



序

中國有佛乎哉自人心不古惑於邪說

國朝遂至

不情視髮

不情伴佛刺血書

而致殺身之禍慘哉斯人也愚哉斯人也予讀孔氏書受孔子

戒不能爲庸流指示迷津援昌黎伯論佛骨之說家喻而戶曉
之年來善病臨冬輒畏風足不越戶歲率以爲常而心齋坐守
甚自得也昨忽奉 郡守諭入局襄辦稽查戶口事

局設城西如來菴

晨夕與菴僧近觀金剛般若經披閱一過覺闡揚妙諦雖不類
逞廣長舌者之蔓衍而三十二分中反覆辨論究祇空理會得

補綴集偶存

一

一箇心字於吾人躬行實踐無當也在局無事日聞梵聲因戲
集其經語爲聯四十起草數行拈花一笑不費剪裁之力畧供
齋醮之需逐我病魔消茲寒歲冊縱鄰於園兔禪自寂夫野狐
則佛不必佞有識者悉知之無事予之曉曉爲也

同治七年嘉平月小歲前二日片玉峰詩樵自識

金剛經

與我記言然燈佛

爲人演說轉輪王

發菩提心是身爲大

說波羅蜜其福甚多

譬如人身能淨業障

當爲汝說而種善根

一體同觀來去坐臥

諸法如義色相音聲

補綴續編

應化非真是法平等

妙行無住此德勝前

生清淨心日光明照

有慧法眼佛土莊嚴

此人因緣無斷無滅

以佛智慧不受不貪

汝今諦聽生信心不

我昔支解得福德多

法相不生 在舍衛國

菩薩作是言應捨非法

世尊何以故受持此經

聞經典信心皆大歡喜

收衣鉢洗足是名莊嚴

須菩提供養諸佛功德

阿羅漢利益一切眾生

復次須菩提還至本處

第一波羅蜜故名如來

二

過去五百世究竟無我

如來一切法何況有人

入舍衛大城色身俱足

在然燈佛所香味生心

諸須彌山王得成於忍

滿恆河沙等記作是言

佛告須菩提希有功德

我得斯陀含實無往來

菩提白佛言我得三昧

等身以施滿恒河沙
清淨信心無復我相
恭敬合掌能見如來
我人眾生應云何住
世界七寶作如是觀
若復有人離一切相
當得作佛種諸善根
唯然世尊食訖洗足
云何菩薩座起袒肩

補綴續編

如是我聞何可思議
所謂佛法不入色聲
名一往來喻者如筏
大千世界說不等沙
或有人聞一念淨信
佛說我見七寶莊嚴
供諸佛功德不驚不怖不畏
修一切善法無量無數無邊
云何降伏其心若尊重弟子

如來說世界彼非眾生
四維上下虛空皆是佛法
一切賢聖差別卽非凡夫
受持誦讀此經名爲菩薩
恭敬圍遶作禮希有世尊
涅槃無餘如來有所說法
微塵非眾我等云何奉持
於此能生信心如理實見
從昔所得慧眼持用佈施

三

發大乘發上乘應如所教
無我相無人相持於此經
祇樹園中如來悉知悉見
諸華香處此法無實無虛
爾時慧命須菩提福智無比
如來護念諸菩薩經典甚深
無量阿僧算數譬喻弗能及
有善男子信解受持不足難
人言如來有佛有天有法有慧

不應貪著其事爲忍辱仙人 我念過去無量無數無實無虛
世尊是實相者譬若有人色見種種
菩提以要言之當知此處動不如如
佛言善哉善男子善女人因名善法
我聞如是如夢泡如露電則見如來
不可量不可稱不可思議若心有住
如是知如是見如是信解於意云何
三十二相善哉善哉此菩薩勝前菩薩
千萬億分如是如是非眾生名諸眾生

補綴續編

集司空表聖詩品

日往烟蘿曠達薄言情晤自然

月明華屋麗綺儘得風流含蓄

晴雪滿汀奇清儻然適意野疎

大風捲水慨悲泛彼無垠飄逸

玉壺買春雅典如涿滿酒含蓄

明漪絕底精神猶鑛出金鍊洗

花覆茅檐曠達猶春於綠縝密

霧餘水畔麗綺如氣之秋清奇

補綴續編

寥寥長風雄渾汎彼浩劫高古

蕭蕭落葉悲慨冷然希音實境

隔溪漁舟清奇所思不遠沈著

賞雨茅屋雅典相期與來精神

步屨尋幽清奇如覓水影形容

倒酒既盡曠達時聞鳥聲沈著

伴客彈琴麗綺少有道契超詣

壯士拂劍悲慨猶之惠風沖淡

獨鶴與飛沖淡遠引若至超詣

白雲初晴雅典超心鍊冶洗鍊

碧桃滿樹穠纖著手成春自然

荒荒油雲雄渾太華夜碧沈著

采采流水纖穠落日氣清高古

空潭瀉春鍊洗如月之曙清奇

杳靄流玉委曲與古為新穠纖

畫橋碧陰綺麗水理漩洑委曲

亂山喬木超詣花草精神形容

五

碧苔芳暉超詣其日可讀雅典

綠杉野屋沈著好風相從高古

杖藜行歌曠達識者已領飄逸

脫巾獨步沈著妙不自尋實境

漏雨蒼苔悲慨窈窕深谷穠纖

御風蓬葉逸飄吞吐大荒豪放

奇花初胎精神真力彌滿豪放

可人如玉清奇幽行為遲密縝

若為雄才悲慨來往千載流勢

幽鳥相逐雅典真取弗羈野疎

萬象在旁豪放孰不有古達曠

拾物自富野疎是謂存雄健勁

如寫陽春形容取語甚直境實

若納水轄流動握手已違淡沖

意象欲生稠密左右修竹雅典

情性所至實境富貴冷灰悲慨

集黃左田畫品

補綴續編

元氣細縷空靈如煙成靄氣韻

洞天清閭奇關好風不收澹逸

頰霞日消沖和精采無既荒寒

名花午放雋爽繁蕪用刪奇關

劍拔弩張健爽介乎跡象潤蒼

風馳雨驟淋漓縱其性靈超脫

物華娟妍圓渾如濟墨海韶秀

意趣高妙超脫非關烟雲空靈

飛香滿懷清曠自饒韻致空靈

如有佳語沈著橫絕太空渾雄

手把芙蓉高古脫有形似淡沖

神存富貴綺麗如見道心境實

碧山人來綺麗柳陰路曲穠纖

金樽酒滿精神夜渚月明沈著

脫然畦封高古似大道形容

何如尊酒曠達飲之太和雄渾

六

寒漪細流澹逸林不在茂幽邃

暮春晚霽沖和天為破擘奇關

妙化既臻蒼潤或如其意高古

天倪所動性靈了然於胸精謹

清揚遠聞空靈不刻而雋潤蒼

苦思內斂奇關乃和於春樸拙

荷花當秋明淨非不可愛韶秀

諫果回味荒寒旨哉斯言簡潔

聽其自然性靈不鳴之鳥簡潔

空翠黏鬢蒼潤休憎面媿秀

腕有古人脫起卓爾名貴荒寒

畫亦造化渾圓望之心移逸淡

羲皇上人古高氣韻為最韻氣

滄浪孺子性靈韶秀始基韶秀

繙金仙書古高殫神竭智精謹

有名士氣荒寒歸樸返真樸抽

不可求思漓漓妙在畫外韻氣

偶爾坐對滄滄香銷鑪中空靈

補綴續編

天風泠泠水波濺滅氣韻

紫蘂的的碧潭悠悠明淨

集楊召林書品

和風吹林起聰明冰雪變化

輕雲出岫逸澹世界琉璃峭拔

花吐芳辭厚圓興酣落墨淡逸

月來水榭酒瀟音朗號鐘頓挫

筆妙能通險奇風雲各別渾雄

是有真宰縱橫於時為秋滄逸

佳茗留甘荒寒如彼五味沖和

眠琴在邨清曠不名一家神妙

美人明裝明淨舉之可見沖和

名將臨敵沈雄軒然而來健拔

譬之詩歌性靈氣偕韻出雋爽

毋使墨飽漓漓嫩為秀歧韶秀

體足用充健振有千古寄精謹

骨疎神密空靈如三代人樸拙

七

野水縱橫亂山荒蔚荒寒

酒香勃鬱書味華滋淋漓

明月珠璣流瑩光四照渾含

牡丹金帶厚圓尺幅五雲銖道

深澗投竿超邁片帆飛渡流利

大硯盈尺瀟酒峭壁崔巍瘦硬

機趣橫生超邁比菊之瘦瘦硬

巖懸欲墜峭拔稜圭俱無古雅

摹搨硬黃變化印之斯妙渾含

分開布白勻停嚴不離奇精嚴

八法堪追精嚴精神斯健古雅

千鈞所繫奇險造化可通神韻

溟渤飛鵬飛舞實爲我願古雅

水田逸鷺超邁不知白來神韻

鷺序雁行頓挫奇而有法奇險

荔裳荷蓋頓挫弱不勝衣厚圓

補綴續編

竹友梅妻峭拔畫之愈肖渾含

金相玉琢勻停琴是已焦古雅

阿香御車瀟灑瀏亮渾脫博寬

公孫舞劍頓挫抑揚變化

博帶裁冠博寬入相出將雄健

彝鼎重器名貴夏璉商瑚勻停

清光內蘊厚圓如蘭之芽瀟灑

草不妨顛遺鍊酒酣釋帖飛舞

風豈畏勁硬瘦韻清繞梁頓挫

理腦針腸擺脫杜康糟粕精嚴

得心應手工細逸少楷模勻停

魚躍鳶飛博寬游神眾美工細

蛟騰鳳起飛舞舉毫一揮雄肆

威鳳翱翔神韻烟霏霧結頓挫

老鶴善立硬瘦蓬振沙驚變化

八

仙子少霞秀鬆意境不到奇險

亞夫細柳精嚴神力非常雄肆

如天斯空博寬重霄之上雄肆

伊人宛在秀鬆三代而還古雅

仙樂盈耳名貴天香撲鼻流利

琅玕入畫流利翡翠成圍流利

序

乙亥冬初于役方亭主人時方校士扃門謝客者兩旬招賢雖於彼有館避債若以此爲臺晤面維艱彈指迭易因之宕延逾限者又復二十有八日所幸行篋攜有文心雕龍一書差次披讀藉遣寒天同寓有索書楹聯者輒摭拾其語以應之自是集日多依上下平韻編次足成百二十聯新繁茂才吳生興傑見之驟曰師誠善集古矣獨不聞昌黎伯云惟古於詞必已出降而不能乃剽竊曩者見師集陶集易林集梵經詩畫書品各種今復又蹈前轍恐有援掠人美辭以爲己力二語而非笑吾師者盍不師心自用造戛戛想非非屏棄古人一切而抒所得之爲矧且奇新且雋也予曰若子言是使予不爲杜田生而不已也昌黎所云必已出者卻非自撰而無所本之謂從來能行道者必以人治人卽知能行文者在以經注經但不識子所謂矧且奇新且雋者將有心心文心之心亦無心心文心之心也夫文果載心余心有寄序志篇末特結此語吾子果尋繹之則以心印心謂非笑笑非笑也可謂非笑笑非笑非笑也亦可前天台次風齊公會集此爲含英詩韻序彼爲序我爲聯彼以散我以整齊公之好雕龍又焉知老子之不猶龍乎自序

雕龍楹帖依平韻編次一百二十聯

一東

左事右言史傳俊父盜起諸子

遠詔近命詔策神用象通思神

美錦製衣裁路夸飾始盛飾夸

良書盈篋知音博識有功略才

二冬

觀物興情詮賦文筆鳴鳳風骨

談天飛譽時序羣言雕龍志序

補綴續編

文采飾言情采體物為妙物色

談笑藥勸氣養性靈所鍾原道

三江

勵德樹聲宗經大夫處世諸子

治繁總要奏啟諸侯建邦史傳

經典禮章時序陰陽莫貳論說

聯字合趣麗辭名號必雙指瑕

四支

桃李不言情采實相枝幹詮賦

後附疊句十聯

咸墨歌韶頌讚總入樂府樂府

臨丹成采才略有踰畫工道原

宛虹入軒飾夸瓊珠交贈類事

如蘭抽緒章句杼柚獻功思神

八音摛文樂府緩急應節表章

羣才韜筆風骨篆隸相鎔練字

一

煅歲煉年晚秀振其徽烈原道

跨周轆漢時序蔚為辭宗風骨

先辭後情勢定分教斯五宗經

內明外潤秀腕支體必雙辭麗

左思奇才才略揄揚發藻頌讚

靈均餘影時序忿懟沈江辨駁

石墨鐫華諫碑珪璋乃聘風骨

榛楛勿剪銛是以英蕤沈

經正緯奇正猶形包氣風

楚豔漢侈宗如葉在枝書

五微

鋪采摛文賦法家辭氣禪

剞詩緝頌道經國樞機表

風雲並驅神春秋代序物

日月疊璧道禮樂爭輝時

六魚

補綴續編

斯奏驪山奏措辭無懦對

埶識駿足書記執轡有餘表

輻輳相成體性敬通雜器銘

臺閣爲式章賈誼新書子

七虞

竹柏異心畧貞幹誰則程

薑桂同地類高下相須麗

騷述秋蘭物色節以雜佩麗

文有春露策累如貫珠律

林籟結響原山水方滋明

赤白曰章表或萌新意神

丹青初炳指莫取舊辭類

五微

永螿昆蟲指伏采潛發秀

大風鳴鶴時異翮同飛略

植義颺辭檄六論昭列論

驚采絕豔辨七略芬菲子

二

事理能閑箴至於班固知

辭義多偉策爰比相如略

日月爭光辨凡斯切象比

珠玉潛水秀所以失魚情

七虞

雅壯多風略動用揮扁街

穠纖俱妙秀肇爲連珠文

犀兕有皮情本采爲地定

鶴鴉寫意畧才性異區性

八齊

或好煩文定勢驚才風逸駢駢

無日紛雜才略聖敬日躋盟祝

卷舒風雲神思多被翰墨記書

沈澆日夜辨駢空戲滑稽詰詰

九佳

文章神明律聲或稱枚叔詩明

曲操弄引文雜有慕伯喈碑誄

精慮造文術總和墨談笑時序

補綴續編

厲辭為武檄移投筆卷懷氣養

十灰

揄揚風流時序有同神匠秀院

影寫雲物此與可謂妙才駢耕

動極神源說論名踰金石志序

博舉品物器說聲得鹽梅律聲

十一真

宛虹奮鬚通變光采焯焯夸飾

雕龍馳響時序儒雅彬彬史傳

斟酌經辭時序十表年爵史傳

布置物類書記百慮筌蹄說論

追悔雕蟲賦說識在鉞管志序

陵軼飛兔才畧氣截雲蜿祝盟

貴古賤今知音心以理勝神思

移山跨海諸子情與氣偕風骨

彌論羣言論說潘岳構意詩碑

三

括囊雜體定勢摯虞述懷畧才

志感絲篁樂府汎詠皋壤情采

貴踰軒冕史傳聲氣風雷志序

磊落鴻儒時序頗為精覈頌讚

意氣駿爽風骨實屬通才對議

裁雲製霞院秀事非鑿石封禪

異條別幹奏啟論如析薪說論

櫛。蔽文章。

章表緝熙景祚時

詩書襟帶。

練字衣被詞人駢

十二文

抑揚寸心。

書記玲玲振玉聲

疏淪五藏。

神思飄凌雲略

枝附影從。

雜文縱意漁獵類

規旋矩步。

才略交彩風雲時

十三元

有助文章。

正緯五千精妙采

補綴續編

不謬蹊徑。

知音三六雜言明

詎稱絲綸。

詔策荀卿蠶賦詁

高談宮館。

雜文枚乘兔園賦

十四寒

烟靄天成。

沈秀物色相召物

英采雲構。

時序典奧不刊術

縉矣前修。

雜文茫茫往代志

繁乎著作。

史傳穆穆大觀略

十五刪

虎豹無文。

情采雲霞雕色原

麟鳳其采。

雜文海岳降神時

證驗古今

證驗古今。

對共代接武物

鎔式經典。

體性引書助文略

碌碌麗辭。

麗辭一字見義經

洋洋清綺。

才畧萬趣會文裁

立範運衡。

奏啟圓鑒區域總

四

秉筆荷擔。

史傳方軌儒門性

藻耀高翔。

風骨辯雕萬物子

鋒穎精密。

說採綴片言經

瘠義肥辭。

骨風雜而不越會

澹思濃采。

時序冷然可觀略

澡雪精神。

神思文章昭晰聖

遺風餘采。

時序志氣槃桓書

肄禮璧堂時序析辭尚簡物色

觀書石室類事攄事似閑章句

留意斯文策事圓而澤文雜

登高能賦賦詮情滿於山思神

一先

卻穀敦書程器事兼文武移檄

稚圭勸學聖微詞深人天說論

秘響旁通秀說摘振金玉附會

奇文鬱起騷辦狀貌山川練字

補綴續編

二蕭

清麗居宗明詩文章宅宇騷辦

符采相濟宗經經典枝條序志

綠葉紫莖物色拾其香草騷辦

南茅北黍禪封禪詢及芻蕘對議

三肴

綜述性靈情采上古純質書記

備總情變總采外文綺交章句

磊落如珠練術觸物圓覽興比

應對無方時序義多規鏡才畧

銓貫有敘對議勢若轉圜律聲

集緯通經正緯牽課才外氣養

搦筆和墨志序藏穎詞間秀說

因無端涯變通意溢於海神思

得其戒慎銘箴口壅若川說論

以律為名書記黃鐘正響聲律

不歌而頌賦詮赤雁羣篇樂府

五

義貴圓通論說迴環自釋雜文

位隆特達程器鳴玉以朝章表

氣號凌雲風骨清文馳麗章表

令如流水書記藻飾辯雕情采

情貌無遺物色聯藻日月時序

脣吻不滯章表逸響笙匏秀說

先緯後經正緯左提右挈麗辭

膏潤於筆才略餘味曲包秀

四豪

日新之規銘箴意榮文粹文雜

風清不雜宗經思洽識高才略

績在宮商練字韓韻成頌禪封

辭如珠玉程器依詩製騷興比

五歌

聯璧其章麗辭鑒縣日月聖微

彩雲若錦序思隔山河神思

補綴續編

鑒照洞明知音覃及細物頌讚

載籍浩瀚事類酌其餘波夸飾

六麻

體憲風流詔策輝光相照時序

辨士雲涌論說懿采之華雜文

倒海傾珠夸飾模山範水物色

沿根討葉體性斲卉刻葩秀

七陽

王孫巧心序志理不共綺明詩

詘寸信尺附會萬慮一交秀

志共道伸諸子辭成廉鍔禪封

文以行立宗經豔盜錙毫辦騷

氣揚采飛表章腴辭雲構雜文

山香水匝物色壯志烟高辨騷

吐納英華體性曲昭文體風骨

斟酌濃淡銘裁創定雅歌樂府

六

賈誼務農奏啟耕彼南畝祝盟

毛公述傳比興思於西河樂府

露板以宣檄移雕玉作器宗經

日新其采禪封流金在沙此與

綠圖丹書正緯敬慎來葉策詔

玉版金鏤原道炳爍聯華麗辭

波起辭間秀志在山水知音

前人提耳辨婉而成章此

勳庸有聲程勒功喬岳封

情韻不匱賦下筆琳瑯時

八庚

聖賢書辭情每環奧義諸

山瀆鍾律正雅有新聲明

首唱榮華附五言冠冕明

心總要術神萬事權衡論

九青

補綴續編

詳覽莊韓情言以切事此

擺落漢魏史文能宗經宗

黃香奏牋書記制勝文苑總

皂囊封版奏對揚王庭章

十蒸

甘雨和風祝區宇方輶時

榮何溫洛正鞶鑑可徵銘

才華清英程思理為妙神

文辭根葉體情采自凝定

聲動簡外奏和若球鍠原

鋪糟啜醕諧吟詠滋味聲

練青濯絳變情采芬芳頌

愛典惡華定書記所總書

左宮右徵律琴表其情知

溫舒截蒲書奉辭先路檄

倪寬更草附攀响前聲封

七

筆彩略同才英華清氣物

文梓共採類準矧戒銘箴

往日論文定辭令有斐章

順風託勢說刻鏤無形思

去留隨心附夸麗風駭文

古今咸用練俊才雲蒸時

聲含宮商律鴻律蟠采封

辭富山海微鳥跡代繩道

十一尤

酌古御今

奏啟籠罩雅頌時序

經道緯德

封禪祖述春秋對議

聖賢鴻謨

類事孳孳講藝時序

天地虹洞

變通滔滔風流才略

十二侵

天朗氣清

物色觀風似面碑誄

國章朝采

明詩擬地見心情采

鋒發韻流

性體西河文士裁鑄

補綴續編

霞蔚颺起

時序後漢才林才畧

十三覃

時利義貞

論說輝音峻舉詔策

理融情暢

氣養越世高談諸子

採摭英華

正氣問色紅紫情采

刻鏤聲律

神思絢言朱藍祝盟

十四鹽

淺深不同

頌類黃金紫玉正緯

區畛相異

句章東鑠西鷄禪封

相如憑風

誇飾言以文遠情采

嫦娥奔月

諸子神與物游神思

蜩蟬號呼

此興神思方運神思

龍鳳藻繪

原深采並流麗辭

英華日新

原道並憐風月明詩

碑碣雲起

碑誄獨冠古今箴銘

歌童被聲

樂府金玉殊質畧才

人

詩人感物

物色淵岳其心雜文

崇讓德音

書記雅頌所被原道

發揮事業

程器政序相參明詩

陶鑄性情

聖微克光後進才畧

宮商聲氣

附會有譽前談章表

修容禮園

麗辭孟堅雅懿體性

覃思文閣

雜文孔融孝廉論說

金聲玉振道原獨有此律音知
尺接寸附附會謂之爲籤記書

十五咸

辭來切今辨重以公旦道原

訓深稽古宗讚於巫咸頌

能攀前修才陸賈典語諸

垂範後代詔王朗雜箴銘

附疊句十聯

驥在左驂麗鶩爲右服辭

補綴續編

日出東沼月生西陂通變

望今制奇參古定法通變

積學儲寶酌理富才神思

契會相參節文互雜定勢

剛健既實輝光乃新風骨

搖筆散珠動墨橫錦時序

仰觀吐曜俯察含章原道

精理爲文秀氣成采微聖

立誠在肅脩辭必甘祝盟

刃發如新氣鬻才譽楯勢
環流無倦時煮海爲鹽宗

激水不滴勢豐藻克贍風

遠山浮靄秀附萼相銜章

餘味日新宗感物吟志明

比體雲構興起例發凡史

鄭宏南陽孔融北海詔策

九

陳思黃雀公幹青松隄秀

根柢槃深枝葉峻茂宗

緯候稠疊鈎識歲契正緯

灼灼桃花依依揚柳物色

昭昭日月離離星辰宗

禮門縣規義路植矩奏啟

寸轄制輪尺樞運關事類

皇世三墳帝代五典宗
孟堅兩都張衡二京經終賦

伯兄抱不世之才韓愈與于襄陽書爲人慷慨有大節蘇洵

張益州畫像記好古文韓愈師說百氏之書無所不讀蘇軾上樞密韓

太尉稍壯方山子傳舉於鄉韓愈送楊少尹序游京師蘇洵送石昌言

爲北使引周覽名山大川上樞密韓太尉書胸中浩然歐陽永叔釋秘

演詩故充於文章見於議論王介甫祭歐陽文忠公文閱壯雋

集序偉善反覆馳騁曾鞏贈黎安二生序由是知名歐陽修送徐無黨南歸序

爲當世大人所器介甫許至簿墓誌銘草彙未定屈原列傳相攜

持而去之者不可勝數後漢書逸民傳十年秋蘇軾放服

補綴集偶存

跋

一

官政禮記入蜀以一琴一鶴自隨宋史未大挑九月來川十年辛

困於州縣永叔梅聖俞詩集序七八年矣蘇洵上歐陽內翰書約已愛

民武侯自表後主甚於赤子鄭俠進流民圖平生所作於詩尤多

梅聖俞詩序公退之暇王禹偁竹樓記時復以卷軸自娛張充與尚

書令王儉書對偶聲律之文蘇軾上梅直講書門分彙別文獻通考

總序萃成鉅編趙鑰夫宗藩文類序不必皆從已出蘇軾乞校正陸宣公

奏議自成一家言鄭樵通志總序而摛辭高儲思深能道

人之所不道孫樵與王霖秀才書不復有如古人者然韓愈代張

藉與李如入五都之市光怪陸離玉篇萬象鼓舞張說

浙東書洛州張司馬集序使人應接不暇世說余愛之重之馬援戒兄子嚴

鼓不釋手昭明太子陶淵明集序何能測其淺深通志職而總序

鏡其板公羊傳屬予記之朱子曲江樓記用不敢辭宗藩文類序

而予學古文在其後廬陵蘇氏文集序牽合附會通志總序列

於篇端朱子資治通鑑綱目序總之不離古文者近是史記五帝

本紀贊歲在戊寅馮宿蘭谿縣靈隱寺東峰新亭記暮春三月王勃

上巳祓禊序胞弟崦山跋於西充官廨

補綴集偶存

跋

二

