



霽山先生白石樵唱卷之五

知平陽縣事海康桐岡馮彬用先校王董刊

金山寺

在潤州江心去城十里因裴頭陀開山獲金得名又名澤心又

名龍游金山大峰望焦山每風起勢欲飛動可見此山大江環繞每風起勢欲飛動淨亦謂之

吳楚風煙畫裏看即起不九中流樹色映禪關

一星化石江成陸左傳星隕于石雙塔摩空寺裏

山諺云焦山裏衲寄雲林清海恠寺僧相傳

蛟龍出沒不時興波為患後泉移蛟窟照僧閒有神僧以袈裟鎮之始息

見後序千年天塹今如掌窳窳寒潮自往還



焦山寺

在揚子江中與金山相對

山裏中流小梵林寶蓮鰲背翠沉沉半空但覺  
烟嵐合三面不知風浪深僊井浴丹開曉日精  
舟浴海門浮玉澹秋陰有亭曰洞溪瑤草無人  
采瘞鶴殘碑浸碧灣

舟中書事

村酒沽來濁可斟扁舟過雨繫楓林午香吹稻  
海田熟秋蔓引瓜茅屋深天地暗塵歸客鬢江  
湖斜日動鄉心衰年自嘆為形役空羨閒鷗卧  
水陰

過吳門感前游

回首前游夢未忘江雲漠漠樹蒼蒼客心空老  
鶯花月詩貌不肥魚稻鄉白虎氣銷遺瘦石彩  
虹影冷卧斜陽當時已嘆來麋鹿吳王白臣  
恐不久康鹿游後二千年更斷腸

江心寺

在溫州外

佛借龍宮五百年

江心寺本龍地其始有神僧欲

百年及數滿龍請故地又有僧

謂曰天上五百年非人間也

烟叢林忽湧中流地雙塔曾擎半壁天蓋以宋  
渡魯橋此石色帶雲籠客袖磬聲和月落漁船



袈裟不限侵門水十載何人坐象筵詩言象筵蓋指寺中

長至日

觀物閒中得化機此言觀物而得造化相隨野  
鶴立多時遺編蠹老共空辟舊念灰寒管不吹  
夜氣清明非藥鼎春風消息在梅枝三杯美酒  
微微醉細和堯夫擊壤詩

元日得家書喜

爆竹聲殘事事新歲時記元日度前爆竹以驚山臊惡鬼獨憐臨  
鏡尚儒巾寒因琴冊燈花曉衰鬢江湖柏酒春

道在老天扶客健書來稚子識家貧舊山亦有  
閒風月歸與漁樵作主人

次翁秀峰

花柳西湖別此翁十年鷓鴣雪忽重逢唐陵愁問  
永和帖王羲之蘭亭序作於永和九年以蠶紙  
字楚水夢聞長樂鍾劉禹錫詩十年楚水楓黃  
姝姝燈餘舊癖黃外今夜始葦長樂鍾黃  
始謂怡神養素侯野服拜新封元秩祿之奉  
色之人而樂比世情風雨何時了千古青青太  
玉峰温州華蓋山乃三十六洞天此言世變而峯



獨能守不易

立春郊行次唐玉潛

越州人

道人清事飯溪蔬無酒閒愁已破除  
五夜雪聲梅角度一春煙景竹筇初  
園林芳信醒愁蝶田野豐年入夢  
魚冰下流泉清老耳東風先已到  
郊居

寄七山人

平陽州治址五里有七星山鄭初心先生隱居于此稱為

七山人

十年踈鷓為誰班天借儒冠日月閒  
欹枕寒生雙瀑澗開門春滿七星山  
鶴歸尚覺遼城是鶴

老空聞蜀道難欲覓九還憑寄語

九還謂九青

牛何日度函關

神僊傳老子乘青牛度函關令尹喜拜之故云

王德玉席上賦牡丹

露洗檀心向絕塵猩袍曾受百花塵

程格天子

東風喚起清

平曲植於興慶池東沉香亭前會花繁開明皇

西洛移來富貴春

洛陽牡丹天下第一周茂

金縷杯深如勸客

年年此地開芳席



看到光孫色更新

雜詩看到子孫能幾家

和王德游夜感

子監簿

小池荷淨雨初晴世念消磨未到僧衣帶長江

空杜固

山勢壯來險固故云

觚稜舊月隔西興

觚稜帝一

春空負花前酒獨夜相知竹下燈自笑老來耳

鷓退少年雲露健追鵬

荷花

淨根元不競芳菲萬柄亭亭出碧漪乘露醉肌

渾欲洗無風清氣自相吹製裳香冷微雲護傾

蓋盟深獨月知却笑滿城紛繡轂司馬公壯丹詩滿城綉轂

走香風

濂溪此意更同誰

納涼

黃卷無端作睡媒水雲萬朵鬱崔嵬暑如酷吏

何當去

聞見錄云范魯公質微時坐封丘有

人曰世之酷吏何止如大暑公

薰自重華知幾

未脚踏層冰思遠壑

東方朔神異經北方有

遶赤日厭飛埃披襟坐石不能夜忽聽南山定

怒雷

次王脩竹監簿送羽士過龍端宮

龍迎葱珮出珠宮

詩有葱蔥珮注葱蔥然之



謂葱珮 鏡水涼生碧樹中 鏡水即湖 崖列千尋根

到海劔懸七尺氣橫空 畫間謾寫琴三疊 曉餐

猶餘鼓一通 援鶴無期雲自在 人間何更有空

同

### 王監簿陶山禱雨志喜

城居苦熱念林丘 偶向殊庭送羽流 羽流羽客也 史有羽客

家者流故 雙袖携雲禹穴曉 一瓢分雨舜田秋 曰羽流

幽怪錄李靖乘青驄 溪聲冉冉來松壑 秋意蕭

蕭滿竹樓我與蠅蚊爭 晝夜夢中猶及赴清游

### 次山中見寄

物外高栖豈可奇 愛涼坐到雨來時 四愁歲月

空平子 漢張衡字平子 三樂乾坤自啓期 家語

期鹿裘索帶鼓 晉代諸賢曲水會 見蘭亭記 鑄京遺

澤變風詩 鑄京武王所營又詩大序曰變風登

乎禮義先 世交翻覆如雲雨 野鶴孤心老竹知 王禮義也

大意老竹是借監簿之號老鶴乃自喻也

### 王監簿南墅新樓落成陶山

玉珮珊珊不可招 眼空塵界等秋毫 山林貞白

三層迴 南史陶弘景少養生之志齊高帝引

樓弘景處其上一家謹得侍其傍年八十五卒謚曰貞白

詩五卷六



生白先湖海元龍百尺高自咲行藏關氣數肯將

歌舞換風騷王元之黃州竹樓記至於斯妓女

卷簾最愛南山近坐聽松聲起碧濤

遊九鎖山在杭川餘杭縣西其巖有五

秀聚

肥馬輕裘到此難名標九鎖翠微間天開洞府

幾千載地隔風塵此一關謝屐空憐迷鴈蕩

最蘇詩不是夢廬山東坡初入廬山見山谷奇

佳蘇詩不是夢廬山秀應接不暇因作三絕云

真个不是夢他生修得清緣在擬扣金堂覓大

還大還丹也真僊傳

### 棲真洞

聞有真人白日昇洞天千載卓峻增頂高絕似

撐華蓋華蓋星見天文志華蓋山見名山穴

初疑入武陵岫靜石枰空暈藪寒生泉縫忽懸

冰依依谷口斜陽在已覺重嵐濕杖藤

### 五日文韻

客鄉吊古重登臨隔水斜陽鳥語深賜葛尚餘

唐關夢杜老端午日賜衣詩官衣傾葵猶抱楚

臣心蒲邊臈醪供華髮棟後春風在綠陰歲時

南自小寒至初夏有二十四番花桃印靈符何

信風梅花風最先棟苑風最後



必佩楚辭靈符於五月五日乾坤正氣古猶今言天地自有正氣人稟之以生亦莫不得其氣之正焉

鬲合沙徐君寅合沙州郡稱

歸鶴悠悠度海遲閒來野寺看僧茶鄉心荔子

薰風國閩中多產荔枝薰風自南來客路槐花

細雨時天地一身愁自語江湖諸老澹相知烏絲

醉後淋漓墨國史補宋亭間紙有織成界道者謂之烏絲片月娟娟

照硯池

重游鏡曲次韻

青眼重逢白髮新舊游却恐是前身野鳩妬客

招呼雨江燕隨人管領春曾附僊舟追李郭郭林

宗李膺同判望獨提詩律繼黃陳黃山谷陳后

鏡中恨不移家住山水蒼蒼老釣綸

和監簿山中自壽

梅傳春信菊延炆監簿生於萬壑千巖引勝遊

明月半船招賀監李白詩稽山死賀監却禱清

風滿袖挹浮丘浮丘人也意閒自得琴書樂身隱

猶懷畎畝憂但得八荒皆壽域飯蔬飲水亦何

求

立炆日作



苦熱如焚想雪山後漢明帝紀祈連山即天山一名雪山在伊州之北

中日其山至高清商一夕破慙顏炎光斷雨殘冬夏常有雪

缸外涼意平蕪遠樹間忙踏槐花猶入夢廣記

舉者謂之花老催蒲扇共投閒晉書謝安有重名鄉人有罷官宿縣

者請安問其滯資冬曰有蒲葵扇五萬城頭

遙望纍又塚遼海荒寒鶴未還安取其中者投之士庶競買價增數倍

### 中秋山中對月

收拾山河片影圓舉杯咲酌結鄰僊雞咲集七

鄰奔月之仙故曰萬家絃管誰無月一壑樓臺黃文與月同居

別有天丹桂梯寒醒舊夢玄霜杵熟授長年裴

遇仙女變夫人贈之詩曰一飲此殊此夜無清

句花亦咲人空醉眠瓊瑛百感生玄霜搗盡見雲英

### 浙中飢甚六月一雨頗慰

兩餘燈火坐茅齋此夕田家有好懷造物心終

扶歛畝蒼生命已墮顛崖燕山漕粟初航海浙

水移家半入淮時公家有移貞觀三錢誰復識民易粟之舉

擁衣數起望台階台階三台之階即顛傳注三

### 秋日言懷次韻

禹穴風煙老尚游青門回首憶瓜壽史記邵平

侯秦亡為布衣種瓜長安城海槎片影星可瓜有色甚美世謂之東陵瓜



曙游遺記云竟時有巨槎槎上有光如星月  
亦日掛星槎羽城角一聲天地殊臨水忽驚餘  
仙鶴息其上長眉不掛愁  
髯落看雲還悟此生浮杖藜擬訪神僊宅中有

### 喜監簿得陶山舜田

耕隱山中久卜鄰愛竒不厭買山勤重華事往  
人何在萬古春深鳥自耘閒拂巖花問陵谷獨  
懸茅屋管烟雲拂問懸管四字工所謂句滿林  
劍竹供揮洒天壽斯文正屬君

### 別王監簿

玄髮相逢雪滿顛一番欲別一凄然離亭落日  
馬嘶渡舊國西風人喚船越上諸公最賞先生  
湖海已空彈鋏夢史記馮驩見孟嘗君亦自餘味山林  
猶有著書年史記亦不能著書蓬萊不隔青禽信  
漢武帝七月七日齋居承華殿忽有青鳥從西  
還折南枝寄老僊南我梅花也

### 次韻謝諸公見壽

千載東籬有晉香淵明晉人客牀風雨夢潯陽  
明所居白頭湖海孤心在青眼詩書舊味長  
元已知懽此履溫柔何必老為鄉慙慙還祝南



山壽歲歲梅花歲歲觴

訪僧鄰庵次韻

拂石題詩滿袖嵐尋僧又過竹溪南乾坤浩蕩  
酒鄉寄山水蒼寒琴意參老燕未歸同是客  
秋燕已孤雲無住孰為菴窳窳午夜松風響  
如客是神僊接塵談

荅金華王玉成

金華婺州郡稱以  
其地有金華山也

詩吞楚澤渺無邊不用神丹骨已僊九萬里程  
驚落羽莊子大鵬擊水三千搏  
扶搖而上者九萬里三千年事撫遺  
編銅盤老淚胡笳裏金粟荒愁杜宇前唯存雙

溪溪上月清光照客尚依然

送友人孔濟之之金華

餘子紛紛氣可吞青霄萬里合孤騫藻芹池冷  
三年客絲竹堂高幾世孫書序魯共王升孔子  
堂聞金后絲竹之音  
前輩脩名似山斗斯文清氣在乾坤故人要路  
如相問為說蒼苔獨閉門

述懷次柴主簿

獨閉柴門木石親詩筒剥啄不妨頻青燈風雨  
多離夢白髮江湖少故人謾讀楚騷招太一  
有東皇  
太一篇誰聽郢曲和陽春襄陽傳宋玉曰客有  
歌於市中者其始國



中屬而和者數千人中而和者數百人既而為陽春白雪之調焉而和者不過數人曲彌高而

和彌也書香劔氣俱察落虛老乾坤父母身

次曹近山見寄 古春字問農平陽海溪人登咸淳第

扣角歌殘夜正長懶將龜筮卜行藏風煙萬里

別離夢草木一溪文字香僊泣銅盤舜涓水鶴

歸華表認遼陽愁來偶上西樓立耿耿寒奎色

照霜

送葉伯幾之奉化 伯幾平陽人

親携琴册出烟蘿海國儒風近若何筆挾龍湫

靈不盡 伯幾所居與南鴈湯山接壤其地有大小龍湫水奉化亦有鳥官鄰雪

竇冷偏多 勝覽云雪竇山在奉化 詩書千載關經

濟師友三年要琢磨老去喜逢奎運轉 宋乾德五年五

奎運轉 送君猶拂舊冠裁 奎運轉

新情偶出

琴床奈鼎澹相依偶為尋僧出竹扉風動松枝

山鵲語雪消菜甲野蟲飛 此鳥出山 看花春入

枕柳枝 東坡以枕柳枝寄張文潛 聽瀑寒生薜荔衣古寺無

人雲漠漠溪行喚得小船歸 此詩前聯融景趣

之新起結息圓而備若一片圖畫而得其神者也



題海上人栖雲樓

水村煙景隔晴霏十二闌干在翠微一壑暮年  
閒獨倚半簾秋影澹相依栢爐貝葉香猶潤  
不飛會得此中無所任金剛經云應無來來去  
去總玄機

催梅

參橫月落幾相思第一春風向此期乘興竹筇  
霜後路寄聲籬落水邊枝禁中鼓絕花奴老  
廣記明皇好羯鼓嘗過三月初吉旦中禱方畢  
宿雨始晴景物明麗駁亭花柳皆吐晴而嘆曰

此景物豈可不與他判斷之乎即令羯鼓臨軒  
擊一曲名春光好反顧柳杏皆已忻矣上嘆曰  
作此一事不喚我海上宮深鳥使遲獨抱素心誰  
是伴羅浮僊夢隔天涯事與首句同出而悲感  
之意又自見於辭表

多景樓故址

在潤州城西土  
山上甘露寺側

灰飛百尺景愁人斷礎殘蕪但鹿群對峙金焦

兩拳石

金焦二山在揚子  
江心相去十五里

平分淮浙半江雲乾

坤幾沸蕭公鑊

梁武帝所鑄二  
鐵鑊在甘露寺

風浪空藏郭氏

墳

雜記京口江心別有山島相  
傳有郭璞墓大水不能沒

野衲不知興廢

事梵宮金碧自紛紛



霽山先生白石樵唱卷之六

知平陽縣事海康柯岡馮樵用先校正重刊

謁嚴子陵祠後漢嚴光字子陵會稽人少與光同遊學光武即

為位變姓名隱居帝思其賢物色訪之乃

耕釣於富春山後人名其地為嚴陵

客星謫下桐江涓傲睨煙雨何年歸空遺清氣

滿林壑草木不受春風肥我來維舟奠榼醕

荔祠荒泣山鬼亂峰欲雪江氣嚴老蜃吹雲日

色死蜃大蛤也能白水真人御絳衣勳臣四七

攀鱗飛光武帝時佐命功臣商宮雲臺二十八真鴻



遐舉不可致天地浩蕩容漁磯季年熏貂成黨

漢李膺誅張成宦官乃教成弟阿瞞彘鼎終

瑟縮子阿瞞曹操小字也此言是時天下賢人

而不敢東都節義何為高七尺之臺一竿竹

東漢名節皆由于陵高送葛居士住栖碧庵

越山晚晚越臺孤井中雙鯉曾走吳吳王闔廬

採城山山家出嘉魚王意其乏水以盃滿坡叢

竹遺舊箭回首霸業空煙蕪詩人訪古凌絕壁

危樓竟欲老深碧聲搖孤枕海濤壯影伴瘦筇

山月白了然道者亦離塵一龕松下分秋雲

今虎豹滿平陸鍊骨誰與箋青曼琴心劍氣兩

亦莫醉墨淋漓風雨落葛君江州人修玄學性

筆一揮淋漓數九十九峰歸夢寒江洲廬山有

玉筍泠泠跨飛鶴謂山傳玉喬好吹笙作鳳鳴

春感

柳花袞雪春冥冥溪風一夜吹為萍月令春季始

化為萍柳絮萍隨風去渺流水人生無根亦如

此故山入夢草芊芊半窓疎雨寒食天歲時記



一百五日有疾風曉來白髮稀可數多少朱顏

化黄土高原冉冉青煙斜麥飯酒松能幾家

舟入寇其將蕭翰立唐明宗子許王從益後契

帝至洛陽令殺從益及楊湜妃許妃曰吾兒為契

是所立何罪而犯何不雷之使每子規叫殘金

粟暮唐鳳蕭之勢曰吾千秋萬歲後宜築此

爾紙蘭亭已飛去宋亡此詩越上諸陵遭楊總統切

賦梅一花得使字以陸凱詩為韻也

玄冥雨霜葉槁地誰為乾坤挽仁氣即此句

之所未道也苔枝老醜春力微銷出蛟宮前

初試芳信不消三兩點已壓春風二十四百花

頭上頭更高空谷天寒美幽致太素忽開渾沌

苞陽奇首洩河圖秘此詩自為精致以下體物之

其形至可謂益精益妙而不可有梅花可以當

之他花殆不山林骨格知無雙水靈精神真寡

二此下本有二句云玉環一咲能專房朱許諸

是今不必更用玉環事汚了梅其說近道人紙

帳卧江月却愛獨清同此意淺波照影自相耦

憶向孤山作春事此句因梅花也斜陽凍蝶愁未

知海上先鋒青鳥使嶺南如鸚鵡而小自海東

來非塵埃間物也又山海經青鳥西王母之使也

詩六卷三



昌源懷古

昌源坂在會稽縣吳越王錢氏所葬之處

牛頭一星化為石

牛頭星化石未詳

千仞稜層

崑鐵脊隆隆隱隱佳氣藏列峰環拱效圭璧玉

棺何代理雲根

後漢王喬為葉令一日天降玉棺於堂前吏人推排不動喬曰

乃天帝獨召我耶三朝萬乘子復孫趙關道表志

五代世相始與典冊輝煌照九土歲時園廟嚴駿

奔輪雲自古幾翻覆輪雲以山靈不守松栢禿

離離荒草鬼火青麥飯無人灑林麓我來吊古

欲雪天梵宮金碧棲寒烟殘僧相對語窈窕苔

梅隔嶺春年年

雙松堂呈薛監簿

監簿名有雙松

宿覺山中有雙松一朝劫燼鱗鬣空端明堂前

有雙松至今古色摩蒼穹此物受命本千歲扶

持若有神始終天留貞質表文獻自此以下皆

厖言幻學空女容音賢種松如種德柯葉餘事

根本豐柯葉喻文章根百年封植雨露飽厥聲

大肆鳴笙鏞振鬚相視雪質質擁蓋對立雲童

童不知天地有黃落玄冥失柄春無功玄冥北

主冬松栢逢春不榮聞孫我冠立松下典刑如侍乾

淳翁昂藏見謂廊廟具夭矯亦有山林風稜稜



鐵面不可犯趙清敵公為侍御史不

如飛蓬秦爵謂秦封松為五大夫也線衣奉酒

列青影森森頭角皆虫龍此言監簿子孫奉薦

其頭角皆森然如虬龍也皆非物比興耳

### 雙檜堂為魯聖可行可賦

魚頭公子冰雪姿拾遺記魯宗道為參政忠根

抵忠信華文辭迺翁手植豈無意貞固已作層

霄期氣含芝木體松栢容成山下神僊宅清陰

冉冉生庭除綠霧織織護琴罍風簷對語如索

詩君家伯仲諧墳篋養成材器豐且碩蓄洩雲

兩蟠蛟螭黃州謫臣坐詩累杳杳蟄龍空九地

石林詩話元豐間蘇子瞻繫御史獄神宗本無

意罪之時相進呈言蘇子瞻曾作檜詩云根到

九泉無曲屢世蒼根畱取千載芳何物醜秦盜

名字醜秦盜名字

白拒霜木芙蓉別名

美人瀟灑江水東玉為肌骨冰為容豈無嬌紅

開別浦自性淡竚羞迎逢臙脂百斛闔官飾白

帝有令母織穠霜紈霧縠許在列其敢誨冶女

不共阿環羽衣曾按舞阿環楊妃睡棠何事分

春濃明皇登沉香亭召妃子時妃子睡未足耳不如



淡掃粉亦却諸姨合避龔國封明皇昇立楊妃其女兄弟韓國

幸國秦國三夫人亦得當時親承香露渥峽慶

回眷雲無蹤宋玉高唐賦楚襄王游于高唐也

空聞天王守太白朝元閣下悲煉菴我來殷勤

為花壽鉛霜贈爾瑤兔春鉛霜出神農本却向

花間酌清氣叱御勿進琉璃鍾此詩全篇不

贈泰霞真士祈雨之驗沖真丑

火旂酸酸燒坤垠蒺藜滿道風揚塵槁苗無花

不作穀老農杖杖田頭哭哭聲不為填溝渠室

罄何以供官輸檄龍喙佛寐不應檄龍移檄於

也音蜥蜴那能擅權柄泰霞真士鞭風霆綠章叩

天天亦驚玄雲沛雨起膚寸點點都是盤中飯

須臾收斂歸無聲翩然駕虬出山城我聞調元

功自古趙云宰相以燮理陰陽亢為常揚伏常

雨廟堂有道司牧良坐看玉燭開金穰爾雅西

謂之淮南捕蝗蝗更在唐開元三年山東大

遣御史督州飢蛟齧人陸成海飢蛟齧人周

者肥羊日日供太官論功乃使專黃冠真士寸

田無水旱寸田謂天機子夜交離坎修冊之

時為交媾離坎之始蓋造化之根選冊之祖也



寶積寺僧舍古梅一樹皆榮而頂獨枯

即席為賦在瑞安州孫橋

鐵虬偃蹇八尺強雲屋深淡吹玉香開徧枝南

與枝北頂頑不受春風德悄如枯禪坐瞿曇覓

旌羽葆來純純世情冷暖異榮朽道眼看來雨

何有此言以世情冷暖觀之則有榮朽之災州

嶺上識祖衣傳燈錄六祖闍五祖以法寶及所傳

衆之參橫月落皆玄機老僧與客一笑領醉藉

莓苔美踈影醒來忽憶孤山前孤山和靖所居

繫舟老樹飛雪天翠羽無聲江色凍夜闌秉燭

渾疑夢貪嗔到此一一除獨有愛花癡自如佛

以貪嗔痴為三業此言愛花雖亦是一癡然比之他癡別有間矣

饒盛景則教授台州黃巖人職教平陽

空明僊人朝帝所跨鶴凌虛墮霜羽真誥云天

天彌小有洞天石髓流不乾石髓王聖泉寫入

君肺腑易蒙卦曰蒙以潘江陸海一目盡潘岳

文前海潘藻如自提脩綆汲千古碧芹水冷涵

夜燈丹鳳山空鳴曉鼓平陽州鳳凰山在州

時白戰風騷場東坡詩不使皓白鮮素等字風騷場

墨場小巫見之縮雙股吳志陳琳作武庫張紘



飯雖不足仁義腴杜詩與肉云云第墻陰老

齋羹春苦本草云齋菜丈夫出處各有道天地

綱常要撐拄俗吏惟知騁刀筆腐儒亦或拘訓

詁雲霧恣寒森寶書黃山谷與東坡詩云人

寶書廣文袖有修月斧西陽雜俎鄭仁本與

一僕方既即呼之其人曰若知月七望合成乎

此戶修之公當入翰林發揮其鋒翰之手也

亭酒短炆帆開鴈蕩峰前桂花雨

送橫舟真士遊茆山任真平陽人茅

海觀吹腥浪千尺意有野渡橫舟人不識世言

風波之險而濟川之春風未暖六經灰閑抱黃

庭煮白石道家有黃庭二景綠章夜徹九虎關

坐使業海生青蓮業海生蓮蟾蜍窟冷手自探

五經通義月西湖一鶴梅花僊林和四時茫茫

行大塊君向何山飛羽佩雙袖携雲發天台孤

竹騎龍窮地肺後漢費長房從市老翁李仙後

所更則自至既至可以杖投葛屨中長房乘杖

技破中顯辨香持謁三茅君茅濂脩道茅山白

得茅上界故亦上清秘笈開瓊文集仙傳雲華夫

高第以二十三清室文理水之冊授十月嬰兒誰抱送



飛去泥丸跨丹鳳修真書黃自然曰坎宮嬰兒  
馬夫婦洞房交接雨散雲收便成聖胎及至一  
歲生兒便跨鶴自泥丸宮出矣十月懷胎兩月  
沐浴共成一歲泥丸宮頂門穴也

毗陵太平院壁間畫山水熟視之有飛  
動勢殆僊筆也因題

山風不動雲四寂萬頃波濤生素壁三峽夜怒

搖星河九溟晝沸卷霹靂誰將江海一筆吞華

陽入硯玄波翻靈鰲東轉坤軸動春秋括地象

六世百軸以地有運載故有軸也按鰲山流轉事

近世君子多引之以喻世變最為切當如李兩  
山詩靈鰲東轉千山驚浪出沒蛟與龜毫端分

寸千萬里人心之險亦如此老僧閱世如閱畫

面壁凝然悟玄理嗟余老作汗漫遊寒光飛動

六月殊迥知瞿唐在平陸安得竹葉吹成舟異

錄陳李紳舉進士長安十年不歸一日於青龍  
寺訪僧有終南山翁亦溪僧久之壁間有窠字  
曰此易事耳起折增前竹葉置渭水中季鄉熟  
然之見一舟大舟恍

石門洞在慶州青田縣

臨溪雙石如層城中有洞天門不扃杖藜穿莎

入微逕古藤絡樹春冥冥渴後引子下飲澗山

瓢我亦分清冷一重一掩翳復朗朱門金榜開



珠庭眾峰環拱受約束何年神造驅五丁縹緲  
樓臺鐘磬寂靜荔紛披窓戶青黃冠羽服者誰  
子瓊臺坐閱南華經客來揖坐松下石呼茶味  
瀟杓杞靈笑遣青衣道余步峰回路轉銀河傾  
其中有瀑布銀河初看絕壁走雲霧倏聽萬壑驅  
無曰萬丈銀河初看絕壁走雲霧倏聽萬壑驅  
風霆不知何代擘青峽明珠萬斛皆龍腥欲喚  
琴高借僂鯉列僂傳琴高鼓琴為宋康王舍人  
赤後果來濛濛山雨吹孤亭

荷

霞衣葱珮來珊珊水晶之宮綠玉盤

皆比喻誰

與馮夷作戲劇貝闢驅入神瓢翻又疑罷織

鮫人泣述異志南海有鮫人室善織綉去水中

出珠與之碧澹融作水銀汁圓或為璧方為珪

曩光滉漾不可拾古來敬器戒覆傾真宰之柄

常惡及盈委丁倫買笑輕百斛金谷轉首迷榛荆紛

紛魚目爭貴惜道眼獨懸諸幻息須臾海霧山

日高綠雲萬柄淨如拭

柳下魚次韻

瓦甌一醉萬事了醒來燃竹清溪曉半篆烟雨  
披春寒堤上落紅已如掃荒磯白鳥無離愁明



月清風滿幽抱却憐灞水長亭西幾樹柔條不

得老漢槎丙穴今已非峴山漢水出編魚

水因謂之槎頭丙穴在漢中北有魚穴二

丙穴故曰網罟相尋縱鱗少何如捲釣兩忘機魚

向樞根以絮鮑

書陸放翁詩卷後陸游字務觀

天寶詩人詩有史杜甫經天寶之亂時事際見

精涉至千古不杜鵑再拜淚如水龜堂一老旗

鼓雄放翁有堂名曰龜堂勁氣往往摩其壘輕裘駿馬成

都花水甌雪攬建溪茶成都建溪管放承平靡

節半海寓歸來鏡曲盟鷗沙詩墨淋漓不負酒

但恨未飲月氏首氏音支漢匈奴傳老上單于

床頭孤劍空有聲坐看中原落人手謂中原後

青山一髮愁濛濛干戈况滿天南東此謂丙子

成一來孫却見九州同家祭如何告迺翁最

示見師詩云老去元知世事空但悲不見九州同

不可九州之同但時異事殊家祭

冬青花冬青一名女貞木一名萬年枝漢書

冬青花花時一日腸九折隔江風雨青影空此

在宮五月深山護微雪此言在經興者冬青黃



石根雲氣龍所藏尋常蝼蟻不敢穴謂天子所  
常臣民不得而雜處也移來此種非人間曾識萬年觴應  
月蜀魂飛遠百鳥臣杜于美社鵠行君不見昔  
鳥寄巢生子不自啄羣鳥至今為雜夜半一  
雖同君臣有舊礼骨肉滿眼身羈孤

### 贈玉泉真士

紫霞之佩綠玉筇鞭管鸞鳳八極空碧泓照人  
懸方瞳碧泓清日即秋水之義陶黃冠無數趨  
下風自言試邑滄海東飄忽風雨傾槐宮異聞集  
家廣陵宅南有古槐樹生飲其下因醉獲夢至  
大概安侯王以女鳴芳金陵公上安之使守

南柯湛盧夜吼將安從湛盧劍名世說王子喬  
孔爾來長嘯招黃洪晉葛洪好神仙聞交趾丹  
氣不死橫為虹人胎十月還控伺魏伯陽參同  
母隱子胎水者五子子藏成嬰兒十月控三花自  
伺謂十月修養工夫則煉成嬰兒也三花自  
聚天無功修真書三花聚頂五氣朝元以血化  
驟咲我雙鬢垂秋蓬十年白石煮不紅抱朴子  
散以方寸七投一斗白石中煮之立安得四  
如芋食之當穀先生白石人故借用之

### 賦冬嶺孤松得秀字

靈卅九轉無煙世授修真書云九轉金丹  
轉金丹經



四轉養陰五轉轉骨六轉換肉七轉槁色千林

何可救而下求哀吟呂與丹一粒而去樹如

枯槁尋茂凍蛟山一壑蒼髯秀勁氣獨與玄冥關秦

官五輦空遺白陶徑單傳無別胃天寒落日啼

援恍如見襄岵以古耆舊習鑿齒有襄陽耆舊傳花開花謝

當春書蒲柳之殊唯恐後此地不知黃落候一

蓋高風撐宇一員心耿耿神明佑六陰雖朋不

敢寇朔風揚一風雪質質君子之傷君子守明堂

一柱難獨搆一牛伏龜千歲壽

謁陸二公祠唐陸贄字德輿嘉興人

冰玉為骨秋為神堂堂內相真天人翰林時德入

宗在奉天雖外有半贊常諫草數百垂清芬仁

義一洗功利塵剝肝瀝血空排雲白日不鑿吾

忠勤奉天詔下哀痛新將士感泣天亦聞洪特李

過希烈上反上在奉天贊勸帝改皇威雷動清九

垠一紙可敵百萬軍草茅學古期致君以額扣

關九虎噴玉堂雲霧當華津耿耿何不批龍鱗

一樽酌古淒夕曛鷓湖之水春復春

讀文山集

黑風夜撼天柱折萬里飛塵九冥竭誰欲扶之



兩腕絕英淚浪浪滿襟血龍庭戈鋌爛如雪孤  
臣生死早已決綱常萬古懸日月百年身世輕  
一髮苦寒尚握蘇武節垂盡猶存呆御舌膝不  
可下頭可截白日不照吾忠切哀鴻上訴天欲  
裂一編千載虹光發書生倚劍歌激烈萬壑松  
聲助幽咽世間淚灑兒女別大丈夫心一寸鐵

霽山先生文集卷之一

白石藁

重修陰均斗門記

平陽瀕海而州水利多斗門為大斗門八陰  
均為大陰均斗門者金舟東西四鄉之水赴  
焉嘉泰汪令君季良創也其毀家以相林君  
居雅也今故碣猶在越百年穿漏訖圯河流  
有洩無蓄海潮大時澎湃衝突逆入河皆為  
田害故歲多歉而民貧請於官官置不問樂  
有問者吏持片紙急其都都急其民交相漁





獵迄無成功大德九年州判皮侯元一日公  
退與客相畧民利有以陰均言者侯懔然曰  
吾責也會歲侵又不敢震其民展轉于中聞  
薑江報恩寺有講師曰融梵行精實為衆信  
侯致尺書詞語懇篤願借師力以成師得書  
喜曰成此非細利也侯有命其敢不承乃攜  
短䟽道侯意勸化義風所激壹皆樂從遂廣  
置合用料物以十一月經始先築上下堰決  
水施工甃石澆斷石限更板開二十四層緘  
罅必首表裏堅好侯相勸之使旁午于道

第二册誌工侯視成春波溶溶演漾滄止河  
伯寧海若伏父老驩相語凡此駿功師之力  
也侯所命也微侯吾且為魚况能耕稼以食  
其土也由是三十六源得蓄泄之宜四十萬  
畝免乾溢之患有年將不一書其利博哉夫  
以利人者役人雖出有司法以繩之可也侯  
立心仁恕唯行所無事不叫囂而集不讟訾  
而辨誠動誼感匪師曷遂不然民方倚侯為  
父母侯豈不自信而尚儉浮屠以信於人也  
衆請醵石屬予記歌曰今侯昔令前汪後皮



屹茲斗門流德海涯海涯之德河洛之思後  
有作者其視茲碑

善吾精舍記

太極動靜而生陰陽有晝則有夜有春夏則  
有秋冬更十二時無偏於晝之理歷七十四  
氣無偏於春夏之理天地尚然夫人圓形其  
間亦未有偏於生而長存者也大塊勞以生  
逸以老而不能不息息為生地也松喬噓吸  
握固留形不過陰陽一盜豈真知者哉知道  
者漆園氏其曰善吾生所以善吾死達哉言

也梅所濬公獨觀萬化莩裘雲石而取以名  
廬會子客山陰公貽書屬記曰顏子之拓吾  
義也予惟天地間事事物物其初何嘗不善  
易曰一陰一陽之謂道繼之者善也成之者  
性也生而後有性未有性時已有此善繼之  
斯成之孟子以利善之間分舜跖原其初跖  
豈不善於舜哉吾一日之間鷄鳴而起孳又  
為善一日之舜也又自一日而往以至周天  
三百六十日無不為善一歲之舜也又自一  
歲之日而往以至三萬六千歲歲之日無不



爲善終身之舜也終身爲舜不爲跖由是體  
受歸全歸形氣之全於父母歸性之全於天  
吾寡後無遺憾何遠不善又吾初也吾不失  
吾之善而非有以善吾也其言以知道未深  
於道也故不若洙泗之言爲正朝而聞生此  
道也久而可息亦此道也從心而行乘化而  
盡與道消搖吾何知焉梅所聞而喜曰吾前  
所聞者濼園氏之言也吾後所聞者洙泗之  
言也蓋知聖門天地之爲大也

青山記

宋嘉定年間安晚鄭公爲相於堂西偏闢一  
榻扁以青山客有疑而問曰前槐後棘其居  
潭潭目未嘗有山也而曰山何相國之嗜山  
也相國曰吾身在廊廟而心在山林顧不能  
一日忘且萬一免去吾願遂矣今嚴陵洪君  
景琳生後百年家於山之麓青山屋頭訪以  
自號雖出處不同而突然天地間同一青又  
何與予惟士大夫一出處皆有道存苟無  
居富貴之心雖廊廟而山林也苟無厭貧賤  
之心雖山林而廊廟也况山性仁君忠厚以



培之山體靜君疑重以鎮之虛其雲可以澤  
寰宇儲其材可以棟明堂而昆蟲鳥獸之類  
亦各遂其性各安其所雖處也而未嘗不出  
也晉陶隱居飽聽松風而朝有大事數遣中  
使訪問絡繹不失為山中宰相又安知箋箋  
束帛不賁茲山也雲山蒼又客星奕又我思  
古人高風可即若夫終山徑捷址山文移卒  
貽林澗之悞自有青山以來不知幾千載閱  
人多矣君勉乎哉

虛心堂記

虛心堂考前餘姚宰邵君濟翁所居也堂以  
虛心名君所居雖堂寔心也人之一心本與  
天地同廣大而不能虛者物實之也心固無  
物不有而何嘗有物哉聞之先儒曰心兮本  
虛應物無迹惟虚心故能應物雖無物不應  
而若未嘗應不留物也應物而物不允留又  
則有迹豈所謂虛如鴈過淵淵無留鴈之情  
而鴈無不見之影豈惟淵哉衆物妍醜畢陳  
於鏡鏡未嘗拒亦未嘗留倏然而空鏡體故  
在心猶是也君試反心而觀方家世節麾蚤



駁仕路贊猷奏最其達而應物者何限及往  
折維裂履運款歐而以蒼顏白髮往來殘山  
剩水中其窮而應物者又何限回首六十年  
餘行藏舒歛榮悴欣戚則既與浮埃俱化而  
本心獨存夫富貴者心驕貧賤者心怵驕與  
怵據而寔之去其實以還其虛洞然八荒皆  
吾闥也堂豈尺椽半席而已乎老氏嘗有虛  
心實腹之論既欲其虛又欲其實何也曰虛  
心似無物實腹似萬物皆備言虛致實其言  
最近理而少密故差處亦在毫芒恭惟三聖

傳心十六字炳如丹也持以問安樂窩何如

陶山脩竹書院記

越為東湖望前將作監簿脩竹王公為越望  
歲乙酉予與里人陳用賓同客公第一夕漏  
過丙用賓扣予榻予驚寤問所以曰吾夢侍  
公武林訪草堂周氏居庭闐然中懸畫障視  
其景物秀異不類凡區一峰拔地起直入雲  
際下有小楷書凡六十五字置陸務觀題誦  
其文歷歷曰水聲兮激激雲容兮苒苒千松  
拱綠萬荷奏紅爰宅茲嚴以佚放翁爰萬仞



其如削峻一極而天通余乃跨野鶴追冥鴻  
往來乎蓬萊之宮披海氛而一咲以觀九州  
之同予曰嘻異哉是何祥也起取筮筮遇艮  
之離兼山成體重火揚精厚積而光莫之與  
京此其代協文明乎用賓喜不寐待旦白公  
公相視駭命筆識後四年陸氏以陶山歸公  
有峰華卓出雲門諸山右即其麓種竹萬箇  
又六年書院成公領客徜徉仰視浮雲起處  
若有觸于中顧用賓曰獨不記前夢耶用賓  
矍然悟予亦在旁則相視大喜曰嗟乎此豈

人力也哉天將雨水氣上夫人嗜欲之感必  
有神物焉啓其朕夢神交也夢不於已而於  
人交益神也自昔山川勝槩天作地藏以遺  
其人晉陶貞白高隱鍊真為蓬萊監山因以  
氏曠乎有道者也越數百年宋熙寧中左丞  
農師陸公退休綠野結樓著書老佚而息藏  
之今墓在支峰下又二百年始屬於公夫地  
不自勝勝以人人能為地勝又以道公自弱  
冠入仕首忤時宰閉門十年少舒而澤物終  
隱而求志合於道矣自有茲山以至于今理



亂廢興如幾春夢而生生化化不與世數俱  
盡庸非道哉於西廂為先賢祠農師受業荆  
公之門不附新法名在黨碑務觀志在中原  
沒猶齋恨祖孫以道濟美與貝白列祠而三  
歲時省左丞墓戒勿墮務觀以夢啓公而祖  
之藏其有所庇庶知公之敦古道可託也夢  
亦豈盡虛哉乃為之記

### 覺庵記

覺庵主人閉關掃軌刊落浮念返道德之鄉  
息性命之圃於是年七十有八矣庵之所曰

靈壇有山重掩有水縈紆爰樂斯丘乃效古  
人豫為壽藏遇勝日扶杖引客觴詠其間予  
曰噫嘻覺庵其真覺者與夫人方寸虛靈具  
衆理而應萬事是之謂覺陶淵明賦歸去來  
辭曰覺今是而昨非今昨之分即夢覺閑寓  
形復幾何時微祿折腰為是僕又一覺已往  
雲契吾懶鳥證吾倦故園松菊盟吾老自祭  
不必魚蒜自挽不必蒿里曠乎千載人也聲  
利熏灼悠悠醉夢至於鍾鳴漏盡而不止抑  
何適哉弗覺耳覺往復之理出處一覺榮悴



之理窮通一覺晝夜始終之理生死一世故  
桑海端然一翁血氣衰本心見而覺生焉回  
首七十餘年間誰行誰止誰喜誰悲誰壯誰  
老吾不自知也其承小試枳棲松哦則既散  
為浮埃而海內交游賢公卿材輩行亦徃徃  
凋謝無幾于人世何如哉登魚山臨東阿喟  
然有終焉之心曹植所以感也感則未化覺  
則化也大塊茫茫又吾不知其所以勞我者又  
惡知其所以息我者方將以天地萬物為藏  
具何所不藏何所藏性無疆界心無畛域上

下四方皆吾覺庵主人聞而喜曰幸哉子之  
拓吾境也主人為誰平嶺黃文芳德元父也

### 鞍山齋記

山於天地間為物峙或盤如龍或踞如虎或  
儀如鳳或曳如龜或巾而裁或筆而銳或筭  
而方或蓋或笏或旗或印形象物而名隨之  
昆陽並海而縣諸峰自西南來氣勢橫逸若  
萬馬之奔距郭近一峰特聳若勒回馬首而  
顧其群其旁起中伏若馬背負鞍故名馬鞍  
山春時杖履西郊見雲霧吞吐花木紛披宛



然紫茸翠毛之飾晃眩吾目周氏族居其下  
箕箒詩禮踰二百年行之翁薦子鄉登龍虎  
第春風得意看花長安堂叔父蒼巖先生堂  
五馬台藩其子延甫升上庠幾為走馬舍選  
程悠景沒皇路險傾昔馳今止也昔驟今拘  
也昔康莊今阜撻也翁德不踰閒以一靜鎮  
群競顧生平出處有似茲山方相羊以盟吾  
老故自號烏噫喜八駿不遊六螭猶在翁將  
烏奕乎高駟驅策乎要途追颺抹電一瞬千  
里乃掛長林倚高嶽使樵夫牧子得熟視而  
摩挲之昔馬伏波年六十餘自請伐胡據鞍  
矚眇以示可用上曰矍鑠哉翁年過伏波而  
貌腴意遠如有用我尚堪一行否翁咲曰呂  
公後車申公蒲輪皆後吾十年吾秣吾馬矣  
予聞翁言頗壯翁而知翁之壽未艾也翁行  
予亦執鞭從後

王氏家譜記

端德府古亳都也周興封微子奉殷祀遂為  
宋帶河襟汴一望平曠亘數百里皆桑麻區  
王氏中原著姓其居府之睢陽者往三性樂



幽潛不以名耀雖其子孫有弗及知若明之  
推官之先是也閱其譜曾祖祖二世不書譜  
墓在黃岡址為黃流吞齧今無復存父諱某  
不仕以樸行稱墓子忠信村之鳳凰岡松楸  
如故夫人時氏常氏附而藏時有淋質生二  
子曰珪曰贊又先逝常性嚴重綜理內外生  
一子昕是為推官常逸其夫於事而勞其子  
於學明之以儒飾吏初試浙東宣慰司令史  
考滿授將仕佐郎鎮江丹陽簿次江浙行省  
掾時內外宰嘉其才皆舉為助外剡先上得

旨充本省檢校轉承事即常州路晉陵縣尹  
今承務即杭州路推官明之剛毅之貨深沈  
之器遇事慷慨不撓不私豈五王忠義與！  
月懸英聲烈聞漸于是邦者耿未堙與將忠  
厚世積祖留父播而不食其秋與是遺後人  
與明之號忠溪忠父教也聞於父教而復以  
教其子孫溪將增而深溢而遠矣夫論人者  
必論其風土之素齊多詐趙多俠魯多儒先  
儒謂殷之餘民可與共患難殷既墟矣歷文  
武成康數世而猶未能奪其心至於姬轍已



東陽樊之人不肯事晉即遷于河洛者之子孫其先固在亳也噫忠義之俗遠矣獨唐乎哉故併其事附見于王氏家譜云

五雲梅舍記

越城為浙左雄八山四水在焉城之東曰五雲門去城東南三十里曰五雲村天地溫厚之氣聚於南五雲佳色徃徃徵瑞王自晉為江左著氏越千年益蕃以碩宋淳祐景定間依光日月仕為顯官今卧龍府治之西其故第也會陵谷始各治別第於東南隅避喧居

焉告院梅山君即其居累土為山種梅百本與喬松脩篁為歲寒友傲兀冰雪幹旋陽和踈影弄波澹香浮月至若春芳敷腴爭紅紫則已飄然謝事如姬公明農疏傳辭祿選不可攀綠陰滿庭繫又青子可以升廊廟調鼎鼎下視桃李輦直輿臺耳明初伯仲式跡前羨復為堂而構之扁曰五雲梅舍既克紹先翁之志而又不忘先翁執舊也乃千里貽書請予記予曰城中數萬戶魚鱗相比皆舍也而舍於梅為清夫人容膝之外非甚俗者



亦或詩花植木以供燕娛固有依梅而舍也  
而梅於五雲為瑞然而猶物之重也所重惟  
物凡有力者皆可致而清與瑞何如也母已  
則存乎其人沂園王公賦梅詩云雪中未問  
和羹事先向百花頭上開識者謂公一生事  
業已安排於此魏國韓公臚傳第一太史奏  
日下五色雲見舉朝稱賀以為得人其後二公  
皆賢宰輔梅無情雲無心也而徵於二公况  
兼而有之乎使居是舍者挹梅之清抗以高  
致迎雲之瑞葆以悴實梅同雲同又安知他

日宰輔之事無與同哉由此觀之王氏之興  
蓋未艾也

永嘉縣重建法空院記

曩予自溫泝枯舟行五十里至荆溪望東南  
岡巒起伏風物潤秀扶輿鬱積謂當有異人  
特出選勝而宅其會然而不知有法空院也  
已亥冬院主僧志紹始以開山志來語予曰  
院在荆溪東南十里峭崖飛瀑古木蒼藤攀  
危穿翳而後至焉宋祥符中賜今額其先曰  
普賢藏院五季時僧惠昇書法華經至普賢



勸法品筆劃又有聲迸出舍利晶燄奪目繇  
是名僧接踵峻行殊能而院之宇日益崇田  
日益廣徒日益衆越三百餘年丙寅火丁卯  
水經二厄蕩盡惟普賢懺院端然獨存豈人  
力也哉於是僧大義重完舊址旋集新講會  
丙子兵其徒竄逃林谷宿聚一空已而支窘  
理焚以廠質券突火不黔屋就圯上漏旁穿  
荆棘出人壬辰志紹主是院竭慮殫力懼無  
以塞厥任賴佛力弘大顯化陰翳而紓其通  
之積者續其糧之墮者木魚一震泉石皆七

筋聲有門仇如有廊翼如堂殿邃嚴樓閣巍  
麗侈剝者治漉漫者鮮僧廬高下亘于崖壑  
鑄鍾以警大夢斥財而廣腴土凡昔所欲為  
者皆遂吾心志吾謹詔後人俾勿墜竊慕君  
之文也願有述予曰嘻幹無以為有疏難以  
為易人不能師獨能也而浮屠之宮被四海  
金碧峩峩日新月異則亦不獨師能之也豈  
釋氏有禍福語能傾動人耶抑彛教不明世  
有殊尤傑特之才無所於用將入于此而不  
返也雖然佛以大圓覺為伽藍歷萬劫不壞



也而懸於有為之迹者有壞有興師能興壞  
而又悟其無壞可興則徧河沙大千界皆吾  
法宇也水火兵革能壞之哉師竦然喜曰君  
儒者也而涉吾地進吾於道矣作禮請而書  
之





