之勝事國家之至美稽之上古未有斯盛雅頌之作不可闕也謹上大法頌一首曹平從征之賦劉坦遊侍之談曾無連類伏兼悚恧不勝喜悅之誠謹遣狀詔鍾起寶奉表獻頌以聞

臣經去去

皇帝問太子省表并見所製大法頌辭義兼美覽以欣然

大法頌 并序　　皇太子臣經上

皇帝以湛然法身不捨本誓神力示現降應茲土龍顏日角叅漏重瞳衡表連珠文為玉斗自納麟開基天地之德已布封唐啓跡日月之照先明百揆之序方舜九河之導均禹尚弘事殷之體且屈在田之則自五昴朝飛告赤文之瑞其兩七日受綠色之符神器有歸鼎運斯集焦門猒棄德之君鮪水發白旄之陣然後受皇天之睠命當四海之樂推豈假祀蚩尤於沛庭託河氷於王覇于時鳳鳳（尤音）裂序蒼蒼舛度乃選五石以補之坤軸傾斜積氷發坼乃緯九藪而正之陰兎兩重陽烏三足乃定王業以

暉之攝提乖方孟陬失紀乃置清臺

地軸仰紀稷氷發坍乃縊九數而正
之陰兎兩重陽烏三足乃定王業以

暉之攝提乖方孟陬失紀乃置清臺
而辨之維冠冕於已頹綴珩珮於既
毀自憑玉尺握天鏡履璿璣而端拱居
巖廊而淵默於今三十有二載也是
以天德一於上地數二於下復朗參
辰不易日月兩曜如合璧五精如連
珠禋宗類昊虔丘礼澤敬行五祀功
被百神川岳呈祥風煙効祉青雲干
吕黃氣出翼聽瑜山之威鳳製大夏
之貞筠陽管叶春雌鍾應律上林之
課匪踈相府之占無謀奏六英於若
水張咸池於洞庭秉翟動和天之樂
建華宣易俗之奏協律有渢渢之序
典樂致雍雍之節詩書乃陳緗縹斯
備蒲輪受伏生之誦科斗薦魯宅之
文蒸栗煞青玉除石記填委廣内暉
煥騏驎置台命袞法河依岳建職樹
司圖雲祥火高山容與赤嶽逶迤色
農文翬章妍織鳥諫鼓高懸莖言不
棄肺石通怨書謗槁枝草名指佞便
僻去朝獸稱觸罪斲回放黜是以龍
翔鳳集河漁海夷露下若飴泉浮如
醴桂薪不爨而丹甑自熟玉楫詎牽
而銀甕斯滿河光似冪樹采成車氛
氳四照暉霞五色神明磥硌徵祥布

翔鳳集河濊海夷露下若飴泉浮如
醴桂薪不爿而丹艷自熟玉椑詎牽

而銀甕斯滿河光似羃樹采成車氛
氳四照暉麗五色神明磥硌徵祥布
濩金鱗鐵面貢碧磬之賒舸海梯山
奉白環之使戴日戴斗靡不來王太
平太蒙無思不服方舠邵虎之臣均
鞶應鼓之將秉龍虎之秘韜握朱玄
之異略受服於廟堂之上揚威於關
塞之下出玉門而直指度金城而奏
策蕩雜種之殘妖匡中原之塗炭北
臨地脉西出天渠晁夷罷患風沙自
服獲犬戎之鹿懸密須之鼓稟街有
受纓之虜涉水觀受降之酋四表無
塵六合共貫皇德隆矣太平之風浹
乎無外矣天子內韜無生之至慧外
應體乾之卯跡將欲改權教示實道
遣方便之說導化城之迷乃端扆宸
居吁而言曰若夫眇夢華胥怡然姑
射服齊宮於玄扈想至治於汾陽輕
九鼎於褰裳視万乘如脫屣斯蓋亦
至公之要道未臻於出世也至於藏
金玉於川岫棄琴瑟乎大壑卑躬菲
食茨堂土階彤車非巧鹿裘靡飾斯
蓋示物以儉亦未階於出世也解網

放禽穿泉掩肯起涖辜之澤行扇暍

食茨堂土階彤車非巧麋裘靡飾斯
蓋示物以儉亦未階於出世也解綱

放禽穿泉掩罝起涖辜之澤行扇暍
之慈推溝之念有如不足納隍之心
無忘宿寤蓋所以示物以為仁亦未
階乎出世也紫府青丘鈃山漳水敦
河上之道文悅岐伯之章句甘泉啓
太一之壇嵩山置奉高之邑碣石刻
羨門之擅不其作交門之歌斯蓋止
愛久齡事在諸已篤而為論弥有未
弘雖獲龍從之禪終墮長生之難徒
階三清之樂不袪八倒之境豈若然
智惠之炬照生死之闇出五陰之聚
升六度之舟浮衆德之海踐不生之
岸於是莊嚴國界建立道場廣行利
益開闡佛事駈彼衆生同躋仁壽引
茲具縛俱入大乘九有傾心十方草
靡如憑津濟咸賴歸依暴乎若朝日
之開衆花霈乎若農夫之遇膏雨功
德之翼已圓智惠之門必備以為般
若經者方等大法峻極靡際深邃不
底籠万善乎無相坦九垓而無邊辟
猶枝川派別入大海而同味衆芳雜
綵到須弥而一色空空不著如如俱
會不合不散無去無来種覺可生允
茲佛母羣典弗逮是号經王乃欲振
一音雨法雨示五眼引重昏照陽紀

綵到須彌而一色空空不著如如俱
會不合不散無去無來種覺可生允
茲佛母羣典弗逮是号經王乃欲振
一音雨法雨示五眼引重昏照陽紀
歲玄枵次星夾鍾應乎仲春甲申在
乎吉日將幸同泰大轉法輪茲寺者
我皇之所建立改大理之署成伽藍
之所化鐵繩為金沿變鐵網為香城
照神光於熱沙起清凉於炎火千櫨
截嶽百栱穹隆紅壁玄梁華榱玉砌
三階齊列四注周流上玉翼而捫天
飛銀楹而蔽景虹拖蜿垂承蒐繞霤
蓮抽井倒冒宇臨窓彤彤寶塔旣等
法華之座峩峩長表更同意樂之國
下鑿白銀之塹傍暉金薄之塼高門
洞啓不因銅馬之飾寶殿霞開無假
鳳凰之瑞金輪燭日妙臨滿之地下
層臺累架邁宛委之空飛夏宇凝霜
温室含煖雕樓之內滴動而響生洞
扉之裏鷦歸而氣激幢号摩尼幡懸
金縷盤徑十丈鈴圍四斛舒七寶之
交枝流八功之淨水地芝候月天花
逆風法鼓夜鳴聲中聞法瓊枝旦動
茶裏成音妙德陽之宮麗未央之闇
故銅欄三丈追嗤井幹玉樓十二遥
恥神仙辟彼清凉之臺同符蘭臺之
寺初制照園之東帝釋天城之北故

綦裏成音妙德陽之宮麗未央之闈
故銅闕三丈追嗤井幹玉樓十二遥
恥神仙辟彼清涼之臺同符蘭臺之
寺忉利照園之東帝釋天城之北故
以辛壬癸甲綿蠻黐爵吁乎其不可狀
鏘鏘旰旰瓌譎雜錯邈乎其不可名
於是辟日揚精景雲麗色薰風徐動
淵露微垂後距毛威前茅警迲武晈
星連鴻鍾咄響運天宮之法駕啓天
路之威神百靈扶持千乘雷動六虬
齊軨七斗垂暉雲罕乘空鈎陳翼駕
超光躡景日被天迴金蓋玉輿豹服
鼉鼓驖驪沃若天馬半漢緑弓黄弩
象飾魚文佽飛按節不勞斬蛟之劒
虎賁被羽豈假鳴烏之射　湛湛弈弈　轔轔赫赫
出乎大通之門天子降彫輦之貴行
接足之礼頂拜金山歸依月面如聞
万歳之聲若觀六變之動於是乃披
如来之衣登師子之座均百慮之紛
揔愍三請之懇懃啓真慧之深宗明
度彼之弘教二諦現空有之津二智
苞攉實之底大乘豁其靡礙道心究
其歸涯因果不攝不運而行真俗莫
求弗動斯到不以二法會乎中道盡
佛淵海入佛法藏極脩妬之妙典研

龍宮之秘法宣娑婆之奥旨闡衆聖

求弗動斯到不以二法會乎中道盡
佛淵海入佛法截極脩妬之妙典研

龍宮之秘法宣娑婆之奥旨闡衆聖
之微言正水既沾邪難自息慧日普
照毒霜並消除黑闇於四生遣無明
於三界巍巍乎若弥樓之在巨海穆
穆乎辟衆星之繞圓月于時天龍八
部側塞空界積衣成座散花至膝三
千化穢土之質火宅有離苦之期悪
道蒙休泥犁普息莘莘學侶濟濟
名僧皆樂說如辨才智慧如身子踰
乎青目黒齒高彼廣膝赤縁咸符寫
瓶之思並沾淬甓之施如金復冶似
玉更雕聞所未聞得未曾得欝搖
動色請益無勸百司具列簪履相趍
豊貂煜煌花綬蒲蒻謂舍衛之集大
林之講無以過也將令一一佛性逢
了因而俱出一一佛土咸遣二而除
三比夫歌南風尚黄老臨辟雍講孔
宅公麼安足而語哉距于三月甲辰
法席圓滿如来放大光明現希有事
熊熊吐色珠火非儔曈曈上映丹紫
競發榮河耻其祥潤汾陰陋其暉影
掩入殿之紫雲奪鴻門之妙氣昔法
華初唱毫照普臨般若聿宣通身盡

笑王城之瑞千載更逢豈非聖主同
者佛身降茲妙相等諸佛力若符契

掩入殿之紫雲奪鴻門之妙氣昔法
華初唱毫照普臨般若聿宣通身盡

笑王城之瑞千載更逢豈非聖主同
諸佛身降茲妙相等諸佛力若符契
焉猶秉淵默之謙虛弘憺焉之至誠
為而不宰推而勿居以百姓之心為
心非関諸已荷負無勸攝受四生皇
太子臣綱覩膳東廂親承大法以為
西巡東狩贊頌以興然山望祀詠歌
斯作況頂開而受露鞠躬而聞道敢
述盛德之形容以為頌曰
玉牒悠負青史綿長道沿五勝風殊
百王商丘命瑣姬水開潢河澄待聖
海謐期皇方天辟地功歸有梁垂拱
南面克已巖廊權輿教義製造衣裳
九韶草響六樂改張儀鳳婉婉擊石
鏘鏘廣脩壁水洞啓膝庠輕軒徵躬
旌帛搜揚蘭臺且富廣内斯藏芸香
馥蘭綠字摛章文功既被武跡斯彰
題雕臆鏤舌紫支黃南街請質北闕
来王飛雉集翰勒跡書狼銀車引附
黑節招荒文同海截化普龍鄉西踰
月窟東漸狀来卑宮類禹解網如湯
衢室納異明臺引良善雉弗卷諫鼓
其鏗万符集祉百神啓祥黑丹吐潤

朱草舒芳珠懷鏡像星含憙光液池
下鵠高語集凰赤熊旦擾素雉朝翔

衢室納異明臺引良善雄弗卷諫鼓
其鏜万符集祉百神啓祥黑丹吐潤

朱草舒芳珠懷鏡像星含憙光液池
下鵠高梧集凰赤熊旦擾素雉朝翔
觀玉伯友訪道西王遊經建木巡指
咸唐終非運出豈曰津梁我有無导
共向圓常玉鑾徐動金輪曉莊紫虬
翼軾緑驥騰驤虎文駐趯龍驂啓行
闌干玉馬照曜天狼玄旄映日翠鳳
暭陽前駕　澤後擁陸梁風移運掃
參差烱煌峨峨寶座郁郁名香法徒
學侶塵沙堵墻慈雲吐澤法雨垂涼
三密不限四辨難量猶茲海寶辟彼
山王慧流捻被藥木開芘佛日出世
同遣惑霜帝釋歌詠幽祇贊揚空花
覺下天琴自張山含影色地入豪光
非烟繞氣陸藕開房澤普三界恩均
八方巍巍堂堂為舟為航伊臣稽首
万壽無疆

上皇太子玄圃講頌啓　西中郎將晉安王經

經啓竊以舜韶始唱靈儀自儛陳律
裁暄風心競蕚輕禽短葉尚識音光
沐善歡心寧忘撫抃伏惟殿下體高
玄蹟養道春禁牢籠文圃漁獵義河
注意龍宮研心寶印雲聚生什之才

並命庳王之疋探微析理怡然不倦

玄蹟養道春禁牢籠文圃漁獵羲河
注意龍宮研心寶印雲聚生什之才

並命應王之疋探微析理怡然不倦
朱華景月詎此忘罷屬素蔵晩節
玄英初氣霜竹浮陰風梧散葉從容
雅論實會神衷經輕生多幸屬此休
世緣跗奉渥得備磐蕃而黏蠅未拔
迷象不羈實浸醉衣珠沉勇頷得聞
勝善寧忘歌詠謹上玄圃園講頌一
首文慙綺發思闕雕英徒懐儛蹈之
心終愧清風之藻冒昧呈聞追深越
汗謹啓

皇太子令荅

得書并所製講頌首尾可觀殊成佳
作辭典文艶既温且雅豈直斐然有
意可謂卓尒不羣覧以迴環良同愈
疾至於雙因八辯弥有法席之致銀
草金雲殊得物色之美吾在原之意
甚用欣懌遲面乃悉此不盡言統荅

玄圃園講頌 并序 西中郎將晉安王上

竊以寶山峻極駘足未窺慧海遥波
輕舟詎泛故以探沙乱步類杵迷形
百代同昏千年誰啓
皇上託應金輪均符玉鏡伍矜苦習
續照慈燈鶴樹還春龍泉更曉玄水

躍祥丹陵瀉電功韜火化意覆雲名
宮集之光酒初日照恐辱之力如明

皇上託應金輪均符玉鏡伍矜苦習
續照慈燈鶴樹還春龍泉更曉玄水

躍祥丹陵瀉電功韜火化意覆雲名
智慧之光猶初日照忍辱之力如明
月珠天成地平遐肅迹睦澤漏無底
化行靡外滄河鏡渌碧海調風停瑞
氣於二辰汎祥烟於五節鱗羽被解
羅之澤黎元沐仁壽之慈於是正化
潛通法輪常轉類空境之傳虛猶懸
河之瀉潤儲君德彰妙像體睿春瓊
視膳閑晨遊心法捷搦管擒章既娉
婚錦縟清談論辯亦參老玉照夏啓
恧德周頌慙風乃於玄圃園栖聚息
心之英並命陳徐之士摳談永日講道
終朝賓從無聲芳香動氣七辯懸流
雙因俱啓情遊彼岸理愜祇園靈塔
將涌天花乍落于時蔵秋仲節麗景
妍晨氣冷金扉霜浮玉琯茲園邃密
獨華勝地朱堂玉砌碧水銀沙鳥頡
頏於瓊音樹葳蕤於妙葉液水穿流
蓬山寫狀風生月殿日照槐烟經叨
藉殊寵陪奉塵末預入寶樓竊窺妙
簡鬼興藻扑獨瑩心靈敢作頌曰
皇儀就日帝道昌雲化隆垂拱德勇
鴻芬攡乘八解道照三墳巍巍蕩蕩

万代一君其重離照景玉潤舒華七
淨標美三善稱嘉降茲法雨普洽生

皇儀就日帝道昌雲化隆垂拱德勞
鴻芬攙乘八解道照三墳巍巍蕩蕩

万代一君其一重離照景玉潤舒華七
淨標美三善稱嘉降茲法雨普洽生
芽漣漪義水照曜文花其二芳園靉靆
天宮類寶析論冥空玄機入道密宇
浮清重閣相藻日映金雲風揺銀草
其三肩隨接武握寶靈珠皆抽四照並
掞九衢願惟多欵徒奉瑛瑜終如燕
石更似齊竽其四

為亮法師製涅槃經疏序　梁武帝

日非言無以寄言言即無言之累累
言則可以息言言息則諸見競起所
以如来乘本願以託生現慈力以應
化離文字以設教忘心相以通道欲
使珉玉異價涇渭分流制六師而正
四倒反八邪而歸一味折世智之角
杜異人之口導求珠之心開觀象之
目救燒灼於火宅拯沉溺於浪海故
法雨降而焦種更榮慧日升而長夜
蒙曉發迦葉之悱憤吐真實之誠言
雖復二施等於前五大陳於後三十
四問參差異辨方便勸引各隨意荅
舉要論經不出兩塗佛性開其本有
之源涅槃明其歸極之宗非因非果

不起不作義高万善事絶百非空空
不能測其真際玄玄不能窮其妙門

舉要論經不出兩塗佛性開其本有之源涅槃明其歸極之宗非因非果不起不作義高万善事絶百非空空不能測其真際玄玄不能窮其妙門自非德均平等心合無生金牆玉室豈易入哉

梁簡文帝法寶聯璧序　湘東王繹

竊以觀乎天文日月所以貞麗觀乎人文藻火所以昭發況復玉豪朗照出天人之表金牒空解生文章之外雖境智冥焉言語斯絶詠哥作焉可略談矣粤乃書稱湯誥篇陳夢說昔則王畿居亳今則帝業惟揚功施天下我之皇豈與姚墟石紐譙城温縣御龍居夏唐杜入周而已哉皇帝垂衣負扆辨方正位車書之所會同南暨交趾風雲之所沾被西漸流砂武實止戈秉宜生之劒樂彰治定減庖羲之瑟相兼二八知微知章將稱四七如貔如虎寧俟容成翠屋之遊廣成石室之會故以宗心者忘相歸憑者常樂昔轉輪護法南宮有金龍之瑞梵天請道東朝聞寶蓋之祥盡善盡美獨高皇代古者所以出師入保多羽秋篇實以周頌幼冲用資端士

漢盈末學取憑通議大傳之論孟侯小戴之談同業山[illegible]珎異侯郊迎而

盡美獨高皇代古者所以出師入保
多羽秋籥實以周頌幼冲用資端士

漢盈末學取愚通議大傳之論孟侯
小戴之談司業山[illegible]珎異侯郊迎而
可知帷幄後言籍墾田而求驗以今
方昔事則不然 我副君業邁宣尼道
高啓筌之作聲超姬發寧假卞蘭之
頌辭衡華之峻極如浮澥之波瀾顯
忠立孝行脩言道博施尚仁動徹成
務智察舞鷄文分封蟻爰初登仕
明試以功德加三輔威行九泒董師
虎擁操鈹鐸冕津鄉濟沉物仰平分
之恩沂岱邛岷民思后来之政陳蒼
留反裘之化淮海高墨幘之聲威漸
黄土化行赤谷南通舜玉北平堯柳
朝鮮舵海夜郎欵塞然後體道方震
雨施雲行漢用戊申晉惟庚午增暉
前曜獨擅元貞恩若春風惠如冬日
履道為興榮賢成駟降意韋編留神
緗帙[illegible]王圍射譜南龜異說
東眺雜賦任良弈棊美門式法箴興
琴劒銘自盤盂無不若指諸掌尋涇
辯渭重以鳳豔風飛鸞文焱豎纖者
入無倫大者含元氣韻調律呂藻振
玄黄豈侯取賛彥先詢問稚圭至於

鹿園深義龍宮奥說遠命學徒親登
講肆同彷德章言成皆式生復正祭

入無倫大者含元氣韻調律呂藻振
玄黃豈伏取賛彥先詢問稚圭至於

鹿園深義龍宮奥說遠命學徒親登
講肆詞旨寔章言成揩式往復工棨
事軼魏儲酬荅蔡謨道高晉雨以懸
鍾之應響猶衢罇之待酌率尒者踵
武逖聽者風聲是使金堅秘法寶冥
夕夢無懷不滅華胥夜感自非建慧
槁明智劒熏戒香沐定水何以空積
忽微歷賢刼而終現黍累迴斡蘊珠
藏而方傳加以大泰之籍非符八體
康居之篆有異六爻二乘始闢譬馬
傳兌一體[illegible]乘犀崇爲潤葉滋多
見思平積本有凝邈了正相因雖談
假續不攝單影即此後心還蹤初焰
俱宗出倒蓮花起乎淤泥並會集藏
明珠曜於貧女性相常空般若無五
時之說不生煩惱涅槃爲万德之宗
無不酌其菁華撮其指要採彼玳鱗
拾茲翠羽潤珠隨水[illegible]玉琨山每至
鶴閑且啓黃綺之儔朝集魚燈夕朗
陳吳之徒晚侍皆仰稟神規躬承蓁
旨爰錫嘉名謂之聯璧聯含珠而可
擬璧與日而方昇以今歲次攝提星
在監德百法明門於茲揔備千金不

刊獨高斯典合二百二十卷号曰法
寶聯璧雖玉杯繁露若倚蕭茂金盡

擬璧與日而方昇以今歲次攝提星
在監德百法明門於茲捻備千金不

刊獨高斯典合三百二十卷号曰法
寶聯璧雖玉杯繁露若倚蕭葭金盡
鑿楹以吞雲夢緯自伏櫪西河攝官
南國十迴鳳琯一奉龍光筆削未勤
徒榮卜商之序稽古盛則文懿安國
之製謹抄纂爵位陳諸左方
使持節平西將軍荆州刺史湘東王繹
年二十七　字世誠
侍中國子祭酒南蘭陵蕭子顯年四
十八　字景暢
散騎常侍御史中丞彭城劉溉年五
十八　字茂灌
散騎常侍步兵校尉東宮侍南琅琊
王脩年四十二　字彥遠
吳郡太守前中庶子南琅琊王規年
四十三　字威明
都官尚書領右軍將軍彭城劉孺年
五十　字孝穉
太府卿步兵校尉河南褚球年六十
三　字仲寶
中軍長史前中庶子陳郡謝僑年四
十五　字國美
中庶子彭城劉遵年四十七　字孝陵

中庶子南琅琊王穉年四十五　字鴻通

中庶子彭城劉遵年四十七　字孝陵

中庶子南瑯琊王穉年四十五　字鴻通

宣城王友前僕東海徐皓年四十二　字蒼邑

前御史中丞河南褚溪年六十　字士洋

北中郎長史南蘭陵太守陳郡袁君

正年四十六　字世忠

中散大夫金華宮家令吳郡陸襄年

五十四　字師卿

中散大夫瑯琊王籍年五十五　字文海

新安太守前家令東海徐摛年六十

四　字士績

前尚書左丞沛國劉顯年五十三　字嗣芳

中書侍郎南蘭陵蕭幾年四十四　字德雲

雲麾長史尋陽太守前僕京地韋稜

年五十五　字威直

前國子博士范陽張綰年四十三　字孝卿

輕車長史南蘭陵蕭子範年四十

九　字景則

庶子吳郡陸罩年四十八　字洞元

庶子南蘭陵蕭瑱年四十　字文容

秘書丞前中舍人南瑯琊王許年二十

五　字幼仁

宣城王文學南瑯琊王訓年二十五　字懷範

洗馬攉兼木舟卿彭城劉孝儀年

十九　字子儀

洗馬陳郡謝禧年二十六　字休度

宣城王文學南琅琊王訓年二十五 字懷範
洗馬權兼太舟卿彭城劉孝儀年

十九 字子儀
洗馬陳郡謝禧年二十六 字休度
中軍録前洗馬彭城劉縕年三十二 字懷昏
前洗馬吳郡張孝慫年四十二 字孝慫
南徐州治中南蘭陵蕭子開年四十
四 字景發
平西中録事參軍典書通事舍人南
郡庾肩吾年十八 字子慎
安北中記室參軍潁川庾仲容年五
十七 字仲容
宣惠記室參軍南蘭陵蕭滂年三十
二 字希博
舍人南蘭陵蕭清年二十七 字元專
宣惠主簿前舍人陳郡謝嘏年二十
五 字茂範
尚書都官郎陳郡殷勰年三十 字弘善
安北外兵參軍彭城劉孝威年三十
九 字孝威
前尚書殿中郎南蘭陵蕭愷年二十
九 字元才
莊嚴旻法師成實論義疏序 梁皇太子經
夫事秉文辭理通氣象涉之者尚迷
求之者或躓是以問玄經於揚子且

亡不習奏古樂於文侯猶稱則聽曆
校清臺壽王之課不盈氣現斗牛南

夫事兼文辯理通氣象涉之者尚迷求之者或躓是以問玄經於揚子且

玄不習奏古樂於文侯猶稱則睡曆

校清臺壽王之課不密氣現斗牛南昌之地或爽況乎慧門深邃入之者固布法海波瀾汎之者未易自使愛河混淆魔塵紛糺咬咬毒霜童童苦樹善田之苗不吐意華之采詎發無常之樓干起闇室之火無暉是以飡蜜挫糟俱珎異論持牛卧棘競起邪宗自佛日團空正流蕩垢手擎四鉾始乎鹿園之教身卧雙林終於象喻之說含生弗等開塞之義因機感受不同淺深之言或異處處散說本應根緣有不次第各隨群品金棺已掩栴檀之炭無追乳池且涸白疊之灰斯盡迦葉入定歡喜智滅末地之報已終優波之身且謝於是五部横流八乳起執尋源既殊取著尤別四相乃無常之刀三聚為苦家之質習續不斷稱為集諦無為有體分然可求等智能斷羅漢猶退豈啻千里之殊義起豪釐三豕之書謀符晉史北轅趍郢木末搴蕖譬乎服子論丘利宮不識膝柱鳴瑟燥濕無變自佛滅之

後八百餘年中天竺國婆羅門子名訶梨跋摩梁云師子鎧四種圍拖在

趍郢木未搴蕖譬乎服子論丘利宮
不識膠柱鳴瑟燥濕無變自佛滅之

後八百餘年中天竺國婆羅門子名
訶梨跋摩梁云師子鎧四種圍陁在
家必習三品慧藏入道弥通師事達
摩沙門事均反啓於是歎微言之已
絶傷頽風之不振抗言動論以朱紫
為先發意吐談必涇渭由已於是摽
撮領會商搉異端刪夷浮詭搜聚貞
實造百有二品以為斯論成則擾文
實則明理舉成對壞稱實形虛欲令
眦曇外道二途皆廢如來論主兩理
兼興若夫龍樹馬鳴止筌大教旃延
法勝縈縛小乘兼而揔之無踰此說
故花氏之王於茲頂戴樓佉外道結
舌無辭百流異出同歸一海萬義區
分揔乎成實豈止皷腹涅膠旗靡轍
乱鷄鳴真諦喪精掩色多歷年所復
寘英才粤我大梁炎圖啓運皇帝含
天苞地之德春生夏長之仁以本擔
願率化斯土梵輪常轉三寶現前甘
露聿宣四部無猒有庄嚴旻法師羽
儀鸞鳳負揭光景深以通志神以知
来其跡同凡其源莫測故以心苞四
忍行合三空慧比文殊玄如善吉揔

持均阿難之德樂說有富樓之功思

来其跡同凡其源莫測故以心苞四
忍行合三空慧比文殊玄如善吉捻
持均阿難之德樂說有富樓之功思
媚我皇起予正法宣弘此論大盛乎
京師負笈爭趨懷鉛来遠無勞冠軍
之勢自傾衛容固有華陰之德人歸
成市擬儀舍衛起邁泗洙西関自恥
南宮不競湘宮寺智舊筆扎之功不
殊法汰之報安石清辯之妙何止道
林之折子猷凡如十卷勒成一部法
師大漸深相付囑豈直田生之亡獨
卧施餘之手馬公之學方由鄭氏而
東其義云

内典碑銘集序

梁元帝

夫法性空寂心行處斷感而遂通隨
方引接故鵲園善誘馬苑弘宣白林
將謝青樹已列是宣金牒方寄銀身
自象教東流化行南國吳主至誠歷
七霄而光曜晉王畫像經五帝而弥
新次道孝伯嘉賓玄度斯數子者亦
一代名人或備理止於伽藍或帰心
盡於談論銘頌所稱興公而已夫披
文相質博約温潤吾聞斯語未見其
人班固碩學尚云賛頌相似陸機鈎
深猶聞碑賦如一惟伯喈作銘林宗

無愧德祖能誦尤常善書一時之盛
莫得係踵況般若淵玄真如妙密觸

人班固碩學尚云賛頌相似陸機鈞
深猶聞碑賦如一惟伯喈作銘林宗

無愧德祖能誦尤常善書一時之盛
莫得係踵況般若淵玄真如妙密觸
言成累係境非真金石何書銘頌誰
闡然建塔紀功招提立寺或興造有
由或指願所記故雙之玄石傳諸不
朽亦有息心應供是日來門或謂智
囊或稱印手高座擅名預師尹之席
道林見重陪飛龍之座峨眉廬阜之
賢鄴中宛鄧之喆昭哉史冊可得而
詳故碑文興之斯焉尚矣夫世代亟
改論文之理非一時事推移屬詞之
體或異但繁則傷弱率則恨省存華
則失體從實則無味或引事雖博其
意猶同或新意雖奇無所倚約或首
尾倫帖事似牽課或前後博涉體製
不工能使豔而不華質而不野博而
不繁省而不率文而有質約而能潤
事隨意轉理逐言深所謂菁華無以
間也余幼好蟲長而弥蔫遊心釋
典寓目詞林須嘗搜聚有懷著述辭
諸法海無讓波瀾亦等須弥歸同一
色故不擇高卑惟能是與儻未詳悉
隨而足之名為内典碑銘集林合三
十卷庶將来君子或裨觀見焉叙佛
緣起

色故不擇高卑惟能是與儻未詳悉
隨而足之名為内典碑銘集林合三
十卷庶將来君子或裨觀見焉叙佛
緣起

禪林妙記前集序　京師西明寺釋玄則

一切諸佛皆有三身一者法身謂圓
心所證二者報身謂万善所感三者
化身謂隨緣所現今釋迦牟尼佛者
法身久證報身久成今之出現蓋化
身耳謂於過去釋迦佛所發菩提心
願同其号故今成佛亦号釋迦三無
數劫脩菩薩行一一劫中事無量佛
中間續遇錠光如来以髮布泥金花
奉上尋蒙授記得無生忍然一切佛
將成佛時必經百劫脩相好業其釋
迦發心在弥勒後當以逢遇弗沙如
来七日翹仰新新偈讃遂超九劫在
前成道將欲成時生兜率天号普明
菩薩盡彼天壽下閻浮提現乘白象
入母右脇其母摩耶夢懐白象梵仙
占曰若夢日月當生國王若夢白象
必生聖子母從此後調静安泰慈辯
日異菩薩初生大地振動身紫金色
三十二相八十種好圓光一尋生已
四方各行七歩為降魔梵發誠實語

天上天下唯我獨尊抱入天祠天像
悉皆迴立合掌歎曰相好明了

三十二相八十種好圓光一尋生已
四方各行七步為降魔梵發誠實語

天上天下唯我獨尊抱入天祠天像
悉起阿私陁仙合掌歎曰相好明了
必為法王自恨當死不得見佛斯則
淨飯國王之太子也字悉達多祖号
師子頰父名淨飯母曰摩耶代為輪
王姓瞿曇氏復因能事別姓釋迦朗
悟自然藝術天備雖居五欲不受欲
塵遊國四門見老病死及一沙門還
入宮中深生厭離忽於夜半天神扶
警遂騰寶馬踰城出家苦行六年知
其非道便依正觀以取菩提時有牧
牛女人煮乳作糜其沸高踊牧女驚
異以奉菩薩菩薩食之氣力充實入
河洗浴將登岸時樹自低枝引菩薩
上菩薩從此受吉祥草坐菩提樹悪
魔見已生瞋惱心云此人者欲空我
界即率官屬十八億万持諸苦具来
怖菩薩促令急起受五欲樂又遣妙
意天女三人来惑菩薩尒時入勝意
慈定生憐愍心魔軍自然墮落退散
三妙天女化為瘻鬼降魔軍已於二
月八日明相出時而成正覺既成佛
已觀衆生根知其樂小未堪大法即

趣波羅奈國度憍陳如等五人轉四
諦法輪此則三寶出現之始也其後

月八日明相出時而成正覺既成佛已觀衆生根知其樂小未堪大法即

趣波羅奈國度憍陳如等五人轉四諦法輪此則三寶出現之始也其後說法度人之數大集菩薩之會甚深無相之談神通示現之力經文具之矣又於一時昇忉利天九旬安居為母說法時優闐國王及波斯匿王思慕佛德刻檀畫氎以寫佛形於後佛從忉利天下其所造像皆起避席佛摩其頂曰汝於未來善為佛事佛像之興始於此矣化緣將畢時徒猶怠佛便告衆却後三月吾當涅槃復記後事如經具說然如來實身常在不滅故法華云常在靈鷲山及餘諸住處今生滅者是佛化身為欲汲引現同其類所以受生復欲令知有為必遷所以示滅又衆生根熟所以現生衆生感盡所以現滅佛涅槃後人天供養起諸寶塔又大迦葉召千羅漢結集法藏阿難從鑠鬚入誦出佛經一無遺脫，併爲水置之異器一百年外有鍵輪王字阿輸柯亦名阿育役御神鬼於一日中天上人間造八万四千舍利寶塔其佛遺物衣鉢杖

等及諸舍利神變非一逮漢明感夢金軀日佩丈六之容一如釋迦本世

等及諸舍利神變非一逮漢明感夢
金軀日佩文六之容一如釋迦本 卅
又吳主孫權燒搥舍利無所變壞要
及浮江石像汎海瑞容般若冥力觀
音密驗別記具之事多不録

禪林妙記後集序 一 京師西明寺釋玄則

竊聞象分庖卦克賛神明之德訓啓
箕疇載穆彝倫之叙自茲降述者尤
多莫不叶璿政而增輝仞金閨而聳
價矧乎真乘上智津萬有以興言秘
蔵圓音警百靈而暢百燭迷均於覺
景清神比於甘露自非六瓔踐位四
輪飛德豈能探賾至真研機妙本是
知茂於道者其教孔修昌於業者其
文伊煥伏惟 皇帝陛下徇齊慕極
聖敬凝旅十善揚仁化柔蟠毳之表
四等調俗風高肩燧之前猶且峻玄
範而摘詞藻常源而衍鑒霈垂汙
綍留思給園遂以匠物之餘親迓睿
指正名之末特繕嘉題僧等荷鎔施
之恩緘紹隆之澤爰初肅召載惕中
襟伏以
聖旨難晞玄津罕涉空思側管嗟混

沌之未開寔賴叫閽時象罔其如得
蘭臺太史兼左侍極應山縣開國侯

襟伏以
聖旨難晞玄津罕涉空思側管嗟混
沌之未開寔賴叫閽時象罔其如得
蘭臺太史兼左侍極應山縣開國侯
其弊鑒弗疲閱覽無滯乃相与搴怨
林之英蕚繳耆山之迎羽搜八藏之
殊詮控三點之靈液用成一部勒為
十卷較其精詣事絶稱言然以教海
既冲法門猶廣雖要妙之旨已具前
修而博贍之文終資別録竊以登荆
山者思有獻於連城遊楚濱者願納
貢於苞匭況龍宮逸寶照爛於情田
鹿苑遺芳芬馥於字葉苟懷貞藹孰
忘薦奉加以成貸有循明規在屬方
四披簡則琳瑯畢炫擬之區別則蘭
菊自分有導斯来辟東瀛之汰澮各
歸所應類南篇之宮徵以義相屬凡
逮十章章分上下成二十卷經尋一
千五百餘軸義列三百六十餘條所
逮十章輙成四例初二立真俗之境
次雙明染淨之由中四坦修證之塗
後兩垂汲引之範相次為叙各録多
目俾大義粲然至言罔墜曖千門之
列敞後百隧之兼儲同夫曉宿編珠
誠不倫而磊落春叢綴錦諒非工而
棕布寔由玄覽深契故使隩旨冥歸
伊其不紊抑有憑矣然則一毛可以

列敵後百隧之兼儲同夫曉宿編珠
誠不倫而磊落春叢綴錦諒非工而
棕布寔由玄覽深契故使陳言寘歸
伊其不紊抑有憑矣然則一毛可以
知鳳彩故所録未多雙飛不足罄鳧
洲故餘美難極既限金口之誨良無
玉肩之譏其間掎削豪芒斟酌去取
恐貽謬於千里每加審於三復粤以
龍朔三年五月十七日首奉綸言迄
今麟德元年五月四日前後二部汗
青畢具前則簡而能暢後則博而無
雜庶可以振釋網之宏綱惣法門之
要鍵閑息心之勝躅備多聞之靈囿
伏願醍醐上味永沃宸衷般若明珠長
輝睿握斯文不墜真宗与日月俱懸
茲福無疆寶祚將穹壤齊固亦
禪林妙記後集揔目凡十章
一真性　二假緣　三流染　四即淨
五觀門　六行法　七乘位　八極果
九教力　十化功
右一一章管多法聚

法苑珠林序

朝議大夫行中臺司元大夫隴
西李儼字仲思撰

自夫六爻爰起八卦成列肇有書契
昭乎訓典鳳篆龍圖金簡玉字百家
異轍万卷分區雖理究精微言殫物

西李儼字仲思撰

自夫六爻爰起八卦成列肇有書契

昭乎訓典鳳篆龍圖金簡玉字百家異轍万卷分區雖理究精微言殫物範而紀情括性未出於寰中原始要終詎該於俗外亦有藏史之說園吏之談寶經浮誕錦籍紆恠同鏤氷而無成若書空而匪實與夫貫華妙旨寫葉玄詞二乘之宏博八藏之沉秘競以淺深較其優劣亦猶蟻垤之小比峻於嵩華牛涔之微爭長於江漢夫其顯了之義隱密之規解脫之門揔持之苑前際後際並契真如初心末心咸歸正覺導迷生於慾海情塵共心垢同消引窮子於慈室衣寶與髻珠雙至化溢恒沙之境功被微塵之刼大哉至矣不可得而稱焉洎偕雨徵周佩日通漢蔡愔西涉竺蘭東遊金口之詞寶臺之旨盈縑積籍被乎中域而卷軸繁夥條流深曠實相真源卒難詳覽暨我皇唐造物聖上君臨玄教聿宣繒徒允合傳輝寫液照潤區宇梵響誦音喝咽都甸弘宣之威指喻難極屬有西明大德道世法師者字玄惲釋門之領袖也幼

嶷聚砂落飾綵衣之歲慈殷接蟻資成具受之壇戒品圓明與吞珠而等

宣之威指喻難極屬有西明大德道
世法師者字玄暉釋門之領袖也幼

嶷聚砂落飾綵衣之歲慈殷接蟻資
成具受之壇戒品圓明與吞珠而等
護律義精曉隨照鏡而同欣愛慕大
乘洞明實相爰以英博召居西明遂
以五部餘閑三藏遍覽以為古今綿
代制作多人雖雅趣佳詞無足於博
記所以搴文囿之菁華嗅大義之瞻
蔔以類編録号曰法苑珠林惣一百
篇勒成十袠義豐文約紛虞氏之博
要跡宣道鏡晞祐上之弘明其言以
美其道斯著舉至蹟而無遺包妙門
而必盡粤以　大唐麟德三年歲在
攝提律惟沽洗三月十日纂集斯畢
庶使綃玄詞者探卷而得意珠執正
道者披文而飲甘露繹之以知微觀
之而覩隩與環景而齊照將琁穹而
共久

廣弘明集卷第二十