

卷之二

◎◎◎

袁石公評

以堅孤二字見

非驚不足以動

生

屠赤水評

微之云曾經滄

海難為水除却

巫山不愛雲取

次花叢懶回顧

鸞鸞傳

唐元稹

唐貞元中有張生者性溫茂美丰容內秉堅孤非  
禮不可入或朋從遊宴擾雜其間他人皆泐泐拳  
拳若將不及張生容順而已終不能亂以是年二  
十三未嘗近女色知者詰之謝而言曰登徒子非  
好色者是有淫行余真好色者而適不我值何以  
言之大凡物之尤者未嘗不留連於心是知其非

半緣備道半緣  
君生固是一片  
有心人也

中一作武

忘情者也。詰者識之，無幾何，張生遊於蒲。蒲之東十餘里，有僧舍曰普救寺。張生寓焉。適有崔氏孀婦將歸長安，路出於蒲，亦止茲寺。崔氏婦，鄭女也。張出於鄭，緒其親，乃異派之從母。是歲，渾瑊薨於蒲，有中人丁文雅，不善於軍，軍人因喪而擾，大掠蒲人。崔氏之家財產甚厚，多奴僕，旅寓惶駭，不知所托。先是，張與蒲將之黨有善，請吏護之，遂不及於難。十餘日，廉使杜確將天子命以統戎節，令於

李卓吾評  
難道一見便是  
報恩

附錄  
元微之鶯詩  
云：殷紅淺碧，

軍。軍由是戢，鄭厚張之德甚，因飾饌以命張中堂。宴之，復謂曰：姨之孤嫠未亡，提携幼稚，不幸屬師，徒大潰，實不保其身。弱子幼女，猶君之生也。豈可比常恩哉！今俾以仁兄禮奉見，冀所以報恩也。命其子曰歡郎，可十餘歲，容甚溫美。次命女出拜爾兄。爾兄活爾久之，辭疾。鄭怒曰：張兄保爾之命，不然，爾且虜矣。能復遠嫌乎？久之，乃至，常服悴容，不加新飾，垂鬟接黛，雙臉斷紅而已。顏色艷異，光輝

衣裳取次梳頭  
雅淡粧夜合帶  
烟籠曉日牡丹  
經雨泣殘陽依  
稀似咲還非笑  
彷彿開香不是  
香頻動橫波嬌  
不語等閒教見  
小兒郎

動人張驚爲之禮因坐鄭旁以鄭之抑而見也凝  
睇怨絕若不勝其體問其年紀鄭曰今天子甲子  
歲之七月終今貞元庚辰生十七年矣張生稍以  
詞導之不對終席而罷張自是惑之願致其情無  
由得也崔之婢曰紅娘生私爲之禮者數四乘間  
遂道其衷婢果驚沮潰然而奔張生悔之翌日婢  
復至張生乃羞而謝之不復云所求矣婢因謂張  
曰郎之言所不敢言亦不敢泄然而崔之族姻君

湯若士評  
情甚淋漓語甚  
文秀

表石公評  
屬句傳情原是  
偷香妙訣

所詳也何不因其德而求娶焉張曰予始自孩提  
性不苟合或時統綺間居曾莫流盼不爲當年終  
有所蔽昨日一席間幾不自持數日來行忘止食  
忘飽恐不能逾旦暮若因媒氏而娶納采問名則  
三數月間索我於枯魚之肆矣爾其謂我何婢曰  
崔之貞順自保雖所尊不可以非語犯之下人之  
謀固難入矣然而善屬文往往沈吟章句怨慕者  
久之若試爲喻情詩以亂之不然則無由也張大

附錄春詞二首  
春未頻到宋家  
東垂袖開懷待  
好風鶯歲柳晴  
無人語惟看墻  
花滿樹紅  
溪院無人州樹  
光嬌鶯不語趁  
陰歲等閒弄水  
浮花字流出門  
前賺阮郎

喜立綴春詞二首以投之是夕紅娘復至持綵牋以授張曰崔所命也題其篇曰明月三五夜其詞曰待月西廂下迎風戶半開拂牆花影動疑是玉人來張亦微喻其旨是夕歲二月旬有四日矣崔之東有杏花一樹攀援可踰既望之夕張因梯其樹而踰焉達于西廂則戶半開矣紅娘寢於牀上因驚之紅娘駭曰郎何以至張因給之曰崔氏之牋召我矣爾爲我告之無幾紅娘復來連曰至矣

李卓吾評  
常言大奸似忠  
大詐似信今又  
知大妖似貞  
湯若士評  
滋味正在此若  
容易上手便芽  
家常茶飯

李卓吾評

至矣張生且喜且駭必謂獲濟及女至則端服嚴容大數張曰兄之恩活我之家厚矣是以慈母以弱子幼女見託奈何因不令之婢信滯逸之詞始以護人之亂而終掠亂以求之是以亂易亂其去幾何誠欲寢其詞則保人之姦不義明之於母則背人之惠不祥將寄於婢僕又懼不得發其真誠是用託短章願自陳啟猶懼兄之見難是用鄙靡之詞以求其必至非禮之動能不愧心特願以禮

賞之嬌態張之  
怯狀千古欲生

素石公評

前招之而拒此

拒之而就那人

倒會顛倒風流

並枕同衾一作

設衾枕為安

湯若士評

嬌態如画

素石公評

驚之動人處只

是個假莊嚴

自持無及於亂言畢翻然而逝張自失者久之復  
踰而出於是絕望數夕張君臨軒猶寢忽有人覺  
之驚歛而起則紅娘歛衾携枕而至撫張曰至矣  
至矣睡何為哉並枕同衾而去張生拭目危坐久  
之猶疑夢寐然而修謹以俟俄而紅娘捧崔氏而  
至至則嬌羞融冶力不能運支體曩時端莊不復  
同矣是夕旬有八日也斜月晶瑩幽輝半牀張生  
飄飄然且疑神仙之徒不謂從人間至矣有頃寺

鐘鳴天將曉紅娘促去崔氏嬌啼宛轉紅娘又捧  
之而去終夕無一言張生辨色而興自疑曰豈其  
夢耶及明靚粧在臂香在衣淚光熒熒然猶瑩於  
茵席而已是後十餘日杳不復知張生賦會真詩  
三十韻未畢而紅娘適至因授之以貽崔氏自是  
復容之朝隱而出暮隱而入同安於曩所謂西廂  
者幾一月矣張生常詰鄭氏之情則曰我不可奈  
何矣因欲就成之無何張生將之長安先以詩諭

素石公評

虞初志卷五

鶯鶯傳

五

不言之痛勝于  
悲帝

屠赤水評

正是別淚傾江

海行雲殺華嵩

李卓吾評

媚殺妖殺自應

心醉神迷

又評

胡狀而天也胡

然而帝也

之。崔氏。宛。無。難。諾。然。而。愁。怨。之。容。動。人。矣。將。行。之。  
再。夕。不。復。可。見。而。張。生。遂。西。下。數。月。復。游。於。蒲。舍。  
於。崔。氏。者。又。累。月。崔。氏。甚。工。刀。札。善。屬。文。求。索。再。  
三。終。不。可。見。往。往。張。生。自。以。文。挑。亦。不。甚。觀。覽。大。  
畧。崔。之。出。人。者。藝。必。窮。極。而。貌。若。不。知。言。則。敏。辦。  
而。寡。於。酬。對。待。張。之。意。甚。厚。然。未。嘗。以。詞。繼。之。時。  
愁。艷。幽。邃。恒。若。不。識。喜。愠。之。容。亦。罕。形。見。異。時。獨。  
夜。操。琴。愁。弄。悽。惻。張。竊。聽。之。求。之。則。終。不。復。鼓。矣。

湯若士評  
舌如笙簧

素石公評  
妙在曲方始而  
輒亂曲未終而

以。是。愈。惑。之。張。生。俄。以。文。調。及。期。又。當。西。去。當。去。  
之。夕。不。復。自。言。其。情。愁。歎。於。崔。氏。之。側。崔。已。陰。知。  
將。訣。矣。恭。貌。怡。聲。徐。謂。張。曰。始。亂。之。終。弄。之。固。其。  
宜。矣。愚。不。敢。恨。必。也。君。亂。之。君。終。之。君。之。惠。也。則。  
沒。身。之。誓。其。有。終。矣。又。何。必。感。深。於。此。行。然。而。君。  
既。不。懌。無。以。奉。寧。君。常。謂。我。善。鼓。琴。嚮。時。羞。顏。所。  
不。能。及。今。且。往。矣。既。君。此。誠。因。命。拂。琴。鼓。霓。裳。羽。  
衣。序。不。數。聲。哀。音。怨。亂。不。復。知。其。是。曲。也。左。右。皆。

輒止寡鵠耶孤  
鴻耶泣鴛悲鳳  
耶是當年離恨  
語

表石以評

清詞亮節至

春冰未足喻此

湯若士評

寫情筆堪涸

李卓吾評

世上有如是女  
子乎世上有如  
是文章乎

附改  
援琴相如事  
授梭高氏有美

獻歛。崔亦遽止之。投琴泣下。流連趨歸鄭所。遂不復至。明旦而張行。明年文戰不勝。遂止於京。因貽書於崔。以廣其意。崔氏緘報之詞。粗載於此。云捧覽來問。撫愛過深。兒女之情。悲喜交集。兼惠花勝一合。口脂五寸。致耀首膏脣之飾。雖荷殊恩。誰復為容。睹物增懷。但積悲歎。伏承使於京中就業。進修之道。固在便安。但恨僻陋之人。永以遐弃。命也如此。知復何言。自去秋已來。常忽忽如有所失。於

誼譁之下。或勉為語笑。閒宵自處。無不淚零。乃至夢寤之間。亦多敘感咽離憂之思。綢繆繾綣。暫若尋常。幽會未終。驚覓已斷。雖半衾如暖。而思之甚遙。一昨拜辭。倏逾舊歲。長安行樂之地。觸緒牽情。何幸不忘幽微。眷念無斁。鄙薄之志。無以奉酬。至於終始之盟。則固不忒。鄙昔中表相因。或同宴處。婢僕見誘。遂致私誠。兒女之心。不能自固。君子有援琴之挑。鄙人無投梭之拒。及薦寢席。義盛意深。



女謝鯤挑之女  
投梭朽其西齒

屠赤水評  
永歌之義甚于  
慟笑如長沙河  
羅搢陳情事聽  
者肌膚眩然

約音句束也

敝一作俾

表石公評  
崔氏一誠是荆  
山璧足豐城劍  
希世珍寶斷然  
不可埋沒張茂  
其書非暴其醜  
有神焉以行乎  
其間矣

愚細之情。未謂終託。豈期既見君子。而不能定情。致有自獻之羞。不復明侍巾幘。沒身永恨。含歎何言。儻仁人用心。俯遂幽劣。雖死之日。猶生之年。如或達士略情。舍小從大。以先配為醜行。謂要盟之可欺。則當骨化形銷。丹誠不沒。因風委露。猶託清塵。存沒之誠。言盡於此。臨紙嗚咽。情不能申。千萬珍重。珍重千萬。玉環一枚。是兒嬰年所弄。寄充君子下體之佩。玉取其堅。潔不移環。取其終始不絕。

兼亂絲一絢。文竹茶碾子一枚。此數物不足見珍。意者欲君子如玉之貞。敝志如環不解。淚痕在竹。愁緒縈絲。因物達誠。永以為好耳。心邇身遐。拜會無期。幽憤所鐘。千里神合。千萬珍重。春風多厲。疆飯為佳。慎言自保。無以鄙為深念。張生發其書於所知。由是時人多聞之。所善楊巨源。好屬詞。因為賦崔娘詩一絕云。清潤潘郎玉不如。中庭蕙草雪銷初。風流才子多春思。腸斷蕭娘一紙書。河南元

屠赤水評

會真一詩其姿

韻翻、如落花

飛絮其表情楚

如叩角吹竽

李卓吾評

詩如文、如人

人又如詩如文

大奇大奇

移履一作移腕  
覺新

附致

周靈王太子晉

好吹笙作鳳鳴

游伊洛間道士

浮丘公接以上

嵩山

蕭史善吹簫能

稹亦續生會真詩三十韻曰微月透簾櫳。螢光度  
碧空。遙天初縹緲。低樹漸葱朧。龍吹過庭竹。鸞歌  
拂井桐。羅綃垂薄霧。環珮嚮輕風。絳節隨金母。雲  
心捧玉童。更深人悄悄。晨會雨濛濛。珠瑩光文履。  
花明隱綉龍。瑶釵行綵鳳。羅帔掩丹虹。言自瑤華  
浦。將朝碧玉宮。因遊洛城北。偶向宋家東。戲調初  
微拒。柔情已暗通。低環蟬影動。迴步玉塵蒙。轉面  
流花雪。登牀抱綺叢。鴛鴦交頸舞。翡翠合歡籠。眉

黛羞偏聚唇。朱暖更融氣。清蘭藥馥。膚潤玉肌豐。  
無力慵移履。多嬌愛歛躬。汗光珠點點。髮亂綠葱  
葱。方喜千年會。俄聞五夜窮。留連時有限。繾綣意  
難終。慢臉含愁態。芳詞誓素衷。贈環明運合。留結  
表心同。啼粉流宵鏡。殘燈遠暗蟲。華光猶冉冉。旭  
日漸瞳瞳。乘鶯還歸洛。吹簫亦上嵩。衣香猶染麝。  
枕膩尚殘紅。羃羃臨塘草。飄飄思渚蓬。素琴鳴怨  
鶴。清漢望歸鴻。海澗誠難度。天高不易冲。行雲無

致鳳皇稷公妻  
以弄玉後隨鳳  
飛去

表石公評

張公腐甚殷之  
幸周之幽縱無  
妲已哀如寧不  
亡乎寺耳則  
妲已哀如得死  
所矣東坡云足  
以易一死是也  
屠赤水評  
風華中却道出  
蒲團上話

表石公評

張負譽非崔負

張至求見不出  
亦應悔甚矣

湯若士評

到此愈見深悲  
極悲

李卓吾評

一夥信人

表石公評

生平恨無此過  
此過如何可補

處所蕭史在樓中張之友聞之者莫不聳異之然  
而張亦志絕矣。稱特與張厚因徵其詞張曰大凡  
天之所命尤物也不妖其身必妖於人使崔氏子  
遇合富貴乘寵嬌不為雲為雨則為蛟為螭吾不  
知其所變化矣。昔殷之辛周之幽據百萬之國其  
勢甚厚然而一女子敗之潰其眾屠其身至今為  
天下僂笑。余之德不足以勝妖孽是用忍情於時  
坐者皆為深歎。後歲餘崔已委身於人張亦有所

薄倖

娶適經所娶居乃因其夫言於崔求以外兄見夫  
語之而崔終不為出。張怨念之誠動於顏色知之  
潛賦一章詞曰自從銷瘦減容光萬轉千迴懶下  
牀不為旁人羞不起為郎憔悴却羞郎竟不之見  
後數日張生將行又賦一章以謝絕之。弃置今何  
道當時且自親還將舊來意憐取眼前人自是絕  
不復知矣。時人多許張為善補過者矣余嘗於朋  
會之中往往及此意者夫使知者不為為之者不

鍾瑞先評  
此傳得漢鄉演  
為北劇風流絕  
艷遂作千古相  
思史

感貞元歲九月、執事李公垂、宿於余靖安里第。語  
及於是、公垂卓然稱異、遂為鶯鶯歌以傳之。崔氏  
小名鶯鶯、公垂以命篇。歌曰、

伯勞飛遲燕飛疾、垂楊綻金花笑日、綠窻嬌女字  
鶯鶯、金雀姬鬟年十七、黃姑上天阿母在、寂寞霜  
姿素蓮質、門掩重關蕭寺中、芳草花時不會出

或謂元微之通其從母之女、假張生以自表  
耳、余按樂天作微之母鄭夫人、誌言鄭濟女

而唐崔氏譜、永寧尉鵬、娶鄭濟女、此為微  
之自表無疑者、宋王銍性之、辨昭信矣

李卓吾評、嘗言吳道子、頽虎頭、只畫得者

形象的、至如相思情狀、無形無象、微之畫來  
的、欲真躍、欲有、吳道子頽虎頭、又過數  
十舍矣

附攷

○○

霍王元軌受太宗恩遇云云  
矣後雖坐徙黔州其子緒為江都王純為安王餘皆爵為公  
緒孫暉後嗣王累世王既為霍王女雖不甚收錄分資遠居自非烟花中人物也傳何得以娼字目之

### 霍小玉傳

唐蔣防

大曆中隴西李生名益年二十以進士擢第其明年拔萃俟試於天官夏六月至長安舍於新昌里生門族清華少有才思麗詞佳句時謂無雙先達丈人翕然推伏每自矜風調思得佳偶博求名妓久而未諧長安有媒鮑十一娘者故薛駙馬家青衣也折券從良十餘年矣性便僻巧言語豪家戚

表石公評  
追風挾策四字  
靈氣襲人

屠赤水評  
鮑外便僻巧言  
只數語已見大  
畧

里無不經過。追風挾策推爲渠帥。常受生誠託厚  
賂。意頗德之。經數月生方間居舍之南亭。申未間  
忽聞扣門甚急。云是鮑十一娘至。攝衣從之。迎問  
曰。鮑卿今日何故忽然而來。鮑笑曰。蘇姑子作好  
夢也。未有一仙人。謫在下界。不邀財貨。但慕風流  
如此色目。共十郎相當矣。生聞之。驚躍神飛。體輕  
引鮑手。且拜且謝曰。一生作奴。死亦不憚。因問其  
名居。鮑具說曰。故霍王小女。字小玉。王甚愛之。母

表石公評  
先論格調是善  
覓佳清者

曰淨持淨持。卽王之寵婢也。王之初薨。諸弟兄以  
其出自賤庶。不甚收錄。因分與資財。遣居於外。易  
姓爲鄭氏。人亦不知其王女。姿質穠艷。一生未見  
高情逸態。事事過人。音樂詩書。無不通解。昨遣某  
求一好兒。郎格調相稱者。某具說十郎。他亦知有  
李十郎名字。非常歡愜。住在勝業坊古寺曲。甫上  
東開宅是也。已與他作期約。明日午時。但至曲頭  
覓桂子。卽得矣。鮑旣去。生便備行計。遂令家童秋

屠赤水評  
風流如許珠不  
似薄倖虧心

湯若士評  
謔極情媚  
表石公評  
至此挿入身語  
點染有色是忙

裡間  
湯若士評  
逐處點綴敲弄  
生姿

表石公評  
烟花聚舍自少  
一種珍重莊嚴

鴻於從兄京兆叅軍尚公處假青驪駒黃金勒其  
夕生澣衣沐浴修飾容儀喜躍交并通夕不寐遲  
明巾幘引鏡自照惟懼不諧也徘徊之間至於亭  
午遂命駕疾驅直抵勝業至約之所果見青衣立  
候迎問曰莫是李十郎否卽下馬令牽入屋底急  
急鎖門見鮑果從內出來遙笑曰何等兒郎造次  
入此生調誚未畢引入中門庭間有四櫻桃樹西  
北懸一鸚鵡籠見生入來鳥語曰李郎入來急下

簾者生本性雅淡心猶疑懼忽見鳥語愕然不敢  
進逡巡鮑引淨持下階相迎延入對坐年可四十  
餘綽約多姿談笑甚媚因謂生日素聞十郎才調  
風流今又見容儀雅秀名下固無虛士某有一女  
子雖拙教訓顏色不至醜陋得配君子頗爲相宜  
頻見鮑十一娘說意旨今亦便令永奉箕箒生謝  
曰鄙拙庸愚不意顧盼儻垂採錄生死爲榮遂命  
酒饌卽令小玉自堂東閣子中出來生卽拜迎但

之趣惟其合之  
易所以離之亦  
易

又評

嬌滴：千古媚  
姿宛然眉睫

覺一室之中。若瓊林玉樹。互相照曜。轉盼精彩。射  
人。既而延坐母側。母謂曰。汝嘗愛念。開簾風動。竹  
疑是故人來。即此十郎詩也。爾終日吟想。何如一  
見玉乃低鬟微笑。細語曰。見面不如聞名。才子豈  
能無貌。生遽起連拜曰。小娘子愛才。鄙夫重貌。兩  
好相映。才貌相兼。母女相顧而笑。遂舉酒數巡。生  
起請玉唱歌。初不肯。母固疆之。發聲清亮。曲度精  
奇。酒闌及暝。鮑引生就西院憩息。閑庭邃宇。簾幕

屠赤水評

素羅床畔解粉  
汗枕前滋此景  
此情負心時亦  
應念及

袁石公評

致泣前魚雜者  
樓常態小玉固  
是情種斷非是  
流

甚華。鮑令侍兒桂子浣沙。與生脫靴解帶。須臾玉  
至。言敘溫和。辭氣宛媚。解羅衣之際。態有餘妍。低  
幃。睚枕極甚。歡愛。生自以為巫山洛浦。不過也。中  
霄之夜。玉忽流涕。觀生曰。妾本娼家。自知非匹。今  
以色愛託其仁賢。但慮一旦色衰。思移情替。使女  
蘿無託。秋扇見捐。極歡之際。不覺悲至。生聞之。不  
勝感歎。乃引臂替枕。徐謂玉曰。平生志願。今日獲  
從。粉骨碎身。誓不相捨。夫人何發此言。請以素縑



又評

業已盟心何必

後為盟約塞帷

執燭六太着忙

矣

附攷

異聞集云宋亭

間紙有織成界

道之烏絲蘭相

傳為越姬所製

屠未水評

忽見石頭楊柳

色悔教夫婿免

封侯極景傷情

益壞離索

表石之評

猿啼鶴淚一字

九迴真不堪再

續

著之盟約。玉因收淚。命侍兒櫻桃。塞帷執燭。授生  
 筆硯。玉管絃之暇。雅好詩書。筐箱筆硯。皆王家之  
 舊物。遂取綉囊。出越姬烏絲欄素段三尺。以授生。  
 生素多才。思援筆成章。引諭山河。指誠日月。句句  
 懇切。聞之動人。誓畢。命藏於寶篋之內。自爾婉孌。  
 相得。若翡翠之在雲路也。如此二歲。日夜相從。其  
 後年春。生以書判拔萃。登科。授鄭縣主簿。至四月。  
 將之官。便拜慶於東洛。長安親戚多就筵餞。時春

物尚餘。夏景初麗。酒闌賓散。離惡縈懷。玉謂生日。  
 以君才地名聲。人多景慕。願結婚媾。固亦衆矣。况  
 堂有嚴親。室無冢婦。君之此去。必就佳姻。盟約之  
 言。徒虛語耳。然妾有短願。欲輒指陳。永委君心。復  
 能聽否。生驚怪曰。有何罪過。忽發此辭。試說所言。  
 必當敬奉。玉曰。妾年始十八。君纔二十。有二逮君。  
 壯室之秋。猶有八歲。一生歡愛。願畢此期。然後妙  
 選高門。以求秦晉。亦未為晚。妾便捨棄人事。翦髮

屠赤水評  
盧氏姿態不知  
于玉若何一以  
負心寃死一以  
達訟還歸李即  
尚得有人道否

披緇夙昔之願於此足矣。生且媿且感不覺涕流。因謂玉曰。皎日之誓。死生以之。與卿偕老。猶恐未。愜素志。豈敢輒有二三。固請不疑。但端居相待。至。八月。必當却到華州。尋使奉迎。相見非遠。更數日。生遂訣別東去。到任旬日。求假往東都覲親。至家。旬日。太夫人已與商量表妹盧氏。言約已定。太夫人素嚴毅。生逡巡不敢辭讓。遂就禮謝。便有近期。盧亦甲族也。嫁女於他門。聘財必以百萬爲約。不。

袁石公評

為李即計稟白  
其母廷置側室  
定亦小玉所甘  
欲斷其望真薄  
倖即矣

滿此數義。在不行生家。素貧。事須求巧。便托假故。遠投親知。涉歷江淮。自秋及夏。生自以孤負盟約。大愆迴期。寂不知聞。欲斷其望。遙託親故。不遺漏言。玉自生逾期。數訪音信。虛詞詭說。日日不同。博求師巫。遍詢卜筮。懷憂抱恨。周歲有餘。羸臥空閨。遂成沈疾。雖生之書題。竟絕。而玉之相望不移。賂遺親知。使通消息。尋求既切。資用屢空。往往私令侍婢。潛賣篋中服玩之物。多托於西市寄附鋪侯。

屠赤水評

上鬟去此幾何  
世事翻覆如許

表石公評  
話三嗚咽李生

有姚玉工矣

景先家貨賣，曾令侍婢浣紗，將紫玉釵一隻，詣景先家貨之路，逢內作老玉工，見浣沙所執，前來認之，曰：此釵吾所作也。昔歲霍王小女將欲上鬟，令我作此，酬我萬錢，我嘗不忘汝，是何人從何而得？浣沙曰：我小娘子，即霍王女也。家事破散，失身於人，夫婿昨向東都，更無消息，悒快成疾，今欲二年，令我賣此，賂遺於人，使求音信。玉工淒然下泣，曰：貴人男女，失機落節，一至於此，我殘年向盡，見此

屠赤水評  
盟誓無憑，情緣  
無便，崔之失其  
寬心，劑耶抑劑

盛衰不勝傷感，遂引至延先公主宅，具言前事，公主亦為之悲歎，良久，給錢十二萬焉。時生所定盧氏女，在長安，生既畢於聘財，還歸鄭縣，其年臘月，又請假入城，就親潛卜，靜居，不令人通，有明經崔允明者，生之重表弟也，性甚長厚，等歲，常與生同飲於鄭氏之室，杯盤笑語，曾不相間，每得生信，必誠告於玉，玉常以薪芻衣服資給於崔，崔頗感之，生既至，崔且以誠告玉，玉且數日，天下豈有是事

勝及耶  
袁石公評  
時阻勢隔之情  
之常不令人通  
慚恥忍割則負  
心之極矣

又評  
豈特忍人還生

俗漢想李即當  
日亦偶檀才名  
霍故鏗認為風  
流墻耳者眼負  
心白頭致恨風  
源安在哉  
屠赤水評  
寫出真士一個  
生像

乎。遍託親朋。多方召致。生自以愆期負約。又知玉  
疾候沈綿。慙恥忍割。終不肯往。晨出暮歸。欲以迴  
避。玉日夜涕泣。都忘寢食。期一相見。竟無因由。冤  
憤益深。委頓牀枕。自是長安中。稍有知者。風流之  
士。共感玉之多情。豪俠之倫。皆怒生之薄行。時已  
三月。人多春遊。生與同輩五六人。詣崇敬寺。翫牡  
丹花。步於西廊。遞吟詩句。有京兆韋夏卿者。生之  
密友。時亦同行。謂生日。風光甚麗。草木榮華。傷哉。

鄭君銜冤空室。足下終能棄致。實是忍人。丈夫之  
心。不宜如此。足下宜為思之。歎讓之際。忽有一豪  
士。衣輕黃紵衫。挾朱彈。風神俊美。衣服輕華。唯見  
一翦頭胡雛。從後潛行而聽之。俄而前揖生日。公  
非李十郎者乎。某族本山東。姻連外戚。雖乏文藻。  
心嘗樂賢。仰公聲華。常思覲止。今日幸會。得覩清  
揚。某之弊居。去此不遠。亦有聲樂。足以娛情。妖姬  
八九人。駿馬十數匹。惟公所要。但願一過。生之儕

小玉能作有情  
癡黃衫客能作  
有情豪

袁石公評  
到此際小玉未  
死十郎先欲死  
矣

屠赤水評

不特崔生見憐  
鬼神亦以誠告  
矣小玉信之不  
疑晨起粧束只  
此一序熱腸李  
郎亦應折死

袁石公評  
寫出這段光景  
令人心髓墮地  
李郎如何以  
為情

輩共聆斯述更相歎美因與豪士策馬同行疾轉  
數坊遂至勝業生以近鄭之所止意不欲過便託  
事故欲迴馬首豪士曰弊居咫尺忍相棄乎乃挽  
挾其馬牽引而行遷延之間已及鄭曲生神情恍  
惚鞭馬欲迴豪士遽命奴僕數人抱持而進車走  
推入車門便令鑠却報云李十郎至也一家驚喜  
聲聞於外先此一夕玉夢黃衫丈夫抱生來至席  
使玉脫鞋驚悟而告母因自悟曰鞋者諧也夫婦

再合脫者解也既合而解亦當未訣由此徵之必  
遂相見相見之後當死矣凌晨請母粧梳母以其  
久病心意惑亂不甚信之僱勉之間彊為粧梳粧  
梳纔畢而生果至玉沈綿日久轉側須人忽聞生  
來歛然自起更衣而出恍若有神遂與生相見含  
怒凝視不復有言羸質嬌姿如不勝致時復掩袂  
還顧李生感物傷人坐皆獻欵頃之有酒殺數十  
盤自外而來一坐驚視遽問其故悉是豪士之所

屠赤水評  
恐道子長康描  
画此景不出十  
即對此活、剛  
出賤賜

素石公評  
生為怨婦死為  
怨鬼嗟、小玉  
枉却一死矣

湯若士評  
恍惚一見悽  
數語使人銷魂  
極矣

致也。因遂陳設相就而坐。玉乃側身轉面斜視。生良久。遂舉杯酒於地曰。我為女子。薄命如斯。君是丈夫。負心若此。韶顏稚齒。飲恨而終。慈母在堂。不能供養。綺羅絃管。從此永休。徵痛黃泉。皆君所致。李君李君。今當永訣。我死之後。必為厲鬼。使君妻妾。終日不安。乃引左手握生臂。擲杯於地。長慟號哭。數聲而絕。母乃舉屍寘於生懷。令喚之。遂不復蘇矣。生為之縞素。旦夕哭泣甚哀。將葬之夕。生忽

見玉。總帷之中。容貌妍麗。宛若平生。著舊石榴裙。紫襍襠。紅祿帔。子斜身倚帷。手引綉帶。顧謂生曰。媿君相送。尚有餘情。幽冥之中。能不感歎。言畢。遂不復見。明日葬於長安御宿原。生至墓所。盡哀而返。後月餘。就禮於盧氏。傷情感物。鬱鬱不樂。夏五月。與盧氏偕行。歸於鄭縣。至縣旬日。生方與盧氏寢。忽帳外叱叱之聲。生驚視之。則見一男子。年可三十餘。姿狀溫美。藏身映幔。連招盧氏。生惶遽走。

表石公評

寃哉盧氏何遷  
怒至此而李即

竟與卷豈愛緣  
猶未盡耶

湯若士評  
數物豔異甚

起、遶、幔、數、匝、倏、然、不、見、生、自、此、心、懷、疑、惡、猜、忌、萬、  
端、夫、妻、之、間、無、聊、生、矣。或、有、親、情、曲、相、勸、諭、生、意、  
稍、解、後、旬、日、生、復、自、外、歸、盧、氏、方、鼓、琴、於、牀、忽、見、  
自、門、拋、一、班、犀、鈿、花、合、子、方、圓、一、寸、餘、裏、有、輕、綃、  
作、同、心、結、墜、於、盧、氏、懷、中、生、開、而、視、之、見、相、思、子、  
二、叩、頭、蟲、一、發、殺、觜、一、驢、駒、媚、少、許、生、當、時、憤、怒、  
叫、吼、聲、如、豺、虎、引、琴、撞、擊、其、妻、詰、令、實、告、盧、氏、亦、  
終、不、自、明、爾、後、往、往、暴、加、捶、楚、備、諸、毒、虐、竟、訟、於、

又評  
風流薄倖古稱  
馬卿較十郎薄  
乎云爾矣

公、庭、而、遣、之。盧、氏、既、出、生、或、侍、婢、媵、妾、之、屬、暫、同、  
枕、席、便、加、妬、忌、或、有、因、而、殺、之、者、生、嘗、遊、廣、陵、得、  
名、姬、曰、營、十、一、娘、者、容、態、潤、媚、生、甚、悅、之、每、相、對、  
坐、嘗、謂、營、曰、我、嘗、於、某、處、得、某、姬、犯、某、事、我、以、某、  
法、殺、之、日、日、陳、說、欲、令、懼、已、以、肅、清、閨、門、出、則、以、  
所、解、覆、營、於、牀、周、迴、封、署、歸、必、詳、視、然、後、乃、開、又、  
畜、一、短、劍、甚、利、顧、謂、侍、婢、曰、此、信、州、葛、溪、鐵、唯、斷、  
作、罪、過、頭、大、凡、生、所、見、婦、人、輒、加、猜、忌、至、於、三、娶、

率皆如初焉。

袁石公評 高樓懷怨結眉表色長門下注

破粉成痕此阿黑暮年咏也

○○

柳氏傳

唐許堯佐

湯若士評  
傳甚文俠論更  
慷慨

天寶中昌黎韓翊有詩名性頗落托羈滯貧甚有  
李○生○者○與○翊○友○善○家○累○千○金○負○氣○愛○才○其○幸○姬○曰  
柳氏艷絕一時喜談謔善謳詠李生居之別第與  
翊為宴歌之地而館翊於其側翊素知名其所候  
問皆當時之彥柳氏自門窺之謂其侍者曰韓夫  
子豈長貧賤者乎遂適意焉李生素重翊無所恡

袁石公評  
彼柳姬若是張  
佛一流人



李卓吾評

即才女貌原相

應求弟王孫一

燦千古難遇耳

屠亦水評

老手段老面皮

李卓吾評

篇中喜露驚鳥

恨處種之画出

惜後知其意乃具饌請翊飲酒酣李生曰柳夫人  
容色非常韓秀才文章特異欲以柳薦枕於韓君  
可乎翊驚慄避席曰蒙君之恩解衣輟食久之豈  
宜奪所愛乎李堅請之柳氏知其意誠乃再拜引  
衣接席李坐生於客位引滿極歡李生又以資三  
十萬佐翊之費翊悅柳氏之色柳氏慕翊之才兩  
情皆獲喜可知也明年禮部侍郎楊度擢翊上第  
屏居間歲柳氏謂翊曰榮名及親昔人所尚豈宜

袁石公評  
妙常寄跡女貞  
鶯、寄跡普救  
柳姬又寄跡法  
靈佛寺中觀音  
其屢現矣

湯若士評  
猿啼夜月  
袁石公評

以濯浣之賤稽採蘭之美乎且用器資物足以侍  
君之來也翊於是省家於清池歲餘乏食鬻粧具  
以自給天寶末盜覆二京士女奔駭柳氏以艷獨  
異且懼不免乃翦髮毀形寄跡法靈寺是時候希  
益自平盧節度淄青素藉翊名請為書記洎宣皇  
帝以神武返正翊乃遣使間行求柳氏以練囊盛  
麩金而題之曰章臺柳章臺柳昔日青青今在否  
縱使長條似舊垂也應攀折他人手柳氏捧金鳴

情至之語悽惋  
不勝  
屠素水評  
想此際尚未攀  
折何不還珠合  
浦

咽。左右悽憫。答之曰。楊柳枝。芳菲節。所恨年年贈  
離。別。一。葉。隨。風。忽。報。秋。縱。使。君。來。豈。堪。折。無。何。有  
蕃。將。沙。叱。利。者。初。立。功。竊。知。柳。氏。之。色。劫。以。歸。第  
寵。之。專。房。及。希。逸。除。左。僕。射。入。覲。翊。得。從。行。至。京  
師。延。佇。柳。氏。所。止。欽。想。不。已。偶。於。龍。首。崗。見。蒼。頭  
以。駿。牛。駕。輜。輶。從。兩。女。奴。翊。偶。隨。之。自。車。中。問。曰  
得。非。韓。員。外。乎。某。乃。柳。氏。也。使。女。奴。竊。言。失。身。沙  
叱。利。阻。同。車。者。請。詰。旦。幸。相。待。於。道。政。里。門。及。期

袁石公評

此時柳當墮車  
李當攀援交頰  
長踰一慟而絕  
那得揮手而玄

李卓吾評

許中丞羨勇科  
唯崑崙奴古  
押樹二人千載

而往以輕素結玉合實以香膏自車中投之曰當  
遂永訣願真誠念乃迴車以手揮之輕袖搖搖香  
車。麟。麟。目。斷。意。迷。失。於。覓。魄。翊。大。不。勝。情。會。淄。青  
諸將合樂酒樓使人請翊翊彊應之然意色皆喪  
音韻悽咽有虞侯許俊者以材力自負撫劍言曰  
必有故願一効用翊不得已具以告之俊曰請足  
下數字當立致之乃衣縵胡佩雙鞬從一騎徑造  
沙叱利之第候其出行里餘乃被袵執轡犯關排

可相伯仲  
屠赤水評

快人哉快心哉  
讀至此可盡一

斗

袁石公評

王孫之贈非難

虞侯之俠絕少

若第一願盼鳴

咽了局令我碎

玉斗而顧獨柱

矣

闔急趨而呼曰將軍中惡使召夫人僕侍辟易無  
敢仰視遂昇堂出翊札示柳氏挾之跨鞍馬逸塵  
斷倏忽乃至引裾而前曰幸不辱命四座驚歎柳  
氏與翊執手涕泣相與罷酒是時沙叱利恩寵殊  
等翊俊懼禍乃詣希逸大驚曰吾平生所難事俊  
乃能爾乎遂獻狀曰檢校尚書全部員外郎兼御  
史韓翊久列參佐累彰勲効頃從鄉賦有妾柳氏  
阻絕兇寇依止名尼今文明撫運遐邇率化將軍

又評

尋常打殺尚不

結不切齒於沙

叱利

沙叱利兇恣撓法憑恃微功驅有志之妾干無爲  
之政臣部將兼御史中丞許俊族本幽薊雄心勇  
決却奪柳氏歸於韓翊義切中抱雖昭感激之誠  
事不先聞固乏訓齊之令尋有詔柳氏宜還韓翊  
許俊賜錢二百萬柳氏歸翊翊後累遷至中書舍  
人

論曰柳氏志防閑而不克者也許俊慕感激而不  
達者也向使柳氏以色選則當熊辭輦之誠可繼

唐未水評  
腐絕如此假道  
學何用

許侯以才舉則曹柯澠池之功可建夫事由跡彰  
功待事立惜鬱堙不偶義勇徒激皆不入於正斯  
豈變之正乎蓋所遇然也

袁石公評 虞侯一舉使玄辟復還破鏡重

合俠烈人亦不乏風流趣味也

非煙傳

唐皇甫放

臨淮武公業咸通中任河南府功曹參軍愛妾曰  
非煙姓步氏容止纖麗若不勝綺羅善秦聲好文  
筆尤工擊甌其韻與絲竹合公業甚嬖之其比隣  
天水趙氏第也亦衣纓之族不能斥言其子曰象  
秀端有文纔弱冠矣時方居喪禮忽一日於南垣  
隙中窺見非煙神氣俱喪廢食息焉乃厚賂公業

唐未水評  
其如許半姿極  
如許長技愛音  
若當淳十大白  
細嚼之

表石公評  
此句多少含情  
令我狂欲死

湯若士評  
幾樣錢名便動  
火不要說錢中

詩句  
屠赤水評  
一首新詩情不  
煤即此便透深  
狀

湯若士評  
韻致悠然

之闈以情告之闈有難色復為厚利所動乃令其  
妻伺非煙閒處具以象意言焉非煙聞之但含笑  
凝睇而不答門媪盡以語象象發狂心蕩不知所  
如乃取薛濤牋題絕句曰一觀傾城貌塵心只自  
猜不隨蕭史去擬學阿蘭來以所題密緘之祈門  
媪達非煙煙讀畢吁嗟良久謂媪曰我亦曾窺見  
趙郎大好才貌此生薄福不得當之蓋鄙武生龔  
悍非良配耳乃復釀篇寫於金鳳牋曰綠慘雙娥

不自持只緣幽恨在新詩郎心應似琴心怨脉脉  
春情更泥誰封付門媪令遺象象啟緘吟諷數四  
拊掌喜曰吾事諧矣又以劍溪玉葉紙賦詩以謝  
曰珍重佳人贈好音綵牋芳翰兩情深薄於蟬翼  
難供恨密似蠅頭未寫心疑是落花迷碧洞只思  
輕雨灑幽襟百迴消息千迴夢裁作長謠寄綠琴  
詩去旬日門媪不復來象憂懣恐事泄或非煙追  
悔春夕於前庭獨坐賦詩曰綠暗紅藏起暝煙獨

屠赤水評  
晴景俱在

袁石公評  
百般嬌娜態描  
在七言中

屠赤水評  
逸才雲上遠韻  
風味

將幽恨小庭前。沈沈良夜同誰語。星隔銀河月半。  
天。明日晨起吟際而門媪來傳非煙語曰勿訝旬  
日無信。蓋以微有不安。因授象以連蟬錦香囊。并  
碧苔牋。詩曰無力嚴粧倚繡櫳。暗題蟬錦思難窮。  
近來羸得傷春病。柳弱花欹怯曉風。象結錦囊於  
懷。細讀小簡又恐煙幽思增疾。乃剪烏絲闌為迴  
緘。曰春日遲遲。人心悄悄。自因窺覲。長役夢覓。雖  
羽。駕塵襟難於會合。而丹誠皎日。誓以周旋。況又

袁石公評  
忒煞風流煙柳  
讀之只怕風流  
轉劇

聞乘春多感。芳履違和。耗冰雪之妍姿。鬱蕙蘭之  
佳氣。憂抑之極。恨不翻飛。企望寬情。無至憔悴。莫  
孤短韻。寧爽後期。恂恂寸心。書豈能盡。兼持菲什。  
仰繼華篇。詩曰見說傷情為見春。想封蟬錦綠蛾  
頻叩頭。與報煙柳道第一風流。最損人門媪。既得  
迴報。徑齎詣煙閣中。武生為府掾屬。公務繁夥。或  
數夜一直。或竟日不歸。是時適值生入府曹。煙拆  
書得以款曲尋繹。既而長太息曰。丈夫之志。女子

又評

讀此簡才思更

高象君當欲汗

屠赤水評

工廉之極

湯若士評

意致翻飛

袁石公評

新不是有意送

即歸畢竟是無

計畱即住正所

謂最是五更留

不住向人枕伴

着衣裳是也

之。心。情。契。覓。交。視。遠。如。近。也。於。是。闔。戶。垂。幌。為。書。  
 曰。下。妾。不。幸。垂。髻。而。孤。中。間。為。媒。妁。所。欺。遂。匹。合。  
 於。瑣。類。每。至。清。風。朗。月。移。玉。柱。以。增。懷。秋。帳。冬。缸。  
 泛。金。徽。而。寄。恨。豈。期。公。子。忽。貽。好。音。發。華。緘。而。思。  
 飛。諷。麗。句。而。目。斷。所。恨。洛。川。波。隔。賈。午。墻。高。聯。雲。  
 不。及。於。秦。臺。薦。夢。尚。遙。於。楚。岫。猶。望。天。從。素。懇。神。  
 假。微。機。一。拜。清。光。九。殞。無。恨。兼。題。短。什。用。寄。幽。懷。  
 詩。曰。畫。簷。春。燕。須。同。宿。蘭。浦。雙。鴛。肯。獨。飛。長。恨。桃。

源。諸。女。伴。等。開。花。裏。送。郎。歸。封。訖。召。門。媪。令。達。於。  
 象。象。覽。書。及。詩。以。煙。意。稍。切。喜。不。自。持。但。靜。室。焚。  
 香。虔。禱。以。俟。忽。一。日。將。夕。門。媪。促。步。而。笑。至。且。拜。  
 曰。趙。郎。願。見。神。仙。否。象。驚。連。問。之。傳。煙。語。曰。今。夜。  
 功。曹。府。直。可。謂。良。時。妾。家。後。庭。郎。君。之。前。垣。也。不。  
 渝。惠。好。專。望。來。儀。方。寸。萬。重。悉。俟。晤。語。既。曛。黑。象。  
 乃。躋。梯。而。登。煙。已。令。重。榻。於。下。既。下。見。煙。靚。粧。盛。  
 服。立。於。花。下。拜。訖。俱。以。喜。極。不。能。言。乃。相。攜。自。後。

屠赤水評

玉和含羞解銀

缸帶咲吹此等

良緣惜其不可

多得

湯若士評  
非鍾情人不能

道此

屠赤水評

才子佳人彼此

酬和如是周歲

為樂已極此真

造物所忌女奴

之去若或使之

門入堂中背缸解幌盡繾綣之意焉及曉鐘初動  
復送象於垣下煙執象泣曰今日相遇乃前生姻  
緣耳勿謂妾無玉潔松貞之志放蕩如斯直以郎  
之風調不能自固願深鑒之象曰揖希世之貌見  
出人之心已誓幽庸永奉歡洽言訖象踰垣而歸  
明日托門媪贈煙詩曰十洞三清雖路阻有心還  
得傍瑤臺瑞香風引思深夜知是藥宮仙馭來煙  
覽詩微笑復贈象詩曰相思只怕不相識相見還

愁却別君願得化為松上鶴一雙飛去入行雲封  
付門媪仍令語象曰賴妾有小小篇詠不然君作  
幾許大才面目茲不盈旬常得一期於後庭矣展  
微密之思罄宿昔之心以為魚鳥不知人神相助  
或景物寓目訶詩寄情來往頻繁不能悉載如是  
者周歲無何煙歎以細過撻其女奴奴陰銜之乘  
間盡以告公業公業曰汝慎言我當伺察之後至  
直日乃偽陳狀請假迨如常入直遂潛於里門街



袁石公評  
此際若背缸解  
幌決不止搏得  
半襦象之脫幸  
也

又評  
可憐一箇煙鄉  
竟尔珠沉玉碎  
古來美婦人玉  
兒被溢綠珠墜  
樓大約如是嗟

手烟鄉差可自  
慰

屠赤水評  
崔生解人也千  
古而下猶自憐  
惓况在當日奚  
恐相嘲李生之  
暴卒固宜

鼓既作，匍伏而歸，循墻至後庭，見煙方倚戶微吟。象則據垣斜睨，公業不勝其忿，挺前欲擒象，覺跳去，業搏之，得其半襦，乃入室呼煙，詰之，煙色動聲，戰而不以實告，公業愈怒，縛之。大柱鞭楚，血流，但云生得相親，死亦何恨。深夜，公業怠而假寐，煙呼其所愛女僕曰：「與我一杯水。」水至，飲盡而絕。公業起，將復笞之，已死矣。乃解縛，舉致閣中，連呼之，聲言煙暴疾致殞，後數日，塋於北邙，而里巷間皆知。

其強死矣。象因變服，易名遠竄。江浙間，洛陽才士有崔李二生，常與武掾游處。崔賦詩末句云：「恰似傳花人，飲散空牀拋下。」最繁枝。其夕夢煙，謝曰：「妾貌雖不迨桃李，而零落過之，捧君佳什，媿仰無已。」李生詩末句云：「艷魄香魂如有在，還應羞見墜樓人。」其夕夢煙戟手而言曰：「士有百行，君得全乎？何至矜片言，苦相詆斥。當屈君於地下，面證之。」數日，李生卒，時人異焉。

湯若士評  
袁石公評

綵箋詩句映帶甚佳  
風藻郁起當是陸倕青樓管筆

虞初志卷六

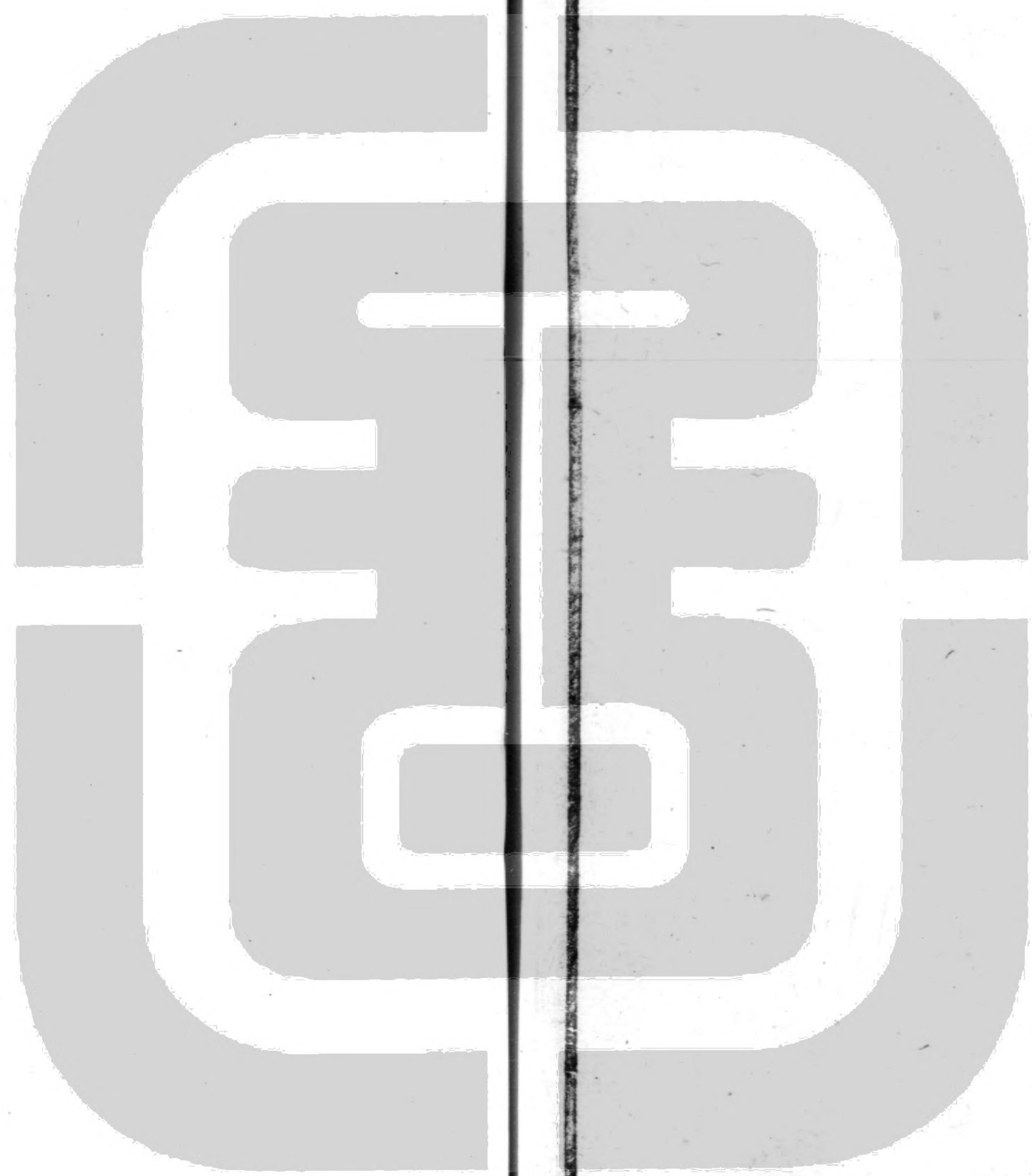
高力士傳

東城老父傳

古鏡記

冥音錄





卷之三