

釋批十二

戊子



此由約存八十餘卷

今者幹
俱純正
且自有
昔者
自是
耳加
習和
禮柳
則越
越入
越入
越入
越入

列秀亭

學宮之東射圃南作亭者誰張紫巖亭額公子宣公

字亭址今但山峴峴今之新亭復誰築誰摹兩字崖

石嵌跋云或取人士秀或即取石排漸岳魏公當日

抗疏出聊送遠目江頭帆聽泉拂石豈他計稱人之

說吾欲芟又聞昔有公手記懷親覽物思莫緘臨印

客致秦國意得毋憇此猶畏諛良辰子姪遮賦詠陳

生歐生啟篋函濯纓堂寧自洗濯資深齋更深鐫刻

越入
越入
越入
越入

皇川桂嶺日發洩。砒砒盡作瓊瑛。石多人少豈復
擇得公題品。便不凡。杏花深陰倚欄暮。半崖凍雨吹
榕。杉。連州學宮舊有石刻云。廣漢清河郡張浚。紹興丙寅秋。被命謫居
陽山。姪扞男。杖侍行。重陽前六日。抵郡。境授館。濯纓堂。日晴夕必
登列秀亭。周覽風物。少釋懷親之思。眉山史堯弼。自星沙偕來。表弟臨邛計孝
侑。以秦國意。繼至省。問丁卯寒食日。題從居者八人。僧慧廣。使臣楊安。王實黃
資。何遵。密院知客王端。親隨賈似頭。佗光。衡。今此石不存。州人陳宗諤。歐陽獻
可。並從公受學。資深宗諤。齋名也。

重遊燕喜亭。用石上韻。四首。

七律成。拂面春風野水涯。石根齧久似枯槎。暎溪再映。松
影。映竹穿沙。道士家。土谷年深成裂。幅。磴。松。畫。冷。未。

欵。山。東。飄。花。翻。因。屈。曲。多。迴。望。漫。說。升。堂。蓋。不。斜。

昔賢虛受本無涯。自識泉源不必槎。高接雲根未翠

壁。下。分。蔬。圃。遠。人。家。寺。門。小。坐。當。簷。柏。甌。面。停。空。看。

乳。花。纔。是。涓。瀾。一。處。流。觴。時。向。客。前。斜。

曾從宋刻問津涯。幾見高椽作卧槎。舊有元豐十二亭。剩閱暄

涼。仍。築。址。誰。留。歲。月。記。携。家。壘。村。磴。下。排。編。戶。撞。子。

山。歌。衣。去。織。花。官。長。清。閑。農。事。起。新。烟。又。上。柳。條。斜。

掩映深巖及淺涯。迴環直磴併橫槎。路由東郭不數

入。矣。出。者。

花擇入者
收材料
也

武人與白雲同一家
下以高莫留際
山以赤以通
裁花何當重落來
鋪席坐到城陰片月斜

陽山韓蹟三首

釣臺

已到此境
則我行我
止是仍停
收小謝以
而有所了
也即兼余
蘇公偶放
與意輒隘
韓子又笑
近不得遠
去徒為爾
豈
知東海緡
聊寄形骸
委黃昏跳
蝦蟇不必
對溫水相
投不須劉
亦不偕叔
起白雲忽
落衣清泉
時滌耳簷
籬青竹竿
公乎意有
以坐石蔭
嘉材樂并
不在此未

知宏與冊曾否喻斯旨

讀書臺

公昔來此臺有無
公坐縣齋讀有餘
後人作臺志公
讀正復不聞人
讀書公之所憩
皆可敬漫取生
兒字

公姓陽山人生子果愛其人
有其書自聞此邑
無此令商

周姚如軒與義百世後上求吾師
旁人但見膏繡畧

所讀何書焉得
知山城日烟雨
松桂舞春風
茫讀

法那處覓所以
但取臺蹟歸韓
公題名懷古字
又滿

數字太新
法那處覓所以
但取臺蹟歸韓
公題名懷古字
又滿

以心而身精
深亦有之
知元人大家
亦不是惡人

似仍漢平三反三平之也
遠麓簞茹江映空

題不解
題者○千巖表字

在賢令山崖上相傳公手書旁有銘曰萬石之中巍然
堆尊與歲寒君心契無言

近日潮陽郡初摹鸚鵡篇此邦不好事大字尚巋然

嶺外推巖表山名識令賢所詹同魯頌維嶽賴申宣

氣拔諸峰上光摩萬石巔丁橫如額覆磴遶想銘鏤

孰與蒼顏友盟如翠壁堅更超言說外相訂歲寒前

碑兀孤高意欽峯磊落邊不須題姓字山盡以公傳

○ 須陽三峽歌

彈子磯到觀音巖已二百里青嶼誰知須陽峽方

始倚天更起藤蘿尖須陽峽即碧落洞雲華石室神

所緘土人不識我訪得憶剔古刻乘歌矣其峰四出

又四合帶韶以北英以南江行豈知脈自此峽束但

見危相參尉佗城址既蕪莽臯石山脚尤嶄崿稍平

乃出鐵步障倒映盡入瓊瑤函石香爐裊五色霧

峽中錦屏風挂千珠簾一梯上下窈窕接百峒首尾玲

瓏嵌自茲東南下萬壑廣州惠州形勢兼白雲西樵

對字多有

全字有
杜探之
使石以

起右勝東更怪特窮鑿刻遂為羅浮左遠海且行且
住起復潛所以潮從五羊起直到峡下符郵籤廣州

一宿而至故名中宿峡奇哉中宿峡尾望峰合六六峡合三五灣七

灣那復辨七十二點同一藍我嗟峡山最高頂片

兩字為織而不典

過峡山詩僧拓東坡釣磯字表寧頗古逸不
知誰篆蓋初春磯石出水始可拓於是山石

諸刻盡在吾篋笥矣作詩付寺僧

直少潤失那復真有新宮銘峡山有字我未知初來只玩青

出其左蒼雪大石高亭上有蒼瑤寒碧句五言飛動

應仙靈直上直到水簾臺天風環珮疑有聲四字下

望甫及寸不知何以鑿鑿成因尋羅隱米芾蹟羅刻

最高石久傾米書聞在雲棧下吹簫臺路猶分明虎

跡滿林白。猿嘯漸引。漸就僧房。平綠杉蒼。竹忽無路。
琴心閣水。琴冷。此即禪堂堂面壁。南北一帶皆翠。
屏稍西。葛壇記乾道。政和字半斜。鈴鐸重開。生面。
元絳。信耶否耶。屢丁寧。昔人自傳。我何執。片語皆與。
山有情。其餘元明序贊。偈。漫區籀隸。分真行。即此蘓。
蹟非蘓。筆登。那易春前聽。我詩疥壁不成字。尚圖。
博取泉滿。餅。
重約。鈍夫遊粵。數日內當到廣州矣。用舊臘南。

雄試 鈍夫過訪詩韻二首

羊城春晝棟金沙。忽又追成一歲賒。不是累君三買。
棹直應陪我四看花。繁華地有閒來客。冷淡官如學。
子家。怪得前詩成讖語。梅陰却佇小廊斜。
前詩有重將舊味尋三載之句
此地詞源溯白沙。定山一派脉尤賒。須防後學空言。
性。豈有無根可假花。竟委沿波誰五子。疊林架屋漫。
三家。商量正始從何出。每共春窗倚日斜。

乾
枯

畫牡丹二首

帶綠鞋紅碧玉膏。齊頭潑墨太模糊。那須戲乳狸奴

並始整徐家沒骨圖。

香非生色色生香。近日南田最擅場。又見惲冰題滿

市。臘脂不用買河陽。

從化饒司訓以黎瑤石八分碑見貽賦此示之。

嶺海近時數八分。閩之宋珏粵譚漢。粵中楷法自白

沙。茅筆槎枿蹟久換。遑從中郎邈變法。誰似洪适收

篇翰。甘泉舊勒夏王碑。精舍那問新泉畔。漢隸道古

唐隸整二者不同可併案。尚書騎曹一瘦杜陵詩法

本同貫。彼哉狂生文五比。徒抱綠綺琴三嘆。廊湛若善八分堂以恭

寬信敏惠五字題文應試五比以真草篆隸八分書之爾來獨漉最有名。但趨流利何足

算。吁嗟筆畫心性事。正變得失毫釐判。我聞瑤石友

停雲。停雲人品書同煥。以求瑤石當亦然。華表山高

石空。研德慶錦石山有瑤石書華表石三大字予訪之不獲三箴况出泰泉作。文質書

端難褻玩。橫潭學舍莫嫌僻。要礪士風須此段。放淫

返樸并及詩。倘覓遺編乞薪爨。

仲春舟發廣州雜興十首

藥洲春漲起。一夜綠于雲。際曉挈舟去。凭窓看水紋。
估帆圍幕。簫管炙紛。繡幕排筵唱。新年實飽聞。
棟花飛作絮。柳肉白如綿。憶始吟初夏。旋將到五年。
蒿茅沙土軟。薤葉水風牽。又見收新筍。青荻浦邊。
三度黃灣泊。千帆赤岸通。孤亭初見日。絕頂五更風。
海濶竿難測。沙淤港不同。須臾一綫起。已遍大洋紅。
浴日亭東海濱海祀維春仲民祈及上壬停船雜髮髮扣
沙長故所見如此

此第四首另起

夜音有
否板字
是平音否
有工部
聲口

鼓或鈇簪曉日占風色。靈潮滿夜音記。擲陳諫字涼。

雨停碑陰南海廟韓碑循
州刺史陳諫書窈窕東官路。男歌女採珠。競爭花自舞。烏隔水相呼。

岸以深篁竹。灣響荻蒲晚。山搖颺裏青。翠半糝糊。

鷓鴣聞不見。榕蔭大成圍。紫綠蠻雲合。空濛海雨飛。

畫暝惟滴瀝。春靜更芳菲。背嶺棉千尺。薦紅絮已肥。

大寶五年增東莞平半段碑未遑尋邵里誰誤作蘓。

詞士但工時。論人寧廣舊。知可書西漢。手膏馥倘吾。

師東莞令拓耒蘓碑二片視之則南漢禹餘宮使
邨廷瑁塔銘也東莞城逢世寫漢書事見顏家訓
近悟潮州守欣知弦誦多鳳臺初翮羽椽木又榮柯
日望人能奮春聲律更和應須選何武樂職正需歌

聞潮州士子
詩律漸諧

陸子四奉住楊生三度來竝舟非易濟同調冀真才
古有一經執推之万卷談問途何日定印涉莫徘徊
四百羅浮頂巾箱只一編悶因雲捲幔飯為竹停船
妥岍桃花過迎人鷺子偏滄溪春泛處忽夢十年前

戊寅在多餘縣
有春懷十首

雨望羅浮歌

東莞縣西石龍北去年前年倚夕曛今年二月山已
暖一氣密布江氤氳結成千絲萬絲霧霏々盎盎如
蒸饋漸入空濛漸作雨那辨山麓與水濱我聞二山互
聯絡爐鞴融液煩神斤又聞峯壑自離合風雨呼舞
來仙羣鐵橋常時雲每罩石樓此際路定分水簾峰
吼雪裊々夜樂洞碾雷礮々古佛布武不可見尚喜

六果相

花雨騰益益。鵬蹲鰲掣光。儵忽倘得覩。間露齧齧俄。
頃淋浪四溟。合水天浩浩。吹沄。山城迷茫山。逞白。
山影轉出於網緼。青峭誰知雨外巘。縹緲母乃雲中。
君仙壇宛見篆歷。龍氣或有銅螭。風花細飄白。
鶴毳彩蝶亂。蝶落麻姑袞。上界層。草藥氣。窳天片。
片螺髻紋。八荒六幕接指掌。渾同一視羅浮雲。我舟。
不帶。妙如入阿耨水。瑤池玉瀑次第聞。晴空放棹。只如舊。桃。
花春漲乘朝昕。

存必

河源舟中與鎮堂論文一首
此心得失要人看。會意何如出手難。大怪未妨聊小。
稱外疆尚不免中乾。從來分寸毫釐校。試遣篇章字。
句安。江海溯洄君莫問。且於尺地覓波瀾。
高低髻樣漫相形。深淺時眉誤屢經。看劍寧當混歐。
薛。為醫更勿雜昌苓。風迴纈藥穠非假。雨滑嚶吭暖。
可聽。莫謂煙邨難畫得。玉瑩終要變丹青。
龍川度嶺疊舊韻

盤、一綫尋昔跡。凌亂時、玩清淺。豈知旁有婦與
姑。菽麥看雲望。蕃衍人牛負戴相先後。秧分幾畦畫
幾畝。橫斜盡向山凹得。勤苦不待農官曲。踈踈水港
空雲動。遠、田歌曼聲演。韓祠半嶺斜照中。瓣香一
看輕烟篆。人家尚抱祠陰住。碑詞苦為地名辨。紫棟
已開棉。又飛前山。即見空江轉。岼花相送到。韓江先
對江紋看沙卷。
舟中聞鉞夫校查注蘓詩二首

看字有杜撰之義

自古有作者。當世求知字。豈能免措拄。猶未大運庭
所以元之編。尚賴放翁證。富沙本何在。梅溪義已贖。
海圖折奚取。由儀補誰聽。遂擬傳穉書。此語乃近佞。

富沙雕本見楊誠齋集

前年我上白鶴峰。黃昏紫翠拈無從。去年堂址訪僂
耳。海氣浩渺嵐煙重。茫茫何處覓。注脚鶴峰。前春
又濃峰前江上我何事。但學息、看濛、因君却發
菜羹愧支笈時、水碓春。

鈇夫次韻似未喻蘓詩之旨再用前韻示之
百怪雖變眩稍安待其定烟雲固無多何遽逢與庭
笑彼庵主人苦借注家證三復萬竅作一轉千語賸
說詩非此詩我亦非耳聽那暇裁偽注矧如放佞
君看瀕江千百峰遠近青翠相追從峯又抱雲雲抱
竹排密雲重影濃影淡此江水江水豈別淡
與濃渙燈萬點暮掩映林鳥一片春空濛欲尋言說
何者是徹夜礪泉齊撞春

江行晚景三首

竹港灣繞遠沙洲尾忽橫水烟舟上幾點鷺鷥明
微涼千礪氣返照一江紋近浦初吹浪前山欲起雲
浦杉榕蔭船竹葦叢牛歸斷霞外笛起綠雲中
鈇夫再和并念及蘊山懼其分心世務誠朋友

忠愛之義也三用前韻答之

君看岐梁集唱和只文定黃州後一變相去乃迥庭
紛紜四海交臭味幾人證笑予鼠薑銜敢乞雉膏賸

六真唱予和。平到神聽。偏有陸夫子。雍也仁而不
佞。鎮堂工於造意而拙於遣詞。故戲及之。此詩即請呈鎮堂。

昔我擷秀匡廬峰。說詩南安二子從。謝生綺麗子更
雄。子早淵源涉幾重。十年射策翹車弓。執手依然詩
味濃。明年謝生策馬同。六街花絮春濛濛。反思今日
阻沙淺。共聽山家雲碓舂。

晚泊
灣之沙。汜環如鏡。紫棟青移。皆相映。船從樹外轉。樹

陰船尾沙頭泊。不耳澄烟万頃破。水紋碧天。感起真
鱗雲。不知返照山幾疊。但見橫江鷺一羣。冥冥霧捲
篙來路。淡之月生林缺處。夜涼昨夜春水生。正好天
明下灘去。一安此種必不致互

題葦齋并序

乙酉二月。按試潮州。始製此舟。丙戌十一月。復
來乘之。顏曰葦齋。志以四律。幕中諸君。及館中
諸子。各有和作。今戊子三月。復來乘之。蓋前後

居此者六七十日矣。舟小不能書四律也。因重
題此其上。

十笏支牀莫嫌隘，
趺坐觀心泯空界。
烟海蒼茫納一芥，
三春擷芳去莫遲。
忽記磨硯寒烟時，
書生風味棲一枝。
冬來春往路三涉，
韓江程江山萬壑。
風雨晦明齋一葉。

潮州試院四龍目歌并引

往乙酉春與鎮堂鈇夫諸君同宿院之後堂以

為堂雖差小頗與京師貢院會經堂相似但多
此樹耳丁亥春住此今春又住此爰歌之跡二
君

我借陸兄此堂之後眠對屋樹影當窓懸我窓之後
又接楊郎屋之頭交影何紛然荔支陰黑此陰綠窓
後窓前綠不足最高童之蓋前廳盡引纍纍環我屋
和知含乳結流膏便想穿雲摘寒玉夜來風急花亂
飛綠雨滿院春霏我見簷端戎之撲黃絮直從西

窓鋪過院後牆。圍莫惜龍眼花。且取龍眼露。龍眼花露最甘美

龍眼熟秋。我來春。但吸花風洗花霧。蘓子漫方合浦。

珠左思空侈吳都賦。誰知琪琳琅玕未採時。娉娉醜

釀只在花飛處。醞釀娉娉自往年。重拈舊話前春前。

南宮槐影對雷雙連。蟠他時樺燭長廊雨。却夢江城

荔子然

雨改試期二首

韓山一腹寸雲蒸。已有春江漲可乘。夜想隣燈吟寂

歷朝聞市估氣歡騰。白袍鵠恐霑難立。赤岸魚應曝

待升。誰識五更添蠟處。坐占米價計擔簦。

直疑文字重看。前一試變現烟雲。倏改觀豹霧分明欲

開霽。龍雷舒卷起波瀾。點塔花片占秋摘。春枕濤聲

入夜寒。醞釀江山都一氣。莫輕閒客此凭欄。

南珠亭歌。亭在城南舊韓祠東。宋太守鄭厚建。取詩娉

我來訪。海水南珠不可訪。亭可瞻。亭亦不存僅亭

址。茫茫碧海惟烟嵐。淳熙淳祐碑盡圯。蘓書那得驪

乾直

真探階基淤沙辨隱之。簷樹古綠披穆之。却歸默坐
北窓北。別趙子篇以意參。怪哉瞿狙風濤語。擺頭欲
拉幽子談象中觀象已難得。物外有物誰曾諳。意在
多寡細大表。且任喫詬離朱拈。掩卷迷離尚惆恍。何
况別瓦依茆庵。鳳岡孤桐倚一嘯。斜陽万里天蔚藍。
書文信國題張許廟沁園春詞碑後五首。在潮州韓祠吳

草廬記碑陰蓋元人所摹勒也

潮陽有張許廟宋熙寧間

著作庭邊想二忠。道山堂蹟幾秋風。無端一掬啼鶉

淚。灑向潮陽廟樹紅。

乾直

教忠遺語記邳州。却渡淮河淚雨收。若有浮圖孰半
箭。為君重記佩刀抽。

勤王捧詔馳師日。已分創殘枕餓骸。幾地幾人能感
激。一城一旅蔽江淮。

六闕歌殘字。哀正殺。知已過雲迴。夕陽亭下先幽
咽。可識黃鐘阿刺來。

心乾直。茫茫風雨下匡門。摹勒何人字。半存吳學士文苔已

剝護祠鴉雀噪黃昏

原道堂二首

娑娑古椽木翳此堂三楹諸生學文來因文且窺經
江紋曲成渚春波澹延佇我目雖送江且循闌扃戶
脩檻無百步曲折堂陰貯凭肩不及牆仰見花楚
我登原道堂手跋原道篇書之此堂壁更進諸生言
雖進諸生言我心轉恧然堂後接祠陰堂前自開軒
誦讀所栖處以次房廊安朝暮此出入溯從至順年

堂建於至順年未

水由此觀水山由斯景山未可一二說午陰轉

斜欄

雨讌鳳凰臺歌

鳳凰臺西雲影落蕩江光動城郭夜來一雨陡一
劫百尺長橋成小筏諸生擢船送我行十里中流簫
鼓作青衿翠佩紛歲黹么鳳翻么綴桐夢元戎小隊
跨江來直上層臺捲層幕合箏撒笛邀我觴我正東
山望東壑冥么雲水渾一氣却度連解蹠組索臺昔

俯沙令俯江。憑闌意有萬里廓。採菱吳兒唱小海流。
杯亭子浮深酌。清絃脆管裊娟。橫霧斜烟霏漠。
雨昏雲黯望不定。近渚遙山翠磨錯。歌珠轉在行雲
上。更闌重軒倚高閣。金峰泉石環琤瑋。韓山鐘磬聽
約略。市聲誦聲合空籟。不借江絃與山鐸。我來自日
採人文。和節一洗澆音薄。丹山頂叫六六筒。十郡三
州水一勺。光芒儼此萬丈臨。眼界寧須八窓拓。琅玕
梧桐本無迹。絃管樓臺何處着。濛濛半江截雲氣。遠

遠平林穿日脚。樽移山濕雨又來。且趁帆開計灣泊。
向來長嘯聲未收。歌舞羣山響鸞鶴。

順風不挂帆。歌戲呈諸君

大風揚。自東南。前船後船齊挂帆。我船無帆更何
挂。只倚歌嘯中流酣。中流歌嘯兀不動。喧呼那復知
船重。前後帆開我却在。帆間坐看兼天浪花湧。來船
有帆不得張。去船張帆。與風低昂。誰知無帆之勢
有帆利。行乎不得不。不行只視如尋常。往來順逆非人

事逆往自難順來易請君還記順風時此後竟足慶也順風莫便誇得意

舟發潮州雨中即事四首

鳳嶺鳳洲同一雲湖心湖外氣氤氳針形定塔窗中
指線路歸舟海上分半黑魚來成島勢微黃鳥去破
沙紋烟嵐變現朝一望只鎖寒廳柏蠟焚
歡聲竝海徹轅門潤野霑沙接遠邨樂職中和行遍
譜載塗小雅不須論高闡九邑經旬試奏賦千人數

萬言

潮士應試古學者近千人

已

向

諸生

選何武

不徒

水擊

看騰

騫

估客

漁鹽

上下

通汀

循新

漲往

來中

荔栽

閩浦

枝分

紫稻

載占

城粒

粲紅

裹笠

女兒

秧插

水候

潮艇

子楫

貪風

誰知

十笏

如齋

舍復

此閒

支看

雨篷

樹新

蘆綠

濃于

沐梅

送迎

黃氣

似蒸

泉以

江渾

增水

品岸

因竹

密屢

窓凭

雲屯

五嶺

陰俱

合澤

湊三

河漲

不勝

欲訪

銀溪

歌洞

酌建

瓚宜

在最高

層

三河城屬大埔縣有銀溪潮

州人文甲于粵東而大埔其最也

雨過篷辣灘

△
四山千澗爭一隙。十尺水高今百尺。石灘之口最險惡。一隙中掀腰尾脊。此時却作入水潛。沙氣深噴滿江黑。昔來避灘今覓灘。浪攪沙渾覓不得。橫風忽撒千珠點。眩目惟翻萬花碧。一痕微起蛟龍腥。併盡軒窗盡傾側。山開始辨驟雨響。澗迴遍是流雲白。喧呼兩岸草樹搖。對面烟邗漲如墨。

江漲歌七首

杜老值水如海勢。大作浮槎昔入舟。著得槎浮漲還未。應緣不見此江流。

石灘石叢生波瀾。灘前灘口莫泊船。天明船泊非舊處。一夜滿江不見灘。

無數葭葦滿崖生。兩崖不辨縱與橫。從今更莫嗔碁局水到中心亦不平。

粵船北去閩船南。船之販得潮州鹽。西來水多風又急。不敢當心滿挂帆。

程鄉繭細勝吳綾。客船扇子帶興寧。却憑欸乃漁家唱。隔岸人家喚不應。

又折弄十芻閣子擬東屯。旬日卜居江上邨。舍北舍南盡春

水。新添新碧動柴門。題葦齋

南斗低垂深復深。鳥飛雨急復龍吟。那須陶謝述作

手。自有雲山韶護音。

送嘉應周牧假歸鎮江二首

夢中匹練。湖明篋裏程。江之水清。靄日濃雲淡。花

絮頌歌聲。是擢歌聲。

吳舡新碧滑于油。蠟屐無煩飾杖鳩。北郭尋詩人更

健。滿天梅雨憶梅州。

嘉應試院對雨二首

蟬瓦雲光漏。莓牆水影橫。午痕穿棘舍。舊韻落書棚。

石鈿低。蠅叫烟薪濕。爆聲四。廊人氣。合欄檻。只空明。

煮繭香初透。梅賦清欲浮。諸生藤笈薄。客舍亭衣愁。

灘漲晴猶怒。村燈夜未收。溷濛花絮晚。更賦莫登樓。

饒是平聲不
叫字典否

必矣
之部
必矣

院有樓此
次未登

孟夏以玉蔭嘉穀題覆試嘉應諸生身檢已卯

夏七言詩蓋稟命生和之念予初來此諸

生尚未嫻詩律今四年餘矣漸多能學古文

詞深可嘉獎因自和前韻

我昔珥筆陪荷囊幽歌幽雅社與方暖烟量采畫不

出但覺寶氣迴靈場天球宏辟邁琬琰六瑚四璉

該夏商因思樹人比樹穀薦馨香祈實功宜詳葦萋之

生匪一日卷阿所以歌圭璋我來嶺東歲在酉宵雅

初肄吹笙簧祀稗先須種別白溯洄豈易葭中央此

邦靈秀天所賦善養天質斯為祥簞蹂春揄去渣滓

刮磨津潤生晶光玉尺敢言握中璧珊瑚網那羨溪邊

璜此來春餘夏維孟良苗鬱鬱皆迎陽秬秠糜芑倒

困出木蕨何數芽滿筐須思誕降自珍愛莫慮年歲

無豐穰又須芸鋤日培護自致膏澤來汪洋由苗直

可望秀寔結粒先已儲蓋藏樹木十年人百年樹穀

徒憂蜀
俱帶而
不零
存稿

乃計年以康。我今豈但計樹穀。併欲種玉藍田。傍穀
熟玉又出。復蔭千倉。仍萬箱。盡吐山川白虹氣。登助
郊廟。黃流香匪直。嘉名誦。肇錫正。要勤念嘉俾。減賦
罷嘉樹賦。嘉穀中和聲。徹梅州疆。昨以嘉樹賦
賦諸生

和作者嘉應訓導吳函興寧教諭梁肇文嘉應生
員李壇李含葉樑蕭允霈葉應堯李竑饒蔚然邱
錫純李召棠楊揆叙監生李奉曾

蘊山以近詩寄闕却寄三首

茫々一修綆。衆汲孰深探。丹聽人非素。青惟子出藍。
千川溯源委。五味別辛甘。歲月真虛擲。回頭益我慙。
覆盎城陰路。招提隔巷鐘。新居知遠近。下直想從容。
雄宅嘲何計。顏亭樂倘供。牆醪春肯過。亦要執瓢從。

未詩言新
居湫隘

爾昔同袍子。才高意轉粗。酸鹹誰臭味。衣食遂馳驅。
茁茁賓常擬。薰葭倚又殊。瓊枝日我側。且復眄庭株。

時鈍夫
在予幕

五月二日、舟發嘉應六首

始知苗莠乍除難、五載蓬窓枕未安、載酒於今歌泮
苑、誦詩何以樂園檀、疾瘳豈有甘能藥、士論徒知猛
吏寬、兩岍青々夾新穎、雙橈搖颺屢凭欄

弟子聲依樂府員、中和調叶鹿鳴彈、此皆近日調音

律頓溢千人奮羽翰、試經古學
者千二百餘人桃運陰多避蟲蟻、繭香

雨膩發羅紈、滿塔霧絮風花裏、記押長歌韻未殘、覆試
日命

諸生
和詩

渺々黃梅雨、江潭氣入城、誰愁坐披閱、已似舫空明

四郭三旬漲、千帆一夕晴、斜陽濃照水、樹々悉蟬聲

海影空搖綠、山光細染螺、衣勝女兒葛、船避蜚娘歌

竹葉符盈砌、菖蒲酒泛波、水心平似鏡、雲皺疊成羅

溽澹仍梅漬、沿深到泚莪、瘴消時雨足、淵寫景風多

極岸黃堆黍、連村粲載禾、那須看競渡、士女集婆娑

說自家、連晨連得謝生書、把謝生文獨踟躕、踟躕為生兼為

話家難、我茫然追憶十載初、亦當盛暑事鉛槧、有甚挾冊隨

則人如肯
舟車、千金璞取鄭人鼠、三紙券買博士驢、紛々罅漏
強補綴、項々筐篋徒探覬、到今問途自笑堪、笑往日
所得皆棄餘、今所與處楊與陸、甘苦弗喻祇裊如、非
生發我々豈憶、忽夢剝啄城南居、
獨學既不易、共學良復難、所以惟謝生、萬里同古驢、
德行孝家、我行嶺東郡、溯彼湖河灘、庶求汝似者、三嘆和一彈、
大雅之集寥々二三子、拂拭儔伍間、地脉姜敢必、月珠趙攀輓、
未嘗不乘、轡灌嘉樹、飼鳳須琅玕、小泊竹園外、蒼然懷暮寒、
其區別



水車三首

此似不老疾而難解

陰陰岸旁竹、倒影俄而圓、影出竹中激、輪交旋、
一轂三十輻、輻々以竹編、周遭既絕貫、表裏仍篾纏、
節有橫與直、柱有斲或連、盤々下轉上、滑々危更安、
翻々歌又正、軋々往復還、如有造化機、轉於其間、
又若中游器、內匝三重環、嗟爾竹間人、計水營一餐、
誰令運巧智、有此飛潺湲、携幼飯、啣唾即起、初若閒、
中央軸不動、團團四飛舞、其半入水底、勢仄吞復吐、

飛字為
不確

△

此層小
可省

半又出水上。乘流仰而舉。一仰復一偃。乃作飛
 雨。然後從竹罅。遷迤到田所。滴瀝數家分。耒耜滿村
 佇。村中竹木料。一一出按戶。輪輻有歲修。不啻牽蘿
 補。水火苦輪閣。輪多慮水阻。書畫室仰此輪。得水能
 見時

幾許

清溪溪水至淺。不供舟行。兩岸農要水。更與舟人爭。

逼水於岸旁。中露沙縱橫。舟溯沙一綫。如彼岸水盈。
 昨宵雨捲沙。新漲溪有聲。中心水凸起。逆上篙難撐。

却欲傍岸去。正值飛輪鳴。水彼此賴焉。得隨人情。

身地亦難對。紅爐煮身。最宜倒置。空盤。亦如無
 今平雨。蘇東官。木山。職。遊。落。雨。中。集。味。蔬。轉。轉。轉。

身地亦難對。紅爐煮身。最宜倒置。空盤。亦如無
 今平雨。蘇東官。木山。職。遊。落。雨。中。集。味。蔬。轉。轉。轉。

身地亦難對。紅爐煮身。最宜倒置。空盤。亦如無
 今平雨。蘇東官。木山。職。遊。落。雨。中。集。味。蔬。轉。轉。轉。

身地亦難對。紅爐煮身。最宜倒置。空盤。亦如無
 今平雨。蘇東官。木山。職。遊。落。雨。中。集。味。蔬。轉。轉。轉。

雨度龍川嶺

今年雨積東官東過灘過嶺俱雨中誰知嶺轉較灘
險石梁木屨皆奔衝千仞萬仞之絕磴上有綫路縈
長虹我携僮僕虹影底裊々蘿葛捫虛空盤旋略無
十步直歌反奈有一逕通青苔繡成龜背滑黃泥曲
孰羊腸窮漲多屢添渡傍渡雲滿那辨峯外峯大聲
忽起竹筵際四山怒挾渠河洪前山瀑轉雷又急條
條健水嶺不容却乘新流問渡去回看雨氣仍溟濛

那字太明白

次韵林天衢表兄寄示之作

三轉橋東共硯田破窓風雨聽經年巷防犬吠猶煩
護榻待鷄鳴每對懸壇樹影移聯步後菴鐘散起夕
陽前書來不獨如懷舊夜合花香話昔賢

借韻呈象星

直忤陳登擬問田可無力穡坐逢年勇能化々從今
賈旌莫搖々更久懸觸類新知偕日進同袍蓋話廿
春前只憑書卷漸摩味四座雖喧未是賢

甘和菴搃我指頭畫歌

江湖陳道人春水畫船頭彼惟作字不作繪畫壯濡

髮那與虞張傳不知何時筆法入指法畫家譜畫稍

見收芴村張庚近作譜此法獨推吳振武江頭片紙

誰復知竹垞一詩自作古往年鳳城品新圖時屈

指高佩與朱瀚王堂西屏風雨竹最奇中段雲模糊

螺紋屈曲本自篆籀法已訝離奇蒼莽不類人間書

憶昨山驛行粉壁看青嶂嶂間小字君自題橋石橫

斜水溶漾想見雲烟蘸墨時故作經營渴筆狀槎枒

一片皆天機仿佛來尋君指上此壁此畫又隔年尋

君却到羅浮邊是日急雨飛山泉山氣雨氣倏忽離

合筆莫傳捲簾綫但空翠聽君爪甲聲鏗然

送鐘聞軒前輩調撫福建粵閩皆再任

主恩前後來持節五嶺歌聲徹七閩荔子香中添父

老刺桐葉下舊城闌風培芸署遷鷺滿雨綠珠江畫

鷓鴣新還共頭廳指台斗直從海嶠切星辰聞軒近掌教庶常奏修館舍

乾竟不出

此元氣



御書芸館培英
扁額賜焉

惠州試院連雨偶成八首

世間矮屋水西頭。滿郭雲痕雨氣收。
苔漬粉廊三歲字。茗斟碕岸二江流。
深教薜蔓防谿迳。斜忽珠光落瓦溝。
賸欲煎書支片席。空涼先占一窗秋。
雨中王粲宅曾尋。德有鄰堂蘇自深。
公以仁賢為事友。誰云井沼但登臨。
白蘋弄月烟環渚。黃壤流泉雪滿襟。
惆悵誠齋題句日。淋漓四字尚庭陰。

楊文節東坡白鶴峰故居詩言

不注字

思無邪齋真蹟猶存

清池渾未起波瀾。只作空濛一氣看。
天下何曾有思慮。昔人無處不寬安。
芽生虛室應蓮蕊。線積微陽豈竈丹。
言以蔽之君認取。萬峰雲海白漫漫。
買夏今年候較遲。輕紅初擘澹胭脂。
不知梅雨晴蒸後。何似湯泉日晩時。
陳太守堂常倚杖。周參軍宅更携兒。
春江渺莽提壺處。還往元非為荔枝。
點翠洲邊玉塔前。月明上下水淪漣。
夜涼何處羅浮

物境

院漲起猶通洗耳泉。江路曾尋比明聖。松風不靜漫
栖禪。釣魚采杞寧營飽。可惜逍遙址弗傳。蘇詩引中羅浮
道院逍遙堂並在

西湖上而今不可考矣近人
編羅浮志謂在羅浮山非也

霧點烟圍四百峰。此時衆壑瀑交春。潺湲想聽鏗然
奏離合。誰觀雲爾蹤。雙石雲飛鳴谷鳳。七松濤起夜
潭。龍鷲城一片空。江籟何處猶尋上界鐘。

冲虛觀後勒蘓書。皇祐淳熙字有諸。白鶴夜雲山下
讀少霞。西麓語何如。往來視作閒山水。風雨仍聞動

鳥魚欲問天華宮。片石榕窓繡篋獨躊躇。
又闕堦苔色一旬。哦廳聲應濕未薪。低徊客舍田園
僻。計念河源買米人。野吏亭開佛桑否。翟賢街尚水
東鄰。遠城鼓篋今多士。可僅支林聽雨新。

望羅浮二首

此峰此麓六經過。一水東官接博羅。綠竹忽來紅樹
去。碧嵐猶少白雲多。或云地戶通虛室。誰倚天根數
翠螺。不識鐵橋聽瀑處。較量所得定如何。

此首色帆背猶分紫黛光。真形底用寫中箱。丹砂幻想仙餘
相印深米蒼莽蒼時聞客聚糧。畏石初言袖東海杖。藜容易

叩璇房。翻日見日知山近。未必先生步。量。蕪詩自注中
有山不甚高語

各字俗。各郡試畢。將到廣州。疊甲申九月初發廣州韻

寄內

東風馬耳射難勝。夜月烏皮几好憑。五載門前萬桃
李廿年詩裏半親朋。涼能送響仍新雨。清到成條只
舊冰。款。間論北歸事。跣趺澹對計何曾。

又疊前韻呈幕中諸君

蓋味寒齋憶不勝。故教處。雨窓憑。此心直諒爾三
友。滿目琳瑯我百朋。收拾文章到金石。追摹軒頡訖
斯冰。賈胡一一淹田似。亦賴征鞍對立曾。時輯粵東
金石略將成

亦桐陰真山二首

鏤磨剛拾意誰知。四及庭槐掇葉時。樽酒論常期白
也。鋒毫銳可共微之。綆邊果有深淵試。篋裏寧空美
清持。日日短簷吹雨氣。石洲新水上苔澌。

羊城士氣奮如雲，何武升歌定可聞。
大海都從瀾際合，元珠誰向頷間分。
商量舊學還餘幾，容易空言即樂群。
莫倚樹檀濃蔭下，吹花嚼蘂只紛紛。

次韵内子夜雨二首

每憶鷄膠和雨瀟，東湖野氣響寥寥。
非閑視旦翔將弋，自點紅燈映入朝。
客船五載聽瀟瀟，君為搜吟破寂寥。
不是惜花簾側捲，要尋洲字別前朝。

予巡試外郡内子於蘆洲石下別出宋元明諸題字拓本寄予

李欽齋制府涼秋把卷圖小照

海雲搖綠吹紅蕖，橘枝榕葉陰脩脩。
公來露珠下秋霄，閭闔風應萬里潮。
巖芳礪卉森不凋，蔭樾比戶炎蒸消。
頌歌肆好殺滿輶，俄聽清吟出簫韶。
瓶花香浮篆烟飄，素心澹對澄沆寥。
秋光洗翠當踈寮，涼衫淨簟神理超。
欲求農桑採風謠，百姓寧止百室饒。
一卷溯洄晨復宵，直追稷契夔臯陶。

梁陳二司訓以唱和遊丹霞詩見眎次其韻

是皆以
是而收

殘雪軒窗憶樂群。故應夢託海螺雲。且乘新水通郵
句，莫認酬山即偈文。韶石鳥吟猶矯翼，羅浮蜺暖又
飛。裊聲名問巷看何得，亦以心清望二君。
瑶玉長懷何以舟。每因陟嶽緬風流。靜聞偈頌成翻
水。喧借柳鈴肯打油。舵石片雲時竹外。西冷滴乳亦
岡頭。試拈奧曠將焉是。容易潭邊訪小邱。
化主柳鈴聲喧天。恬地昔賢集中
所未有者。丹霞有舵石峰。澹歸取以自號。
王石谷仿大癡富春山圖為秦果亭運使作

烏目山橋落酒瓶。筍箕泉水音泠泠。山人看山復橋
下。泐中風雨通精靈。三度臨摹此最快。白雲恍入鐵
笛聽。釣灘釣渚渾一氣。磬頭點盡浮嵐青。冰壺外史
亦淡墨。石田想像誰曲刑。百年文章有付受。千巖水
石非杳冥。我識畊煙散人意。借寫寄暘真園亭。
人今詞伯。舊題仿佛款語聆。長卷闔開古榕下。海天
而非

暮靄橫秋屏。
卷有石谷自跋并幀
南田嚴蒲澳陶季跋
送象星北歸得值字

此別推而日莫君舟發舟中寄予字所言皆苦辛所獲皆幽
有古淡之趣
仍仗有對句撐
起也

倏忽又三年。側想前別意。摘葉訶子林。看碑海幢寺。
從此長書紳。頻年復並轡。十郡百州縣。五載遍三至。
山川發精英。城郭騰秀異。購我作貢材。庀彼成章器。
陋哉陸賈衰。文犀與生翠。轍還五羊城。蕭然蓋襜被。
忽動鄉曲味。款話親戚事。風雪騎驢路。燈火論文地。
先我數上驛。程仍携我童。穉世間幾昆弟。能兼友朋
誼。豪俠然諾場。幾箇同心志。子宜勤所思。上則青雲

致。次乃成一名。苟搜紹其墜。子年又長我。隙駒曷忍
棄。魏歌豨。特懸陳誠。翽羽值子久。弗思此。飄若客遠
寄。行約對牀居。踐言矢寤寐。

送姜星六歸漢陽計偕北上得弓字

秋風湘渚又葭淒。萬里桐陰鳳要栖。恰滿馨香余袖
矣。可待繾綣子祛兮。漢皋佩定江邊拾。蘓子詩空稷
下題。莫厭山川霜雪近。上林把手柳應稀。

送楊鈍夫掌教惠州書院得日字

此心似
似此非
之

直乃句
清腴肉
骨不
之

羅浮院址栖禪室兩邊綠夾豐湖出中有講堂不可
忘故令別子秋蕭瑟念子同我東郡詠敢冀前賢萬

分一鷺城鶴嶺水東西我目粗償君未畢三年計之

朝踐故聞轉賴新知實臨別諄問詩法此事安

能口舌恚微瀾玉壘三秋月石柱丹臺五更日請君

默存自識之不比前遊勞絨筆

送蔣怡菴歸黃梅計偕北上用值字

種瓜及抱蔓灌苗日成穗五年營何獲四座盼秋至

秋夜風雨聲忽各歸心值蔣生獨小窓默坐溫腹筭

醞釀觀時物老筆滿生意不矜不怨尤亦不露文字

復亦跨蹇驢江北動暖吹

西齋詩用黃文節穎州西齋二首韻
相國史文靖公書扁子摹之并記

石勒于

武溪寄詠
余襄公有寄題田誠齋步楊文節南海集有西園晚步詩
檻外池頭尚

宛然東院涼深榕映雨北窓綠入竹浮烟十載年樹

幾看前輩四字題猶啟後賢
扁有公嗣君布改使奕昂跋
採鞠榜舟何

二首自
不送

處是暮雲低覆二湖天
六尺牀寧讓密州二龍鄉漫感星旒異時賓後笑言
在試挹波瀾江海流輦石記還亭四面愛蓮地即屋
東頭登之靜晝新晴裏懷古如何僅藝游

王石谷仿惠崇江南早春圖卷

湖莊新水初染藍農事未接吳孃蠶隔溪交々喚布
穀杏花得意紅始酣却將溪光襯天氣鉤入柳葉垂
甌々五畝十畝桑與柵漸深綠村西三濛々烏犍載

犁處已被瀟鵝鷓鴣請烏目之旁拂水側王老只憶
江鄉談底思鐵圍山下水三昧力可和鉛參生綃蒼
茫鷗鷺活小景冲澹汀渚含虛無變化果誰悟神理
那必拘江南自言金沙見二本語乃善幻匪目探不
須更問仿何法此老滿腹皆煙嵐

東方曼倩銅印二

厚半寸龜鈕其文一曰東方朔印一曰曼倩

世傳事既非先生誰知先生亦非有那復區々惡亞
字摹剔金窠別龜鈕詎諧意氣猶人間平樂蕭條甲

帳寒尚想三千尚方牘能令兩月臨軒看曼倩上書凡用三千奏牘公車

令兩人共持舉僅能勝之人主從尚方讀之止輒一其處讀之六月乃盡

九月二十一日內子携兒輩北歸二首

西廊搭影上生衣五及茲辰看夕暉甲申九月廿日到粵先為我

征謀洒掃豈遑于室感伊威寒交北地冰初合綠滿

炎洲雁字正飛川陸路多僮婢少宦貧容易說過

曉翠名齋可一鄠料量風雨十年前宦歸仍載書千

卷壁立初忘磬四懸羅列解已餘襖褶因緣長物有

青氈新知舊貫加培養豈獨詩囊訂幾篇

洋畫歌

陰晴遠近同一川桦皮屋子無市廛七道三島想接

連人牛羊兕丈尺前人或坐立羊牛牽青黃宛轉高

依田蹋歌鏟耳爭鮮妍鬪毛染衣光映淵白脉始知

尋瀑泉漸引漸深濃綠穿一線淡入迢天騰涌四

起雲綿大洋萬里規影圓此皆筆蹤細盤旋有若

髮鬢絲纏面勢每在霄寸邊然後潑墨分丹鉛神

8

此別竟
如極矣

兩字畫
氣收不佳

帳寒尚想三千尚方牘能令兩月臨軒看曼倩上書凡用三千奏牘公平

令兩人共持舉僅能勝之人主從尚方讀之止輒一其處讀之二月乃盡

九月二十一日丙子携兒輩北歸二首

西廊搭影上生衣五及茲辰看夕暉甲申九月廿日到粵先為我

征謀洒掃豈遑于室感伊威寒交北地冰初合綠滿

炎洲雁字正飛川陸路多僮婢少官貧容易說過嶂

曉翠名齋可一鄧料量風雨十年前宦歸仍載書千

卷壁立初忘磬四懸羅列解包餘襖褶因緣長物有

青氊新知舊貫加培養豈獨詩囊訂幾篇

洋畫歌

陰晴遠近同一川桦皮屋子無市廛七道三島想接

連人牛羊兕丈尺前人或坐立羊牛牽青黃宛轉高

依田蹋歌鏟耳爭鮮妍鬪毛染衣光映淵白脉始知

尋瀑泉漸引漸深濃綠穿一線淡入迢天騰涌四

起雲綿大洋萬里規影圓此皆筆蹤細盤旋有若

髮鬢絲纏面勢每在霄寸邊然後潑墨分丹鉛神



此別之
物在矣

客

兩字書
氣收不進

平少起
伏其觀
六涕

理相之秋毫顛屏風昔記端拱年。金銀蒔貢自奢然。
鹿毛之筆濡松烟。拂菻女兒詫龍眠。模糊那但粉墨
填。吳綾宋織孰比肩。空庭涼日照畫椽。紅羅標軸援
古編。蝙蝠扇子螺鈿造。微引風物免羅全。海波不揚
海估駢晴風聽泊黃埔船。

後洋畫歌

是日日影窓東升。烏皮几滑鏡面凭。復有一鏡團團
維外忽一鏡。此鏡承下見城郭溝池。媵屋如石塔排



細字畫云

碾礮斯飛望絕鳥所翮。亦非舍利非伽僧。火燒水轉
不可登。轉側面背皆有稜。竟如穿入日一繩。淺紺天
色黃雲蒸。長街小轂馳輪轆。都梁艾蒨交毘毘。魚皮
刀鞘挂擔簷。玻璃鏡眼窓相乘。房之戶通然。磨屋細
如豆人如蠅。麝衣翠被髮鬢鬢。度遠陟高豈竒肱。遠
復有屋人有朋。乃及川陸山岡陵。雖有巧歷筭不能
風帆沙島無名稱。旁行倭字果孰徵。尺寸千里百里
增濛之漸如影取燈。迨之渺之分層。就中衣被非

繚綾文采繡績誰所興。一堂萬金斯可矜。彼哉津陽
徒綵繒。百工技巧世々仍。得非規矩繩墨憑。鄭箋之
經作貢曾。宋咸平中日本僧裔然以鄭康成注孝經獻於朝更有何秘堪抄謄。茫茫
大海難跨凌。但放寸目追秋鷹。所以短刀寓勸懲。昔
人一物常競。

得內子清遠舟中書用留別二首韻為寄

路尚未千里。書先抵萬金。大雷晚泊事。小雪歲寒心。
計日辭南嶺。衝風向北林。橫江雲一片。似我暮愁深。

猶憐我行役。日祝慎旃哉。別後計陰雨。窓虛深綠苔。
定思前理橐。相送勛衡才。徒倚巡簷數。入閒將翠竹
培。

寄象星用留別韻

為慰倚閭望。寧徒感采薇。滿途風雪急。偏傍線衣飛。
尚挈我童穉。仍如聯巷扉。辛勤川陸事。容易袖鞭揮。

題憚南田書畫冊

甌香館法非賦色。自有天機歸筆力。此冊自言非筆

為直到蠶絲與鳥迹。蟲魚篆籀忘乎形。捨筏遺筌詣
於極。解衣盤礴法度外。元氣浩落隨胸臆。及觀臨書
三五幅。又非努趄啄磔。勒長史以上。唯口授中郎之
妙。于誰獲。正用營邱丹青法。墨乃隱水。水隱墨。烟雲
秀氣來卷舒。花鳥精靈化紅碧。畫物之變。理則同。淡
濃近遠人豈測。一幅何限丈尺寸。一筆居然百千億。
觀者斷之較石谷。以指喻指。終胡得。世無荆浩誰與
論。吳項相兼亦畛域。徘徊三嘆秋。又深目極南蘭暮。

雲白飄風捲雨海上來。庭樹飛濤滿涼夕。

於藩署得米南宮所題藥洲二字石疊前借宋

人韻二首

五年搜剔海邊洲。袖裏千岩萬壑流。今日英光收兩
字。目中那更有全牛。烟雨何煩訪五洲。歌斜醉墨想風流。莫驚石丈槎枒
勢。一筆居然迴萬牛。

蘓文忠天際烏雲帖歌

以道心
全在

不任

解釋

天際鳥雲

富雨重樓

前紅日照

崩崖湧

居士今好

在青眼

張道士詩已蕭落柯博士跋又不完長洲吳寬亦有

題識字、復散失隨雲烟目緣起滅一一變幻果誰

是舊社心印何處知來還西風透金橙卯酒上牡丹

鶯飛鶯入柳絮起省記拊檻齋餘前濰州雪夜漫驛

壁公自解書何苦託軒轅南嶽真人蓋居士一笑仍

作青眼看天濤亭五雲閣對倚琅玕詠芍藥晴虹貫

夜風雨未鎖甲黃金剪刀錯木枯石爛那計烟霧深

且望岷峨入廬霍海山巖洞又幾秋風起水湧花白

流長篇小字勸君不用刻何況守居閣子破紙風颭

颭松陵史家石久泐快雪堂更摹雙鈎

文衡山湖州眺遠亭圖次卷中韻

尺幅濛濛遠目開非閑松頂有層臺着丹綠澹無多

子想水晶宮日幾迴溪雨轉添山影出湖風疑有笛

教來便將畫派日叅證僅望鷗波胡為哉

帖謂之夢功帖惟其是夢中情所以迷離恍惚

可解不可解而一種名貴之氣亦如仙人然此之謂

可解不可解而一種名貴之氣亦如仙人然此之謂

可解不可解而一種名貴之氣亦如仙人然此之謂

絕唱也今乃以房之坡之坡之又書人乎別
是心不為云藉文忠天臨烏雲帳也而詩亦
不能明白其所以也

七律第一要親切第一要明亮有親
切明亮之思致以不達矣而引用又不
淺泛而接轉又甚以用此則穩之寫

入不在于通末深遠蓋凡有以實為之方
不為一分實氣集之然而起則元要起

七古依徑傍注句語在親切一自道矣然肯
勝則必至之味而後已所以原要有肉采不要
是七古之正調不可多用文二年之連字眼而
從率長短以湊勢一面從聲一面充拓原

是查道而查點也然在却須適可而止
一過火即入為門乙乙

