



逢天錄 目次

卷之二

南陽書院二百二十條



逢天錄 目次



襄城李來章禮山著

受業門人

賈子策
馬蘭竇

全校

聖賢只要於愚夫愚婦同老佛只要於愚夫愚婦異
究竟飲食生死何曾異得欺世盜名四字斷盡兩
家伎倆

告子肅求不動孟子肅求集義集義則心自不動若
告子枉將此心使碎濟得甚事

無論禽獸虫豸有性草木金石亦皆有性神農藥品

通天錄卷之二

一

曰其味若何其性若何皆與人身血氣相通物我
一原豈不可昭然可見所以聖人之道首重復性
養德養身只是一事果能戒謹不睹恐懼不聞而專
意於是則神住氣住精住長生久視之說亦在其
中矣陽明此語隨處接引其功甚大又云此段話
確有至理非影響之談伊川自涪歸容貌髭鬚皆
勝平昔自謂學之力也與此正可參看

果能識性則天地人物皆備於一身
人人有箇圓圈在莫向蒲團坐死灰與醒異端人心

箇箇有仲尼自將聞見苦遮迷喚醒俗學

陳幾亭云陽明之過不在行事而在立言不在制心而在設教愚謂餘姚英氣多圭角露涵養功夫微有不足若斥之爲異學則大非也

方正學廣陸篇不疏不數甚合中道宜做而行之以挽頽風

聖人之道絕非高遠只要發乎情止乎義老佛斬滅人道是不發乎情世俗縱恣人欲是不止乎義其失一也

遠天錄卷之二

二

澤水清則魚得游泳於芹藻朝政明則士得徜徉於

山林

言語可以驗人心術樂談惟誕者必於理有未明飽稱勢利者必於義不能守

力田積穀延師講學行仁之實也行於一家士庶卿大夫之仁也行於一國諸侯之仁也行於天下天子之仁也

書多而雜不如少而精或問精之之方曰不背於聖道有益於世用四厨所藏以此爲折衷則精矣

典制本乎古義理皆生於心本乎古者考核宜詳
生於心者體勘宜實流於空寂者不能考核溺於
訓話者不能體勘兩無所得者也

古人博物之學皆所以輔佐修身者也後人不知此
義徒務雜炫多空談之既喪津唾深信之更惑心
志不惟無益適足爲害

以僞取名者其名無不敗以僞集事者其事無不敗
接童稚庸愚有厭棄意皆由仁愛不足誠敬未至大
爲德累也

達天錄卷之二

三

昌黎之於大顛不過行雲流水然沾風惹草無限疑
案皆從此生小人不可與作緣邪教亦然君子舉
動不可不慎也

退之云頗識道理又云以理自勝皆是貪作文字不
暇檢點處我欲請問退之大顛所識是何種道理
又以何理自勝下面排闥非不痛快此處却不免
自留破綻

事天不在香花淨水磬折百拜入則孝事天於親也
出則弟事天於兄也謹信事天於言行也

天於衆仁也推之一事一物莫不皆然

一念之放遂成敗壞遂留缺陷燎原潰堤皆始於此可不慎與

古人守身臨深履薄可謂切喻平時順口熟誦漠不
知警今於理欲關頭確實體勘兩箇如字煞是怕
人

一念不慎墮落坑塹所以古人夙夜惕厲審幾於微
然不曾實下功夫切於爲己任是古人說得十分
痛快十分切曰這段道理終是信不及

遠火家卷之二

四

世傳煉藥皆石火候口訣秘不傳人程朱所言主敬
存誠格物窮理皆是歷聖相傳真火候真口訣無
奈人忽而不信何也

今人從事於學不必遽談精微且先令其當下自審
果欲正心修身乎抑欲邀名干祿乎果欲事本能
行期於至善乎抑欲字字能記寫來好看乎

世之學者千方百計摠要工於欺人心術如此全是
市井伎倆安足語於聖賢之道乎須用純灰洗滌

慎過肺腑方許講論研究

能敏則能思能思則心靈心靈則於祖宗鬼神之精神無所不通於祖宗鬼神之神精神無所不通而祖宗鬼神有不來格來享者乎

祖宗之神氣由吾心之誠敬有以集之若舍吾心而徒致飾於俎豆樽壘欲祖宗之來享難矣

享親之誠不專於廟中祭時散齋致齋之日凝精聚神已與吾親幽明相通先齋之禮世多不行其於祭日徒具文耳可慨也夫

方希直題東方朔神異經云士之持身擇術可不愼乎愚謂學者求爲文人而不求爲聖人其亦不善擇術也夫

正學先生云有盡者身無窮者心夫心不可見託之於書書傳萬世心斯常存不求其心譬如陌路能求其心爾我不分讀古人書者可不勉歟

方希直詩云欲作高高臺爲爾寬作基欲作深深井爲爾遠爲期今人不講小學正與此反欲求德業之成不亦難乎

正學四箴宜令兒童時時誦之

李之理貫天地古今而一之者也天阻之真莫真於
此仁道之實莫實於此君子終身力行不敢或忘
夫亦以爲大本所在焉耳若於此不立則餘皆無
足觀
七歲以上六十以下不同席不共食男女之分其嚴
如此治家者當遵爲第一義

記過示懲入德之方若怙而不悛非人也

處貧窘無他法惟有痛自節儉耳吳康齋嘗有是言
對症藥也

逆天錄卷之二

六

或倦或燥皆是學力不到

連日理念勝似天開之學意味境界甚妙不可言喻
薛文清讀書錄發明性天針針見血真醇儒也程朱
之後一人

讀理學書提醒本心甚有得力處與前迥不同矢篤
此志勿爲物遷

由賦而詩而詞而歌漢人尚賦迨至六朝尙歌如子
夜歌是也淫靡不可收拾昌黎起而振其衰唐後

至元亦然李何起其衰於詩最爲有功程朱出而

孔孟之學大明於世此則有功於道者也

鏡除忘念正在謹言慎行

要於盤根錯節見學力稍爲窮愁所動便是涵養之
踈

發奮學爲聖賢先從慎獨做起

自置一冊記日用動靜往還翰墨處處以聖賢自期
此省身法也若志堅力大久無間斷何難到孔孟
地位

一念之邪足以殺身學者須於此處斬釘截鐵下辯

達天錄卷之二

七

手方得

特誦天鑒在茲四字

吾人纔一鞭策便與天地相似直有此理但轉瞬爲
物所引又不免隨波逐流濟得甚事聖人學問須
是從飲食男女語默動靜處處防範以禮久之自
然根腳牢固不爲外物搖奪

先立其大苟志於仁學者入門不可不有此識見規
模然隨時隨地又皆有細密功夫不可道只立與

志便了也

今人於不宜爲者明明知得却又明明犯了這個關頭不能打破也只是志之不決氣之不勇欲治此病要責成志氣二字

理欲關頭能打熬過去才是天地間奇男子又云打熬二字子自謂下此最有滋味常人禽危微之界不可不體認此意

有人問讀書不能記奈何曰再加功夫讀又問明知不當爲却又犯了奈何曰拿定主意不要做既以告客輾轉思之此二語真捷要功夫也

達天錄卷之二

八

太極圖前半篇是指性善本體後半篇是說復性功夫總一性字可盡

識見要高功夫要實以天地爲真可參堯舜爲必可爲這是何等識見視聽言動謹其非禮子臣弟友求盡在我這是何等功夫頓悟真修學無餘事矣性與天道就在威儀言辭上見不是兩件然却不可便以爲一件深者見其合淺者見其分耳

可得聞不可得聞是子貢悟後之言然亦舉其所得針砭學者此章書講說紛紛何不從心身體認實

求自慊若徒辨論葛藤愈多

尤西川先生云讓古人是無志不讓眼前人是好勝
予亦云讓古人便不得爲古人不讓今人便不免
爲今人

學要希天希聖下此者皆自暴自棄也

既欲學聖人又欲周旋世面主意既夾雜其所成就
可知

將聖人身心性命真實體認之言都作一場好話念
過辜負前哲多少苦心可恨亦可哀也

達天錄卷之二

九

聖人一片心血都在四書五經被講章家支離穿鑿
埋沒殆盡原其弊端彼原不曾實下功夫於身心
體貼認識以世俗肺腸揣度聖賢相去何啻千里
今之坊間講章皆可燒也

人與天地本是一體只爲私欲間隔分作兩處耳如
本一家宅中多砌牆壁析居分爨久之情意漸疎
無異路人學問功夫只是鏡削人欲去其間隔上
下與天地同流參贊位育本領全在一身而主靜
無欲尤其把柄

是家之法少不得一箇公字又少不得一箇恕字能
公而恕百世可以同居

飲食衣服有一定之制坐立揖拜有一定之儀出入
寢興有一定之時耕讀紡紉有一定之業督而行
之各奏其功經濟無大於此矣

治家如治國然皆不可以無法曹月川先生云善治
國家者必先立法以垂其後不易之古也

身若不靜日日奔波則筋力勞倦心若不靜時時放
蕩則神明蔽塞周子主靜立人極正是要此心常

遠天錄卷之二

十

靜

一身在此靜坐而心中千思萬慮紛擾不定此方寸
中大忙人也學問究無得力處靜字是第一義儒
者宜體認涵養

生爲五行各一其性統於太極同此一性太極圖說
拈出性字是其主腦

五性靜而存無有不善動而感則有不善主靜主極
是要動而不失其靜之體主字最有方

聖人口鼻耳目飲食眠坐皆入耳惟靜則淡然無欲

動則秩然中禮所以不同庸衆而稱之曰聖聖
於爲人處見得世每以高遠視之何也

言暴者拒之以不信自棄者絕之以不爲卽此反觀
入於聖賢之道只在篤信與力行耳

暴棄二字時時觸目警心卽鞭策法也

於人欲邊事莫要鑿開罅隙於天理邊事急當尋其
指趨

懲忿憲慾遷善改過是理學頭一件功夫懲忿遷改
都是着實用力字不可片刻歇手

達天錄卷之二

十一

早謁文昌祠祝云惟神正直專掌文明開我理念去
我邪萌衾影是愼帝天是盟從事洛閩無墜家聲
凡不當爲事旣而未嘗不悔若能移悔念於當境自
然不至失脚

承先啓後千斤擔子都在一身若不愛惜精神真是
可恨

也不談元妙也不務高遠只要躬行實踐

古人言語有道着自家病痛處能深自懲艾汗流浹

背不患不日進於道

在於能自取益耳

珍羞百味羅列几案不食不足以禦饑空談妙義不肯力行欲求有益於心身亦何異於是

多言傷肺多食傷脾快意爽口時當爲猛省克已須從難克處克將去此類是也

先輩論性有謂只說是元氣不可說是至理不知主宰元氣卽至理也

理有可循氣無可據太極圖有功聖門正在於二氣

逆天錄卷之二

十二

五行中指出理字

既惡宋儒言理何不於繫傳盡性至命上刪去窮理二字程朱之說皆本大易非創於己見也

君子之心在詩書道德小人之心在飲食男女禮所謂樂得其道樂得其欲者也

身爲萬事根本慎起居節飲食珍重自愛尤須正心誠意使神明澄澈能如此則德業成而爲孝子可

不勉哉

又與後復嘗然丘如嚼蠟

問功夫要於人事上鍛鍊窮苦中磨礱

好逢人面上說話最是大病此處可觀人品邪正不但言語失節

吾輩宜治全經史次之尋源窮本方爲學要

威儀言詞皆性命發露處學問得力不得力正於此考驗所以禮言毋不敬卽繼以儼若思安定辭

莫把威儀言辭看小了原合性與天道是一統事能於語默動靜一一中禮則一身備四時之氣而性無不盡矣

達天錄卷之二

十三

盡性至命功夫從威儀言辭做起切近靠實自有得力處

於威儀言辭做功夫亦只是要敬以直內義以方外此外皆邪說也

心無形影或出或入莫可稽察操之之道於威儀言辭上一一檢點却有可捉摸把持處

雷聲一震萬物發生是性命爲正也然皆真實之理自然然而無有一毫詐僞亦不假一毫人力所謂

無妄也先王對時育物亦如是而已矣

以剛在內誠之主也去多功夫惟在果決柔弱者不足
以有爲也人可不自奮哉

有爲於前有美於後私意期望皆所謂妄也無妄者
因時順理更無他念

血氣和平則無病妄服藥餌則臟腑之氣有所偏勝
血自凝滯不通安得不病故曰無妄之藥不可試
也

剛健篤實自有輝光篤實則誠剛健則不息輝光其
徵於外者也與中庸互相發明

楚天錄卷之二

十四

剛健篤實輝光形容君子之德極盡學者當時時體
驗於身又云此六字是進德之要能守此用功自
有日新之效

前言往行皆今日持已接物之準則古人千辛萬苦
始能做到恰好處安可不識之以蓄其德

牯牛於童獺豕於牙雖有難易能竟其功均可以造
聖

慎言語節飲食所以自養也不慎則傷肺不節則傷

經書借以收放心看不正經書借以歸清竇
身殺身機在於目不可不恤也

想到去任時是如何光景則做官不得不好想到屬
纒時是如何結果則立身不敢不恤世人因循目
前只是未嘗回頭一想耳

易爻凡剛而得中皆吉以剛爲體以中爲用可以持
身可以應世

閑邪正所以存誠四勿工夫不可斯須放過如作堤
防水螻蟻之孔可以潰決危乎危乎

達天錄卷之二

五

天事居其半人事居其半故位人於天地中間而曰
三才

既生五穀又生根莠全要人加薊鋤功夫

天地既生人物天地之責已盡後此功夫全交付於
人聖賢安得起而自任

於不肖人名目下流義極可思懲忿窒慾遷善改過
皆逆流而上用勉強功夫反此則順流而下無所
底止矣

凡談學問以自然爲宗則類禪悟流入異端不可不

德行習教事皆由生而熟由勉而安易言習坎卽
論語所謂時習也今人只說悅不說時習好高之
弊講學人徃徃犯之

至常自樂可以處日晷之離天下境遇無不裕如作
易者老於世故方能爲此言

十年乃字以待佳耦所守極其正自可必其有成君
子處屯難之時尙不肯輕於從人如此况於無事
之秋乎

達天錄卷之二

十六

士庶鄙吝不肯正道猶可苟安若有國家者則必至
於凶居九五之位而屯其膏奚可哉或曰小大以
事言不以位言予謂易固無不包也

養正於蒙作聖之功也捫其外誘擴其本真無餘事
矣

諸子百家狙詐叢出最害人心術教小學先令讀小
學近思錄四書五經能通乎此雖有邪說不爲所
惑矣

小學近思錄二書與五經同功不可一刻不讀

貪於得利不顧失身人之大愚無有過於此者見金
夫不有躬作易者列此象於蒙卦六三其提醒人
也至矣

聖人不教人避難亦不教人犯難讀需卦識明哲保
身之義

孚則能需不孚亦不能需也輕動凶於妄恤重由於
誠

始之不恤後來遂有許多葛藤作事謀始所以絕訟
源也垂戒深矣

達天錄卷之二

上七

問訟卦何以言利見大人曰身負大屈非中正之大
人不能割斷人情天理本之以爲折衷所以能中
正也

訟不可成不可長凜凜乎言之其有戒心乎

自處卑約以免災害老於涉世者之言居富貴之地
尤不可不知也

小人有功者優以金帛不可畀以爵土正所以保全
之也

處開創之時將帥多武夫悍卒既有大功不得不用

故聖人借易以垂戒爲國家慮至深遠矣

有孚比之所謂久要不忘者可以免過弭怨若充而至於盈能則至誠動物無行不利寧但可用於比之初六哉

比繼匪人則縱慾敗德載胥及溺深可傷也大易垂戒深矣

剛而不中則不足以服寡妻由不能正室所以有反日之變丈夫安可不自治其身

天下之亂由於民志不定民志不定由於上下無辨各治其業各安其分位不可僥得富不可忘求則辨之之道也然非聖王亦莫能行也

幽人之貞視富貴如浮雲豈有可亂其中者天下萬物本不足以亂我特自亂耳幽人之貞全在自得朱子言視履之終以考其祥原爲上九下解若每日所行皆詳爲視詳爲考則必不敢妄爲而元吉可

卜矣

內君子外小人唐虞之世不遇如此非必稂莠盡除

時不可使生於民

天地以陰陽化育爲功聖人以裁成輔相爲功名
職掌缺一不可所以列爲三才

無平不陂無在不在不復與亡盛衰之機凜然可畏艱貞
二字是聖人斡天旋地手段莫忽畧看過

六四翩翩小人之進何等容易有國家者其深念而
慎防之哉

能中能正則橫而九州上而千古志無不通象山南
北海之論卽此意也

同人於宗吝今之通譜牒者可以戒矣若以夫公無
不可同道義之交山川不足爲限也但以私合則

連天錄卷之二

九

戒黨之密久無不睽乖者

信以發志誠無不動者

象辭發揮謙德極爲詳盡示人之意深矣

哀多益寡去其傲氣持其小心以成謙德也

勞而能謙人情所難故顏子矢以爲願

順以動涉世之良方也

處豫樂之地安靜自守自能見事於幾先六三爻更

可玩味

或有論是作易者乞緊喚醒處昏昏沉沉日趨危亡
乃自以爲極樂而不厭可哀也夫

家規輯略不可不熟習而力行外此必不能成家猶
規矩準繩之於方員平直也予讀此書亦敬之如
神明事之如父母

小學近思錄皆三代以後之經也鄭氏家規經曹月
川先生刪補訂正更爲詳密與上二書實相表裏
宜均領學宮令士子誦習

天德王道總不外於一誠誠於存察是謂天德誠於
教養是謂王道

達天錄卷之二

三

愛惜精神是立身行道第一要務愛惜之方節飲食
寡嗜慾謹言語懲忿怒四者而已

寢興以時則與天地之氣不相違夜旣卧息屏絕思
慮貞下起元精神常旺養德在此養生亦在此也
濂溪先生云淡則欲心平和則躁心釋此二句於已
最爲對症之藥旣時時諷誦且取以名軒曰淡和
倘久而有得能淡能和予身可以無大過也

下以頌天之日命守爲學要因取朱子章句名其

亭曰日在庶幾有所感觸警予惰心

徵姜語文伯曰士朝而受業晝而講貫夕而習復夜而計過無憾而後即安予因名其齋曰計過

一日不讀理學書則愆心萌動躁心暴發潰堤燎原不可控制予所以朝夕不忍釋手者只欲操存涵養使此心無時刻走作耳

君子不以違俗爲非而以違禮爲非小人不以違禮爲非而以違俗爲非君子信道篤執德固其視流俗諉毀猶蚤蚋之撼泰山耳益漠然無所動也

達天錄卷之二

三

物欲之誘我者四面紛來而耳目視聽實爲關隘君子不可不於此慎其防焉

因時制宜泛應曲當便是活潑潑地禪學人不得口此四字淆亂吾道

聖人之心渾然天理無一毫人欲所以窮通得喪總不足動其中懷譬如人元氣充實雖風雨寒暑處之泰然不爲癘疫所侵處約處樂必皆以仁非聖人不能說到此田地

天德不外一仁求仁不外一心心之存處便是仁非

仁者心無不存之謂又非一二事一二日之存而遂可命之爲仁也

理欲二字是人禽關生死關

作德心逸日休只是無欲

既已聞得善言却不肯力行譬如珍珠羅列而不會入口久之終歸腐敗豈不可惜

曹月川先生曰君子之待小人有正已而無屈意有容德而無過禮發明大中之道最爲詳明

連天錄卷之二

三

聖人是有耳目口鼻的天天是無耳目口鼻的聖人原是一體不分兩樣

月川序四書詳說曰始則靠之以尋道終則棄之以尋真不可徒誦說焉此讀書要訣也鹿伯順云讀有字句書須識無字句理亦是此意

萬物之靈曰人後天地而生而知天地之始先天地而沒而知天地之終蓋以天地之性全具於人心能自知其性則於天地始終無不周知矣若作詩

數推測說何濟哉

道之立實理所爲理學之源實天所出范彪西以爲可謂月川十六字知言哉

月川先生家規輯略序云江南第一家義門鄭氏合千餘口而一家歷千餘歲而一日以其賢祖宗立法之嚴賢子孫守法之謹而致然也予嘗謂治家無法終不可久今讀此序益信

治家之家曰均曰忍衣食均勞逸均則無怨矣忍不知之愚忍無心之誤則相容矣鄭氏家規其法一百六十八則皆不出此二字

達天錄卷之二

三

朱子解太極云卽陰陽而指其本體後來羅整庵就氣認理之語實本此而申明之不能出其範圍也天地之間流動充塞無非是氣然流動充塞之中天秩天叙不容混淆卽便是理理氣只是一件但不析而言之則不分明學者當於言外領會不可拘泥字句也

元氣不足遇寒則僵遇暑則喘道心不立遇利則貪遇害則怵然欲元氣之足道心之立遇欲是第

件功夫

靜中有物者程伯子所謹亭亭當直上直下之正理是也形容未發之中最爲的確涵養之功不容大段著力只要使直上直下亭亭當當之正理炯炯常在而已此非實用功夫不能領會

孟子口之於味章本體功夫和盤托出真發前聖所未發求性命之學者不可不潛玩而力行之也

有物必有則物是氣則是理必有二字是卽氣卽理先儒理氣先後之論紛紛不定以此言折衷之皆可刪削

整庵辨象山是直入其堂奧而盡發其囊橐以告古人可謂益友以衛吾道可謂功臣

學禪者守虛靈之妙而不知性之大原既無上截功夫所以猖狂恣肆卒入於邪僻而不自知也程子本天本心之論有功聖道同於六經

整庵真陽明書辨晚年定論明白詳確足爲紫陽洗冤文成於此好勝自私之心似未融化

整庵祭陽明文云惟公材周萬物學本一心足盡文成生平有餘在此不足亦在此此萬世公論也

天聖二字靜中體認其體動時體認其用久之心與
理融天則常見便是從容中道地位

反求六經自此日告神明實下苦功一念游移是謂
不孝

言語要靜默謙退一句矜張話不可說纔說便有敗
缺

理學書不可不一刻不看晚上氣昏尤宜玩味以養
其心驗之最切

一毫不平念頭也須融化才見學効予力行之而未

能至也

達天錄卷之二

三五

河圖洛書摹寫造化生成之妙苟不固聰明睿智達
天德者其孰能知之予時時玩之而不厭也

易學啟蒙闡發圖書之蘊廣大精深多先賢所未言
者

奮直撼太山值不如意事須有如此襟懷方爲達觀
顏子犯而不投須知其中有絕大本領不專是忍
耐排遣也

行住坐卧時存聖範無異親炙於百世之上

把柄

省察存養非實下功夫不知此中境界不知此中旨趣既已知之自任事不得學者入門必須實下功夫纔有長進徒事口耳終不濟事

邪書匪類爲害甚於砒霜鴆酒砒霜鴆酒殺人之身邪書匪類殺人之心人皆知避砒霜鴆酒而不知遠邪書匪人何哉

甘泉子曰讀書作文就上收斂隨處體認不至喪志如此做舉業則無害於道矣

達天錄卷之二

三

夜氣不可不養只是靜以存之不得十分著力十分著力全在旦晝之所爲能於應事接物隨時省察不使人欲得以格亡天理則夜氣深厚自有不可勝用者矣

心與天通不但聖人卽愚夫亦然一念之明仁義禮智各有端倪呈露天便在此豈有不可通者但能暫不能久終至扞格不通者人欲之害爲甚大耳

學不到達天其於人道畢竟有毫釐未盡處達天正

所以盡人道也不可看作元妙高遠

獨兼動靜合心性包中和所以謂之虛位慎之之功
不外存養省察兩件

學問由艱苦方真得快樂入手便求快樂根本不固
不便流入禪家聖學與異端分途全在這些不可
不謹亦不可不辨也

吟風弄月談何容易須實下克己功夫纔得到此境
界所謂活潑潑地亦然若錯會此意最易墮入禪
學坑塹任其私見毫無忌憚阿佛罵祖做出許多

達天錄卷之二

三

醜態

千聖之學何莫非敬特其爲辭渾而不露一經伊洛
拈出直使千聖命脉昭揭如日所謂天機盡洩時
也

言動我做得主視聽我做不得主視我猶做得主聽
我全做不得主恐懼乎其不聞功夫真無絲毫滲
漏

戒慎恐懼施於觀聞之時無難理會若施於不語不
聞之時須自己體勘箇中滋味箇中火候的確如

何方有下手處非言語可以形容也

終日乾乾安有閒居之時正惟志氣頹靡精神懈惰
自己視爲閒居之時私意妄念萬端叢生其爲不
善將如逆水之舟才不著力便隨流徑下矣危哉
危哉

古人平時恐懼到臨事時勇往直前不怕生死正由
平時恐懼無私欲牽掛才能如此非判然兩截也
三達德少不了無欲二字此聖門一粒靈丹也

到水盡山窮處看聲色貨利真同嚼蠟何不當境回

達天錄卷之二

天

頭若事後方悔只落得說可惜可惜而已

可惜二字多發於事後雖至愚人亦不知不覺出之
於口此人欲旣窮天理初動時也至真至切可驗
人性本善耳中若聞此二字便是殷鑒在前

釋氏以生爲幻以死爲實四大本空五蘊非有是以
生爲幻也受生循環厭苦求免是以死爲實也可
謂顛倒之極矣

不識己性因不識聖人若實從己性中體驗聖人氣

象方知可學而至其言大而非常誇也

若使天下人盡從釋氏不知或甚世界是非邪正昭然可見無奈愚昧者爲因果輪迴之說所誤高明者爲空幻寂滅之論所誘只是不肯信耳

佛氏有超度之說所以爲惡人脫罪有因果之說所以爲貪夫營利皆從世俗極狠肺腸揣摩出來昔人謂白眼看他世上人極冷處正是極熱處佛氏伎倆與此如出一轍

偶爾傷食腹胃不調程子言克己須從難克處克將去只此飲食不能節益見克己之難也宜大振作不可姑息以自廢

遠天錄卷之二

完

偶晤友人目盲髮白衰老之態備見窺其愁歎無聊若有以自致之非年至也人不力學將何以抵當而消其不平之氣乎

一部近思錄今讀之怡然有會於心與從前境界迥然不同可見學須沉潛玩味無事口耳

論語二十篇第一章言學却未嘗說明所學何事第

二章言孝弟爲仁之本第三章言巧言令色鮮矣

仁可見學只是求仁入孝出弟是仁之實巧言令

色是仁之反讀此三章爲學者可以知所從事矣
羅整庵以文行忠信實首章學字尚少把柄或謂
三章不盡夫子之言若如此說未免拘牽愚謂編
書者皆孔門高弟子其於夫子論學之旨聞之熟
矣以次聯貫大有深意學者正當會其意於言外
耳

過惡揚善順天休命修道之教也此參贊實功惟聖
人無窮

朋友不終多起於疑以誠信相待所以全交也

循序漸進久自有成凡談捷悟皆是旁門

聖人家門諭小引

康熙丙辰二月十七日同馬子姓公

諱麟

見

蔚州庸齋魏先生於京邸從容接引暢論爲學宗旨

次日先生枉駕顧予報國僧舍授以聖人家門諭
一冊並講義四章握手勉勵意甚諄切其得聞於
先生者見書紳語略茲不贅及謹識得是書之歲
月以見服膺明誨不敢斯須或忘云

襄城後學李來章頓首敬題

聖人家門諭序

蔚州庸齋魏象樞著

聖人門 觀者自下而上取君子一達意

門闢正路三條 孔聖通行無礙歸於中路 請看我輩走向那一路

中行 中路 狂 左路 狷 右路

門闕內外二界 孔聖深悉闕內境地引入直入 請看我輩覺得闕內好闕外好

喻義 闕內 喻利 闕外

門內戒規三節 孔聖生平勿犯 請看我輩能守戒規否

老在得 終戒 壯在闕 中戒 少在色 始戒

聖人家門諭

門內畏箴三則 孔聖兢兢業業念茲在茲 請看我輩能知小心否

畏天命 第一則 畏大人 第二則 畏聖言 第三則

門內賞罰二格 孔聖獨賞獨罰不親不聞 請看我輩受此賞罰否

懷德 賞 懷刑 罰

門內才品四種 孔聖樂以為徒支持門戶 請看我輩可當一種麼

剛 第一種 毅 第二種 木 第三種 訥 第四種

門內課士三等 孔聖考定前列光大門戶 請看我輩得取何等

行已有耻不辱君命 第一等 宗族稱孝鄉黨稱

弟 第二等 言必信行必果 第三等

門內黜士二等

孔聖深惡疵絕置之劣等請看我輩得免何等

患得患失之鄙夫

下等無忌憚之小人

德之賊

最下等此段自上而下取小人下達意

門內取士四科

孔聖設科得人最盛請看我輩得中何科

德行

一科言語一科政事一科文學一科

叩門三法

孔聖望人叩門甚急甚切請看我輩常肯一叩否

反三隅

法以力叩以口叩以心叩

入門一步

孔聖待人入門如饑如渴請看我輩因何不得其門而入

致知格物

聖人家門論

聖人家 觀者自下而上取君子上達意

安宅

孔聖萬世常居請看我輩今居何處

孝弟

門戶堂室

孔聖全有請看我輩今有一二否

聖人

君子堂善人戶有恒門

護家四壁

孔聖修理完備請看我輩可曾修理否

信

四壁忠三壁行二壁文一壁

向上三階

孔聖層層而上請看我輩能歷一二否

樂之

上層好之中層知之下層

自外達內四程 孔聖神明變通無往不利

權 四程立三程 適道 二程 共學 一程

自內達外四程 孔聖動履咸宜如走熟路

禮動 四程 莊蒞 三程 仁守 二程 知及 一程

傳家四法 孔聖內外流傳家法不亂

游藝 家外 依仁 家內 據德 家內 志道 家內

成家四事 孔聖繼往開來萬世家風與天終始

樂忘憂 憤忘食 誨不倦 學不厭

樞既作聖人門又作聖人家者何曰將以自

聖人家門喻

最也兼為同志者最也作也而非作也孔子

曰誰能出不由戶何莫由斯道也又曰由升

堂矣未入於室也自孔子作之也學孔子之

道者當作如是觀若謂樞之善喻也樞又何

敢

古蔚庸齋魏象樞敬書

襄城李來章述

予幼聞魏脩齋

諱象樞

胡東甌

諱以溫

王近微

諱天

鑑

三先生講學於白登靈丘之間世稱塞上三君子

心竊嚮往欲從而受學無由也己酉宣府王君楸公

諱天錫

以濟寧守備陞襄城城守營都司實近微先

生胞弟也未幾先生來遊襄予適鍵關紫雲書院未

得晉謁先生以墨莊引託邑侯崞縣東峰張公

諱允

徵詩特邑中紳士稍知音律無不為者予以三詩

書紳語略

一

應邑侯命既彙送先生乃獨加稱賞枉駕顧予山中

握手叮嚀開示以性命身心之學且曰予與東甌屏

居田野而魏先生方仕於朝子且夕飛騰公車至京

不可不往見之印証所學正後進事也先生既別去

於二千里外一歲中凡三寄書諄諄然勸以追踪往

哲勿墮流俗古人之誼予固終身不能忘也丙辰予

以計偕赴都時庸齋魏先生為少司農予以關事期

近不敢通謁適於三場號舍中晤馬子姓公

諱麟定

詔次論學知於魏王兩先生之門皆嘗立雪邈邈中

相得甚歡也。塲事既畢於二月十七日同馬子謁先生於邗中。予首問爲學之要。先生曰。洛學昌明。確有源流。子居其鄉。讀其書。桑梓遺老。口傳手授。必曾討論。過來乃問道於育乎。天德王道。盡於大學一書。外此。便非正學。但須玩味體貼。實求身心有得耳。又問。小子賦質雖鈍。實不甘于暴棄。但苦妄念不斷。旋滅旋起。操持道心。終不能使之凝定。奈何。先生曰。此切已之問。亦可以規子之學力。然於此處亦無別法。只要立定志向。志向既立。天理漸熟。久之妄念不去。而

書神語略

二

自無矣。譬如諸君今日公車。雖有別處佳山佳水。亦不暇觀志在進都耳。所以漸次北行。日近一程。亦無不抵於都者。爲學何以異是。又問。先儒多教人靜坐。予以爲此只是收斂一法。窮理力行。此後更有事在。不得單靠靜坐。遂爲一了百了也。今有專守靜坐。厭棄事務者。其學何如。先生曰。此論甚善。譬如不佞待罪戶部。一歲錢量所入幾何。所出幾何。須逐一細核。經國之計。方洞徹胸中。若單靠靜坐。雖心地靈明。萬慮澄澈。斷無懸空可知之理。自古學術難於得中。若

此者殆務高而不求實地者也。誤人不淺。又問詩文一道。或借以明理。或借以述志。似不可盡廢。乃程子深以爲戒。毋乃懲浮華之弊。欲學者務其實耶。先生曰。若有爲而作。便足發揮性情。闡明道義。亦何害於性命之學。若溺志於此。專求工緻艷麗。玩物喪志。所害多矣。不佞平日不禁人作詩文。亦不勸人作詩文。正此意也。語未終。都憲桐城龍懷姚公。諱文然來晤。

先生命予與馬子侍坐於旁。先生一見。卽問病狀。姚公曰。連夜痰火作梗。竟有長往之意。今日差可。故圖

書紳語略

一晤。先生曰。貴恙坐在憂國耳。若王師欽捷。可不藥而愈也。姚公問先生曰。昨相見否。先生曰。相見某謂之云。以國之洪福。公之威名。小醜蕩平。指日可竣。但爲今第一急着。在於安輯百姓。若我得一良民。彼卽少一強寇。是得一而實兩也。若我失一良民。彼卽添一強寇。是失一而實兩也。已痛切言之矣。時以兩先生語涉國政。不便詳問。然窺其辭旨。似爲圖大將軍出師西征而發也。先生又問姚公曰。捐納之議。若何。

姚公曰。敝衙門已有疏矣。是時總河疏請盡鬻學官。

弟子員以充軍餉而副都陽城田公

諱六善

具廩力

言其不可

朝旨尙未下也故先生論及之語次先生因顧謂予曰適言天德王道皆盡於天學如生財之道只有生衆食寡爲疾用舒四項外此雖魚鹽茶酒諸關權務先儒尙以爲苟且之術况於捐納生童乎今以大縣計之歲入童生十五名假使十五名中尙有一二人不以貨得者則繩樞甕牖之子尙可勉而企曰吾何不自精其業爲此二人若概出捐納則天下讀書種

書神語略

四

子斷絕矣久之姚公辭去予與馬子送之階下先生命之止先生旣送姚公歸復留論學馬子問姚公年過七旬乎先生曰與不佞同庚今歲六十一矣時先生精神不減壯年鬢髮無白者大不類於姚公予曰瞻先生道貌皆學力所致也先生曰不佞於此亦頗覺有得力處予出寄近徵先生書扇求先生命人轉致先生讀扇頭詩至末二句憑將不負蒼真意點檢行藏報澗阿稱嘆曰一動一靜或行或藏能自檢點求不愧帝天此不自欺之學也旣得主腦更須加功

此學更無止境。勉旃。勉旃。次日先生顧予報國僧。出示聖人家門論講義四章。曰。令祖恭靖公創建紫雲書院于成化十五年。賜額。今具載。孝廟實錄。風徽未遠。規模尙存。子其復之。恭靖公嘗摘取程朱許薛五子之書。名爲輯要。真得理學正統。子歸而求之。卽此有餘師矣。又曰。學者居家則孝。居官則忠。是兩項名目。却不是兩項事業。繼志述事。光大家學。異日樹立。皆根本於此耳。又次日。予出都南歸。宿清風店。人事頗稀。因援筆追次存其大略如此。

書神語略

五

告

康熙丙辰二月二十四日記

此學更無止境
勉旃勉旃
次日先生顧予報國僧
出示聖人家門論講義四章
曰令祖恭靖公創建紫雲書院于成化十五年賜額今具載孝廟實錄風徽未遠規模尙存子其復之恭靖公嘗摘取程朱許薛五子之書名爲輯要真得理學正統子歸而求之卽此有餘師矣又曰學者居家則孝居官則忠是兩項名目却不是兩項事業繼志述事光大家學異日樹立皆根本於此耳又次日予出都南歸宿清風店人事頗稀因援筆追次存其大略如此

學要八箴題辭

古人箴銘諸體多作四言蓋字少句短所以宮
商觀覽諷誦最爲簡易時時從事於此則心口
之間提撕警覺無敢少懈謹小慎微之學於是
乎在焉盤盂几杖硯筆琴尊無物不然匪獨於
其大者古人所作載於簡冊者備矣今予爲南
陽書院從遊之士特輯此卷皆出宋世先賢先
儒其目凡八雖亦倣用箴體然皆發明道心人
心之機括指示惟精惟一之功程所以復天命

學要八箴題辭

之性續執中之傳蓋道統所繫非泛泛著作所
得與於其閒者也嘻賢輩來前今讀八箴果能
如晨鐘入耳冷水澆背驚魂動魄惕然自省乎
抑日覽而未究其意口誦而未得其心漠然頑
然亦如塗謹巷歌乎此予所不能知而賢輩當
下體勘可了了能自辨之者也於惟賢輩尙於
朝夕敬守八箴紬繹踐履無負先賢先儒之苦
心哉

康熙三十年歲次辛未冬十月襄城李來章禮山
甫識於南陽書院經正堂

學要八放題辭



學要八放

學要八箴 目錄

襄城李來章禮山甫輯

男 夏麟
姪 慶燕 同校

子程子

視箴

聽箴

言箴

動箴

子朱子

敬齋箴

張南軒先生

主一箴

宜西山先生

夜氣箴

陳南塘先生

夙興夜寐箴

附 心箴

李來章擬作

學要八箴

三

金影箴

學要八箴

襄城李來章禮山甫輯

男 夢麟
姪 夢燕
同校

子程子

諱頤字正叔河南人

視箴

心。今。本。虛。應。物。無。迹。操。之。有。要。視。為。之。則。蔽。交。
於。前。其。中。則。遷。制。之。於。外。以。安。其。內。克。已。復。禮。
久。而。誠。矣。

聽箴

人。有。秉。彝。本。乎。天。性。知。誘。物。化。遂。亡。其。正。卓。彼。
先。覺。知。止。有。定。閑。邪。存。誠。非。禮。勿。聽。

言箴

人。心。之。動。因。言。以。宣。發。禁。躁。妄。內。斯。靜。專。矧。是。
樞。機。興。戎。出。好。吉。凶。榮。辱。惟。其。所。召。傷。易。則。誕。
傷。煩。則。支。已。肆。物。忤。出。悖。來。違。非。法。不。道。欽。哉。

訓辭

動箴

哲。人。知。幾。誠。之。於。思。志。士。勵。行。守。之。於。為。順。理。

則裕從欲惟危。造次克念戰兢。自持習與性成。
聖賢同歸。

子朱子

諱熹字元晦新安人

敬齋箴

正其冠尊其瞻。視滑心以居。對越上帝。足容
必重。手容必恭。擇地而蹈。折旋蟻封。出門如賓。
承事如祭。戰戰兢兢。罔敢或易。守口如瓶。防意
如城。洞洞屬屬。毋敢或輕。不東以西。不南以北。
當事而存。靡他其適。勿貳以二。勿參以三。惟精

學要八箴

惟一。萬變是監。從事於斯。是曰持敬。動靜弗違。
表裏交正。須臾有間。私欲萬端。不火而熱。不冰
而寒。毫釐有差。天壤易處。三綱既淪。九法亦斁。
於乎小子。念哉敬哉。墨卿司戒。敢告靈臺。

張南軒先生

諱杖字敬夫廣漢人

主一箴

人稟天性。其生也直。克慎厥彜。則靡有忒。事物
之感。紛紜朝夕。動而無節。生道或息。惟學有要。
詩教勿失。驗厥操舍。乃知出入。曷爲其敬。沙在

主一曷爲其一。惟以無適。居無越思。事靡他及。涵泳於中。匪忘匪亟。斯須造次。是保是積。既久而精。乃會於極。勉哉勿倦。聖賢可則。

真西山先生

諱德秀字景元建州人

夜氣箴

子盍觀夫冬之爲氣乎。木歸其根。蟄坯其封。凝然寂然。不見兆朕。而造化發育之妙。實胚胎乎其中。蓋闔者闢之基。貞者元之本。而艮所以爲物之始終。夫一晝一夜者。三百六旬之積。故冬

學要八箴

六

四時之夜而夜乃一日之冬。天壤之間。群動俱閤。窈乎如未判之鴻濛。維人之身。嚮晦宴息。亦當以造物而爲宗。必齋其心。必肅其躬。不敢弛然自放於牀簣之上。使慢易非辟。得以賊吾之衷。雖終日乾乾。靡容一息之間斷。而昏冥易忽之際。尤當致戒謹之功。蓋安其身。所以爲朝聽。晝訪之地。而夜氣深厚。則仁義之心。亦浩乎其不窮。本既立矣。而又致察於事物周旋之頃。敬

義夾持。動靜交養。而人欲無隙之可入。天理敷

乎其昭融。然知及之。而仁弗能守之。亦空言其
奚庸。爰作箴以自戒。常凜凜而凜恫。

陳南塘先生

諱栢字茂卿天臺人

夙興夜寐箴

雞鳴而寤。思慮漸馳。盍於其闕。淡以整之。或省
舊愆。或紉新得。次第條理。瞭然默識。本既立矣。
味爽乃興。盥櫛衣冠。端坐斂形。提掇此心。皎如
白日。嚴肅整齊。虛明靜一。乃啟方冊。對越聖賢。
夫子在坐。顏曾後先。聖師所言。親切敬聽。弟子

學要八箴

七

問辨。反覆參訂。事至斯應。則驗於爲。明命赫然。
常日在之。事應既已。我則如故。方寸湛然。冥神
息慮。動靜循環。惟心是監。靜存動察。勿二勿三。
讀書之餘。閒以游泳。發舒精神。休養情性。日暮
人倦。昏氣易乘。齋莊正齊。振拔精明。夜久斯寐。
齊手斂足。不作思維。心神歸宿。養以夜氣。貞則
復元。念茲在茲。日夕乾乾。

學要八箴終

附心箴

李來章擬作

方寸靈臺。上帝是坐。赫赫明明。敢不自課。
五官分職。惟心爲大。嗜欲乘之。白璧斯流。
樹立千秋。不離這個。喚醒主翁。大道是荷。
敬以爲君。義以爲佐。內外夾持。無私不破。
人德之方。矯輕警惰。爲學之要。遷善改過。
心與理熟。廉頑立懦。浩然長存。百折不挫。

余影箴

明列昭布。帝天鑒臨。福汝禍汝。考察汝心。
日汝念善。可聖可賢。日汝念惡。斯歇斯禽。

學要八箴

八

非分厚薄。由汝貞淫。赫赫天命。如聞其音。
行則隨影。寢則有余。惟予小子。敢不自欽。
勿爲物誘。勿爲欲侵。揆之天理。可酌可斟。
審幾慎獨。放失是尋。珍此寸田。惜彼分陰。
前有往古。後有來今。綱常名教。匪異人任。
謂力弗荷。聽其升沉。負帝天意。罪愆實深。

