



太史升菴文集七十八卷

成都楊慎著

從子有仁編輯

後學趙開美校

禹生石紐

易林大禹生石夷之野後漢戴叔鸞傳云大禹生西
羌水經注禹生於蜀之廣柔縣石紐村今之石泉縣
也石紐村今之石鼓山其山朝暮二時有五色霞氣
又有大禹採藥亭在大業山其地藥氣觸人徃徃不
可到地志不載聞之土人云

墳墓字異

方言凡塋無墳者謂之墓有墳者謂之撫檀予古者墓而不墳也邯鄲淳曹娥碑丘墓起墳蓋言丘其平墓而為高墳也後世以墳墓混為一遂疑其重複改為立墓起墳非也曾見上虞謝侑齋為予言此

倉頡冢

倉頡冢方輿勝覽有數處當以關中馮翊今耀州者為是按皇覽云有倉頡冢在利陽亭南高六丈又聞人牟準作衛覬碑文云倉頡冢碑大篆書在左馮翊利陽亭南道旁顛金針八分書也

女媧墓

舊唐書天寶十一載六月闕鄉縣黃河中女媧墓因大雨晦冥失所在至乾元二年六月瀕河人聞有風雷曉見其墓湧出下有巨石上有雙柳時號風陵堆蓋女媧亦風姓也事又見喬潭所撰女媧陵記千萬年後靈異如此補天之說亦或不誣乎

成湯墓

劉向奏議云殷湯無葬處失考也後世羅泌路史遂傳會其說按楊誠齋揮塵錄云殷湯葬寶鼎縣今汾州也古尚書注桐宮在湯墓側桐宮今在汾州與寶鼎縣之說相合

郭璞墓

郭璞善地理凡遇吉地必剪爪髮以瘞之故郭璞墓所在皆有

玉女房

梁李公胤益州記云灌江西玉女房下作三石人於白沙郵郵在堰官上立水中刻石要江神曰淺無至足深無沒腰又教民檢江立堰之法曰深淘灘淺則堰

河圖緯

茅山志引河圖要元篇云勾金之壇其間有陵兵病

不起洪波不登又曰乃有地脉土良水清勾曲之山金壇之陵可以度世上昇曲城要元篇蓋漢世緯書後漢書志注不載其目僅見此焉

驅山鐸

太湖西有岵嶺山有石如卷笮相傳云禹所用牽山笮也會稽又有驅山鐸二事與秦王鞭石成橋相類好怪者傳會之說邪抑古元有此術也

都鄙

都何以訓美都者鄙之對也左傳曰都鄙有章淮南子云始乎都者常卒乎鄙蓋天子所居輦轂之下聲

名文物之所聚故其士女雍容閑雅之態生今諺云
京樣即古之所謂都相如傳車從甚都是也邊氓所
居叢尔之邑狐狸豺狼之所嗥故其間閭吝嗇村陋
之狀出今諺云野樣即古之所謂鄙老子云衆人皆
有以而我獨頑似鄙是也

郡縣

說文曰郡制天子地方千里分為百縣縣有四郡故
春秋傳曰上大夫縣下大夫郡至秦始皇置三十六郡
以監縣矣邑君聲釋名郡群也人而群聚也黃義仲
十三州記曰郡之言君也改公侯之封而言君者至

尊也郡守專權君臣之禮彌崇今郡字君在其左邑
在其右君為元首邑以載民故取名於君謂之郡漢
官曰秦用李斯議分天下為三十六郡凡郡或以列
國陳魯齊吳是也或以舊邑長沙丹陽是也或以山
陵太山山陽是也或以川原西河河東是也或以所
出金城城下得金酒泉泉味如酒豫章樟樹生庭鴈
門鴈之所育是也或以號令禹合諸侯大計東治之
山會計國名會稽是也風俗通曰百里曰同總名為
縣縣玄也首也從系倒首言當玄靜也釋名又曰縣
也懸於郡矣黃義仲十三州記曰縣絃也絃以其直

言下體之居隣民之位不輕其誓施繩用法不曲如
絃絃聲近縣故以取名

棧道

顏師古曰棧即閣也劉禹錫有山南西道新修驛路
記有云我之提封距右扶風觸劍閣千一百里自散
關抵褒城次舍十有五自褒而南踰利州至於劍門
十有七道塗次舍可見於此又云棧閣凌虛下臨哈
呀層崖峭絕柵木垣鐵因而廣之限以鈎闌狹徑深
陘從而拓之方駕從容棧閣之制亦可想也歐陽詹
棧道銘有云秦之坤蜀之艮連高夾深九州之險也

大抵漢中雖是平川東北入長安西南出劍門皆有
棧閣之路惟今洋州子午谷南北正對長安王莽所
開唐明皇荔枝路老杜云百馬死山谷至今耆舊悲
信為險絕

離堆

全蜀舊志言離堆在灌縣謬矣按史記蜀守李冰鑿
離堆古堆字避沫水之害按沫水出蜀西南徼外下雅
州過嘉定名三江口順流而下敘州重慶安得逆上
數百里而害灌縣哉按元和郡國志李冰鑿離堆在
雅州離字訛為雅此可證矣千載未有知其誤蓋李

水穿三江於灌口廟食于此後人遂以離堆之名移之灌縣耳

劍門

王全斌伐蜀自益光江趨來蘇徑不由劍門入是劍門外又別有一路也

壞井田

世儒罪秦廢井田不知井田之廢始于管仲作內政已漸壞矣至秦乃盡壞耳元陳孚題管仲井詩畫野分民亂井田百王禮樂散寒烟平生一勺潢汙水不信東溟浪沃天可謂闡幽之論又九河之壞亦自管

仲始詩緯所謂移河為界在齊呂是也

井田

中郎區博諫莽曰井田雖聖王法其廢久矣周道既衰而民不從秦知順民之心可以獲大利也故滅廬井而置阡陌遂王諸夏迄今海內未厭其敝今欲違民心追復千載絕迹雖堯舜復起而無百年之漸弗能行也天下初定萬民新附誠未可施行區博之言特告王莽非其人而其實至論也後世儒者必欲行井田何哉

井田

漢食貨志云后稷始耨田以二耜為耦廣尺深尺曰
耨類篇云耨者田中溝也田溝之法耜廣五寸二耜
相耦一耦之伐廣尺深尺謂之耨六耨而為一畝耨
即畝也呂覽引后稷書曰能使吾土靖而耨浴土乎
又曰上田棄畝下田棄耨又耨博八寸所以成耨也
又曰畝欲廣以平耨欲小以深以此證之則漢志言
耨田始于后稷有徵齊民要術又載伊尹耨田法制
大抵從后稷其稱伊尹者豈尹嘗用后稷之法以訓
民乎

葑田

葑田江淮以南有之淮南子大旱菰封燠菰即菰封
即葑也旱燥故菰封亦乾也菰葑根相結而生歲久
浮於水上根最繁而善糾結以土泥著上刈去其蔓
枯時以火燎便可耕種吳闕駟十三州志云百粵嶺
南有駱田駱音架王氏農書架田即葑田以木縛架
為曲田浮水面以葑泥附木上而成田其田隨水上
下故南方有盜田之訟也○按葑田自古有之周禮
三農鄭氏注云三農山農澤農平地農澤農即種下
隰及葑田者也又云澤草所生種之芒種郭璞江賦
云標之以翠翳泛之以游菰播匪執之芒種挺自然

之嘉蔬鱗被菱荷攢布水菰翹莖糞盡濯頰散裹隨
風猗萎與波潭沲流光潛暎景炎霞火此十一句皆
指葑田言也不然則隨風與波之句何所指乎景炎
霞火即海賦所謂陰火潛然也草木之根汨泥與沙
浮於水中遇夜則生光管寧浮海附陰火之光彩是
也

溝瀆

易坎為水又為溝瀆欲行水者用溝所以為澇之備
欲停水者用瀆所以為旱之備溝之一字从冫冫之
為言搬也去水之害如搬棄也瀆之為字从賣賣之

為言積也鍾水之利如鞮積也矯揉水之性而為溝
瀆亦猶矯揉木之性而為弓輪聖人所以範圍五行
而曲成萬物也周禮考工記凡溝逆地防謂之不行
水屬音注不理遜又曰梢溝三十里而廣倍又曰凡

行奠水磬折以參伍所謂水屬者屬溝洫也所謂梢
溝者溝末也溝遠而不倍不足以容水水行不磬折
不足以殺其勢觀黃河千里一大曲百里一小曲則
溝洫之磬折可知矣是雖矯揉亦出自然反是則漢
之鴻隙陂梁之浮山堰矣孟子所言過顛在山非止
為喻蓋桔槔斗古有為之者漢陰丈人所以目之

為機事也

陽燄

素問云澤中有陽燄如火烟騰騰而起於水面者是也蓋澤有陽燄乃山氣通澤山有陰靄乃澤氣通山

陰火

海中漉出魚蜃置陰處有光初見以為恠嘗推其義蓋鹹水所生凡海中水遇陰晦波如然火滿海以物擊之迸散如星有月即不復見木玄虛所云陰火潛

然豈謂是乎

嶺表錄異

左擔

杜少陵愁坐詩云葭萌氏種迥左擔犬羊屯葭萌左擔皆地名葭萌人皆知之左擔人罕曉也太平御覽引李充蜀記云蜀山自綿谷葭萌道徑險窄北來擔負者不容易肩謂之左擔道解者數十家無一知者又妄易左作立可笑

又益州記陰平縣有左擔道其路至險自此來者擔在左肩不

得度右肩也陰平在今之文縣

康浪

甯戚飯牛歌康浪之水白石爛康浪水在今山東見一統志可考今樂府誤作滄浪之水滄浪在楚與齊何干涉也駱賓王文云觀梁父之曲識臥龍於孔明

楊升菴文集
聽康浪之歌得飯牛於甯戚此可以證近書坊刻駱集又妄改康浪作康衢自是堯時事與甯戚何干涉也

鬼方

高宗伐鬼方之事惟見於易鬼方極遠之國即莫靡之屬也蒼頡篇曰鬼之為言遠也世本黃帝娶於鬼方氏漢匡衡疏云成湯化異俗而懷鬼方意者湯時鬼方已內屬於武圍之中而復叛於中衰之日故高宗伐之以中興殷道也又西羗傳曰殷室中衰諸侯背叛至於武丁征西戎鬼方三年乃克故其詩曰自

彼氏羗莫敢不來王是其証也竹書絕年周公伐西洛鬼戎按今貴州有羅鬼夷俗又呼貴州為鬼州楚詞得人肉而祀以其骨為醢紂醢脯九侯亦效夷虐也今貴州以牛馬骨漬之經年候其柔脆如笋其氣逆於人鼻以為上品供客謂之賈鬼賈閣字上聲呼亦此類也

桂竹

零陵記云桂竹之野產桂竹來風防露上合下疎每日一出羅紈金翠按其地今之貴州也初名桂竹之野竹譜作筍竹後訛為貴竹今又訛竹為州云

元志云燕有三關曰松亭關今之倒馬關曰古北口曰居庸關

周世宗一日下三關在顯德六年遼之應曆九年也

其三關則益津關今之霸州瓦橋關今之雄縣淤口關今之河間

會有疾而還遼之胡運未終乎世宗之英武唐太宗之亞也

宋藝祖不能望其下風矣

五涼

晉時張軌據河西今甘肅為前涼呂光繼之為後涼李

暠遷酒泉今之肅州又遷沙州去肅州八百里號西涼沮

渠蒙遜張掖今鎮番衛號北涼禿髮烏孤據姑臧今西寧

號南涼唐呂溫詩樓高望五涼

權務

栢人城東北有一孤山闕駟十三州志以為舜納于

大麓即此山栢人城西有碑漢桓帝時徐整所立銘

曰上有權務山王橋所僊權音權務即旄丘之旄也

魏收為趙州莊嚴寺碑權務之精即用此事

鴻溝

鴻溝今之滎陽符離今之靈璧問其縣人亦或不知

醋溝

唐岑參詩鴈塞通鹽澤龍堆接醋溝方回云鹽澤人

皆知之醋溝人所未知也非惟人未知方回蓋亦不

知為此言以掩後人耳考闕駟十三州志山氏城北為高踰淵又東北醋溝水出焉水在中牟鹽澤見漢

書郭緣生述征記醬魁城至醋溝凡十里

梅社

宋國有梅社此甚新太社惟松東社惟桐南社惟梓西

社惟槐則梅社蓋北社也

雲根

古詩黠黠布雲根森森散兩足雲生於石故名石曰雲根沈約賦戶接雲根庭流松響杜詩井邑住雲根賈島詩移石動雲根元魏裴粲傳栖素雲根餌芝清

壑

夜即

漢夜即縣屬牂牁郡唐書玆州牂牁郡本且蘭國在今播州界玆州在今施州歌羅寨夜即在桐梓驛西二十里有夜即城碑尚在字已漫滅

紫濛

宋人送中國使臣使契丹詩以青瑣對紫濛人多不知其出處按晉書慕容氏自云有熊氏之裔邑於紫濛之野蓋以慕容比遼是時宋遼方結好故雖送別紀行之詩略不涉譏刺之言此用紫濛字亦隱而妙

矣方虛谷注云紫濛虜中館名蓋隔壁妄猜之言爾
秦得百二齊得十二

漢書田肯曰秦形勝之國也帶河阻山縣隔千里持
戟百萬秦得百二焉夫齊東有瑯琊即墨之饒南有
泰山之固西有濁河之限北有勃海之利地方二千
里持戟百萬縣隔千里之外齊得十二焉此東西秦
也應邵曰言河山之險與諸侯相縣隔絕千里也所
以能禽諸侯者得天下之利百二也蘇林曰百二得
百中之二二萬人也秦地險固二萬人足當諸侯百
萬人也顏師古曰縣隔千里應說得之秦得百二蘇

說是也又曰秦得百二二萬人當諸侯百萬人也齊
得十二二十萬人當諸侯十萬人也所以言懸隔千
里之外者除去秦地而齊乃與諸侯計利便也右舊
說如此近日程秦之云田肯之語簡隱故諸家之說
紛然肯謂百二也者言地據險而人力倍苟得百矣
則其力可二是得百人則其力倍之如二百人也齊
得十二理亦猶是也若定其讀當以得百為一句而
二焉自為一句也十二亦然皆言人力半而必可倍
正一理矣而必更易其語如此詰屈者別有理也秦
險之出國境遠矣自函谷以及潼關近八百里其右

阻河其左傍山兩面河山夾險敵來犯關也常在千里之外故能得百而二之以為二百其力可常也若夫齊亦有險矣然而地遠力分若未能踰其所恃之險則十萬人之力亦可倍之以為二十萬矣若敵人來犯已在千里之內則險阻已自不全故雖得十亦不能遠為二十之用也故秦中得百而二常在定險之內齊之得十而二則在敵未犯險之前此其分別險要而剖白言之不一律也此正古文之出奇者不可以易言也慎按百二十二之語後世亦多此例如云軍士奮勇無不一當百如云一夫當關萬夫莫關

又當百錢亦曰百一錢言一可當百也當十錢曰百十錢言十可當百也程語自明不必破前說耳

問諸水濱

左傳屈完對管仲云君其問諸水濱杜預曰當時漢水未屬楚李善夷曰杜之注其為謬哉且楚實殷之始封楚苦縣瀨鄉在漢水東北則漢水於西周之際豈未屬楚乎又詩云奮伐荆楚采入其阻鄭注云采入方城之阻也方城在今漢水北豈昭王時未屬楚乎屈完以齊桓所問之大不敢他對但請自問於水濱而人莫之知也漢水實屬楚也久矣

蘇堤始末

東坡先生在杭州潁州許州皆開西湖而杭湖之功尤偉其詩云我在錢唐拓湖渌大堤士女爭昌丰六橋橫絕天漢上北山始與南山通忽驚二十五萬丈老葑席卷蒼雲空此詩史也而注殊略今按宋長編云杭本江海之地水泉鹹苦唐刺史李泌始引西湖水作六井故井邑日富及白居易復浚西湖所溉千餘頃然湖水多葑近歲廢而不理湖中葑田積二十五萬餘丈而水無幾矣運河失湖水之利則取給於江潮潮渾濁多淤河行闌閼中三年一淘為市井大

患而六井亦幾廢公始至浚茅山鹽橋二河以茅山一河專受江潮以鹽橋一河專受湖水復造堰閘以為湖水蓄泄之限然後潮不入市間至湖上周視良久曰今願去葑田葑田如雲將安所置之湖南北三十里環湖往來終日不達若取葑田積之湖中為長堤以通南北則葑田去而行者便矣堤成杭人名之曰蘇公堤云合是觀之則公之有功杭人大矣予昔在京問之杭之士夫亦不知今閱公詩注亦略故詳注之嗚呼治水之難久矣宋之世修六塔河二股河安石以范子淵李仲昌專其事聽小人李公義宦官

黃懷忠之言用鐵龍瓜濬川杷天下皆笑其兒戲積以數年糜費百十萬之錢穀漂沒數十萬之丁夫迄無成功而猶不肯止至其績敗功圯而姦臣李清臣為考官猶以修河問策欲掩護之甚矣宋之君臣愚且戇也視東坡杭湖潁湖之役不數月之間無糜百金而成百世之功其政事之才豈止十倍時流乎公又欲鑿石門山運河以避浮山之險當時妬者盡力排之又欲於蘇州以東鑿挽路為千橋以迅江勢亦不果用人皆恨之噫難平者事古今同一慨矣

四道三谷

何仲默三秦志曰自秦入蜀有三谷四道三谷者其西南曰褒谷南曰駱谷從洋入東南曰斜谷從郿入其所從皆殊舊志謂首尾一谷非是其棧道有四出從成和階文出者為沓中陰平道鄧艾伐蜀由之從兩當出者為故道漢高帝攻陳倉由之從褒鳳出者為今連雲棧道漢王之南鄭由之從城固洋縣出者為斜駱道武侯屯渭上由之此四道三谷者關南之險阨攻取所從來固矣

舊志云駱谷儻谷同谷褒谷斜谷同一谷

趙州石橋

趙州石橋望之如初月出雲長虹飲澗

妬女廟妬婦津

妬女者介之推妹也廟在并州壽陽縣妬婦津在洛水劉伯玉妻死投此水為神

玉峰秘受圖

星之形我之氣應我心為我衛作我吉因我勢作我凶因我弊

玉門夕陽亭

玉門地在成臯戰國策武王有玉門之難比文王有姜里之厄其後漢高帝滎陽之敗亦獨與滕公逸出成臯玉門此一玉門也聖賢之君兩危矣董卓舉兵

犯關脅詔使种邵之於夕陽亭而晉之亂亦由荀勗教賈充夕陽亭餞席之一言此一夕陽亭也而漢晉兩凶渠相踵惡地回應爾耶

山谷詩紀地震

邇來后土中夜震有似巨鼇復戴三山遊傾墻摧棟厭老弱寃聲未定隨洪流地文割剝水齏沸十戶八九坐魚頭稍聞澶淵渡河日數萬河北不知虛幾州山谷此詩作於紹聖之年地震之異如此而史不書

子昂太白詩語及峨眉

陳子昂詩飛飛騎羊子胡乃在峨眉又云眇然坐何

楊升菴文集
卷之七十八
慕吾蜀有峨眉又曰峨眉杳如夢仙子曷由尋李太白蜀道難云西當太白有鳥道可以橫絕峨眉顛贈僧行融云梁日湯惠休常從鮑照遊峨眉史懷一獨映陳公出卓絕二道人結交鳳與麟送友人之羅浮云爾去之羅浮我還憇峨眉中道濶萬里霞月遙相思登峨眉山云蜀山多仙山峨眉邈難匹青冥倚天開彩錯疑畫出冷然紫霞賞果得錦囊術雲間吟瓊簫石上弄寶瑟平生有微尚歡笑自此畢烟雲如在眼塵累忽相失儻逢騎羊子携手凌白日峨眉山月歌云月出峨眉照蒼海與人萬里長相隨黃鶴樓前峨眉月半輪秋二公皆吾蜀人而注想留詠於峨眉中丞明崖張公曾有遊峨之約疾阻未果書此以寄以示終成寄遊之意云

太史升菴文集七十八卷

太史升菴文集七十九卷

成都楊慎著

從子有仁編輯

後學趙開美校

瓊花

揚州有蕃釐觀觀中有瓊花即陳後主所謂玉樹後庭花曲云瓊樹朝新也其花後萎好奇者云瓊花無種過矣宋傅子容詩云比瑒如礬總未嘉要須博物似張華因看異代前賢帖知是唐昌玉蕊花注云唐楊汝士云唐昌觀玉蕊以少故貴王汝玉名為玉蕊王介甫名為瑒花取其色白也山谷名曰山礬以其

可以供染也即今之梔子花佛經名薝蔔花本草名越桃劉禹錫詩玉女來看玉樹花異香先引七香車攀枝弄雪頻回首驚怪人間日易斜張籍詩云五色雲中紫鳳車尋仙來到洞仙家飛輪回首無縱跡惟見斑斑滿地花王建詩一樹瓏璫玉刻成飄廊點地色輕輕女冠夜覓香來處惟見堦前碎月明注云唐元和中唐昌觀中玉蕊花盛開有仙女來遊取數枝飄然而去余謂此說未必然蓋因劉張詩有玉女雲車飛輪回首之句遂傳會其說又因仙女取花飄然而去遂傳會天下無種之說不知詩人詠物托言也

滇雲處處有之村姑采挿盈路仙女亦何多乎

梔花

孝子傳尹伯奇採梔花以爲食注梔花山梨也山梨今名棠梨其花春開採之日乾淪之可充蔬

蓬花

蓬花如毬風起則轉

太白詩注

梨花

梨花有二種瓣圓而舒者其果必甘缺而縐者其果必酸此園丁有驗之言亦物理也

海紅花

菊莊劉士亨詠山茶詩云小院猶寒未暖時海紅花
發景遲遲半深半淺東風裏好似徐熙帶雪枝蓋海
紅即山茶也而古詩亦有淺爲玉茗深爲都勝大曰
山茶小曰海紅

款冬花

款冬花即爾雅所稱菟奚穎凍者紫赤華生水中十
二月雪中出花郭緣生述征記云洛水至冬凝厲則
款冬茂悅層冰之中傳咸款冬賦序曰余曾逐禽登
于此山于時仲冬冰凌盈谷積雪被崖顧見款冬擘
然始敷佛經云朱炎鑠石不靡蕭丘之木凝冰慄慄

不凋款冬之花乃知唐詩僧房逢著款冬花正十二
街頭春雪時也詩人之興于時物如此

伊蘭花

蜀中有花名賽蘭香花小如金粟特馥烈戴之髮髻
香聞十步經月不散魯少岷爲余言此花之香冠于
萬卉但名不佳余按佛經云天末香莫若牛頭旃檀
天澤香莫若詹糖薰陸天華香莫若檠蒲伊蘭則伊
蘭即此花也西域以之供佛後漢書所謂伊蒲之供
也蒲即菖蒲花世不恒有貴其難得耳

石楠花

李白詩風掃石楠花魏玉花木狀言石楠野生二月
者花實如山子曲阜古城顏回墓上有石楠二株大
三四十圍一人云顏子手植之木

簷蔔花

簷蔔花即梔子花也陶隱居云其花剪刀六出刺房
七道

旌節花

太平廣記引黎州圖經云黎州漢源縣琉璃城有旌
節花去地二三尺行行皆如旌節蘇子由詩綠竹琅
玕色紅葵旌節花借喻葵形非謂旌節即葵也

末利

茉莉花見于稽含南方草木狀稱其芳香酷烈此花
嶺外海濱恒多自宣和中名著艮嶽列芳草八此居
一焉八芳者金蛾玉蟬虎耳鳳尾素馨渠那茉莉含
笑也洛陽名園記云遠方奇卉如紫蘭抹厲王梅溪
集作沒利又作抹利陳止齋集亦作沒利朱文公集
作末利洪景廬集作末麗佛書翻譯名義云末利曰
鬘華堪以飾鬘北土云奈晉書都人簪奈花云爲織
女帶孝是也則此花入中國久矣

蘇蜜那花

佛經謂柳曰尼俱律陀木覆盆子花曰蘇蜜那花余
題大理三塔寺佛會云尼俱律枝洒淨蘇蜜那花點
燈用此二事也

荔枝

白樂天荔枝圖曰荔枝生巴峽間形狀團團如帷蓋
葉如桂冬青花如橘春榮實如丹夏熟朶如蒲桃核
如琴軫殼如紅繒膜如紫綃瓢肉潔白如冰雪漿液
其酸如醴酪大略如彼其實過之如離本枝一日色
變二日香變三日味變四日外香色味盡去也此
文可歌可詠可圖可畫歐陽公詠荔枝詞曰絳紗囊

裡水晶丸亦妙

荔枝六言

曾吉甫荔枝六言二首其一云蕉子定成噲伍梅丸
應愧盧前金谷危樓魂斷白州舊井名傳其二云紅
皺解羅襦處清香開玉肌時繡嶺堪憐妃子苧蘿不
數西施

杜工部荔枝詩

杜子美詩側生野岸及江蒲不熟丹宮滿玉壺雲壑
布衣鮐背死勞生害馬翠眉須杜公此詩蓋紀明皇
爲貴妃取荔枝事也其用側生字蓋爲庾文隱語以

避時忌春秋定哀多微辭之意非如西崑用僻事也
未二句蓋昌黎感二鳥之意言布衣抱道有老死雲
壑而不徵者乃勞生害馬以給翠眉之湏何爲者耶
其旨可謂隱而彰矣山谷謂雲壑布衣指後漢臨武
長唐羗諫止荔枝貢者此俗所謂厚皮饅頭夾紙燈
籠矣山谷尚如此又何以責黃鶴蔡夢弼輩乎

曾子固荔枝狀

陳紫出興化軍祕書省著作佐郎陳琦家於品爲第
一江綠出福州類陳紫差大而香味蓋爲次也方紅
徑可二寸色味俱美荔枝之大無出此者歲生一二

百顆而已出興化軍尚書屯田郎中方夔家紫種自
陳紫實大過之出興化軍小陳紫實差小出興化軍
宋公荔枝實陳紫而小其美亦如之出興化軍宋氏
世傳其木已三百歲藍家紅泉州第一出尚書都官員
外郎藍丞家周家紅初於興化軍爲第一及陳紫方紅
出而周家紅爲次何家紅出漳州何氏法石白出泉
州法石院色白其次於藍家紅綠核出福州荔枝
核紫而此獨核綠圓丁香丁香荔枝皆旁蒂大而小
銳此獨圓而味尤勝右十四種皆次第著於錄虎皮
色紅而有青斑類虎皮出福州牛心以狀名之長二

寸餘皮厚肉澁出福州惟一本玳瑁色紅而又有黑點類玳瑁出福州城東硫黃以色類硫黃朱柿色朱如柿出福州蒲萄荔枝穗生一穗之實至二三百顆然其品殊下蚌殼以狀名龍牙長可三四寸彎曲如瓜牙而無瓢核出興化軍然不常有水荔枝漿多而淡出興化軍蜜荔枝以甘爲名然過於甘丁香荔枝核如小丁香大丁香殼厚色紫味微澁出福州天慶觀雙髻小荔枝每朵數十皆並蒂雙實真珠荔枝團白如珠無袂荔枝之最小者十八娘荔枝色深紅而細長閩王王氏有女第十八好食此因而得名女家

在福州城東報國院冢旁猶有此木或云物之美少者爲十八娘閩人語元人詩青銅三百一斗酒荔枝十八誰家娘將軍荔枝五代時有此官者種之因以得名出福州釵頭顆荔枝顆紅而小可施釵頭粉紅荔枝荔枝深紅而此以色淺爲異中元紅實時最晚因以得名火山荔枝本出南越四月熟穗生味甘酸肉簿閩中近年有之右二十種無次第荔枝三十四種或言姓氏或言州郡或皆識其所出或不言姓氏州郡則福泉漳州興化軍皆有也一品紅言於荔枝爲極品也出近歲在福州州宅堂前狀元紅言於荔

楊升菴文集 卷之九
枝爲第一出近歲在福州報國寺

沐繼軒荔枝詩

國朝武將能詩者洪武中孫炎其後湯東谷胤績廣
帥王一清定襄郭登人皆知之雲南都督繼軒沐璘
字學皇象畫學米元章詩學六朝盛唐以僻遠人罕
知之余嘗選其數絕句于皇明詩抄其詠臨安荔枝
長篇云建水夫何如厥土早而熟蠻花開佛桑候禽
罷鷓鴣莽雲覆溟濛梅雨茲零翳接地茂緇枝遮空
舒黛葉翠保霞焜煌錦幄風掀揭香麝忌經過飛颺
防盜竊勁雛赤膚脫肥脊瓊穰凸明璫恠可食冰丸

訝許啗真珠堆綠雲璫瑁乘綵纈鳳瓜天下奇龍牙
衆中傑飽食慙素飡長吟望林樾

蜜雲龍

東坡有蜜雲龍山谷有喬雲龍皆茶名也

竹坡詩話

紅姑娘

徐一夔元故宮記云棕毛殿前有野果名紅姑娘外
垂絳囊中含赤子如珠甜酸可食盈盈繞砌與翠草
同芳亦自可愛○慎按此果京師尤多市人鬻之爲
閨人小兒之玩紅姑娘之名不改也

長卿簡子

予往歲在大理與姜孟賓讀蕭子雲賦有長卿晚翠
簡子秋紅之句孟賓吳人博學予舉以問曰長卿則
草中徐長卿藥名是也簡子亦必草木名出何書耶
孟賓亦不能知呼取本草徧檢之無有也近觀齊民
要術云簡子藤生緣樹木實如梨赤如鷄冠核如魚
鱗取生食之淡泊甘苦乃知子雲引用必此物也聊
筆于此王應麟嘗言得一異事如獲一真珠船恨不
與孟賓散帙共欣賞耳

虞美人草

賈氏談錄云褒斜谷中有虞美人草狀如鷄冠花葉

相對益州草木記云雅州名山縣出虞美人草唱虞
美人曲應拍而舞酉陽雜俎云舞草出雅州益州方
物圖贊虞作娛唐人舊曲云帳中草草軍情變月下
旌旗亂攬衣推枕愴離情遠風吹下楚歌聲正三更
烏騅欲上重相顧艷態花無主手中蓮鍰凜秋霜九
泉歸去是仙鄉恨茫茫宋黃載萬和云世間離恨何
時了不爲英雄少楚歌聲起霸圖休野葛荒葵老吳
城暮玉貌知何處至今芳草解婆婆只有當時魂魄
未消磨

靡草

月令靡草死呂氏春秋云孟夏之昔殺三葉而獲大
麥注昔終也三葉薺菴葶薺薺實也見三葉死則大
麥可穫矣月令本出自呂氏即以其書解之爲宜董
仲舒云葶薺枯于仲夏欸冬華于嚴霜

蘭草

古樂府蘭草自然香生於大道傍腰鎌八九月俱在
東蘇中孟郊詩昧者理芳草高蘭同一鋤實本古樂
府意

護門草

王筠寫直詩霜被守宮槐風驚護門草物類志曰護

門草出常山取置戶下或有過其門者草必叱之一
名百靈草

虎須草

龍須草可爲席出虎丘寺虎須草可爲燈炷出金華
府春草巖

烏昧草

范文正公安撫江淮進民間所食烏昧草乞宣示六
宮傳諸戚里以抑奢侈烏昧草即今野燕麥淮南謂
麥曰昧故史從音爲文

艮嶽八芳

金蛾玉蟬虎耳鳳尾素馨渠那茉莉含笑

伊蒲伊蘭

西域以伊為伊字最尊如中國天子也蒲曰伊蒲蘭
曰伊蘭皆加以尊稱○伊蒲色即優婆塞中國譯為
近住○伊蘭即中國賽蘭香也以其香無比故曰伊
蘭

鬢華鬢嬌

未利花一名鬢華見佛經錦帶花一名鬢嬌見成都
古今記

傍植側生

左思蜀都賦旁植龍目側生荔枝故張九齡賦荔枝
云雖觀上國之光而被側生之誚杜子美絕句云側
生野岸及江蒲不熟丹宮滿玉壺諱荔枝為側生雖
本之左思張九齡然以時事不欲直道也黃山谷題
楊妃病齒云多食側生損其左車則特好奇耳

五出六出

冬至陰極陽生梅桃李杏花皆五出也夏至陽極陰
生威靈仙鹿葱射干淨瓶蕉梔子花皆六出也出音
綴

綿花之始

通鑑梁武帝木綿皂帳史炤釋文云木綿江南多有之以春二三月下種既生頃一月三薈至春生黃花結實及熟時其皮四裂其中綻出如綿土人以鋏鋌碾去其核取如綿者以竹爲小弓長尺四五寸許牽弦以彈綿令其勻細卷爲筒就車紡之自然抽緒如縑絲狀織以爲布按此即今之綿花也○綿有三一曰絲綿出于蠶緝一曰木綿出于交廣名班枝花三曰草綿史炤釋文所言形狀是而以解木綿則非也其曰竹爲小弓長尺四五寸今之制綿花弓長五六尺以羊腸爲弦彈之聲如晴雷朱以真有弓弼弼綿一首可證今之綿弓勝于舊矣丘文莊謂綿花元始入中國殆未考史炤之說也

木綿

唐李商隱詩木綿花發鷓鴣飛又王叡詩紙錢飛出木綿花南中木綿樹大盈抱花紅似山茶而蒞黃花片極厚非江南所藝者張勃吳錄云交趾安定縣有木綿樹實如酒杯口有綿可作布按此即今之班枝花雲南阿迷州有之嶺南尤多注廣洋有班枝花曲

芋栗

芋栗木果也莊子所謂徂公賦芋者今訛作茅栗沈

存中嘗辨其非杜詩園收芋栗未全貧正指此物今以芋栗解作蹲鴟之芋一何遠哉

蘭槐

荀子云蘭槐之根是爲芷大戴禮蘭氏之根懷氏之苞漸之脩矣君子不近庶人不服注蘭槐香草名槐又作懷本草云懷者即杜衡也又名衡薇香唐詩情人一去無窮已欲贈懷香恨不逢即此也

苦菜

月令四月苦菜秀今人多不識其的爲何物也考神農本草一名荼草一名游冬凌冬不死詩云誰謂荼

苦又董茶如飴爾雅云荼苦菜是也又顏氏家訓引易通卦驗玄圖云苦菜生于寒秋經冬歷春乃成一
名游冬葉似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊又按唐王冰注素問引古月令四月吳葵華而無苦菜秀一句本草吳葵龍葵析爲二條其形與性所說不殊孫真人千金方治手腫亦用吳葵唐本草注吳葵云即關河間謂之苦菜者亦既曉了矣乃復分苦菜龍葵二條何耶俗作鷺兒菜又名野苦蕒

蒟醬

嵇含南方草木狀云蒟醬華菱也大而紫曰華菱小

而青曰菹醬可以調食故曰醬今永昌人猶以蕁菱
爲豆豉是可証也自本草注以菹醬爲檳榔萎子非
也佐檳榔萎子自名扶留藤見蜀都賦草木狀亦具
列于檳榔條下與菹醬全不同

御梨

文選魏都賦中山郡出御梨王昌齡詩霜飛天苑御
梨秋

榮木

爾雅注榮木梧桐也橐鄂皆五陶詩冉冉榮木結根
于茲是也或以爲榮華失之

茶子

傳巽七誨岷陽黃梨巫山朱橋南中茶子西極石室
茶子觸處有之而永昌產者味佳乃知古人已入文
字品題矣

龍鍾

龍鍾竹名年老曰龍鍾言如竹之枝葉搖曳不能自
禁持也

鷄菌

蔡氏毛詩名物解引莊子云鷄菌不知晦朔今本作
朝菌○鷄菌菌如鷄冠也與莊子云祥生于突義相

叶故雲南名佳菌曰鷄塊鳥飛而歛足菌形如之故以鷄名有以也

鬣葵

稷欄一名鬣葵又曰蒲葵

豨首

爾雅茆藟豨首呂氏春秋云豨首生而麥無葉神農本草經云夏至之日豨首茱萸先生豨首圖經藥錄謂之天名精一名天蔓菁名精即蔓精轉語也又名蟾蜍蘭今俗名豨葵草也又蠶實亦名豨首即月令所謂荔挺也以冬至生與此同名異物

顛冬

山海經小陁之山有草名蒿赤莖白華如顛冬也顛冬天門冬也

包茅

左傳爾貢包茅不入包茅山在麻陽茅生脊孟康曰靈茅楊雄曰瑯茅三脊也爾雅謂之藐廣雅謂之茈蒻本草云生楚地三月採陰乾徭人以社前者為佳名鴉啣草

負茲

諸侯疾稱負茲茲草也猶言負薪言有疾不能負草

也又云布茲注云茲蓐席也然則負茲者蓋言有病而坐蓐伏簣也予觀荀子正論篇云琅玕龍茲華瑾以爲實注龍茲即今之龍湏席或曰茲與髭同徐廣茲者籍席之名列女傳琅玕龍疏疑龍疏即龍茲隋書煬帝欲誇示諸番酋長以中國之華盛賣菜者亦籍以龍湏席注龍湏草織成席也淮上安慶府居人多能織龍湏席史記索隱茲公明草也龍湏草又有此名亦奇

刺蜜

梁四公子記高昌國遣使貢蜜梁武帝遣杰公迓之

謂之曰刺蜜是鹽城所產非南平城者使者不能諱帝問杰公對曰南平羊刺無葉其蜜色白而味甘鹽城羊刺葉大其蜜色青而味薄是以知其僞也杰字止見此音曷今人以爲豪傑之傑誤矣

萬年枝

謝朓詩風動萬年枝唐詩青松忽似萬年枝三體詩注以爲冬青非也草木疏云檉木枝葉可愛二月花白子似杏今官園種之取億萬之義改名萬歲樹即此也

合浦杉

楊升菴文集卷之十九
劉欣期交州記云合浦東百里有一杉樹葉落隨風入洛陽城內漢時有善相者說此休徵當出王者特遣人伐樹庾信詩傳聞合浦葉遠向洛陽飛吳均詩三秋合浦葉九月洞庭枝薛道衡吳趨行杉葉朝飛向京洛文魚夜過歷吳州皇甫冉詩心隨合浦葉命寄首陽薇楊盈川文合浦杉葉飛向洛陽始興鼓木徙于臨武事皆本此始興鼓木見水經注

菱芰辨

武陵記四角三角曰芰兩角曰菱其字不一今按菱乃今之菱角芰乃今之鷄頭楚詞緝芰荷以爲衣若

是菱葉何可以爲衣乎又屈到嗜芰蓋決明之菜非水中之芰也審矣綠楚人名菱爲芰所以致後世之紛紛也

稷之名

稷五穀之長故陶唐之世名農官爲后稷其祀五穀之神與社相配以爲五穀不可徧祭故祭其長以諛之稷又名齊或爲粢故祭祀之號稷曰明粢而言粢盛者本之禮運粢醴在堂是也稷又名稌呂氏春秋飯之美者有陽山之稌然則稷也粢也稌也字有古今異文語有輕重殊音耳以上羅端良說嗚呼周公

大聖也而曰明農則農亦未易明樊遲聖門高弟也而曰學稼則稼亦未易學丈人隱于農者也亦云五穀不分五穀誠未易分也而况芝英乎

花九錫

羅虬作花九錫云一曰重頂幄障風二曰金錯刀剪折三曰井泉浸四曰玉缸貯五曰雕文臺座安置六曰畫圖寫七曰艷曲翻八曰羨醕賞九曰新詩詠且曰亦須蘭蕙梅蓮乃可披襟若芙蓉躑躅水仙石榴之類何錫之有

優曇鉢

佛書所言優曇鉢羅花其說漫幻不可知今廣東新興縣有優曇鉢似枇杷無花而實即蜀中無花果也

花足曰萼

或問花蒂何以曰跗曰蒂者花足也故其字從足束音吁與華字不同今作鞞非鞞從韋爲義從華爲聲古者聯牆之履曰鞞今俗作靴鞞字從萼爲義從韋爲聲萼草木下垂也非精于六書者不能別此

黃花開四季

花之色無有同者惟黃者必開於土旺四季之月春

楊升菴文集
季則棠棣夏季則黃葵秋季則菊冬季則蠟梅

橘柚蒲桃橄欖

梁使徐君房元魏使陳昭各言方物君房問昭曰蒲桃味何如橘柚答曰津液奇勝芬香減之君房曰金衣素裏見苞作貢向齒自消良應不及此南人重橘柚而輕蒲桃也魏文帝詔示群臣曰中國珍果甚多蒲桃當未夏涉秋尚有餘暑醉酒宿醒掩露而食甘而不飴脆而不酸冷而不寒味厚汁多除煩解倦釀以爲酒甘於麴蘖醉而易醒道之固已流涎况親食之耶南方有橘正酸裂人牙時有甜耳他方之果寧

有匹者此北人譽蒲桃而貶橘柚也東坡橄欖詩待得餘甘回齒頰已輸崖蜜十分甜北人不喜橄欖南人語之曰橄欖回味北人笑曰待他回味時我棗兒已甜了半日矣坡詩蓋戲用此語坡詩又云人生所遇無不可南北嗜好知誰賢可謂達人之言矣

太史升菴文集八十卷

成都楊慎著

從子有仁編輯

後學趙開美校

荷

荷芙蕖

又名芙蓉

其莖茄其葉遺其本密其花為蕙音其

實蓮其根藕其中葍葍中薏○郭璞曰北方人便以

藕為荷江東人呼荷葉為芙蓉蜀人以藕為茄或用

其母為子花名或用其子為母葉號此皆名字相亂

習俗傳誤

桐

東坡云凡木本實而末虛惟桐反之試取其小枝削之皆堅實如蠟而其本皆虛故世所以貴孫枝者貴其實也

葵

葵以葵名者蜀葵即戎葵也楚葵水芹也見說文吳葵即苦菜也王冰素問注引用月令苦菜秀作吳葵華水葵蓴也澤葵葵苔也鮑照蕪城賦澤葵依井錦葵花名詩所謂視爾如收也冬葵菜名今之滑菜也又名露葵終葵繁露也見爾雅名承露可以染蔬俗名胡燕脂又名柴薑子龍葵似吳葵而小菟葵蓀也

一名天葵劉禹錫所謂菟葵燕麥是也蒲葵木名椶櫚也鳧葵苻也一名四葉菜防葵藥名地葵地膚也即今掃帚苗廣雅丘葵藟也又名鴨脚

苴

唐韻苴音涅菜名似蒜生水邊今温州有之名沙蒜其莖酷似男根又有淡菜絕類女殺亦陰陽之產也

桂

尸子曰春華秋英曰桂王維詩人閑桂花落夜靜春山空秋花者乃木犀巖桂耳

桂子

劉績霏雪錄載杭州靈隱寺月中墜桂子事似涉怪
異余按本草圖經云江東諸處多於衢路間拾得桂
子破之辛香古老相傳是月中下也不知當地何意
獨無焉寧非月路耶餘杭靈隱寺僧云種得一株近
代詩人多所著述漢武洞冥記云有遠飛鷄朝往夕
還常含桂實歸於南土所以北方無之南方月路固
宜有也月路之說尤怪異漫志之白樂天詩偃蹇月
中桂結根依青天天天風繞月起吹子下人間自註云
杭州天竺寺有月中桂子

荔蘿

楚辭披薜荔兮帶女蘿齊書隱逸傳談討芝桂借訪
荔蘿

薜荔

楚辭披薜荔兮帶女蘿注薜荔無根緣物而生不明
言爲何物也據本草絡石也在石曰石鱗在地曰地
錦繞叢木曰長春藤又曰龍鱗薜荔又曰扶芳藤今
京師人家假山上種巴山虎是也又曰凡木蔓皆曰薜荔

翠苧

苧當作節
莫莢實也

江淹去故鄉賦北風枿兮絳花落流水散兮翠苧踈
翠苧草名

翠管

水葱生水中如葱而中空又名翠管王維詩水鷺波
兮翠管靡是也此草可為席唐六典東牟郡歲貢葱
席六領

紫梨

左思蜀都賦有紫梨津潤之語注不言其狀按蜀有
梨樹花以秋日其花紅色唐李遵有進紫梨表元王
秋澗有秋日詠紅梨花詞可證

盧橘

上林賦盧橘夏熟注不言何物近注唐詩三體者指

枇杷世皆宗其說然予觀上林賦又有枇杷檮柿
之文不應重出也偶閱吳錄云朱光祿為建安郡中
庭有橘冬月樹上覆裹之至明年夏色變青黑味絕
美此即盧橘盧黑也此說近是

櫛棗

櫛棗俗作軟棗一名牛嬭柿一名丁香柿文選蜀都
賦所謂櫛也蜀中製扇以此果榨油染紙為之北夢
瑣言后晉趙瑩家有櫛棗樹婆娑異常四遠俱見有
望氣者云合有登台輔者後瑩出將入相

華苹

祥瑞圖曰雙蓮爲華孝經援神契曰王者德至於地則華華感注華華並頭蓮也

陳枚

流甘露於槐木扇惠風於陳枚

言施恩於衰朽也

穠稂

古歌高田種小麥穠稂不成穗男兒在他鄉安得不憔悴

稊稗

孟子曰五穀不熟不如稊稗說文稊稊也莊子稊米之在太倉郭璞云稊似稗布地生穢草也莊子又云

道在稊稗呂氏春秋飯之美者陽山之稊高誘注云關西謂之緊冀州謂之緊切皆一物也廣雅解云如黍黑色稗有二種一黃白一紫黑紫黑者芑有毛北人呼爲烏禾人不甚珍農家種之以備他穀之不熟耳合此數解觀之以稷爲祭貴而爲五穀之長尊而配太社之神轉相解詁以爲烏禾黑稗爲孟子莊生之所賤農人之所不甚珍亦由形色相類而誤大姦似忠大詐似信况于物乎

芑華

菱葉日舒夜斂芑華晝合宵炕故菱寒芑暖○諺云

非爲草種乳芡是水琉黃也○芡葉蹙卹如沸林○
蘇子由詩芡葉初生縐如縠南風吹開輪轉轂紫苞
青刺攢蝟毛水面放花波裏熟森然赤手初莫近誰
料明珠藏滿腹可謂極體物之妙矣姜梅山詩蝟腹
出波烹芡實裏蹄和露摘蓮房

芡豆

芡豆見唐六典音彎左傳注芡井亦音剗如人目無
瞳子也

檜木

姑蘇守溪王公濟之在閣日論杜詩聞知檜木三年

大因問先父檜木蜀產檜字何音先父曰音歆守溪
曰當依韻書音楷先父曰音歆則鄉人農夫皆識之
若作楷音不知何木矣因舉王荊公檜木詩曰濯錦
江邊木有檜野園封植佇華滋地偏幸免桓魋伐歲
晚還同庾信移王乃悅服蓋王公平昔極愛荊公詩
文而此詩王公亦偶不記憶耳

蒲柳

世說蒲柳之質望秋先零蒲水楊也王齊地記無棣
縣有秦王繫馬蟠蒲堪爲箭非菖蒲之蒲也若然豈
堪繫馬又中爲箭乎爾雅楊蒲柳其言可證矣

西瓜

余嘗疑本草瓜類中不載西瓜後讀五代邠陽令胡嶠陷虜記云嶠於回紇得瓜種以牛糞結實大如斗味甘名曰西瓜是西瓜至五代始入中國也文選浮甘瓜於清泉蓋指王瓜甜瓜耳

錦竹

杜子美有從韋明府續處覓錦竹兩三叢詩黃鶴注云考竹譜竹紀無錦竹意以其文如錦名之竹紀有蒸竹筴墮竹其皮類繡豈即此乎余觀錦竹他無見惟杜詩有之劉會孟批杜錦樹行云題曰錦樹使人

刮目錦竹亦新惜無拈出者耳近閱梅宛陵集錦竹詩雖作湘竹紋還非楚筠質化龍徒有期待鳳曾無實本與凡草俱偶親君子室又注其下云此草也似竹而班始知黃鶴有金注之昏耳

扶竹

武林山西舊有雙竹院中所產脩篁嫩篠皆對抽並胤王子敬竹譜所謂扶竹譬猶海上之桑兩兩相比謂之扶桑也扶竹之筍名曰合歡按律書注伶倫取嶰谷之竹陽律六取雄竹吹之陰呂六取雌竹吹之蜀涪州有相思崖昔有童子卅女相說交贈今竹有

桃釵之形筍亦有柔麗之異崖名相思崖竹曰相思竹孟郊詩曰竹嬋娟籠曉烟指此竹也又有苦竹黃苦青苦白苦紫苦孟浩然詩歲月青松老風霜苦竹餘

筍竹

石介詩斷霞半赭燕脂木零露偏留筍竹叢筍竹蜀中產羅甸國尤多玉篇筍古惠切竹名傷人則死其竹又名防露言其上密防露下疎來風見竹譜

竹實

李旼談聞集云舊稱竹實爲鸞鳳所食今近道竹間

時見花開如棗結實如麥江淮號爲竹米以爲荒年之兆其竹即死信非鸞鳳之食也近有餘干人來言彼有竹實大如鷄子竹葉層層包裹味甘勝蜜食之令人心肺清涼生深竹林茂密處頃因得之雖日久枯乾而味常存乃知鸞鳳所食必非常物也

碧桐杯

唐人碧桐杯詩酒味雜蓮氣香冷勝於冰輪困如象鼻瀟洒絕青蠅

蘘荷子

丘文莊公羣書抄載中蠱毒用白蘘荷引柳子厚詩

云云且曰子厚在柳州種之其地必有此種仕于茲
土者其物色之蓋亦不知爲何物也余謂丘公之博
洽而不識世之識者亦罕矣按松江志引急就章注
曰白藜荷即今甘露考之本草其形性正同

五加皮

五加皮蜀中名白刺顛陶隱居云釀酒主益人道家
用此作灰亦以煮石與地榆並無別法東華真人煮
石經曰舜常登蒼梧之山曰厥金玉之香草朕用偃
息正道此五加也又異名曰金盞王屋山人王常曰
何以得長久何不食石蓄金盞母又曰寧得一把五

加不用金玉滿車譙周巴蜀異物志文章草贊曰文
章作酒能成其味以金買草不言其貴文章草即五
加皮也

君子樹

太平御覽引廣志曰君子樹似檉松曹爽樹之于庭
戴嵩詩接越稱交讓連樹名君子江揔詩連楹君子
樹對幌女貞枝皆用此事

君遷樹

文選蜀都賦平仲君遷皆木名注缺按司馬溫公名
苑云君遷子如馬妳俗云牛妳柿是也今之造扇用

楊升菴文集
此柿油可補文選注

共枕樹

潘章有美容楚人王仲先慕之與同學一見相愛情若伉儷同衾共枕死亦同葬羅浮山塚上生樹柯條枝葉無不相抱號曰共枕樹

四海亭

花名有海字者皆從海外來海棠海榴是也海紅花即山茶也海桐花即七里香也亡友陸子淵欲以四花名爲四詞然不知海紅花即山茶也

梅竹軒

惹烟籠月竹弄粉團香梅

黃柑啓

始霜之旦風味照坐擘之香霧喫人脉不粘瓣食不

留滓

東坡詩香霧霏霏欲喫人

齏白韭黃

齏之美在白韭之美在黃○齏作薤

萬條寒玉

唐人郊居詩門外晚晴秋色老萬條寒玉一溪煙萬條寒玉言竹也

侯騷蠶薺

廣志云侯騷蔓生子如鷄卵既甘且冷輕身消酒又
名簡子藤蕭子雲賦所謂簡子秋紅也○魏武帝食
品曰蠶齋子如彈丸○二物奇品唐人賦中嘗引用
之

桂蠹蓼蟲

楚辭注桂蠹以喻食祿之臣蓼蟲以喻放逐之士

男青女青

男青木名見羅浮山記女青亦木名見道藏有女青
鬼律

蔓菁變蓮

婺州僧清簡園中蔓菁變為蓮與晉時長安僧寺蔥
化為蒞事相類太平御覽云豐年則蝗化為蝦

草龍珠帳

蒲桃藤蔭地幅員十丈仰觀若帷蓋焉其房實磊落
紫瑩如墜時人號為草龍珠帳

柳絲揪線

柳謂之絲揪謂之線見夢書

睡蓮舞草

睡蓮夜則花低入水南海有之○舞草虞美人草也
雅州有之○睡蓮亦可對眠柳

杉錦棟綾

埤雅榼謂之羅杉謂之錦棟謂之綾言榼木之文如羅棟木之文如綾也初則木文如織後則織文如木故有榼羅杉錦棟綾之號○秦風隰有樹榼爾雅榼羅榼其文細密如羅有赤白二種赤羅文棘白羅文緩

菊有兩種

說文鞠治牆埤雅曰鞠如聚金鞠而不落故字从鞠周禮后服鞠衣其色黃也又作鞠注日精也散草麗秋株日華子菊有兩種花大氣香莖紫者為甘菊花

此日精也花小氣烈莖青味苦為野菊花其花相似惟以甘苦別之其葉可羹其花可釀其囊可枕其實

可仙

菊亦有實但難得爾

兔絲燕麥

古樂府云道傍兔絲何嘗可絡田中燕麥何嘗可穫言虛名無用也蓋兔絲非絲而有絲之名劉禹錫文作兔葵燕麥非也今按兔絲虛名是也燕麥滇南霑益一路有之土人以為朝夕常食非虛名也或者古昔雲南未通中國但有燕麥之名未見其實乎

范堅石榴賦

紅鬢內艷頰牙外標似華燈之映翠幕若丹瓊之厠
碧瑤

箠笏即澁勒

韻書四豪笏字下注云箠笏竹名而不詳其說按異
物志南方思牢國產竹可礪指甲竹譜云可挫瓜是
也崔鷄詩曰時一出輕芒皚皚落微雪又李商隱射
魚曲曰思笏弩箭磨青石綉額蠻渠三虎力是知亦
可作箭今東廣新州有此種製成琴樣爲礪甲之具
用之頗久則微滑當以酸漿漬之過信宿則澁復初
字又作澁勒東坡詩倦看澁勒暗蠻村

根柢即根蒂

韓非子樹木有直根有曼根直曰曼橫曰柢固其柢
則生長深其根則視久

與老子深
根固蒂同

樹藝之法

后稷教民樹藝之法曰五時見生而樹生見死而穫
死又曰五穀生于五木泥勝之曰黍生于榆大豆生
于槐小豆生于李麻生于楊大麥生于杏小麥生于
桃稻生于柳五木自天生五穀待人生故五穀候于
五木也故曰見生而樹生也靡草死而麥秋至草木
黃落禾乃登故曰見死而穫死也

藪即艾子

藪魚既切說文玉篇俱云煎菜萹也漢令會稽郡歲貢藪子一斗字一作艾楊雄蜀都賦木艾椒離本草蜀州食菜萹甚高大長及百尺者蜀人呼其子爲艾子宋景文公艾子贊曰綠實若萹味辛香苾投粒羨臙椒桂之匹范石湖成都古今記云艾子菜萹類也實正綠味辛蜀人每進酒輒以一粒投之少頃香滿盃醖但藪與艾蓋一物相似有食菜萹藥菜萹之分如川芎有恭芎藥芎之別也

如何隨刀而改味

顧凱之啓蒙記曰如何隨刀而改味神異經曰南方荒中有如何之樹三百歲作華九百歲作實有核形如棗子長五尺金刀割之則飴非此則辛食之得地仙酉陽雜俎曰祁連山上有仙樹一名四味木其實如棗以竹刀割則苦以木刀割則酸以蘆刀割則辛以金刀割則甘即此物也或曰此即仙經所謂火棗二十四番花信風

梁元帝纂要一日兩番花信陰陽寒暖各隨其時但先期一日有風雨微寒者即是其花則鶯兒○木蘭○李花○瑒花○橙花○桐花○金櫻○黃芳○棟

花○荷花○檳榔○蔓羅○菱花○木槿○桂花○
蘆花○蘭花○蓼花○桃花○枇杷○梅花○水僊
○山茶○瑞香○其名具存然難以配四時十二月
姑存其舊蓋通一歲言也荆楚歲時記小寒三信梅
花山茶水僊大寒三信瑞香蘭花山礬立春三信迎
春櫻桃望春雨水三信菜花杏花李花驚蟄三信桃
花棣棠薔薇春分三信海棠梨花木蘭清明三信桐
花菱花柳花穀雨三信牡丹荼蘼揀花此後立夏矣
此小寒至立夏之候也
太史升菴文集八十卷

太史升菴文集八十一卷

成都楊慎著

從子有仁編輯

後學趙開美校

龍生九子

俗傳龍生九子不成龍各有所好弘治中

孝廟御書小帖以問內閣李文正公具疏以對據圭
峰羅玘蘆泉劉績之言承

上問而不蔽下臣之美賢相之盛節也文正嘗為慎
言今影響記之錄於此一日鼎有顛形似龜好負重今
石碑下龜趺是也二曰螭吻形似獸性好望今屋上

獸頭是也三曰蒲牢形似龍而小性好叫吼今鍾上
紐是也四曰狴犴形似虎有威力故立於獄門五曰
饕餮好飲食故立於鼎蓋六曰蚣蝮性好水故立於
橋柱七曰睚眦性好殺故立於刀環八曰金猊形似
獅性好烟火故立於香鑪九曰椒圖形似螺蚌性好
閉故立於門鋪首又有金吾形似美人首尾似魚有
兩翼其性通靈不寐故用警巡

八駿

八駿之名見於列子而他書所載互有不同
今列之於後

鬮騮 漢書作華駟唐人名紫騮今曰棗騮

綠耳 一作騶駟又作綠耳

赤驥 又作赤驄宋世名好頭赤

白縹 縹古縹字形似牛

渠黃 一作駟驄又名翠黃又名些言黃

踰輪 又作踰輪蜀都賦所謂魚文也馬目如魚劉

邵賦蓋如飛鶴馬似遊魚

山子 又作岫子今之五明馬又名玉頂又名叱撥

又名玉抱肚又名花抱肚太白詩所謂五花

馬也古以為奇今以為忌曰破面孤蹄鬼也

不騎劉先生之的盧亦是此種的白也猶白
頸烏曰的脰烏

盜驪 一曰溫驪今之鐵青色荀子作織離又作淺
驪盜驪言少竊驪色猶九苞名竊玄竊黃也
又作駒栗驪栗色也後代轉名駒駘

馬

馬之為物最神駿故古之詩人畫工皆借之以寄其
精工若杜工部蘇東坡諸詩極其形容殆無餘巧余
又愛杜公作九馬贊云姚宋廟堂李郭治兵帝下毛
龍以馭群英何其雄偉也李燾長編載元祐西域貢

馬云龍鷓而鳳膺虎脊而豹章振鬣長鳴萬馬皆瘖
句亦奇矣

良馬

歸風逮日上取於天文也歷塊絕塵下取於地理也
綠蛇青虬取於龍也紫燕黃鵠取於鳥也言其疾如
鳥也驚帆言其迅如帆也疋練言其光如練也其餘
或取於鳳或取於虎或取於魚或取於兔草木或桃
花艾葉蘭筋蒲稍采色則玄黃赭白珍寶則金驪裏
玉逍遙周公係易之爻則屯渙大畜小壯四爻擬之
辟孔子廣卦之說則乾震坎巽四卦擬其象語曰驥

不稱其力稱其德也

五花三花

唐詩朝騎五花馬又五花馬千金裘杜詩蕭蕭千里馬箇箇五花文隋丹元子步天歌五箇花文以馬鬣剪為五花或三花皆象天文也白樂天詩馬鬣剪三花唐六典云外牧歲進良馬印以三花飛鳳之字

聾蟲

淮南子云馬聾蟲也而可以通氣志猶待教而成况人乎注聾蟲喻無知聾蟲之名甚奇

物有五倫

樂安李氏云虎狼有父子之仁謂其不相食也此語有病惡獸之父子不相食者多矣何獨虎狼乎今訂云羔乳鳥哺有父子之仁蜂房蟻穴有君臣之義雉鳩鴛鴦有夫婦之別鵠行鴈陣有兄弟之序遷鶯呼鷄有朋友之情

物性

狐狼知孤虛虎豹識衝破

鳥燕

禽經云鳥向啼背栖燕背飛向宿毛詩燕燕于飛莊姜送歸妾義取諸此故曰上下其音參池其羽皆背

飛之義送別之情也

胡燕

玄中記胡燕斑胸聲小越燕紅襟聲大李賀詩勞勞胡燕怨酣春吳越春秋越燕向日而熙丁儂芝詩曉幙紅襟燕

黃蝶

胡蝶或黑或白或五彩皆具惟黃色一種至秋乃多蓋感金氣也李白詩八月蝴蝶黃深中物理今本改黃為來何其淺也白樂天詩亦云秋花紫濛濛秋蝶黃茸茸

鷓鴣

劉欣期益州記鷓鴣水鳥黃喙長尺餘南人以為酒器蓋卽今之鶴頂也

鷓鴣

鷓鴣不鳴禮月令文也禮引詩又作盍旦注渴旦鳥夜鳴急旦也郭璞方言注鳥似鷄冬無毛晝夜鳴今北方有鳥名寒號蟲卽此也說文作鴉鳴又作鷓鴣蓋自旱省為干故鷓或作鴉也猶禽經鴻鴈之鴈作鷓斥省為干故鷓或為鴉皆古鴈字也然則鷓鴣字正當作鷓省作鴉作鷓非鷓乃閉鳥古以其羽為勇

士冠者非此同也。蓋旦渴旦皆以義借用耳。唐詩暗
蟲啼渴旦涼葉墜相思。

熊館

山民云熊於山中行數千里悉有跲伏之所必在石
岩枯木中山民謂之熊館惟虎出百里外則迷失道
路

虎僕

皇甫松大隱賦書抽虎僕射用牛翮博物志有獸緣
木文似豹名虎僕毛可取以為筆今俗名九節狸張
季文嘗以此筆見貽信為佳也。牛翮見淮南萬畢術

鷓鴣

鷓鴣海鳥今俗名禿鴉是也。出景渙小說。

鶻鴣

左傳青鳥氏司分者也。杜預云青鳥鶻鴣立春鳴立
夏止。䟽作鶻鴣。易通卦驗立春楊柳津鶻鴣鳴與左
傳合。然未知此鳥今名為何鳥也。

玉鷄

水經注昔王子晉與道士浮丘同遊伊洛之浦始受
玉鷄之瑞於此水。○唐宗楚客詩紫庭金鳳闕丹禁
玉鷄川。

潮鷄

唐李德裕詩三更津吏報潮鷄臨海異物志云石鷄清響以應潮慧軀輕逝以遠繫石鷄即潮鷄也

鶴井

鶴雀群繞旋飛謂之鶴井必有風雨可對蟻封蟻封

尹天將大雨也

酉陽雜俎
易林

鬼車

鬼車九頭鳥也白澤圖謂之蒼鷓帝鷓書謂之逆鷓夫子子夏見而歌之裴瑜注爾雅言鷓麋鷓是九頭鳥也○小說周公居東周惡聞此鳥命庭氏射之血

其一首餘猶九首○按夫子鷓歌曰逆毛鷓兮一身九尾長兮只言九尾不言九頭

絲鷓

絲鷓大如鷓俗訛為慈老

山都

鄧德明南康記云山都形如崑崙奴通身生毛見人輒閉目張口如笑好在深澗中翻石覓蟬噉之

茶首

音蔡
茂

博物記雲南郡出茶首其音為蔡茂是兩頭鹿名也永昌有之

翠碧

唐韻鵙音水狗也注小鳥青似翠食魚江東謂之水

狗陸魯望翠碧詩云紅襟翠翰兩參差徑拂煙華上
細枝春水漸生魚易得不辭風雨坐多時石林詩話
云江淮有水禽號魚虎翠羽而紅首顏色可愛崔德
符通羊驛詩云翠裘錦帽初相識魚虎彎環掠岸飛

鴈馬

月令春候鴈北秋鴻鴈來又鴻鴈來賓冬鴈北向七
十二侯而鴈居其四周易乾為馬坤為牝馬說卦震
坎皆有馬象八卦而馬象其四何也鴈知時識序德

禽也馬引重致遠德獸也聖人遠取諸物之義也物
有德且取之况人乎哉

蝦蟇

風俗通云一跳八尺兩跳丈六從春至冬袒裸相逐
無他所掉尾肅肅說者以為蝦蟇非也盖言夏馬患
蚋掉尾振擊常肅肅也蝦蟇下馬音相似唐人名下
馬陵為蝦蟇陵亦此類也

叱撥

唐詩紫陌亂嘶紅叱撥叱撥馬名宋群牧判官王明
上群牧故事六卷中載九龍十驥之名稱西河東門

之骨法無不具焉其說馬之毛色九十一種又云叱撥之別有八曰紅耳叱撥曰鴛鴦叱撥曰桃花叱撥曰丁香叱撥曰青叱撥曰騮叱撥曰紫騮叱撥曰榆叱撥又曰北方馬以叱撥及青白紫純色綠鬃騮為上驄赤驃騮白赤色為中在驢騮駱駝為下

野干

肇慶有騰豕嶺山產騰豕狀類木猴頭正方類人髮長尺餘常覆其面欲有所視輒搖頭以手披之○佛書所言野干即此

鳧鷖

禮曰庶人執鷖尸子曰野鴨為鳧家鴨為鷖不能飛翔如庶人守耕稼而已古者以鷖為贄必家畜之禽又取義於不能飛翔可証也管輅云家鷄野鷖猶尚知時滕王閣序落霞與孤鷖齊飛皆誤以野鴨為鷖也文人用字或取聲諧韵便豈可據乎楚辭泛泛若水中之鳧梅都官詩野鳧眠岸有閑意梁簡文詩寒鳧共浦飛其用字體物却不舛誤博雅云鳧鷖鴨也亦混家禽野鳥為一矣

批頰

唐盧延遜詩樹上認詼批頰鳥牕間壁剝叩頭虫王

半山詩翳木窺搏黍藉草聽批頰元人送春詩批頰
穿林叫新綠韓致元春恨詩云殘夢依依酒力餘城
頭批頰伴啼鳥平明乍捲西樓幙院靜初聞放轆轤
批頰蓋鳥名但不詳為何形狀耳或曰即鴨鵝也催
明之鳥一名夏鷄俗名隔墜鷄

匿鼃

說文解鼃字云匿鼃也徐鉉云蟲名蓋亦不知何物
也余近觀臨海水土志云鼃似龜一名匿鼃又名鼃
鼃一枚有三斛膏

鮓燈

鮓魚即嬾婦魚也多膏以為燈照酒食則明照紡績
則暗佛經謂之鮓燈云

鮓魚

說文鮓魚出樂浪潘國有兩乳葉子奇曰奔鯨也名
濁非魚非鮓色如鮓有兩乳在腹下雌雄陰陽類人
相傳嬾婦所化佛書謂之鮓燈鳴瓊泛醪則明披緇
辟纊則暗

蟹圖

呂亢守台州命工作蟹圖凡十二種一曰蠮蚱二曰
撥棹三曰擁劍四曰彭蠡五曰竭朴六曰沙狗七曰

望潮八曰倚望九曰石蜃十曰虾江十一曰蘆虎十二曰彭蜃又有黃甲龜鼈蟬蟻在海中龜鼈島之東北可補蟹譜之遺然蟹譜亦甚略首不引汲冢書海陽巨蟹其殼專車何邪

吠蛤

東坡嶺南詩有云稻涼初吠蛤柳老半書蟲注不知蛤為何物近覽嶺表錄異云唐林藹為高州太守有牧童牧牛聞田中有蛤鳴原註嶺南呼蝦蟇為蛤遂捕之蛤跳入深穴掘之乃蠻酋冢蛤乃無蹤而穴中得銅鼓其旁多鑄蛙鼃之狀疑鳴蛤即鼓精也東坡嶺南詩即

用嶺南事豈淺學者可注耶

蚘蚘

張有復古編以蟲名蚘蚘書作子方按汜勝之術云牽馬令就穀堆食數口以馬踐過穀為種無蠹蚘蚘也蚘蚘二字見於汜勝之書汜乃漢人亦云古矣張有生其後一千年餘何據而云俗作蚘蚘必欲去蟲而作子方省則省矣觀者只以為人之字安知其為蟲乎此其隘而不通東坡所謂強作解事者也皮日休隱書亦用蚘蚘字禮記方以類聚注方虫名即蚘也

怪魚

李淳風感應經云河有怪魚乃名為鰐其身已朽其齒三作此即鱷魚也南州志云斬其首乾之杯去其齒而更復生

石鱮

楊雄蜀都賦石鱮水螭石鱮石魚也如石燕石蟹之類

蠟山

韓文公詩蠟相粘為山十百各自生按本草衍義云牡蠣附石而生硯礪相連如房故名蠣房讀如阿房

之房

音傍見史記

一名蠟山初生海畔才如拳石四面漸

長有一二丈者一房內有蠟肉一塊肉之大小隨房所生每潮未則諸房皆開有小蟲入則合之以克腹宋翟忠惠焦山詩僧居蠟山迷向背佛宇蜃氣成吹噓

吉吊

龍生三卵一為吉吊上岸與鹿交或在水邊遺精流槎遇粘裹浮木枝如蒲桃焉號紫稍花道樞所謂龍鹽有益惟箔者也

鯧鬚

爾雅以鰩為大蝦出海中者長二三丈游行則豎其鬚高於水面故其字从高鬚長數尺可為簾也又閩中有五色蝦梅蝦蘆蝦泥蝦苗蝦

狫鼉

狫將風則踴鼉欲雨則鳴故以狫識風以鼉識雨

狫也

蜩塘

鄒揚柳賦蜩塘厲響蜘蛛吐系

自照

王符潜夫論蓬中拾自照謂螢火也杜子美詩暗飛

螢自照李長吉詩俊捷如生揉肯拾蓬中螢皆用其語

係臂

係臂海錯之名楊孚嶺南異物贊曰係臂如龜生於海洲欲先捕之必祭必求而不信者風波覆舟

龜卜

唐李華謂龜卜之法當廢余竊是之盖聖王以麟鳳龜龍為四靈而獨於龜剝之煮之何其慘也摘巢毀卵則鳳不留剝胎剔孕則麟不遊聖王禁之何其仁於麟鳳而不仁於龜也書曰魚鼈鳥獸咸若龜卜之

法盛行則自天子以至於庶人皆用之一歲殺龜何
啻數百萬是斃亦咸若而龜獨不成若邪古者龜卜
亦上世習俗之故聖人不能遽廢也龜筮皆有書孔
子贊易而不贊龜蓋亦欲崇此廢彼也自孔子贊易
之後筮法盛行卜法廢矣亦不見後人之迷於吉凶
也且惠迪從逆吉凶在人龜何知焉傳稱武王伐紂
卜而龜焦以至仁伐不仁何事於卜卜之不吉將遂
止乎是敗大事不細也其後漢高帝入關不聞其卜
龜吉而始勝也至漢文帝將入繼乃猶龜卜賴得吉
兆若其不吉將遂不行漢之大事去矣史記龜策傳

載宋元王不恐龜之死欲貸之反覆千百言愚謂元
王之不恐於龜即齊宣之不恐於牛也二君其有仁
心者哉宣王以羊易牛善矣元王聽衛平得龜可霸
之說卒殺其龜何曾聞元王之興且霸乎余以為龜
卜釁鍾皆可廢也且古之釁鍾與鼓以為除去妖災
也今世此法不行亦未見鼓鍾之為人妖災也

五酉

孔子厄於陳蔡夜有一人長九尺皂衣高冠咤聲動
左右子路出與戰相搏久之孔子曰何不探其腮如
其言仆于地乃一大鯢魚也孔子曰此物胡為來哉

吾聞物老則群精依之凡六畜之物皆能為怪故謂之五酉五行之方皆有其物酉者老也物老則為怪也殺之則已

燈蛾

俗傳燈蛾螢火所化故慕光

白翎鵲

札木言于汪罕曰我於君是白翎雀他人是鴻鴈耳白翎雀寒暑常在北方鴻鴈則南飛就暖耳言已心堅而他人不可保也

白頭烏

三國典略曰侯景篡位令飾朱雀門其日有白頭烏萬許集於門樓童謡曰白頭烏拂朱雀還與吳杜工部詩長安城頭頭白烏夜上延秋門上呼盖用其事以侯景比祿山也而千家註不知引此

朱鬣馬

符堅時大宛獻天馬朱鬣五色鳳膺麟身

王維詩玉角龍與朱

鬣馬

阿濫堆

驪山多飛禽名阿濫堆明皇御玉笛采其聲翻為曲子名馬左右皆傳唱之

尉遲偓中朝故事

鷺啄蝗

元成宗大德三年揚州淮安蝗在地者為鷺啄食飛者以翅擊死詔禁捕鷺

鶴在陰

鶴愛陰而惡陽雁愛陽而惡陰易曰鳴鶴在陰傳曰鴻鴈隨陽故汲冢書目鶴曰陰羽見王會篇禹貢名鴈曰

陽鳥

鶴鶉獄

范百祿曰牽牛以蹊田而奪之牛此王安石鶴鶉獄

也謂牽引相以入

鷺絲謎

杜牧之詠鷺絲詩霜衣雪髮青玉嘴群捕魚兒溪影中驚飛遠映碧山去一樹梨花落晚風分明鷺絲謎也

信天翁

信天翁鳥名滇中有之其鳥食魚而不能捕俟魚鷹所得偶墜者拾食之蘭廷瑞詩云荷錢荇帶綠江空唼鯉含鯊淺草中波上魚鷹貪未飽何曾餓死信天翁亦可以為諷也廷瑞滇之楊林人

吐金鳥

酉陽雜俎云魏明帝時昆明國貢辟寒鳥常吐金屑

如粟昆明今為雲南腹裏之縣不聞此鳥其遠至夷
徼亦不聞也成式之好張大虛無之言其著酉陽雜
俎亦似郭子橫洞冥記唐人杜陽雜編全構虛誑殊
無一實或者遠夷多詐以金屑飼鳥欺侮中國如秦
蜀金牛之事未可知也

王趺踴

爾雅王趺踴郭景純注云即螿螿似蜘蛛在穴中有
蓋邢昺疏曰此蜘蛛之一種也穴居布網穴口唐劉
崇遠金華子云長安閭里中小兒競以織草刺地穴
間戲以手撫地曰顛當出來既見草動則釣出赤色

小蟲子形如蜘蛛江南小兒謂之釣駱駝其虫子之
背若駝峯也搢紳會同時有以此質疑衆皆默然有
明經劉寡辭者曰此爾雅所謂王趺踴也景純之注
可校焉證之於書衆皆稱服慎按小兒呼顛當即趺
踴音之反也螿螿也趺踴顛當也字不同耳此可補
爾雅疏之遺

濼窠魚

方言康之為言空也注濼窠空貌亦丘墟之空無也
莊子曷胡視其窠亦指墟墓言可証今澁江有魚渰
人呼為濼窠魚其魚亦乾而中空

千人捏

千人捏似蟬大如錢殼甚堅壯夫極力捏之不死俗言千人捏不死因以為名或以譁市倡

魚味美

諺云寧去屢世宅不去鯁魚額言其味美也又里語云洛鯉伊魴貴於牛羊言洛水渾深宜鯉伊水清淺宜魴也人曰居就梁水魴今遼東梁水之魴特肥而厚

相馬經

伯樂相馬經有隆顙跌目蹄如累麴之語其子執馬

經以求馬出見大蟾蜍謂其父曰得一馬略與相同但蹄不如累麴爾伯樂知其子之愚但轉怒為笑曰此馬好跳不堪御也所謂按圖索駿也韓文公詩飛黃騰踏去不復顧蟾蜍亦影略用此事

考工記

考工記以脰鳴者以注鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胷鳴者鄭玄注脰鳴鼃鼃之屬注鳴精列屬旁鳴蜩蟬屬翼鳴蟋蟀屬股鳴螽斯屬胷鳴榮原屬許氏說文螭鼃詹諸以脰鳴者榮蜃蛇醫以注鳴者蟬以旁鳴者螭蟻以翼鳴者蚣蝮以股鳴者蠍大

龜以曾鳴者二家解不同可以參考

蚌子贊

蚌子蚌屬形如瓦筒橫從其理五味具克又千歲蝙蝠化為魁陸別名為蚌形似瓦屋

畫獅子贊

東坡題獅子曰圓其目仰其鼻奮髯吐舌威見齒舞其足前其耳左顧右盼喜見尾雖猛而和蓋其戲岩若高堂護燕几啼呼顛沛走百鬼嗚呼妙哉古陸子

烏賊魚贊

魚有烏賊絕短八足集足在口縮喙在腹形類鞋囊

其名烏賊吸吸喫墨迷射水海物名記

禽制在氣

陰符經云禽之制在氣王起云玄龜食鱗飛鼠斷猿狼蝨啣鶴青要食虎皆以小制大言在氣不在形也

隨兇科雉

呂氏春秋楚莊王獵於雲夢射隨兇而獲之申公子培劫而奪之王欲誅之左右諫止不出三月子培病死子培之弟請曰臣之兄有功於車下臣嘗讀故記云殺隨兇者不出三月王令人發平府視故記果然乃厚賞焉說苑亦載此事而以隨兇為科雉何子元

餘冬緒錄云隨兕科雉不見他書今人亦無有識之者余謂子元但求之書而不求之悟也隨兕者隨母之兕科雉者甫出科之雉豈有別物哉

寶誌公偈

人言斑鳩拙我道斑鳩巧一根兩根柴便是家緣了
鶴有二種

列子湯問篇蒲且子之戈也弱弓纖繳乘風振之連雙鶴於青雲之上相如賦雙鶴下玄鶴加以為遊獵之盛楚辭鶴酸臍鳧煎鴻鶴注鶴鶴也淮南子鳳皇魯逝萬里之上鴻鵠鶴莫不憚焉蓋鶴之類以其蒼

色故曰鶴物類相感志玄鶴長足群飛天將霜必先鳴鶴之驚露也此鶴之一種說文鶴糜鵠也關西呼為鵠鹿此又一種故名混麋鹿裴瑜注爾雅曰糜鵠是九頭鳥夫子與子夏河上所見奇鶴九首既云奇鶴則非常鶴矣劉騶駘玄根賦一足之夔九頭之鳥是也河上歌又言其一身九尾信為妖物也杜詩三更鶴鵠呼又啼鵠催明星此則常鶴爾又有禿鶴風止則下風起而後去急就章所云乘風即爰居也又別一種

鳥名王母

齊郡函山有鳥名王母使者昔漢武帝登山得玉函
長五寸帝下山函化為鳥飛去世傳山上有王母藥
函常令鳥守之杜詩子規夜啼山竹裂王母書下雲
旗翻

足足般般

薛道衡文足足懷仁般般擾義足足鳳也般般麟也
說文鳳鳴節節足足相如封禪書般般之獸樂我君
圖

鸛鸛周周

禽經鸛鸛之信不如鷹周周之智不如鴻

韓盧宋鵠

義訓曰韓盧宋鵠良犬也盧純黑色鵠黑白色李賀
詩練香薰宋鵠獵犬而以香薰之蓋貴公子驕奢之
習猶莊子云愛馬者以蜃盛溺也

燕聆鶯轉

禽經燕以狂聆鶯以喜轉○聆視也夏小正來降燕
乃睇轉曲名鶯聲似歌曲故曰轉

聽蛩寒螿

風土記聽蛩鳴於朝寒螿鳴於夕○此蟬也而分二
聽蛩朝蟬寒螿夜蟬也

六燕乙鴻

陸佃謝吏部尚書表六燕相停試銓衡其輕重乙鴻
遼遠欲審別其飛翔○九章筭術五雀六燕飛集于
衡衡適平一雀一燕而異處則雀重而燕輕○張融
曰鴻飛天首遼遠難明楚人以為鳧越人以為乙鴻
常一耳

尋常丈尺

禽經云雛上無尋鷄上無常雉上有丈鷄上有赤上
言飛而上也雛之上不能尋鷄之上不能常鷄雉子
也倍尋曰常雉上能丈故計丈曰雉左傳都城百雉
是也鷄之上能赤赤古與尺通莊子云斥鷃斥亦尺
也

雀鷄熊蹯

杜弼移檄梁武云徒探雀鷄無救府藏之虛空請熊
蹯詎延晷刻之命雀鷄趙王主父為故太子章所逼
餓死事熊蹯楚成王為太子商臣所弑事其後臺城
之禍索蜜不得何以異此庾信哀江南賦亦云探雀
鷄而未飽待熊蹯而詎熟弼言於未形之先信迷於
已形之後其偶合耶抑有意耶

鷹隼靈龜

抱朴子曰八卦生鷹隼之所被六甲出靈龜之所負說者謂鷹隼之羽文亦有八卦之象未驗無以知其然否也

鹿食九草

山谷有一帖云胡居士嘗言鹿性驚烈多別糧草恒食九物餘則不嘗九草者一曰葛葉及花鹿葱鹿藥白蒿水芹甘草齊頭蒿山耳薺菴也享神用其肉者以其性烈清淨故也凡餌藥者勿食鹿肉必不得力以鹿常啖解毒之草能散諸藥性也此可補本草及齊民要術之遺

黃鳥宿淵

韓文公詩注引東方朔詩海水暴竭黃鳥宿淵

八蠶之綿

文選吳都賦國稅再熟之稻鄉貢八蠶之綿注引劉欣期交州記云一歲八蠶繭出日南也慎按漢俞益期牋云日南蠶八熟繭軟而薄又永嘉記云永嘉有八輩蠶一曰玩玆蠶三月績二曰柘蠶四月初績三曰玩蠶四月績四曰愛玆五月績五曰愛蠶六月末績六曰寒玆七月績七曰四出蠶九月初績八曰寒蠶十月績凡蠶再熟者皆謂之玆此則八蠶之實也

李賀詩將餒吳王八繭蠶則直謂一蠶之收當八繭耳一歲八績恐誇者之過也

天祿渴鳥

漢靈帝修南宮鑄天祿蝦蟆轉水入宮又作翻車渴鳥灑路○天祿即大蝦蟆伯樂之于按圖索駿以蝦蟆為馬即天祿也天祿之形漢人多刻石肖之於古詩所謂天鹿辟邪眠莓苔也

天鹿辟邪

一角為天鹿兩角為辟邪

水螢草螢

螢火有二種有草螢有水螢梁蕭和賦云聊披書以娛性悅草螢之夜翔此草螢也唐李子卿有水螢賦云水螢為蟲惟蛭能天彼何為而化草此何事而居泉腹可自持故無取於蟹足能自運亦自隣於蜃色動波間狀珠環于合浦影懸潭下若星聚於潁川此水螢也月令腐草化為螢說文作蠲解云馬蠲也淮南子作蚘皆水螢之名狀亦猶蝶有草蝶水蝶二種云

桐花鳳畫扇

李德裕畫桐花鳳扇賦序云成都夾岷江磯岸多植

紫桐每至春暮有靈禽五色小於玄鳥來集桐花以飲朝露及花落則煙飛雨散不知其所往有名工繪於素扇余戲作小賦書其上其略曰續茲鳥於珎筆動涼風於羅薦發長袂之清香掩短歌之孤轉愚按此則川扇之始也今川扇一種以青紙為地畫人物花鳥於上此其遺製乎劉績霏雪錄云即東坡詞所謂綠毛么鳳俗名倒掛者唐僧隱蠻詩五色毛衣比鳳雛深叢花裡只如無美人買得偏憐惜移向金釵重幾銖又劉言史有題蜀客楊生江亭云垂絲蜀客涕沾衣歲盡長沙未得歸腸斷錦城風日好可憐桐

鳥出花飛李之儀有阮郎歸一詞詠倒掛云朱蜃玉羽下蓬萊佳時近早梅探花情味久安排枝頭開未開○蒐欲斷恨難裁香心休見猜果知何遜是仙才何妨如夢來自注云此鳥以十二月來一名收香倒掛又名探花使性極馴好集美人釵上宴客終席不去人愛之無所害尤為異也

燕子打海青

海東青鷹之鷲猛者也燕子之弱能剪之獵者知其事元歐陽玄詞鷹房持獵回車駕卻道海青逢燕怕

鴨鳩非杜鵑

韻書鳩字註云杜鵑此解非鳩鴨鳩也唐詩作批鳩
今名山呼其鳩上有一點白宋歐陽公有鴨鳩詞略
云龍樓鳳閣鬱崢嶸深宮不聞更漏聲紅沙蠟燭愁
夜短綠窓鴨鳩催天明蓋直宿禁中所作也審如韻
書之言則宋初宮禁已有杜鵑不待邵子天津橋始
聞矣殊可笑也

高齋無白鳥

荊州江古岸有李姥浦浦中偏無蚊蚋之患梁元帝
金樓子云荊州高齋無白鳥余亟寢處其中及移餘
齋則蚊聲如雷數丈之間如此之異何子元云北京

某街蚊多某坊蚊少其無蚊處雖帳幕可無顧士廉
云松江亦然又某門外城河中可里餘絕無一蚊郡
人暑月嘗移舟避宿其間余以何顧兩公之言叅之
水經注紀李姥浦金樓子紀高齋二事信有此理滇
中環湖苦多蚊而寶珠寺乃絕無影響其理不可曉
也

鴛央食射工

春秋經書有蠃傳云南方淫女氣所生一名短狐狀
如鼈含沙射人又名射工玄中記云長三四寸鴛央
鴛鴦蟾蜍悉食之

海物異名記

萬震著

海物異名記密丁魁蛤之子也江瑤柱海月也天鬻
瓦隴蚌子也膏葉盤海鏡也西施舌鱸子也西施乳
河魴膈也

楊慈湖譽蚊

江山黃借菴戲作驅蚊賦一篇謂虎可德化鱷可文
驅蚊最不靈為血肉喪軀其借以垂戒亦正論也楊
慈湖簡作夜蚊詩反其意而譽蚊謂其傷耳皆雅奏
觸面皆深機勝於人之耳提面命而頑錮莫曉蓋以
蚊為靈於人也異哉其見乎夫麟鳳龜龍世莫不以

為靈物蚊蠅蚤蝨世莫不以為惡蟲自六朝至宋元
雖文士詩客嘲諷戲語未有譽蚊蠅蚤蝨而貶麟鳳
龜龍者况以蚊而貶人乎慈湖主張象山之禪學一
時從其說者猶少故憤而發此言耳慈湖深入禪學
既謂蚊為靈物何不學古禪僧躬至團風陽羅以身
齋餓蚊乎議論一偏如此可以講學明道邪

金衣公子錦帶功曹

吐綬鳥謂之錦帶功曹即詩所謂邛有旨鷦也鷦本
草名而紋似綬故字从鷦从艸

豹文鼠

郭璞爾雅序豹鼠既辨其業益顯注漢武帝時謂孝廉郎終軍既辨豹文之鼠人服其博物爭相傳授爾雅之業又摯虞三甫決錄云竇攸舉孝廉郎光武大會靈臺得鼠如豹文以問群臣莫有知者攸對曰鼪鼠也見爾雅詔案密書如攸言賜帛百匹此事蓋兩見

鼪鼠

易鼪鼠貞厲注以為貪而畏人按玉編鼪鼠頭似兔尾有毛黃黑色按形狀乃今之鼠狼也故貪而畏人象之

沙鼠

沙鼠今之黃鼠也

狐疑鼪預

梁黃門侍郎明少遐曰狐性多疑鼪性多預狐疑猶預因此而傳耳乃知猶即鼪也

流離

尹子曰詩詠流離史書梟獍流離鳥名少好長醜蓋毛鄭舊說也

鳴

月令鳴始鳴鳴即博勞也左傳謂之伯趙樂府謂之

百勞今不識為何鳥按禽經注云伯勞飛不能翱翔
直刺而已形似鸚鵡但鸚鵡喙黃伯勞喙黑以此別
之易林曰鵙必單栖鵙必匹飛此鳥好隻飛未嘗雙
性亦能擊搏鷹集于林則盤旋鳴聒俟鷹飛輒擊之
俗呼為鳳皇皂隸言百鳥畏之也蜀中名駕鵙滇中
名鐵鸚哥又名捺油即五更輒鳴不止至曙乃息

文人誤謬

蔡中郎以反舌為蝦蟆淮南子以蛭為蟻蠊詩義以
蝨為蝼蛄高誘以乾鵲為蟋蟀誤謬何啻千里

太平

漢書三登曰太平○北史積儲九稔謂之太平鳳文
明之祥太平之象故以是終焉

太史升菴文集八十一卷終

訂刻太史升菴文集跋

昔司馬子長論相如上林賦曰與
詩之諷諫無異也班孟堅評之則
有曲終奏雅之譏竊嘗駭其言云
近太史楊升菴先生折衷其說以
戰國諷諫之妙惟司馬相如得之
司馬上林之旨惟揚子雲校獵得

之則所謂得之于內不可得而傳
覽者升菴先生蓋有玄解非但能
讀千賦已也故其形之著述賦詠
所以究天人之際通古今之變厥
協六經異傳整齊百家雜語何歎
于下逮莊騷太史所錄子雲相如
同工異曲之言哉

撫臺濂濱張公

按臺可泉宋公雅重先生之文也
網羅放失命采其語可論者著于
篇表章文獻興士樹風者至矣以
不佞曾與校讐之役承命爲序竊
以升菴文章之可傳于後得
兩臺之論揚而益彰矣愚何能復

贊一詞敬書其訂刻之歲月俾覽
斯集者庶有攷焉

萬曆十年孟冬吉日四川按察使
揭陽鄭旻世穆謹跋

萬曆乙亥余之出守西川也時與
沔陽陳玉叔謀刻升菴楊太史文
集已而弗果歲辛巳余再入蜀承
撫臺濂濱張公

侍御可泉宋公檄購先生從子益
所公得家本數種與未梓者若干
篇不揣寡昧刪重複粹菁英稍加

品列肇壬午之春歷三時而竣于
仲秋卷分八十一取陽數也部總
二十八象列宿也首鳳賦而迄太
平非所以紀文明之盛事乎會時
務糾紛校讐蓋取諸夜以故擇焉
不精次焉不詳謂為先生屬草可
也觀斯集者庶其有以亮之重陽

日後學蔡汝賢用卿謹跋

Large stylized watermark or seal, possibly reading '上海' (Shanghai).

Small square seal impression in the bottom right corner, containing characters in seal script.

