思靡曼之色靡曼妖冶姿顏色艷武帝時人為協律都尉帝令造新聲延年侍上起弄而歌曰南国有佳人美者顏如玉一佳傾人成再佳傾人國不惜傾城國佳人不再得上嗟息曰善世豈有此人乎平陽主因言延年有女弟上迺召見之實妙麗善舞納為夫人生昌邑王時人語曰一推一推雍門作松柏之聲齊潛願未寒之服齊也為齊王彈秋風入松柏曲荆軻入秦宋意擊筑歌於易

樂取和平故以樂為樂

水之上柯為太子丹報讎去至易水太子送之宋意為擊筑軻振劍起舞歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還其精誠感天白虹貫日後掩秦王侯中銅柱身死於秦宮聞者瞋目髮直穿冠趙王遷於房陵心懷故鄉作山木之謳謳坐唱曰謠曰山知聽者嗚咽泣涕流連此皆淫泆悽愴憤厲哀思之聲非理性和情德音之樂也桓帝聽楚琴慷慨歎息悲酸傷心楚也曰善哉為琴若此豈非樂乎夫樂者聲樂而心和所以非為樂也今則聲哀而心悲灑淚而歎歎是以悲為樂也若以悲為樂亦何樂之有哉今悲思之聲施於管絃聽音者不淫則悲淫則亂男女之辯悲則感怨思之聲豈所謂樂哉故奸聲感人而逆氣應之

逆氣成象而淫樂興焉。正聲感人而順氣應之。順氣成象而和樂興焉。樂不和順則氣有蓄滯。氣有蓄滯則有悖逆詐偽之心。淫泆安作之事。是以奸聲亂色不啻聰明。淫樂厲禮不接心術。使人心和而不亂者。雅樂之情也。故為詩頌以宣其志。鍾鼓以節其耳。羽旄以制其目。聽之者不傾視之者不邪。耳目不傾不邪則邪音不入。邪音不入則情性內和。情性內和然後乃為樂也。

履信第八

信者行之基。行者人之本。人非行無以成。行非信無以立。故信之行於人。譬齊之須舟也。信之

於行猶舟之待楫也。將涉大川非舟何以濟之。欲泛方舟非楫何以行之。今人雖欲為善而不立。知立行猶無舟而濟川也。雖欲立行而不知立。信猶無楫而行舟也。是適郢土而首冥山。郢土在 疇背道愈遠矣。自古皆有死人非信不立。故豚魚著信之所及也。允哉斯言。非信不成。齊桓不背曹劌之盟。齊桓與魯會于柯。曹劌手劍從之。管仲曰。君許諾。公曰諾。曹子請盟。公下與之盟。曹子標劍而去。桓公亦不怒。信者天下自柯之盟始焉。晉文不棄伐原之誓。文公伐原。原令士卒齋三日。糧。即還至圍原。城三日不降。文公曰。原不降。原曰。原不過三日將降。美不如待之。公曰。已約得城。失信。吾不為。原人聞之。請。吳起不虧移轅之賞。起欲伐秦。命自將。謂其此多歸附。信乃輕車。轅於市。東門書曰。有能移者。給田五百畝。黃金五百斤。時。百里三日。元收。移更書曰。能移者。給田五百畝。黃金五百斤。時。

一人未移即賜之田五百，金五百，魏侯不乖虞人之期。
斤於是士卒勇於攻戰伐秦遂克 虞人營于山澤之官也，文侯與人期，明日欲發，遇大雨，左右諫止之，文侯曰：吾志不為禽獸也，吾固已與虞人期，恐失信，遂

以進，用能德光於宇宙，名流於古今，不朽者也。
故春之得風，風不信則花萼不茂；花萼不茂，則發生之德廢。夏之得炎，炎不信則卉木不長；卉木不長，則長贏之德廢。秋之得雨，雨不信則百穀不實；百穀不實，則收成之德廢。冬之得寒，寒不信則水土不堅；水土不堅，則安靜之德廢。以天地之靈氣不信，四時猶廢，而况於人乎？昔齊攻魯，求其岑鼎，魯侯偽獻他鼎，而請盟焉。齊侯不信，使柳季云是。柳季魯人則請受之。魯使柳季

柳季曰：君以鼎為國信者，亦臣之國。今欲破臣之國，全君之國，臣所難也。乃獻大鼎，小邾射以邑奔魯。魯使季路要我，君無盟矣。乃使子路辭焉。季孫謂之曰：千乘之國，不信其盟，而信子之一言，子何辱焉？子路曰：彼不臣而濟其言，是不義也。由不能矣。夫柳季、季路，魚是匹夫，立信於衡門，而聲馳於天下，故齊邾不信，千乘之盟，而重二子之言，信之為德，豈不大哉？秦孝公使商鞅攻魏，魏遣公子昂逆，而拒之。鞅謂昂曰：昔鞅與公子善，今俱為兩國將，不忍攻，願一飲。驪休二師，公子許焉。遂與之會，鞅伏甲虜之，擊破魏

軍及惠王即位疑其行詐遂車裂於市夫商鞅
秦之貴臣名重於海內貪詐僞之小功失誠信
之大義一為不信終身尤卒至屠滅為天下笑
無信之弊豈不重乎故曰必如言信之符也同
言而信信在言前同教而行誠在言外君子知
誠信之為貴必忱信而行指麾動靜不失其符
以施教則立以蒞事則正以懷遠則附以賞罰
則明由此而言信之為行其德大矣

思順第九

七緯順度以光天象天象五星如連珠日月似合璧五性順理
以成人行行象為美美于順也夫人為失失在

于逆故七緯逆則天象變五性逆則人道敗變
而不生災敗而不傷行者未之有也山海爭水
水必歸海非海求之其勢順也蹇利西南艱上
為就土順也不利東北登山逆也是以去濕就
燥火之勢也遠高從下水之性也今導泉向澗
則為易下之流激波陸山必成難昇之勢水之
無情猶知違逆趣順矧人心乎故忠孝仁義德
之順也悖傲無禮德之逆也順者福之門逆者
禍之府由是觀之逆性之難順性之易斷可識
矣今使孟說引牛之尾孟說紂尾斷臄裂不行
十步若環素之條以貫其鼻靡以尋緇被髮童

子騎而策之風干廣澤恣情所趣何者十步之
行非遠於廣澤被髮之童非勇於孟說然而近
不及遠強不如弱者逆之與順也司馬崩噴天
下之攻劍者也今提劍鋒而掉劍觚必勿其指
而不能以陷腐木而况金甲乎若提其觚而掉
其鋒雖則凡夫可以陸漸犀參水截蛟龍矣順
理而行若執劍觚逆情而動如執劍鋒欲無傷
乎后稷善播植不能使禾稼冬生逆天時也禹
善治水鑿六川不能迴水西流逆地勢也人雖
才敏卓絕不能悖理成行逆人道也故循理處
情雖愚蠢可以立名反道為務雖賢哲猶有禍

言君子如能忠孝仁義履信思順自天祐之吉
無不利也

慎獨第十

善者行之總不可斯須離可離非善也人之須
善猶首之須冠足之待履首不加冠是越類也
行不躡履是夷民也今處顯而脩善在隱而為
非是清旦冠履而昏夜裸跣也荃蓀孤植不以
巖隱而歇其芳石泉潜流不以澗幽而不清人
在暗密豈以隱翳而迴操是以戒慎目所不覩
恐懼耳所不聞居室如見賓入虛如有人故蘧
瑗不以昏行變節衛靈公與夫人夜坐聞車聲
至闕而止過闕復有聲

日 篇不可斯須去

此喻未為親切

公問夫人曰知此顏回不以夜浴改容勾踐拘
於石室君臣之禮不替越王范蠡吳王因之石
王一節之人范蠡一介之士雖在窮厄之地而不失君臣之禮缺耕於垆野
夫婦之敬不虧黃邑名却其姓也林外曰垆郊
如賓斯皆慎乎隱微枕善而居不以視之不見
而移其心聽之不聞而變其情也謂天益高而
聽甚卑謂日蓋遠而照甚近謂神益幽而察甚
明詩云相在爾室尚不媿於屋漏西北隅謂屋漏無曰
不顯莫予云觀暗昧之事未有幽而不顯昏惑
之行無有隱而不彰脩操於明行悖於幽以人
不知若人不知則鬼神知之鬼神不知則已知

此教言要當書紳
至此為善之念更覺
平然

之而云不知是盜鐘掩耳之智也孔徒晨起為
善孜孜東平居室以善為樂漢明帝遣使手詔賜東平國
等最樂王言為善最樂其言甚故身恒居善則內無憂慮
大非諸侯王驕恣放逸者可比外無畏懼獨立不慚影獨寢不愧衾上可以接
神明下可以固人倫德被幽明慶祥臻矣

貴農第十一

衣食者民之本也民者國之本也民恃衣食猶
魚之須水國之恃民如人之倚足魚無水則不
可以生人失足必不可以步國失民亦不可以
治先王知其如此而給民衣食故農祥且正晨
集輒嘗陽氣憤盈土木脉發天子親耕於東郊

一語最好當國者
女須深味

親耕世非無蠶妾也而后妃躬桑上可以供宗廟下可以勸兆民神農之法曰丈夫丁壯而不耕天下有受其饑者婦人當年而不織天下有受其寒者故天子親耕后妃親織以為天下先是以其耕不強者無以養其生其織不力者無以蓋其形衣食饒足奸邪不生安樂無事天下和平智者無所施其策勇者無以行其威故衣食為民之本而工巧為其末也是以雕文刻鏤傷於農事錦繡纂組害於女工農事傷則饑之本也女工害則寒之源也饑寒並至而欲禁人

為盜是揚火而欲無災撓水而望其靜不可得也衣食足知榮辱倉廩實知禮節故建國者必務田蠶之實棄美艷之華以穀帛為珍寶比珠玉於糞土何者珠玉止於虛玩而穀帛有實用也假使天下瓦礫悉化為和璞砂石皆變為隋珠如值水旱之歲瓊粒之年則璧不可以禦寒珠未可以充饑也雖有奪日之鑑代月之光歸於無用也何異畫為西施美而不可悅刻作桃李似而不可食也衣之與食唯生人之所由其最急者食為本也霜雪巖巖苦蓋不可以代裘

苦節也言無布帛可衣唯衣如家者
室如懸磬草木不可

知本之論

以當糧故先王制國有九年之儲可以備非常救災厄也堯湯之時有十年之蓄及遭九年洪水七載大旱不聞饑饉相望捐棄溝壑者蓄積多故也穀之所以不積者在於游食者多而農人少故也夫螟螣秋生而秋死食苗心曰螟食節曰螣食根曰螻食葉曰螻此一時為災而數年乏食今一人耕而百人食之其為螟螣亦以甚矣是以先王敬授民時勸課農桑省游食之人減徭役之費則倉廩充實頌聲作矣公羊高曰什一天下之中正也什一行而頌聲作矣雖有戎馬之

劉子卷第二

興水旱之沴國未嘗有憂民終為無害也

