大宋新譯三藏聖教序

太宗神功聖德文武皇帝制

宅二合 田恒安

國家圖書館藏

大宋新譯三藏聖教序

宅二仝 田恒安

太宗神功聖德文武皇帝製

天矣哉我佛之教也化導羣迷闡揚宗性廣博宏辯英彥莫能究其旨精微妙說庸愚豈可度其源義理幽玄眞空莫測包括萬象辭喻無垠綜法網之紀綱演無際之正教拔四生於苦海譯三藏之祕言天地變化乎陰陽日月盈虧乎寒暑大則說諸善惡細則比於恒沙含識萬端弗可盡述若窺像法如影隨形離六情以長存歷千劫而可久須彌納藏於芥子如來坦蕩於無邊達磨西來法傳東土宣揚妙理順從指歸彼岸菩提愛河生滅用行於五濁惡趣拯溺於三業途中經垂世以難窮道無私而來泰雪山貝葉若銀臺之耀日歲月煙蘿起香界之自遠巍巍罕測杳杳難名所以道資十聖德被三賢至道起於乾元衆妙生乎太易揔繫形類寂鑿昏明絕彼是非開茲蒙昧有西域法師天息災等常持四忍早悟三乘翻

貝葉之眞詮續人天之聖教芳猷重啓運偶昌時潤五聲於文章暢四始

東風華堂堂主廖輝華贊助印

昏明絕彼是非開茲蒙昧有西域法
師天息災等常持四忍早悟三乘翻

貝葉之真詮續人天之聖教芳猷重
啓運偶昌時潤五聲於文章暢四始
於風律堂堂容止穆穆輝華曠劫而
昏墊重明玄門昭顯軌範而彌光妙
法淨界騰音利益有情俱登覺岸無
成障礙救諸疲羸冥昧慈悲浩汗物
表柔伏貪很啓滌昏愚演小乘聲聞
合其儀論大乘正覺立其性含靈悟
而蒙福藏教跂而重興幻化迷途火
宅深喻雖設其教不知者多善念生
而無量潛臻惡業興而隨緣皆墮調
御四衆積行十方澍花雨於金輪護
恒沙於玉闕有頂之風不可壞無際
之水弗能漂澄寂湛然圓明清淨之
智慧性空無染妄想解脫之因緣可
以離煩惱於心田可以得清涼於宇
宙朕慙非博學釋典微閑豈堪序文
以示來者如縻螢爝火不足比之於
皎日將微蠡量海未能窮盡於深淵
者哉

繼作聖教序

御製

高明肇分三辰方乃序其次厚載初
定萬彙於以發乎端清濁之體既彰
善惡之源是顯然後以文物立其教

御製

高明肇分三辰方乃序其次厚載初
定萬彙於以發乎端清濁之體既彰
善惡之源是顯然後以文物立其教
以正典化其俗利益之功同歸於理
於是乎像教來於西國真諦流於中
夏洞貫千古真實之理無以窮盡括
九圍玄妙之門莫能究言乎妄想則
五蘊皆空現乃真容則一毫圓滿廣
大之教豈能紀述者哉伏覩
太宗神功聖德文武皇帝法性周圓
仁慈普布化蠻貊則萬邦輻湊瞻慕
民於仁壽之鄉崇教法則四海雲從
惠蒼生於富庶之域見尊經之浩汗
設方便以救沉淪知法界之恢宏行
精進而攝懈怠乃擇其邃宇校彼真
文命天竺之高僧譯貝多之佛語象
管翻成於金字珠編復置於琅函龍
宮之聖藻惟新鷲嶺之苾芻仰歎由
是三乘共貫四諦同圓盡苦空真正
之言顯秘密精研之義讚相相乎實
相論空空乎盡空華嚴之理合軌轍
金像之教同規矩朕纘嗣
丕構恭臨寶圖常翼翼而撫地民每
兢兢而守

先訓以至釋典尤未精詳諒其幽深
曷能探測有譯經西域僧法賢奏章

丕構恭臨寶圖常翼翼而撫地民每
兢兢而守
先訓以至釋典尤未精詳諒其幽深
曷能探測有譯經西域僧法賢奏章
懇切致意專勤以
先皇帝大闡真風高傳佛旨興前王
之墜典振覺路之頹經欲旌天造之
功庸用廣
聖文之述作請予製序繼聖教焉自
聖考上僊追號冈息政事之外何暇
經心今已禪除思臻微奧雖幼承
慈誨奈夙乏通才焉窮乎法海之津
涯莫造乎空門之閫域略敷大意以
徇輿情蹄涔不足擬浴日之波尺筐
豈能量昊天之影聊述短序以紀聖
功者焉

佛說分別緣生經

西天譯經三藏朝奉大夫試鴻臚卿傳教大師臣法天奉譯

如是我聞一時佛在烏盧尾螺池邊
泥連河側菩提樹下成佛未久獨止
其中心生思念世間苦法無能免者
無能怖者決定實有如是觀察是大
義利世間樂法亦復如是無能免者
無能猒者決定實有如是觀察是大
義利又復思惟所有世間天人魔梵

沙門婆羅門等界中而於此法不能
了知若復有人善能思惟警覺苦樂

無能猒者決定實有如是觀察是大義利又復思惟所有世間天人魔梵

沙門婆羅門等界中而於此法不能了知若復有人善能思惟警覺苦樂如是了達非究竟法常所思念依法修行是人當得具足戒定慧解脫解脫知見等法所有過去未來諸佛皆悉覺知世間苦樂一一了知如法修行以自行力而成正覺何以故此法未曾有無能了知者所有過去如來應供正等正覺皆於此法一一了知如法修行乃成正覺未來世中如來應供正等正覺如是世間苦樂等法一一了知如法修行乃圓道果

尒時婆婆界主大梵天王以佛威力故知佛所念譬如力士屈伸臂頃離梵天界來詣佛所修敬畢已住立佛前而白佛言世尊佛所思念如是如是世間苦樂無能免者是大義利過去未來亦復如是於天人魔梵界中唯佛世尊一一了知若增若減若善若惡悉能分別緣生之法以佛智力如實了知佛言梵王如是如是世間衆生於一切法無智無識不能了知無明癡暗之所覆閉是為無明從無

明緣而生於行行有三種謂身口意復從行緣而生於識識有六種謂眼

衆生於一切法無智無識不能了知無明癡暗之所覆閉是爲無明從無明緣而生於行行有三種謂身口意復從行緣而生於識識有六種謂眼識耳識鼻識舌識身識意識從於識緣而生名色名者除色名有四種謂受想行識色者所謂四大一切色法由四大生如是色蘊名蘊二種是爲名色從名色緣生於六處內六處者有其六種謂眼處耳處鼻處舌處身處意處從六處緣復生於觸觸有六種謂眼觸耳觸鼻觸舌觸身觸意觸復從觸緣而生於受受有三種謂樂受苦受不苦不樂受復從受緣而生於愛愛有三種謂欲愛色愛無色愛復從愛緣而生於取取有四種所謂欲取見取戒禁取我語取復從取緣而生於有有者三種謂欲有色有無色有從有爲緣即有生法其生法者謂衆生界隨蘊生起處處老別生異滅法常所遷易從生爲本有蘊有界有處乃至命根等法是名爲生從生爲緣而有老死老者所謂心識昏昧鬚白面皺氣力劣弱呻吟喘息身體羸劣乃至諸根而悉衰朽是名爲老

死復何相死者謂諸衆生界趣老別悉歸無常壽限終盡舍於暖觸命根

色有從有爲緣即有生法其生法者
謂衆生界隨蘊生起處處老別生異
滅法常所遷易從生爲本有蘊有界
有處乃至命根等法是名爲生從生
爲緣而有老死老者所謂心識昏昧
髮白面皺氣力劣弱呻吟喘息身體
羸劣乃至諸根而悉衰朽是名爲老

死復何相死者謂諸衆生界趣老別
悉歸無常壽限終盡捨於暖觸命根
滅已諸蘊亦捨四大離散是名爲死
如前所說老與死法是爲二種如是
所說即名分別緣生之法若諸衆生
能了知者是人當得具足五分法身
尒時梵王聞佛所說緣生法已禮佛
而退還梵天界

佛說分別緣生經

大宋新譯三藏聖教序　宅

太宗神功聖德文武皇帝製

大矣哉我佛之教也化導群迷闡揚
宗性廣博宏辯英彦莫能究其旨精
微妙說庸愚豈可度其源義理幽玄
眞空莫測包括萬象譬喻無垠綜法
網之紀綱演無際之正教拔四生於
苦海譯三藏之祕言天地變化乎陰