



# WIKIMEDIA CONFERENTIE **NL**

Utrecht, Zaterdag 28 november 2015



**Wikimedia Conferentie Nederland 2015**  
**Conferentieboek**  
**CC-BY-SA**

De Wikimedia Conferentie Nederland 2015 is georganiseerd door een werkgroep van de Vereniging Wikimedia Nederland.

Wilt u volgend jaar ook meehelpen met de organisatie van deze conferentie? Of wilt u bijdragen aan Wikimedia-projecten? In de vacaturebank op de website van Wikimedia Nederland treft u regelmatig oproepen voor vrijwilligerswerk.

**Twitter**

#WCN2015

**Imprint**

ISSN 2212-5485

**Foto's voorzijde**

Wikimedia Conferentie 2014, Sebastiaan ter Burg, CC BY 2.0

<https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/deed.en>

**Foto's pagina 14**

Publiek Domein

# Welkom

Welkom bij de Wikimedia Conferentie Nederland 2015, het jaarlijkse event voor leden, donateurs, partners van Wikimedia Nederland, bewerkers en alle vrienden van Wikipedia.

De conferentie begint dit jaar met een belangrijk onderwerp, de ontwikkelingen rond auteursrecht. **Marietje Schaake** zal spreken over “**Europa en het auteursrecht**”. Dit voorjaar hebben we actie gevoerd voor de Vrijheid van panorama in Europa. Auteursrecht is een van de speerpunten van de Europese Commissie en het is echt nodig om de ontwikkelingen kritisch te volgen en op tijd te reageren op voorstellen voor verandering van de huidige regels. Marieke Schaake praat u bij! En natuurlijk is er gelegenheid voor vraag en antwoord.

Na de keynote kunt u kiezen uit een groot aantal inleidingen en panel discussies.

- In de track **Samenwerken** worden inleidingen gegeven over de samenwerking met partners die als doel hebben om de inhoud van Wikipedia en de andere projecten te verrijken en nieuwe artikelen toe te voegen.
- In **Wikimedia-wereld** kunt u de discussie aangaan over samenwerken op Wikipedia en worden een paar lastige onderwerpen aan de orde gesteld, meer in het bijzonder over de werksfeer op Wikipedia.
- Onder de noemer **Wikipedia en vrienden** worden nieuwe mogelijkheden verkend. Het is een gevarieerde track met o.a. Wiki loves drones, nieuwe functionaliteit, streektaalen en natuurlijk Wikidata.
- De **Wiki-helpdesk** track is een doorlopende workshop met korte inleidingen over bewerken, uploaden, wikidata. De nadruk ligt op zelf oefenen en delen van kennis en vaardigheden.

We hopen dat u volop gebruik maakt van de mogelijkheid om anderen te ontmoeten in de ruim bemeten pauzes. **Kennismaken** met andere Wikipedianen tijdens de conferentie is nog eenvoudiger dan kennismaken online en meestal veel leuker.

Wilt u op de hoogte wilt blijven van de activiteiten van de vereniging? Abonneer u dan op de nieuwsbrief: <https://www.wikimedia.nl/pagina/nieuwsbrief>

Ten slotte wil ik Ziko van Dijk en Denise Jansen bedanken voor al het werk dat ze dit jaar verzet hebben om de conferentie tot een succes te maken. Ik wens u een nuttige en leuke conferentie toe.

Frans Grijzenhout  
Voorzitter Vereniging Wikimedia Nederland

# Inhoudsopgave

Over Wikimedia Nederland	5
Programma WCN 2015 - Sessies ochtend	6
Programma WCN 2015 Sessies middag	7
Samenwerken	8
Wikimedia-wereld	10
Wikipedia en vrienden	11
Wiki-helpdesk	13
Wikimedia Nederland ondersteunt	14
Zaalindeling Wikimedia Conferentie Nederland	16

# Over Wikimedia Nederland

De Wikimedia Conferentie Nederland 2015 is georganiseerd door een werkgroep van de Vereniging Wikimedia Nederland. Meeting Plaza is de hoofdsponsor van de conferentie.

## **Vereniging Wikimedia Nederland**

De visie van de Vereniging Wikimedia Nederland is die van de gehele Wikimedia-beweging: Stel je een wereld voor waarin iedereen vrijelijk gebruik kan maken van het geheel van alle menselijke kennis. Wikimedia Nederland is onderdeel van de wereldwijde Wikimedia-beweging en zorgt in Nederland voor een omgeving waar vrijwilligers en organisaties samenwerken om vrije kennis bijeen te brengen en te verspreiden.

Het concept van vrije kennis houdt in dat tekst, beeld, geluid of ander materiaal onder een vrije licentie wordt gepubliceerd. Het kopiëren van die informatie - en soms ook het bewerken en verspreiden ervan - is dan expliciet toegestaan. Wel zijn er meestal enkele voorwaarden aan verbonden, zoals het vermelden van de auteur van het werk. Alle informatie op Wikipedia en op de andere Wikimedia projecten in onder vrije licentie gepubliceerd.

Wikimedia Nederland stimuleert mensen en organisaties om zelf vrije licenties toe te passen en aan de Wikimedia-projecten bij te dragen. Zij licht het publiek voor over het concept van vrije kennis, over Wikipedia en andere Wikimedia-projecten, en over de Wikimedia-beweging. Wikimedia Nederland draagt uit dat vrije kennis en vrije licenties succesvol kunnen worden toegepast en een waardevolle bijdrage aan de samenleving zijn. De vrije encyclopedie Wikipedia neemt daarbij een centrale plaats in.




## **Lidmaatschap & donaties**

Bezoekers van de conferentie die nog geen lid van Wikimedia Nederland waren, konden door gebruik te maken van de conferentieaanbieding met korting lid worden. We verwelkomen nieuwe leden en donaties. Uw steun laat ons sterker staan in ons streven naar vrije kennis. Mocht u alsnog lid willen worden dan kan dat. Meer informatie over lidmaatschap kunt u vinden op onze website [www.wikimedia.nl](http://www.wikimedia.nl).



U kunt doneren via rekeningnummer: NL33 ABNA 0497164833 t.n.v. Wikimedia Nederland, BIC ABN ANL2A. Vermeld hierbij 'donatie Wikimedia Nederland'.

De Nederlandse belastingdienst erkende de Vereniging Wikimedia Nederland per 1 januari 2010 als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI), zodat uw giften aftrekbaar zijn.

## Programma WCN 2015 - Sessies ochtend

09.00 uur	Ontvangst			
09.30 uur	Welkom door Frans Grijzenhout, voorzitter Wikimedia Nederland			
10.00 uur	Keynote speaker: Marietje Schaake: "Europa en het auteursrecht"			
10.45 uur	Pauze			
	<b>Samenwerken</b> Zaal A – Sagrada Familia	<b>Wikimedia-wereld</b> Zaal B – Sagrada Familia	<b>Wikipedia en vrienden</b> Zaal New Models New Leaders	Wiki-helpdesk Zaal 201
11.00 - 11.35 uur	<b>Europeana en Wikidata</b> Liam Wyatt 	<b>Werksfeer op Wikipedia</b> Sandra Rientjes	<b>Wikipedia en streektalen</b> Steinbach	<b>inleiding</b> wiki-bewerken
	Announcement of a new Europeana Campaign: Europeana 280. Information about artworks will be made available via Wikidata.	Wikimedia Nederland vroeg de bewerkers van Wikipedia wat ze van de werksfeer vinden. De resultaten waren niet onverwacht, maar toch schrijnend. Spreek met de directeur van de vereniging over de resultaten en over mogelijke oplossingen.	Wikipedia bestaat in veel taalversies. Wat zijn de uitdagingen wanneer er een nieuwe taalversie wordt gestart? In deze sessie is er speciaal aandacht voor streektalen.	
11.35 - 12.10 uur	<b>Miljoenenpubliek voor cultureel erfgoed</b> Maarten Brinkerink	<b>Future of Wiki Loves Monuments</b> Philip Kopetzky, Claudia Garad 	<b>Wat ligt er achter Wikipedia</b> Henk van Deelen	<b>Het hoe en wat van</b> Wikipedia-artikelen
	Culturele instanties zoals musea stellen collecties online beschikbaar. Onder bepaalde omstandigheden kunnen ze op Wikipedia worden gebruikt. Maar worden de bestanden ook echt bekeken?	Every cultural monument should have a picture on Wikipedia! That is the idea behind the international photography competition Wiki Loves Monuments. How to go on after all that success of the past years?	Wikipedia staat niet los op zichzelf. De presentatie stelt de gehele 'wiki-wereld' voor.	
12.10 -12.40 uur	<b>Effect of Wiki efforts</b> Trilce Navarrete 	<b>Bestuur Wikimedia Nederland: vragen en antwoorden</b>	<b>Bliksem-sessie: korte presentaties</b>	<b>Uitleg uploaden naar</b> Wikimedia Commons
	If a museum 'donates' content, who uses and reuses it? What is the role of the volunteers, what is popular? The presentation deals with these questions at the example of the Tropenmuseum Amsterdam.	Wikimedia Nederland ondersteunt de vrijwilligers van Wikipedia. Wat is de rol van het bestuur van Wikimedia Nederland?	Hoe krijg je Wikimedia Commons op een smart-TV? - Olaf Janssen Nederlandse MediaWiki Gebruikersgroep - Ilonka Dupree en Bart Mulckhuijse Wikisource in Nederland - Wilma Verburg en Dick Bos Anne Frank & copyright: Wikimedia Commons en de Nederlandse auteurswet - Jos Damen	
12.40 uur	Lunchpauze			

## Programma WCN 2015 Sessies middag

13.50 - 14.25 uur	<b>GLAM ter plaatse: Naturalis, KB/NA Hans Muller, Olaf Janssen, Tim de Haan</b>	<b>Kantoor Wikimedia Nederland: vragen en antwoorden</b>	<b>Nieuwe functies in Wikimedia-wiki's Siebrand Mazeland</b>	<b>Introductie: Wikidata bewerken</b>
	Wat betekent de samenwerking met de Wikimedia-wereld uit perspectief van de instellingen? Wat kunnen medewerkers en vrijwilligers van elkaar leren, welke resultaten kun je verwachten? De ervaringen van de Koninklijke Bibliotheek, het Nationaal Archief en het Naturalis Biodiversity Center.	Wikimedia Nederland heeft een kantoor in Utrecht. Wat doen die mensen daar eigenlijk? En wat kunnen ze voor de vrijwilligers en belangstellenden betekenen?	Aan welke technische ontwikkelingen werkt de Wikimedia Foundation, de juridisch eigenaar van Wikipedia en haar zusterprojecten? Hiervan wordt in deze presentatie, in niet-technische taal, een beeld gegeven.	
14.25 - 15.00 uur	<b>Sum of all Paintings Maarten Dammers</b>	<b>Paid Editing on German Wikipedia Markus Franz </b>	<b>Drone loves monuments Hanno Lans</b>	<b>Vrije inloop - vragen stellen</b>
	Het project Sum of all Paintings heeft als doel om voor elk relevant schilderij een vermelding te realiseren op Wikidata. Wat is er tot nu toe bereikt, en wat dragen mensen uit Nederland en België bij?	Paid editing has been a serious issue in the last few years. In German Wikipedia, there is something special: Verified accounts for companies. More than 4,000 small and big brands have registered in order to contribute to German Wikipedia.	Aan de hand van een voorbeeld wordt gekeken naar de mogelijkheden van gebruik van door drones gemaakte beelden. Voor welke artikelen zouden deze beelden een aanwinst zijn? En hoe kunnen we samenwerken met de 'dronecommunity'?	Vrije inloop - vragen stellen
15.00 - 16.10 uur	<b>Sessie-speciaal: Samen voor inhoud Wiki Loves Artists en Project Natuur</b>	<b>Sessie-speciaal: Peace in the Wikimedia movement Claudia Garad, Jan-Bart de Vreede </b>	<b>Sessie-speciaal: Wikidata Jane Darnell, Gerard Meijssen</b>	<b>Vrije inloop - vragen stellen</b>
	De werkgroepen Project Natuur en Wiki Loves Artists willen nog meer en betere informatie op Wikipedia (laten) neerzetten over de specifieke onderwerpen natuur en hedendaagse kunst. Hoe bereik je partners voor de samenwerking, wat moeten de deelnemers leren, bijvoorbeeld over het concept vrije kennis?	The last few years, there has been some tension between the Wikimedia Foundation and the national chapters. How is the situation today? Did both sides come to a more steady cooperation?	Wikidata is het project dat alle artikelen van alle Wikipedias met elkaar verbindt. In deze sessie wordt ingegaan op de mogelijkheden van Wikidata. Wat kunnen we met Wikidata, en wat voor inzichten levert dit?	Vrije inloop - vragen stellen
16.10 - 16.30 uur	Pauze			
16.30 - 16.50 uur	Prijsuitreiking fotowedstrijd Wiki Loves Monuments			
16.50 - 17.00 uur	Afsluiting			
17.00 uur	Borrel			
18.00 uur	Einde			

# Samenwerken

## **Introducing 'Europeana 280': The largest ever Wikidata & Wikipedia translation campaign! - Liam Wyatt**

Corresponding to the Dutch presidency of the Council of the European Union in 2016, and to highlight quality art from across the continent in its new 'Art Portal', Europeana is launching a new campaign - Europeana 280. Featuring 10 artworks from each of the 28 E.U. member states, crowdsourced data-improvement in Wikimedia will play an integral part of the project. Competitions will be run to improve the web of information around these artworks in Wikidata, and also to translate the articles into all European language Wikipedias. This presentation will be the first official announcement of what will be the largest Wikipedia translation and Wikidata improvement competitions ever.

## **Hoe Nederlands cultureel erfgoed op Wikipedia maandelijks een miljoenenpubliek bereikt - Maarten Brinkerink**

Er is een groeiende behoefte in de culturele sector naar het meten van de impact van het beschikbaar stellen van collecties als open data en open content, en tegelijkertijd is er – ook internationaal – geen partij die deze gegevens sectorbreed verzamelt. In 2014 is Open Cultuur Data een verkennend onderzoek gestart naar de (on)mogelijkheden om de impact van open cultuurdata te meten onder de naam GLAMetrics. Hiermee is een belangrijk begin gemaakt met de kwantitatieve bewijsvoering van de gevolgen van het openstellen van culturele data, ten behoeve van de gehele (internationale) sector. In deze sessie presenteren we de uitkomsten van een onderzoek naar het hergebruik en bereik van Nederlands digitaal erfgoed binnen de Wikimediaprojecten; dit zijn de diverse projecten van de Wikimedia-gemeenschap, waaronder alle verschillende taalversies van Wikipedia zoals nl.wikipedia.org, maar bijvoorbeeld ook WikiSource en WikiData.

## **Effect of Wiki efforts - Trilce Navarrete**

In this presentation, the online collection of the Tropenmuseum will be used as example to discuss the effect of the various Wikimedia projects including Wiki Loves Monuments, Wiki Loves Africa, and Wikipedian in Residence. Four pages (slavery, kris, gamelan, Madagascar) will be used to highlight the history of use and reuse of collections, the role of volunteers and the increased visibility of collections. What objects are popular? What languages are most active? What pages get most visibility? The institutional archive will be used together with the BaGLAMa2 and GLAMorous tools to document the 5-year online history. Tools from the Digital Methods Initiative will support analysis of the Wikipedia use. The interpretation of results will be supported by a revision of the various Wiki efforts. The goal of this presentation is to bring attention to the impact all Wiki efforts have, conjointly, to increase access to collections, hopefully to inspire more institutions to publish open data online.

## **Wikipedia Naturalis - Hans Muller**

Een nieuwe vogelsoort! We bespreken resultaten van en ervaringen opgedaan in het Wikipedia-project van Naturalis Biodiversity Center het afgelopen halfjaar. Naturalis heeft 37 miljoen biologische en geologische objecten, waarvan 8 miljoen afbeeldingen zijn. Naturalis gaat deze via een eigen bioportal.naturalis.nl beschikbaar stellen maar een deel ook op Wikimedia Commons. In een wikipedian in residence-project (huiswikipediaan) is daar een begin aan gemaakt. Zo'n veertig



stafleden bezochten Wikipedia-workshops. We sluiten af met een overzicht van de geschonken flora en fauna op Wikimedia Commons.

### **Update GLAMwiki 2015 Koninklijke Bibliotheek en Nationaal Archief - Olaf Janssen, Tim de Haan**

In deze sessie geven Olaf Janssen (Koninklijke Bibliotheek) en Tim de Haan (Nationaal Archief) een update van de GLAMwiki-activiteiten die de KB en het NA in 2015 hebben ontplooid. Ze gaan o.a. in op beelddonaties, het project om systematisch alle verzetskranten uit WO2 te beschrijven, de samenwerking met openbare bibliotheken en hoe medewerkers van de instellingen de samenwerking met de community ervaren.

### **Sum of all Paintings - Maarten Dammers**

Stel je een wereld voor waarin elke persoon vrije toegang heeft tot alle kennis. Dat is waar wij aan werken. Dat is de visie van de Wikimedia beweging. Maarten Dammers is sinds het begin betrokken bij de GLAMwiki beweging en dat gecombineerd met Wikidata gaf het idee voor een nieuw project: Sum of all Paintings. Het doel van het project is om voor elk relevant schilderij een item aan te maken op Wikidata. Hij gaf over dit project tijdens Wikimania 2015 een presentatie. Deze is te bekijken op: [https://wikimania2015.wikimedia.org/wiki/Submissions/Sum\\_of\\_all\\_paintings](https://wikimania2015.wikimedia.org/wiki/Submissions/Sum_of_all_paintings). Voor WCN is deze presentatie bijgewerkt naar de huidige status en wordt er ingegaan op wat er al zoal in Nederland en België gebeurt binnen het project.

### **Project Natuur - Nolda Straatman**

In 2014 is natuur in het jaarplan centraal gezet bij Wikimedia Nederland. Na de succesvolle afronding van de foto- en geluidwedstrijd Wiki Loves Earth in 2014, is de werkgroep verder gegaan onder de naam Project Natuur. Doel van Project Natuur is om nog meer en betere informatie over de natuur op Wikipedia en andere Wikimedia projecten te krijgen. Wij werken hiervoor samen met natuurorganisaties, zoals de Nationale Parken, en organiseren activiteiten. Zo hebben we o.a. met Naturalis (waar nu ook een WiR actief is) een schrijfworkshop georganiseerd, is alle informatie van libellenet, over de Libelle-soorten in Nederland, beschikbaar gekomen onder een Creative Commons-licentie en organiseerden we in de week van 26 okt-1 nov een speciale thema week rond Jac. P. Thijsse, om geïnteresseerden in de gelegenheid te stellen hun kennis over dit onderwerp (in de breedste zin) vrij te delen. Voor meer informatie en overige activiteiten zie: [https://nl.wikimedia.org/wiki/Project\\_Natuur](https://nl.wikimedia.org/wiki/Project_Natuur)

### **Wiki loves Artists. Auteursrecht en hedendaagse kunstenaars - Michelle van Lanschot**

Doordat een groot gedeelte van de hedendaagse kunst nog auteursrechtelijk beschermd is, ontbreekt beeldmateriaal uit grofweg de afgelopen 100 jaar grotendeels op de verschillende wiki-projecten. In maart 2015 zijn wij daarom een projectgroep gestart die zich tot bescheiden doel heeft gesteld dit gat te vullen, zodat ook hedendaagse kunst in al haar pracht te bewonderen, bestuderen en te gebruiken is via de grootste online encyclopedie voor iedereen overal ter wereld. Door de kennis over auteursrecht onder jonge kunstenaars te vergroten en de verschillende mogelijkheden ermee beter te benadrukken, hopen wij hen enthousiast te maken voor het delen van afbeeldingen van hun werk. In deze presentatie vertellen wij meer over de inhoud, achtergrond en doelstellingen van het project.

# Wikimedia-wereld

## **Werksfeer op Wikipedia - Sandra Rientjes**

Eerder dit jaar konden Wikipedianen via een enquête hun mening geven over werksfeer, omgangsvormen en conflicten op de Nederlandstalige Wikipedia. De resultaten laten zien dat de bewerkers vinden dat er op deze terreinen nog behoorlijke winst te behalen is. Suggesties voor verbetering variëren van strengere handhaving van de regels tot training in online communicatievaardigheden. Hoe nu verder - en welke rol kan en wil Wikimedia Nederland spelen? Sandra Rientjes gaat in op de enquêteresultaten, de discussie met de gemeenschap en de plannen van Wikimedia Nederland - en wil graag weten welke ideeën de aanwezigen in de zaal hebben.

## **The future of Wiki Loves Monuments – what’s next when you run out of things to do? Philip Kopetzky, Claudia Garad**

From 2011 to 2015, 95% of registered monuments in Austria have been documented on Wikipedia and Commons. This accomplishment also means that the effects of WLM are felt less and less each year, pointing out the fact that projects like WLM are not meant to run forever. So where do we go from here? Are there ways to mold WLM into something new and exciting? Or should we call this project a success and move on to other areas? The presentation part deals with the current situation in Austria and discussed solutions to the questions mentioned above, while the discussion part will focus on how people in the Netherlands feel about this and how their approach to WLM has shifted over the years (or not).

## **Bestuur WMNL: vragen en antwoorden - Bestuur Wikimedia Nederland**

Wikimedia Nederland ondersteunt de vrijwilligers van Wikipedia. Wat is de rol van het bestuur van Wikimedia Nederland?

## **Kantoor WMNL: vragen en antwoorden - Kantoor Wikimedia Nederland**

Wikimedia Nederland heeft een kantoor in Utrecht. Wat doen die mensen daar eigenlijk? En wat kunnen ze voor de vrijwilligers en belangstellenden betekenen?

## **Paid Editing on German Wikipedia - Markus Franz**

Summary: Paid editing has been a serious issue in the last few years. In German Wikipedia, there is something special: Verified accounts for companies. More than 4,000 small and big brands have registered in order to contribute to German Wikipedia. The way German Wikipedia deals with paid editors has been discussed on other projects for many times. This presentation gives an overview on how German Wikipedia deals with paid editors, what they really do and who they are.

## **Peace in the Wikimedia movement - Claudia Garad, Jan-Bart de Vreede**

For a couple of years, the international Wikimedia Foundation and the national chapters did not always get along very well. The flow of money and the organisation in the single countries were big issues. We want to look back in this special session, but concentrate on the present situation and the future. Among our speakers and panel guests are Claudia Garad, director of the Austrian Wikimedia association, and Jan-Bart de Vreede, former chair of the Wikimedia Foundation.

# Wikipedia en vrienden

## Streektaalen - Steinbach

Wikipedia bestaat in veel taalversies. Wat zijn de uitdagingen wanneer er een nieuwe taalversie wordt gestart? In deze sessie is er speciaal aandacht voor streektaalen.

## Wat ligt er achter Wikipedia - Henk van Deelen

Achter Wikipedia schuilt een veelheid aan zusterprojecten, verenigingen (als WMF en chapters), hardware en beheerders, software en developers, maar vooral heel erg veel vrijwilligers. Deze presentatie zal proberen hiervan een overzicht te geven zodat er een hele wereld achter Wikipedia geopend wordt.

## Hoe krijg je Wikimedia Commons op een smart-TV? - Olaf Janssen

Wikimedia Commons is te bekijken op de meeste reguliere devices zoals laptop, tablet en smartphone. In deze korte presentatie laat ik zien waarom en hoe ik experimenteer met manieren om Commons ook voor smart-TVs en mediacenters geschikt te maken. Door Commons via deze "lean-back" kanalen aan te bieden hoop ik het bereik en de impact van vrije media te vergroten.

## Nederlandse MediaWiki Gebruikersgroep - Ilonka du Pree, Bart Mulckhuijse

"WikiWerkers is een nieuwe gebruikersgroep (in oprichting). WikiWerkers richt zich op alle gebruikers van het MediaWiki CMS. Naast de WMF-projecten wordt MediaWiki wereldwijd steeds vaker toegepast voor in- en externe kennisbanken. Inmiddels zijn er behoorlijk wat mensen professioneel bezig om MediaWiki websites voor hun klantorganisatie te ontwikkelen. Het aantal wiki-gebruikers - schrijvers en bezoekers - van deze MediaWiki-website neemt navenant toe. Dit initiatief - WikiWerkers - richt zich erop om een platform te bieden voor admins en beheerders van de wiki websites. Tevens vallen alle actieve gebruikers van Nederlandse MediaWiki websites – dus inclusief Wikipedia.nl en zusterprojecten - tot de doelgroep. Het doel is kennis en informatie te delen en uit te wisselen en zo het gebruik van MediaWiki te stimuleren."

## Wikisource in Nederland - Wilma Verburg, Dick Bos

Op de Nederlandstalige Wikisource gebeurt heel weinig. Dit in tegenstelling tot wat er bijv. op de Engelse gebeurt, en op bijv. de Duitse, Franse of Spaanse. Wilma en ik zijn zelf actief op en-wikisource. Daar werkt een vergeleken met Wikipedia kleine, maar vooral erg inspirerende community. Positief ingesteld. Geen overbodig geklets. Gericht op resultaten. En vooral: vriendelijk. Van 20 tot 22 november 2015 vond in Wenen de internationale Wikisource Conferentie 2015 plaats. Wilma en ik hebben daar informatie opgehaald over de manier waarop anderstalige Wikisource-groepen in Europa en erbuiten werken. Een uitdrukkelijk doel is om te bespreken hoe "slapende" Wikisourcegemeenschappen wakker geschud kunnen worden. Welke instrumenten en ervaringen kunnen we van elkaar gebruiken? In deze presentatie laten we zien hoe de Engelstalige Wikisource werkt (omdat dat toch de grootste is, en bovendien voor de meeste Nederlanders ook het best toegankelijk) doen we verslag van de conferentie in Wenen.

## **Anne Frank & copyright: Wikimedia Commons en de Nederlandse auteurswet Jos Damen (Afrika-Studiecentrum, Leiden)**

Een artikel in Wikipedia wordt met een afbeelding niet alleen fraaier, maar vaak ook beter. Wikimedia Commons heeft ruim 29 miljoen afbeeldingen, waarvan meer dan 1 miljoen afkomstig zijn uit Nederland. Het Rijksmuseum, Naturalis, het Tropenmuseum en andere Nederlandse cultuurinstellingen brachten meer dan 700.000 "plaatjes" in. Toch hebben ook sommige Nederlandse beroemdheden in Wikipedia geen afbeelding -tot voor kort was dat ook het geval met Anne Frank. De Nederlandse auteurswet (uit 1912) en de gevraagde CC-licentie spelen daarbij een cruciale rol. In deze presentatie zal Jos Damen laten zien hoe de wet in elkaar zit en hoe je daarmee in Wikipedia om kan gaan.

## **Nieuwe functies in Wikimedia wiki's in de komende tijd - Siebrand Mazeland**

In deze presentatie wordt in niet-technische taal een breed overzicht gegeven van de technische ontwikkelingen waar binnen de Wikimedia Foundation aan gewerkt wordt. Na de presentatie heeft de toehoorder een beter beeld van (prioriteits)projecten bij Wikimedia Foundation voor de komende tijd.

## **Drone loves monuments - Hanno Lans**

Met drones is het tegenwoordig laagdrempelig mogelijk om goede luchtfoto's en video-opnames te maken. Voor artikelen van Wikipedia betekent het dat artikelen verrijkt kunnen worden met beeldmateriaal dat eerder niet beschikbaar was. In deze presentatie zullen we ingaan op artikelen waarvoor dit een verrijking kan betekenen. Als voorbeeld wordt de Stelling van Amsterdam genomen, een grootschalig werelderfgoed in het Nederlands landschap. Welke problemen kun je hierbij tegenkomen en waar moet je op letten bij opnames? Er wordt stilgestaan bij welke artikelen luchtbeelden geschikt en minder geschikt kunnen zijn. Is het een interessant perspectief om stads- en dorpsgezichten te kunnen tonen, parken, monumenten, kunst, straten, evenementen, natuur? Ook wordt er stilgestaan om te kijken of we de 'dronecommunity' mee kunnen krijgen met het aanleveren van waardevol beeldmateriaal.

## **Wikidata-generated lists on Wikipedia / Wikidata-gegenereerde lijsten op Wikipedia - Jane Darnell**

Jane Darnell heeft de eerste Wikidata-gegenereerde lijst aangemaakt op de engelse Wikipedia en deze is nu ook live op de nederlandse Wikipedia: link naar Lijst van schilderijen van Jacob van Ruisdael [https://nl.wikipedia.org/wiki/Lijst\\_van\\_schilderijen\\_van\\_Jacob\\_van\\_Ruisdael](https://nl.wikipedia.org/wiki/Lijst_van_schilderijen_van_Jacob_van_Ruisdael). Met 3 jaar data-input wordt Wikidata steeds bruikbaar voor inzet in de diverse taalversies van Wikipedia, en deze presentatie legt één voorbeeld uit van hoe dat werkt doormiddel van "ListeriaBot", een tool gebouwd door Magnus Manske en sinds juni 2015 in gebruik op diverse taalversies van Wikipedia, waaronder de nederlandse. Deze workshop laat zien hoe je zelf zulke lijsten van kunstwerken kan maken in je eigen gebruikersruimte op Wikipedia en hoe je hierdoor een set Wikipedia kunstwerk lemma's in jouw interessegebied kan bijhouden.

## Wikidata en deelverzamelingen - Gerard Meijssen

Wikidata is het project dat alle artikelen van alle Wikipedia's met elkaar verbindt. Daarnaast worden er voor de onderwerpen van die artikelen (items) statements vastgelegd die informatie geven over het onderwerp van dat artikel. Wikidata is nu een aantal jaren actief en het aantal items en het aantal statements groeit gestaag waardoor er steeds meer over Wikipedia artikelen bekend wordt. Het is eenvoudig om te weten hoeveel mannen of vrouwen een artikel hebben. Hoeveel mensen een prijs gewonnen hebben of architect zijn. In de presentatie presenteer ik over Wikidata, wat we daar mee kunnen maar vooral dat veel items overeenkomsten hebben wat allerlei relevante inzichten brengt.

## Wiki-helpdesk

Tijdens de conferentie kun je onder begeleiding van ervaren Wikipedianen zelf aan de slag met bewerken van Wikipedia, Wikidata, Wikimedia Commons of een van de andere Wikimedia-projecten.

Heb je nog nooit zelf een bewerking gedaan, dan kun je dat eens gaan proberen in de praktijkruimte. Heb je ervaring met schrijven, maar wil je meer weten over het plaatsen van bijvoorbeeld tabellen en voetnoten, kom dan langs voor trucs en tips. Ben je zelf ervaren gebruiker, dan kun je misschien anderen helpen.

Er zijn diverse introductiesessies gepland. Kijk hiervoor in de Wiki-helpdesk track in het programma.



**WIKIPEDIA**  
De vrije encyclopedie

# Wikimedia Nederland ondersteunt

Heb je een idee voor activiteiten die te maken hebben met een Wikimedia-project en vrije kennis? Zoals de organisatie een bijeenkomst of het schrijven van software? Wil je prijzen beschikbaar stellen voor een (schrijf-)wedstrijd? Wil je een bijeenkomst bijwonen en moet je hiervoor reiskosten maken? Dan is er mogelijkheid voor financiële ondersteuning door Wikimedia Nederland. Stuur een aanvraag aan [info@wikimedia.nl](mailto:info@wikimedia.nl) dan bekijken we de mogelijkheden.

## WikiZaterdagen

Om de week is het kantoor van 12.30 tot 18.00 uur open voor de WikiZaterdag; een middag waar geïnteresseerden, vrijwilligers en medewerkers samen activiteiten van de Wikimedia voorbereiden, of gewoon samen aan Wikipedia werken. Voor beginners is er de mogelijkheid om vragen te stellen over het werken op Wikipedia. Kom ook eens langs! Een overzicht van de komende WikiZaterdagen is te bekijken in de agenda op onze website [www.wikimedia.nl](http://www.wikimedia.nl).



## Uitleen van materialen aan vrijwilligers: Techniek pool

Wikimedia Nederland beschikt over een pool van technische hulpmiddelen die door Wikimedia-vrijwilligers kunnen worden geleend ter ondersteuning van hun werkzaamheden. Neem een kijkje op de pagina Uitleen-pool op de Verenigingswiki ([https://nl.wikimedia.org/wiki/Uitleen\\_pool](https://nl.wikimedia.org/wiki/Uitleen_pool).) Wanneer je apparatuur nodig hebt die nog niet op de lijst staat, stuur dan een mail naar [info@wikimedia.nl](mailto:info@wikimedia.nl).



## Wikimedia Nederland biedt vrijwilligers ondersteuning in hun projecten.

Dit kan financieel, maar ook in menskracht. Heb je een project waarvoor je handen tekort komt of heb je behoefte aan advies? Neem contact met ons op: [info@wikimedia.nl](mailto:info@wikimedia.nl).





# Zaalindeling Wikimedia Conferentie Nederland

