景印摛藻堂

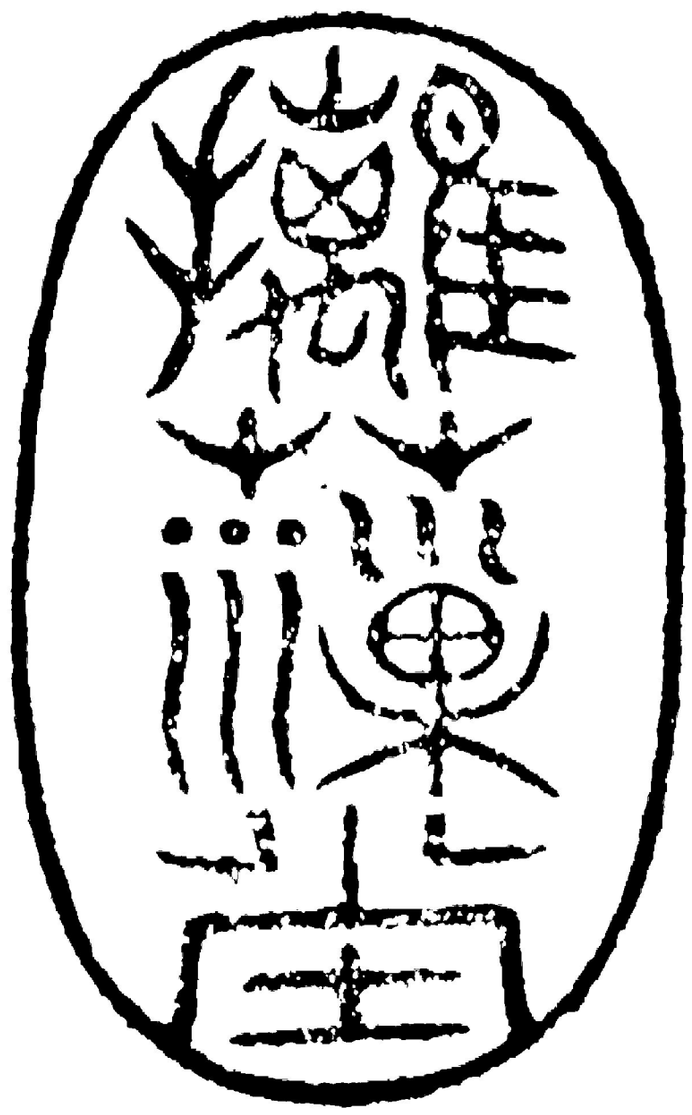
四庫全書薈要

集部

第一一五册

總集類

世界書局印行



本冊目次

書名及撰人

御選唐宋詩醇四十七卷目錄二卷　清乾隆十五年御選
梁詩正等輯評

卷次	頁次
卷十六至卷四十七	四六二—一

欽定四庫全書薈要

集部

御選唐宋詩醇卷十六 七

詳校官原任主事臣李斯咏

欽定四庫全書薈要

御選唐宋詩醇卷十六

襄陽杜甫詩八

目録

涪江泛舟送韋班歸京

春日梓州登樓

鄭城西原送李判官兄武判官弟赴成都府

送路六侍御入朝

望牛頭寺

上兜率寺

登牛頭山亭子

陪李梓州王閬州蘇遂州李果州四使君登惠義寺

涪城縣香積寺官閣

戲題寄上漢中王

倦夜

對雨
王命
有感
送元二適江左
章梓州水亭
翫月呈漢中王
登高
遣憤
送陵州路使君赴任
西山三首
絶句
城上
傷春五首
奉待嚴大夫
奉寄高常侍
放船

將赴荆南寄別李劍州
泛江
陪王使君晦日泛江就黃家亭子
春遠
百舌
地隅
游子
歸夢
滕王亭子
玉臺觀
滕王亭子
渡江
送韋郎司直歸成都
將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公
別房太尉墓
自閬州領妻子却赴蜀山行三首

山館
倚杖
登樓
春歸
歸雁
贈王二十四侍御契四十韻
寄董卿嘉榮十韻
過故斛斯校書莊二首
立秋雨院中有作
奉和嚴鄭公軍城早秋
院中晚晴懷西郭茅舍
宿府
遣悶奉呈嚴公二十韻
送舍弟頴赴齊州
奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫圖十韻
正月三日歸溪上有作簡院内諸公

春日江村
絶句
哭嚴僕射歸櫬
渝州侯嚴六侍御不到先下峽
禹廟
題忠州龍興寺所居院壁
旅夜書懷
十二月一日
長江二首
承聞故房相公靈櫬自閬州啓殯歸葬東都有作二首
懷錦水居止
子規
立春
漫成一絶
老病

南楚
寄岑嘉州

御選唐宋詩醇卷十六目録

御選唐宋詩醇卷十六

襄陽杜甫詩八

涪江泛舟送韋班歸京 得山字

追餞同舟日傷春一水間飄零為客久衰老羨君還花遠重重樹雲輕處處山天涯故人少更益鬢毛斑

春日梓州登樓

行路難如此登樓望欲迷身無却少壯跡有但羈栖江

水流城郭春風入鼓鞞雙雙新燕子依舊已銜泥

滿目悲涼頸聯却極醖藉

郪城西原送李判官兄武判官弟赴成都府

憑高送所親久坐惜芳辰遠水非無浪他山自有春野花隨處發官柳著行新天際傷愁別離筵何太頻

三四比興有味

送路六侍御入朝

童稚情親四十年中間消息兩茫然更為後會知何地

忽漫相逢是別筵不分桃花紅勝錦生憎柳絮白於綿
劍南春色還無賴觸忤愁人到酒邊

張潛曰妙用倒敘法前四句藏多少曲折

望牛頭寺

牛頭見鷓林梯逕繞幽深春色浮山外天河宿殿陰傳
燈無白日布地有黃金休作狂歌老廻看不住心

上兜率寺

兜率知名寺真如魯法堂江山有巳蜀棟宇自齊梁庾
信哀雖久何顒好不忘白牛車遠近且欲上慈航
葉夢得曰詩人以一字為工世固知之唯變化開闔出
奇無窮殆不可以形迹捕詰如江山有巳蜀棟宇自齊
梁則其遠近數千里上下數百年盡在有自兩字間
而吞吐山川之氣俯仰古今之懷皆見於言外也

登牛頭山亭子

路出雙林外亭窺萬井中江城孤照日山谷遠含風兵
革身將老關河信不通猶殘數行淚忍對百花叢

陪李梓州王閬州蘇遂州李果州四使君登惠義寺

春日無人境虛空不住天鶯花隨世界樓閣寄山巔遲
暮身何得登臨意惘然誰能解金印瀟灑共安禪

涪城縣香積寺官閣

寺下春江深不流山腰官閣迴添愁含風翠壁孤雲細
背日丹楓萬木稠小院迴廊春寂寂浴鳧飛鷺晚悠悠
諸天合在藤蘿外昏黑應須到上頭

戲題寄上漢中王

羣盜無歸路哀顏會遠方尚憐詩警策猶記酒顛狂魯
衛猶尊重徐陳略喪亡空餘枚叟在應念早升堂

王士禎曰頸聯十字情事可感

朱鶴齡曰開元中上幸寧王憲宅與諸王宴探韻賦
詩曰魯衛情先重親賢尚轉多瑀為寧王之子詩用
明皇語也

倦夜

竹涼侵卧内野月滿庭隅重露成涓滴稀星乍有無暗螢自照水宿鳥相呼萬事干戈裏空悲清夜徂

王直方曰東坡云司空表聖自論其詩以為得味外味緑樹連村暗黄花入麥稀此句最善又云棋聲花院閉幡影石壇高吾嘗獨遊五老峯入白鶴觀松陰滿地不見一人惟聞棋聲然後知此句之工但恨其寒儉有僧態若子美暗飛螢自照水宿鳥相呼四更山吐月殘夜水明樓才力富健去表聖之流遠矣

對雨

莽莽天涯雨江邊獨立時不愁巴道路恐濕漢旌旗雪嶺防秋急繩橋戰勝遲西戎猶勇禮未敢背恩私感時憂國觸緒即來非忠義根于至性者不可强為所以獨冠千古而上繼騷雅

王命

漢北豺狼滿巴西道路難血埋諸將甲骨斷使臣鞍牢落新燒棧蒼茫舊築壇深慙愈蜀意慟哭望王官

朱鶴齡曰嚴武入朝而吐蕃陷河西隴右又圍松州蜀人思得武以代高適也

有感

將帥蒙恩澤兵戈有歲年至今勞聖主何以報皇天白骨新交戰雲臺舊拓邊乘槎斷消息無處覓張騫

洪邁曰前輩謂少陵當流離顛沛之際一飯不忘君故詩有云萬方頻送喜無乃聖躬勞至今勞聖主何以報皇天獨使至尊憂杜稷諸君何以答昇平天子亦應厭奔走諸君固合思昇平皆是心也

朱鶴齡曰是時史朝義下諸降將奄有幽薊之地驕恣不貢代宗懦弱不能致討此詩蓋嘆之也李翺云唐子孫不能以天下取河北正此意

洛下舟車入天中貢賦均日聞紅粟腐寒待翠華春莫取金湯固長令宇宙新不過行儉德盜賊本王臣

中原未得平安報醉裏眉攢萬國愁以韻語攄讀議其
源固自二雅來也至今勞聖主何以報皇天直使泄泄
之臣置身無地不過行偷德盜賊本王臣其識解闊遠
如此

王嗣奭曰此五詩皆救時之碩畫報主之赤心自許
稷契真非虛語

黃生曰七律之諸將責人臣也五律之有感諷人君
也然此雖諷人君未嘗不責其臣以疆圉國事敗壞
至此皆人臣之罪也公平日諄諄論社稷憂時事者
大指盡此

朱鶴齡曰自吐蕃入寇車駕東幸程元振勸帝都洛
陽郭子儀論奏畧曰東周之地久陷賊中宮室焚燒
十不存一剏其土地狹隘纔數百里閭東有成皐南
有二室險不足恃適為戰場明明天子躬儉節用苟
能抑閹刁易牙之權任蘧瑗史鰌之直則黎元自理
寇盜自息公此詩正隱括汾陽論奏大意

送元二適江左

亂後今相見秋深復遠行風塵為客日江海送君情晉
室丹陽尹公孫白帝城經過自愛惜取次莫論兵

應孫吳科舉　原注　元常

劉會孟曰戒其經過論兵豈非藩鎮節度有難言者
乎此等結語熟味最是深厚

童梓州水亭

原注時漢中王蕙道士　席謙在會同用荷字韻

城晚通雲霧亭深到芰荷吏人橋外少秋水席邊多近
屬淮王至高門數子過荊州愛山簡吾醉亦長歌

三四佳致

亂月呈漢中王

夜深露氣清江月滿江城浮客轉危坐歸舟應獨行關
山同一照烏鵲自多驚欲得淮王術風吹暈已生

登高

風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛迴無邊落木蕭蕭下
不盡長江袞袞來萬里悲秋常作客百年多病獨登臺

艱難苦恨繁霜鬢潦倒新停濁酒杯
氣象高渾有如巫峽千尋走雲連風誠為七律中希有
之作後人無其骨力徒肖之於聲貌之間外強而中乾
是為不善學杜者
胡應麟曰五十六字如海底珊瑚瘦勁難移沈深莫
測而精光萬丈力量萬鈞通章章法句法字法前無
昔人後無来者此當為古今七律第一

遣憤

聞道花門將論功未盡歸自從收帝里誰復總戎機蜂
蠆終懷毒雷霆可振威莫令鞭血地再濕漢臣衣
朱鶴齡曰永泰元年郭子儀與回紇共破吐蕃前後
贈賚無算所謂論功未盡歸也京師解嚴魚朝恩統
神策軍軍勢浸盛誰復總戎機蓋諷中人典兵而任
子儀之不專也

送陵州路使君赴任

王室比多難高官皆武臣幽燕通使者岳牧用詞人國
待賢良急君當拔擢新佩刀成氣象行蓋出風塵戰伐
乾坤破瘡痍府庫貧衆寮宜潔白萬役但平均霄漢瞻
佳士泥途任此身秋天正搖落迴首大江濱

西山三首

冀界荒山頂蕃州積雪邊築城依白帝轉粟上青天蜀
將分旗鼓羌兵助井泉西南背和好殺氣日相纏
辛苦三城戍長防萬里秋烟塵侵火井雨雪閉松州風
動將軍幕天寒使者裘漫山賊營壘迴首得無憂
子弟猶深入關城未解圍蠶崖鐵馬瘦灌口米船稀辯
士安邊策元戎決勝威今朝烏鵲喜欲報凱歌歸
仇兆鰲曰公抱憂國之懷箋詩時之畧而又游逢亂離
故在梓閬間有感於朝事邊防凡見諸詩歌者多悲
涼激壯之語而各篇精神煥發氣骨風神並臻其極
熟復長吟知為千古絕唱也

絕句

江邊踏青罷迴首見旌旗風起春城暮高樓鼓角悲

城上

草滿巴西綠空城白日長風吹花片片春動水茫茫八
駿隨天子羣臣從武皇遥聞出巡守早晚徧遐荒

用周穆漢武為喻立言得體

王嗣奭曰叙景言情真堪痛哭詩之不愧風人者也

傷春五首

天下兵雖滿春光日自濃西京疲百戰北闕任羣兇閣
塞三千里烟花一萬重蒙塵清露急御宿且誰供殿復

前王道周遷舊國容蓬萊足雲氣應合總從龍

鷺入新年語花開滿故枝天青風捲幔草碧水通池宇
落官軍速蕭條萬事危鬢毛元自白淚點向来垂不是
無兄弟其如有別離巴山春色靜北望轉遲遲

日月還相鬬星辰屢合圍不成誅孰法焉得變危機大
角纏兵氣鉤陳出帝畿烟塵皆御道耆舊把天衣行在
諸軍闕來朝大將稀賢多隱屠釣王肯載同歸

再有朝廷亂難知消息真近傳王在洛復道使歸秦奪
馬悲公主登車泣貴嬪蕭關迷北上滄海欲東巡敢料
安危體猶多老大臣豈無嵇紹血霑灑屬車塵

聞說初東幸孤兒却走多難分太倉粟競棄魯陽戈胡
虜登前殿王公出御河得無中夜舞誰憶大風歌春色
生烽燧幽人泣薜蘿君臣重脩德猶足見時和

無窮悲憤一片忠懇大雅之後絶無而僅有論詩至此
可以表乾裏坤與天地終始求之於風容色澤之間無
以涉其藩籬況堂奥乎

朱鶴齡曰代宗致亂因信任非人老臣不用故曰賢多
隱屠釣曰猶多老大臣曰誰憶大風歌篇中每三致
意焉

仇兆鰲曰此與有感皆記時事纏綿悱惻發於忠君
愛國之誠當與洞房八首並傳

通鑑廣德元年十月吐蕃陷京師上幸陝州官吏奔
散無復供擬扈從將士不免飢餒乃幸魚朝恩營是
時下詔徵兵諸將畏程元振讒構莫有至者及至行

在太常博士柳伉上疏請斬元振以謝天下乃削其官放歸田里郭子儀合衆軍擊吐蕃復長安

放船

送客蒼溪縣山寒雨不開直愁騎馬滑故作泛舟迴

惜峯巒過黃知橘柚來江流大自在坐穩興悠哉

頸聯語極作意而不傷巧

吳子良曰錢起詩山來指樵火峯去惜花林不如此

詩頸聯

奉待嚴大夫

殊方又喜故人來重鎮還須濟世才常怪偏裨終日待不知旌節隔年迴欲辭已徹啼鶯合遠下荊門去鷁催身老時危思會面一生襟抱向誰開

奉寄高常侍

汶上相逢年頗多飛騰無那故人何總戎楚蜀應全未方駕曹劉不啻過今日朝廷須汲黯中原將帥憶廉頗天涯春色催遲暮別淚遙添錦水波

將赴荊南寄別李叙州

使君高義驅今古寥落三年坐劍州但見文翁能化俗焉知李廣未封侯路經灩澦雙蓬鬢天入滄浪一釣舟戎馬相逢更何日春風迴首仲宣樓

通體響亮

申涵光曰王李七子全學此五六句法

泛江

方舟不用楫極目摠無波長日容盃酒深江淨綺羅亂離還奏樂飄泊且聽歌故國流清渭如今花正多

陪王使君晦日泛江就黃家亭子

山谿何時斷江平不肯流稍知花改岸始驗鳥隨舟結束多紅粉歡娛恨白頭非君愛人客晦日更添愁

次句寫物甚工楊慎以為求工反拙不及李羣玉樂府及巴渝竹枝詞何乃妄加軒輊

春遠

肅肅花絮晚霏霏紅素輕日長唯鳥雀春遠獨柴荊數

有闕中亂何曾叙外清故鄉歸不得地入亞夫營

黃生曰寫有景之景詩人類能之寫無景之景唯杜獨擅場此詩上半當想其虛中取意之妙

百舌

百舌來何處重重祇報春知音無衆語整翮豈多身花密藏難見枝高聽轉新過時如發口君側有讒人

運古如已出然亦露却色相

地隅

江漢山重阻風雲地一隅年年非故物處處是窮途喪亂秦公子悲涼楚大夫平生心已折行路日荒蕪

游子

巴蜀愁難語吳門興杳然九江春草外三峽暮帆前厭就成都卜休為吏部憐蓬萊如可到衰白問羣仙

末句比也謂遠思蓬山者失之

歸夢

道路時通塞江山日寂寥偷生唯一老伐叛已三朝雨急青楓暮雲深黑水遥夢歸歸未得不用楚辭招

極況欝遠宕之妙

滕王亭子

君王臺榭枕巴山萬丈丹梯尚可攀春日鷰鳴啼修竹裏仙家犬吠白雲間清江錦石傷心麗嫩藥濃花滿目斑人到於今歌出牧來遊此地不知還

仇兆鰲曰末二句一氣讀下正刺其荒游非頌其遺澤也

玉臺觀　原注滕王造

中天積翠玉臺遥上帝高居絳節朝遂有馮夷來擊鼓始知嬴女善吹簫江光隱見龜鼉窟石勢參差烏鵲橋更肯紅顏生羽翼便應黃髮老漁樵

純從空際形容穠郁之中彌見格力

滕王亭子

寂寞春山路君王不復行古牆猶竹色虛閣自松聲鳥雀荒村暮雲霞過客情尚思歌吹舞入千騎把霓旌

渡江

春江不可渡二月已風濤舟楫欹斜疾魚龍偃卧高渚花兼素錦汀草亂青袍戲問垂綸客悠悠見汝曹

送韋郎司直歸成都

竄身來蜀地同病得韋郎天下干戈滿江邊歲月長別筵花欲暮春日鬢俱蒼為問南溪竹抽梢合過牆原注余草堂在成都西郭

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公

得歸茅屋赴成都直為文翁再剖符但使閭閻還揖讓敢論松竹久荒蕪魚知丙穴由來美酒憶郫筒不用酤五馬舊曾諳小徑幾回書札待潛夫

處處青江帶白蘋故園猶得見殘春雪山斥候無兵馬錦里逢迎有主人休怪兒童延俗客不教鵝鴨惱比隣習池未覺風流盡況復荊州賞更新

竹寒沙碧浣花溪菱刺藤梢咫尺迷過客徑須愁出入居人不自解東西書籤藥裹封蛛網野店山橋送馬蹄豈藉荒庭春草色先判一飲醉如泥

錦官城西生事微烏皮几在還思歸昔去為憂亂兵入今來已恐隣人非側身天地更懷古廻首風塵甘息機共說總戎雲鳥陣不妨遊子芰荷衣

數詩情致委折骨肉停勻杜詩之最近人者末篇特用拗調節奏極佳

王士禎曰不作奇語高調而情致圓足遂開玉局劍南門戶

別房太尉墓

他鄉復行役駐馬別孤墳近淚無乾土低空有斷雲對碁陪謝傅把劍覓徐君唯見林花落鸎啼送客聞

李因篤曰有歎息此人去蕭條天地空之感

自閬州領妻子却赴蜀山行三首

汩汩避羣盜悠悠經十年不成向南國復作遊西川物役水虛照魂傷山寂然我生無倚著盡室畏途邊苦調奇語

長林偃風色迴復意猶迷衫裏翠微潤馬銜青草嘶棧
懸斜避石橋斷却尋溪何日干戈盡飄飄愧老妻
行色遞隱見人烟時有無僕夫穿竹語稚子入雲呼轉
石驚魑魅抨弓落狡鼯真供一笑樂似欲慰窮途

山館

南國晝多霧北風天正寒路危行木杪身遠宿雲端山
鬼吹燈滅廚人語夜闌鷄鳴問前館世亂敢求安

倚杖

看花雖郭內倚杖即溪邊山縣早休市江橋春聚船狎
鷗輕白浪歸雁喜青天物色無生意淒涼憶去年

登樓

花近高樓傷客心萬方多難此登臨錦江春色來天地
玉壘浮雲變古今北極朝廷終不改西山寇盜莫相侵
可憐後主還祠廟日暮聊為梁甫吟

不失言外之意自老杜錦江春色五更鼓角等句後
常恨無復繼者
申涵光曰壯極西山二語可抵一篇王命論

春歸

苔逕臨江竹茅簷覆地花別來頻甲子倏忽又春華倚
杖看孤石傾壺就淺沙遠鷗浮水靜輕燕受風斜世路
雖多梗吾生亦有涯此身醒復醉來興即為家

倦夜

仇兆鰲曰螢雪叢說云老杜詩好下受字東坡尤愛
輕燕受風斜句以為燕迎風低飛作前作後却非受
字不能形容

楊德周曰微風燕子斜正與此同看詠之不盡味之
有餘

歸鴈

東來萬里客亂定幾年歸腸斷江城鴈高高正北飛
自寫心事與王勃九日一絕正堪對照

贈王二十四侍御契四十韻

葉夢得曰七言律難於氣象雄渾句中有力而紆徐

往往雖相見飄飄媿此身不關輕紱冕俱是避風塵一
別星橋夜三移斗柄春敗亡非赤壁奔走為黃巾子去
何瀟灑余藏異隱淪書成無過鴈衣故有懸鶉恐懼行
裝數伶俜卧疾頻曉鸎工迸淚秋月解傷神會面嗟黎
黑含悽話苦辛接輿還入楚王粲不歸秦錦里殘丹竈
花溪得釣綸消中祇自惜晚起索誰親伏柱聞周史乘
槎有漢臣鴛鴻不易狎龍虎未宜馴客則挂冠至交非
傾蓋新由來意氣合直取性情真浪跡同生死無心恥

賤貧偶然存蔗芋幸各對松筠麤飯依他日窮愁怪此
辰女長裁褐穩男大卷書勻湔口江如練蠶崖雪似銀
名園當翠巘野棹沒青蘋屢喜王侯宅時邀江海人追
隨不覺晚款曲動彌旬但使芝蘭秀何煩棟宇隣山陽
無俗物鄭驛正留賓出入並鞍馬光輝叅席珍重遊先
主廟更歷少城闉石鏡通幽魄琴臺隱絳唇送終惟糞
土結愛獨荆榛置酒高林下觀碁積水濱區區甘累趼
稍稍息勞筋網聚粘圓鯽絲繁煮細蓴長歌敲柳癭小
睡凭藤輪農月須知課田家敢忘勤浮生難去食良會
惜清晨列國兵戈暗今王德教淳要聞除猰㺄休作盡
麒麟洗眼看輕薄虛懷任屈伸莫令膠漆地萬古重雷
陳
明淨整齊佳語霏霏如吐玉屑
張溍曰卷收舒放一一如意具有仙氣

寄董卿嘉榮十韻

聞道君牙帳防秋近赤霄下臨千雪嶺却背五繩橋海

內久戎服京師今晏朝犬羊曾爛漫宮闕尚蕭條猛將
宜嘗膽龍泉必在腰黃圖遭汚辱月窟可焚燒會取干
戈利無令斥候驕居然雙捕虜自是一嫖姚落日思輕
騎高天憶射雕雲臺畫形像皆為掃氛妖

過故斛斯校書莊二首 原注老儒艱難時病于庸蜀歎其沒後方授一官

此老已云歿隣人嗟亦休竟無宣室召徒有茂陵求妻
子寄他食園林非昔遊空堂繐帷在淅淅野風秋
燕入非傍舍鷗歸秖故池斷橋無復板卧柳自生枝遂

有山陽作多慚鮑叔知素交零落盡白首淚雙垂

黃生曰借古叙事處見筆之老寫景寓情處見筆之流

靈二種筆法俱難到

朱鶴齡曰文苑英華注云名融公詩有走覓南隣愛酒伴注云斛斯融吾酒徒

立秋雨院中有作

山雲行絶塞大火復西流飛雨動華屋蕭蕭梁棟秋窮途愧知己暮齒借前籌已費清晨謁那成長者謀解衣開北戶高枕對南樓樹濕風涼進江喧水氣浮禮寬心有適節奠病微瘳主將歸調鼎吾還訪舊丘

三四殊有靈氣勝謝朓朔風吹飛雨蕭條江上來之句

奉和嚴鄭公軍城早秋

秋風嫋嫋動高旌玉帳分弓射虜營已收滴博雲間戍更奪蓬婆雪外城

院中晚晴懷西郭茅舍

幕府秋風日夜清澹雲疎雨過高城葉心朱實看時落

階面青苔先自生復有樓臺銜暮景不勞鐘鼓報新晴

流花溪裏花饒笑肯信吾兼吏隱名

張璁曰此公有不樂於幕府者也明年正月遂行歸草堂

宿府

清秋幕府井梧寒獨宿江城蠟炬殘永夜角聲悲自語中天月色好誰看風塵荏苒音書絶關塞蕭條行路難已忍伶俜十年事強移栖息一枝安

多少心事於無聊中出之字字沈鬱

遣悶奉呈嚴公二十韻

白水魚竿客清秋鶴髮翁胡為來幕下秪合在舟中黃卷真如律青袍也自公老妻憂坐瘥幼女問頭風平地專歌倒分曹失異同禮甘衰力就義忝上官通疇昔論詩早光輝仗鉞雄寬容存性拙剪拂念途窮露裏思藤架烟霏想桂叢信然龜觸網直作鳥窺籠西嶺紆村北南江遶舍東竹皮寒舊翠椒實雨新紅浪簸船應坼杯

乾甕即空藩籬生野徑斤斧任樵童束縛酬知己蹉跎
効小忠周防期稍稍太簡遂忽忽曉入朱扉啟昏歸畫
角終不成尋別業未敢息微躬烏鵲愁銀漢鴛駘怕錦
幪會希全物色時放倚梧桐

黃生曰公與嚴武始終睽合之故具見此一首蓋公
在蜀兩依嚴武其於公故舊之情不可謂不厚及居
幕中未免以禮數相拘又為同輩所譖此公所以不
堪其束縛往往寄之篇詠也

送舍弟頴赴齊州

岷嶺南蠻北徐關東海西此行何日到送汝萬行啼絶
域惟高枕清風獨杖藜危時暫相見衰白意都迷

奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫圖十韻得忘字

沱水流中座岷山到此堂白波吹粉壁青嶂插雕梁直
訝杉松冷兼疑菱芰香雲霞點綴沙草得微茫嶺鴈隨
毫末川蛇飲練光霏紅洲藥亂拂黛石蘿長暗谷非
關雨丹楓不為霜秋成玄圃外景物洞庭旁繪事功殊

絶幽襟興激昂從來謝太傅丘壑道難忘

甫心繫國家往往因題闌入今為嚴武題畫而不及此
蓋志將遠引故語不旁及其詩精嚴流麗點睛在虛字
讀者宜細玩之

胡夏客曰起聯莊重接聯精警收語穩足此最入格
之篇

仇兆鰲曰昔人論此詩為宋人詠畫之祖但其分寫
山水亦本謝靈運過始寧墅詩杜用以詠畫更較詳
細精工耳

正月三日歸溪上有作簡院內諸公

野外堂依竹籬邊水向城蟻浮仍臘味鷗泛已春聲樂
許隣人厭書從稚子擎白頭趨幕府深覺負平生

王嗣奭曰自是衷語

春日江村

農務村村急春流岸岸深乾坤萬里眼時序百年心茅
屋還堪賦桃源自可尋艱難賤生理飄泊到如今

李因篤曰頷聯十字縱橫八極俯仰千秋有鳶飛魚躍之意

絶句

兩箇黃鸝鳴翠柳一行白鷺上青天窗含西嶺千秋雪
門泊東吳萬里船

雖非正格自是絶唱近人以四句皆對為截律詩中四句是不知古人兩句一聯四句一絶也

哭嚴僕射歸櫬

素幔隨流水歸舟返舊京老親如宿昔部曲異平生風
送蛟龍匣天長驃騎營一哀三峽暮遺後見君情

劉克莊曰老親如宿昔二句極其悽愴李義山過舊府有寄諸掾詩云莫憑無鬼論終負托孤心猶有故吏之情可以矯薄俗

渝州候嚴六侍御不到先下峽

聞道乘驄發沙邊待至今不知雲雨散虛費短長吟山帶烏蠻濶江連白帝深船經一柱觀留眼共登臨

禹廟

禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘柚古屋畫龍蛇雲氣生虛壁江聲走白沙早知乘四載疏鑿控三巴

龍蛇橘柚宋人亦知其用本事不知其妙在無迹極鏡花水月之趣學者悟此乃得使事三昧法

題忠州龍興寺所居院壁

忠州三峽内井邑聚雲根小市常爭米孤城早閉門空看過客淚莫覓主人恩淹泊仍愁虎深居賴獨園

旅夜書懷

細草微風岸危檣獨夜舟星垂平野濶月湧大江流名豈文章著官應老病休飄飄何所似天地一沙鷗

小市常爭米孤城早閉門寫荒涼之景如在目前若此孤舟夜泊著語乃極雄傑當由真力彌滿耳李白山隨平野一聯語意暗合不分上下亦見大家才力天然相似

劉會孟曰等閒星月著一湧字覺不同

十二月一日

寒輕市上山烟碧日滿樓前江霧黃負鹽出井北谿女
打鼓發船何郡郎新亭舉目風景切茂陵著書消渴長
春花不愁不爛漫楚客唯聽棹相將
借拗調以遣懷鎖然可聽

即看燕子入山扉豈有黃鸝歷翠微短短桃花臨水岸
輕輕柳絮點人衣春來準擬開懷久老去親知見面稀
他日一盃難强進重嗟筋力故山違

朱鶴齡曰詩作於冬而有燕子黃鸝桃柳之句蓋逆
道其事所謂他日一盃難强進也

長江二首

衆水會涪萬瞿塘爭一門朝宗人共挹盜賊爾誰尊狐
石隱如馬高巖垂飲猿歸心異波浪何事即飛翻
浩浩終不息乃知東極臨衆流歸海意萬國奉君心色
借瀟湘濶聲驅灩澦頒深未辭添霧雨接上過衣襟

王嗣奭曰詩以長江命題乃寫其朝宗之性以警盜
賊之背主者兩章同意

王道俊曰江流之大不辭霧雨雨接江流而上過人
衣襟之間所謂波浪無天者如此

通鑑永泰元年夏嚴武卒以郭英乂代之漢州刺史
崔旰攻英乂英乂奔簡州為韓澄所殺楊子琳等起
兵討旰蜀中大亂

承聞故房相公靈櫬自閬州啟殯歸葬東都有作
二首

遠聞房太尉歸葬陸渾山一德興王後狐魂久客閒孔
明多故事安石竟崇班他日嘉陵渙仍霑楚水還
丹旐飛飛日初傳發閬州風塵終不解江漢忽同流劍
動親身匣書歸故國樓盡哀知有處為客恐長休
陳師道詩云丘園無起日江漢有東流為後人傳誦故
當本於此詩

慷錦水居止

萬里橋西宅百花潭北莊層軒皆面水老樹飽經霜雪

嶺界天白錦城曛日黃惜哉形勝地回首一茫茫

葛常之曰公作草堂經營上元之始斷手寶應之年始終四載而其間往梓閬三年公詩所謂三年奔走空皮骨也其起居寢處之興不足以償其經營往來之勞可謂一世之羈人然自唐至今已數百載而草堂之名與其山川草木皆因公詩以不朽矣

子規

峽裏雲安縣江樓翼瓦齊兩邊山木合終日子規啼眇眇風兼遠蕭蕭夜色凄客愁那聽此故作傍人低

申涵光曰領聯爽豁如彈丸脫手此太白雋語也

立春

春日春盤細生菜忽憶兩京梅發時盤出高門行白玉菜傳纖手送青絲巫峽寒江那對眼杜陵遠客不勝悲此身未知歸定處呼兒覓紙一題詩

俯拾即是純用本色讀者當得其自然之趣

漫成一絕

江月去人只數尺風燈照夜欲三更沙頭宿鷺聯拳靜船尾跳魚撥剌鳴

老病

老病巫山裏稽留楚客中樂殘他日裏花發去年叢夜足霑沙雨春多逆水風合分雙賜筆猶作一飄蓬

南楚

南楚青春異暄寒早早分無名江上草隨意傍頭雲正月蜂相見非時鳥共聞杖藜妨躍馬不是故離羣

寄岑嘉州　原注州據蜀江外

不見故人十年餘不道故人無素書願逢顏色關塞遠豈意出守江城居外江三峽且相接斗酒新詩終日疎伏枕青楓限玉除眼前所寄選何物贈子雲安雙鯉魚

謝朓每篇堪諷誦馮唐已老聽吹噓泊船秋夜經春草脫去排比之迹絕無雕飾之痕何等風韻

御選唐宋詩醇卷十六

御選唐宋詩醇卷十六

襄陽杜甫詩九

目録

移居夔州郭
宿江邊閣
西閣口號呈元二十一
西閣
閣夜
瀼西寒望
入宅
暮春題瀼西新賃草屋
秋野五首
課小豎鉏研舍壯果林枝蔓荒穢淨訖移牀
自瀼西荊扉且移居東屯茅屋
東屯月夜

暫往白帝復還東屯
刈稻了咏懷
上白帝城
上白帝城
武侯廟
八陣圖
謁先主廟
灩澦堆
灩澦
白帝
白帝城最高樓
諸葛廟
峽口二首
天池
瞿塘兩崖
夔州歌

偶題
秋興八首
詠懷古跡五首
諸將五首
秋日夔府詠懷奉寄鄭監審李賓客之芳一百韻
贈李八秘書別三十韻
解悶
復愁
承聞河北諸道節度入朝歡喜口號
洞房
宿昔
能畫
鬬鷄
鸚鵡
歷歷
驪山

提封

御選唐宋詩醇卷十七目録

欽定四庫全書薈要卷一萬九千三百四十一 集部

御選唐宋詩醇卷十七

襄陽杜甫詩九

移居夔州郭

伏枕雲安縣遷居白帝城春知催柳别江與放船清農事聞人説山光見鳥情禹功饒斷石且就土微平

黄庭堅曰好作奇語自是文章一病但當以理為主理得而詞順文章自然出羣拔萃觀子美到夔州後詩退之自潮州還朝後文皆不煩繩削而自合矣

宿江邊閣

暝色延山逕高齋次水門薄雲巖際宿孤月浪中飜鸛鶴追飛静豺狼得食喧不眠憂戰伐無力正乾坤

仇兆鰲曰何仲言詩尚在實處摹景此只轉換一二字間便覺點睛欲飛

西閣口號呈元二十一

山木抱雲稠寒江繞上頭雪崖纔變石風幔不依樓社

稷堪流涕安危在運籌看君話王室感動幾銷憂

三四剡畫中雅調後半則無窮忠憤不覺觸之即動矣

西閣

巫山小搖落碧色見松林百鳥各相命孤雲無自心層軒俯江壁要路亦高深朱紱猶紗帽新詩近玉琴功名不早立衰病謝知音哀世非王粲終然學越吟

閣夜

歲暮陰陽催短景天涯霜雪霽寒宵五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖野哭幾家聞戰伐夷歌數處起漁樵臥龍躍馬終黃土人事依依漫寂寥

音節雄渾波瀾壯濶不獨五更鼓角三峽星河膾炙人口為足賞也

杜修可曰西清詩話云作詩用事要如水中著鹽飲水乃知鹽味此說詩家秘藏也如子美五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖人徒見陵轢造化之工不知乃用故事也

李因篤曰壯采以朴氣行之非泛為聲調者可比

瀼西寒望

水色含羣動朝光切太虛年侵頻悵望興遠一蕭踈猿挂時相學鷗行炯自如瞿塘春欲至定卜瀼西居

發端甚工

入宅

奔峭背赤甲斷崖當白鹽客居惬遷次春酒漸多添花亞欲移竹鳥窺新捲簾衰年不敢恨勝槩欲相兼

亂後居難定春歸客未還水生魚復浦雲暖麝香山半頂梳頭白過眉拄杖斑相看多使者一一問函關

暮春題瀼西新賃草屋

久嗟三峽客一再與暮春期百舌欲無語繁花能幾時谷虛雲氣薄波亂日華遲戰伐何由定哀傷不在茲此邦千樹橘不見比封君養拙干戈際全生麋鹿羣畏人江北草旅食瀼西雲萬里已渝曲三年實飽聞綠雲陰復白錦樹曉來青身世雙蓬鬢乾坤一草亭哀

歌時自短醉舞為誰醒細雨荷鋤立江猿吟翠屏

頷聯情在言中耐人諷味結語深秀

黃生曰江猿吟翠屏即白鷗元水宿何事有餘哀意而含蓄較深永

秋野五首

秋野日疏蕪寒江動碧虛繫舟蠻井絡卜宅楚村墟秉耒夫食分減及溪魚

熟從人打葵荒欲自鋤盤飧老夫食分減及溪魚

王嗣奭曰秉從人打則人已一視葵欲自鋤則貴賤皆見道語

一視食及溪魚則物我一視此皆見道語

易識浮生理難教一物違水深魚極樂林茂鳥知歸吾老甘貧病榮華有是非

老甘貧病榮華有是非秋風吹几杖不厭此山薇

用龐公語得委運之旨與遣興篇不同

禮樂攻吾短山林引興長掉頭紗帽仄曝背竹書光風落收松子天寒割窯房稀疎小紅翠駐屐近微香

遠岸秋沙白連山晚照紅潛鱗輸駿浪歸翼會高風砧響家家發樵聲簡簡同飛霜任青女賜被隔南宮

三四目擊道存中藏感興又與次篇殊旨字法精穩句有氣象

身許騏驎畫年衰鴛鷺大江秋易盛空悽峽夜多聞逕隱千重石帆留一片雲兒童解蠻語不必作參軍

浦起龍曰五詩俱見安貧適志氣象此襲風之正聲

課小豎鉏斫舍北果林枝蔓荒穢淨訖移牀

籬弱門何向沙虛岸只摧日斜魚更食客散鳥還來寒水光難定秋山響易哀天涯稍瞑黑倚杖獨徘徊

自瀼西荊扉且移居東屯茅屋

白鹽危嶠北赤甲古城東平地一川穩高山四面同煙霜淒野日秔稻熟天風人事傷蓬轉吾將定栖遲東屯復瀼西一種住青溪來往兼茅屋淹留為稻畦市喧宜近利林僻此無蹊若訪哀翁語須令賸客迷

東屯月夜

抱疾漂萍老防邊舊穀屯春農親異俗歲月在衡門青女霜楓重黃牛峽水喧泥留虎鬬跡月桂客愁村喬木

澄稀影輕雲倚細根數鷺聞崔嘆暫睡想猿蹲日轉東方白風來北斗昏天寒不成寢無夢寄歸魂

月挂客愁村極刻畫之妙

黃生曰首尾見羈旅之意妙在先安首五字覺全篇字字寫景字字寫情

暫往白帝復還東屯

復作歸田去猶殘穫稻功築場憐穴蟻拾穗許村童落杵光輝白除芒子粒紅加飡可扶老倉庾慰飄蓬

邵寶曰三四見仁民愛物之意

刈稻了咏懷

稻穫空雲水川平對石門寒風疎落木旭日散鷄豚野哭初聞戰樵歌稍出村無家問消息作客信乾坤

上白帝城

城峻隨天壁樓高更女墻江流思夏后風至憶襄王老去聞悲角人扶報夕陽公孫初恃險躍馬意何長

上白帝城

江城含變態一上一回新天欲今朝雨山歸萬古春英雄餘事業衰邁久風塵取醉他鄉客相逢故國人兵戈猶擁蜀賦斂強輸秦不是煩形勝深慙畏損神

盧世滙曰起四句見天地之心知雨暘之性窮新舊之變領山水之神俱能朗朗寫出

武侯廟

遺廟丹青落空山草木長猶聞辭後主不復卧南陽

十字中包括武侯一生行跡不涉議論瀰淡瀰高

八陣圖

功蓋三分國名成八陣圖江流石不轉遺恨失吞吳

遂使諸葛精誠炳然千古讀之殷殷有金石聲

朱鶴齡曰先主征吳敗還至魚腹孔明歎曰法孝直若在必能制主上東行不至傾危矣公詩意亦如此

世傳子瞻云云坡無此言纖兒僞託耳

謁先主廟

慘澹風雲會衆時各有人力侔分社稷志屈偃經綸復

漢留長策中原仗老臣雜耕心未已歐血事酸辛霸氣
西南歇雄圖歷數屯錦江元過楚劍閣復通秦舊俗存
祠廟空山泣鬼神虛簷交鳥道枯木半龍鱗竹送清溪
月苔移玉座春閨閻兒女換歌舞歲時新絕域歸舟遠
荒城繫馬頻如何對搖落況乃久風塵孰與關張並功
臨耿鄧親應天才不小得士契無鄰遲暮堪帷幄飄零
且釣緡向來憂國淚寂寞洒衣巾

格調莊嚴氣骨渾厚有典有則長律當以此為正宗其
開局雄渾以包舉見力量至於閭閻幾換而歌舞自新
寫百世不忘之意可謂善於形容矣關張耿鄧四語若
云仍切先主固屬重複即云自叙亦欠分曉蓋世亂身
窮故於君臣遇合之感功名建樹之難撫時思古反復
寄慨收歸己身以完謁字之意如此則收拾精神立意
乃有歸著

灩澦堆

巨石水中央江寒出水長沉牛答雲雨如馬戒舟航天
意存傾覆神功接混茫干戈連解纜行止憶垂堂
立意宏大

李祥長曰少陵劍閣以前皆五古瞿塘以後多五律
各盡山水之奇每讀一句令人如目見山水而又得
山水之所以然總由源本深厚窺見廣大意無有窮
極耳

灩澦

灩澦既沒孤根深西來水多愁太陰江天漠漠鳥雙去
風雨時時龍一吟舟人漁子歌迴首估客胡商淚滿襟
寄語舟航惡年少休翻鹽井擲黃金

葉夢得曰詩下雙字極難水田飛白鷺夏木囀黃鸝
摩詰添漠漠陰陰四字精彩數倍不然但是詠景耳

0752514

要之當令如老杜無邊落木蕭蕭下不盡長江滾滾來與江天漠漠鳥雙去風雨時時龍一吟等句乃為超絶

王士禎曰真有萬夫之禀頓挫悲壯兩有之

白帝

白帝城中雲出門白帝城下雨飜盆高江急峽雷霆鬬翠木蒼藤日月昏我馬不如歸馬逸千家今有百家存哀哀寡婦誅求盡慟哭秋原何處村

白帝城最高樓

城尖徑仄旌旆愁獨立縹緲之飛樓峽坼雲霾龍虎卧江清日抱龜鼉遊扶桑西枝對斷石弱水東影隨長流杖藜歎世者誰子泣血迸空迴白頭

筆勢險絶與題相配

王嗣奭曰此詩真作驚人語是緣憂世之心發之以激楚悲壯之響變聲第一

自消其壘塊

黃生曰微見其詞翻成激楚悲壯之響變聲第一

諸葛廟

久遊巳子國屢入武侯祠竹日斜虛寢溪風滿薄帷君臣當共濟賢聖亦同時翊戴歸先主并吞更出師蟲蛇穿畫壁巫覡醉蛛絲歎憶吟梁父躬耕也未遲

峽口二首

峽口大江間西南控百蠻城歌連粉堞岸斷更青山開闢多天險防隅一水關亂離聞鼓角秋氣動衰顏

時清關失險世亂戰如林去矣英雄事荒哉割據心蘆花留客晚楓樹坐猿深疲苓煩親故諸侯數賜金原注主人

稻中巫頻分月俸

蘆花楓樹一聯隱然蒼秀

天池

天池馬不到嵐壁鳥纔通百頃青雲杪層波白石中鬱紆騰秀氣蕭瑟浸寒空直對巫山出兼疑夏禹功魚龍開闢有菱芡古今同聞道奔雷黑初看浴日紅飄零神女雨斷續楚王風欲問支機石如臨獻寶宮九秋驚雁

序萬里狎漁翁更是無人處誅茅任薄躬

瞿塘兩崖

三峽傳何處雙崖壯此門入天猶石色穿水忽雲根猱玁鬚髯古蛟龍窟宅尊羲和冬馭近愁畏日車翻故作奇語畫出險峻之勢

夔州歌

中巴之東巴東山江水開闢流其間白帝高為三峽鎮夔州險過百牢關赤甲白鹽俱刺天閭閻繚繞接山巔楓林橘樹丹青合複道重樓錦繡懸瀼東瀼西一萬家江壯江南春冬花背飛鶴子遺瓊藥相趂鳧雛入蔣牙蜀麻吳鹽自古通萬斛之舟行若風長年三老長歌裏白晝攤錢高浪中

諸作亦自成風調存之以備一體

偶題

文章千古事得失寸心知作者皆殊列名聲豈浪垂騷人嗟不見漢道盛於斯前輩飛騰入餘波綺麗為後賢兼蒼列歷代各清規法自儒家有心從弱歲疲永懷江左逸多病鄴中奇騄驥皆良馬騏驎帶好兒車輪徒已斲堂構惜仍虧漫作潛夫論虛傳幼婦碑緣情慰漂蕩抱疾屢遷移經濟慚長策飛棲假一枝塵沙傍蜂蠆江峽繞蛟螭蕭瑟唐虞遠聯翩楚漢危聖朝兼盜賊異俗更喧卑鬱鬱星辰劍蒼蒼雲雨池兩都開幕府萬寓揷軍麾南海殘銅柱東風避月支音書恨烏鵲號怒怪熊羆稼穡分詩興柴荊學土宜故山迷白閣秋水隱黃陂不敢要佳句愁來賦別離

文章千古事得失寸心知其識解可謂廣大精微前輩飛騰入餘波綺麗為則操觚秘要覺陸機文賦為繁昔元稹為甫志曰上薄風騷下該沈宋言奪蘇李氣吞曹劉掩顏謝之孤高雜徐庾之流麗盡得古今之體勢而兼文人之所獨專其推許誠不為過要未及此二十

字之包括也甫他詩云讀書破萬卷下筆如有神與此參觀而微會之於甫之能事思過半矣

王嗣奭曰公詩嘗言文章本小技於道未為尊此須識其道之所尊者安在得所尊則文並小技初無二義也

仇兆鰲曰前半論詩文以文章千古事為綱領後半敘境遇以緣情慰漂蕩為關鍵漫作潛夫論虛傳幼婦碑隱以千古事自期矣不敢要佳句愁来賦別離仍以慰漂蕩自解矣其段落整嚴脉理精細如此

秋興八首

玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波浪兼天湧塞上風雲接地陰叢菊兩開他日淚孤舟一繫故園心寒衣處處催刀尺白帝城高急暮砧

王嗣奭曰秋興八章以首章起興而後章俱發隱衷或起下或承上或互發或遥應總是一篇文字

浦起龍曰首章八詩之綱領也

黃生曰杜公七律當以秋興為裘領乃公一生心神結聚所作也八首之中難為軒輊

夔府孤城落日斜每依南斗望京華聽猿實下三聲淚奉使虛隨八月查畫省香爐違伏枕山樓粉堞隱悲笳請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花

仇兆鰲曰張性演義拈夔府京華為主以聽猿山樓應夔府以奉使畫省應京華逐層分項非作者本意千家山郭靜朝暉日日江樓坐翠微信宿漁人還汎汎清秋燕子故飛飛匡衡抗疏功名薄劉向傳經心事違同學少年多不賤五陵衣馬自輕肥

陳廷敬曰前三章詳夔州而畧長安後五章詳長安而畧夔州次第秩然

聞道長安似奕棋百年世事不勝悲王侯第宅皆新主文武衣冠異昔時直北關山金鼓振征西車馬羽書遲魚龍寂寞秋江冷故國平居有所思

黃生曰下數章皆故國事特詳言之以舒其悲感耳

或謂寓譏明皇神仙游宴武功之事是猶人方痛哭流涕而誣其嬉笑怒罵豈情也哉

陳廷敬曰末句猶云歷歷開元事分明在目前此結本章以起下數章

蓬萊宮闕對南山承露金莖霄漢間西望瑤池降王母東來紫氣滿函關雲移雉尾開宮扇日繞龍鱗識聖顏一卧滄江驚歲晚幾回青瑣點朝班

仇兆鰲曰或謂上四句用宮殿字太多五六似早朝之妙

昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中織女機絲虛夜月石鯨鱗甲動秋風波漂菰米沉雲黑露冷蓮房墜粉紅關塞極天唯鳥道江湖滿地一漁翁

楊慎曰隋任希古昆明池詩回望牽牛渚激賞鏤鯨川見太平氣象今變為織女石鯨云云荒煙野草之悲見言外矣西京雜記太液池彫菰鳧雁唼喋其間三輔黃圖宮人泛舟採蓮為已人櫂歌見人物嬉遊富貴今變為瞿塘峽口曲江頭萬里風煙接素秋花萼夾城通御氣芙蓉小苑入邊愁朱簾繡柱圍黃鵠錦纜牙檣起白鷗回首可憐歌舞地秦中自古帝王州

王嗣奭曰城通御氣前則敦倫勤政苑入邊愁後則躭樂召憂見一人之身而理亂頓殊也

語令按賦長安景事自當以宮殿為首公以布衣召見感荷主知故追憶入朝覲君之事若必全首說秋景則筆下有秋意中無興矣

昆明二章先內苑而及外城也上下四章皆前六句長安後二句菱州此章在中間首句從瞿塘引端下六句則專言長安事具見章法變化之妙

楊慎曰隋任希古昆明池詩回望牽牛渚激賞鏤鯨川見太平氣象今變為織女石鯨云云荒煙野草之悲見言外矣西京雜記太液池彫菰鳧雁唼喋其間三輔黃圖宮人泛舟採蓮為已人櫂歌見人物嬉遊富貴今變為瞿塘峽口曲江頭萬里風煙接素秋花萼夾城通御氣芙蓉小苑入邊愁朱簾繡柱圍黃鵠錦纜牙檣起白鷗回首可憐歌舞地秦中自古帝王州

王嗣奭曰城通御氣前則敦倫勤政苑入邊愁後則躭樂召憂見一人之身而理亂頓殊也

昆吾御宿自逶迤紫閣峯陰入漢陂香稻啄殘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝佳人拾翠春相問仙侶同舟晚更移綵筆昔曾干氣象白頭吟望苦低垂

近體以七律為難唐代名家人不數首其量固有所止也獨至杜甫天授神詣造絕窮微卓然為千古之冠如此八首根源二雅繼迹騷辯思極深而不晦情極哀而不傷九曲迴腸三疊怨調諷之足以感蕩心靈直使九天之雲下垂四海之水皆立其所自云足以喻矣又況拳拳忠愛發乎至情有溢於語言文字之表者哉錢謙益箋註得八九擇其合者録之餘人尚有雌黃抑亦不知量耳

劉會孟曰八詩大體沈雄富麗哀傷無限盡在言外故自不厭確實小家數不可彷彿耳

吳渭曰詩有六義興居其一凡陰陽寒暑草木鳥獸山川風景得於適然之感而為詩者皆興也老杜秋興八首深詣詩人之閫奥興之入律者宗焉

陳繼儒曰雲霞滿空回翔萬狀天風吹海怒濤飛湧可喻老杜秋興諸篇

浦起龍曰卒章之在京華無專指於前三章外別為一例此則明收入自身遊賞諸處所謂向之所欣已為陳迹情隨事遷感慨係之此秋興之所為也為八詩大結局

張綖曰秋興八首皆雄渾豐麗沈著痛快其有感於長安者但極摹其盛而所感自寓於中徐而味之則凡懷鄉戀闕之情慨往傷今之意與夫風俗之非舊盛衰之相尋所謂不勝其悲者固已不出乎意言之表矣卓哉一家之言夐乎百世之上此杜子所以為詩人之宗仰也

郝敬曰秋興八首富麗之詞沈渾之氣力扛九鼎勇奪三軍真大方家如椽之筆王元美謂其藻繢太過肌膚太肥造筆牽率而情不接結響奏合而意未調如此諸篇往往有之由其才大而氣厚格高而聲宏如萬石之鐘不為喁喁細響河流萬里得不千里一曲子美之於詩章法論分之如駭鷄之犀四面皆見合之如常山之蛇綜條貫非單絲獨竹一戛一擊可以論工商者也

蛇首尾互應蓋合子長孟堅如一手者也

詠懷古跡五首

支離東北風塵際漂泊西南天地間三峽樓臺淹日月五溪衣服共雲山羯胡事主終無賴詞客哀時且未還庾信平生最蕭瑟暮年詩賦動江關

以庾信自比情事恰合

搖落深知宋玉悲風流儒雅亦吾師悵望千秋一灑淚蕭條異代不同時江山故宅空文藻雲雨荒臺豈夢思最是楚宮俱泯滅舟人指點到今疑

顧宸曰李義山詩云襄王枕上元無夢莫枉陽臺一段雲得此詩之旨

群山萬壑赴荊門生長明妃尚有村一去紫臺連朔漠獨留青塚向黃昏畫圖省識春風面環珮空歸月夜魂千載琵琶作胡語分明怨恨曲中論

破空而來文勢如天驥下坂明珠走盤詠明妃者此為第一歐陽修王安石詩猶落第二乘

洛陽宮殿化為烽休道秦關百二重滄海未全歸禹貢
薊門何處盡堯封朝廷衮職誰爭補天下軍儲不自供
稍喜臨邊王相國肯銷金甲事春農
報國休兵恤民安邊而弭亂其老謀碩畫歎歎披陳
純是至誠血性語
秋日夔府詠懷奉寄鄭監審李賓客之芳一百韻
南海明珠久寂寥殊錫曾為大司馬總戎皆揮侍中貂
炎風朔雪天王地只在忠臣翊聖朝
絶塞烏蠻壯孤城白帝邊飄零仍百里消渴已三年雄
錦江春色逐人來巫峽清秋萬壑哀正憶往時嚴僕射
劍鳴開匣羣書滿繫船亂離心不展衰謝日蕭然筋力
共迎中使望鄉臺主恩前後三持節軍令分明數舉杯
妻孥問菁華歲月遷登臨多物色陶冶賴詩篇峽束滄
西蜀地形天下險安危須仗出羣材
骨力如馬班議論如董賈特緣以韻語耳既已精理為
速燒畬度地偏有時驚疊嶂何處覓平川鸂鶒雙雙舞
文亦復秀氣成采讀者於此沿洪流而窮深源然後知
猓猴纍纍懸碧蘿長似帶錦石小如錢春草何曾歇寒
甫之所以度越千古也其詩本自分明説者紛爭殊為
花亦可憐獵人吹戍火野店引山泉喚起搔頭急扶行
多事
幾屐穿兩京猶薄產四海絶隨肩莫
郝敬曰此以詩當紀傳議論時事非吟風弄月登眺
簡員瓜時猶旅寓萍泛苦蚤緣藥餌虚狼籍秋風灑靜
游覽可任興漫作也必有子美憂時之真心又有其
便開襟驅瘴癘明目掃雲烟高宴諸侯禮佳人上客前
識學筆力乃能斟酌裁補合度如律其各首縱横開
哀箏傷老大華屋艷神仙南内開元曲常時弟子傳法

歌聲變轉滿座涕潺湲（原注都督柏中丞筵聞梨園弟子李仙奴歌）弔影夔州僻回腸杜曲煎即今龍厩水莫帶大宛韉（原注西京龍厩門苑馬門也渭水流苑馬門內）耿賈扶王室蕭曹拱御筵乘威滅蜂蠆戮力効鷹鸇舊物森猶在凶徒惡未悛國須行戰伐人憶止戈鋋奴僕何知禮恩榮錯與權胡星一彗孛黠首遂拘攣哀痛絲綸切煩苛法令蠲業成陳始王兆喜出於畋宮禁經綸密台階翊戴全熊羆載呂望鴻雁美周宣側聽中興主長吟不世賢音微一柱數道里下牢千（原注）

鄭在江陵李在夷陵鄭李光時論文章並我先陰何尚清省沈宋斂聯翩律比崑崙竹音知燥濕絃風流俱善價愜當久忘筌置驛常如此登龍蓋有焉雖云隔禮數不敢墜周旋高視汲人表虛心味道玄馬來皆汗血鷇喙必青田羽翼商山起蓬萊漢閣連管寧紗帽淨江令錦袍鮮東郡時題壁南湖日扣舷遠遊凌絕境佳句染華牋每欲孤飛去徒為百慮牽生涯已寥落國步尚迍邅衾枕成蕪沒池塘作棄捐（原注平生多病卜築遣懷別離憂怛怛伏臘涕連

連露菊斑鄧鎬秋蔬影澗瀍共誰論昔事幾處有新阡富貴空迴首喧爭懶著鞭兵戈塵漠漠江漢月娟娟局促看秋燕蕭疎聽晚蟬雕蟲蒙記憶烹鯉問沉綿卜羨君平杖偷存子敬氈囊虛犯釵釧米盡拆花鈿甘子蔭涼葉茅齋八九椽陣圖沙北岸市暨漵西巔（原注峽人船處曰市暨江水橫通山谷處方人謂之漵）羈絆心常折棲遲病即痊紫收岷嶺芋白種陸池蓮色好梨勝頰穰多栗過拳勅厨唯一味求飽或三鱣兒去看魚筍人來坐馬鞬縛柴門窄

窄通佇溜涓涓塹抵公畦稜（原注京師農人指田遠近多云幾稜稜音去聲）村依野廟壖缺籬將棘拒倒石賴藤纏借問頻朝謁何如穩醉眠誰云行不逮自覺坐能堅霧雨銀章澀罄香粉署妍紫鸞無近遠黃雀任翩翾困學違從衆明公各勉

箴聲華夾宸極早晚到星躔懇諫留匡鼎諸儒引服虔不過輸鯁直會是正陶甄宵旰憂虞軫黎元疾苦駢雲臺終日畫青簡為誰編行路難何有招尋興已專由來具飛楫塹擬控鳴弦身許雙峯寺門求七祖禪落帆追

宿昔衣褐向真詮安石名高晉原注鄭高簡得謝太傅之風昭王容
赴燕原注李宗親有燕昭之美燕周之商途中非阮籍查上似張騫披拂
雲寧在淹留景不延風期終破浪水怪莫飛涎他日辭
神女傷春怯杜鵑淡交隨聚散澤國遶迴旋本自依迦
葉何曾藉偃佺鑪峯生轉盼橘井尚高褰東走窮歸鶴
南征盡跕鳶晚聞多妙教卒踐蹇前愆顧凱丹青列頭
陁琬琰鐫衆香深黯黯幾地肅羊羊勇猛為心極清羸
任體屏金篋空刮眼鏡衆未離銓

長袖善舞多錢善賈洋洋大篇為後人伐山道源雖不免
鋪叙之迹未可輕議也豐碩而不失之繁雜流動而不
失之輕儇汪洋曼衍後人正未易學步
盧世潅曰此是集中第一首長詩其中起伏轉折頓
挫承遞若斷若續乍離乍合波瀾層疊竟無絲痕真
絶作也風流善價愜當總筌即可取此語以評此詩
仇兆鰲曰詩有近體古意衰矣近體而有排律去古
益遠長篇排律起於少陵多至百韻實為後人濫觴
此篇典雅工秀才學既優而部伍森嚴章法尤為
精密

贈李八秘書別三十韻

往時中補右扈蹕上元初反氣淩行在妖星下直廬六
龍瞻漢闕萬騎略姚墟元朔迴天步神都憶帝車一戎
纔汗馬百姓免為魚適籍蟠螭印差肩列鳳輿事殊迎
代邸喜異賞朱虛寇盜方歸順乾坤欲晏如不才同補
衮奉詔許牽裾鴛鷺叨雲閣麒麟滯玉除文園多病後

榭楚宮虛觸目非論故新文尚起予清秋凋碧柳別浦
落紅蕖消息多旗幟經過歎里閭戰連唇齒國軍急羽
毛書幕府籌頻問原注山劍元帥杜相公初屯幕府恭等畫相公朝謁今赴後期也
家藥正鋤原注秘書北卧青城山中台星入朝謁使節有吹噓西蜀
災長弭南翁憤始攄對敷抗士卒乾沒費倉儲勢藉兵
須用功無禮忽諸御鞍金騕褭宮硯玉蟾蜍拜舞銀鈎
落恩波錦帕舒此行非不濟良友昔相於去旆依顏色

沿流想疾徐沉綿疲井臼倚薄似樵漁乞米煩佳客鈔詩聽小胥杜陵斜晚照滿水帶寒淤莫話清溪鬢蕭蕭白映梳

黃生曰時諸將連兵討崔旰勝負未決杜鴻漸以節度使讓旰而使諸將各罷兵公蓋深憤此事故於贈李詩中寓詞告杜蓋深諷其處事之草草也

解悶

商胡離別下揚州憶上西陵故驛樓為問淮南米貴賤老夫乘興欲東流

一辭故國十經秋每見秋瓜憶故丘今日南湖采薇蕨何人為覓鄭瓜州原注令鄭秘監審

黃生曰連環句捨亦絕句手筆之法大家時一為之耳

復憶襄陽孟浩然清詩句句畫也漫釣槎頭縮項鯿

王士禎曰子美與浩然詩不同調此詩可謂具眼次篇亦具眼公論古人不必苟同也

不見高人王右丞藍田丘壑漫寒藤最傳秀句寰區滿未絕風流相國能原注右丞弟今相國繙

先帝貴妃今寂寞荔枝還復入長安炎方每續朱櫻獻玉座應悲白露團

仇兆鰲曰寄諷微婉

憶過瀘戎摘荔枝青楓隱映石逶迤京中舊見無顏色紅顆酸甜只自知

未鶴齡曰張曲江荔枝賦曰何斯美之獨遠嗟爾命之不逢每被銷於凡口罕獲知於貴躬即此詩之旨也

復愁

今日翔麟馬先宜駕鼓車無勞問河北諸將覺榮華

仇兆鰲曰有感詩云大君先息戰不當息而息也此云無勞問河北當問而不問也俱屬諷詞

任轉江淮粟休添苑囿兵由來貔虎士不滿鳳凰城

盧元昌曰當時漕運取給江淮故史有唐得江淮濟中興之語若宿衛冗軍不裁立見其匱也至唐制府兵寓為近古自張說建議召募宿衛更番上下兵農遂分神策軍尤為非古時魚朝恩以神策軍屯禁中居壯軍之右公詩隱述祖制以諷時事

承聞河北諸道節度入朝歡喜口號

澶漫山東一百州削成如柣抱青丘苞茅重入歸關內王祭還供盡海頭

李相將軍擁鄭門白頭雖老赤心存竟能盡說諸侯入知有從來天子尊

朱鶴齡曰舊書光弼輕騎入徐州田神功遽歸河南尚衂殷仲卿來瑱皆相繼赴闕及懼魚朝恩譖不敢入朝人疑其有二心此詩特以白頭赤心許之公哀

詩云直筆在史臣將來洗箱篋此公之直筆也

十二年來多戰場天威已息陣堂堂神靈漢代中興主功業汾陽異姓王

推功李郭足為史筆

朱鶴齡曰弘正間學杜者專法此等詩摹擬其槎牙突兀粗皮老幹以為形似而不知其敦厚儁永令人懲生吞活剝之病并此詩與秋興諸將而嗤點之則又矮人觀場之見豈足道哉

洞房

洞房環珮冷玉殿起秋風秦地應新月龍池滿舊宮繫舟今夜遠清漏往時同萬里黃山壯園陵白露中

洞房宿昔諸篇風調清深詞意悽惻純是忠臣孝子之心自然流露俯仰盛衰含情無限自是子美絕作

劉會孟曰語不迫切而意獨至悲慨滿目情致黯然

宿昔

宿昔青門裏蓬萊仗數移花嬌迎輦樹龍喜出平池落日留王母微風倚少兒宮中行樂秘少有外人知

黃生曰此章畧見風刺然其詞微而婉如祿山宮裏號國門前之句非唯失風人之意亦全無臣子之禮

矣

能畫

能畫毛延壽投壺郭舍人每蒙天一笑復似物皆春政化平如水皇恩斷若神時時用抵戲亦未雜風塵

平平叙去論斷亦允自古國家未有不失政而後致亂者使明皇卒任姚宋九齡諸人即此二者誠屬細事至於所任非人林甫國忠繼進而鬬鷄舞馬與一切喪志之具罔不類聚而大亂隨之矣甫蓋身歷治亂之交故言之切當如此

黄生曰政平明斷自指開元之治從半腰說起轉折方不費力若將此意頓在前叙事必拖沓矣

鬬鷄

鬬鷄初賜錦舞馬既登牀簾下宫人出樓前御柳長仙遊終一閟女樂久無香寂寞驪山道清秋草木黄

浦起龍曰前後轉關處述明皇兩頭事中間播遷一段泯然隱起盛衰存沒之間滿目淚痕矣假使單讀此詩似明皇無失國之慘者此意非元白所曉黄生云不以荒宴直接播遷則有傷痛而無譏刺是温柔敦厚之遺教洵篤論也

鸚鵡

鸚鵡含秋思聰明憶别離翠衿渾短盡紅觜漫多知未有開籠日空殘舊宿枝世人憐復損何用羽毛奇

顧宸曰分明有才人失路託身異族之感

歷歷

歷歷開元事分明在眼前無端盜賊起忽已歲時遷巫峽西江外秦城北斗邊為郎從白首卧病數秋天

驪山

驪山絶望幸花萼罷登臨地下無朝燭人間有賜金鼎湖龍去遠銀海鴈飛深萬歲蓬萊日長懸舊羽林

黄生曰此章即申首章園陵宿露之感而言更深切

提封

提封漢天下萬國尚同心借問懸軍守何如儉德臨時

徵俊又入莫慮犬羊侵願戒兵猶火恩加四海深
忠君愛國直攄讜議自是告戒當時他詩云不過行儉
德盜賊本王臣與此正合非謂代宗之時可以罷兵不
用也
王嗣奭曰堂堂正正即孟子所以告齊梁之君者自
許稷契以此
黃生曰諸詩述開元以來之事借古喻今美惡不掩
風人之旨盡於此矣他時有連及者固無譏刺之意
以為是非具在國史非臣子所得而私議至受恩先
帝沒齒不忘深思慨慕則時有之後人不能推公之
意毛求影捕輒謂有呼譏刺失子美之志矣
仇兆鰲曰秋興及洞房諸詩有關國家治亂興亡寄
託深長秋興氣象高華聲節悲壯讀之令人興會勃
然洞房諸詩意思沈鬱詞旨淒涼讀之令人感傷欲
絕此皆少陵聚精會神之作故能舌吐風雲筆參造
化千載之下猶可歌而可涕也

御選唐宋詩醇卷十七

總校官庶吉士臣張能照

校對官中書臣范　鰲

謄錄監生臣張若湘

欽定四庫全書薈要

集部

御選唐宋詩醇卷十八 十九

詳校官原任主事臣李斯咏

欽定四庫全書薈要

御選唐宋詩醇卷十八

襄陽杜甫詩十

目録

草閣
江上
中夜
江漢
吾宗
有嘆
中宵
南極
獨坐
遠遊
夜
返照

日暮
八月十五夜月二首
十六夜翫月
十七夜翫月
月
雨
夜
反照
向夕
曉望
雷
熟食日示宗文宗武
社日
九日
大歷二年九月三十日
小至

憶鄭南玭
愁
即事
即事
喜觀即到復題短篇二首
第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息頃使寄
此二首
舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄
陪柏中丞觀宴將士
七月一日題終明府水樓
季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少府姪
過客相尋
孟倉曹步趾領新酒醬二物滿器見遺老夫
柳司馬至
謁真諦寺禪師
送李八秘書赴杜相公幕

送李功曹之荆州充鄭侍御判官重贈
見螢火
吹笛
孤雁
白小
麂
見王監兵馬使説近山有白黑二鷹羅者久取竟
未能得王以為毛骨有異他鷹恐臘後春生騫飛
避暖勁翮思秋之甚眇不可見請余賦詩
大歷三年春白帝城放船出瞿塘峽久居夔府將
適江陵漂泊有詩凡四十韻
泊松滋江亭
行次古城店汎江作不揆鄙拙奉呈江陵幕府諸
公
書堂飲既夜復邀李尚書下馬月下賦絶句
舟月對驛近寺

江南逢李龜年
官亭夕坐戲簡顏十少府
暮歸
公安送韋二少府匡賛
公安縣懷古
公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂
宴王使君宅
泊岳陽城下
登岳陽樓
陪裴使君登岳陽樓
宿青草湖
宿白沙驛
湘夫人祠
祠南夕望
歸雁
入喬口

江閣對雨有懷行營裴二端公
千秋節有感二首
登舟將適漢陽
舟中夜雪有懷盧十四侍御弟
樓上
送魏二十四司直充嶺南掌選崔郎中判官兼寄
韋韶州
燕子來舟中作
歸雁二首
小寒食舟中作
清明
發潭州
聞惠二過東溪特一送
舟泛洞庭
遣憂
巳西聞收宮闕送班司馬入京
去蜀

御選唐宋詩醇卷十八目録

欽定四庫全書卷一萬九千三百四十二　集部

御選唐宋詩醇卷十八

襄陽杜甫詩十

草閣

草閣臨無地柴扉永不關魚龍迴夜水星月動秋山久露清初濕高雲薄未還汎舟慚小婦飄泊損紅顏

江上

江上日多雨蕭蕭荆楚秋高風下木葉永夜攬貂裘勳業頻看鏡行藏獨倚樓時危思報主衰謝不能休

領聯抑鬱無聊却說得如此含蓄宜宋真宗之亟稱之也

中夜

中夜江山靜危樓望北辰長為萬里客有婗百年身故國風雲氣高堂戰伐塵胡鴞負恩澤嗟爾太平人

江漢

江漢思歸客乾坤一腐儒片雲天共遠永夜月同孤落

壯心久零落白首寄人間天下兵常鬬江東客未還窮猿號雨雪老馬怯關山武德開元際蒼生豈重攀

有慨乎其言之是為匪風下泉之緒

有歎

有歎

中宵

中宵

西閣百尋餘中宵步綺疏飛星過水白落月動沙虛擇木知幽鳥潛波想巨魚親朋滿天地兵甲少來書

領聯名篤比之月映清淮之句真復相似

南極

南極青山衆西江白谷分古城陳落木荒戍塞寒雲歲
月蛇常見風颸虎或聞近身皆鳥道殊俗自人羣睥睨
登哀柝孤照夕膲亂離多醉尉愁殺李將軍

獨坐

白狗斜臨北黃牛更在東峽雲常照夜江月會兼風曬
藥安垂老應門試小童亦知行不遠苦恨耳多聾

遠遊

江濶浮高棟雲長出斷山塵沙連越嶠風雨暗荆蠻鴈
矯銜蘆內猿啼失木間弊裘蘇季子歷國未知還

情致纏綿却有寬閒之意

夜

露下天高秋水清空山獨夜旅魂驚疎燈自照孤帆宿
新月猶懸雙杵鳴南菊再逢人臥病北書不至鴈無情
步檐倚杖看牛斗銀漢遥應接鳳城
宛轉關生渾然無迹

范梈曰善詩者就景中寫意不於意中尋景如杜詩

牛羊下來久各已閉柴門風月自清夜江山非故園石
泉流暗壁草露滴秋根頭白燈明裏何須花燼繁

八月十五夜月二首

滿目飛明鏡歸心折大刀轉蓬行地遠攀桂仰天高水
路疑霜雪林棲見羽毛此時瞻白兎直欲數秋毫

起句突兀可謂工於發端

稍下巫山峽猶銜白帝城氣沉全浦暗輪仄半樓明刁
斗皆催曉蟾蜍且自傾張弓倚殘魄不獨漢家營

十六夜翫月

舊挹金波爽皆傳玉露秋閑山隨地濶河漢近人流谷口樵歸唱孤城笛起愁已童渾不寢半夜有行舟

胡應麟曰咏物起自六朝唐初沿襲雖風華競爽而自懸鈎之句

雨

微雨不滑道斷雲踈復行紫崖奔處黑白鳥去邊明秋日新霑影寒江舊落聲柴扉臨野碓半得搗香秔

黃生曰前半不煩繩削後半極力經營自起句外止霑影二字著雨其餘俱是襯説此文家避實擊虛法也

十七夜翫月

秋月仍圓夜江村獨老身捲簾還照客倚杖更隨人光射潛虬動明飜宿鳥頻茅齋依橘柚清切露華新

李因篤曰只仍圓夜三字説十七夜已足再添便為俗筆

月

四更山吐月殘夜水明樓塵匣元開鏡風簾自上鉤兎應疑鶴髮蟾亦戀貂裘斟酌姮娥冪天寒奈九秋

起聯之妙不可形容東坡稱為絶唱不虛也

姚寬曰塵匣二句本沈雲卿月詩臺前疑挂鏡簾外自懸鈎之句

雨

微雨不滑道斷雲踈復行紫崖奔處黑白鳥去邊明秋日新霑影寒江舊落聲柴扉臨野碓半得搗香秔

黃生曰前半不煩繩削後半極力經營自起句外止霑影二字著雨其餘俱是襯説此文家避實擊虛法

也

楚雨石苔滋京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗飢神女花鈿落鮫人織杼悲繁憂不自整終日灑如絲

夜

絶岸風威動寒房燭影微嶺猿霜外宿江鳥夜深飛獨立親雄劍哀歌嘆短衣烟塵繞閭闔白首壯心違

反照

反照開巫峽寒空半有無已低魚復暗不盡白鹽孤荻

岸如秋水松門似畫圖牛羊識僮僕既夕應傳呼
物色在有無之間可謂善於寫照

向夕

畎畝孤城外江村亂水中深山催短景喬木易高風鶴
下雲汀近鷄棲草屋同琴書散明燭長夜始堪終
深情畢露三四用字體物入微

曉望

白帝更聲盡陽臺曙色分高峯寒上日疊嶺宿霾雲地
坼江帆隱天清木葉聞荊扉對麋鹿應共爾為羣
李因篤曰寫景最工天清木葉聞更為微妙

雷

巫峽中宵動滄江十月雷龍蛇不成蟄天地劃爭廻却
碾空山過深蟠絶壁來何須妬雲雨霹靂楚王臺

熟食日示宗文宗武

消渴游江漢羈棲尚甲兵幾年逢熟食萬里逼清明松
栢郎山路風花白帝城汝曹催我老迴首淚縱橫

不著一字悲感無窮惟真故妙耳

社日

陳平亦分肉太史竟論功今日江南老他時渭北童歡
娛看絶塞涕淚落秋風鴛鷺迴金闕誰憐病峽中
仇兆鰲曰慨古傷情其自負原不淺也

九日

重陽獨酌盃中酒抱病起登江上臺竹葉於人既無分
菊花從此不須開殊方日落元猿哭舊國霜前白雁來
弟妹蕭條各何往干戈衰謝兩相催
悲塞矣而聲情高亮後人九日詩無及之者

黃生曰岑參詩云見雁思鄉信聞猿積淚痕與五六
意同而此之融會蘊藉更過彼十字也

大歷二年九月三十日

為客無時了悲秋向夕終瘴餘婺子國霜薄楚王宮草
敞虛嵐翠花禁冷蘂紅年年小搖落不與故園同

黃生曰題作特書之體記為客之歲月便自具文見

意

浦起龍曰起法跳脫

小至

天時人事日相催冬至陽生春又来刺繡五紋添弱線吹葭六琯動飛灰岸容待臘將舒柳山意衝寒欲放梅雲物不殊鄉國異教兒且覆掌中杯

憶鄭南玭

鄭南伏毒寺瀟灑到江心石影銜珠閣泉聲帶玉琴風杉曾曙倚雲嶠憶春臨萬里滄浪外龍蛇只自深

五六可謂鬆秀晴烟沙苑樹曉日渭川帆雖佳猶為習見語

仇兆鰲曰吳若注云玭疑作玭玉色鮮潔也按鄭南華州鄭縣之南詳詩意只是憶鄭南寺舊遊耳

愁 原注強戲為吳體

江草日日喚愁生巫峽泠泠非世情盤渦鷺浴底心性獨樹花發自分明十年戎馬暗萬國異域窴客老孤城

渭水秦山得見否人今罷病虎縱橫

黃生曰沈憂莫寫對物生憎皆是愁人實歷之境草生花發水流鶯浴皆喚愁之具愁從中來微物之故則亦強戲言之而已

即事

暮春三月巫峽長皛皛行雲浮日光雷聲忽送千峯雨花氣渾如百和香黃鶯過水翻迴去燕子銜泥濕不妨飛閣捲簾圖畫裏虛無只少對瀟湘

即事

天畔犀山泯草亭江中風浪雨冥冥一雙白魚不受釣三寸黃甘猶自青多病馬卿無日起窮途阮籍幾時醒未聞細柳散金甲腸斷秦川流濁涇

朱瀚曰孤亭風雨不免有長鋏之歎

喜觀即到復題短篇二首

巫峽千山暗終南萬里春病中吾見弟書到汝為人意荅兒童問來經戰伐新泊船悲喜後款款話歸秦

三四語自秉發本色到家

待爾嗔烏鵲拋書示鸛鴒枝間喜不去原上急曾經江閣嫌津柳風帆數驛亭應論十年事愁絶始星星

第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息覓使寄此二首

亂後嗟吾在羈棲見汝難草黃麒驎病沙晚鶴鴒寒楚設闕城險吳吞水府寬十年朝夕淚衣袖不曾乾

聞汝依山寺杭州定越州風塵淹坐久別日江漢失清秋影著啼猿樹魂飄結蜃樓明年下春水東盡白雲求

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄

馬渡秦關雪正深壯來肌骨苦寒侵他鄉就我生春色故國移居見客心剩欲提攜如意舞喜多行坐白頭吟

巡簷索共梅花笑冷藥疎枝半不禁

盧世灌曰次聯還題明淨而意更温深

黃生曰浣花溪裏花饒笑肯信吾兼吏隱名言其不信已秉巡簷索共梅花笑冷藥疎枝半不禁言其善

會人意此嚴滄浪所謂詩有別趣非關理也

陪柏中丞觀宴將士

繡段裝簷額金花帖鼓腰一夫先舞劍百歲後歌樵江樹城孤遠雲臺使寂寥漢朝頻選將應拜霍嫖姚

得第三聯方見風格非尋常公宴語也

七月一日題終明府水樓

宓子彈琴邑宰日終軍棄繻英妙時承家節操尚不泯為政風流今在茲可憐賓客盡傾蓋何處老翁來賦詩

楚江巫峽半雲雨清簟疎簾狎晚涼

蘇軾曰參寥子言老杜詩云楚江巫峽半雲雨清簟疎簾看奕碁此句可畫但恐畫不就耳僕言公禪人亦復爾此綺語耶寥云譬如不事口腹人見江瑤柱豈免一朵頤哉

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少府姪

峽險江驚急樓高月迥明一時今夕會萬里故鄉情星落黃姑渚秋辭白帝城老人因酒病堅坐看君傾

過客相尋

窮老真無事江山已定居地幽忘盥櫛客至罷琴書挂壁移筐果呼兒問煮魚時聞繫舟楫及此問吾廬

孟倉曹步趾領新酒醬二物滿罷見遺老夫

楚岸逋秋屐胡牀面夕暉籍糟分汁滓甕醬落提攜飯糲添香味朋來有醉泥理生那免俗方法報山妻

二詩本色愛其涉筆成趣饒有逸致

柳司馬至

有使歸三峽相過問兩京巫闕猶出將渭水更屯兵設備邯鄲道和親邏此城幽燕唯鳥去商洛少人行衰謝身何補蕭條病轉嬰霜天到宮闕戀主寸心明

黃鶴曰大歷二年九月十月京師以吐蕃入寇兩戒嚴故作此詩

謁真諦寺禪師

蘭若山高處烟霞嶂幾重凍泉依細石晴雪落長松問法看詩妾觀身向酒慵未能割妻子卜宅近前峯

三四與泉聲咽危石一聯相似特意近自然耳

送李八秘書赴杜相公幕

青簾白舫益州來巫峽秋濤天地迴石出倒聽楓葉下櫓搖背指菊花開貧趨相府今晨發恐失佳期後命催南極一星朝北斗五雲多處是三台

寫楓葉菊花語極工細

送李功曹之荊州兼侍御判官重贈

曾聞宋玉宅每欲到荊州此地生涯晚遥悲水國秋孤城一柱觀落日九江流使者雖光彩青楓遠自愁

孟浩然擅名之句贈送中乃有其氣象

見螢火

巫山秋夜螢火飛簾疎巧入坐人衣忽驚屋裏琴書冷復亂簷邊星宿稀却繞井欄添箇箇偶經花蘂弄輝輝滄江白髮愁看汝來歲如今歸未歸

結聯點入見字便覺通體皆活

吹笛

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲風飄律呂相和切
月傍關山幾處明胡騎中宵堪北走武陵一曲想南征
故園楊柳今搖落何得愁中却盡生

孤雁

孤雁不飲啄飛鳴聲念羣誰憐一片影相失萬重雲望
盡似猶見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪自紛紛

師氏曰鮑當孤雁詩云更無聲斷續空有影相隨孤
則孤矣豈若此詩孤之中仍有不孤之意乎

白小

白小羣分命天然二寸魚細微霑水族風俗當園蔬入
肆銀花亂傾箱雪片虛生成猶拾卵盡取意何如

王嗣奭曰此詩起結蕭然有萬物一體之念

鹿

永與清溪別衆將玉饌俱無才逐仙隱不敢恨庖廚亂
世輕全物微聲及禍樞衣冠兼盜賊饕餮用斯須
顧宸曰中郎之於董卓中散之於司馬及禍雖異其
以微聲致累則同也苟全性命於亂世不求聞達於
諸侯隆中所以獨高千古二語感慨甚大

見王監兵馬使說近山有白黑二鷹羅者久取竟
未能得王以為毛骨有異他鷹恐臘後春生鶱飛
避暖勁翮思秋之甚盻不可見請余賦詩
雪飛玉立盡清秋不惜奇毛恣遠遊在野只教心力破
千人何事網羅求一生自獵知無敵百中爭能恥下韝
鵬礙九天須却避兎藏三穴莫深憂
儼然為異人寫照奇傑之士亦復千人何事國家必求
之者有以取之也使負其岸異而不就網羅亦終無用
於世此詩引而伸之義可旁通知此可與言詩

王嗣奭曰氣魄雄偉不落纖巧家數

朱鶴齡曰太白詩神鷹夢澤不顧鴟鳶為君一擊
鵬搏九天義與此同

大歷三年春白帝城放船出瞿唐峽久居夔府將適江陵漂泊有詩凡四十韻

老向巴人裏今辭楚塞隅入舟翻不樂解纜獨長吁窄轉深啼狖虛隨亂浴鳧石苔凌几杖空翠撲肌膚疊壁排霜劍奔泉濺水珠杳冥藤上下濃淡樹榮枯神女峯娟妙昭君宅有無曲留明怨惜夢盡失歡娛攏闔盤渦沸歌斜激浪輸風雷纏地脈氷雪耀天衢鹿角真走險狼頭如啟胡惡灘寧變色高卧負微軀書史全傾撓裝囊半壓濡生涯臨枭兀死地脫斯須不有平川決焉知衆壑趨乾坤霾漲海雨露洗春蕪鷗鳥牽絲颺驪龍濯錦紆落霞沉綠綺殘月壞金樞泥笋苞初荻沙茸出小蒲雁兒爭水馬燕子逐檣烏絶島容烟霧環洲納曉晡前聞辨陶牧轉眄拂宜都縣郭南畿好原注路入松滋縣津亭壯望孤勞心依憩息朗詠劃昭蘇意遣樂還笑衰迷賢與愚飄蕭將素髮汨沒聽洪鑪即壑曾忘返文章敢自誣此生遭聖代誰分哭窮途卧疾淹為客蒙恩早厠儒

廷爭酬造化樸直乞江湖灩澦險相迫滄浪深可逾浮名尋已懶計却區區喜近天皇寺先披古畫圖原注有晉右軍書張僧繇畫孔子泊顏子十哲形像應經帝子渚同泣舜蒼梧朝士兼戎服君王按湛盧旋頭初斂擾鶵首麗泥塗甲卒身雖貴書生道固殊出塵皆野鶴歷塊匪轅駒伊呂終難降韓彭不易呼五雲高太甲六月嚮搏扶回首黎元病爭權將帥誅山林託疲苶未必免崎嶇處處刻劃間以情思其體則班彪潘岳之征行其情則王粲之登樓也隊仗整肅骨力雄健長律最可學者

泊松滋江亭

紗帽隨鷗鳥扁舟繫此亭江湖深更白松竹遠微青一柱全應近高唐莫再經今宵南極外甘作老人星

行次古城店汎江作不揆鄙拙奉呈江陵幕府諸公

老年常道路遲日復山川白屋花開裏孤城麥秀邊濟江元自濶下水不勞牽風蝶勤依槳春鷗懶避船王門

高德業幕府盛才賢行色兼多病蒼茫況愛前
風蝶一聯寫物色何其新雋
書堂飲既夜復邀李尚書下馬月下賦絶句
湖月林風相與清殘尊下馬復同傾久拚野鶴如霜鬢
遮莫鄰雞下五更
野鶴如霜鬢正云霜鬢似野鶴如前云黃鵠高於五尺
童化為白鳧此詩家用筆之妙
似白鳧耳此詩家用筆之妙
舟月對驛近寺
更深不假燭月朗自明船金剎青楓外朱樓白水邊城
烏啼眇眇野鷺宿娟娟皓首江湖客鈎簫獨未眠
以四句了題舟夜遣懷詞意清麗乃爾
江南逢李龜年
岐王宅裏尋常見崔九堂前幾度聞正是江南好風景
落花時節又逢君
言情在筆墨之外悄然數語可抵白氏一篇琵琶行矣
休唱貞元供奉曲當時朝士已無多劉禹錫之婉情細
蟬金雁皆零落一曲伊州淚萬行溫庭筠之哀調以彼
方此何其超妙此千秋絶調也
黃生曰此詩與劍器行同意今昔盛衰之感言外黯
然欲絶見風韻於行間寓感慨於字裏即使龍標供
奉操筆亦無以過乃知公於此體非不能為正聲也
官亭夕坐戲簡顏十少府
南國調寒杵西江浸日車客愁連蟋蟀亭古帶蒹葭不
返青絲鞚虛燒夜燭花老翁須地主細細酌流霞
清麗奪目可謂老樹著花
暮歸
霜黃碧梧白鶴棲城上擊柝復烏啼客子入門月皎皎
誰家搗練風淒淒南渡桂水關舟檝壯歸泰川多鼓鞞
年過半百不稱意明日看雲還杖藜
盧世潅曰全首矯秀無一點悲愁滔氣讀去如竹枝
樂府七言律中散仙也

公安送韋二少府匡贊

逍遥公後世多賢送爾維舟惜此筵念我能書數字至將詩不必萬人傳時危兵甲黄塵裏日短江湖白髮前古往今來皆涕淚斷腸分手各風煙

公安縣懷古

野曠吕蒙營江深劉備城寒天催日短風浪與雲平灑落君臣契飛騰戰伐名維舟倚前浦長嘯一含情

黄生曰章法最整

公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂

正解柴桑纜仍看蜀道行檣烏相背發塞雁一行鳴南紀連銅柱西江接錦城憑將百錢卜飄泊問君平

宴王使君宅

汎愛容霜髮留歡上夜關自吟詩送老相勸酒開顔戎馬今何地鄉園獨舊山江湖墮清月酩酊任扶還

英華辯証世傳杜子美不避家諱兩押閑字其實非也或改作夜闌又不在本韻下圜集杜詩自是留歡上夜關蓋有投轄之意上字訛為卜下字訛為閑耳

泊岳陽城下

江國踰千里山城僅百層岸風飜夕浪舟雪灑寒燈留滯才難盡艱危氣益增圖南未可料變化有鯤鵬

登岳陽樓

昔聞洞庭水今上岳陽樓吳楚東南坼乾坤日夜浮親朋無一字老病有孤舟戎馬關山北憑軒涕泗流

元氣渾淪不可湊泊千古絶唱

劉會孟曰氣壓百代為五言雄渾之絶

唐庚曰子美岳陽樓詩不過四十字耳其氣象閎放涵蓄深遠殆與洞庭爭雄所謂富哉言乎者

仇兆鰲曰金玉詩話云洞庭天下壯觀自昔騷人墨客鬬麗搜奇者尤衆然莫若氣蒸雲夢澤波撼岳陽城則洞庭空曠無際雄壯如在目前至讀杜子美詩則又不然吳楚東南坼乾坤日夜浮不知少陵胸中吞幾雲夢也

方回曰嘗登岳陽樓左序銭門壁間大書孟詩右書杜詩後人不敢復題劉長卿云疊浪浮元氣中流沒太陽世不甚傳他可知矣

陪裴使君登岳陽樓

湖濶兼雲霧樓孤屬晚晴禮加徐孺竽詩接謝宣城雪岸叢梅發春泥百草生敢違漁父問從此更南征

宿青草湖

洞庭猶在目青草續為名宿滎依農事郵籤報水程寒氷爭倚薄雲月遞微明湖雁雙雙起人來故壯征

宿白沙驛

水宿仍餘照人煙復此亭驛邊沙舊白湖外草新青萬象皆春氣孤槎自客星隨波無限月的的近南溟

萬象皆春氣五字濶大中有實在處精神正在下句

湘夫人祠

肅肅湘妃廟空墻碧水春蟲書玉佩鮮燕舞翠帷塵晩泊登汀樹微馨借渚蘋蒼梧恨不盡染淚在叢筠

王嗣奭曰臣望君不啻妻望夫蒼梧之恨不為夫人發也

祠南夕望

百丈牽江色孤舟泛日斜興來猶杖屨目斷更雲沙山鬼迷春竹湘娥倚暮花湖南清絶地萬古一長嗟

秀色中含老氣何景明之淵源也

歸雁

聞道今春雁南歸自廣州見花辭漲海避雪到羅浮是物關兵氣何時免客愁年年霜露隔不過五湖秋

黃生曰五六本屬結意却作中聯矯變異常

入喬口

漠漠蒼京遠遲遲歸路賒殘年傍水國落日對春華樹密早蜂亂江泥輕燕斜貴生骨已朽悽惻近長沙

江閣對雨有懷行營裴二端公

南紀風濤壯陰晴屢不分野流行地日江入度山雲層閣憑雷殷長空面水文雨來銅柱壯應洗伏波軍

千秋節有感二首

自罷千秋節頻傷八月來先朝常宴會壯觀已塵埃鳳紀編生日龍池塹劫灰湘川新淚淚秦樹遠樓臺寶鏡羣臣得金吾萬國迴衢尊不重飲白首獨餘哀

御氣雲樓敞含風綵仗高仙人張內樂王母獻宮桃羅襪紅塵艷金羈白雪毛舞階銜壽酒走索背秋毫聖主他年貴邊心此日勞桂江流向北滿眼送波濤

極哀樂之情包理亂之故妙有含蓄

登舟將適漢陽

春宅棄汝去秋帆催客歸庭蔬尚在眼浦浪已吹衣生理飄蕩拙有心遲暮違中原戎馬盛遠道素書稀塞雁與時集檣烏終歲飛鹿門自此往永息漢陰機

舟中夜雪有懷盧十四侍御弟

湖南為客動經春燕子銜泥兩度新舊入故園常識主朔風吹桂水朔雪夜紛紛暗度南樓月寒深北渚雲燭斜初近見舟重竟無聞不識山陰道聽雞更憶君

遂為咏雪粉本賦物如此乃能使氣格超勝

黃生曰不摹雪之狀而寫雪之神此化工之筆

樓上

天地空搥首頻抽白玉簪皇輿三極北身事五湖南戀闕勞肝肺論材媿杞柟亂離難自救終是老湘潭

浦起龍曰聲情激越

送魏二十四司直充嶺南掌選崔郎中判官兼寄

韋韶州

選曹分五嶺使者歷三湘才美膺推薦君行佐紀綱佳聲期共遠雅節在周防明白山濤鑒嫌疑陸賈裝故人湖外少春日嶺南長憑報韶州牧新詩昨寄將

忠告欵欵得古人贈言之義凡為使者當書紳佩之

燕子來舟中作

湖南為客動經春燕子銜泥兩度新舊入故園常識主如今社日遠看人可憐處處巢君室何異飄飄託此身

暫語船檣還起去穿花落水益霑巾

盧世潅曰比物連類有身世無窮之感却又一字不

說出讀之但覺滿紙是淚

歸雁二首

萬里衡陽雁今年又北歸雙雙雙聽客上一一背人飛雲裏相呼疾沙邊自宿稀繫書元浪語愁寂故山薇欲雪違胡地先花別楚雲却過清渭影高起洞庭羣塞壯春陰暮江南日色曛傷弓流落羽行斷不堪聞楚調淒然深情無限

小寒食舟中作

佳辰強飯食猶寒隱几蕭條帶鬾冠春水船如天上坐魚老年花似霧中看娟娟戲蝶過閒慢片片輕鷗下急湍雲白山青萬餘里愁看直北是長安

黃庭堅曰船如天上坐人似鏡中行船如天上坐魚似鏡中懸此沈雲卿詩也老杜此詩第三句乃祖述之而長之也

偶拈來即是耳詩三百篇豈必有所本哉

清明

此身飄泊苦西東右臂偏枯半耳聾寂寂繫舟雙下淚悠悠伏枕左書空十年蹴踘將雛遠萬里鞦韆習俗同旅雁上雲歸紫塞家人鑽火用青楓秦城樓閣煙花裏漢主山河錦繡中風水春來洞庭濶白蘋愁殺白頭翁風致自足氣亦逸宕何可妄加訾議

發潭州

夜醉長沙酒曉行湘水春岸花飛送客檣燕語留人賈傅才未有褚公書絶倫高名前後事迴首一傷神

楊慎丹鉛録以此頷聯爲賈島逸句所本然在杜集亦尋常句耳郊島輩非無警句而氣體寒餒以視李杜大家真類虫吟草間矣

聞惠二過東溪特一送

惠子白駒瘦歸溪惟病身皇天無老眼空谷滯斯人崖蜜松花熟山杯竹葉新柴門了無事黃綺未稱臣

洪芻曰劉路左車言嘗收得唐人雜編詩冊有老杜送惠二歸故居詩即此也

舟泛洞庭

蛟室圍青草龍堆擁白沙護江盤古木迎櫂舞神鴉破浪南風正收颿畏日斜雲山千萬疊底處上仙槎

一氣湧出筆筆老健非子美不能辦也

王直方曰此老杜過洞庭湖詩也潘淳云元豐中有人得此詩刻於洞庭湖中不載名氏以示山谷曰子美作也今蜀本已收入

遣憂

亂離知又甚消息苦難真受諫無今日臨危憶古人紛紛乘白馬攘攘著黃巾隋氏留宮室焚燒何太頻

吳曾曰唐顧陶大中丙子歲編唐詩類選載此詩世所傳本杜集皆無之

巴西聞收宮闕送班司馬入京

聞道收宗廟鳴鑾自陝歸傾都看黃屋正殿引朱衣劍

外春天遠巴西勅使稀念君經世亂匹馬向王畿

鄭繼之曰詩之妙處正在不必寫到真說到盡而其欲寫欲說者自宛然可想斯得風人之義此詩有不真不盡之興矣

去蜀

五載客蜀郡一年居梓州如何闕塞阻轉作瀟湘遊世事已黃髮殘生隨白鷗安危大臣在不必淚長流

朱鶴齡曰二篇朝奉大夫員安宇所收

御選唐宋詩醇卷十九目録

太原白居易詩一

目録

賀雨

觀刈麥

雲居寺孤桐

問友

鶯詩示劉叟

杏園中棗樹

放魚

文柏牀

秦中吟十首

議婚

重賦

傷宅

傷友

不致仕

立碑

輕肥

五弦

歌舞

買花

和答詩十首 録四首

和陽城驛

答桐花

答四皓廟

和雉媒

御選唐宋詩醇卷十九

太原白居易詩一

唐人詩篇什最富者無如白居易詩其源亦出於杜甫而視甫為更多史稱其每一篇出士人傳誦雞林行賈售其國相詩名之盛前古罕儷矣且夫居易豈徒以詩傳哉當其為左拾遺忠誠謇諤抗論不回中遭遠謫處之怡然牛李搆釁絶無依附不以婉孌逢時不以黨援干進不以坎壈顛躓而於邑無憀自非識力涵養有大過人者安能進退綽有餘裕若是洎太和開成之後時事日非宦情愈淡唯以醉吟為事遂托於詩以自傳焉其與元微之書云志在兼濟行在獨善諷諭者意激而言質閒適者思澹而辭迂作詩指歸具見於此蓋根柢六義之旨而不失乎温厚和平之意變杜甫之雄渾蒼勁而為流麗安詳不襲其面貌而得其神味者也而杜與牧牧詩乃纖艷淫媟之尤者而反唇以訾居易乎宋祁據以立論抑亦惑之甚者冷齋夜話所載樂天每作詩令一老嫗解之解則録之不解則又復易之亦屬附會之説不足深辯嘗考居易同時素相狎狎者莫如李德裕德裕每屏其詩不觀劉禹錫以為言德裕曰吾於斯人不足久矣覽之恐回吾心此正歐陽修所謂雖其怨家讐人不能少毀而掩蔽之者也茲集之選芟其體之重複詞之淺易者約存若干首全集佳篇殆盡於此居易生平出處亦畧見於此彼耳食者或猶加詆毀焉

韓愈不云乎蚍蜉撼大樹可笑不自量何損於香山居士歟

賀雨

皇帝嗣寶歷元和三年冬自冬及春暮不雨旱爍爍上心念下民懼歲成災函遂下罪己詔殷勤告萬邦帝曰予一人繼天承祖宗憂勤不遑寧夙夜心忡忡元年誅劉闢一舉靖巴邛二年戮李錡不戰安江東顧惟眇眇

德遽有巍巍功或者天降沴無乃儆予躬上思答天戒
下思致時邕莫如率其身慈和與儉恭乃命罷進獻乃
命賑饑窮宥死降五刑己責寬三農宮女出宣徽厩馬
減飛龍庶政靡不舉皆出自宸衷奔騰道路人傴僂田
野翁歡呼相告報感泣涕沾胷順人人心悅先天天意
從詔下纔七日和氣生沖融凝為油油雲散作習習風
晝夜三日雨淒淒復濛濛萬心春熙熙百穀青芃芃人
變愁為喜歲易儉為豐乃知王者心憂樂與衆同皇天
與后土所感無不通冠珮何鏘鏘將相及王公蹈舞呼
萬歲列賀明庭中小臣誠愚陋職忝金鑾宮稽首再三
拜一言獻天聽君以明為聖臣以直為忠敢賀有其始
亦願有其終
皇帝嗣寶歷至皆出自宸衷路人至歲儉易為豐極形喜雨
之情天人感名捷於影響也乃知王者心至末鋪陳賀
以實不以文也奔騰道路人傴僂田野翁歡呼相告報感泣涕沾胷順人人心悅先天天意從詔下纔七日和氣生沖融凝為油油雲散作習習風晝夜三日雨淒淒復濛濛萬心春熙熙百穀青芃芃人變愁為喜歲易儉為豐乃知王者心憂樂與衆同皇天與后土所感無不通冠珮何鏘鏘將相及王公蹈舞呼萬歲列賀明庭中小臣誠愚陋職忝金鑾宮稽首再三拜一言獻天聽君以明為聖臣以直為忠敢賀有其始亦願有其終

觀刈麥　自注時為盩厔縣尉

田家少閒月五月人倍忙夜來南風起小麥覆隴黃婦
姑荷簞食童稚攜壺漿相隨餉田去丁壯在南岡足蒸
暑土氣背灼炎天光力盡不知熱但惜夏日長復有貧
婦人抱子在其傍右手秉遺穗左臂懸敝筐聽其相顧
言聞者為悲傷家田輸稅盡拾此充飢腸今我何功德
曾不事農桑吏祿三百石歲晏有餘糧念此私自媿盡
日不能忘

力盡不知熱二句曲盡農家苦心恰是從旁看出貧婦
一段悲憫更深攝衷中詩摹寫不到

雲居寺孤桐

一株青玉立千葉綠雲委亭亭五丈餘高意猶未已山
僧年九十清淨老不死自云手種時一顆青桐子直從
萌芽拔高自毫末始四面無附枝中心有通理寄言立
身者孤直當如此

香山集中古體多以鋪叙暢達見長短篇則以含蓄蘊
藉生姿此首短峭中殊有遠勢高意猶未已五字尤妙

問友

種蘭不種艾蘭生艾亦生根莖相交長莖葉相附榮香
莖與臭葉日夜俱長大鋤艾恐傷蘭溉蘭恐滋艾蘭亦
未能溉艾亦未能除沉吟意不決問君合何如

通首分三層一層一意妙有頓挫　短篇換韻音節亦
古

燕詩示劉叟　并序

是故作燕詩以諭之

梁上有雙燕翩翩雄與雌啣泥兩椽間一巢生四兒四
兒日夜長索食聲孜孜青蟲不易捕黃口無飽期觜爪
雖欲斃心力不知疲須臾十往來猶恐巢中飢辛勤三
十日母瘦雛漸肥喃喃教言語一一刷毛衣一旦羽翼
成引上庭樹枝舉翅不回顧隨風四散飛雌雄空中鳴
聲盡呼不歸却入空巢裏啁啾終夜悲燕燕爾勿悲爾
當返自思思爾為雛日高飛背母時當時父母念今日

爾應知

極尋常語却有闢風化足以警世者嫗皆知或謂此也

杏園中棗樹

人言百果中唯棗凡且鄙皮皴似龜手葉小如鼠耳胡
為不自知生花此園裏豈宜遇攀翫幸免遭傷毀二月
曲江頭雜英紅旖旎棗亦在其間如嫫對西子東風不
擇木吹煦長未已眼看欲合抱得盡生生理寄信遊春

客乞君一廻視君愛繞指柔從君憐柳杞君求悅目豔不敢爭桃李君若作大車輪軸材須此

放魚　自注自此後詩到江州作

曉日提竹籃家童買春蔬青青芹蕨下疊卧雙白魚無聲但呀呀以氣相呴濡傾籃寫地上撥刺長尺餘豈唯刀机憂坐見螻蟻圖脫泉雖已久得水猶可蘇放之小池中且用救乾枯水小池窄狹動尾觸四隅一時幸苟活久遠將何如憐其不得所移放於南湖南湖連西江好去勿踟躕施恩即望報吾非斯人徒不須泥沙底辛苦覓明珠

施恩即望報四語小中見大蘇軾和潛師放魚詩意本此

文柏牀

陵上有老柏柯葉寒蒼蒼朝為風煙樹暮為宴寢牀以其多奇文宜升君子堂刮削露節目拂拭生輝光元斑狀貍首素質如截肪雖充悅目斲終乏周身防華彩誠可愛生理苦已傷方知自殘者為有好文章時貶江州隱然有自傷之意方知自殘者為有好文章即杜甫古柏行之意而反用之

秦中吟十首　并序

貞元元和之際余在長安聞見之間有足悲者因直歌其事命為秦中吟

議婚

天下無正聲悅耳即為娛人間無正色悅目即為姝顏色非相遠貧富則有殊貧為時所棄富為時所趨紅樓富家女金縷繡羅襦見人不斂手嬌癡二八初母兄未開口已嫁不須臾綠媳貧家女寂寞二十餘荊釵不直錢衣上無真珠幾迴人欲聘臨日又蹋躅主人會良媒置酒滿玉壺四座且勿飲聽我歌兩途富家女易嫁嫁早輕其夫貧家女難嫁嫁晚孝於姑聞君欲娶婦娶婦意何如

重賦

厚地植桑麻所要濟生民生民理布帛所求活一身身外充征賦上以奉君親國家定兩稅本意在愛人厥初防其淫明勅内外臣稅外加一物皆以枉法論柰何歲月久貪吏得因循浚我以求寵歛索無冬春織絹未成匹繅絲未盈斤里胥廹我納不許蹔逡巡歲暮天地閉陰風生破村夜深烟火盡霰雪白紛紛幼者形不蔽老者體無温悲喘與寒氣併入鼻中辛昨日輸殘稅因窺官庫門繒帛如山積絲絮似雲屯號為羨餘物隨月獻至尊奪我身上暖買爾眼前恩進入瓊林庫歲久化為塵

通達治體故於時政源流利弊言之了然其沉著處令讀者酸鼻杜甫石壕吏之嗣音也

傷宅

誰家起甲第朱門大道邊豐屋中櫛比高墻外廻環纍纍六七堂棟宇相連延一堂費百萬鬱鬱起青煙洞房温且清寒暑不能干高堂虛且逈坐卧見南山繞廊紫藤架夾砌紅藥欄攀枝摘櫻桃帶花移牡丹主人此中坐十載為大官厨有臭敗肉庫有貫朽錢誰能將我語問爾骨肉間豈無窮賤者忍不救饑寒如何奉一身直欲保千年不見馬家宅今作奉誠園

唐書曰馬燧子暢終少府監諸子無室廬自託奉誠園亭觀即其安邑里舊第云

桂苑叢談曰馬暢以第中大杏餽中人竇文場文場以進德宗德宗未嘗見頗怪暢因令中使就封其樹暢懼進宅廢為奉誠園

傷友

陋巷孤寒士出門苦恓恓雖云志氣高豈免顏色低平生同門友通籍在金閨曩者膠漆契邇來雲雨睽正逢下朝歸軒騎五門西是時天久陰三日雨淒淒蹇驢避路立肥馬當風嘶廻頭忘相識占道上沙堤昔年洛陽社貧賤相提携今日長安道對面隔雲泥近日多如此非君獨慘悽死生不變者唯聞任與黎自注任公叔黎逢

是時天久陰六句摹寫炎涼之況真是不堪近日多如此又拓開一層寄慨益深

不致仕

七十而致仕禮法有明文何乃貪榮者斯言如不聞可憐八九十齒墮雙眸昏朝露貪名利夕陽憂子孫掛冠顧翠緌懸車惜朱輪金章腰不勝傴僂入君門誰不愛富貴誰不戀君恩年高須告老名遂合退身少時共嗤誚晚歲多因循賢哉漢二疎彼獨是何人寂寞東門路無人繼去塵

朝露貪名利二句入之淵明集中幾無以辨或謂樂天淺易豈其然乎

汪立名曰按八朝偶儁元和初杜佑為司徒年過七十猶未請老裴晉公時知制誥因高郢致仕令詞曰以年致仕抑有前聞近代寡庶宰由斯道蓋譏佑也公詩所指當與裴同

立碑

年作望江令其投石祝江祈雨文云必也私欲之求行於邑里憸黷之政施於黎元令長之罪也神得而誅之豈可移於人以害其歲其為政蓋可想見矣

輕肥

意氣驕滿路鞍馬光照塵借問何為者人稱是內臣朱紱皆大夫紫綬或將軍誇赴軍中宴走馬去如雲尊罍溢九醞水陸羅八珍果擘洞庭橘膾切天池鱗食飽心自若酒酣氣益振是歲江南旱衢州人食人

結句斗絶有一落千丈之勢

五弦

清歌且罷唱紅袂亦停舞趙叟抱五弦宛轉當胷撫大聲麤若散颯颯風和雨小聲細欲絶切切鬼神語又如鵲報喜轉作猿啼苦十指無定音顛倒宮徵羽坐客聞此聲形神若無主行客聞此聲駐足不能舉嗟嗟俗人耳好今不好古所以緑牕琴日日生塵土

歌舞

秦城歲云暮大雪滿皇州雪中退朝者朱紫盡公侯貴有風雪興富無饑寒憂所營唯第宅所務在追遊朱門車馬客紅燭歌舞樓歡酣促密坐醉暖脫重裘秋官為主人廷尉居上頭日中為一樂夜半不能休豈知閿鄉獄中有凍死囚

買花

帝城春欲暮喧喧車馬度共道牡丹時相隨買花去貴賤無常價酬直看花數灼灼百朶紅戔戔五束素上張幄幙庇旁織巴籬護水洒復泥封移來色如故家家習為俗人人迷不悟有一田舍翁偶來買花處低頭獨長歎此歎無人諭一叢深色花十戶中人賦

結語即漢文惜造露臺意

馮斑曰白公諷刺詩周詳明直娓娓動人自創一體古人無是也凡諷諭之文欲得深隱使言者無罪聞者足戒白公盡而露其妙處正在周詳讀之動人此亦出於小雅也

和答詩十首 録四首

五年春微之從東臺来不數日又左轉為江陵士曹掾詔下日會予下内直歸而微之已即路邂逅相遇於街衢中自永壽寺南抵新昌里北得馬上話别語不過相勉保方寸外形骸而已因不暇及他是夕足下次於山北寺僕職役不得去命季弟送行且奉新詩一軸致於執事凡二十章率有興比淫文豔韻無一字焉意者欲足下在途諷讀且以遣日時消憂懣

又有以張直氣而扶壯心也及足下到江陵寄在路所為詩十七章凡五六千言言有為章有旨迨於宮律體裁皆得作者風發緘閉卷且喜且怪僕思牛僧孺戒不能示他人唯與杓直拒非及樊宗師輩三四人時一吟讀心甚貴重然竊思之豈僕所奉者二十章遽能開足下聰明使之然耶抑又不知足下是行也天將屈足下之道激足下之心使感時發憤而臻於此耶若兩不然者何立意措辭與足下前時詩如此之相遠也僕既羨足下詩又憐足下心盡欲引狂簡而和之屬直宿拘牽居無暇日故不即時如意旬月來多乞病假假中稍閒且摘卷中尤者繼成十章亦不下三千言其間所見同者固不能自異異者亦不能強同同者謂之和異者謂之答并別録和夢遊春詩一章各附於本篇之末餘未和者亦續致之頃者在科試間常與足下同筆硯每下筆時輒相顧共患其意太切而理太周故理太周則辭繁意太切則

言激然與足下為文所長在於此所病亦在於此足下來序果有辭犯文繁之說令僕所和者猶前病也待與足下相見日各引所作稍刪其繁而晦其義焉餘具書白

和陽城驛

商山陽城驛中有歎者誰云是元監察江陵謫去時忽見此驛名良久涕欲垂何故陽道州名姓同於斯憐君一寸心寵辱誓不移疾惡若卷伯好賢如緇衣沉吟不能去意者欲改為改為避賢驛大署於門楣荊人愛羊祜户曹改為辭一字不忍道況兼姓呼之因題八百言言直文甚奇詩成寄與我鏗若金和絲上言陽公行友悌無等夷骨肉同衾裯至死不相離次言陽公迹夏邑始棲遲鄉人化其風少長皆孝慈次言陽公道終日對酒巵兄弟笑相顧醉貌紅怡怡次言陽公節謇謇居諫司誓心除國蠹決死犯天威終言陽公命左遷天一涯道州炎瘴地身不得生歸一一皆實録事事無牙遺凡

是為善者聞之惻然悲道州既已矣往者不可追何世無其人來者亦可思願以君子文告彼大樂師附於雅歌末奏之白玉墀天子聞此章教化如法施直諫從如流佞臣惡如疵宰相聞此章政柄端正持進賢不知倦去邪勿復疑憲臣聞此章不敢慷依違諫臣聞此章不忍縱詭隨然後告史氏舊史有前規若作陽公傳欲令後世知不勞敘世家不用費文辭但使國史上全録元稹詩

此詩分兩大段看商山陽城驛至事事無遺詳敘元詩凡是為善者至末贊嘆之中自攄胷臆中有所感借題發揮正合緇衣好賢之旨不以理太周而辭繁為嫌也

答桐花

山木多菊鬱茲桐獨亭亭葉重碧雲片花簇紫霞英是時三月天春暖山雨晴夜色向月淺暗香隨風輕行者多商賈居者悉黎氓無人解賞愛有客獨屏營手攀花枝立足躅花影行生憐不得所死欲揚其聲截為天子琴刻作古人形云待我成罷薦之於穆清誠是君子心恐非草木情胡為愛其華而反傷其生老龜被刳腸不如無神靈雄雞自斷尾不願為犧牲況此好顏色花紫葉青青宜遂天地性忍加刀斧刑我思五丁力拔入九重城當君正殿栽花葉生光晶上對月中桂下覆堦前莫汎拂香爐煙隱映斧藻屏為君布緑陰當暑蔭軒楹沉沉緑滿地桃李不敢爭為君發清韻風來如叩瓊泠泠聲滿耳鄭衛不足聽受君封植力不獨吐芬馨助君行春令開花應清明受君雨露恩不獨含芳榮戒君無戲言剪葉封弟兄受君歲月功不獨資生成為君長高枝鳳凰上頭鳴一鳴君萬歲壽如山不傾再鳴萬人泰階為之平如何有此用幽滯在巖坰歲月不爾駐孤芳坐凋零請向桐枝上為余題姓名待余有勢力移爾獻丹庭

元詩中有爾生不得所我願裁為琴安置君王側調和

元首音之句此詩前段命意相似所謂同者不能自異也我思五丁力以下推廣言之放聲大作所謂異者不能強同也詞意本之杜甫入蜀鳳凰臺一章然彼以淒涼激楚勝此則纏綿濃至一唱三嘆可知居易非無意用世者惜旋用旋黜不獲竟其才耳

答四皓廟

天下有道見無道卷懷之此乃聖人語吾聞諸仲尼矯矯四先生同稟希世資隨時有顯晦秉道無磷緇秦皇肆暴虐二世溝亂離先生相隨去商嶺採紫芝君看秦獄中戮辱者李斯劉項爭天下謀臣竟悅隨先生如鸞鵷去入冥冥飛君看齊昌中燋爛者酈其子房得沛公自謂相遇遲八難掉舌樞三畏役心機辛苦十數年晝夜形神疲竟雖霸者道徒稱帝者師子房爾則能此非吾所宜漢高之季年嬖寵鍾所私冢嫡欲廢奪骨肉相憂疑豈無子房口舌無所施亦有陳平心計將何為皤皤四先生高冠危映眉從容下南山顧盼入東闈

此詩元詩責四皓定惠帝以釀呂氏之禍此事後之論未免過苛假令當年廢長立愛如意嗣位所恃以託孤者獨一周昌耳絳灌諸人未必帖然心服且產祿輩根蒂深固呂雉搆患益急保無意外之變耶居易駁之自是正論起引孔子語末又歸到聖人之道前後照應中間以子房作陪蓋當劉項逐鹿之時羣雄擾擾皆功名之士子房獨具入道之姿其傑出者也借賓定主身分愈高

隨手帶出陳平則賓中賓也末又以伊呂巢由作襯議論瀾翻不竭全是以作文法行之直可當一篇四皓論讀

和雉媒

吟君雉媒什一哂復一歎和之一何晚今日乃成篇豈唯鳥有之抑亦人復然張陳刎頸交竟以勢不完至今不平氣塞絕泜水源趙襄骨肉親亦以利相殘至今不善名高於磨笄山況此籠中雉志在飲啄間稻粱暫入口性已隨人遷身苦亦自忘同族何足言但恨為媒拙不足以自全勸君今日後養鳥養青鸞鳥青鸞一失侶至死守孤單勸君今日後結客結任安主人賓客去獨住多喻意少言下竦然驚心動魄

乾隆御覽之寶 欽定四庫全書

校 總
校官庶吉士臣張能照
對官中書臣范 薰
謄錄監生臣張若湘

欽定四庫全書 集部

御選唐宋詩醇卷二十 二十一

詳校官原任主事臣李斯咏

欽定四庫全書

御選唐宋詩醇卷二十目錄

太原白居易詩二

目錄

新樂府

七德舞

海漫漫

立部伎

上陽白髮人

新豐折臂翁

司天臺

捕蝗

昆明春

城鹽州

道州民

蠻子朝

驃國樂
縛戎人
驪宮高
百鍊鏡
青石
西凉伎
八駿圖
澗底松
牡丹芳
紅線毯
杜陵叟
賣炭翁
陰山道
鹽商婦
杏爲梁
紫毫筆
隋堤柳
秦吉了
采詩官

欽定四庫全書
御選唐宋詩醇
卷二十目録
二

御選唐宋詩醇卷二十目録

欽定四庫全書　集部

御選唐宋詩醇卷二十

太原白居易詩二

新樂府并序　自注元和四年為左拾遺時作

序曰凡九千二百五十二言斷為五十篇篇無定句句無定字繫於意不繫於文首句標其目卒章顯其志詩三百之義也其辭質而徑欲見之者易諭也其言直而切欲聞之者深誡也其事覈而實使采之者傳信也其體順而律可以播於樂章歌曲也總而言之為君為臣為民為物為事而作不為文而作也

七德舞　美撥亂陳王業也　自注武德中天子始作秦王破陳樂

以歌太宗之功業貞觀初太宗重制破陳樂舞圖詔魏徵虞世南等為之歌詞名七德舞自龍朔已後詔郊廟享宴皆先奏之

七德舞七德歌傳自武德至元和元和小臣白居易觀舞聽歌知樂意樂終稽首陳其事太宗十八舉義兵白旄黃鉞定兩京擒充戮竇四海清二十有四功業成二十有九即帝位三十有五致太平功成理定何神速速在推心置人腹亡卒遺骸散帛收饑人賣子分金贖魏徵夢見子夜泣張謹哀聞辰日哭怨女三千放出宮死囚四百來歸獄剪鬚燒藥賜功臣李勣嗚咽思殺身含血吮瘡撫戰士思摩奮呼乞效死則知不獨善戰善乘時以心感人人心歸爾來一百九十載天下至今歌舞之歌七德舞七德聖人有作垂無極豈徒耀神武豈徒誇聖文太宗意在陳王業王業艱難示子孫

傳信也其體順而律可以播於樂章歌曲也總而言之為君為臣為民為物為事而作不為文而作也

七德舞　美撥亂陳王業也　自注武德中天子始作秦王破陳樂

以歌太宗之功業貞觀初太宗重制破陳樂舞圖詔魏徵虞世南等為之歌詞名七德舞自龍朔已後詔郊廟享宴皆先奏之

七德舞七德歌傳自武德至元和元和小臣白居易觀舞聽歌知樂意樂終稽首陳其事太宗十八舉義兵白旄黃鉞定兩京擒充戮竇四海清二十有四功業成二十有九即帝位三十有五致太平功成理定何神速速在推心置人腹亡卒遺骸散帛收饑人賣子分金贖魏徵夢見子夜泣張謹哀聞辰日哭怨女三千放出宮死囚四百來歸獄剪鬚燒藥賜功臣李勣嗚咽思殺身含血吮瘡撫戰士思摩奮呼乞效死則知不獨善戰善乘時以心感人人心歸爾來一百九十載天下至今歌舞之歌七德舞七德聖人有作垂無極豈徒耀神武豈徒誇聖文太宗意在陳王業王業艱難示子孫

五十首以此起體裁極合大雅原周受命之由而必本之文王以明王業之所由盛唐之受命始於高祖而開王業者則太宗之功大意歸重在得人心人心之歸王業之本也亡卒遺骸散帛收十句皆得人心之實事鋪陳詳贍詞旨莊雅琅琅可誦

雞肋集曰予幼時讀太平廣記見唐太宗遣蕭翼賺蘭亭敘事蓋譎以出之輒歎息曰蘭亭敘若是貴邪至使萬乘之主捐信於匹夫傳稱子貢詐而存魯弦

高誕而存鄭遺一言之細建二國之業猶不可以為
常以太宗之賢巍巍乎近古所無柰何溺小者好而
輕喪其所常之寶異於得原失信不圍而去矣晚多
閒居頗屏世好獨於古人筆墨之遺愛而不能置因
誦白居易七德歌曰功成理定何神速速在推心置
人腹怨女三千放出宮死囚四百來歸獄歎曰太宗
以一旅取天下惟信耳夫不吝三千女而放出宮自
信也不約四百囚而來歸獄人信也晉捨原何足道
哉

宋名臣言行錄曰太宗語侍臣曰朕何如唐太宗左
右互辭以贊獨李昉無他言微誦七德舞詞曰怨女
三千放出宮死囚四百來歸獄上聞之遽興曰朕不
及朕不及卿言警朕矣

海漫漫　戒求仙也

海漫漫直下無底旁無邊雲濤煙浪最深處人傳中有
三神山山上多生不死藥服之羽化為天仙秦皇漢武
何所任始就樂懸操雅音雅音替壞一至此長令爾輩

借芳攻盾極其警快

立部伎　刺雅樂之替也 自注太常選坐部伎無性識者退入雅樂部則雅樂之聲可知矣退

伎又選立部伎絶無性識者退入立部
立部伎鼓笛諠雙舞劍跳七丸嫋巨索掉長竿太常部
伎有等級堂上者坐堂下立堂上坐部笙歌清堂下立
部鼓笛鳴笙歌一聲衆側耳鼓笛萬曲無人聽立部賤
坐部貴坐部退為立部伎擊鼓吹笛和雜戲立部又退

調宮徵圓丘后土郊祀時言將此樂感神祇欲望鳳來
百獸舞何異壯羆將適楚工師愚賤安足云太常三卿
爾何人

上陽白髮人　愍怨曠也自注天寶五載已後無復進幸矣六宮有美色者輒置別所上陽是其一也貞元中尚存焉

上陽人紅顏暗老白髮新綠衣監使守宮門一閉上陽
多少春元宗末歲初選入時十六今六十同時采擇
百餘人零落年深殘此身憶昔吞悲別親族扶入車中
不教哭皆云入內便承恩臉似芙蓉胸似玉未容君王
得見面已被楊妃遙側目妬令潛配上陽宮一生遂向
空房宿宿空房秋夜長夜長無寐天不明耿耿殘燈背
壁影蕭蕭暗雨打窗聲春日遲日遲獨坐天難暮宮鶯
百囀愁厭聞梁燕雙棲老休妬鶯歸燕去長悄然春往
秋來不記年唯向深宮望明月東西四五百迴圓今日
宮中年最老大家遙賜尚書號小頭鞵履窄衣裳青黛
點眉眉細長外人不見見應笑天寶末年時世妝上陽
人苦最多少亦苦老亦苦少苦老苦兩如何君不見昔
時呂尚美人賦又不見今日上陽宮人白髮歌

新豐折臂翁　戒邊功也

新豐老翁八十八頭鬢眉鬚皆似雪玄孫扶向店前行
左臂憑肩右臂折問翁臂折來幾年無問致折何因緣
翁云貫屬新豐縣生逢聖代無征戰慣聽梨園歌管聲
不識旗槍與弓箭無何天寶大徵兵戶有三丁點一丁
點得驅將何處去五月萬里雲南行聞道雲南有瀘水
椒花落時瘴烟起大軍徒涉水如湯未過十人二三死
村南村北哭聲哀兒別爺孃夫別妻皆云前後征蠻者
千萬人行無一回是時翁年二十四兵部牒中有名字
夜深不敢使人知偷將大石槌折臂張弓簸旗俱不堪
從茲始免征雲南骨碎筋傷非不苦且圖捹退歸鄉土
此臂折來六十年一肢雖廢一身全至今風雨陰寒夜
直到天明痛不眠痛不眠終不悔且喜老身今獨在不
然當時瀘水頭身死魂孤骨不收應作雲南望鄉鬼萬

人冢上哭呦呦老人言君聽取君不聞開元宰相宋開府不賞邊功防黷武又不聞天寶宰相楊國忠欲求恩幸立邊功邊功未立生人怨請問新豐折臂翁

大意亦本之杜甫兵車行前後出塞等篇借老翁口中說出便不傷於直遂促促刺刺如聞其聲而窮兵黷武之禍不待言矣末又以宋璟楊國忠比勘開元天寶治亂之機具分於此前事不忘後事之師也可謂詩史

司天臺　引古以儆今也

司天臺仰觀俯察天人際義和死來職事廢官不求賢空取藝昔聞西漢元成間下陵上替謫見天北辰微暗少光色四星煌煌如火赤耀芒動角射三台上台半滅中台坼是時非無太史官眼見心知不敢言明朝趨入明光殿唯奏慶雲壽星見天文時變兩如斯九重天子不得知不得知安用臺高百尺為

捕蝗　刺長吏也

捕蝗捕蝗誰家子天熱日長飢欲死興元兵後傷陰陽

和氣蠢蠢化為蝗始自兩河及三輔荐食如蠶飛似雨雨飛蠶食千里間不見青苗空赤土河南長吏言憂農課人晝夜捕蝗蟲是時粟斗錢三百蝗蟲之價與粟同捕蝗捕蝗竟何利徒使饑人重勞費一蝗雖死百蝗來豈將人力勝天災我聞古之良吏有善政以政驅蝗蝗出境又聞貞觀之初道欲昌文皇仰天吞一蝗一人有慶兆民賴是歲雖蝗不為害

姚崇之法至今重之固將以人力救天災也詩意不主捕蝗正以有向上一層在

昆明春　思王澤之廣被也　自注貞元中始派泾

昆明春昆明春春池岸古春流新影浸南山青滉瀁波沉西日紅斎淪往年因旱池枯竭龜尾曳塗魚喁沫詔開八水注恩波千介萬鱗同日活今來淨渌水照天游魚鱗鱗蓮田田洲香杜若抽心短沙暖鴛鴦鋪翅眠動植飛沉皆性遂皇澤如春無不被漁者仍豐網罟資貧人久覆菰蒲利詔以昆明近帝城官家不得收其征菰

蒲無租魚無稅近水之人感君惠感君惠獨何人吾聞率土皆王民遠民何踈近何親願推此惠及天下無遠無近同忻忻吳興山中罷榷茗鄱陽坑裏休封銀天涯地角無禁利熈熈同似昆明春

城鹽州　美聖謨而誚邊將也自注貞元壬申歲特詔城之

城鹽州城鹽州城在五原原上頭蕃東節度鉢闡布忽見新城當要路金鳥飛傳贊普聞建牙傳箭集羣臣君臣赬面有憂色皆言勿謂唐無人自築鹽州十餘載左

衽氊裘不犯塞晝牧牛羊夜捉生長去新城百里外諸邊急警勞戍人唯此一道無煙塵靈夏潛安誰復辨秦原暗通何處見鄜州驛路好馬來長安藥肆黃耆賤城鹽州鹽州未城天子憂德宗按圖自定計非關將畧與廟謀吾聞高宗中宗世北虜猖狂最難制韓公創築受降城三城咼峙屯漢兵東西亘絕數千里耳冷不聞胡馬聲如今邊將非無策心笑韓公築城壁相看養寇為身謀各握强兵固恩澤願分今日邊將恩褒贈韓公封子孫誰能將此鹽州曲翻作歌詞聞至尊

按新唐書吐蕃傳自虜得鹽州塞防無以障遏而靈武單露鄜坊侵迫寇日以驕數入為邊患貞元八年帝詔城之九年訖功而虜兵不出嗣後韋臯等屢破其兵取新城拔末恭顒二城禽其將乞悉蓖獻京師迨憲宗初遣使修好朝貢歲入鉢闡布者虜浮屠豫國事者也金鳥飛傳者虜曰飛鳥猶傳騎也詩中叙事源委井然末又插入張仁愿築受降城事為當時邊將擁兵玩寇者

警也

道州民　美賢臣遇明主也

道州民多侏儒長者不過三尺餘市作矮奴年進奉號為道州任土貢任土貢寧若斯不聞使人生別離老翁哭孫母哭兒一自陽城來守郡不進矮奴頻詔問城云臣按六典書任土貢有不貢無道州水土所生者只有矮民無矮奴吾君感悟璽書下歲貢矮奴宜悉罷道州民老者幼者何欣欣父兄子弟始相保從此得作良人

身道州民民到於今受其賜欲說使君先下淚仍恐兒孫忘使君生男多以陽為字

詔書何可違也正言之不可遜辭以謝之而民被其澤矣入情入理解人不當如是耶宋鮮于侁不散青苗錢亦同此意

蠻子朝　刺將驕而相備位也

蠻子朝汎皮船兮渡繩橋來自嶲州道路遥入界先經蜀川過蜀將收功先表賀臣聞雲南六詔蠻東連牂牁

西連蕃六詔星居初瑣碎合為一詔漸强大開元皇帝雖聖神唯蠻倔强不來賓鮮于仲通六萬卒征蠻一陳全軍沒至今西洱河岸邊箭孔刀痕滿枯骨誰知今日慕華風不勞一人蠻自通誠由陛下休明德亦賴微臣誘諭功德宗省表知如此笑令中使迎蠻子蠻子道從者誰何摩挲俗羽雙隈伽清平官持赤藤杖大將軍繫金呿嗟異牟尋男尋閤勸特勅召對延英殿上心貴在懷遠蠻引臨玉座近天顏冕旒不垂親勞俠賜衣賜食移時對移時對不可得大臣相看有羨色可憐宰相拖紫佩金章朝日唯聞對一刻

自鮮于仲通李宓搆兵南詔喪師匱財西南無寧歲韋皐經畧十餘年僅能服之而中國之力已殫矣元微之詩云自居劇鎮無他績幸得蠻來固恩寵蓋刺皐也此詩命意畧同誠由陛下休明德二句寫出藩臣驕蹇之狀宰相備位尾大不掉唐室卒以不振矣

新唐書南蠻傳南詔官曰清平官所以決國事輕重

猶唐宰相也大軍將十二與清平官等列曹長以降繫金佉苴佉苴韋帶也按呿嗟與佉苴同大將軍恐是大軍將之訛

驃國樂　欲王化之先邇後遠也貞元十七年來獻之

驃國樂驃國樂出自大海西南角雍羌之子舒難陁來獻南音奉正朔德宗立仗御紫庭黈纊不塞為爾聽玉螺一吹椎髻聳銅鼓一擊文身踊珠纓炫轉星宿搖花鬘斗藪龍蛇動曲終王子啟聖人臣父願為唐外臣左

右歡呼何翁習至尊德廣之所及須臾百辟詣閤門俯伏拜表賀至尊伏見驃人獻新樂請書國史傳子孫時有擊壤老農父暗測君心閒獨語聞君政化甚聖明欲感人心致太平感人在近不在遠太平由實非由聲觀身理國國可齊君如心兮民如體體生疾苦心惻悽民得和平君愷悌貞元之民若未安驃樂雖聞君不歡貞元之民苟無病驃樂不來君亦聖驃樂驃樂徒喧喧不如聞此蠲蒐言

新唐書南蠻傳驃古朱波也在永昌南二千里貞元中王雍羌聞南詔歸唐有內附心遣弟悉利移城主舒難陁獻其國樂至成都韋皐譜次其聲以其舞容樂器異常乃圖畫以獻其樂五譯而至德宗授舒難陁太僕卿遣還開州刺史唐次述驃國獻樂頌以獻按詩中舒難陁作雍羌之子與唐書異

縛戎人　達窮民之情也

縛戎人縛戎人耳穿面破驅入秦天子矜憐不忍殺詔

徙東南吳與越黃衣小使錄姓名領出長安乘遞行身被金創面多瘡扶病徒行日一驛朝飡飢渴費杯盤夜卧腥臊污牀席忽逢江水憶交河垂手齊聲嗚咽歌其中一虜語諸虜爾苦非多我苦多同伴行人因借問欲說喉中氣憤憤自云鄉管本涼原大歷年中沒落蕃一落蕃中四十載遣著皮裘繫毛帶唯許正朝服漢儀飲衣整巾潛淚垂誓心密定歸鄉計不使蕃中妻子知暗思幸有殘筋力更恐年衰歸不得蕃候嚴兵鳥不飛脫身冒死奔逃歸晝伏宵行經大漠雲陰月黑風沙惡驚藏青冢寒草踈偷渡黃河夜水薄忽聞漢軍鼙鼓聲路旁走出再拜迎游騎不聽能漢語將軍遂縛作蕃生配向東南畢濕地定無存郤空防備念此吞聲仰訴天若為辛苦度殘年涼原鄉井不得見胡地妻兒虛棄捐沒蕃被囚思漢土歸漢被劫為蕃虜早知如此悔歸來兩地寧如一處苦縛戎人戎人之中我苦辛自古此冤應未有漢心漢語吐蕃身

邊將冒功之狀無辜被俘之情曲曲傳出結語尤令人
失笑

元微之詩自注云近制西邊每擒蕃酋例皆傳置南
方不加勦戮

驪宮高　美天子重惜人之財力也

高高驪山上有宮朱樓紫殿三四重遲遲兮春日玉
煖兮温泉溢嫋嫋兮秋風山蟬鳴兮宮樹紅翠華不來
兮歲月久牆有衣兮瓦有松吾君在位已五載何不一
幸乎其中西去都門幾多地吾君不游有深意一人出
兮不容易六宮從兮百司備八十一車千萬騎朝有宴
飲暮有賜中人之産數百家未足充君一日費吾君修
已人不知不自逸兮不自嬉吾君愛人人不識不傷財
兮不傷力驪宮高兮高入雲君之来兮為一身君之不
來兮為萬人

格調摹驗詞氣特婉約

百鍊鏡　辨皇王鑒也

百鍊鏡鎔範非常規日辰處所靈且祇江心波上舟中
鑄五月五日日午時瓊粉金膏磨瑩已化為一片秋潭
水鏡成將獻蓬萊宮楊州長吏手自封人間臣妾不合
照背有九五飛天龍人人呼為天子鏡我有一言聞太
宗太宗常以人為鏡鑒古鑒今不鑒容四海安危居掌
内百王治亂懸心中乃知天子別有鏡不是楊州百鍊
銅

青石　激忠烈也

青石出自藍田山無車運載來長安工人磨琢欲何用
石不能言我代言不願作人家墓前神道碣墳土未乾
名已滅不願作官家道傍德政碑不鐫實録鐫虚辭願
為段氏顔氏碑雕鏤太尉與太師刻此兩片堅貞質狀
彼二人忠烈姿義心如石屹不轉死節如石確不移如
觀奮擊朱泚日似見叱呵希烈時谷於其上題名謚一
置高山一沉水陵谷雖遷碑獨存骨化為塵名不死長
使不忠不烈臣觀碑改節慕為人慕為人勸事君

石不能言我代言發端奇特後半表出二人寫得凜凜有生氣不忠不烈者讀之故應汗下

西涼伎　刺封疆之臣也

西涼伎假面胡人假獅子刻木為頭絲作尾金鍍眼睛銀帖齒奮迅毛衣擺雙耳如從流沙來萬里紫髯深目兩胡兒鼓舞跳梁前致辭應似涼州未陷日安西都護進來時須臾云得新消息安西路絶歸不得泣向獅子涕雙垂涼州陷沒知不知獅子回頭向西望哀吼一聲觀者悲貞元邊將愛此曲醉坐笑看看不足娛賓犒士宴監軍獅子胡兒長在目有一征夫年七十見弄涼州低面泣泣罷斂手白將軍主憂臣辱昔所聞自從天寶兵戈起犬戎日夜吞西鄙涼州陷來四十年河隴侵將七千里平時安西萬里疆今日邊防在鳳翔緣邊空屯十萬卒飽食溫衣閒過日遺民腸斷在涼州將卒相看無意收天子每思常痛惜將軍欲說合慚羞奈何仍看西涼伎取笑資歡無可娓縱無智力未能收忍取西涼弄為戲

前半叙事却插入應似涼州未陷日二句所謂横空盤硬語也涼州陷來四十年四句與前相映筆力排奡仿佛似杜結處仍是香山本色

八駿圖　誡奇物懲佚游也

穆王八駿天馬駒後人愛之寫為圖背如龍兮頸如象骨竦筋高腯肉壯日行萬里疾如飛穆王獨乘何所之四荒八極踏欲遍三十二蹄無歇時屬車軸折趁不及黃屋草生棄若遺瑤池西赴王母宴七廟經年不親薦壁臺南與盛姬遊明堂不復朝諸侯白雲黃竹歌聲動一人荒樂萬人愁周從后稷至文武積德累功世勤苦豈知纔及四代孫心輕王業如灰土由來尤物不在大能蕩君心即為害文帝却之不肯乘千里馬去漢道興穆王得之不為戒八駿駒來周室壞至今此物尚稱珍不知房星之精下為怪八駿圖君莫愛

澗底松　念寒雋也

有松百尺大十圍生在澗底寒且卑澗深山險人路絶
老死不逢工度之天子明堂欠梁木此求彼有兩不知
誰諭蒼蒼造物意但與之材不與地金張世禄原憲貧
牛衣寒賤貂蟬貴貂蟬與牛衣高下雖有殊高者未必
賢下者未必愚君不見沉沉海底生珊瑚歷歷天上種
白榆

松是喻意金張原憲是正意一結仍用喻意比擬恰合

原憲貧或作黃憲賢者誤黃憲為牛醫兒與牛衣無

涉

牡丹芳　美天子憂農也

牡丹芳芳黃金縈綻紅玉房千片赤英霞爛爛百
枝絳點燈煌煌照地初開錦繡段當風不結蘭麝囊仙
人琪樹白無色王母桃花小不香宿露輕盈汎紫豔朝
陽照耀生紅光紅紫二色間深淺向背萬態隨低昂映
葉多情隱羞面臥叢無力含醉妝低嬌笑容疑掩口凝
思怨人如斷腸穠姿貴彩信奇絶雜卉亂花無比方石
竹金錢何細碎芙蓉芍藥苦尋常遂使王公與卿相遊
花冠蓋日相望庳車輭轝輦貴公主香衫細馬豪家郎衛
公宅靜閉東院西明寺深開北廊戲蝶雙舞看人久殘
鶯一聲春日長共愁日照芳難駐仍張帷幕垂陰涼花
開花落二十日一城之人皆若狂三代以還文勝質人
心重華不重實重華直至牡丹芳其來有漸非今日元
和天子憂農桑邮下動天天降祥去歲嘉禾生九穗田
中寂寞無人至今年瑞麥分兩岐君心獨喜無人知無
人知可歎息我願暫求造化力減却牡丹妖豔色少迴
卿士愛花心同似吾君憂稼穡

極寫牡丹之穠麗忽接三代以還文勝質四句迂腐語
聳然奪目下乃接元和天子憂農桑一段正意便覺峭
折有波瀾若低手為之則一直說下耳

容齋隨筆曰歐陽公牡丹釋名云牡丹初不載文字
唐人如沈宋元白之流皆善咏花當時有一花之異
彼必形於篇什而寂無傳焉唯劉夢得有咏魚朝恩

宅牡丹詩但云一叢千朵而已亦不云其美且異也
予按白公集有白牡丹一篇十四韻又秦中吟買花一章云共道牡丹時相隨買花去而諷諭樂府有牡丹芳一篇絶道花之妖艷至有一城之人皆若狂之語又寄微之百韻詩云崇敬牡丹期注崇敬寺牡丹花多與微之有期又有惜牡丹詩元微之有永壽寺看牡丹詩八韻和樂天秋題牡丹叢三韻酬胡三咏牡丹一絶又有五言二絶句許渾亦云近來無奈牡丹何數十千錢買一窠徐凝云三條九陌花時節萬馬千車看牡丹然則元白未嘗無詩唐人未嘗不重此花也

欽定四庫全書

御選唐宋詩醇 卷二十 二十一

紅線毯 憂蠶桑之費也

紅線毯擇繭繅絲清水煮揀絲練線紅藍染染為紅線紅於藍織作披香殿上毯披香殿廣十丈餘紅線織成可殿鋪綠絲茸茸香拂拂線軟花虛不勝物美人蹋上歌舞來羅襪繡鞋隨步沒太原毯澀毳縷硬蜀都褥薄錦花冷不如此毯温且柔年年十月來宣州宣州太守加樣織自謂為臣能竭力百夫同擔進宮中線厚絲多卷不得宣州太守知不知一丈毯千兩絲地不知寒人要暖少奪人衣作地衣

通首直叙到底出以徑遂所謂長於激也

杜陵叟 傷農夫之困也

杜陵叟杜陵居歲種薄田一頃餘三月無雨旱風起麥苗不秀多黃死九月降霜秋早寒禾穗未熟皆青乾長吏明知不申破急斂暴徵求考課典桑賣地納官租明年衣食將何如剥我身上帛奪我口中粟虐人害物即豺狼何必鈎爪鋸牙食人肉不知何人奏皇帝帝心惻隱知人弊白麻紙上書德音京畿盡放今年税昨日里胥方到門手持尺牒牓鄉村十家租税九家畢虛受吾君蠲免恩

欽定四庫全書

御選唐宋詩醇 卷二十 二十二

從古及今善政之不能及民者多矣一結慨然思深可為太息

賣炭翁　苦宮市也

賣炭翁伐薪燒炭南山中滿面塵灰煙火色兩鬢蒼蒼十指黑賣炭得錢何所營身上衣裳口中食可憐身上衣正單心憂炭賤願天寒夜來城外一尺雪曉駕炭車輾冰轍牛困人飢日已高市南門外泥中歇翩翩兩騎來是誰黃衣使者白衫兒手把文書口稱勅迴車叱牛牽向北一車炭千餘斤宮使驅將惜不得半匹紅紗一丈綾繫向牛頭充炭直

直書其事而其意自見更不用著一斷語

陰山道　疾貪虜也

陰山道陰山道紇邏敦肥水泉好每至戎人送馬時道傍千里無纖艸艸盡泉枯馬病羸飛龍但印骨與皮五十匹縑易一匹縑去馬來無了日養無所用去非宜每歲死傷十六七縑絲不足女工苦疎織短截充匹數藕絲蛛網三丈餘回鶻訴稱無用處咸安公主號可敦遠為可汗頻奏論元和二年下新勅內出金帛酬馬直仍詔江淮馬價縑從此不令疎短織合羅將軍呼萬歲捧授金銀與縑絲誰知黠虜啟貪心明年馬多來一倍縑漸好馬漸多陰山虜奈爾何

舊唐書回紇傳回紇恃功自乾元後屢遣使以馬和市繒帛仍歲來市以馬一匹易絹四十匹動至數萬馬蕃得帛無厭我得馬無用朝廷甚苦之大歷八年十一月回紇使使領馬萬匹來市代宗以馬價出於租賦不欲重困民命有司量入許市六千匹按元微之詩自注李傳云元和二年有詔悉以金銀酬回鶻馬價新舊唐書俱不載此詔是詩敘事極詳可以補史傳之所不及又按詩中五十匹縑易一匹新舊唐書俱作四十匹亦與此異未知孰是

鹽商婦　惡幸人也

鹽商婦多金帛不事田農與蠶績南北東西不失家風水為鄉船作宅本是揚州小家女嫁得西江大商客綠鬢富去金釵多皓腕肥來銀釧窄前呼蒼頭後叱婢問

爾因何得如此壻作鹽商十五年不屬州縣屬天子每年鹽利入官時少入官家多入私官家利薄私家厚鹽鐵尚書遠不知何況江頭魚米賤紅鱠黄橙香稻飯飽食濃妝倚柁樓兩朶紅顋花欲綻鹽商婦有幸嫁鹽商終朝美飯食終歲好衣裳好衣美食来何處亦須慚媿桑宏羊桑宏羊死已久不獨漢世今亦有

杏為梁　刺居處僭也

杏為梁桂為柱何人堂室李開府碧砌紅軒色未乾去

年身没今移主高其墻大其門誰家第宅盧將軍素泥朱板光未滅今歲官收别賜人開府之堂將軍宅造未成時頭已白逆旅重居逆旅中心是主人身是客更有愚夫念身後心雖甚長計非久窮奢極麗越規模付子傳孫令保守莫教門外過客聞撫掌回頭笑殺君君不見馬家宅尚猶存宅門題作奉誠園君不見魏家宅屬他人詔贖賜還五代孫儉存奢失今在目安用高牆圍大屋

此詩與前傷宅一首大意相似後又引出魏徵宅一層勸戒俱備

新唐書李師道上私錢六百萬為魏徵贖故第居易言徵任宰相太宗用殿材成其正寢後嗣不能守陛下猶宜以賢者子孫贖而賜之師道人臣不宜掠美帝從之文集中有論魏徵舊宅狀

紫毫筆　誡失職也

紫毫筆尖如錐兮利如刀江南石上有老兎喫竹飲泉生紫毫宣城工人采為筆千萬毛中揀一毫毫雖輕功甚重管勒工名充歲貢君兮臣兮勿輕用勿輕用將何如願賜東西府御史願頒左右臺起居搦管趨入黄金闕抽毫立在白玉除臣有奸邪正衙奏君有動言直筆書起居郎侍御史爾知紫毫不易致每歲宣城進筆時紫毫之價如金貴慎勿空將彈失儀慎勿空將録制詞

隋堤柳　憫亡國也

隋堤柳歲久年深盡衰朽風飄飄兮雨蕭蕭三株兩株
汴河口老枝病葉愁殺人曾經大業年中春大業年中
煬天子種柳成行夾流水西至黃河東至淮綠影一千
三百里大業末年春暮月柳色如煙絮如雪南幸江都
恣佚遊應將此柳繫龍舟紫髯郎將護錦纜青蛾御史
直迷樓海內財力此時竭舟中歌笑何日休上荒下困
勢不久宗社之危如綴旒煬天子自言福祚長無窮豈
知皇子封酅公龍舟未過彭城閣義旗已入長安宮蕭

牆禍生人事變晏駕不得歸秦中土墳數尺何處葬吳
公臺下多悲風二百年來汴河路沙草和烟朝復暮後
王何以覽前王請看隋堤亡國樹
一起似諺似謠最有古意詳敘興亡之事仍以柳結俯
仰情深

秦吉了　哀寃民也

秦吉了出南中彩毛青黑花頸紅耳聰心慧舌端巧鳥
語人言無不通昨日長爪鳶今朝大觜烏鳶捎乳燕一
窠覆烏啄母雞雙眼枯雞號墮地燕驚去然後拾卵攫
其雛豈無雕與鶚嗉中肉飽不肯搏亦有鸞鶴羣閑立
高颺如不聞秦吉了人云爾是能言鳥豈不聞雞燕之
寃苦吾聞鳳凰百鳥主爾竟不為鳳凰之前致一言安
用噪噪閑言語

采詩官　監前王亂亡之由也

采詩官采詩聽歌謠人言言者無罪聞者誡下流上通
上下泰周滅秦興至隋氏十代采詩官不置郊廟登歌

讚君美樂府豔詞悅君意若求興諭規刺言萬句千章
無一字不是章句無規刺漸恐朝廷絕諷議諍臣杜口
為冗員諫鼓高懸作虛器一人負扆常端默百辟入門
兩自媚夕郎所賀皆德音春官每奏唯祥瑞君之堂兮
千里遠君之門兮九重阻君耳唯聞堂上言君眼不見
門前事貪吏害民無所忌奸臣蔽君無所畏君不見厲
王胡亥之末年羣臣有利君無利君兮君須聽願聽此欲

末章總結言者無罪聞者誡一語申明作詩之旨隱然自附於三百篇之義也諸篇全倣杜甫新安石壕垂老無家等作諷刺時事婉而多風其不及杜者只筆力之縱橫格調之變化耳

郭茂倩曰新樂府者皆唐世之新歌也以其辭實樂府而未盡被於聲故曰新樂府大抵皆以諷諭為體欲以播於樂章歌曲焉

汪立名曰按元微之集有和李校書新題樂府上陽白髮人華原磬等十二首序云予友李公垂貶予樂府新題二十首雅有所謂不虛為文予取其病時之尤急者列而和之蓋十二而已云云語未嘗及白而此序中又不言和李作當是因李作而推廣者

御選唐宋詩醇卷二十
欽定四庫全書
御選唐宋詩醇卷二十一目錄
太原白居易詩三
目錄
病假中南亭門望
官舍小亭閒望
和錢員外禁中夙興見示
松聲
禁中寓直夢遊仙遊寺
秋山
題楊潁士西亭
秋遊原上
閒居
遊悟真寺詩
朝回遊城南
舟行

泛溢水
晚望
遊石門澗
香鑪峯下新置草堂即事咏懷題於石上
長慶二年七月自中書舍人出守杭州路次藍溪
作
自蜀江至洞庭湖口有感而作
立春後五日
別元九後咏所懷
初與元九別後忽夢見之及寤而書適至兼寄桐
花詩悵然感懷因以此寄
秋江送客
溪中早春
渭村雨歸
寄微之三首
孟夏思渭村舊居寄舍弟
南湖晚秋
早秋晚望兼呈韋侍御
司馬宅
寄王質夫
送客回晚興
東樓竹
東坡種花二首
步東坡
竹牕

欽定四庫全書　卷一萬九千三百四十五　集部

御選唐宋詩醇卷二十一

太原白居易詩三

病假中南亭閒望

歌枕不視事兩日門掩關始知吏役身不病不得閒閒意不在遠小亭方丈間西簷竹梢上坐見太白山遥巍峯上雲對此塵中顏神韻酷似淵明西簷二句亦摹採菊東籬下語意

官舍小亭閒望

風竹散清韻煙槐凝緑姿日高人吏去閒坐在茅茨嵩衣禦時暑蔬飯療朝飢持此聊自足心力少營為亭上獨吟罷眼前無事時數峯太白雪一卷陶潛詩人心各自是我是良在茲迴謝爭名客甘從君所嗤

禁中寓直夢遊仙遊寺

西軒草詔暇松竹深寂寂月出清風來忽似山中夕因成西南夢夢作遊仙客覺聞宮漏聲猶謂山泉滴酷似摩詰

秋山

久病曠心賞今朝一登山山秋雲物冷稱我清羸顏白石卧可枕青蘿行可攀意中如有得盡日不欲還人生無幾何如寄天地間心有千載憂身無一日閒何時解

和錢員外禁中夙興見示

隗白星漢曙隗暖燈火餘坐卷朱裏幕着封紫泥書宿

塵網此地來掩關

題楊頴士西亭

靜得亭上境遠諧塵外蹤憑軒東南望鳥滅山重重竹露冷煩襟杉風清病容曠然宜真趣道與心相逢即此可遺世何必蓬壺峯

秋遊原上

七月行已半早凉天氣清清晨起巾櫛徐步出柴荆露杖節竹冷風襟越蕉輕閒攜弟姪輩同上秋原行新棗

未全赤晚瓜有餘馨依依田家叟設此相逢迎自我到此村往往白髮生村中相識久老幼皆有情留連向暮歸樹樹風蟬鳴是時新雨足禾黍夾道青見此令人飽何必待西成

樸實說去一片真趣流行非徒擬王儲田家詩也

閒居

深閉竹間扉靜掃松下地獨嘯晚風前何人知此意看山盡日坐枕帙移時睡誰能從我遊使君心無事

蕭疎蘊藉

遊悟真寺詩 一百三十韻

元和九年秋八月月上弦我遊悟真寺寺在王順山去山四五里先聞水潺湲自茲舍車馬始涉藍溪灣手拄青竹杖足蹋白石灘漸怪耳目曠不聞人世喧山下望山上初疑不可攀誰知中有路盤折通巖巔一息幡竿下再休石龕邊龕間長丈餘門户無扃關俯窺不見人石髮垂若鬟驚出白蝙蝠雙飛如雪翻回首寺門望青

崖夾朱軒如擘山腹開置寺於其間入門無平地地窄虛空寬房廊與臺殿高下隨峯巒巖崿無撮土樹木多瘦堅根株抱石長屈曲蟲蛇蟠松桂亂無行四時鬱芊芊枝梢嫋青翠韻若風中弦日月光不透綠陰相交延幽鳥時一聲聞之似寒蟬首憩賓位亭就坐未及安須臾開北户萬里明豁然拂簷虹霏微遶棟雲回旋赤日間白雨陰晴同一川埜綠蔟艸樹眼界吞秦原渭水細不見漢陵小於拳却顧來時路縈紆映朱闌歷歷上山

人一一遥可觀前對多寶塔風鐸鳴四端樂廬與戶牖
恰恰金碧繁云昔迦葉佛在此坐涅槃至今鐵鉢在當
底手跡穿西開玉像殿白佛森比肩斗數塵埃衣禮拜
氷雪顏疊霜為架裟貫雹為華鬘逼觀疑鬼功其跡非
雕鐫次登觀音堂未到聞旃檀上階脫雙履歛足升淨
筵六楹排玉鏡四座敷金鈿黑夜自光明不待燈燭燃
衆寶互低昂碧珮珊瑚幡風來似天樂相觸聲珊珊白
珠垂露凝赤珠滴血殷點綴佛髻上合為七寶冠雙瓶

白琉璃色若秋水寒隔瓶見舍利圓轉如金丹玉笛何
代物天人施祇園吹如秋鶴聲可以降靈仙是時秋方
中三五月正圓寶堂豁三門金魄當其前月與寶相射
晶光爭鮮妍照人心骨冷竟夕不欲眠曉尋南塔路亂
竹低嬋娟林幽不逢人寒蝶飛翩翩山果不識名離離
夾道蕃足以療饑乏摘嘗味甘酸道南藍谷神紫纈白
紙錢若歲有水旱詔使修蘋蘩以地清淨故獻奠無葷
籩危石疊四五矗嵬歌且刓造物者何意堆在巖東偏
冷滑無人跡苔點如花戔我來登上頭下臨不測淵目
眩手足掉不敢低頭看風從石下生薄人而上搏衣服
似羽翮闢張欲飛騫嶙峻三面峯峯夾刀劒攢往往白
雲過決開露青天西北日落時夕暉紅團團千里翠屏
外走下丹砂丸東南月上時夜氣青漫漫百丈碧潭底
寫出黃金盤藍水色似藍日夜長潺潺周迴繞山轉下
視如青環或鋪為慢流或激為奔湍泓澄最深處浮出
蛟龍涎側身入其中懸燈尤險艱捫蘿踏樛木下逐飲

澗猨雪迸起白鷺錦跳驚紅鱣歌定方盥漱濯去支體
煩淺深皆洞徹可照腦與肝但愛清見底欲尋不知源
東崖饒怪石積甃蒼琅玕溫潤發於外其間韞璵璠卞
和死已久良玉多棄捐或時洩光彩夜與星月連中頂
最高峯柱天青玉竿鼇龜上不得岂我能攀援上有白
蓮池素葩覆清瀾聞名不可到處所非人寰又有一片
石大如方尺甎插在半壁上其下萬仞懸云有過去師
坐得無生禪號為定心石長老世相傳却上謁仙祠蔓

草生綿綿昔聞王氏子羽化升上玄其西暸藥臺猶對
芝木田時復明月夜上聞黃鶴言迴尋畫龍堂二叟鬚
髮斑想見聽法時歡喜禮印壇復歸泉窟下化作龍蜿
蜒階前石孔在欲雨生白煙往有寫經僧身靜心精專
感彼雲外鴿羣飛千翩翩來添硯中水去吸巖底泉一
日三往復時節長不倦經成號聖僧弟子名楊難誦此
蓮花偈數滿百億千身壞口不壞舌根如紅蓮顧骨今
不見石函尚存焉粉壁有吳畫筆彩依舊鮮素屏有褚
書墨色如新乾靈境與異跡周覽無不殫一遊五晝夜
欲返仍盤桓我本山中人誤為時網牽牽率使讀書推
挽令効官既登文字科又忝諫諍員拙直不合時無益
同素餐以此自慚惕戚戚常寡歡無成心力盡未老形
骸殘今來脫簪組始覺離憂患及為山水遊彌得縱疎
頑野麋斷羈絆行走無拘攣遊魚放入海一往何時還
身著居士衣手把南華篇終來此山住永謝區中緣我
今四十餘從此終身閒若以七十期猶得三十年

洋洋灑灑一氣讀去幾於千巖競秀萬壑爭流目不給
賞矣就其中細尋之則步驟井然一絲不紊首四句點
清因遊寺而登山並年月日俱細叙出去山四五里至
置寺於其間寫寺外之景曲折靈異迴隔塵世如入仙
境妙在以回頭寺門望四句作一頓遂覺心神蕩漾宛
是初到神情入門無平地一句作提筆至聞之似寒蟬
叙寺中路逕之逶迤樹木之蒼鬱首憩賓位亭至可以
降靈仙細叙寺中所歷之境與相傳之法物開北戶而
前行又回顧而見來路是以對多寶塔也玉像殿觀音
堂皆寺西界是時秋方中至竟夕不欲眠摹寫夜中之
景與八月月上弦一句相映又作一束曉尋南塔路至
欲返仍盤桓歷叙連日所遊之境變化出之由南而東
而中而上不言北者自入寺門大抵皆向北行也其間
有神像有峯巖有水有怪石有白蓮有祠有臺有畫有
書細細寫出日落月上復帶叙次日由晝入夜之景更
不拖皆寫經僧誦經弟子只虛寫在傳聞上叙出靈境

與異跡四句作一總束一遊五晝夜又與八月月上弦照應我本山中人至末收足遊字意四十餘三十年又與元和九年照應細玩全詩分明以作記序手筆用之於詩韓愈南山詩以奇肆勝此以秀折勝可謂匹敵謝靈運遊山詩柳宗元山水記素稱奇搆以彼方此不無廣狹之別矣

朝回遊南城

朝退馬未困秋初日猶長回轡城南去郊墅正清涼水竹夾小徑縈迴繞川崗仰看晚山色俯弄秋泉光青松繫我馬白石為我牀常時簪組累此日和身忘旦隨鷗鷺未暮遊鷗鷺傍機心一以盡兩處不亂行誰辨心與跡非行亦非藏

機心既盡行藏自如居易一生真實受用在此

舟行自注江州路上作

帆影日漸高閑眠猶未起起問鼓枻人已行三十里船頭有行竈炊稻烹紅鯉飽食起婆娑盥漱秋江水平生滄浪意一旦來遊此何況不失家舟中載妻子

遷謫遠行絕不作牢騷語非實有見地者不能如謝靈運初發石首城便云苕苕萬里帆茫茫將何之豈復成宵襟耶

泛溫水

四月未全熱麥涼江氣秋湖山處處好最愛溫水頭溫水從東來一派入江流可憐似縈帶中有隨風舟命酒一臨泛舍鞍揚棹謳放廻岸傍馬去遠波間鷗煙浪始渺渺風襟亦悠悠悠初疑上河漢中若尋瀛洲汀樹綠拂地沙草芳未休青蘿與紫葛枝蔓垂相膠繫纜步平岸回頭望江州城雉映水見隱隱如蜃樓日入意未盡將歸復少留到官行半歲今日方一遊此地來何暮可以寫吾憂

寫情如畫

晚望

江城寒角動沙洲夕鳥還獨在高亭上西南望遠山

小詩極有氣勢集中尤難得者

遊石門澗

石門無舊徑披榛訪遺跡時逢山水秋清輝如古昔常聞慧遠輩題詩此巖壁雲霞莓苔封蒼然無處覓蕭疎野生竹崩剥多年石自從東晉後無復人遊歷獨有秋澗聲潺湲空旦夕

汪立名曰按石門澗有二處一在江州太平寰宇記云石門澗在廬山西懸崖對聳形如闕當雙石之間懸流數丈有一石可坐二十許人一在杭州西湖咸

淳臨安志云武林山石門澗陸羽二寺記云南有巉巖舊有臥龍石橫澗石慈雲法師種松於此然詩中有慧遠題詩語自是江州作西湖志亦收此詩誤也

香鑪峯下新置草堂即事咏懷題於石上

香鑪峯北面遺愛寺西偏白石何鑿鑿清流亦潺湲有松數十株有竹千餘竿松張翠蓋竹倚青琅玕其下無人居悠哉多歲年有時聚猿萬終日空風煙時有沉冥子姓白字樂天平生無所好見此心依然如獲終老地忽乎不知還架巖結茅宇斸壑開茶園何以洗我耳屋頭飛落泉何以淨我眼砌下生白蓮左手攜一壺右手挈五弦傲然意自足箕踞於其間興酣仰天歌歌中有深旨聊寄言言我本野夫誤為世網牽時來昔捧日老去今歸山倦鳥得茂樹涸魚返清源舍此欲焉往人間多險艱

草堂結搆四圍景致詳於記中此詩只淡淡寫去自具朴老之致

草堂記匡廬奇秀甲天下山山北峯曰香鑪峯北寺曰遺愛寺介峯寺間其境勝絶又甲廬山元和十一年秋太原人白樂天見而愛之若遠行客過故鄉戀戀不能去因面峯腋寺作為草堂明年春草堂成三間兩柱二室四牖廣袤豐殺一稱心力洞北户來陰風防徂暑也敞南甍納陽日虞祁寒也木斲而已不加丹牆圬而已不加白堲階用石幂牕用紙竹簟紵幃漆琴一張儒道

佛書各三兩卷樂天既來為主仰觀山俯聽泉傍睨竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內和一宿體寧再宿心恬三宿後頹然嗒然不知其然而然自問其故答曰是居也前有平地輪廣十丈中有平臺半平地臺南有方池倍平臺環池多山竹野卉池中生白蓮白魚又南抵石澗夾澗有古松老杉大僅十人圍高不知幾百尺修柯戛雲低枝拂潭如幢豎如蓋張如龍蛇走松下多灌叢蘿蔦葉蔓駢

織承翳日月光不到地盛夏風氣如八九月時下鋪白石為出入道堂北五步據層崖積石嵌空垤堄雜木異草蓋覆其上綠陰蒙蒙朱實離離不識其名四時一色又有飛泉植茗就以烹煬好事者見可以永日堂東有瀑布水懸三尺瀉階隅落石渠昏曉如練色夜中如環珮琴筑聲堂西倚北崖右趾以剖竹架空引崖上泉脈分綫懸自簷注砌纍纍如貫珠霏微如雨露滴瀝飄灑隨風遠去其四傍耳目杖屨可及者春有錦繡谷花夏有石門澗雲秋有虎谿月冬有鑪峯雪陰晴顯晦昏旦含吐千變萬狀不可殫紀覩縷而言故云甲廬山者噫凡人豐一屋華一簣而起居其間尚不免有驕穩之態今我為是物主物至致知各以類至又安得不外適內和體寧心恬哉昔永遠宗雷簡十八人同入此山老死不反去我千載我知其心以是哉矧予自思從幼迨老若白屋若朱門凡所止蹔一日二日輒覆簣土為臺聚拳石為山環斗水為池其喜山水病癖如此一旦謇剥來佐江郡郡守以優容而撫我廬山以靈勝待我是天與我時地與我所卒獲所好又何以求焉累未盡或往或來未遑寧處待予異時弟妹婚嫁畢司馬歲秩滿出處行止得以自遂則必左手引妻子右手抱琴書終老於斯以成就我平生之志清泉白石實聞此言時三月廿七日始居新堂四月九日與河南元集虛范陽張允中南陽張深之東西二林寺

長老湊朗滿晦堅等凡二十有二人具齋施茶果以
落之因為草堂記

長慶二年七月自中書舍人出守杭州路次藍溪

作

太原一男子自顧庸且鄙老逢不次恩洗拔出泥滓既
居可言地願助朝廷理伏閤三上章懇愚不稱旨聖人
存大體優貸容不死鳳詔停舍人魚書除刺史寘懷齊
寵辱委順遂行止我自得此心於茲十年矣餘杭乃名
郡郡郭臨江汜已想海門山潮聲來入耳昔予貞元末
羈旅曾遊此甚覺太守尊亦諳魚酒美因生江海興每
羨滄浪水尚擬拂衣行況今兼祿仕青山峰巒接白日
煙塵起東道既不通改轅遂南指自秦窮楚越浩蕩五
千里聞有賢主人而多好山水是行頗為愜所歷良可
紀策馬渡藍溪勝遊從此始

中間以舊遊一層作襯推波助瀾致有曲折

白文公年譜云時河朔復亂居易數上疏論其事天
子不能用遂求外任蓋穆宗荒縱宰相蕭俛杜元穎
崔植等皆齷齪無遠畧宜公之不樂居朝也時汴軍
亂路不通故由襄漢赴任

自蜀江至洞庭湖口有感而作

江從西南來浩浩無旦夕長波逐若瀉連山鑿如劈千
年不壅潰萬里無墊溺不爾民為魚大哉禹之績稟岷
既艱遠距海無咫尺胡為不記功餘水斯委積洞庭與
青草大小兩相敵混合萬丈深滊茫千里白每歲秋夏
禹豈不愛惜逦未究其由想古觀遺跡疑此苗人頑恃
險不終役帝亦無奈何留患與今昔水流天地內如身
有血脈滯則為疽疣治之在鍼石安得禹復生為唐水
官伯手提倚天劍重來親指畫疏河似剪紙決壅同裂
帛滲作膏腴田蹋平魚鼈宅龍宮變閭里水府生禾麥
坐添百萬戶書我司徒籍

議論奇闢筆力亦渾勁與題稱集中此種絕少頗近昌

黎其源亦從杜甫劍門一篇脫胎

立春後五日

立春後五日春態紛婀娜白日斜漸長碧雲低欲墮殘氷坼玉片新萼排紅顆遇物盡欣欣愛春非獨我迎芳後園立就暖前檐坐還有惆悵心欲別紅爐火

遇物盡欣欣二句即茂叔不除窓前草之意

別元九後咏所懷

零落桐葉雨蕭條槿花風悠悠早秋意生此幽閒中況與故人別中懷正無悰勿云不相送心到青門東相知豈在多但問同不同同心一人去坐覺長安空

初與元九別後忽夢見之及寤而書適至兼寄桐花詩自注元九初謫江陵

一意百折往復纏綿極平極曲愈淺愈深覺兩人覿面對語無此親切也杜甫於李白居易於元微之皆友誼中最篤者故兩集中贈答詩真摯乃爾　悲事不悲君悲君一句見從前之上章論救不係於私情也此是篇中眼目

舊唐書本傳居易與河南元稹相善同年登制舉交情隆厚稹自監察御史謫為江陵府士曹掾翰林學士李絳崔羣於上前面論稹無罪居易累疏切諫不

報
秋江送客
秋鴻次第過哀猿朝夕聞是日孤舟客此地亦離羣滃
滃潤衣雨漠漠冒帆雲不醉潯陽酒烟波愁殺人
溪中早春
南山雪未盡陰嶺留殘白西澗氷已消春溜含新碧東
風未幾日蟄動萌草坼潛知陽和功一日不虛擲愛此
天氣暖來拂溪邊石一坐欲忘歸暮禽聲嘖嘖蒿蓬高隔
通首寫早春之景一結言外有情悠然不盡
渭村雨歸
渭水寒漸落離離蒲稗苗閒傍沙邊立看人刈葦茗近
水風景冷晴明猶寂寥復茲夕陰起野思重蕭條蕭條
獨歸路暮雨濕村橋
意致簡遠極似韋應物
寄微之三首
江州望通州天涯與地末有山萬丈高有江千里濶間
之以雲霧飛鳥不可越誰知千古險為我二人設通州
君初到鬱鬱愁如結江州我方去迢迢行未歇道路日
乖隔音信日斷絶因風欲寄語地遠聲不徹生當復相
逢死當從此別
君遊襄陽日我在長安住今君在通州我過襄陽去襄
陽九里郭樓雉連雲樹顧此稍依依是君舊遊處蒼茫
兼葭水中有潯陽路此去更相思江西少親故

去國日已遠喜逢物似人如何含此意江上坐思君有
如河嶽氣相合方氛氳狂風吹中絶兩處成孤雲風迴
終有時雲合豈無因努力各自愛窮通我爾身
清空一氣如話三首直如一首反覆讀之令人心惻惻
殊難為懷似古樂府似蘇李河梁詩似杜甫夢李白二
章要自成為香山之詩惟其真也詩文到真處則千古
流傳不可磨滅矣
孟夏思渭村舊居寄舍弟

嘖嘖雀引雛稍稍筍成竹時物感人情憶我故鄉曲故
園渭水上十載事樵牧手種榆柳成陰陰覆墻屋兎隱
豆苗肥鳥鳴桑椹熟前年當此時與爾同遊矚詩書課
弟姪農圃資童僕日暮麥登場天晴蠶拆簇弄泉南澗
坐待月東亭宿興發飲數杯悶來棋一局一朝忽分散
萬里仍羈束井鮒思反泉籠鶯悔出谷九江地卑濕四
月天炎燠苦雨初入梅瘴雲稍含毒泥秧水畦稻厥種
畬田粟已訝殊歲時仍嗟異風俗閒登郡樓望日落江
山緑歸雁拂鄉心平湖斷人目殊方我漂泊舊居君幽
獨何時同一瓢飲水心亦足
村居之樂寫來神往歸雁平湖風景亦自不惡而煙波
江上之愁已盡此十字中足抵一篇登樓賦

南湖晚秋

八月白露降湖中水方老旦夕秋風多衰荷半傾倒手
攀青楓樹足躡黃蘆草慘淡老容顏冷落秋懷抱有兄
在淮楚有弟在蜀道萬里何時來烟波白浩浩

早秋晚望兼呈韋侍御

九派繞孤城城高生遠思人煙半在船野水多於地穿
霞日脚直驅鴈風頭利去國來幾時江上秋三至夫君
亦淪落此地同飄寄憫默向隅心推頹觸籠翅且謀眼
前計莫問宵中事潯陽酒甚濃相勸時時醉

司馬宅

雨徑緑蕪合霜園紅葉多蕭條司馬宅門巷無人過唯
對大江水秋風朝夕波

瀕江冷署如在目前

寄王質夫

憶始識君時愛君世緣薄我亦吏王畿不為名利著春
尋仙遊洞秋上雲居閣樓觀水潺湲龍潭花漠漠吟詩
石上坐引酒泉邊酌因話出處心心期老巖壑忽從風
雨別遂被簪纓縛君作出山雲我為入籠鶴籠深鶴殘
悴山遠雲飄泊去處雖不同同負平生約今來各何在
老去隨所託我守巴南城君佐征西幕年顏漸衰颯生

計仍蕭索方含去國愁且羨從軍樂舊遊疑是夢往事
思如昨相憶春又深故山花正落
前後叙交情中間忽作比體格調頗近建安一結有風
致

送客回晚興

城上雲霧開沙頭風浪定參差亂山出淡淨平江浄行
客舟已遠居人酒初醒嫋嫋秋竹梢已蟬聲似磬
江城風景逐層寫得淒凉筆墨之外逼出一愁字

東樓竹

瀟灑城東樓遶樓多修竹森然一萬竿白粉封青玉卷
簫疎初覺歇枕看未足影轉色入樓牀席生浮緑空城
絶賓客向夕獨幽獨樓上夜不歸此君留我宿
娟淨可愛

東坡種花二首

持錢買花樹城東坡上栽但購有花者不限桃杏梅百
果參雜種千枝次第開天時有早晚地力無高低紅者
霞豔豔白者雪皚皚遊蜂逐不去好鳥亦來棲前有長
流水下有小平臺時拂臺上石一舉風前杯花枝蔭我
頭花蕊落我懷獨酌復獨咏不覺月平西已俗不愛花
竟春無人來唯此醉太守盡日不能迴
東坡春向暮樹木今何如漠漠花落盡翳翳葉生初每
日領童僕荷鋤仍決渠刻土壅其本引泉溉其枯小樹
低數尺大樹長丈餘封植來幾時高下齊扶疎養樹既
如此養民亦何殊將欲茂枝葉必先救根株云何救根
株勸農均賦租云何茂枝葉省事寬刑書移此為郡政
庶幾吒俗蘇

前一首細寫種花之趣靜觀物理及時行樂獨善之義
也後一首推廣言之與柳宗元郭橐駝種樹說同意兼
濟之志也妙在説得極纖悉極平淡乃具真實本領宋
儒謂杜子美情多得志必能濟物亦是此意陳蕃不事
掃除一室而欲經營天下宜其志大而才疎也勸農均
賦省事寬刑豈獨治一郡哉雖以治天下可矣

二老堂詩話曰蘇文忠公不輕許可獨敬愛樂天屢形詩篇蓋其文章皆主辭達而忠厚好施剛直盡言與人有情於物無著大畧相似謫居黃州始號東坡其原必起於樂天忠州之作也

步東坡

朝上東坡步夕上東坡步東坡何所愛愛此新成樹種植當歲初滋榮及春暮信意取次栽無行亦無數緑陰斜景轉芳氣微風度新葉鳥下來萎花蝶飛去閒攜斑竹杖徐曳黃麻屨欲識往來頻青苔成白路

容齋隨筆曰東坡居黃州始自稱東坡居士其意蓋專慕樂天而然如贈寫真李道士云他時要指集賢人知是商山老居士贈善相程傑云我似樂天君記取華顛賞遍洛陽春送程懿叔云我甚似樂天但無素與蠻入侍阿英云定是香山老居士世緣終淺道緣深去杭州云出處依稀似樂天敢將衰朽較前賢則公之所以景仰者不止一再言之非東坡之名偶爾暗合也

竹牕

常愛輞川寺竹牕東北廊一別十餘載見竹未曾忘今春二月初卜居在新昌未暇作廡庫且先營一堂開牕不糊紙種竹不依行意取北簷下牕與竹相當遶屋聲淅淅逼人色蒼蒼烟通杳靄氣月透玲瓏光是時三伏天天氣熱如湯獨此竹牕下朝迴解衣裳輕紗一幅巾小簟六尺牀無客盡日靜有風終夜涼乃知前古人言事頗諳詳清風北牕臥可以傲羲皇

總校官庶吉士臣張能照
校對官中書臣范　驌
謄録監生臣張若湘

欽定四庫全書薈要 集部

御選唐宋詩醇卷二十二 二十三

詳校官原任主事臣李斯咏

欽定四庫全書薈要

御選唐宋詩醇卷二十二

太原白居易詩四

目錄

江南遇天寶樂叟
醉後走筆酬劉五主簿長句之贈兼簡張大賈二十四先輩昆季
畫竹歌
長恨歌
琵琶引
醉後狂言酬贈蕭殷二協律
秋江晚泊
代書詩一百韻寄微之
和談校書秋夜感懷呈朝中親友
感秋寄遠
春題華陽觀

擷藻堂

縣西郊秋寄贈馬造
早春獨遊曲江
江南送北客因憑寄徐州兄弟書

御選唐宋詩醇卷二十二目錄

御選唐宋詩醇卷二十二

太原白居易詩四

江南遇天寶樂叟

白頭病叟泣且言祿山未亂入梨園能彈琵琶和法曲多在華清隨至尊是時天下太平久年年十月坐朝元千官起居環珮合萬國會同車馬奔金鈿照耀石甕寺蘭麝熏煮溫湯源貴妃宛轉侍君側體弱不勝珠翠繁

冬雪飄颻錦袍暖春風蕩漾霓裳翻歡娛未足燕寇至弓勁馬肥胡語喧豳土人遷避夷狄鼎湖龍去哭軒轅從此漂淪落南土萬人死盡一身存秋風江上浪無限暮雨舟中酒一樽涸魚久失風波勢枯草曾沾雨露恩我自秦來君莫問驪山渭水如荒村新豐樹老籠明月長生殿闇鎖春雲紅葉紛紛蓋欹瓦綠苔重重封壞垣唯有中官作宮使每年寒食一開門

前叙樂叟之言天寶舊事也後叙告樂叟之言亂後景

象也俯仰今昔滿目蒼涼言外黯然欲絶樂叟未必實有其人特借以抒感慨之思耳

醉後走筆酬劉五主簿長句之贈兼簡張大賈二十四先輩昆季

劉兄文高行孤立十五年前名翕習是時相遇在符離我年二十君三十得意忘年心迹親寓居同縣日知聞衡門寂寞朝尋我古寺蕭條暮訪君朝來暮去多攜手窮巷貧居何所有秋燈夜寫聯句詩春雪朝傾暖寒酒

陴湖綠愛白鷗飛滻水清憐紅鯉肥偶語閒攀芳樹立相扶醉蹋落花歸張賈弟兄同里巷乘閒數數來相訪雨天連宿草堂中月夜徐行石橋上我年漸長忽自驚鏡中冉冉髭鬚生心畏後時同勵志身牽前事各求名問我栖栖何所適鄉人薦為鹿鳴客二千里別謝交遊三十韻詩慰行役出門可憐唯一身弊裘瘦馬入咸秦

蒼蒼街鼓紅塵閒晚到長安無主人二賈二張與余弟驅車邐迤來相繼操詞握賦為干戈鋒銳森然勝氣多齊入文場同苦戰五人十載九登科二張得雋名居甲美退爭雄重告捷棠棣輝榮並桂枝芝蘭芬馥和荊葉唯有沅犀屈未伸握中自謂駭雞珍三年不鳴鳴必大豈獨駭雞當駭人元和運啟千年聖同遇明時余最幸始辭秘閣吏王畿遽列諫垣升禁闥寒步何堪鳴珮玉衰容不稱著朝衣閭閻晨開朝百辟晏旒不動香煙碧步登龍尾上虛空立去天顏無咫尺宮花似雪從乘輿禁月如霜坐直廬身賤每驚隨內宴才微常媿草天書故人到門門遽開回頭下馬一相顧塵土滿衣何處來斂手炎涼叙未畢先説舊山今悔出岐陽旅宦少歡娛晚松寒竹新昌第曩居密近門多閉日暮銀臺下直回江左羇遊費時日贈我一篇行路吟吟之句句披沙金歲月徒催白髮貌泥塗不屈青雲心誰會莘莘天地意短才獲用長才棄我隨鸕鷀入煙雲謬工丹墀為近臣君同鸞鳳棲荆棘猶著青袍作選人惆悵知賢不能薦徒為出入蓬萊殿月慚諫紙二百張歲媿俸錢三十萬

大底浮雲何足道幾度相逢即身老且傾斗酒慰羈愁
重話符離問舊遊北巷隣居幾家去東林舊院何人住
武里村花落復開流溝山色應如故感此酬君千字詩
醉中分手又何之須知通塞尋常事莫歎浮沉先後時
慷慨臨岐重相勉殷勤別後加餐飯君不見買臣衣錦
還故鄉五十身榮未為晚

七古長篇一氣盤旋不必刻意求奇自具大家風格非
晚唐人寒儉迫促者所能到惆悵知賢不能薦四句自
占身分極高末段仍歸曠達是詩作於元和之初后易
為左拾遺未幾即丐改官除京兆戶曹參軍外出蓋立
朝而道不行則奉身而退知愧者庶可無愧也

畫竹歌 并引

協律郎蕭悅善畫竹舉時無倫蕭亦甚自秘重有終
歲求其一竿一枝而不得者知予天與好事忽寫一
十五竿惠然見投予厚其意高其藝無以答貺作歌
以報之凡一百八十六字云

植物之中竹難寫古今雖畫無似者蕭郎下筆獨逼真
丹青以來唯一人人畫竹身肥擁腫蕭畫瘦節節竦
人畫竹梢死羸垂蕭畫枝活葉葉動不根而生從意生
不笋而成由筆成野塘水邊碕岸側森森兩叢十五莖
嬋娟不失筠粉態蕭颯盡得風煙情舉頭忽看不似畫
低耳靜聽疑有聲西叢七莖勁而健省向天竺寺前石
上見東叢八莖疎且寒憶魯湘妃廟裏雨中看幽姿遠
思少人別與君相顧空長歎蕭郎蕭郎老可惜手顫眼
昏頭雪色自言便是絕筆時從今此竹尤難得

長恨歌

漢皇重色思傾國御宇多年求不得楊家有女初長成
養在深閨人未識天生麗質難自棄一朝選在君王側
迴眸一笑百媚生六宮粉黛無顏色春寒賜浴華清池
溫泉水滑洗凝脂侍兒扶起嬌無力始是新承恩澤時

雲鬢花顏金步搖芙蓉帳暖度春宵春宵苦短日高起
從此君王不早朝承歡侍宴無閒暇春從春遊夜專夜
後宮佳麗三千人三千寵愛在一身金屋妝成嬌侍夜
玉樓宴罷醉和春姊妹弟兄皆列土可憐光彩生門戶
遂令天下父母心不重生男重生女驪宮高處入青雲
仙樂風飄處處聞緩歌慢舞凝絲竹盡日君王看不足
漁陽鞞鼓動地來驚破霓裳羽衣曲九重城闕煙塵生
千乘萬騎西南行翠華搖搖行復止西出都門百餘里
六軍不發無奈何宛轉蛾眉馬前死花鈿委地無人收
翠翹金雀玉搔頭君王掩面救不得回看血淚相和流
黃埃散漫風蕭索雲棧縈紆登劒閣峨眉山下少人行
旌旗無光日色薄蜀江水碧蜀山青聖主朝朝暮暮情
行宮見月傷心色夜雨聞鈴腸斷聲天旋日轉回龍馭
到此躊躇不能去馬嵬坡下泥土中不見玉顏空死處
君臣相顧盡沾衣東望都門信馬歸歸來池苑皆依舊
太液芙蓉未央柳芙蓉如面柳如眉對此如何不淚垂

春風桃李花開夜秋雨梧桐葉落時西宮南苑多秋草
落葉滿堦紅不掃梨園弟子白髮新椒房阿監青蛾老
夕殿螢飛思悄然孤燈挑盡未成眠遲遲鐘鼓初長夜
耿耿星河欲曙天鴛鴦瓦冷霜華重翡翠衾寒誰與共
悠悠生死別經年魂魄不曾來入夢臨邛道士鴻都客
能以精誠致魂魄為感君王展轉思遂教方士殷勤覓
排空馭氣奔如電升天入地求之遍上窮碧落下黃泉
兩處茫茫皆不見忽聞海上有仙山山在虛無縹緲間
樓閣玲瓏五雲起其中綽約多仙子中有一人字太真
雪膚花貌參差是金闕西廂叩玉扃轉教小玉報雙成
聞道漢家天子使九華帳裏夢魂驚攬衣推枕起徘徊
珠箔銀屏邐迤開雲鬢半偏新睡覺花冠不整下堂來
風吹仙袂飄颻舉猶似霓裳羽衣舞玉容寂寞淚闌干
梨花一枝春帶雨含情凝睇謝君王一別音容兩渺茫
昭陽殿裏恩愛絕蓬萊宮中日月長回頭下望人寰處
不見長安見塵霧唯將舊物表深情鈿合金釵寄將去

釵留一股合一扇釵擘黃金合分鈿但教心似金鈿堅
天上人間會相見臨別殷勤重寄詞詞中有誓兩心知
七月七日長生殿夜半無人私語時在天願作比翼鳥
在地願為連理枝天長地久有時盡此恨綿綿無絶期
從古女禍未有甚於唐者明皇踐阼覆轍匪遠開元厲
精幾致太平天寶以後溺情牀笫太真潛納新臺同譏
艷妻煽處職為厲階倉皇播遷宗社再造幸也姚宋諸
賢臣輔之而不足一太真敗之而有餘南內歸來儻返
而自咎恨無終窮矣遑繫心於既殞傾城之婦耶長恨
一傳自是當時傳會之説其事殊無足論者居易詩詞
特妙情文相生沉鬱頓挫哀艷之中具有諷刺漢皇重
色思傾國從此君王不早朝君王掩面救不得皆微詞
也養在深閨人未識為尊者諱也欲不可縱樂不可極
結想成因幻緣奚罄總以為發乎情而不能止乎禮義
者戒也通首分四段漢王重色思傾國至驚破霓裳羽
衣曲暢敘楊妃擅寵之事郤以漁陽鞞鼓動地來二句
暗攝下意一氣直下滅去轉落之痕九重城闕煙塵生
至夜雨聞鈴腸斷聲敘馬嵬賜死之事行宮見月傷心
色二句暗攝下意蓋以幸蜀之靡日不思引起還京之
徬徨念舊一直説去中間暗藏馬嵬改葬一節此行文
飛渡法也天旋日轉迴龍馭至魂魄不曾來入夢敘上
皇南宮思舊之情悠悠生死別經年二句亦暗攝下意
臨邛道士鴻都客至末叙方士招魂之事結處點清長
恨為一詩結穴戛然而止全勢已足更不必另作收束
陳鴻長恨歌傳曰開元中泰階平四海無事明皇在
位歲久倦於旰食宵衣政無大小始委於右丞相深
居遊宴以聲色自娛先是元獻皇后武淑妃皆有寵
相次即世宮中雖良家子千數無可悅目者上心忽
忽不樂時每歲十月駕幸華清宮内外命婦熠耀景
從浴日餘波賜以湯沐春風靈液滌蕩其間上心油
然若有顧遇左右前後粉色如土詔高力士潛搜外
宮得弘農楊元琰女於壽邸既笄矣鬢髮膩理纖穠

中度舉止閒治如漢武帝李夫人別疏湯泉詔賜澡
瑩既出水體弱力微若不任羅綺光彩煥發轉動照
人上甚悅進見之日奏霓裳羽衣曲以導之定情之
夕授金釵鈿合以固之又命戴步搖垂金璫明年册
為貴妃半后服用縣是治其容敏其詞婉孌萬態以
中上意上益嬖焉時省風九州泥金五岳驅山雪夜
上陽春朝與上行同室宴專席寢專房雖有三夫人
九嬪二十七世婦八十一御妻暨後宮才人樂府妓
女使天子無顧盼意自是六宮無復進幸者非徒殊
艷尤態致是蓋才智明慧善巧便佞先意希旨有不
可形容者叔父昆弟皆列在清貴爵為通侯姊妹封
國夫人富埒王室車服邸第與大長公主侔而恩澤
勢力則又過之出入禁門不問京師長吏為側目故
當時謠詠有云生女勿悲酸生男勿喜歡又曰男不
封侯女作妃看女郎為門上楣其人心羨慕如此天
寶末兄國忠盜丞相位愚弄國柄及安祿山引兵向
闕以討楊氏為詞潼關不守翠華南幸出咸陽道次
馬嵬亭六軍徘徊持戟不進從官郎吏伏上馬前請
誅錯以謝天下國忠奉詔縊於道周左右之意未快上問之當時敢言者請以貴妃塞天下怒上知不免而不忍見其死反袂掩面使牽之而去蒼黃展轉竟絕於尺組之下既而明皇狩成都肅宗受禪靈武明年大兇歸元大駕還都尊明皇為太上皇就養南宮遷於西內時移事去樂聲悲來每至春之日冬之夜池蓮夏開宮槐秋落梨園弟子玉琯發音聞霓裳羽衣一聲則天顏不怡左右歔欷三載一意其念不衰求之魂夢杳不能得適有道士自蜀來知上皇心念楊妃如是自言有李少君之術明皇大喜命致其神方士乃竭其術以索之不至又能遊神馭氣出天界沒地府以求之不見又旁求四虛上下東極大海跨蓬壺見最高仙山上多樓闕西廂下有洞戶東向闔其門署曰玉妃太真院方士抽簪扣扉有雙

童女出應門方士造次未及言而雙鬟復入俄有碧衣侍女又至詰其所從方士因稱唐天子使者且致其命碧衣云玉妃方寢請少待之於時雲海沉沉洞天日晚瓊戸重闔悄然無聲方士屏息斂足拱手門下久之而碧衣延入且曰玉妃出見一人冠金蓮披紫綃珮紅玉曳鳳舄左右侍者七八人揖方士問皇帝安否次問天寶十四年已還事言訖憫默指碧衣取金釵鈿合各析其半授使者曰為謝太上皇謹獻是物尋舊好也方士受辭與信將行色有不足玉妃固徵其意復前跪致詞請當時一事不為他人聞者驗於太上皇不然恐鈿合金釵負新垣平之詐也玉妃茫然退立若有所思徐而言曰昔天寶十載侍輦避暑驪山宮秋七月牽牛織女相見之夕秦人風俗是夜張錦繡陳飲食樹瓜果焚香於庭號為乞巧宮掖間尤尚之夜殆半休侍衛於東西廂獨侍上上凭肩而立因仰天感牛女事密相誓心願世世為夫婦

言畢執手各嗚咽此獨君王知之耳因自悲曰由此一念又不得居此復墮下界且結後緣或為天或為人決再相見好合如舊因言太上皇亦不久人間幸唯自安無自苦耳使者還奏太上皇心震悼日日不豫其年夏四月南宮晏駕元和元年冬十二月太原白樂天自校書郎尉於盩厔鴻與琅邪王質夫家於是邑暇日相攜遊仙遊寺話及此事相與感歎質夫舉酒於樂天前曰夫希代之事非遇出世之才潤色之則與時消沒不聞於世樂天深於詩多於情者也試為歌之如何樂天因為長恨歌意者不但感其事亦欲懲尤物窒亂階垂於將來也歌既成使鴻傳焉世所不聞者予非開元遺民不得知世所知者有明皇本紀在今但傳長恨歌云爾

唐汝詢曰此譏明皇迷於色而不悟也始則求其人而未得既得而愛幸之即淪惑而不復理朝政矣不獨寵妃一身而又禍及其宗黨不惟不復早朝益且

盡日耽於絲竹以致祿山倡亂乘輿播遷帝既誅妃以謝天下則宜悔過乃復展轉懷思不能自絕至令方士徧索其神得鈿合金釵而不辨其詐是真迷而不悟者矣吁以五十年致治之主而一女子覆其成功權去勢詘而以憂死悲夫女寵之禍豈淺鮮哉花鈿委地無人收伏後鈿合金釵寔意者妃就絕之時花鈿散逸民間必有得之者方士特挾此以欺上皇非有他術也

詩人玉屑曰峨眉山下少人行峨眉在嘉州與幸蜀全無交涉乃文章之病也

汪立名曰按隱居詩話云唐人咏馬嵬事多矣世所稱白居易六軍不發無奈何宛轉蛾眉馬前死此乃歌詠祿山能使官兵叛逼追明皇不得已而誅楊妃也豈特不曉文章體裁而造語蠢拙抑亦失臣下事君之禮老杜則不然其北征詩曰不聞夏殷衰中自誅褒妲乃見明皇鑒夏商之敗畏天悔禍賜妃子以死宮軍何與焉此論為推尊少陵則可若以此貶樂天則不可論詩須相題長恨歌本與陳鴻王質夫話楊妃始終而作猶慮詩有未詳陳鴻又作長恨歌傳所謂不特感其事亦欲懲尤物窒亂階垂於將來也自與北征詩不同若諱焉馬嵬事實則長恨二字便無著落矣讀書全不理會作詩本末而執片詞肆議古人已屬太過至謂歌詠祿山能使官軍云云則尤近乎鍛鍊矣宋人多文字吹求之禍皆釀於此等議論

若唐人作詩本無所謂忌諱忠厚之風自可慕也然陳傳中叙貴妃進於壽邸而白詩諱之但云楊家有女初長成養在深閨人未識天生麗質難自棄一朝選在君王側安得謂樂天不知文章大體耶倘有祖其謬以羅織少陵者必將以少陵憶昔詩張后不樂天子忙句為失以臣事君之禮百官跣足隨天王句為歌詠吐蕃追逼代宗又豈通論乎

琵琶引并序

元和十年予左遷九江郡司馬明年秋送客湓浦口聞船中夜彈琵琶者聽其音錚錚然有京都聲問其人本長安倡女嘗學琵琶於穆曹二善才年長色衰委身為賈人婦遂命酒使快彈數曲曲罷憫默自敘少小時歡樂事今漂淪憔悴轉徙於江湖間予出官二年恬然自安感斯人言是夕始覺有遷謫意因為長句歌以贈之凡六百一十二言命曰琵琶行

潯陽江頭夜送客楓葉荻花秋瑟瑟主人下馬客在船舉酒欲飲無管絃醉不成歡慘將別別時茫茫江浸月忽聞水上琵琶聲主人忘歸客不發尋聲暗問彈者誰琵琶聲停欲語遲移船相近邀相見添酒回燈重開宴千呼萬喚始出來猶抱琵琶半遮面轉軸撥弦三兩聲未成曲調先有情弦弦掩抑聲聲思似訴平生不得意低眉信手續續彈說盡心中無限事輕攏慢撚抹復挑初為霓裳後六么大弦嘈嘈如急雨小弦切切如私語嘈嘈切切錯雜彈大珠小珠落玉盤間關鶯語花底滑

幽咽泉流水下灘水泉冷澀弦凝絕凝絕不通聲暫歇別有幽愁暗恨生此時無聲勝有聲銀瓶乍破水漿迸鐵騎突出刀鎗鳴曲終收撥當心畫四弦一聲如裂帛東船西舫悄無言唯見江心秋月白沉吟放撥插弦中整頓衣裳起斂容自言本是京城女家在蝦蟆陵下住十三學得琵琶成名屬教坊第一部曲罷曾教善才伏妝成每被秋嬋妒五陵年少爭纏頭一曲紅綃不知數鈿頭雲篦擊節碎血色羅裙翻酒汚今年歡笑復明年秋月春風等閒度弟走從軍阿姨死暮去朝來顏色故門前冷落鞍馬稀老大嫁作商人婦商人重利輕別離前月浮梁買茶去去來江口守空船遶船月明江水寒夜深忽夢少年事夢啼妝淚紅闌干我聞琵琶已歎息又聞此語重唧唧同是天涯淪落人相逢何必曾相識我從去年辭帝京謫居臥病潯陽城潯陽地僻無音樂終歲不聞絲竹聲住近湓江地低濕黃蘆苦竹遶宅生其間旦暮聞何物杜鵑啼血猿哀鳴春江花朝秋月夜

往往取酒還獨傾豈無山歌與村笛嘔啞嘲哳難為聽
今夜聞君琵琶語如聽仙樂耳暫明莫辭更坐彈一曲
為君翻作琵琶行感我此言良久立却坐促弦弦轉急
凄凄不似向前聲滿座重聞皆掩泣座中泣下誰最多
江州司馬青衫濕

滿腔遷謫之感借商婦以發之有同病相憐之意焉比興相緯寄托遥深其意微以顯其音哀以思其辭麗以則十九首云清商隨風發中曲正徘徊一彈再三歎慷慨有餘哀及杜甫觀公孫大娘弟子舞劒器行與此篇同為千秋絶調不必以古近前後分也

容齋五筆曰白公琵琶行讀者但美其風致敬其詞章至形於樂府歌詠之不足遂以謂真為長安故倡而作不知直欲攄寫天涯淪落之恨爾

唐汝詢曰此宦遊不遂因琵琶以托興也言當清秋明月之夜聞琵琶哀怨之音聽商婦自叙之苦以動我逐臣久客之懷宜其泣下沾襟也

藝苑雌黄曰家在蝦蟆陵下住按國史補云舊説董仲舒墓門下人至者皆下馬故謂之下馬陵語訛為蝦蟆陵故東坡詩云隻雞敢忘喬公語下馬聊尋董相陵又謝徐朝奉啓云過而下馬空瞻董相之陵蓋用此事郭氏佩觿亦嘗論此云長安董仲舒墓名曰下馬陵今轉語為蝦蟆陵事出黄京紀白氏琵琶行蓋狥俗之過也

醉後狂言酬贈蕭殷二協律

餘杭邑客多羈貧其間甚者蕭與殷天寒身上猶衣葛日高甑中未拂塵江城山寺十一月北風吹沙雪紛紛
賓客不見緜袍惠黎庶未沾襦袴恩此時太守自慚娓重衣複衾有餘温因命染人與針女先製兩裘贈二君吳綿細軟桂布密柔如狐腋白似雲勞將詩書投贈我如此小惠何足論我有大裘君未覓寛廣和暖如陽春此裘非繒亦非纊裁以法度絜以仁刀尺鈍拙製未畢出亦不獨裹一身若令在郡得五考與君展覆杭州人

即杜甫廣厦千萬間意而暢言之前段黎庶未沾襦袴恩句已伏後意末段又推廣一層淋漓暢竭言大而非誇也

秋江晚泊

扁舟泊雲島倚棹念鄉國四望不見人煙江淡秋色客心貧易動日入愁未息

代書詩一百韻寄微之

憶在貞元歲初登典校司身名同日授心事一言知肺腑都無隔形骸兩不羈疎狂屬年少閒散為官卑分定金蘭契言通藥石規交賢方汲汲友直每偲偲有月多同賞無盃不共持秋風拂琴匣夜雪卷書帷高上慈恩塔幽尋皇子陂唐昌玉蕊會崇敬牡丹期笑勸迂辛酒閒吟短李詩儒風愛敦質佛理賞元師自注辛立度李紳劉敦質庚元師度日曾無悶通宵靡不為雙聲聯律句八面對宮棋往往遊三省騰騰出九逵寒銷直城路春到曲江池樹暖枝條弱山晴彩翠奇峯攢石綠點柳宛麴塵絲岸草煙鋪地園花雪壓枝早光紅照耀新溜碧逶迤幄幕侵堤布盤筵占地施徵伶皆絶藝選妓悉名姬鉛黛凝春態金鈿耀水嬉風流誇墮髻時世鬬啼眉密坐隨歡促華尊逐勝移香飄歌袂動翠落舞釵遺籌插紅螺椀觥飛白玉巵打嬾調笑易飲訝卷波遲殘席諠譁散歸鞍酩酊騎駝顛烏帽側醉袖玉鞭垂紫陌傳鍾鼓紅塵塞路岐幾時曾暫別何處不相隨莊蕖星霜換迴環節候推兩衙多請告三考欲成資運啓千年聖天成萬物宜皆當少壯日同惜盛明時光景嗟虛擲雲霄竊暗窺攻文朝矻矻講學夜孜孜策目穿如札毫鋒銳若錐繁張獲鳥網堅守釣魚坻並受夔龍薦齊陳鼎董詞萬言經濟畧三策太平基中第爭無敵專場戰不疲輔車排勝陣犄角搴降旗雙闕紛容衛千僚儼等衰恩隨紫泥降名向白麻披既在高科選還從好爵縻東垣君諫諍西邑我驅馳再喜登烏府多慚侍赤墀官班分內外遊處遂參差每列鵷鸞序偏瞻獬豸姿簡威霜凜冽衣彩繡

葳蕤正色摧强禦剛腸嫉喔咿常憎持禄位不擬保妻兒養勇期除惡輸忠在滅私下韝驚燕雀當道懾狐狸南國人無怨東臺吏不欺理寃多定國切諫甚辛毘造次行於是平生志在兹道將心共直言與行兼危水暗波翻覆山藏路嶮巇未為明主識已被倖臣疑木秀遭風折蘭芳遇霰萎千鈞勢易壓一柱力難搘騰口因成痏吹毛遂得疵憂來吟貝錦謫去詠江蘺邂逅塵中遇殷勤馬上辭賈生離魏闕王粲向荆夷水過清源寺山

經綺里祠心揺漢皐佩淚墮峴亭碑驛路緣雲際城樓枕水湄思鄉多繞澤望闕獨登陴林晚青蕭索江平緑渺瀰野秋鳴蟋蟀沙冷聚鸕鷀官舍黄茅屋人家苦竹籬白醪充夜酌紅粟備晨炊寡鶴摧風翮鰥魚失水鬐闇雛啼渴旦涼葉墮相思一點寒燈滅三聲曉角吹藍衫經雨故驄馬卧霜羸念涸誰濡沫嫌醒自歠醨耳垂無伯樂舌在有張儀負氣衝星劒傾心向日葵金言自銷鑠玉性肯磷緇伸屈須看蠖窮通莫問龜定知身是患應用道為醫想子今如彼嗟予獨在斯無憀當歲杪有夢到天涯坐阻連襟帶行乖接履綦潤銷衣上霧香散室中芝念遠緣遷貶驚時為別離素書三往復明月七盈虧舊里非難到餘歡不可追樹依興善老草傍静安衰前事思如昨中懷寫向誰北村尋古柏南宅訪辛夷此日空搔首何人共解頤病多知夜永年長覺秋悲不飲長如醉加餐亦似飢狂吟一千字因使寄微之

長律百韻始於杜甫夔府詠懷一篇繼之者元微之白

居易居易集中百韻詩凡三篇杜甫排奡沉鬱局陣變化其才氣筆力自非居易所及居易法律井然條暢流美實可為後來之法學者未能闚杜之閫奥且從此種問津自無艱澀凌亂之病

馮班曰匀細整贍力自有餘長詩有叙置次第起承轉合不可不知却拘不得須變化飛動為佳此篇匀整之至却細膩省淨無疊辭累句妃紅媲紫之病長詩忌詞太煩如此最善

和談校書秋夜感懷呈朝中親友

遥夜涼風楚客悲清砧繁漏月高時秋霜似鬢年空長
春草如袍位尚卑詞賦擅名來已久煙霄得路去何遲
漢廷卿相皆知已不薦揚雄欲薦誰
清脆瀏亮古詩青袍似春草庾信賦亦云青袍如草第
四句妙於翻用

感秋寄遠

惆悵時節晚兩情千里同離憂不散處庭樹正秋風驚
影動歸翼蕙香銷故叢佳期與芳歲牢落兩成空

春題華陽觀自注觀即華陽公主故宅有舊內人存焉

律法整嚴尚與盛唐相近腹聯已開晚唐李商隱一派
帝子吹簫逐鳳凰空留仙洞號華陽落花何處堪惆悵
頭白宮人掃影堂

縣西郊秋寄贈馬造

紫閣峯西清渭東野煙深處夕陽中風荷落葉蕭條綠
水蓼殘花寂寞紅我厭宦遊君失意可憐秋思兩心同

前四句寫景極蕭瑟之致結出懷人意自然警動

早春獨遊曲江自注時為校書郎

散職無羈東齋騶騎少送迎朝從直城出春傍曲江行風
起池東暖雲開山北晴永銷泉脉動雪盡草芽生露杏
紅初坼煙楊綠未成影遲新度鴈聲澀欲啼驚閒地心
俱靜韶光眼共明酒狂憐性逸藥効喜身輕慵慢疎人
事幽棲逐野情廻看芸閣笑不似有浮名
中三聯刻畫早春之景細膩清新

江南送北客因憑寄徐州兄弟書時年十五
故園望斷欲何如楚水吳山萬里餘今日因君訪兄弟
數行鄉淚一封書

御選唐宋詩醇卷二十三

太原白居易詩五

目錄

賦得古原草送別
旅次景空寺宿幽上人院
同李十一醉憶元九
同錢員外禁中夜直
禁中夜作書與元九
八月十五日夜禁中獨直對月憶元九
八月十五日夜聞崔大員外翰林獨直對酒翫月
因懷禁中清景偶題是詩
村夜
聞蟲
王昭君
題廬秘書夏日新栽竹二十韻
欲與元八卜隣先有是贈
題王侍御池亭
贈楊秘書巨源
鷺子樓三首
襄陽舟夜
江夜舟行
浦中夜泊
舟中讀元九詩
歲晚旅望
望江州
東南行一百韻寄通州元九侍御澧州李十一舍人果州崔二十二使君開州韋大員外庚三十二補闕杜十四拾遺李二十助教員外實七校書
初到江州寄翰林張李杜三學士
庚樓曉望
春末夏初閒遊江郭二首

題元八溪居
江樓早秋
送客之湖南
百花亭晚望夜歸
西樓
庚樓新歲
上香鑪峯
早發楚城驛
建昌江
香鑪峯下新卜山居草堂初成偶題東壁
重題
編集拙詩成一十五卷因題卷末戲贈元九李二十
湖上閒望
江樓夜吟元九律詩成三十韻
送客春遊嶺南二十韻

得行簡書聞欲下峽先以此寄
南湖早春
題韋家泉池
點額魚
夜送孟司功
湖亭與行簡宿
贈江客
潯陽秋懷贈許明府
題遺愛寺前溪松
聞楊十二新拜省郎遥以詩賀
送韋侍御量移金州司馬
江西裴常侍以優禮見待又衆贈詩輒叙鄙誠用
伸感謝
別草堂
行次夏口先寄李大夫
重贈李大夫

御選唐宋詩醇卷二十三目録

欽定四庫全書 御選唐宋詩醇卷二十三目録 五

欽定四庫全書 御選唐宋詩醇卷二十三 二

欽定四庫全書 御選唐宋詩醇卷二十三目録 集部

御選唐宋詩醇卷二十三目録

太原白居易詩五

賦得古原草送別

離離原上草一歲一枯榮野火燒不盡春風吹又生遠芳侵古道晴翠接荒城又送王孫去萋萋滿別情

復齋漫録曰野火燒不盡春風吹又生不若劉長卿春入燒痕青之句語簡而意盡

竞山堂外紀曰白樂天初至京以所業謁顧著作況況觀姓名熟視曰長安米貴居大不易及披卷首篇曰咸陽原上草一歲一枯榮野火燒不盡春風吹又生乃嗟賞曰道得箇語居亦何難前言戲之耳因為延譽聲名遂振

旅次景空寺宿幽上人院

不與人境接寺門開向山暮鐘寒鳥聚秋雨病僧閒月隱雲樹外螢飛廊宇間幸投花界宿暫得静心顏

思致清幽開晚唐宗派

同李十一醉憶元九

花時同醉破春愁醉折花枝當酒籌忽憶故人天際去
計程今日到梁州

意淺情深格調最近王龍標

本事詩曰元和四年三月元微之為御史鞫獄梓潼
樂天兄弟送別後旬日與李侍郎建閒遊曲江及慈
恩寺飲酣作此詩後旬日得元書果以是日至宴仍
寄詩曰夢君兄弟曲江頭也到慈恩寺院遊驛吏喚
人排馬去忽驚身在古梁州千里神遇若合符契

同錢員外禁中夜直

宮漏三聲知半夜好風涼月滿松筠此時閒坐寂無語
藥樹影中唯兩人

禁中夜作書與元九

心緒萬端書兩紙欲封重讀意遲遲五聲宮漏初鳴後
一點窗燈欲滅時

汪立名曰按元和十二年公在江州作書與微之封
題有詩昔憶封書與君夜金鑾殿後欲明天今夜封
書在何處廬山菴裏晚燈前即指此書也

八月十五日夜禁中獨直對月憶元九

銀臺金闕夕沉沉獨宿相思在翰林三五夜中新月色
二千里外故人心猶宮東面煙波冷浴殿西頭鍾漏深
猶恐清光不同見江陵卑濕足秋陰

次聯本色語屬對却極工後來惟蘇軾深得此妙他人
倣顰則淺率無味矣

八月十五日夜閒在大員外翰林獨直對酒翫月

因懷禁中清景偶題是詩

秋月高懸空碧外仙郎靜翫禁闈間歲中唯有今宵好
海內無如此地閒皓色分明雙闕榜清光深到九門關
遥聞獨醉還惆悵不見金波照玉山
絢爛之極乃造平淡此詩家漸老漸熟之境非淺學所
可貌為也

村夜

霜草蒼蒼蟲切切村南村北行人絶獨出門前望野田
月明蕎麥花如雪

一味真朴不假妝點自具蒼老之致七絶中之近古者

聞蟲

暗蟲唧唧夜緜緜況是秋陰欲雨天猶恐愁人暫得睡
聲聲移近卧牀前

王昭君

漢使却廻憑寄語黃金何日贖蛾眉君王若問妾顏色
莫道不如宮裏時

舊事翻新思路自別後二句摠從贖字生出此與李商
隱詩金徽本是無情物不許文君憶故夫二句用意極
相似然彼近尖刻此則深厚乃中晚之判也

詩人王屋曰古今人作昭君詞多矣余獨愛樂天一
絶其意優游而不迫切然樂天賦此詩年甚少

題廬秘書夏日新栽竹二十韻

湘竹初封植廬生此考槃久持霜節苦新託露根難等
度須當砌疎稠要滿欄買憐分薄俸栽稱作閒官藥剪
藍羅碎莖抽玉琯端幾幹清漸瀝一蔟綠檀欒未夜青
嵐入先秋白露團拂肩搖翡翠熨手弄琅玕韻透窗風
起陰鋪砌月殘炎天聞覺冷窄地見疑寬梢動勝搖扇
枝低好掛冠碧籠煙幕幕珠灑雨珊珊晚籥晴雲展陰
芽蟄虺蟠愛從抽馬策惜未截魚竿松韻徒煩聽桃夭
不足觀梁慚當家杏臺陋本司蘭撐撥詩人興勾牽酒
客歡靜連廬簟滑涼拂葛衣單豈止消時暑應能保
歲寒莫同凡草木一種夏中看

正寫旁寫虛寫實寫曲盡新栽竹之趣雕鏤組織異樣
新鮮既不笨拙又不纖巧此變盛唐之格調而自出機
杼者也晚唐以後多學此種

欲與元八卜隣先有是贈

平生心跡最相親欲隱墻東不為身明月好同三徑夜
綠楊宜作兩家春每因暫出猶思伴豈得安居不擇隣

何獨終身數相見子孫長作隔墻人

句句細貼一層深一層

題王侍御池亭

朱門深鎖春池滿岸落薔薇水浸莎畢竟林塘誰是主主人來少客來多

贈楊秘書巨源自注楊嘗有贈盧洺州詩云三刀夢益州一箭取遼城由是知名

早聞一箭取遼城相識雖新有故情清句三朝誰是敵白鬚四海半為兄貧家薙草時時入瘦馬尋花處處行

不用更教詩過好折君官職是聲名

結是戲語歐陽修謂愈窮愈工則有慨乎其言之也

鷰子樓三首并序

徐州故張尚書有愛妓曰盼盼善歌舞雅多風態予為校書郎時遊徐泗間張尚書宴予酒酣出盼盼以佐歡歡甚予因贈詩云醉嬌勝不得風嫋牡丹花盡歡而去爾後絕不相聞迨茲僅一紀矣昨日司勳員外郎張仲素續之訪予因吟新詩有鷰子樓三首詞甚婉麗詰其由為盼盼作也續之從事武寧軍累年頗知盼盼始末云尚書既沒歸葬東洛而彭城有張氏舊第第中有小樓名鷰子盼盼念舊愛而不嫁居是樓十餘年幽獨塊然于今尚在予愛續之新詠感彭城舊遊因同其題作三絕句

滿窗明月滿簾霜被冷燈殘拂卧牀鷰子樓中霜月夜秋來只為一人長

鈿暈羅衫色似煙幾回欲著即潸然自從不舞霓裳曲

疊在空箱十一年

今春有客洛陽回曾到尚書墓上來見說白楊堪作柱爭教紅粉不成灰

一唱三歎餘音繞梁似此風調雖起王昌齡李白輩為之何以復加

襄陽舟夜

下馬襄陽郭移舟漢陰驛秋風截江起寒浪連天白本是多愁人復此風波夕

江夜舟行

煙淡月濛濛舟行夜色中江鋪滿槽水帆展半檣風吽曙嗷嗷鴈啼秋唧唧蟲只應催北客早作白鬚翁

浦中夜泊

暗上江隄還獨立水風霜氣夜稜稜回看深浦停舟處蘆荻花中一點燈

舟中讀元九詩

把君詩卷燈前讀詩盡燈殘天未明眼痛滅燈猶暗坐

逆風吹浪打船聲

字字沉著二十八字中無限層折元微之聞樂天左降江州詩云殘燈無焰影幢幢此夕聞君謫九江垂死病中驚起坐暗風吹雨入寒窗居易以為此句他人尚不可聞況僕心哉此詩真可謂同調

歲晚旅望

朝來暮去星霜換陰慘陽舒氣序牽萬物秋霜能壞色四時冬日最凋年煙波半露新沙地鳥雀羣飛欲雪天向晚蒼蒼南北望窮陰旅思兩無邊

倚天拔地字字奇警與杜甫閣夜詩極相似

望江州

江廻望見雙華表知是潯陽西郭門猶去孤舟三四里水煙沙雨欲黃昏

東南行一百韻寄通州元九侍御澧州李十一舍人果州崔二十二使君開州韋大員外郎庾三十二補闕杜十四拾遺李二十助教員外竇七校書

南去經三楚東來過五湖山頭看候館水面問征途地遠窮江界天低極海隅飄零同落葉浩蕩似乘桴漸覺鄉原異深知土產殊夷音語嘲哳蠻態笑睢盱水市通闤闠煙村混舳艫吏徵漁户稅人納火田租亥日饒魚蟹寅年足虎貙成人男作丱事鬼女為巫樓暗攢倡婦隄長簇販夫夜船論鋪賃春酒斷瓶沽見果皆盧橘聞禽悉鷓鴣山歌猿獨吽野哭鳥相呼嶺徼雲成棧江郊水當郛月移翹柱鶴風汎颭檣烏鼇礙潮無信蛟驚浪不

虞鼉鳴江擂鼓蜃氣海浮圖樹裂山魈穴沙含水弩樞
喘牛犁紫芋羸馬放青菰繡面誰家婢頭頭幾歲奴泥
中采菱芡燒後拾樵蘇鼻膩愁熏鼈盤腥厭膾鱸鍾儀
徒戀楚張翰浪思吳氣序涼還熱光陰旦復晡身方逐
萍梗年欲近桑榆渭北田園廢江西歲月徂憶歸恒慘
澹懷舊忽踟躕自念感秦客嘗為鄒魯儒蘊藏經國術
輕棄度關襦賦力凌鸚鵡詞鋒敵轆轤戰文重掉鞅射
策一彎弧崔杜鞭齊下元韋轡並驅名聲逼揚馬交分
過蕭朱世務輕摩揣周行竊覬覦風雲皆會合雨露各
霑濡共遇昇平代偏慚固陋軀承明連夜直建禮拂晨
趨美服頒王府珍羞降御廚議高通白虎諫切伏青蒲
柏殿行陪宴花樓走看酺神旗張鳥獸天籟動笙竽戈
劒星芒耀魚龍電策驅定場排越妓促坐進吳歈縹緲
疑仙樂嬋娟勝畫圖歌鬟低翠羽舞汗墮紅珠別選閒
遊伴潛招小飲徒一杯愁已破三酹氣彌麤軟美仇家
酒幽閒葛氏妹十千方得斗二八正當壚論笑杓胡硉

談憐翠靨嚬李酣尤短竇庾醉更蔫迂鞍馬呼教住骰
盤喝遣輸長驅波卷白連擲采成盧籌併頻逃席觥嚴
別置盂滿卮那可灌頹玉不勝扶入視中樞灼歸乘內
廐駒醉酋衝宰相驕不揖金吾日近恩雖重雲高勢却
孤翻身落霄漢失脚到泥塗博望移門籍潯陽佐郡符
時情變寒暑世利算錙銖望日辭雙闕明朝別九衢播
遷分郡國次第出京都秦嶺馳三驛商山上二邘峴陽
亭寂寞夏口路崎嶇大道全生棘中丁盡執殳江關未
徹警淮寇尚稽誅林對東西寺山分大小姑廬峯蓮刻
削溢水帶縈紆九派吞青草孤城覆綠蕪黃昏鐘寂寂
清曉角嗚嗚春色辭門柳秋聲到井梧殘芳悲鷓鴣暮
節感茱萸慾折金英菊花飄雪片廬波紅日斜沒沙白
月平鋪幾見林抽筍頻驚燕引雛歲華何倏忽年少不
辜龍智猶經醢龜靈未免刳窮通應已定聖哲不能逾
況我身謀拙逢他厄運拘漂流隨大海鎚鍛任洪爐險

阻嘗之矣栖遲命也夫沈冥消意氣窮餓耗肌膚防癉和殘藥迎寒補舊襦書牀鳴蟋蟀琴匣網蜘蛛貧室如懸罄端憂劇守株時遭人指點數被鬼揶揄兀兀都疑夢昏昏半是愚女驚朝不起妻怪夜長吁萬里拋朋侶三年隔友于自然悲聚散不是恨榮枯去夏微之瘧今春席八殂天涯書達否泉下哭知無謾寫詩盈卷空盛酒滿壺只添新悵望豈復舊歡娛壯志因愁減衰容與病俱相逢應不識滿頷白髭鬚

波瀾壯濶筆力沉雄較代書百韻更勝杜甫而下罕與為儷　圖字一韻重押以字義不同也唐宋人往往有之

許彥周詩話曰春色辭門柳秋聲到井梧此語未易及也

馮舒曰先叙東南行情景因情景追念前時以見題之後先輕重與代書一篇體勢殊甚各致其情文章變化因物賦形多類此也

汪立名曰按洪氏隆興職方乘嶺南村落有市謂之墟以其不常會多虛日也西蜀曰疫言如疫疾間而後作江南惡以疾稱因止曰亥獨徐筠水志云荆吳俗以寅申巳亥日集於市觀公詩用亥日甚多則徐氏之說為是

初到江州寄翰林張李杜三學士

早攀霄漢上天衢晚落風波委世途雨露施恩無厚薄蓬蒿隨分有榮枯傷禽側翅驚弓箭老婦低顏事舅姑碧落三山曾識面年深記得姓名無

喻意頗俚俗一入文人之口便極風雅其情深也

庚樓曉望

獨憑朱檻立淩晨山色初明水色新竹霧曉籠衙嶺月蘋風暖送過江春子城陰處猶殘雪衙鼓聲前未有塵三百年來庚樓上魯經多少望鄉人

中兩聯寫景一遠一近結十四字如生鐵鑄成有千鈞之力

春末夏初閒遊江郭二首

閒出乘輕屐徐行踏軟沙觀魚傍溢浦看竹入楊家自注溢浦多魚浦西有楊侍郎宅多好竹林迸穿籬筍飄落水花雨埋釣舟小風颺酒旗斜嫩剥青菱角濃煎白茗芽淹留不知夕城樹欲栖鴉

柳影繁初合鶯聲澀漸稀早梅迎夏結殘絮送春飛西日韶光盡南風暑氣微展張新小簟熨貼舊生衣綠蟻杯香嫩紅絲鱠縷肥故園無此味何必苦思歸

清氣溢素襟句句切春末夏初景色

題元八溪居

溪風漠漠樹重重水檻山窗次第逢晚葉尚開紅躑躅秋房初結白芙蓉聲來枕上千年鶴影落杯中五老峯更媿殷勤留客意魚鮮飯細酒香濃

通首娟靜腹聯對句更超妙

江樓早秋

南國雖多熱秋來亦不遲湖光朝霽後竹氣晚涼時樓閣宜佳客江山入好詩清風水蘋葉白露木蘭枝欲作雲泉計須營伏臘資匡廬一步地官滿更何之

送客之湖南

年年漸見南方物事事堪傷北客情山鬼趫跳唯一足峽猿哀怨過三聲帆開青草湖中去衣濕黃梅雨裏行別後雙魚難定寄近來潮不到溢城

青草湖黃梅雨時地一併醒出屬對工切渾成

百花亭晚望夜歸

百花亭上晚徘徊雲影陰晴掩復開日色悠揚映山盡雨聲蕭颯度江來鬢毛過病雙如雪心緒逢秋一似灰向夜欲歸愁未了滿湖明月小船廻

次聯有氣勢蘇軾詩天外黑風吹海立浙東飛雨過江來二句本此而下字更奇

西樓

小郡大江邊危樓夕照前青蕪平濕地白露沆寥天鄉國此時阻家書何處傳仍聞陳蔡戍轉戰已三年

神似杜甫

庚樓新歲

歲時銷旅貌風景觸鄉愁牢落江湖意新年上庾樓
唐汝詢曰此登樓而感謫宦也羈旅之貌隨時而銷懷鄉之情觸景而發人情之常也若乃牢落江湖之意則於新年登庾樓而益甚焉

上香鑪峯

倚石攀蘿歇病身青筇竹杖白紗巾他時畫出廬山障
便是香鑪峯上人

早發楚城驛

過雨塵埃滅沿江道徑平月乘殘夜出人趁早涼行
歷聞吟動冥濛暗思生荷塘翻露氣稻壟瀉泉聲宿犬
聞鈴起栖禽見火驚矓朧煙樹色十里始天明

重題

長松樹下小谿頭斑鹿胎巾白布裘藥圃茶園為產業
野麋林鶴是交遊雲生澗戶衣裳潤風隱山廚火燭幽
最愛一泉新引得清泠屈曲遶階流

日高睡足猶慵起小閣重衾不怕寒遺愛寺鐘欹枕聽
香爐峯雪撥簾看匡廬便是逃名地司馬仍為送老官
心泰身寧是歸處故鄉可獨在長安

觸境怡情及時行樂遷謫之感真趣流露筆墨間

編集拙詩成一十五卷因題卷末戲贈元九李二十

一篇長恨有風情十首秦吟近正聲每被老元偷格律苦教短李伏歌行世間富貴應無分身後文章合有名莫怪氣粗言語大新排十五卷詩成

自負語實是苦心語末學詆訶居易殆杜甫所謂爾曹身與名俱滅不廢江河萬古流也

湖上閒望

藤花浪拂紫茸條菰葉風翻綠剪刀閒弄水芳生楚思時時合眼詠離騷

江樓夜吟元九律詩成三十韻

昨夜江樓上吟君數十篇詞飄朱檻底韻墮滄江前清楚音諧律精微思入玄收將白雪麗奪盡碧雲妍寸截金為句雙雕玉作聯八風凄苒發五彩爛相宣永扣聲

冷珠排字字圓文頭交比繡筋骨輳於綿頒湧同波浪錚鏦過管絃醴泉流出地釣樂下從天神鬼聞如泣魚龍聽似禪星廻疑聚集月落為流連鴈感無鳴者猿愁亦悄然交流遷客淚停住賈人船閭被歌姬乞潛聞思婦傳斜行題粉壁短卷寫紅箋肉味經時忘頭風當日痊老張知定伏短李愛應顛道屈才方振身閒業始專天教聲烜赫理合命迍邅顧我文章劣知他氣力全功夫雖共到巧拙尚相懸各有詩千首俱拋海一邊白

頭吟處變青眼望中穿酬答朝妨食披尋夜廢眠老償文債負宿結字因緣每歎陳夫子常嗟李謫仙名高折人爵思苦減天年不得當時遇空令後代憐相悲今若此溢浦與通川

起聯點題因極贊元九之詩道屈才方振四句作轉軸顧我文章劣至宿結字因緣叙自已之詩并及遭際每歎陳夫子至空令後代憐又舉古人之能詩不遇者以況兩人結出現在之地含蓄不盡其説詩處譬如飲水

冷暖自知又如食蜜中邊皆甜兩人同調可方伯牙鍾期矣

送客春遊嶺南二十韻

已訝遊何遠仍嗟別太頻離容君蹙促贈語我殷勤迢遞天南面蒼茫海北濱訶陵國分界交趾郡為隣蓊鬱三光晦溫暾四氣勻陰晴變寒暑昏曉錯星辰瘴地難為老蠻陬不易馴土民稀白首洞主盡黃巾戰艦猶驚浪戎軍未息塵紅旗圍卉服紫綬裹文身麪苦桄榔裛

漿酸橄欖新牙檣迎海舶銅鼓賽江神不凍貪泉暖無霜毒草春雲煙蟒蛇氣刀劒鱷魚鱗路足羇棲客官多謫逐臣天黃生颶母雨黑長楓人廻使先傳語征軒早返輪須防盃裏蠱莫愛橐中珍北與南殊俗身將貨孰親嘗聞君子誡憂道不憂貧

前叙嶺南風土物產之異結處規以不貪忠告善道所以致殷勤也送遠詩如此用意乃為深厚泛作安慰語便淺

方回曰大抵中唐人善言風土如西北風沙酪漿氊幄之區東南水國蠻島夷洞之外無不曲盡其妙樂天此詩亦可謂曲盡南中之俗矣

輟耕錄曰南人方言曰溫暾者得懷暖也王建宮詞新晴草色暖溫暾

得行簡書聞欲下峽先以此寄

朝來又得東川信欲取春初發梓州書報九江聞蹔喜路經三峽想還愁瀟湘瘴霧加餐飯灩澦驚波穩泊舟

欲寄兩行迎爾淚長江不肯向西流

南湖早春

風廻雲斷雨初晴返照湖邊暖復明亂點碎紅山杏發平鋪新綠水蘋生翅低白鴈飛仍重舌澀黃鸝語未成不道江南春不好年年衰病減心情

刻畫早春有色澤腹聯尤警

題韋家泉池

泉落青山出白雲縈村繞郭幾家分自從引作池中水

深淺方圓一任君

黠額魚

龍門黠額意何如紅尾青鬐却返初見說在天行雨苦為龍未必勝為魚

比體即曳尾泥中意

夜送孟司功

潯陽白司馬夜送孟功曹江閣管弦急樓明燈火高湖波翻似箭霜草殺如刀且莫開征棹陰風正怒號

題遺愛寺前溪松

偃亞長松樹侵臨小石溪靜將流水對高共遠峯齊翠蓋煙籠密花幢雪壓低與僧清影坐借鶴穩枝棲筆寫一氣旋折全以神行不知是情是景筆墨之痕俱化五律中此種境界開自老杜意到筆隨非可以規倣而得者也

湖亭與行簡宿

潯陽少有風情客招宿湖亭盡却回水檻虛涼風月好夜深誰共阿憐來

贈江客

江柳影寒新雨地塞鴻聲急欲霜天愁君獨向沙頭宿水繞蘆花月滿船

清冷遍人

潯陽秋懷贈許明府

霜紅二林葉風白九江波瞑色投煙鳥秋聲帶雨荷馬閒無處出門冷少人過鹵莽還鄉夢依稀望闕歌共思除醉外無計奈愁何試問陶家酒新篘得幾多

題遺愛寺前溪松

偃亞長松樹侵臨小石溪靜將流水對高共遠峯齊翠蓋煙籠密花幢雪壓低與僧清影坐借鶴穩枝棲筆寫一氣旋折全以神行不知是情是景筆墨之痕俱化五律中此種境界開自老杜意到筆隨非可以規倣而得者也

湖亭與行簡宿

潯陽少有風情客招宿湖亭盡却回水檻虛涼風月好夜深誰共阿憐來

贈江客

江柳影寒新雨地塞鴻聲急欲霜天愁君獨向沙頭宿水繞蘆花月滿船

清冷遍人

潯陽秋懷贈許明府

霜紅二林葉風白九江波瞑色投煙鳥秋聲帶雨荷馬閒無處出門冷少人過鹵莽還鄉夢依稀望闕歌共思除醉外無計奈愁何試問陶家酒新篘得幾多

題遺愛寺前溪松

偃亞長松樹侵臨小石溪靜將流水對高共遠峯齊翠蓋煙籠密花幢雪壓低與僧清影坐借鶴穩枝棲筆寫一氣旋折全以神行不知是情是景筆墨之痕俱化五律中此種境界開自老杜意到筆隨非可以規倣而得者也

湖亭與行簡宿

潯陽少有風情客招宿湖亭盡却回水檻虛涼風月好夜深誰共阿憐來

贈江客

江柳影寒新雨地塞鴻聲急欲霜天愁君獨向沙頭宿

官職聲名俱入手近來詩客似君稀
穩稱中自饒風致對句較出句必分外精警固由機熟
亦本思長

送韋侍御量移金州司馬

春歡雨露同霑澤冬歎風霜獨滿衣留滯多時如我少
遷移好處似君稀卧龍雲到須先起蟄燕雷驚尚未飛
莫恨東西溝水別滄溟長短擬同歸

江西裴常侍以優禮見待又蒙贈詩輒敘鄙誠用
伸感謝

一從簪笏事金貂每借溫顏放折腰長覺身輕離泥滓
忽驚手重捧瓊瑤馬因回顧雖增價桐遇知音已半焦
他日秉鈞如見念壯心直氣未全銷

優禮贍詩分對工細一結有身分遷謫之久一味感恩
倖澤豈復能自樹立耶

別草堂

三間茅舍向山開一帶山泉統舍迴山色泉聲莫惆悵
三年官滿却歸來

行次夏口先寄李大夫

連山斷處大江流紅旆逶迤鎮上游幕下翱翔秦御史
軍前奔走漢諸侯會陪劒履升鸞殿欲謁旌幢入鶴樓
假著緋袍君莫笑恩深始得向忠州

用事典切聲調高亮七律中正法眼藏與劉禹錫最相
似

重贈李大夫

早接清班登玉陛同承別詔直金鑾鳳巢閣上容身穩
鸛鵲籠中展翅難流落多年應是命量移遠郡未成官
慚君獨不欺顛頴猶作銀臺舊眼看

總校官庶吉士臣張能照

校對官庶吉士臣于　鼎

謄錄監生臣何茹連

欽定四庫全書薈要

集部

御選唐宋詩醇卷二十四 五

詳校官原任主事臣李斯咏

欽定四庫全書薈要

御選唐宋詩醇卷二十四

太原白居易詩六

目錄

江州赴忠州至江陵以來舟中示舍弟五十韻
題岳陽樓
入峽次巴東
郡齋暇日憶廬山草堂兼寄二林僧社三十韻皆
叙貶官以來出處之意
陰雨
送蕭處士遊黔南
竹枝詞四首
巴水
別種東坡花樹兩絶
別橋上竹
太平樂詞二首

462-134

閨怨詞三首 錄二首

長洲苑

憶江柳

初除主客郎中知制誥與王十一李七元九三舍人中書同宿話舊感懷

見于給事暇日上直寄南省諸郎官詩因以戲贈

西省北院新搆小亭種竹開窗東通騎省與李常侍隔窗小飲因題四韻

送客南遷

舊房

新昌新居書事四十韻因寄元郎中張博士

勤政樓西老柳

偶題閣下廳

喜張十八博士除水部員外郎

晚庭逐凉

梨園弟子

暮江吟

聽彈湘妃怨

逢張十八員外籍

重到江城感舊遊題郡樓十一韻

題別遺愛草堂兼呈李十使君

舟中晚起

晚興

夜歸

臘後歲前遇景詠意

郡齋暇日辱常州陳郎中使君早春晚坐水西館書事詩十六韻見寄亦以十六韻酬之

題小橋前新竹招客

病中逢秋招客夜酌

洛下卜居

郡中西園

九日宴集醉題郡樓兼呈周殷二判官

霓裳羽衣歌
小童薛陽陶吹觱栗歌
雙石
和微之四月一日作
喜雨
六年春贈分司東都諸公
和微之詩二十三首 錄三首
和三月三十日四十韻
和酬鄭侍御東陽春悶放懷追越遊見寄
和順之琴者

欽定四庫全書 卷二百四十八 集部

御選唐宋詩醇卷二十四目錄

太原白居易詩六

江州赴忠州至江陵以來舟中示舍弟五十韻
昔作咸秦客常思江海行今來仍盡室此去又專城典
午猶為幸分憂固是榮屏筐州乘送艫艓驛船迎共載
皆妻子同遊即弟兄寧辭浪迹遠且貴賞心并雲展帆
高掛颼馳櫂迅征泝流從漢浦循路轉荊衡山逐時移
色江隨地改名風光近東早水木向南清夏口煙孤起
湘川雨半晴日煎紅浪沸月射白沙明北渚寒留雁南
枝暖待鶯駢朱桃露萼點翠柳含萌亥市魚鹽聚神林
鼓笛鳴壺漿椒葉氣歌曲竹枝聲繫纜憐沙靜垂綸愛
岸平水餐紅粒稻野茹紫花菁甌泛茶如乳臺粘酒似
餅膽長抽錦縷鵝脆削瓊英容易來千里斯須進一程
未曾勞氣力漸覺有心情臥穩添春睡行遲帶酒醒忽
愁牽世網便欲濯塵纓早接文場戰魯爭翰苑盟掉頭

稱俊造翹足取公卿且昧隨時義徒輸報國誠衆排恩易失偏壓勢先傾虎尾憂危切鴻毛性命輕燭蛾誰救護蠶繭自纏縈歛手辭雙闕回眸望兩京長沙抛賈誼漳浦卧劉楨鶗鴂鳴還歇蟾蜍破又盈年光同激箭鄉思極揺旌潦倒親知笑衰羸舊識驚烏頭應感白魚尾為勞赬劒學將何用丹燒竟不成孤舟萍一葉雙鬢雪千莖老見人情盡閒思物理精如湯探冷熱似博鬬輸贏險路應須避迷塗莫共爭此心知止足何物要經營

玉向泥中潔松經雪後貞無妨隱朝市不必謝寰瀛但在前非悟期無後患嬰多知非景福少語是元亨晦即全身樂明為伐性兵昏昏隨世俗蠢蠢學黎甿鳥以能言縝龜緣入夢烹知之一何晚猶足保餘生

議論與叙事相間而行才氣瀾翻潮湧一筆掃就

題岳陽樓

岳陽城下水漫漫獨上危樓凭曲闌春岸綠時連夢澤夕波紅處近長安猿攀樹立啼何苦鴈點湖飛渡亦難此地唯堪畫圖障華堂張與貴人看

結語振竦洞庭之險更不待實寫

入峽次巴東

不知遠郡何時到猶喜全家此去同萬里王程三峽外百年生計一舟中巫山暮足霑花雨隴水春多逆浪風兩片紅旌數聲鼓使君艛艓上巴東

量移涉險非樂境也中兩聯寫舟行之苦落句偏結得有氣色

容齋隨筆曰杜子美詩夜足霑沙雨春多逆水風樂天巫山隴水二句全用之

郡齋暇日憶廬山草堂兼寄二林僧社三十韻皆叙貶官以來出處之意

諫諍知無補遷移分所當不堪匡聖主只合事空王龍象投新社鵷鸞失故行沉吟辭北闕誘引向西方便住雙林寺仍開一草堂平治行道路安置坐禪牀手版支為枕頭巾閣在墻先生烏几舄居士白衣裳竟歲何曾

悶終身不擬忙滅除殘夢想換盡舊心腸世界多煩惱
形神久損傷正從風鼓浪轉作日銷霜吾道尋知止君
恩偶未忘忽蒙頒鳳詔兼謝剖魚章蓮靜方依水葵枯
重仰陽三車猶夕會五馬已晨裝去似尋前世來如別
故鄉眉低出鷲嶺脚重下蚍岡漸望廬山遠彌愁峽路
長香鑪峯隱隱巴字水茫茫瓢挂留庭樹經收在屋梁
春拋紅藥圃夏憶白蓮塘唯擬捐塵事將何答寵光有
期追永遠無政繼龔黃南國秋猶熱西齋夜暫涼閒吟
四句偈靜對一爐香身老同丘井心空是道場覓僧為
去伴留俸作歸糧為報山中侶憑看竹下房會應歸去
在松菊莫教荒
一路順叙慰貼中鍼線細密宛轉斡旋無一毫痕跡此
種長律正不易得

陰雨

嵐霧今朝重江山此地深灘聲秋更急峽氣曉多陰望
闕雲遮眼思鄉雨滴心將何慰幽獨賴此壯窗琴

送蕭處士遊黔南

能文好飲老蕭郎身似浮雲鬢似霜生計拋來詩是業
家園忘却酒為鄉江從巴峽初成字猿過巫陽始斷腸
不醉黔中爭去得磨圍山月正蒼蒼
音節悲涼聞清歌應喚奈何也

竹枝詞四首

瞿塘峽口水煙低白帝城頭月向西唱到竹枝聲咽處
寒猿闇鳥一時啼
竹枝苦怨怨何人夜靜山空歇又聞蠻兒巴女齊聲唱
愁殺江樓病使君
巴東船舫上巴西波面風生雨腳齊水碧蔘冷花紅簇簇
江離溼葉碧淒淒
江畔誰人唱竹枝前聲斷咽後聲遲怪來調苦緣詞苦
多是通州司馬詩
聲韵悠揚最合竹枝之體
唐汝詢曰冷煙斜月之景竹枝悲咽之聲即寒猿暗

鳥尚不勝情況可使愁人聽之耶

巴水

城下巴江水春來似麴塵軟沙如渭曲斜岸憶天津影蘸新黃柳香浮小白蘋臨流搔首坐惆悵為何人

別種東坡花樹兩絶

三年留滯在江城草樹禽魚盡有情何處殷勤重回首東坡桃李種新成

花林好住莫顦顇春至但知依舊春樓上明年新太守不妨還是愛花人

深情達語

別橋上竹

穿橋迸竹不依行恐礙行人被損傷我去自慚遺愛少不教君得似甘棠

太平樂詞二首

歲豐仍節儉時泰更銷兵聖念長如此何憂不太平湛露浮堯酒熏風起舜歌願同堯舜意所樂在人和

閨怨詞三首 錄二首

珠箔籠寒月紗窓背曉燈夜來巾上淚一半是春氷

關山征戍遠閨閤別離難苦戰應顦顇寒衣不要寬

二詩意在言外有盛唐人遺意

長洲苑

春入長洲草又生鷓鴣飛起少人行年深不辨娃宮處夜夜蘇臺空月明

憶江柳

曾栽楊柳江南岸一別江南兩度春遥憶青青江岸上不知攀折是何人

一氣直下節促而意長

初除主客郎中知制誥與王十一李七元九三舍人中書同宿話舊感懷

閒宵靜話喜還悲聚散窮通不自知已分雲泥行異路忽驚雞鶴宿同枝紫垣曹署榮華地白髮郎官老醜時莫怪不如君氣味此中來校十年遲

居易以元和十年貶江州司馬十五年冬自忠州召還拜尚書司門員外郎轉主客郎中知制誥在外凡六年矣撫今追昔無限感慨悲喜二字為一篇綱領第三句悲第四句喜第五句喜中有悲末二句喜中有悲其實悲之意多於喜深厚蘊藉細玩自知居易非沾沾於祿位者故曰聚散窮通不自知蓋其安命素矣

見于給事暇日上直寄南省諸郎官詩因以戲贈

倚作天仙弄地仙誇張一日抵千年黃麻敕勝長生籙白紵詞嫌內景篇雲彩誤居青瑣地風流合在紫微天東曹漸去西垣近鶴駕無妨更著鞭

蔡寬夫詩話曰唐制諫議大夫班給事中上中書舍人班又次之然自外入為諫議者歲滿始遷給事中歲滿始遷舍人蓋以下為進故有上坡下坡之說樂天贈于給事詩雲彩誤居青瑣地四句雖以為戲亦當時實事也

西省北院新構小亭種竹開窗東通騎省與李常侍陽窓小飲因題四韻

結託白鬚伴因依青竹叢題詩新壁上過酒小窗中深院晚無日虛檐涼有風金貂醉着好回首紫垣東

蘇軾曰元祐元年予為中書舍人時執政患本省事多泄漏欲於舍人廳後作露籬禁同省往來予白諸公應須簡要清通何必栽籬插棘諸公笑而止明年竟作之暇日讀樂天此詩乃知唐時西掖後作窓以通東省而今日本省不得往來可歎也

送客南遷

我說南中事君應不願聽魯經身困苦不覺語丁寧燒處愁雲夢波時憶洞庭春畬煙勃勃秋瘴露冥冥蚊蚋經冬活魚龍欲雨腥水蟲能射影山鬼解藏形穴掉巴蛇尾林飄鴂鳥翎颶風千里黑蕨草四時青客似驚弦雁舟如委浪萍誰人勸言笑何計慰漂零慎勿琴離膝將欲詳說南中之苦而先著君應不願聽五字曲折深

摯中幅鋪叙風土物産末結出送之之情此詩與前送客遊嶺南同一機局然彼係宦遊故規以不貪此係遷謫故進以自遣義各有取爾

方回曰樂天一貶江州司馬移忠州刺史後歸朝為中書舍人出知杭州名復為蘇州未嘗遠貶其殆借此為題以誇筆端之富妙于鋪叙南土之景歟

舊房

遠壁秋聲蟲絡絲入檐新影月低眉牀帷半故簾旌斷

仍是初寒欲夜時

平平寫景凄然欲絶此種意境非三唐以後所能到

新昌新居書事四十韻因寄元郎中張博士

冒寵已三遷歸朝始二年囊中貯餘俸園外買閒田狐兎同三徑蒿萊共一壥新園聊剗穢舊屋且扶顛檐漏移傾瓦梁敧換蠹椽平治繞臺路整頓近階甎巷狹開容駕牆低壘過肩門閭堪駐盖堂室可鋪筵丹鳳樓當後青龍寺在前市街塵不到官樹影相連省吏嫌坊遠豪家笑地偏敢勞賓客訪或望子孫傳不覓他人愛唯將自性便等閒栽樹木隨分占風煙逸致因心得幽期遇境牽松聲疑澗底草色勝河邊虛澗氷銷地晴和日出天苔行滑如簟莎坐軟於緜簾每當山卷帷多待月褰籬東花掩映窗北竹嬋娟迹慕青門隱名慚紫禁仙假歸思晚沐朝去戀春眠拙薄才無取疎慵職不專題牆書命筆酤酒率分錢柏杵舂靈藥銅缾漱暖泉鑪香穿盖散籠燭隔紗燃陳室何曾埽陶琴不要弦屏除俗

事盡養活道情全尚有妻孥累猶為組綬纏終須抛爵祿漸擬斷腥羶大底宗莊叟私心事竺乾浮榮水劃字真諦火生蓮梵部經十二玄書字五千是非都付夢語默不妨禪博士官猶冷郎中病已痊多同僻處住久結靜中緣緩步攜筇杖徐吟展蜀箋老宜閒語話悶憶好詩篇蠻榼來方瀉蒙茶到始煎無辭數相見鬢髮各蒼然

鋪叙新居詩中有畫或議其俚俗瑣碎然不可及處正

在此入他人手必不能如此詳細過求詳悉必不能如此位置妥帖竹頭木屑皆非棄物亦顧其用之者何如耳

勤政樓西老柳

半朽臨風樹多情立馬人開元一株柳長慶二年春不著一字盡得風流

偶題閣下廳

靜愛青苔院深宜白髮翁貌將松共瘦心與竹俱空暖有低檐日春多颺幕風平生閒境界盡在五言中

喜張十八博士除水部員外郎

老何殁後吟聲絶雖有郎官不愛詩無復篇章傳道路空留風月在曹司長嗟博士官猶屈亦恐騷人道漸衰今日聞君除水部喜於身得省郎時

一氣呵成句句轉筆筆靈童法亦本杜甫不襲其貌而得其神故佳宋人如楊廷秀輩有意摹仿此種徒成油腔滑調耳

方回曰何遜以詩名老杜頌之曰能詩何水曹張籍是除樂天賀之五十六字如一直說話自然條暢

晚庭逐凉

送客出門後移牀下砌初趁凉行繞竹引睡卧看書老更為官拙慵多向事疎松窗倚藤杖人道是僧居

梨園弟子

白頭垂淚話梨園五十年前雨露恩莫問華清今日事滿山紅葉鑠宮門

暮江吟

一道殘陽鋪水中半江瑟瑟半江紅可憐九月初三夜露似真珠月似弓

寫景奇麗是一幅著色秋江圖

聽彈湘妃怨

玉軫朱絃瑟瑟微吳娃徵調奏湘妃分明曲裏愁雲雨似道蕭蕭郎不歸自注江南新詞有云暮雨蕭蕭郎不歸

逢張十八員外籍

旅思正茫茫相逢此道傍曉嵐林葉閒秋露草花香白髮江城守青衫水部郎客亭同宿處忽似夜歸鄉

重到江州感舊遊題郡樓十一韻

掌綸知是忝剖竹信為榮才薄官仍重恩深責尚輕昔徵從典午今出自承明鳳詔休揮翰漁歌欲濯纓還乘小艫艓却到古溢城醉客臨江待禪僧出郭迎青山滿眼在白髮半頭生又校三年老何曾一事成重過蕭寺宿再上庾樓行雲水新秋思閒閣舊日情郡民猶認得司馬咏詩聲

全首著意重到二字落句意與神會情景逼真

題別遺愛草堂蕪呈李十使君 自注李亦廬山人常隱白鹿洞

魯佳鑪峯下書堂對藥臺斬新蘿徑合依舊竹窗開砌水新開浸池荷手自栽五年方暫至一宿又須回縱未長歸得猶勝不到來君家白鹿洞聞道亦生苔

草堂記中有清泉白石實聞斯言之語縱未長歸得二句殆自為鮮嘲耶

遯叟詩話曰白樂天用斬新亦出杜斬新花蘂未應飛斬字正形容其新在可解不可解之間

舟中晚起

日高猶掩水窗眠枕簟清涼八月天泊處或依酤酒店宿時多伴釣魚船退身江海應無用憂國朝廷自有賢且向錢塘湖上去冷吟閒醉二三年

前四句即目之景皆退身無用實事也第六句忽接云憂國朝廷自有賢此豈無意於國悻悻然漫諉之他人者蓋言既不用乞身遠出繫心不忘觸景生感不覺衝口而出既而思之無可如何且惟冷吟閒醉而已命意深厚直與杜甫同調非劉禹錫輩輕薄者所及

晚興

極浦收殘雨高城駐落暉山明虹半出松闇鶴雙歸將吏隨衙散文書入務稀閒吟倚新竹筠粉汙朱衣

夜歸

半醉閒行湖岸東馬鞭敲鐙轡瓏璁萬株松樹青山上

十里沙堤明月中樓角漸移當路影潮頭欲過滿江風
歸來未放笙歌散盡戟門開蠟燭紅
次聯已盡西湖之景五六從空中摹擬而得潮頭欲過
滿江風較許渾山雨欲來風滿樓句更為濶大
汪立名曰按西湖蘇白隄相傳二公始築新書亦云
居易為杭州刺史始築隄捍錢塘湖此公初到杭州
詩已有十里沙堤句又錢唐湖石函記但云修築河
隄加高數尺別杭民詩注云增築湖隄築不自公始
明矣或以公詩有綠楊陰裏白沙隄為白隄所自來
然公詩如護江隄白蹋晴沙亦用白沙不獨湖隄也
況公所修湖隄在湖之東北接連下湖舊志近昭慶
有石函橋溜水橋是其故址即李泌設閘洩水引灌
六井處今杭人率指蘇隄之西為白隄益不相涉又
有指石徑塘為白隄者不知張祜已有斷橋荒蘚合
之句矣白詩誰開湖寺西南路草綠裙腰一道斜自
注云孤山寺在湖洲中草綠時望如裙腰正指今石
徑塘也

臘後歲前遇景詠意

海梅半白柳微黃凍水初融日欲長度臘都無苦霜霰
迎春先有好風光郡中起晚聽衙鼓城上行慵倚女墻
公事暫閒身且健使君殊未厭餘杭
郡齋暇日辱常州陳郎中使君早春晚坐水西館
書事詩十六韻見寄亦以十六韻酬之
新年多暇日晏起褰簾坐睡足心更慵日高頭未裹徐
傾下藥酒稍熟煎茶火誰伴寂寥身無弦琴在左遥思
毘陵館春深物婀娜波拂黃柳梢風搖白梅朵衙門排曉
戟鈴閣開朝鎖太守水西來朱衣垂素舸良辰不易得
佳會無由果五馬正相望雙魚忽前墮魚中獲瑰寶持
玩何磊砢一百六十言字字靈珠顆上申心款曲下叙
時輒軻才富不如君道孤還似我敢辭官遠慢且貴身
安妥勿復問榮枯冥心無不可
遥思毘陵館至佳會無由果一段先托起一層以下再

叙入寄詩便曲折有致行文最忌直遂詩亦何必不然
學者參此思過半矣

題小橋前新竹招客

雁齒小紅橋垂檐低白屋橋前何所有苒苒新生竹皮
開圻褐錦節露抽青玉筍翠如可餐粉霜不忍觸閒吟
聲未已幽亂心難足管領好風煙輕欺凡草木誰能有
月夜伴我林中宿為君傾一杯狂歌竹枝曲
筍翠一聯寫得浮筍膩粉光動紙上曲盡新竹姿致

病中逢秋招客夜酌

不見詩酒客卧來半月餘合和新藥草尋檢舊方書晚
霽煙景度早凉窗戸虚雪生衰鬢久秋入病心初卧簟
斷竹冷風襟邛葛疎夜來身校健小飲復何如

洛下卜居

三年典郡歸所得非金帛天竺石兩片華亭鶴一隻飲
啄供稻粱包裹用茵席誠知是勞費其奈心愛惜遠從
餘杭郭同到洛陽陌下擔拂雲根開籠展霜翮貞姿不
可雜高性宜其適遂就無塵坊仍求有水宅東南得幽
境樹老寒泉碧池畔多竹陰門前少人迹未請中庶祿
且脱雙驂易自注買履道宅價不足因以兩馬償之豈獨為身謀安吾鶴與石
清況可掬却是抒寫真趣非矯語鳴庶也鶴石分承細
寫一句結足不曰點綴新居而曰安鶴與石妙甚

郡中西園

閒園多芳草春夏香靡靡深樹足佳禽旦暮鳴不已院
門閉松竹庭徑穿蘭芷愛彼池上橋獨來聊徙倚魚依
藻長樂鷗見人暫起有時舟隨風盡日蓮照水誰知郡
府内景物間如此始悟喧靜緣何嘗繫遠邇
妙諦從心遠地偏悟出

九日宴集醉題郡樓兼呈周殿二判官

前年九日餘杭郡呼賓命宴虚白堂去年九日到東洛
今年九日來吴鄉兩邊蓬鬢一時白三處菊花同色黄
一日日知添老病一年年覺惜重陽江南九月未搖落

柳青蒲綠稻穟香姑蘇臺榭倚蒼靄太湖山水含清光可憐假日好天色公門吏靜風景涼榜舟鞭馬取賓客掃樓拂席排壺觴胡琴錚鏦指撥刺吳娃美麗眉眼長笙歌一曲思凝絶金鈿再拜光低昂日脚欲落備燈燭風頭漸高加酒漿觥琖灩飛菡萏葉舞鬟擺落茱萸房半酣憑檻起四顧七堰八門六十坊遠近高低寺間出東西南北橋相望水道脈分棹鱗次里閭棊布城冊方人煙樹色無隙罅十里一片青茫茫自問有何才與政

高廳大館居中央銅魚今乃澤國節刺史自古吳都王郊無戎馬郡無事門有棨戟腰有章盛時儻來合慚媿壯歲忽去還感傷從事醒歸應不可使君醉倒亦何妨請君停杯聽我語此語真實非虛狂五旬已過不為夭七十為期盖是常須知菊酒登高會從此多無二十場以九日起以宴集結中幅鋪陳吳中山水人物城市之勝可作圖經

霓裳羽衣歌 自注和微之

我昔元和侍憲皇曾陪内宴宴昭陽千歌百舞不可數就中最愛霓裳舞舞時寒食春風天玉鉤欄下香案前案前舞者顔如玉不著人家俗衣服虹裳霞帔步摇冠鈿瓔纍纍珮珊珊娉婷似不任羅綺顧聽樂懸行復止磬簫箏笛遞相攙擊擫彈吹聲邐迤散序六奏未動衣陽臺宿雲慵不飛中序擘騞初入拍秋竹竿裂春氷坼飄然轉旋迴雪輕嫣然縱送游龍驚小垂手後柳無力斜曳裾時雲欲生煙蛾斂畧不勝態風袖低昂如有情

上元點鬟招綠蕚王母揮袂别飛瓊繁音急節十二遍跳珠撼玉何鏗錚翔鸞舞了却收翅唳鶴曲終長引聲當時乍見驚心目凝視諦聽殊未足一落人間八九年耳冷不曾聞此曲湓城但聽山魈語巴峽唯聞杜鵑哭移領錢塘第二年始有心情問絲竹玲瓏箜篌謝好箏陳寵觱栗沈平笙清絃脆管纖纖手教得霓裳一曲成虛白亭前湖水畔前後祇應三度按便除庶子抛却來聞道如今各星散今年五月至蘇州朝鐘暮角催白頭

貪看案牘常侵夜不聽笙歌直到秋秋來無事多閒悶
忽憶霓裳無處問聞君部內多樂徒問有霓裳舞者無
荅云七縣十萬戶無人知有霓裳舞唯寄長歌與我來
題作霓裳羽衣譜四幅花牋碧間紅霓裳實録在其中
千姿萬狀分明見恰與昭陽舞者同眼前髣髴覩形質
昔日今朝想如一疑從魂夢呼召來似著丹青圖寫出
我愛霓裳君合知發於詩君不見我歌云驚
破霓裳羽衣曲又不見我詩云曲愛霓裳未拍時由來
極一唱三歎之妙

夢溪筆談曰葉法善引明皇入月宮聞仙樂及上歸
但記其半遂於笛中寫之會西涼府都督楊敬述進
婆羅門曲與其聲調相符遂以月中所聞為散序用
敬述所進為其腔而名霓裳羽衣曲其說出鄭嵎津
陽門詩注與公自注不同又蒲州逍遥樓楣上有唐
人橫書類梵字相傳是霓裳譜字訓不通莫知是非
或謂今燕部有獻仙音曲乃其遺聲然霓裳本謂之
道調法曲今獻仙音乃小石調耳未知孰是
韻語陽秋曰霓裳羽衣舞始於開元盛於天寶今寂
節奏聲容也當時乍見驚心目至聞道如今各星散
我昔元和侍憲皇至唳鶴曲終長引聲敘霓裳羽衣之
隨宜且教取
優劣寧相遠大都只在人擡舉李娟張態君莫嫌亦擬

不傳矣賴有白詩可見一二爾虹裳二句言所飾之服也散序二句及繁音二句言所奏之曲也而唐會要謂破陣樂赤白桃李花望之灩灩霓裳羽衣總名法曲今世所傳望之灩亦十二徧散序無拍曲終亦長引聲若樂奏望之灩亦可髣髴其遺意云

小童薛陽陶吹觱栗歌　自注和浙西李大夫作

翦削乾蘆揷寒竹九孔漏聲五音足近來吹者誰得名闕璀老死李衮生衮今又老誰其嗣薛氏樂童年十二指點之下師授聲含嚼之間天與氣潤州城高霜月明吟霜思月欲發聲山頭澗底何悄悄猿聲不啼魚龍聽翕然聲作疑管裂詘然聲盡疑刀截有時婉軟無筋骨有時頓挫生稜節急聲員轉促不斷轢轢轔轔似珠貫緩聲展引長有條有條直直如筆描下聲乍墜石沉重高聲忽舉雲飄蕭明旦公堂陳宴席主人命樂娛賓客碎絲細竹徒紛紛宮調一聲雄出羣衆音靦縷不落道有如部伍隨將軍嗟爾陽陶方稚齒下手發聲已如此

若教頭白吹不休但恐聲名壓闕李

全是摹老杜觀舞劍器行而變化出之筆力峭勁詞意奇警在集中又高一格

汪立名曰按李德裕有霜夜對月聽小童陽陶吹觱栗歌羅隱詩平泉上相東征日曾為陽陶吹觱栗吳江太守會稽侯相次三篇皆俊逸太守謂公會稽侯謂元也然元相集中已失此詩

桂苑叢談曰咸通中姑臧公自梁移鎮淮海郡寡勝遊之地且風亭月觀既已荒涼於戲馬臺連玉鉤道開創池沼建亭臺既畢號曰賞心有浙右小校薛陽陶監押度支運米入城公喜其姓名試詢之果是舊人及問往日蘆管之事有朱崖陸暢元白所撰歌篇一軸公益喜之以蘆管奏於茲亭真管絕微每一篳栗管中常容三管聲聲如天際自然來云

雙石

蒼然兩片石厥狀怪且醜俗用無所堪時人嫌不取結

從胚渾始得自洞庭口萬古遺水濵一朝入吾手擔舁來郡内洗刷去泥垢孔黑煙痕深罅青苔色厚老蛟蟠作足古劍揷為首忽疑天上落不似人間有一可支吾琴一可貯吾酒峭絶高數尺坳泓容一斗五絃倚其左一杯置其右窪尊酌未空玉山頽已久人皆有所好物各求其偶漸恐少年場不容垂白叟迴頭問雙石能伴老夫否石雖不能言許我為三友

觸手明通游戲自在此種詩境開自居易而蘇軾效之軾集中楊康功石一首本此

和微之四月一日作

四月一日天花稀葉陰薄泥新燕影忙蜜熟蠭聲樂麥風低冉冉稻水平漠漠芳節或蹉跎遊心稍牢落春華信為美夏景亦未惡颭浪嫩青荷重欄晚紅藥吳宮好風月越郡多樓閣兩地誠可憐其奈久離索

喜雨

圃旱憂葵堇農旱憂禾菽人各有所私我旱憂松竹松

乾竹焦死眷眷在心目灑葉溉其根汲水勞僮僕油雲忽東起涼雨凄相續似面洗垢塵如頭得膏沐千柯習習潤萬葉欣欣綠千日澆灌功不如一霢霂方知宰生靈何異活草木所以聖與賢同心調玉燭

千日澆灌功不如一霢霂口頭尋常語却是至理喜字意纔寫得盡末四句推廣言之小中見大盖濟人利物之心無時或忘也

六年春贈分司東都諸公時為河南尹

我為同州牧内媿無才術忝擢恩已多遭逢幸非一偶當穀賤歲適值民安日郡縣獄空虛鄉閭盜奔逸其間最幸者朝客多分秩行接鴛鷺羣坐成芝蘭室時聯拜表騎間動題詩筆夜雪秉燭遊春風攜榼出花教鶯點檢柳付風排比法酒澹清漿含桃嫋紅實洛童調金管盧女鏗瑶瑟黛慘歌思深腰凝舞拍密每因同醉樂自覺忘衰疾始悟肘後方不如杯中物生涯隨日過世事何時畢老子苦乖慵希君數牽率

偶當穀賤歲四句先將境内承平之況吏治之善特筆提寫以下接入宴遊之樂便自不妨此其所以可幸也儻四境不治而從事宴遊是曠官也方自媿之不暇何以幸為韋應物詩云邑有流亡媿俸錢與此作兩得之矣

和微之詩二十三首并序　錄三首

微之又以近作二十三首寄來命僕繼和其間瘀絮四百字車斜二十篇者流皆韻劇辭殫瓌奇怪譎又

題云奉煩只此一度乞不見辭意欲定覇取威置僕於窮地耳大凡依次用韻韻同而意殊約體為文文成而理勝此足下素所長者僕何有焉今足下果用所長過蒙見窘然敵則氣作急則計生四十二章麾埽並畢不知大敵以為何如夫劚石破山先觀鑱迹發矢中的兼聽弦聲以足下來章惟求相困故老僕報語不覺大誇況曩者唱酬近來因繼已十六卷凡千餘首矣其為敵也當今不見其為多也從古未聞所謂天下英雄唯使君與操耳戲及此者亦欲三千里外一破愁顔勿示他人以取笑誚樂天白

和三月三十日四十韻

送春君何在君在山陰署憶我蘇杭時春遊亦多處為君歌往事豈敢辭勞慮莫怪言語狂須知酬答遽江南臘月半水凍凝如瘀寒景尚蒼茫和風已吹噓女牆城似竈雁齒橋如鋸魚尾上奫淪草芽生沮洳律遲太蔟管日暖羲和馭布澤木龍催迎春土牛助雨師習習灑

雲將飄飄翥四野萬里晴千山一時曙杭土麗且康蘇民富而庶善惡有懲勸剛柔無吐茹兩衙少辭牒四境稀書疏俗以勞倈安政因閒暇著仙亭日登眺虎丘時遊豫尋幽駐旌軒選勝廻賓御舟移溪鳥避樂作林猿覷池古莫邪沉石奇羅剎踞水苗泥易耨畬粟灰難鉏紫蕨抽出畦白蓮埋在淤萎花紅帶黯溼葉黄含菸鏡動波颭菱雪廻風旋絮手經攀桂馥齒為嘗梅楚坐并船脚敧行多馬蹄跙聖賢清濁醉水陸鮮肥飫魚膾芥

醬調水葵鹽豉絮雖微五袴歌幸免兆人詛但令樂不
荒何必遊無倨吳苑僕尋罷越城公尚據舊遊幾客存
新宴誰人與莫空文舉酒強下何魯箸江上易優游城
中多毀譽分應當自盡事勿求人恕我既無子孫君仍
畢婚娶久為雲雨別終擬江湖去范蠡有扁舟陶潛有
籃輿兩心苦相憶兩口遥相語最恨七年春春來各一處
和韻奇險正自章妥句適寫景歷歷如畫引人入勝但
令樂不荒何必遊無倨分應當自盡事勿求人恕尤
見道之言

和酬鄭侍御東陽春悶放懷追越遊見寄

君得嘉魚置賓席樂如南有嘉魚時勁氣森爽竹竿疎
妍文煥爛芙蓉披載筆在幕名已重補袞於朝官尚卑
一緘疏入掩谷永三都賦成排左思自言拜辭主人後
離心蕩颺風前旗東南門館別經歲春眼悵望秋心悲
自注已上叙嘉魚　昨日嘉魚來訪我方駕同出何所之樂遊原
頭春尚早百舌新語聲稗稗日趁花忙向南坼風催柳

整麗疎宕七古正則

和順之琴者

陰陰花院月耿耿蘭房燭中有弄琴人聲貌俱如玉清
泠石泉引雅澹風松曲遂使君子心不愛凡絲竹

欽定四庫全書薈要

御選唐宋詩醇卷二十五

太原白居易詩七

目錄

秋池二首

中隱

葺池上舊亭

翫止水

聞崔十八宿予新昌敝宅時予亦宿崔家依仁新亭一宵偶同兩興暗合因而成詠聊以寫懷

池上夜境

遊坊口懸泉偶題石上

詠興五首 錄三首

出府歸吾廬

池上有小舟

四月池水滿

秋涼閒卧

代鶴

立秋夕有懷夢得

秋日與張賓客舒著作同遊龍門醉中狂歌凡二百三十八字

南池早春有懷

北窗三友

裴侍中晉公以集賢林亭即事詩二十六韻見贈

猥蒙徵和才拙詞繁輒廣為五百言以伸酬獻

晚歸香山寺因詠所懷

洛陽有愚叟

閒居自題

菩提寺上方晚望香山寺寄舒員外

小臺

池上作

小閣閒坐

遊平泉宴浥澗宿香山石樓贈座客
和夢得洛中早春見贈七韻
李廬二中丞各創山居俱誇勝絶然去城稍遠來往頗勞敝居新泉實在宇下偶題十五韻聊戲二君
夢上山
錢塘湖春行
西湖晚歸回望孤山寺贈諸客
杭州春望
湖亭晚歸
孤山寺遇雨
餘杭形勝
江樓夕望招客
江樓晚眺景物鮮奇吟翫成篇寄水部張籍員外
晚興
春題湖上

別州民
西湖留別
答微之誇越州州宅
酬微之
微之整集舊詩及文筆為百軸以七言長句寄樂天樂天次韻酬之餘思未盡加為六韻
答微之見寄
得湖州崔十八使君書喜與杭越隣郡因成長句
代賀蕪寄微之
贈侯三郎中
履道新居二十韻
夢行簡
渡淮
自到郡齋僅經旬日方專公務未及宴遊偷閒走筆二十四韻蕪寄常州賈舍人湖州崔郎中仍呈吳中諸客

故衫
泛太湖書事寄微之
病中多雨逢寒食
重答劉和州
城上夜宴
六月三日夜聞蟬
晚起
河亭晴望
夢蘇州水閣寄馮侍御
太湖石
秘省後廳
寄殷協律
臨都驛答夢得六言二首
春詞
送敏中歸毓寧幕
池窗

送鶴與裴相臨別贈詩
烏夜啼
送東都留守令狐尚書赴任
想東遊五十韻
將至東都先寄令狐留守
晚桃花
阿崔

欽定四庫全書　卷九千三百四十九　集部

御選唐宋詩醇卷二十五

太原白居易詩七

秋池二首

身閒無所為心閒無所思況當故園夜復此新秋池岸
閤鳥栖後橋明月出時菱風香散漫桂露光參差靜境
多獨得幽懷竟誰知悠悠心中語自問來何遲
朝衣薄且健晚簟清仍滑社近燕影稀雨餘蟬聲歇閒
中得詩境此境幽難說露荷珠自傾風竹玉相戛誰能
一同宿共翫新秋月暑退早涼歸池邊好時節

中隱

大隱住朝市小隱入丘樊丘樊太冷落朝市大囂諠不
如作中隱隱在留司官似出復似處非忙亦非閒不勞
心與力又免饑與寒終歲無公事隨月有俸錢君若好
登臨城南有秋山君若愛遊蕩城東有春園君若欲一
醉時出赴賓筵洛中多君子可以恣歡言君若欲高臥
但自深掩關亦無車馬客造次到門前人生處一世其
道難兩全賤即苦凍餒貴則多憂患唯此中隱士致身
吉且安窮通與豐約正在四者間
胸中無罣礙乃得此空明灑脫之境

葺池上舊亭

池月夜淒涼池風晚蕭颯欲入池上冬先葺園中閣向
暖窗戶開迎寒簾幕合苔封舊兔木水照新朱蠟軟火
深土爐香醪小瓷榼中有獨宿翁一燈對一榻

翫止水

動者樂流水靜者樂止水利物不如流鑒形不如止淒
清早霜降淅瀝微風起中面紅葉開四隅綠萍委廣狹
八九丈灣環有涯涘淺深三四尺洞徹無表裏淨分鶴
翅足澄見魚掉尾迎眸洗眼塵隔宵蕩心滓定將禪不
別明與誠相似清能律貪夫澹可交君子豈唯空狎翫
亦取相倫擬欲識靜者心心源只如此
見理透體物精晉人無此灑脫

聞崔十八宿予新昌敝宅時予亦宿崔家依仁新亭一宵偶同兩興暗合因而成詠聊以寫懷

陋巷掩敝廬高居敞華屋新昌七株松依仁萬竿竹松前月臺白竹下風池綠君向我齋眠我在君亭宿平生有微尚彼此多幽獨何必本主人兩心聊自足

池上夜境

晴空星月落池塘澄鮮淨綠表裏光露簟清瑩迎夜滑風襟瀟灑先秋涼無人驚處野禽下新睡覺時幽草香但問塵埃能去否濯纓何必問滄浪

遊坊口懸泉偶題石上自注時為河南尹

濟源山水好老尹知之久常日聽人言今秋入吾手孔山刀劒立沁水龍蛇走危磴上懸泉澄灣轉坊口虛明見深底淨綠無纖垢仙櫂浪悠揚塵纓風斗藪巖寒松柏短石古莓苔厚錦座纓高低翠屏張左右雖無安石妓不乏文舉酒談笑逐日來管絃隨事有時逢杖錫客或值垂綸叟相與澹忘歸自辰將及酉公門欲迈駕溪路猶迴首早晚重來遊心期罷官後

中幅刻畫山水景致頗近選體起結香山本色

詠興五首并序　錄三首

七年四月予罷河南府歸履道第廬舍自給衣儲自充無欲無營或歌或舞頹然自適蓋河洛間一幸人也遇興發詠偶成五章各以首句命為題目

出府歸吾廬

出府歸吾廬靜然安且逸更無客干謁時有僧問疾家僮十餘人櫪馬三四匹慵發經旬卧興來連日出出遊愛何處嵩碧伊瑟瑟況有清和天正當疎散日身閒自為貴何必居榮秩心足即非貧豈唯金滿室吾觀權勢者苦以身徇物炙手外炎炎履氷中慄慄朝飢口忘味夕惕心憂失但有富貴名而無富貴實

池上有小舟

池上有小舟舟中有胡牀牀前有新酒獨酌還獨嘗熏若春日氣皎如秋水光可洗機巧心可蕩塵垢腸岸曲舟行遲一曲進一觴未知幾曲醉醉入無何鄉寓緣潭島間水竹深青蒼自閒心無事白日為我長我若未忘世雖閒心亦忙世若未忘我雖退身難藏我今異於是身世交相忘

四月池水滿

四月池水滿龜游魚躍出吾亦愛吾池池邊開一室人魚雖異族其樂歸於一且與爾為徒逍遥同過日爾無羨滄海蒲藻可委質吾亦忘青雲衡茅足容膝況吾與爾輩本非蛟龍匹假如雲雨來祇是池中物

會心不遠熟讀蒙莊方有此悟境

秋涼閒卧

殘暑晝猶長早涼秋尚嫩露荷散清香風竹含疎韻幽閒竟日卧衰病無人問薄暮宅門前槐花深一寸

嫩字奇當是從秋老想出却從未經人道

代鶴

我本海上鶴偶逢江南客感君一顧恩同來洛陽陌洛陽寡族類皎皎唯兩翼貌是天與高色非日浴白主人誠可戀其奈軒庭窄飲啄雜鶏羣年深損標格故鄉渺何處雲水重重隔誰念深籠中七換摩天翮比意深遠

立秋夕有懷夢得

露簟筠枕竹青風扇蒲葵輕一與故人別再見新蟬鳴是夕涼颸起閒境入幽情迴燈見棲鶴隔竹聞吹笙夜茶一兩杓秋吟三數聲所思渺千里雲水長洲城

琢句清雅似王維

秋日與張寘客舒著作同遊龍門醉中狂歌凡二百三十八字

秋天高高秋光清秋風嫋嫋秋蟲鳴嵩峯餘霞錦綺卷伊水細浪鱗甲生洛陽閒客知無數少出遊山多在城

商嶺老人自追逐蓬丘逸士相逢迎南出閶門十八里
莊店邐迤橋道平不寒不熱好時節鞍馬穩快衣衫輕
並轡跐蹈下西岸扣舷容與統中汀開懷曠達無所繫
觸目勝絶不可名荷衰欲黃荇猶綠魚樂自躍鷗不驚
翠藻蔓長孔雀尾彩船櫓急寒雁聲家醞一壺白玉液
野花數把黃金英畫遊四者西日暮夜話三及東方明
暫停杯觴輟吟詠我有狂言君試聽丈夫一生有二志
無濟獨善難得并不能救療生民病即須洗濯塵土纓
況吾頭白眼已暗終日戚促何所成不如展眉開口笑
龍門醉卧香山行

南池早春有懷

朝遊北橋上晚憩南塘畔西日雪全銷東風水盡泮蓯
蓯魚掉尾瞥瞥鵝毛換泥暖草芽生沙虛泉脈散晴芳
冒苔島宿潤侵蒲岸洛下日初長江南春欲半時光共
妙於體物息心靜觀得之
拋擲人事堪嗟歎倚櫂忽尋思去年池上伴

北窗三友

今日北窗下自問何所為欣然得三友三友者為誰琴
罷輒舉酒酒罷輒吟詩三友遞相引循環無已時一彈
愜中心一詠暢四肢猶恐中有間以醉彌縫之豈獨吾
拙好古人多若斯嗜詩有淵明嗜琴有啟期嗜酒有伯
倫三人皆吾師或乏儋石儲或穿帶索衣絃歌復觴詠
樂道知所歸三師去已遠高風不可追三友遊甚熟無
日不相隨左擲白玉巵右拂黃金徽興酣不疊紙走筆
操狂詞誰能持此詞為我謝親知縱未以為是豈以我
為非
猶恐中有間以醉彌縫之濁醪妙理如是正從三日不
飲覺形神不復相親語化出有三友便有三師涉筆成
趣

裴侍中晉公以集賢林亭即事詩二十六韻見贈

猥蒙徵和才拙詞繁輒廣為五百言以伸酬獻
三江路千里五湖天一涯何如集賢第中有平津池池

勝主見覺景新人未知竹森翠琅玕水深洞琉璃水竹以為質質立而文隨文之者何人公來親指麾疏鑿出人意結構得地宜虛襟一搜索勝槩無遁遺因下張沼沚依高築階基嵩峰見數片伊水分一支南溪修且直長波碧逶迤北館壯復麗倒影紅參差東島號晨光杲曜迎朝曦西嶺名夕陽杳曖留落暉前有水心亭動蕩架漣漪後有開闔堂寒溫變天時幽泉鏡泓澄怪石山砥親賓次第至酒樂前後施解纜始登汎山遊仍水嬉沿洄無滯礙向背窮幽奇暫過遠橋下飄旋深澗陲管絃去縹緲羅綺來霏微耀風逐舞迴梁塵隨歌飛宴餘日云暮醉客未放歸高聲索彩牋大笑催金巵唱和筆走疾問答杯行遲一詠清兩耳一酣暢四肢主客忘貴賤不知俱是誰客有詩魔者吟哦不知疲乞公殘紙墨一掃狂歌詞維公社稷臣赫赫文武姿十授丞相印五建大將旗四朝致勛華一身冠皐夔去年才七十沒赴

懸車期公志不可奪君恩亦難違從容就中道俛僶來保釐貂蟬雖未脫鸞鳳已不羈歷徵今與古獨步無等倫陸賈功業少二疏官秩卑乘舟范蠡懼辟穀留侯飢豈若公今日身安家國肥羊祜在漢南空留峴首碑柳惲在江南祇賦汀洲詩謝安入東山但說搗蛾眉山簡醉高陽唯聞倒接羅豈如公今日餘力兼有之願公壽如山安樂長在茲願我比蒲稗永得相因依三江路千里至夏果珠離離詳叙林亭結構之勝公來親指麾五句特筆提寫平章風月行所無事是大作用人間中經濟也主人命方舟至不知俱是誰極言宴飲之樂客有詩魔者至鸞鳳已不羈入到自己歷叙裴之功名出處數行一筆寫出歷徵今與古生餘力兼有之又歷舉古人作襯見其兼有衆美願公壽如山四句以祝頌意作結洋洋大篇一氣呵成又復莊重得體真絶大手筆亦惟度足以當之

新唐書裴度傳度治第東都集賢里沿石林叢岑絳

幽勝午橋作別墅具燠館涼臺號綠野堂激波其下
度野服蕭散與白居易劉禹錫為文章把酒窮晝夜
相歡不問人間事
晚歸香山寺因詠所懷
我年日已老我身日已閒閒出都門望但見水與山閟
塞碧巖巘伊流清潺潺中有古精舍軒戶無扃關岸草
歇可藉徑蘿行可攀朝隨浮雲出夕與飛鳥還吾道本
迂拙世途多險艱嘗聞嵇呂輩尤悔生疎頑巢悟入箕
賴皓知迈商巔豈唯樂肥遯聊復祛憂患吾亦從此去
終老伊嵩間
劇談錄曰樂天為少傅分務洛師情興高逸盧尚書
簡辭有別墅近枕伊水冬日與羣從子姪同遊倚欄
眺嵩洛俄而霰雪微下情興益高因話廬峯金陵常
記江南煙水每見居人以葉丹浮泛就食旅米鱸魚
近來思之如在心目良久忽見二人衣簑笠循岸而
來牽引蓬艇船頭覆青幕中有白衣人與衲僧偶坐
船後有小竈安桐甑卯角童煮茗沂流過於檻前舟
中吟嘯方酣問之乃是白傅與僧佛光自建春門往
香山精舍此一段可謂天然圖畫
洛陽有愚叟
洛陽有愚叟白黑無分別浪迹雖似狂謀身亦不拙點
檢盤中飯非精亦非糲點檢身上衣無餘亦無闕天時
方得所不寒復不熱體氣正調和不飢仍不渴閒將酒
壺出醉向人家歇野食或烹鮮寓眠多擁褐抱琴榮啓
更得幾年活從此到終身盡為閒日月
茗溪漁隱曰放眼看青山任頭生白髮其超放如此
閒居自題
門前有流水牆上多高樹竹徑繞荷池濛迴百餘步波
閒戲魚鷺風靜下鷗鷺寂無城市喧渺有江湖趣吾廬
在其上偃卧朝復暮洛下安一居山中亦慵去時逢過
客愛問是誰家住此是白家翁閉門終老處

菩提寺上方晚望香山寺寄舒員外

晚登西寶刹睛望東精舍反照轉樓臺輝輝似圖畫氷浮水明滅雪壓松偃亞石閣僧上來雲汀雁飛下西京開於市東洛閒如社會憶舊遊無香山明月夜真畫景畫家却無下筆處

小臺

新樹低如帳小臺平似掌六尺白藤牀一莖青竹杖風飄竹皮落苔印鶴迹上幽境與誰同閒人自來往

似王亦似韋

池上作自注西溪南潭皆池中勝處也

西溪風生竹森森南潭萍開水沉沉叢翠萬竿湘岸色空碧一泊松江心浦派縈廻誤遠近橋島向背迷登臨澄瀾方丈若萬頃倒影咫尺如千尋泛然獨遊邈然坐生念行心思古今蒐裘不聞有泉沼西河亦恐無雲林豈如白翁退老地樹高竹密池塘深華亭雙鶴白矯矯太湖四石青岑岑眼前畫日更無客滕上此時惟有琴

洛陽冠蓋自相索誰肯來此同抽簪

小閣閒坐

閣前竹蕭蕭閣下水潺潺拂簟卷簾坐清風生其間靜聞新蟬鳴遠見飛鳥還但有巾挂壁而無客叩關二疏迈故里四老歸舊山吾亦適所願求閒而得閒起四句颯然而來紙上有聲

遊平泉宴浥澗宿香山石樓贈座客

逸少集蘭亭季倫宴金谷金谷太繁華蘭亭閟絲竹何如今日會浥澗平泉曲杯酒與管絃貧中隨分足紫鮮林筍嫩紅潤園桃熟采摘助盤筵芳滋盈口腹閒吟暮雲碧醉藉春草綠舞妙豔流風歌清叩寒玉古詩惜晝短勸我令秉燭是夜勿言歸相攜石樓宿

和夢得洛中早春見贈七韻

衆皆賞春色君獨憐春意春意竟如何老夫知此味燭餘減夜漏衾暖添朝睡恬和臺上風虛潤池邊地開遲花養豔語嬾鶯含思似訝隔年齋如勸迎春醉何日同

宴遊心期二月二自注此日出齋故云開遲花養艷語嬾鶯含思十字刻畫工絶寫春意變虚為實尤奇

李盧二中丞各創山居俱誇勝絶然去城稍遠來往頗勞散居新泉實在宇下偶題十五韻聊戲二君

龍門蒼石壁李所有也泓澗碧潭水盧所有也各在一山隅迫迫幾十里清鏡碧屏風惜哉信為美愛而不得見亦與無相似聞君每來去疏疏事行李脂轄復裹糧心力頗勞止未如吾舍下石與泉甚適鑿鑿復濺濺晝夜流不已洛石千萬峯襯波鋪錦綺海珉一兩片激瀨含宮徵綠宜春濯足淨可朝漱齒統砌紫鱗游拂簷白鳥起何言履道叟便是滄浪子君若趁歸程請君先到此願以濩聲洗君塵土耳

夢上山自注時足疾未平

夜夢上嵩山獨攜藜杖出千巖與萬壑遊覽皆周畢夢中足不病健似少年日既悟神返初依然舊形質始知形神內形病神無疾形神兩是幻夢寐俱非實晝行雖蹇澀夜步頗安逸晝夜既平分其間何得失一片悟境形病神無疾五字尤有至理

錢塘湖春行

孤山寺北賈亭西水面初平雲脚低幾處早鶯爭暖樹誰家新燕啄春泥亂花漸欲迷人眼淺草纔能沒馬蹄最愛湖東行不足綠楊陰裏白沙堤

西湖晚歸回望孤山寺贈諸客

柳湖松島蓮花寺晚動歸橈出道場盧橘子低山雨重棕櫚葉戰水風涼煙波澹蕩搖空碧樓殿參差倚夕陽到岸請君回首望蓬萊宮在海中央

句法挺健由字法生新也重字戰字搖字倚字俱下得警拔遂覺全首生動故曰鍊句不如鍊字

杭州春望

望海樓明照曙霞護江隄白踏晴沙濤聲夜入伍員廟

抑色春藏蘇小家紅袖織綾誇柿蒂青旗酤酒趁梨花
誰開湖寺西南路草綠裊腰一道斜
入字藏字極寫望中之景落句結足春意
湖亭晚歸
汪立名曰按能改齋漫錄云劉次莊樂府解題曰錢
塘蘇小歌蘇小非唐人世見樂天夢得詩多稱詠遂
謂之同時耳按郭茂倩所編引廣題曰蘇小小錢塘
名娼也蓋南齊時人西陵在錢唐江之西故古詞云
何處結同心西陵松柏下
畫日湖亭卧心閒事亦稀起因殘醉醒坐待晚涼歸松
雨飄藤帽江風透葛衣柳堤行不厭沙輭絮霏霏
孤山寺遇雨
拂波雲色重灑葉雨聲繁水鷺雙飛起風荷一向翻空
濛連社岸蕭颯入東軒或擬湖中宿留船在寺門
餘杭形勝
餘杭形勝四方無州傍青山縣枕湖繞郭荷花三十里

拂城松樹一千株夢兒亭古傳名謝教妓樓新道姓蘇
獨有使君年太老風光不稱白髭鬚
江樓夕望招客
海天東望夕茫茫山勢川形濶復長燈火萬家城四畔
星河一道水中央風吹古木晴天雨月照平沙夏夜霜
能就江樓銷暑否比君茅舍校清涼
高瞻遠矚坐馳可以役萬景他人有此眼力無此筆力
江樓晚眺景物鮮奇吟翫成篇寄水部張籍員外
澹煙疎雨間斜陽江色鮮明海氣涼蜃散雲收破樓閣
虹殘水照斷橋梁風翻白浪花千片雁點青天字一行
好著丹青圖畫取題詩寄與水曹郎
起句便是極好畫景中四句四面摹寫總為鮮明二字
設色落句以圖畫結足歸到寄詩之意篇法極緊
晚興
草淺馬翩翩新晴薄暮天柳條春拂面衫袖醉垂鞭立
語花隄上行吟水寺前等閒消一日不覺過三年

春題湖上

湖上春來似畫圖亂峯圍繞水平鋪松排山面千重翠月點波心一顆珠碧毯線頭抽早稻青羅裊帶展新蒲未能拋得杭州去一半勾留是此湖

畫圖二字是詩眼下五句皆實寫畫圖中景以不舍意作結而曰一半勾留言外正有餘情

別州民

耆老遮歸路壺漿滿別筵甘棠無一樹那得淚潸然稅重多貧戶農饑足旱田唯留一湖水與汝救凶年今春增築錢塘湖堤貯水以防天旱故云

後四句經濟政績具見其中慈惠之意藹然言表必如此留心民事方許詩酒遊遨彼長日惟消一局棋者那得借口風流也

西湖留別

征途行色慘風煙祖帳離聲咽管絃翠黛不須留五馬皇恩只許住三年綠藤陰下鋪歌席紅藕花中泊妓船

處處回頭盡堪戀就中難別是湖邊

答微之誇越州州宅

賀上人回得報書大誇州宅似仙居厭看馮翊風沙久喜見蘭亭煙景初日出旌旗生氣色月明樓閣在空虛知君暗數江南郡除却餘杭盡不如

中二聯叙越州風景微之所誇也結句戲以折之樂天自誇也

酬微之自注微之題云郡務稍簡因得整集舊詩并連綴刪削封章諫草繁委箱笥僅踰百軸偶成自歎兼寄樂天

滿袠填箱唱和詩少年為戲老成悲聲聲麗曲敲寒玉句句妍辭綴色絲吟翫獨當明月夜傷嗟同是白頭時由來才命相磨折天遣無兒欲怨誰自注微之句云天遣兩家無嗣子欲將文字付誰人故以此答之

陸龜蒙有云淫畋漁者謂之暴天物天物且不可暴又可抉摘削露其情狀乎天能不致罰耶長吉夭東野窮玉溪生官不挂朝籍而死正坐是哉由此觀之元白之

無後未必非天之致罰也玩落句意香山其自知之矣

微之整集舊詩及文筆為百軸以七言長句寄樂天樂天次韻酬之餘思未盡加為六韻

海內聲華併在身篋中文字絕無倫遥知獨對封章草忽憶同為獻納臣走筆往來盈卷軸除官遽互掌終綸制從長慶詞高古詩到元和體變新各有文姬才稱齒俱無通子繼餘塵琴書何必求王粲與女猶勝與外人

答微之見寄自注時在郡樓對雪

可憐風景浙東西先數餘杭次會稽禹廟未勝天竺寺錢湖不羨若耶溪擺塵野鶴春毛暖拍水沙鷗濕翅低更對雪樓君愛否紅攔碧甃點銀泥

腹聯先將雪意寫透結句點出好景如畫

得湖州崔十八使君書喜與杭越隣郡因成長句

代賀兼寄微之

三郡何因此結緣貞元科第忝同年故情歡喜開書後舊事思量在眼前越國封疆吞碧海杭城樓閣入青煙

吳興卑小君應屈為是蓬萊最後仙自注貞元初同登科崔君名最在後當時崔自詠云人間不會雲間事應笑蓬萊最後仙

逐句相承篇法綿密却滅盡針線之迹由其律熟而氣厚也

汪立名曰按紀事崔元亮刺湖州時白公刺杭元微之以觀察刺越有唱和詩號三州唱和集

贈侯三郎中

老愛東都好寄身足泉多竹少埃塵年豐最喜唯貧客秋冷先知是瘦人幸有琴書堪作伴苦無田宅可為隣洛中縱未長居得且與蘇田遊過春

善以文言道俗情本色語倍覺雅馴

履道新居二十韻

履道坊西角官河曲北頭林園四隣好風景一家秋門閉深沉樹池通淺沮溝拔青松直上鋪碧水平流籬菊繞黃金合窗筠綠玉稠疑連紫陽洞似到白蘋洲僧至多同宿賓來輒少留豈無詩引興兼有酒銷憂移榻臨平岸攜茶上小舟果穿聞鳥啄萍破見魚遊地與塵相遠

人將境共幽汎潭菱點鏡沉浦月生鉤厨暁煙孤起庭
寒雨半收老飢初愛粥瘦冷早披裘洛下招新隠秦中
忘舊遊辭章留鳳閣班籍寄龍樓病愜官曹靜閒慚俸
禄優琴書中有得衣食外何求濟世才無取謀身智不
周應須共心語萬事一時休

竟體穏洽抜青松直上一聯錬句尤挺健

夢行簡

天氣妍和水色鮮閒吟獨歩小橋邊池塘草緑無佳句
虚卧春窗夢阿憐

習見語妙於點化

渡淮

淮水東南濶無風渡亦難孤煙生乍直遠樹望多圓春
浪棹聲急夕陽帆影残濤流宜映月今夜重吟看

自到郡齋僅經旬日方專公務未及宴遊偷閒走
筆題二十四韻兼寄常州賈舍人湖州崔郎中仍
呈吳中諸客

報晨唯知對胥吏未暇接親賓色變雲迎夏聲殘鳥過
春麥風非逐扇梅雨異隨輪武寺山如故王樓月自新
池塘閒長草絲竹廢生塵暑遣焼神酎晴教曬舞茵待
還公事了亦擬樂吾身

中幅極盡理煩治劇之畧蓋到郡經旬而規模已定矣
一結即先憂後樂意乃知居易實具經世之才而當時
未竟其用為可惜也分司以後時不可為不得已托詩
酒以自娯耳救煩無若靜補拙莫如勤十字凡為守令

者當錄置座右

故衫

閶澹緋衫稱老身半披半曳出朱門袖中吳郡新詩本
襟上杭州舊酒痕殘色過梅看向盡故香因洗襲猶存
曾經爛漫三年着欲棄空箱似少恩
所詠止一衫而衫之色香襟袖衫之時地歲月歷歷清
出并著衫之人身分性情亦曲曲傳出却又渾成熨貼
無一點安排痕迹亦絶不假一字纖巧雕琢此香山擅
場處李商隱輩豈能辨此

泛太湖書事寄微之

煙渚雲帆處處通飄然舟似入虛空玉杯淺酌巡初匝
金管徐吹曲未終黃夾纈林寒有葉碧琉璃水淨無風
避旗飛鷺翩翻白驚鼓跳魚撥刺紅澗雪壓多松偃蹇
巖泉滴久石玲瓏書為故事留湖上吟作新詩寄浙東
軍府威容從道盛江山氣色定知同報君一事君應羨
五宿澄波皓月中

病中多雨逢寒食

水國多陰常嬾出老夫饒病愛閒眠三旬臥度鶯花月
一半春消風雨天薄暮何人吹觱篥新晴幾處縛鞦韆
綵繩芳樹長如舊唯是年年換少年
頸聯何其蘊藉宋人年年不帶看花眼不是愁中即病
中之句便覺徑直少味

重答劉和州自注來篇云蘇州刺史例能詩西掖
吟來替左司又云若共吳王鬬百草
不如唯是
欠西施

分無佳麗敵西施敢有文章替左司隨分笙歌聊自樂
等閒篇詠被人知花邊妓引尋香徑月下僧留宿劒池
可惜當時好風景吳王應不解吟詩

不敢替左司但可傲睨吳王即蘇軾云識字多能欺項
籍也

城上夜宴

留春不住登城望惜夜相將秉燭遊風月萬家河兩岸
笙歌一曲郡西樓詩聽越客吟何苦酒被吳娃勸不休

從道人生都是夢夢中歡笑亦勝愁

六月三日夜聞蟬

荷香清露墜柳動好風生微月初三夜新蟬第一聲乍聞愁北客靜聽憶東京我有竹林宅別來蟬再鳴不知池上月誰撥小船行

一片空明詩境至此纔許當一清字直是天分高絶鈍根人何從學步

晚起

卧聽蓼蓼衙鼓聲起遲睡足長心情華簪脱後頭雖白堆案抛來眼校明閒上籃舉乘興出醉回花舫信風行明朝更濯塵纓去聞道松江水最清

河亭晴望 九月八日

風轉雲頭斂煙銷水面開晴虹橋影出秋雁櫓聲來郡静官初罷鄉遥信未廻明朝是重九誰勸菊花杯

氣味近老杜

夢蘇州水閣寄馮侍御

揚州驛裏夢蘇州夢到花橋水閣頭覺後不知馮侍御此中昨夜共誰遊

吳郡志載顯宅北禪寺唐司勲郎中陸涛嘗居之有花橋水閣

太湖石

煙翠三秋色波濤萬古痕削成青玉片截斷碧雲根風氣通巖穴苔紋護洞門三峯具體小應是華山孫

律法渾成腹聯刻畫絶警結句陡健有力

秘省後廳

槐花雨潤新秋地桐葉風翻欲夜天盡日後廳無一事白頭老監枕書眠

寄殷協律 自注多叙江南舊遊

五歲優游同過日一朝消散似浮雲琴詩酒伴皆抛我雪月花時最憶君幾度聽鷄歌白日亦曾騎馬詠紅裳吳娘暮雨蕭蕭曲自別江南更不聞無限感慨治語更凄涼

臨都驛答夢得六言二首

揚子津頭月下臨都驛裏燈前昨日老於前日去年春似今年

謝守歸為秘監馮公老作郎官前事不須問著新詩且更吟看

節短音長

春詞

低花樹映小妝樓春入眉心兩點愁斜倚欄干背鸚鵡思量何事不回頭

艷體妙於蘊藉

送敏中歸幽寧幕

六十衰翁兒女悲傍人應笑爾應知弟兄垂老相逢日杯酒臨歡欲散時前路加餐須努力今宵盡醉莫推辭司徒知我難為別直過秋歸未訝遲

情景一湧而出清空如話倍覺沉著深摯惻惻動人棣華雁影浮詞不掃自去

池窗

池晚蓮芳謝窗秋竹意深更無人作伴唯對一張琴

送鶴與裴相臨別贈詩

司空愛爾爾須知不信聽吟送鶴詩羽翮勢高寧惜別稻粱恩厚莫愁飢夜棲少共鷄爭樹曉浴先饒鳳占池穩上青雲勿回顧的應勝在白家時

腹聯便是一生得力處豈徒贈鶴兼可風世正與送崔考功赴闕意同

馮翊曰此興忠厚

烏夜啼

城上歸時晚庭前宿處危月明無葉樹霜滑有風枝啼澀飢喉咽飛低凍翅垂畫堂鸚鵡惱為冷暖不相知夜景刻畫極警一結托興尤深

送東都留守令狐尚書赴任

翠華黃屋未東巡碧洛青嵩付大臣地稱高情多水竹山宜閒望少風塵龍門即擬為遊客金谷先憑作主人

歌酒家家花處處莫空管領上陽春

汪立名曰按寶歷三年敬宗欲幸東都諫者皆不聽已使按修宮闕賴裴度婉言而罷明年為文宗太和元年令狐楚以三年春留守東都故公首句及此蓋文宗方勵精圖治盡反敬宗弊政未東巡之語有微辭焉

想東遊五十韻 并序

太和三年春予病免官後憶遊浙右數郡蕪思到越一訪微之故兩浙之間一物以上想皆在目吟且成篇不能自休盈五百字亦猶孫興公想天台山而賦之也

海內時無事江南歲有秋生民皆樂業地主盡賢侯郊靜銷戎馬城高逼斗牛平河七百里沃壤二三州坐有湖山趣行無風浪憂食寧妨解纜寢不廢乘流泉石諳天竺煙霞識虎丘餘芳認蘭澤遺詠思蘋洲菡萏紅塗粉菰蒲綠潑油鱗差漁戶舍綺錯稻田溝紫洞藏仙窟元泉貯怪湫精神昂老鶴姿彩媚潛虬靜閱天工妙閒窺物狀幽投竿出比目擲果下獼猴味苦蓮心小漿甜蔗節稠橘包從自結藕孔是誰鏤逐日移潮信隨風變擢謳遞夫交烈火候吏次鳴騶梵塔形疑踊閭門勢欲浮客迎攜酒榼僧待置茶甌小宴閒談笑初筵雅獻酬稍催朱蠟炬徐動碧牙籌圓琖飛蓮子長裾曳石榴柘枝隨畫鼓調笑從香毬幕颺雲飄檻簾褰月露鉤弄繁紅袖凝去聲聲歌切翠眉愁絃管寧容歇杯盤未許收良辰宜酩酊卒歲好優游膾縷鮮仍細蓴絲滑且柔飽餐為日計穩睡是身謀名媿空虛得官知止足休自嫵猶屑屑衆笑太悠悠物表疎形役人寰足悔尤蛾須遠燈燭兎勿近罝罘幻世春來夢浮生水上漚百憂中莫入一醉外何求未死癡王湛無兒老鄧攸蜀琴安膝上周易插牀頭去去無程客行行不繫舟勞君頻問訊勸我少淹留自注自此後並屬微之

雲雨多分散關山苦阻修一吟江月別七見日星周珠玉傳新什鵷鸞念故儔懸旌心宛轉東楚意綢繆驛舫粧青雀官槽秣紫騮鏡湖期遠泛禹

宂約宴搜預埽題詩壁先開望海樓飲思親履鳥宿憶並衾裯志氣吾衰也風情子在否應須相見後別作一家遊

洋洋灑灑一氣轉旋細意慰貼層次井然起伏照應極變化斷續之妙

將至東都先寄令狐留守

黃鳥無聲葉滿枝閒吟想到洛城時惜逢金谷三春盡恨拜銅樓一月遲詩境忽來還自得醉鄉潛去與誰期東都添箇狂賓客先報壺觴風月知

詩境忽來還自得蕭子顯所謂須其自來不以力構也杜甫詩成覺有神亦是此意

晚桃花

一樹紅桃亞拂池竹遮松蔭晚開時非因斜日無由見不是閒人豈得知寒地生材遺校易貧家養女嫁常遲春深欲落誰憐惜白侍郎來折一枝

比意深婉總從一晚字生情寒地生材句自是主意以貧家養女句更切桃花故仍以上句作陪律法極細

阿崔

謝病卧東都巖然一老夫孤單同伯道遲暮過商瞿豈料鬢成雪方看掌弄珠已衰寧望有雖晚亦勝無蘭入前春夢桑懸昨日弧里問多慶賀親戚共歡娛膩剃新胎髮香綃小繡襦玉芽開手爪酥顆點肌膚弓治將傳汝琴書勿墜吾未能知壽夭何暇慮賢愚乳氣初離殼啼聲漸變雛何時能反哺供養白頭烏

寫小兒初生端詳入細一結喜極不覺慮其將來軟語心酸逼真老人情景此種自讓香山獨步

總校官庶吉士臣張能照
校對官庶吉士臣于　鼎
謄録監生臣何茹連

欽定四庫全書薈要 集部

御選唐宋詩醇卷二十六 七

詳校官原任主事臣李斯咏

欽定四庫全書薈要

御選唐宋詩醇卷二十六

太原白居易詩八

目錄

池上小宴問程秀才

橋亭卯飲

西風

題岐王舊山池石壁

履道池上作

和令狐相公寄劉郎中兼見示長句

期宿客不至

晚歸府

從龍潭寺至少林寺題贈同遊者

元相公輓歌詞三首 錄一首

酬李二十侍郎

池上閒詠

和高僕射罷節度讓尚書授少保分司喜遂遊山水之作

送考功崔郎中赴闕

同諸客題于家公主舊宅

菩提寺上方晚眺

楊柳枝詞八首 錄四首

春早秋初因時即事兼寄浙東李侍郎

送姚杭州赴任因思舊遊

種柳三詠

韋七自太子賓客再除秘書監以長句賀而餞之

九年十一月二十一日感事而作

春來頻與李二賓客郭外同遊因贈長句

三月三日

閒居春盡

香山避暑二絕

贈談客

答夢得秋庭獨坐見贈

酬夢得霜夜對月見懷

初冬月夜得皇甫澤州手札并詩數篇因遣報書

偶題長句

寄獻北都留守裴令公

看夢得題答李侍郎詩詩中有文星之句因戲和之

早春憶遊思黯南莊因寄長句

杪秋獨夜

答聞上人來問因何風疾

夜聞箏中彈瀟湘送神曲感舊

戲禮經老僧

夢得前所酬篇有鍊盡美少年之句因思往事兼詠今懷重以長句答之

春盡日宴罷感事獨吟

前有別柳枝絕句夢得繼和云春盡絮飛留不得

隨風好去落誰家又復戲答
時熱少見客因詠所懷
宣州崔大夫閣老忽以近詩數十首見示吟諷之
下竊有所喜因成長句寄題郡齋
晚池汎舟遇景成詠贈吕處士
和楊尚書罷相後夏日遊永安水亭兼招本曹楊
侍郎同行
五年秋病後獨宿香山寺
早入皇城贈王留守僕射
山中五絶句 錄三首
嶺上雲
石上苔
澗中魚
和敏中洛下即事
送敏中新授戶部員外郎西歸
覽盧子蒙侍御舊詩多與微之唱和感今傷昔因
贈子蒙題於卷後
新小灘
喜入新年自詠
夏日與閒禪師林下避暑
談氏小外孫玉童
楊柳枝詞
詔取永豐柳植禁苑感賦
池上篇
齒落辭
不能忘情吟
江南喜逢蕭九徹因話長安舊遊戲贈五十韻
送劉郎中赴任蘇州
靈巖寺
寄韜光禪師

欽定四庫全書卷一萬九千三百五十集部

御選唐宋詩醇卷二十六

太原白居易詩八

池上小宴問程秀才

洛下園林好自知江南景物暗相隨淨淘紅粒晉香飯薄切紫鱗烹水葵雨滴蓬聲青雀舫浪搖花影白蓮池停杯一問蘇州客何似吳松江上時

橋亭卯飲

卯時偶飲齋時卧林下高橋橋上亭松影過窗眠始覺竹風吹面醉初醒就荷葉上包魚鮓當石渠中浸酒餅生計悠悠身兀兀甘從妻喚作劉伶

蔡寬夫詩話曰吳中作鮓多用龍溪池中蓮葉包為之後數日取食比瓶中氣味特妙觀樂天詩益昔人已有此法也

西風

西風來幾日一葉已先飛新霽乘輕屐初涼換熟衣淺渠消慢水疎竹漏斜暉薄暮青苔巷家僮引鶴歸蕭疎淡遠

題岐王舊山池石壁

樹深藤老竹迴環石壁重重錦翠斑俗客看來猶解愛忙人到此亦須閒況當霽景涼風後如在千巖萬壑間黃綺更歸何處去洛陽城內有商山

一氣相生珠圓玉潤此七律正宗也況當一聯開宋調而氣味自厚

履道池上作

家池動作經旬別松竹琴魚好在無樹暗小巢藏巧婦渠荒新葉長慈姑不因車馬時時到豈覺林園日日蕪猶喜春深公事少每來花下得踟躕

和令狐相公寄劉郎中兼見示長句

日月天衢仰面看尚淹池鳳滯臺灣碧幢千里空移鎮赤筆三年未轉官別後縱吟終少興病來雖飲不多歡酒軍詩敵如相遇臨老猶能一據鞍

豪極香山變調

期宿客不至

風飄雨灑簾帷故竹映松遮燈火深宿客不來嫌冷落
一尊酒對一張琴

唐人七絶每著意前半此詩上二句字用意已寫透
冷落光景下二句一拍即合

晚歸府

晚從履道來歸府街路雖長尹不嫌馬上涼於牀上坐
領聯似賦似比意致纏綿深人無淺語

池上閒咏

綠槐風透紫蕉衫
自為寫照風致瀟灑視宋祁兩行紅燭攤書者何如

從龍潭寺至少林寺題贈同遊者

山展田衣六七賢搴芳蹋翠弄潺湲九龍潭月落杯酒
三品松風飄管絃强健且宜遊勝地清涼不覺過炎天
始知駕鶴乘雲外別有逍遥地上仙

元相公輓歌詞三首　錄一首

銘旌官重威儀盛騎吹聲繁鹵簿長後魏帝孫唐宰相

六年七月葬咸陽

嚴重簡括可當一篇墓誌

酬李二十侍郎

笛老蘭長花漸稀衰翁相對惜芳菲殘鶯著雨慵休囀
落絮無風凝不飛行掇木芽供野食坐牽蘿蔓挂朝衣
十年分手今同醉醉未如泥莫道歸
領聯似賦似比意致纏綿深人無淺語

池上閒咏

青莎臺上起書樓綠藻潭中繫釣舟日晚愛行深竹裏
月明多上小橋頭暫嘗新酒還成醉亦出中門便當遊
一部清商聊送老白鬚蕭颯管絃秋

天機清妙吐屬自然不知者或以為開宋派矣

和高僕射罷節度讓尚書授少保分司喜遂遊山
水之作

暫辭八座罷雙旌便作登山臨水行能以忠貞酬重任
不將富貴礙高情朱門出去簪纓從絳帳歸來歌吹迎

鞍轡鬧裝光滿馬何人信道是書生

送考功崔郎中赴闕

稱意新官又少年秋涼身健好朝天青雲上了無多路
却要徐驅穩著鞭
規戒深摯

同諸客題于家公主舊宅

平陽舊宅少人遊應是遊人到即愁布穀鳥啼桃李院
絡絲蟲怨鳳凰樓臺傾滑石猶殘砌簫斷真珠不滿鈎
聞道至今蕭史在髭鬚雪白向明州

寫景穠麗倍覺蒼涼一結黯然神傷不堪卒讀

汪立名曰按周益公英華辨證于家公主憲宗之女
永昌公主下嫁頓之子季友元和間卒追封梁國謚
惠康于頓家河南後徙京兆居易所題舊宅在洛中
言公主已亡而蕭史尚在後又有寄明州于駙馬使
君詩云留滯三年在浙東及海味腥鹹之語皆指明
州也英華作韶州是誤以于季友為于琮也琮尚宣

宗廣德公主在大中十三年居易歿已久至貶韶州
則在咸通十三年相去更遠矣

菩提寺上方晚眺

樓閣高低樹淺深山光水色暝沉沉嵩煙半卷青綃幕
伊浪平鋪綠綺衾飛鳥滅時宜極目遠風來處好開襟
誰知不離簪纓內長得逍遥自在心

楊柳枝詞八首　錄四首

依依嫋嫋復青青勾引春風無限情白雪花繁空撲地
綠絲條弱不勝鶯
紅版江橋青酒旗館娃宮暖日斜時可憐雨歇東風定
萬樹千條各自垂
蘇州楊柳任君誇更有錢塘勝館娃若解多情尋小小
綠楊深處是蘇家
葉含濃露如啼眼枝嫋輕風似舞腰小樹不禁攀折苦
乞君留取兩三條

四詩風格不減盛唐

春早秋初因時即事兼寄浙東李侍郎

春早秋初晝夜長可憐天氣好年光和風細動簾帷暖
清露微凝枕簟凉窗下曉眠初減被池邊晚坐乍移牀
閒從蕙草侵階綠靜任槐花滿地黃理曲管絃聞後院
熨衣燈火映深房四時新景何人別遥憶多情李侍郎

春早秋初起句揭出以下兩兩分寫言下俱有情在結
以多情一句收足點睛欲飛

送姚杭州赴任因思舊遊

與君細話杭州事為我留心莫等閒閭里固宜勤撫恤
樓臺亦要數躋攀笙歌縹緲虛空裏風月依稀夢想間
且喜詩人重管領遥飛一琖賀江山

不曰賀詩人而曰賀江山立言特妙感舊傳衣頌姚揚
已幾層意思總攝在內真仙筆也

種柳三詠

白頭種松桂早晚見成林不及栽楊柳明年便有陰春
風為催促副取老人心

從君種楊柳夾水意如何準擬三年後青絲拂緑波仍
教小樓上對唱柳枝歌

更想五年後千千條麴塵路傍深映月樓上暗藏春愁
殺閒遊客聞歌不見人

姚寬叢語曰唐人詠柳使麴塵字者極多禮記月令
薦鞠衣於上帝告桑事注云如鞠塵色周禮內司服
鞠衣鄭司農云鞠衣黃桑服也色如鞠塵象桑葉始
生此用之柳又象其花絮之穗也

韋七自太子賓客再除秘書監以長句賀而餞之

自注韋往年嘗與予同為秘監

離筵莫惆且同歡共賀新恩拜舊官屈就商山伴麋鹿
好歸芸閣狎鴛鸞落星石上蒼苔畫鶴廳前白露寒
老監姓名應在壁相思試為拂塵看

曲折盡意雍容大雅

九年十一月二十一日感事而作自注是日獨遊香山寺

禍福茫茫不可期大都早退似先知當君白首同歸日

是我青山獨往時顧索素琴應不暇憶牽黃犬定難追
麒麟作脯龍為醢何似泥中曳尾龜

三月三日

晝堂三月初三日絮撲窗紗燕拂簷信道子數杯嘗冷酒
柘枝一曲試春衫階臨池面勝看鏡戶映花叢當下簫
指點樓南翠新月玉鈎素手兩纖纖

閒居春晝

閒泊池舟靜掩扉老身慵出客來稀愁應暮雨留教住
春被殘鶯喚遣歸揭甕偷嘗新熟酒開箱試著舊生衣
冬裘夏葛相催促垂老光陰速似飛
鍊句鍊字從來陸游得法於此

香山避暑二絕

六月灘聲如猛雨香山樓北暢師房夜深起凭欄干立
滿耳潺湲滿面涼
紗巾草履竹疎衣晚下香山蹋翠微一路涼風十八里
前首如對北風圖自然毛髮灑灑次首北窓高枕無此
卧乘籃輿睡中歸
可惜濟時心力在放教臨水復登山

恬適真足破除熱惱

贈談客

上客清談何亹亹幽人閒思自寥寥請君休說長安事
滕上風清琴正調

移牀遠客那容著一點塵氛

答夢得秋庭獨坐見贈

林梢隱映夕陽殘庭際蕭疎夜氣寒霜草欲枯蟲思急
風枝未定鳥棲難容衰見鏡同惆悵身健逢杯且喜歡
應是天教相暖熱一時垂老與閒官

領聯近晚唐却非孟郊輩所及

酬夢得霜夜對月見懷

淒清冬夜景搖落長年情月帶新霜色碪和遠鴈聲暖
憐爐火近寒覺被衣輕枕上酬佳句詩成夢不成

初冬月夜得皇甫澤州手札并詩數篇因遣報書

清泠玉韻兩三章落泊銀鉤七八行心逐報書懸鴈足
夢尋來路繞羊腸水南地空多明月山北天寒足早霜

履道所居在水南澤州在太行之北地也最恨潑醅新熟酒迎冬不待共君嘗

鴈足羊腸虛實巧對與履道池上巧婦慈姑同一句法

然香山住處不在此

寄獻北都留守裴令公并序

司徒令公分守東洛移鎮北都一心勤王三月成政形容盛德實在歌詩況辱知音敢不先唱輒奉五言四十韻寄獻以抒下情

天上中台正人間一品高休明值堯舜勳業過蕭曹始擅文三捷終兼武六韜動人名赫赫憂國意忉忉盡蔡擒封豕平齊斬巨鼇兩河收土宇四海定波濤寵重移宮篇恩新換閫旄保釐東宅靜守護北門牢晉國封疆潤并州士馬豪胡兵驚赤幟邊鴈避烏號令下流如水仁霑澤似膏路喧歌五袴軍醉感單醪將校森貔武賓僚儼鵷髦客無煩夜柝吏不犯秋毫神在臺駘助魂亡清泠玉韻兩三章落泊銀鉤七八行心逐報書懸鴈足

獫狁逃德星銷彗孛霖雨滅腥臊烽戍高臨代關河遠控洮汾雲晴漠漠朔吹冷飈飈豹尾交牙戟虯鬚捧佩刀通天白犀帶照地紫麟袍羌管吹楊柳燕姬酌蒲萄銀含鑿落琖金屑琵琶槽遥想從軍樂應忘報國勞紫微留北闕綠野寄東皐忽憶前時會多慚下客叨清宵陪讌話美景從遊遨花月還同賞琴詩雅自操朱絃拂宮徵洪筆振風騷近竹開方丈依林架桔槔春池八九曲畫舫兩三艘徑滑苔粘屐潭深水沒篙綠絲縈岍柳紅粉映樓桃為穆先陳醴招劉共藉糟舞鬟金翡翠歌頸玉蠐螬盛德終難過明時豈易遭公雖慕張范帝未舍伊皐眷戀心方結踟躕首已搔鸞凰上寥廓燕雀任蓬蒿欲獻文狂簡徒煩思鬱陶可憐四百字輕重抵鴻毛

通首分兩大段看前半叙度平蔡齊之勲業及移鎮北都之治績而以紫微留北闕二句鎖住綠野東皐已拖到昔時宴集事後半叙自已從前交誼而以盛德終難過四句繚繞前文述度之寵遇末方結到獻詩之意此詩與前集賢林亭即事五古一篇皆香山極用意之作高華雅贍杜甫嗣音惜結句未免弩末

看夢得題答李侍郎詩詩中有文星之句因戲和之

看題錦繡報瓊瓌俱是人天第一才好遣文星守躔次亦須防有客星來

戲語雅趣

早春憶遊思黯南莊因寄長句

南莊勝處心常憶借問軒車早晚遊美景難忘竹廊下好風爭奈柳橋頭氷消見水多於地雪霽看山盡入樓若待春深始同賞鶯殘花落却堪愁

好句疑仙觸境而得著意求之便乏自然之趣

杪秋獨夜

無限少年非我伴可憐清夜與誰同歡娛牢落中心少親故凋零四面空紅葉樹飄風起後白鬚人立月明中

前頭更有蕭條物老菊衰蘭三兩叢

答開上人來問因何風疾

一牀方丈向陽開勞動文殊問疾來欲界凡夫何足道四禪天始免風災自注色界四天初禪具三災二禪無火災三禪無水災四禪無風災

戲語作擺脫耳亦是小機鋒禪理不必如是不必不如是

夜聞箏中彈瀟湘送神曲感舊

縹緲巫山女歸來七八年殷勤湘水曲留在十三絃苦調吟還出深情咽不傳萬重雲水思今夜月明前

一氣轉折靈空縹緲落句不減江上峯青

戲禮經老僧

香火一爐燈一盞白頭夜禮佛名經何年飲著聲聞酒直到如今醉未醒

解此可以面壁九年不立文字

夢得前所酬篇有鍊盡美少年之句因思往事兼詠今懷重以長句答之

鍊盡少年成白首憶初相識到今朝昔饒春桂長先折今伴寒松取後凋生事縱貧猶可過風情雖老未全銷聲華寵命人皆得若箇如君歷七朝自注夢得貞元中及今凡仕七朝也

春盡日宴罷感事獨吟自注開成五年三月三十日作

五年三月今朝盡客散筵空獨掩扉病共樂天相伴住春隨樊素一時歸閒聽鶯語移時立思逐楊花觸處飛

金帶縋腰衫委地年年衰瘦不勝衣

未免有情誰能遣此然亦不堪回想矣

前有別柳枝絕句夢得繼和云春盡絮飛留不得隨風好去落誰家又復戲答

柳老春深日又斜任他飛向別人家誰能更學孩童戲尋逐春風捉柳花

時熱少見客因詠所懷

冠櫛心多嬾逢迎興漸微況當時熱甚幸遇客來稀濕灑池邊地涼開竹下扉露牀青簟冕單風架白蕉衣院靜留僧宿樓空放妓歸衰殘强歡宴此事又知非

宣州崔大夫閣老忽以近詩數十首見示吟諷之下竊有所喜因成長句寄題郡齋

謝玄暉歿吟聲寂郡閣寥寥筆硯閒無復新詩題壁上虛教遠岫列窗間忽驚歌雪今朝至必恐文星昨夜還再喜宣城章句動飛觴遥賀敬亭山句句相生白描高手

晚池泛舟遇景成詠贈呂處士

岸淺橋平池面寬飄然輕棹汎澄瀾風宜扇引開懷入樹愛舟行仰卧看別境客稀知不易能詩人少詠應難惟憐呂叟時相伴同把磻溪舊釣竿

好句俱以不經意得之香山晚年詩境如是

和楊尚書罷相後夏日遊永安水亭兼招本曹楊侍郎同行

道行無喜退無憂舒卷如雲得自由良冶動時為哲匠巨川濟了作虛舟竹亭陰合偏宜夏水檻風凉不待秋遥愛翩翩雙紫鳳入同官署出同遊

如題順寫層層俱到頷聯對句尤勝可謂句中有句

五年秋病後獨宿香山寺

經年不到龍門寺今夜何人知我情還向暢師房裏宿新秋月色舊灘聲

舊字下得奇却妙

飲徒歌伴今何在雨散雲飛盡不迴從此香山風月夜祇應長是一身來

早入皇城贈王留守僕射

津橋殘月曉沉沉風露凄清禁署深城柳宮槐謾搖落悲愁不到貴人心

山中五絶句 録三首

嶺上雲

嶺上白雲朝未散田中青麥早將枯自生自滅成何事能逐東風作雨無

石上苔

漠漠斑斑石上苔幽芳靜綠絶纖埃路傍凡草榮遭遇

曾得七香車輾來

澗中魚

海水桑田欲變時風濤翻覆沸天池鯨吞蛟鬬波成血
深澗游魚樂不知

比體暗指甘露事

和敏中洛下即事

昨日池塘春草生阿連新有好詩成花園到處驚呼入
駿馬遊時客避行水暖魚多似南國人稀塵少勝西京
洛中佳境應無限若欲諳知問老兄

送敏中新授戶部員外郎西歸

千里歸程三伏天官新身健馬翩翩行衝赤日加餐飯
上到青雲穩著鞭長慶老郎唯我在客曹故事望君傳
前鴻後雁行難續相去迫迫二十年 自注長慶初予為主客郎中知制誥遷中書舍人去今二十一年也

舊唐書武宗聞居易名欲相之以問李德裕德裕言居易病廢敏中文類其兄有器識即除翰林學士時方為庫部郎中未逾三年入相

覽盧子蒙侍御舊詩多與微之唱和感今傷昔因贈子蒙題於卷後

早聞元九詠君詩恨與盧君相識遲今日逢君開舊卷卷中多道贈微之相看掩淚情難說別有傷心事豈知
聞道咸陽墳上樹已抽三丈白楊枝

清空一氣直從肺腑中流出不知是血是淚筆墨之痕俱化

汪立名曰北夢瑣言云白太保與元相國友善以詩道著名時號元白其集內有哭元相詩云相看掩淚俱無語等句洎自撰墓志云與劉夢得為詩友殊不言元公人疑其隙終也按此語在醉吟先生傳中非墓志也傳末曰於時開成三年先生之齒六十有七則是微之歿久矣其所謂如滿為空門友韋楚為山水友夢得為詩友皇甫朗之為酒友皆就當時在洛之人而言非該舉平生也且公晚年哭微之作甚多有

夢微之詩云夜來攜手夢同遊晨起盈巾淚莫收又
聞歌者唱微之詩云時向歌中聞一句未容傾耳已
傷心感悼悽愴如在初歿隊終之語豈不大謬耶又
考史傳皆作白少傅即公詩內止有少傅官停語並
無稱太保者不知何所本也

新小灘

石淺沙平流水寒水邊斜插一漁竿江南客見生鄉思
道似巖陵七里灘

喜入新年自詠自注時年七十一

白鬚如雪五朝臣又值新正第七旬老過古他藍尾酒
病餘收得到頭身銷磨歲月成高位比類時流是幸人
大歷年中騎竹馬幾人得見會昌春

每句中含一喜字結處收應五朝筆力健舉老年精神
皎力如是真不可及

夏日與閒禪師林下避暑

落景牆西塵土紅伴僧閒坐竹泉東綠蘿潭上不見日

白石灘邊長有風熱惱漸知隨念盡清涼常願與人同
每因毒暑悲親故多在炎方瘴海中自注是歲潮韶等郡皆有親友謫居

稽古錄曰開成五年楊嗣復貶潮州李珏貶韶州

談氏小外孫玉童

外翁七十孫三歲笑指琴書欲遣傳自念老夫今耄矣
因思穉子更茫然中郎餘慶鍾羊祜子幼能文似馬遷
才與不才爭料得東牀空後且嬌憐自注談氏初逝

楊柳枝詞

一樹春風千萬枝嫩於金色軟於絲永豐西角荒園裏
盡日無人属阿誰

風致翩翩

雲溪友議曰居易有妓樊素善歌小蠻善舞嘗為詩
曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰年既高邁而小蠻方豐
豔因楊柳詞以託意云

詔取永豐柳植禁苑感賦

一樹衰殘委泥土雙枝榮耀植天庭定知元象今春後

柳宿光中添兩星

雲溪友議曰宣宗朝國樂唱前詞上問誰作永豐在
何處左右具以對遂因東使命取永豐柳兩枝植於
禁中居易感上知其名且好尚風雅又為詩一章

池上篇 并序

都城風土水木之勝在東南偏東南之勝在履道里
里之勝在西北隅西閑北垣第一第即白氏叟樂天
退老之地地方十七畝屋室三之一水五之一竹九
之一而島樹橋道間之初樂天既為主喜且曰雖有
臺無粟不能守也乃作池東粟廩又曰雖有子弟無
書不能訓也乃作池北書庫又曰雖有賓朋無琴酒
不能娛也乃作池西琴亭加石樽焉樂天罷杭州刺
史時得天竺石一華亭鶴二以歸始作西平橋開環
池路罷蘇州刺史時得太湖石白蓮折腰菱青板舫
以歸又作中高橋通三島逕罷刑部侍郎時有粟千
斛書一車洎臧獲之習管絃歌者指百以歸先是賴

川陳孝山與釀法酒味甚佳博陵崔晦叔與琴韻甚
清蜀客姜發授秋思聲甚淡弘農楊貞一與青石三
方長平滑可以坐臥太和三年夏樂天始得請為太
子賓客分秩於洛下息躬於池上凡三任所得四人
所與洎吾不才身今率為池中物矣每至池風春池
月秋水香蓮開之旦露清鶴唳之夕拂楊石舉陳酒
援崔琴彈姜秋思類然自適不知其他酒酣琴罷又
命樂童登中島亭合奏霓裳散序聲隨風飄或凝或
散悠揚於竹煙波月之間者久之曲未竟而樂天陶
然已醉睡於石上矣睡起偶詠非詩非賦阿龜握筆
因題石間視其粗成韻章命為池上篇云爾

十畝之宅五畝之園有水一池有竹千竿勿謂土狹勿
謂地偏足以容膝足以息肩有堂有庭有橋有船有書
有酒有歌有絃有叟在中白鬚飄然識分知足外無求
馬如鳥擇木姑務巢安如龜居坎不知海寬靈鶴怪石
紫菱白蓮皆吾所好盡在吾前時飲一杯或吟一篇妻

孥熈熈鷄犬閒閒優哉游哉吾將終老乎其間

池上佳境詳於序中詩更不靦縷淡淡寫來自見老潔識分知足四字是樂天一生得力處真實受用在此序中未及詩中特為清出可為奢汰踰分營營無厭者痛下針砭

汪立名曰按公有奉和牛思黯太湖石兼呈夢得詩其末云共嗟無此分虛管太湖來自注與夢得俱典姑蘇而不獲此石而此詩序中又云罷蘇州刺史時得太湖石豈歸洛既久舊物皆不復存耶

齒落辭并序

開成二年予春秋六十六瘠黑衰白老狀具矣而雙齒又墮慨然感歎者久之因為齒落辭以自廣其辭曰

嗟嗟乎雙齒自吾有之爾俾爾嚼肉咀蔬銜杯漱水豐吾膚草滋吾血髓從幼逮老勤亦至矣幸有輔車非無斷齶胡然捨我一旦雙落齒雖無情吾豈無情老與齒別齒隨涕零我老日來爾去不迴嗟嗟乎雙齒孰謂而來哉孰謂而去哉齒不能言請以意宣為口中之物忽乎六十餘年昔君之壯也血剛齒堅今君之老矣血衰齒寒輔車斷齶日削月朘上參差而下觚鼽曾何足以少安嘻君其聽哉女長辭姥臣老辭主髮衰辭頭葉枯辭樹物無細大功成者去君何嗟嗟獨不聞諸道經我身非我有也蓋天地之委形君何嗟嗟又不聞諸佛說是身如浮雲須臾變滅由是而言君何有焉所宜委百骸而順萬化胡為乎嗟嗟於一牙一齒之間吾應曰吾過矣爾之言然

游戲名通莊子寓言之旨也後段分三層功成者去一層是盛衰相尋之理道經一層歸於曠達佛說一層裏諸虛無小中見大視韓愈落齒詩更覺波瀾不竭

不能忘情吟并序

樂天既老又病風乃錄家事會經費去長物妓有樊素者年二十餘綽綽有歌舞態善唱楊枝人多以曲

名名之由是名聞洛下籍在經費中將放之馬有駱
者駔壯駿穩乘之亦有年籍在經物中將驚之圉人
牽馬出門馬驤首反顧一鳴聲音間似知去而旋戀
者素聞馬嘶慘然立且拜婉孌有辭自注辭具下辭畢泣
下予聞素言亦愍默不能對且命迴勒反袂飲素酒
自飲一杯快吟數十聲聲成文文無定句句隨吟之
短長也凡二百二十五言噫予非聖達不能忘情又
不至於不及情者事來攪情情動不可抑因自哂題
其篇曰不能忘情吟吟已

驚駱馬兮放楊柳枝掩翠黛兮頓金羈馬不能言兮長
鳴而却顧楊柳枝再拜長跪而致辭辭曰主乘此駱五
年凡千有八百日銜縻之下不驚不逸素事主十年凡
三千有六百日巾櫛之間無違無失今素貌雖陋未至
衰摧駱力猶壯又無虺隤即駱之力尚可以代主一步
素之歌亦可以送主一杯一旦雙去有去無迴故素將
去其辭也苦駱將去其鳴也哀此人之情也馬之情也

豈主君獨無情哉予俯而歎仰而咍且曰駱駱爾勿嘶
素素爾勿啼駱反厩素反閨吾疾雖作年雖頹幸未及
項籍之將死何必一日之內棄騅兮而別虞兮乃目素
兮為我歌楊柳枝我姑酌彼金罍我與爾歸醉鄉
去來

借樊素語問答成篇亦因序中摹寫盡致故作此變化
避就之法

冷齋夜話曰東坡南遷侍兒王朝雲者請從行東坡
嘉之作詩有不學楊枝別樂天句其序云世謂樂天
有鬻駱放楊枝詞嘉其至老病不忍去也然夢得詩
曰春盡絮飛留不得隨風好去並落誰家樂天亦云病
與樂天相伴住春同樊素一時歸則是樊素竟去也

江南喜逢蕭九徹因話長安舊遊戲贈五十韻

憶昔嬉遊伴多陪歡宴場寓居同永樂幽會共平康師
子尋前曲聲兜出內坊花深態奴宅竹錯得憐堂庭晚
開紅藥門閒蔭綠楊經過悉同巷居處盡連牆時世高

梳髻風流澹作妝戴花紅石竹帔暈紫檳榔鬢動懸蟬翼釵垂小鳳行拂肩輕粉絮煖手小香囊選勝移銀燭邀歡舉玉觴爐煙凝麝氣酒色注鵝黃急管停還奏繁絃慢更張雪飛迴舞袖塵起繞歌梁舊曲翻調笑新聲打義揚多情推阿軌巧語許秋孃風暖春將暮星迴夜未央宴餘添粉黛坐久換衣裳結伴歸深院分頭入洞房綵帷開翡翠羅薦拂鴛鴦留宿爭牽袖貪眠各占牀綠窗籠水影紅壁背燈光索鏡妝花鈿邀人解袷襠暗蛾翠淺鬟鮮綠雲長聚散知無定憂歡事不常離筵開嬌妝靨笑私語口脂香怕曉聽鍾坐羞明映縵藏眉殘

今追昔滿目蒼涼殊有對此茫茫百端交集之感末以一段叙別後星霜屢易也自我辭秦地以下叙正面撫贈字作結篇法完密

送劉郎中赴任蘇州

湘月落江湖濶天高節候涼浦深煙渺渺沙冷月蒼蒼紅葉江楓老青蕪驛路荒野風吹蟋蟀湖水浸菰蔣帝路何由見心期不可忘舊遊千里外往事十年強春晝仁風膏雨去隨輪勝境歡遊到逐身水驛路穿兒店月提壺飲秋林摘橘嘗強歌還自感縱飲不成狂永夜長相憶逢君各共傷殷勤萬里意并寫贈蕭郎

通首分三段憶昔嬉遊伴直起至鬟鮮綠雲長一段叙長安舊遊也聚散知無定二句作一轉至來去夢遊揚一段叙別後星霜屢易也自我辭秦地以下叙正面撫今追昔滿目蒼涼殊有對此茫茫百端交集之感末以

花船棹入女湖春自注語兒店女墳湖皆勝境也宣城獨詠窗中岫柳惲單題汀上蘋何似姑蘇詩太守吟詩相繼有三人自注領吳郡日劉嘗贈予詩云蘇州刺史例能詩西掖吟來替左司故有三人之戲耳

汪立名曰按語兒即榮兒吳越分境越國西北置榮

兒與吳分為界通典注云在嘉興縣南有地名檇兒也國語曰吾用檇兒臨之今俗作語字又吳改禾興為嘉興隋廢唐武德四年復置九年省入吳縣貞觀八年復置屬蘇州女墳湖吳地記云吳王葬女取土成湖又郡國志王女墳在郭西云闔廬食蒸魚嘗半而與女女怒自殺闔廬痛之葬於國西閶門外文石為槨金鴈玉杯銀尊珠襦悉以送女又記云以水統墳因名女墳湖白蘋洲在湖州霅溪之東南去州一里洲上有魯公顏真卿芳菲亭內有梁太守柳惲詩云汀洲采白蘋日暮江南春因以為名以上並見太平寰宇記

靈巖寺

館娃宮畔千年寺水澗雲多客到稀聞說春來更惆悵百花深處一僧歸

寄韜光禪師

一山門作兩山門兩寺原從一寺分東澗水流西澗水遙想吾師行道處天香桂子落紛紛

汪立名曰按方輿勝覽虔州有天竺寺在水東三里東坡天竺寺詩香山居士留遺跡一首序云予年十二先君自虔州歸謂予言近城山中天竺寺有白樂天親書一山門作兩山門詩筆勢奇逸墨蹟如新今四十年予來訪之則詩已亡有刻石存耳感涕不已而作是詩又東坡書樂天此詩後云唐韜光禪師自錢塘天竺來住是山樂天守蘇日以此詩寄之慶歷中先君遊此猶見樂天真蹟後四十七年軾南遷過虔復經此寺徒見石刻而已紹聖元年八月十七日是此詩固寄虔州也但韜光禪師本住靈隱故詩中有天香桂子語咸淳臨安志靈山之陰北澗之陽即靈隱寺靈山之南南澗之陽即天竺寺二澗流水號錢源泉統寺峯南北而下至峯前合為一澗有橋號合澗又云靈隱天竺兩山由一門而入又云東坡虔

州天竺寺詩引云云據此則樂天詩非為杭作故舊志不收但坡公贈杭州上天竺辨才二詩一云想見南北山花發前後臺一云南北一山門上下兩天竺又皆采白詩語姑附著於此以俟知者要之白詩自是寄杭州後韜光移錫與詩俱去故遺跡在廋州耳

御選唐宋詩醇卷二十六

欽定四庫全書

御選唐宋詩醇卷二十七

昌黎韓愈詩一

目錄

元和聖德詩

琴操十首

將歸操

猗蘭操

龜山操

越裳操

拘幽操

岐山操

履霜操

雉朝飛操

別鵠操

殘形操

南山詩

謝自然詩

秋懷詩十一首

御選唐宋詩醇卷二十七目錄

欽定四庫全書

御選唐宋詩醇卷二十七

昌黎韓愈詩一

韓愈文起八代之衰而其詩亦卓絶千古論者常以文掩其詩甚或謂於詩本無解處夫唐人以詩名家者多以文名家者少謂韓文重於韓詩可也直斥其詩為不工則羣兒之愚也大抵議韓詩者謂詩自有體此押韻之文格不近詩又豪放有餘深婉不足常苦意與語俱盡蓋自劉放沈括時有異同而黄魯直陳師道輩遂羣相訾謷歷宋元明異論間出此實昧於昌黎得力之所在未嘗沿波以討其源則真不辨詩體者也夫六義肇興體裁斯別言簡而意該節短而韻長含吐抑揚雖重複其詞而彌有不盡之味此風人之旨也至於二雅三頌鋪陳終始竭情盡致義存乎揚厲而不病其夸情迫於呼號而不嫌其激其為體迥異於風非特詞有繁簡其意之隱顯固殊焉千古以來寧有以少含蓄為雅頌

之病者乎然則唐詩如王孟一派源出於風而愈則本之雅頌以大暢厥辭者也其生平論詩專主李杜而於治水之航磨天之刃慷慨追慕誠欲效其震蕩乾坤陵暴萬類而後得盡吐其奇傑之氣其視清微淡遠雅詠温恭殊不足以盡吾才然偶一為之餘力亦足以相及如琴操及南溪諸作具在特性所不近不多作耳而仰攻者顧執多少之數以判優絀之數乎擬桃源為樂土而輒謂洪河太華之駭人求仙佛之元虚而反以聖賢經天緯地為多事此其說固不待智者而決也今試取韓詩讀之其壯浪縱恣擺去拘束誠不減於李其渾涵汪茫千彙萬狀誠不減於杜而風骨嶙嶒腕力矯變得李杜之神而不襲其貌則又拔奇於二子之外而自成一家夫詩至足與李杜鼎立而論定猶有待於千載之後甚矣詩道之難言也然元稹固嘗推杜而抑李歐陽修又主退之不主子美李杜已然在愈故應不免彼自鳴自息者又烏足與深辨哉茲集所登為古詩者什八

為律詩者什二蓋愈詩偏以古勝此自有定論也聯句之盛前此未有以非一人所得專美姑置不録若夫集外遺詩如嘲鼾睡辭唱歌淺俚醜惡假託無疑直應削去而不容列諸集中者也

元和聖德詩 并序

臣愈頓首再拜言臣伏見皇帝陛下即位以來誅流姦臣朝廷清明無有欺蔽外斬楊惠琳劉闢以收夏蜀東定青徐積年之叛海内怖駭不敢違越郊天告日臣蒙被恩澤日與羣臣序立紫宸殿陛下親望穆穆之光而其職業又在以經籍教導國子誠宜率先作歌詩以稱道盛德不可以辭語淺薄不足以自效為解輒依古作四言元和聖德詩一篇凡千有二十四字指事實録具載明天子文武神聖以警動百姓耳目傳示無極其詩曰

皇帝即阼物無違拒曰賜而賜曰雨而雨維是元年有

盜在夏欲覆其州以踵近武皇帝曰嘻豈不在我負鄙為艱縱則不可出師征之其衆十旅軍其城下告以福禍腹敗枝披不敢保聚擲首陴外降幡野豎疆外之險莫過蜀土韋皐去鎮劉闢守後血人於牙不肯吐口開庫啗士曰隨所取汝張汝弓汝鼓汝鼓汝鼓汝為表書求我帥汝事始上聞在列咸怒皇帝曰然嗟遠士女苟附而安則且付與讀命於庭出節少府朝發京師夕至其部闢喜謂黨汝振而伍蜀可全有此不當受萬牛纓炙萬

甕行酒以錦纏肢以紅帕首有恇其兇有餌其誘其出穰穰隊以萬數遂劫東川遂據城阻皇帝曰嗟其又可許爰命崇文分卒禁禦有安其驅無暴我野日行三十徐壁其右闢黨聚謀鹿頭是守崇文奉詔進退規矩戰不貪殺擒不濫數四方節度整兵頓馬上章請討俟命於新宮視瞻梁栢感見容色淚落入俎侍祠之臣助我惻楚乃以上辛於郊用牡除於國南鱗筍毛簠廬幕周施開揭磊砢獸盾騰拏圓壇帖妥天兵四羅旂常婀娜駕龍十二魚魚雅雅宵昇於丘莫辟璽獻掌衆樂驚作轟

疾如火天地中間莫不順序幽恒青魏東盡海浦南至徐蔡區外雜虜怛威赧德踧踖蹈舞掉棄兵革私習簠簋來請來覲十百其耦皇帝曰吁伯父叔舅各安爾位訓厥旷晦正月元日初見宗祖躬執百禮登降拜俯薦於新宮視瞻梁栢感見容色淚落入俎侍祠之臣助我惻楚乃以上辛於郊用牡除於國南鱗筍毛簠廬幕周施開揭磊砢獸盾騰拏圓壇帖妥天兵四羅旂常婀娜駕龍十二魚魚雅雅宵昇於丘莫辟璽獻掌衆樂驚作轟

厥融治紫燄噓呵高靈下墮羣皇從坐錯落侈哆日君
月妃煥赫娭姬瀆鬼濛鴻嶽祇簨崴飫沃羶薌産祥降
嘏鳳皇應奏舒翼自拊赤麟黃龍逶陀結糾鄉士庶人
黃童白叟踴躍歡呀失喜噎歐乾清坤夷境落褰舉帝
車迴來日正當午幸丹鳳門大赦天下滌濯剗磋磨滅
瑕垢續功臣嗣拔賢任耆孩養無告仁滂施厚皇帝神
聖通達今古聽聰視明一似堯禹生知法式動得理所
天錫皇帝為天下主并包畜養無異細鉅億載萬年敢
有違者皇帝儉勤盥濯陶瓦斥遣浮華好此綈紵敕戒
四方侈則有咎天錫皇帝多麥與黍無名水旱耗於雀
鼠億載萬年有富無窶皇帝正直別白善否擅命而狂
既翦既去盡逐羣姦靡有遺侶天錫皇帝庬臣碩輔博
問遐觀以置左右億載萬年無敢余侮皇帝大孝慈祥
悌友怡怡愉愉奉太皇后浹於族親濡及九有天錫皇帝
與天齊壽登茲太平無怠永久億載萬年為父為母博
士臣愈職是訓詁作為歌詩以配吉甫

典雅處似毛詩質峭處似秦碑華潤處似文選然通體
質峭居多首尾頌揚亦彌與秦碑為近　詘闢一段借
以悚動藩鎮前人論之詳矣至幽恒青魏一段寫諸道
震懾而朝廷慰安鎮撫得體有威尤是最著意處
穆修曰退之元和聖德詩淮西碑柳雅章之類皆辭
嚴義偉制作如經能卒然賛唐德於盛漢之表
筆墨閒録曰此序乃司馬遷之文非相如文也
張栻曰誦退之聖德頌至婉婉弱子赤立傴僂牽頭
曳足先斷腰膂處世榮舉子由之説曰此李斯頌秦
所以為此言者必有説蓋欲使藩鎮聞之畏罪懼禍
不敢叛耳今人讀之至此猶且寒心況當時藩鎮乎
此正是合於風雅處只如牆有茨桑中諸詩或以為
不必載而匱山乃曰此衛為狄所滅之由退之之
言亦此意也退之之意過於子由遠矣大抵前輩不

可輕議

樊汝霖曰此詩蘇黄門獨謂不然且曰此特憲宗命崇文誅一劉闢爾其言闢棄城走争刌膾脯何其瑣屑之甚謂之造語工則可謂之得雅體未也詩載文王伐崇武王伐紂固自有體退之獨不到此耶亦其少年所為文也按公時年四十不可謂少大抵德不足則夸憲宗功烈固偉比文武則有閒矣王荆公嘗論詩曰周頌之詞約約所以為嚴德盛故也魯頌之詞侈侈所以為夸德不足故也是詩也其亦魯頌之謂歟

彦周詩話曰韓退之元和聖德詩云駕龍十二魚魚雅雅其深於詩者耶

琴操十首

將歸操　孔子之趙聞殺鳴犢作

狄之水兮其色幽幽我將濟兮不得其由涉其淺兮石齧我足乘其深兮龍入我舟我濟而悔兮將安歸尤歸兮歸兮無與石鬬兮無應龍求

喻意奇警

猗蘭操　孔子傷不逢時作

蘭之猗猗揚揚其香不採而佩於蘭何傷今天之旋其曷為然我行四方以日以年雪霜貿貿薺麥之茂子如不傷我不爾覯薺麥之茂薺麥之有君子之傷君子之守

薺麥二語妙於和平君子二語妙於斬截寫得安土樂天意出

龜山操　孔子以季桓子受齊女樂諫不從望龜山而作

龜之氛兮不能雲雨龜之枿兮不中梁柱龜之大兮秪以奄魯知將隳兮哀莫余伍周公有鬼兮嗟余歸輔一結深痛

越裳操　周公作

雨之施物以孳我何意於彼為自周之先其艱其勤以

有疆宇私我後人我祖在上四方在下厥臨孔威敢戲
以侮孰荒於門孰治於田四海既均越棠是臣
我何意於彼為不享其贄不臣其人妙用盡此六字四
海既均越棠是臣愈淡愈妙所謂不著一字盡得風流
也

李光地曰孰荒於門孰治於田言豈有荒於門而能
治於田者見非安近無以服遠起下兩句意

拘幽操　文王羑里作

目窈窈兮其凝其盲耳肅肅兮聽不聞聲朝不日出兮
夜不見月與星有知無知兮為死為生嗚呼臣罪當誅
兮天王聖明

伊川程子曰退之作琴操有曰臣罪當誅兮天王聖
明道文王意中事前後之人道不到此徐仲車言退
之拘幽操謂文王囚羑里作乃云臣罪當誅兮天王
聖明可謂知文王之用心矣凱風七子之母猶不能
安其室而云母氏聖善我無令人重自責也

岐山操　周公為太王作

我家於豳自我先公伊我承序敢有不同令狄之人將
土我疆民為我戰誰使死傷彼岐有岨我往獨處爾莫
余追無思我悲

履霜操　尹吉甫子伯奇無罪為後母譖而見
逐自傷作

父兮兒寒母兮兒饑兒罪當笞逐兒何為兒在中野以
宿以處四無人聲誰與兒語兒寒何衣兒饑何食兒行
於野履霜以足母生衆兒有母憐之獨無母憐兒寧不
悲

結處獨呼母憐更得神解

雉朝飛操　牧犢子七十無妻見雉雙飛感之
而作

雉之飛於朝日羣雌孤雄意氣橫出當東而西當啄而
飛隨飛隨啄羣雌粥粥嗟我雖人曾不如彼雉雞生身
七十年無一妾與妃

別鵠操　商陵穆子娶妻五年無子父母欲其改娶其妻聞之中夜悲嘯穆子感之而作

雄鵠銜枝來雌鵠啄泥歸巢成不生子大義當垂離江漢水之大鵠身鳥之微更無相逢日且可繞樹相隨飛殘形操　曾子夢見一狸不見其首作

有獸維狸今我夢得之其身孔明兮而頭不知吉凶何為兮覺坐而思巫咸上天兮識者其誰

滄浪詩話曰韓退之琴操高古正是本色非唐賢所及

漁隱叢話曰唐子西語録云古樂府命題皆有主意後之人用樂府為題者直當代其人措辭如公無渡河須作妻止其夫之辭太白箜篌謠或失之惟退之琴操得體琴操柳子厚不能作子厚皇雅退之亦不能作也

南山詩

沈德潛曰琴操諸篇深婉忠厚得風雅之正

吾聞京城南茲維羣山圃東西兩際海巨細難悉究山經及地志茫昧非受授圖辭試提挈挂一念萬漏欲休諒不能粗叙所經覩嘗昇崇邱望戢戢見相湊晴明出稜角縷脉碎分繡蒸嵐相滃洞表裏忽通透無風自飄簸融液煦柔茂橫雲時平凝點點露數岫天空浮脩肴濃緑畫新就孤撐有嶢絶海浴褰鵬噣春陽潛沮洳濯濯吐深秀巖巒雖崔崒輭弱類含酎夏炎百木盛蔭鬱增埋覆神靈日敲歔雲氛爭結構秋霜喜刻鑠磔卓立瓌瘦參差相疊重剛耿陵宇宙冬行雖幽墨氷雪工琢鏤新曦照危峨億丈恒高衮明昏無停態頃刻異狀候西南雄太白突起莫閒簸潘都配德運分宅占丁戊逍遥越坤位詆訐陷乾竇空虚寒兢兢風氣較搜漱朱維方燒日陰霰縱騰糅昆明大池北去覿偶晴晝綿聯窮俯視倒側困清漚微瀾動水面踊躍躁猱狖驚呼惜破碎仰喜呀不仆前尋徑杜墅塗蔽畢原陋崎嶇上軒昂始得觀覽富行行將遂窮嶺陸煩互走勃然思坼裂擁

掩難恕宥巨靈與夸蛾遠賈期必售還疑造物意固護
蓄精祐力雖能排斡雷電怯呵詬攀緣脫手足蹭蹬抵
積棼茫如試矯首塭塞生恂愁威容喪蕭爽近新迷遠
舊拘官計日月欲進不可又因緣窺其湫凝湛悶陰罟
魚蝦可俯掇神物安敢寇林柯有脫葉欲墮烏驚救爭
銜彎環飛投棄急哺斂旋歸道迴睨達枒壯復奏吁嗟
信奇怪峙質能化貿前年遭譴謫探歷得邂逅初從藍
田入顧盼勞頸脰時天晦大雪淚目苦朦瞀峻塗拖長
氷直上若懸溜蓑衣步推馬顛蹶退且復蒼黃忘遐睇
所矚纔左右杉篁咤蒲蘇杲耀攢介冑專心憶平道脫
險逾避臭昨來逢清霽宿願忻始副崢嶸躋冢頂俯閃
雜鼯鼬前低劃開濶爛漫堆衆皺或連若相從或慶若
相鬬或妥若弭伏或竦若驚雌或散若瓦解或赴若輻
湊或翩若船遊或決若馬騁或背若相惡或向若相佑
或亂若抽筍或嶢若注灸或錯若繪畫或繚若篆籀或
羅若星離或翁若雲逗或浮若波濤或碎若鋤耨或如

或斜而不倚或弛而不弢或赤若禿鬢或燻若柴槱或
如龜拆兆或若卦分繇或前橫若剥或後斷若姤延延
離又屬夬夬叛還媾喁喁魚鬧萍落落月經宿閭閭樹
牆垣巘巘架庫廡參參劍戟煥煥衙塋琇敷敷花披
蓼闇闇屋摧雷悠悠舒而安兀兀狂以狃趒趒出猶奔
蠢蠢駭不懋大哉立天地經紀肖營膢厥初孰開張俛
俛誰勸侑創茲朴而巧戮力忍勞疚得非施斧斤無乃
假詛呪鴻荒竟無傳功大莫酬儻嘗聞於祠官芬並降

歎嗅斐然作歌詩惟用贊報酬入手虛冒開局嘗昇崇卽以下總叙南山大槩春陽四段叙四時變態太白昆明兩段言南山方隅連亘之所自頃刻異狀候以上只是大略遠望未嘗身歷瞻太白俯昆明眺望乃有專注而猶未登涉也徑杜墅上軒昂志窮觀覽矣躋躋不進僅一窺龍湫止焉遭阨由藍田行則又跋陟艱危無心觀覽也層層頓挫引滿不發直至昨來逢清霽以下乃舉憑高縱目所得景象傾囊倒篋而出之疊用或字從北山詩化出比物取象盡態極妍然後用大哉一段煞住通篇氣脉逶迤筆勢竦峭蹊徑曲折包孕宏深非此手亦不足以稱題也

潛溪詩眼曰孫莘老嘗謂老杜北征勝退之南山詩王平甫以為南山勝北征終不能相服時山谷尚少乃曰若論工巧則北征不及南山若書一代之事以與國風雅頌相為表裏則北征不可無而南山雖不作未害也二公之論遂定

洪興祖曰此詩似上林子虛賦才力小者不可到也晁說之曰韓文公詩號狀體謂鋪叙而無含蓄也若雖親不褻狎雖遠不悖謬該於理多矣

顧嗣立曰此等長篇亦從騷賦化出然却與焦仲卿妻杜陵北征諸長篇不同者彼則實叙事情此則虛摹物狀公以畫家之筆寫得南山靈異縹緲光怪陸離中間連用五十一或字復用十四疊字正如駿馬下岡手中脫轡忽用大哉立天地數語作收又如柝聲忽驚萬籟皆寂

謝自然詩

果州南充縣寒女謝自然童騃無所識但聞有神仙輕生學其術乃在金泉山繁華榮慕絶父母慈愛捐凝心感魑魅慌忽難具言一朝坐空室雲霧生其間如聆笙竽韻來自冥冥天白日變幽晦蕭風景寒簷楹翳明滅五色光屬聯觀者徒傾駭躑躅詎敢前須臾自輕舉飄若風中煙茫茫八紘大影響無由緣里胥上其事郡

守驚且歎驅車領官吏甿俗争相先入門無所見冠履同蛻蟬皆云神仙事灼灼信可傳余聞古夏后象物知神姦山林民可入魍魎莫逢旃逶迤不復振後世恣欺謾幽明紛雜亂人鬼更相殘秦皇雖篤好漢武洪其源自從二主來此禍竟連連木石生怪變狐貍騁妖患莫能盡性命安得更長延人生處萬類知識最為賢奈何不自信反欲從物遷往者不可悔孤魂抱深寃來者猶可誡余言豈空文人生有常理男女各有倫寒衣及饑

食在紡績耕耘下以保子孫上以奉君親苟異於此道皆為棄其身噫乎彼寒女永託異物羣感傷遂成詩昧者宜書紳

前叙後斷排斥不遺餘力人詫其白日飛昇吾獨為孤魂寃痛警世至深切矣　凝心感魑魅一語包括半部楞嚴

李光地曰世固自有仙道自韓子言之則皆鬼魅所為也信乎曰其入於鬼魅者多矣故首曰凝心感魑魅後曰木石生怪變狐貍騁妖患而中叙其昇舉之候風寒幽晦則非休徵可知然韓子本意雖視仙道猶鬼道也故曰莫能盡性命安得更長延其記夢云安能從汝巢神山則直謂世無仙道但窟宅巖崖羣彼異物耳

顧嗣立曰公排斥佛老是生平得力處此篇全以議論作詩詞嚴義正明目張膽原道佛骨表之亞也

集仙録曰謝自然居果州南充縣年十四修道不食

築室於金泉山貞元十年十一月二十日辰時白日升天士女數千人咸共瞻仰須臾五色雲遮亘一川天樂異香散漫刺史李堅表聞詔褒美之

秋懷詩十一首

牕前兩好樹衆葉光薿薿秋風一披拂策策鳴不已微燈照空牀夜半偏入耳愁憂無端來感歎成坐起天明視顔色與故不相似羲和驅日月疾急不可恃浮生雖多塗趨死惟一軌胡為浪自苦得酒且歡喜

白露下百草蕭闌共雕悴青青四牆下已復生滿地寒
蟬暫寂寞蟋蟀鳴自悤運行無窮期稟受氣苦異適時
各得所松柏不必貴
彼時何卒卒我志何曼曼犀首空好飲廉頗尚能飯學
堂日無事驅馬適所願茫茫出門路欲去聊自勸歸還
閱書史文字浩千萬陳跡竟誰尋賤嗜非貴獻丈夫意
有在女子乃多怨
秋氣日惻惻秋空日凌凌上無枝上蜩下無盤中蠅豈
不感時節耳目去所憎清曉卷書坐南山見高稜其下
澄秋水有蛟寒可濯惜哉不得往豈謂吾無能
用意與同谷六歌畧同
離離掛空悲感感抱虛警露泣秋樹高蟲弔寒夜永歛
退就新懦趨營悼前猛歸愚識夷塗汲古得脩綆名浮
猶有恥味薄真自幸庶幾遺悔尤即此是幽屏
此首特多見道之言
葛立方曰此則陶潛歸去來辭覺今是昨非之意似
有所悟也
今晨不成起端坐盡日景蟲鳴室幽幽月吐牕冏冏丗
懷若迷方浮念劇含梗塵埃慵伺候文字浪馳騁尚須
勉其頑王事有朝請
秋夜不可晨秋日苦易暗我無汲汲志何以有此憾寒
雞空在棲缺月煩屢瞰有琴具徽絃再鼓聽愈淡古聲
久埋滅無由見真濫低心逐時趨苦勉秖能暫有如乘
風船一縱不可纜不如覩文字丹鉛事點勘豈必求贏
餘所要石與飬
李光地曰首言其汲汲求志而患日之不足也又言
淡古之音世無知者低心逐時性所不堪如乘風之
船不能自返故惟有讀書以自樂苟暫得飬石之儲
便浩浩乎無求矣
卷卷落地葉隨風走前軒鳴聲若有意顛倒相追奔空
堂黃昏暮我坐默不言童子自外至吹燈當我前問我
我不應饋我我不餐退坐西壁下讀書盡數編作者非

今士相去時已千其言有感觸使我復悽酸顧謂汝童子置書且安眠丈夫屬有念事業無窮年

李光地曰言誦古人詩與古人相感默然安寢而志乎無窮之業詩所謂獨寐寤宿永矢弗告者歟

霜風侵梧桐衆葉著樹乾空堦一片下琤若摧琅玕謂是夜氣滅望舒霣其團青冥無依倚飛轍危難安驚起出戶視倚楹久沈瀾憂愁費晷景日月如跳丸迷復不計遠為君駐塵鞍

一葉之落寫得如許奇峭此等蹊徑從何處開出聯句云腸胃繞萬象可想見落筆時意思

暮暗來客去羣鬻各收聲悠悠偃宵寂亹亹抱秋明世累忽進慮外憂遂侵誠强懷張不滿弱念缺已盈詰屈避語穽冥茫觸心兵敗虞千金棄得比寸草榮知恥足為勇晏然誰汝令

鮮鮮霜中菊既晚何用好揚揚弄芳蝶爾生還不早運窮兩值遇婉孌死相保西風墊龍蛇衆木日凋槁由來命分爾泯滅豈足道

秋懷詩抑塞磊落所謂寒士失職而志不平者昔人謂東野詩讀之令人不歡觀昌黎此等作真乃異曲同工固宜有臭味之合也

樊汝霖曰秋懷詩十一首文選詩體也唐人最重文選學公以六經之文為諸儒倡文選弗論也獨於李邕墓誌之曰能暗記論語尚書毛詩左氏文選而公詩如自許連城價傍砌看紅藥眼穿長訝雙魚斷之句皆取諸文選故此詩往往有其體

後山詩話曰韓詩如秋懷別元協律南溪始泛皆佳作也

總校官庶吉士臣張能照
校對官庶吉士臣于　鼎
謄錄監生臣何茹連

欽定四庫全書薈要 集部

御選唐宋詩醇卷二十八 九

詳校官原任主事臣李斯咏

欽定四庫全書薈要

御選唐宋詩醇卷二十八

昌黎韓愈詩二

目録

赴江陵途中寄贈王二十補闕李十一拾遺李二十六員外翰林三學士

此日足可惜一首贈張籍

歸彭城

醉贈張秘書

送惠師

送靈師

縣齋有懷

陪杜侍御遊湘西兩寺獨宿有題一首因獻楊常侍

岳陽樓别竇司直

送文暢師北遊

答張徹

御選唐宋詩醇卷二十八目録

欽定四庫全書薈要卷一萬九千三百五十二 集部

御選唐宋詩醇卷二十八

昌黎韓愈詩二

赴江陵途中寄贈王二十補闕李十一拾遺李二十六員外翰林三學士

孤臣昔放逐血泣追愆尤汗漫不省識怳如乘桴浮或自疑上疏上疏豈其由是年京師旱田畝少所收上憐民無食征賦半已休有司恤經費未免煩徵求富者既云急貧者固已流傳聞閭里間赤子棄渠溝持男易斗粟掉臂莫肯酬我時出衢路餓者何其稠親逢道邊死佇立久咿嚘歸舍不能食有如魚中鉤適會除御史誠當得言秋拜疏移閤門為忠寧自謀上陳人疾苦無令絶其喉下陳畿甸内根本理宜優積雪驗豐熟幸寛待蠶麰天子惻然感司空歎綢繆謂言即施設乃反遷炎州同官盡才俊偏善柳與劉或慮語言洩傳之落寃讎二子不宜爾將疑斷還不中使臨門遣頃刻不得留病

妹卧牀褥分知隔明幽悲啼乞就別百請不領頭弱妻
抱稚子出拜忘慙羞僶俛不迴顧行行詣連州朝為青
雲士暮作白首囚商山季冬月氷凍絶行輈春風洞庭
浪出沒驚狐舟逾嶺到所任低顏奉君侯酸寒何足道
隨事生瘡疣遠地觸途異吏民似猿猴生獰多忿很辭
舌紛嘲啁白日屋簷下雙鳴鬬鵂鶹有蛇類兩首有蠱
羣飛游窮冬或摧扇盛夏或重裘颶起最可畏訇哮簸
陵丘雷霆助光怪氣象難比侔瘴疫忽潛搆十家無一
瘳猜嫌動置毒對案輒懷愁前日遇恩赦私心喜還憂
果然又羈縶不得歸耡耰此府雄且大騰凌盡戈矛棲
棲法曹掾何處事卑陬生平企仁義所學皆孔周早知
大理官不列三后儔何況親奸獄敲掠發姦偷懸知失
事勢恐自罹罝罘湘水清且急涼風日脩脩胡為首歸路
旅泊尚夷猶昨者京師至嗣皇傳冕旒赫然下明詔首
罪誅共咳復聞顛夭蕞峨冠進鴻疇班行再肅穆璜珮
鳴琅璆佇繼貞觀烈邊封脫虮蝨三賢推侍從卓犖傾

枚鄒高議參造化清文煥皇猷協心輔齊聖政理同毛
輶小雅詠鳴鹿食苹貴呦呦遺風邈不嗣豈憶嘗同裯
失志早衰換前期擬蜉蝣自從齒牙缺始慕舌為柔因
疾鼻又塞漸能等薰蕕深思罷官去畢命依松楸空懷
馬能果但見歲已遒殽湯閔禽獸解網祝蛛蝥雷煥掘
寶劒寃氛銷斗牛茲道誠可尚誰能借前籌殽勤謝吾
友明月非暗投
此自陽山量移江陵而寄王涯李建李程意在牽復耳
有求於人易涉貶屈而齒缺鼻塞等語借失志衰換寫
意似有懲創然只以詼諧出之固知倔强猶昔不肯折
却腰骨也意纏綿而詞悽婉神味極似小雅
舊唐書愈轉監察御史德宗晚年宮市之弊愈嘗上
章數千言極論之不聽怒貶為連州陽山令量移江
陵府掾曹
洪興祖曰貞元十九年公自博士拜監察御史是時
有詔以旱饑蠲租之半有司徵愈急公與張署李方

叔上疏言關中天下根本民急如是請寬民徭而免
田租天子惻然卒為幸臣所讒貶連州陽山令幸臣
李實也舊書云云疏今不傳則公之被黜坐論此兩
事也
方崧卿曰公陽山之貶寄三學士詩叙述其詳而行
狀但云為幸臣所惡出宰陽山神道碑亦只云因疏
闕中旱饑專政者惡之則其非為論宮市明矣然行
狀且謂為幸臣所惡而公詩云或自疑上疏上疏豈
其由則又未必皆上疏之罪也又曰同官盡才俊偏
善柳與劉或慮語言洩傳之落宄讎又岳陽樓詩云
前年出官由此禍最無妄姦猜畏彈射斥逐恣欺誑
是蓋為王叔文韋執誼等所排矣憶昨行云伾文未
揃崖州熾雖得赦宥常愁猜是其為叔文等所排豈
不明甚特無所歸咎駕其罪於上疏耳
此日足可惜一首贈張籍
此日足可惜此酒不足嘗捨酒去相語共分一日光念
昔未知子孟君自南方自矜有所得言子有文章我名
屬相府欲往不得行思之不可見百端在中腸維時月
魄死冬日朝在房驅馳公事退聞子適及城命車載之
至引坐於中堂開懷聽其說往往副所望孔子歿已遠
仁義路久荒紛紛百家起詭怪相披猖長老守所聞後
生習為常少知誠難得純粹古已亡譬彼植園木有根
易為長留之不遣去館置城西旁歲時未云幾浩浩觀
湖江衆夫指之笑謂我知不明兒童畏雷電魚鱉驚夜
光州家舉進士選試謬所當馳辭對我策章句何煒煌
相公朝服立工席歌鹿鳴禮終樂亦闋相拜送於庭之
子去須臾赫赫流盛名竊喜復竊歎諒知有所成人事
安可恒奄忽令我傷聞子高第日正從相公喪哀情逢
吉語惝怳難為雙暮宿偃師西徒展轉在牀夜聞汴州
亂違壁行傍徨我時留妻子倉卒不及將相見不復期
零落甘所丁驕女未絕乳念之不能忘忽如在我所耳
若聞啼聲中途安得返一日不可更俄有東來說我家

免罹殃乘船下汴水東去趨彭城從喪朝至洛還走不及停假道經盟津出入行澗岡日西入軍門羸馬顛且僵主人願少留延入陳壺觴卑賤不敢辭忽忽心如狂飲食豈知味絲竹徒轟轟平明脫身去決若驚鳧翔黃昏次汜水欲過無舟航號呼久乃至夜濟十里黃中流上灘潬沙水不可詳驚波暗合沓星宿爭翻芒轅馬蹄躅鳴左右泣僕童甲午憩時門臨泉窺鬬龍東西出陳許陂澤平茫茫道邊草木花紅紫相低昂百里不逢人

角角雄雉鳴行行二月暮乃及徐南疆下馬步堤岸上船拜吾兄誰云經艱難百口無夭殤僕射南陽公宅我雖水陽篋中有餘衣盎中有餘糧閉門讀書史窗戶忽已涼日念子來遊子豈知我情別離未為久辛苦多所經對食每不飽共言無倦聽連延三十日晨坐達五更我友二三子宦遊在西京東野窺禹穴李翺觀濤江蕭條千萬里會合安可逢淮之水舒舒楚山直叢叢子又捨我去我懷焉所窮男兒不再壯百歲如風狂高爵尚可求無為守一鄉

追溯與籍結交之始至今日重逢別去而其中歷叙已之崎嶇險難意境紆折時地分明摹刻不傳之情并覩縷不必詳之事倥傯雜沓真有波濤夜驚風雨驟至之勢若後人為之鮮不失之冗散者須玩其勁氣直達處數十句如一句尤須玩其通篇章法搏捖操縱筆力如一髮引千鈞庶可神明於規矩之外

六一詩話曰退之筆力無施不可而嘗以詩為文章末事故其詩曰多情懷酒伴餘事作詩人也然其資談笑助諧謔叙人情狀物態一寓於詩而曲盡其妙此在雄文大手固不足論而予獨愛其工於用韻也蓋其得韻寬則波瀾橫溢泛入傍韻乍還乍離出入回合殆不可拘以常格如此日足可惜之類是也得韻窄則不復傍出而因難見巧愈險愈奇如病中贈張十八之類是也余嘗與聖俞論此謂譬如善馭良馬者通衢廣陌縱橫馳逐惟意所之至於水曲蟻封

疾徐中節而不少蹉跌乃天下之至工也聖俞戲曰
前史言退之為人木强若寬韻可自足而輒傍出窄
韻難獨用而反不出豈非其拗强而然歟坐客皆為
之笑也

漁隱叢話曰唐子西謂退之作古詩有故避屬對者
淮之水舒舒楚山直叢叢是也

某氏曰按此篇押二光字二鳴字二更字二狂字胡
仔謂退之好重疊用韻以盡己之意蓋不恤其為病
也

容齋四筆曰退之此首贈張籍凡百四十句雜用東
冬江陽庚青六韻及其亡也籍作詩祭之凡百六十
六句用陽庚二韻其語鏗鏘震厲全倣韓體所謂乃
出二侍女合彈琵琶箏者是也

李光地曰首叙與籍相遇之初中言汴州之亂避難
至徐復與籍相見而惜其去也按詩易書春秋及秦
漢以上古文用韻東冬江為一部陽一部青一部庚

則半入陽而半入青也蒸自為一部支微齊佳灰為
一部而支韻字半入歌歌麻為一部而麻韻字半入
虞魚虞為一部蕭肴豪尤為一部尤韻字又以其半
入支與虞馬真文元寒刪先為一部侵覃鹽咸為一
部此長洲顧寧人氏所區別凡十部以合古韻其援
据詳明而證驗的確矣顧氏譏韓公不識古韻蓋謂
此詩及元和聖德之類然顧氏之學以質於詩書古
文合者為多至聲氣之元歌樂之用古人所以協律
同文之本則似有未能明者蓋東冬江陽庚青蒸七
韻原為一部以其元乃一氣所生而用之以叶歌曲
則收聲必同故也真文元寒刪先及侵覃鹽咸皆然
至支微齊魚虞歌麻諸韻又各部之根凡各部中字
生音起韻皆從此而得應自為一部而通同之欲其
源派分明故亦別為三部歌麻也魚虞也支微齊也
然魚虞之韻能生蕭肴豪尤故蕭肴豪尤與魚虞同一
收聲而可以通用支微齊能生佳灰故佳灰與支微齊

同一收聲而可以通用也至歌麻與魚虞雖別部而尤相近蓋古人讀魚虞字皆如模字讀麻字皆如歌字緣歌模兩部相近其收聲亦頗同則魚虞可通於蕭肴豪尤者歌麻亦可通矣如東冬七韻真文六韻侵覃四韻雖亦支微魚虞齊歌麻所生然翻轉於齒舌唇鼻間而得之非喉音直切所生如蕭肴豪尤佳灰者比故各自為部而不可相通也退之此詩正用東冬等一部聖德詩則用歌魚虞尤等上聲一部謝

自然詩則用真文等一部皆極本窮源得古韻之精意其學博而見卓矣且三代秦漢古書如此者頗衆第主於先入則不察耳歐公以為有意泛入旁韻以見奇又或以為當以叶聲求之此固淺近之論而顧氏之顯為譏斥亦未免苟訾也

顧嗣立曰洪興祖謂此詩雜用韻又疊用韻俞瑒云此詩用韻非雜也古庚陽二韻原自相通觀鹿鳴采芑之詩自見却非俗說通用轉用之例也其入東韻者桑中之詩亦然按少陵飲中八仙歌嘗疊用韻此詩中間叙次亦仿彿彭衙北征光景

歸彭城

天下兵又動太平竟何時訏謨者誰子無乃失所宜前年關中旱閭井多死饑去歲東郡水生民為流屍上天不虛應禍福各有隨我欲進短策無由至彤墀刳肝以為紙瀝血以書辭上言陳堯舜下言引龍夔言詞多感激文字少葳蕤一讀已自怪再尋良自疑食芹雖云美

獻御固已癡緘封在骨髓耿耿空自奇昨者到京師屢陪高車馳周行多俊異議論無瑕疵見待頗異禮未能去毛皮到口不敢吐徐徐俟其巇歸來戎馬間驚顧似羈雌連日或不語終朝見相欺乘閒輒騎馬茫茫詣空陂遇酒即酩酊君知我為誰

憂時傷亂感憤無聊騎馬空陂不減途窮之哭周行俊異數語風刺微婉所謂中朝大官老於事詎肯感激徒媕婀也　刳肝瀝血句從少陵鳳凰臺詩化出又庾信

經藏碑有皮紙骨筆之句退之雖不喜用釋典然運化前人詞語自無嫌也

醉贈張秘書

人皆勸我酒我若耳不聞今日到君家呼酒持勸君為此座上客及余各能文君詩多態度譊譊春空雲東野動驚俗天葩吐奇芬張籍學古淡軒鶴避雞羣阿買不識字頗知書八分詩成使之寫亦足張吾軍所以欲得酒為文俟其醺酒味既冷冽酒氣又氛氳性情漸浩浩詼笑方云云此誠得酒意餘外徒繽紛長安衆富兒盤餟羅羶葷不解文字飲惟能醉紅裙雖得一飽樂有如聚飛蚊令我及數子固無猶與薰險語破鬼膽高詞媲皇墳至寶不雕琢神功謝鋤耘方今向泰平元凱承華勛吾徒幸無事庶以窮朝曛

石林詩話曰韓退之贈張籍云君詩多態度譊譊春空雲司空圖記戴叔倫語云詩人之辭如藍田日暖良玉生煙亦是形似之微妙者但學者不能味其言耳

顧嗣立曰東野二句即薦士詩所謂數柔肆紆餘與榮華肖天秀是也張籍二句即調張籍詩所謂騰身跨汗漫不著織女襄是也亡友犀月嘗謂東野文昌兩君所得極不相似而同為公所許足見公之才大可謂知言矣

西清詩話曰張文潛云東坡嘗言退之詩長安衆富兒盤餟羅羶葷不解文字飲惟能醉紅裙疑若清苦自飾者至云艷姬踏筵舞清眸射劒戟則知此老子箇中興復不淺文潛戲答曰愛文字飲者與俗人沽酒同科

趙堯夫曰或問魯直阿買是退之何人答云退之姪必有所據而云

送惠師

惠師浮屠者乃是不羈人十五愛山水超然謝朋親脫冠翦頭髮飛步遺蹤塵發跡入四明梯空上秋旻遂登

天台望衆壑皆嶙峋夜宿最高頂舉頭看星辰光芒相照燭南北爭羅陳茲地絶翔走自然嚴且神微風吹木石澎湃聞韶鈞夜半起下視溟波銜日輪魚龍驚踊躍叫嘯成悲辛怪氣或紫赤敲磨共輪囷金鴉既騰翥六合俄清新常聞禹穴奇東去窺甌閩越俗不好古流傳失其真幽蹤邈難得聖路嗟長堙迴臨涮江濤屹起高峨岷壯志死不息千年如隔晨是非竟何有棄去非吾倫淩江詣廬嶽浩蕩極遊巡崔嵬宰沒雲表陂陀浸湖淪是時雨初霽懸瀑垂天紳前年往羅浮步戛南海濱大哉陽德盛榮茂恒留春鵬鸐隨長翮鯨戲側脩鱗自來連州寺會未造城闉日攜青雲客探勝窮崖濱太守邀不去羣官請徒頻囊無一金資糊謂富者貧昨日忽不見我令訪其鄰奔波自追及把手問所因顧我却興歎君寧異於民離合自古然辭別安足珍吾聞九疑好夙志今欲伸斑竹啼舜婦清湘沉楚臣衡山與洞庭此固道所循尋嵩方抵洛歷華遂之秦浮游靡定處偶往即

通津吾言子當去子道非吾遵江魚不池活野鳥難籠馴吾非西方教憐子狂且醇吾嫉惰遊者憐子愚且諄去矣各異趣何為浪霑巾

送靈師

佛法入中國爾來六百年齊民逃賦役高士著幽禪官吏不之制紛紛聽其然耕桑日失隸朝署時遺賢靈師皇甫姓允胄本蟬聯少小涉書史早能綴文篇中間不得意失跡成延遷逸志不拘教軒騰斷牽攣圍基鬬白黑生死隨機權六博在一擲梟盧叱廻旋戰詩誰與敵浩汗橫戈鋋飲酒盡百觥嘲諧思逾鮮有時醉花月高唱清且緜四座咸寂默杳如秦湘絃尋勝不憚險黔江屢洄沿瞿塘五六月驚電讓歸舟怒水忽中裂千尋墮幽泉環廻勢益急仰見團團天投身豈得計性命甘徒捐浪沫戲翻涌漂浮再生全同行二十人魂骨俱坑填靈師不掛懷冒涉道轉延開忠二州牧詩賦時多傳失職不把筆珠璣為君編强留費日月密席羅嬋娟昨者

至林邑使君數開筵逐客三四公盈懷贈蘭荃湖游泛
滭沆溪宴駐潺湲別語不許出行裾動遭牽鄰州競招
請書札何翩翩十月下桂嶺乘寒恣窺緣落落王員外
爭迎獲其先自從入賓館占恢久能專吾徒頗攜被接
宿窮歡妍聽說兩京事分明皆眼前縱橫雜謹俗瑣屑
咸羅穿材調真可惜朱丹在磨研方將斂之道且欲冠
其顛酣陽李太守高步凌雲煙得客輒忘食開囊乞繒
錢手持南曹敘字重青瑤鐫古氣參汞繫高標摧太玄
維舟事干謁披讀頭風痊還如舊相識傾壺暢幽悁以
此復留滯歸驂幾時鞭
退之闢佛却頻作贈浮屠詩前篇但叙其放浪山水後
篇則干謁飲博無所不有其所以稱浮屠者皆彼法之
所戒良以不拘彼法乃始近於吾徒且欲人其人而已
并未暇明先王之道以道之也二僧遊走諸方行止亦
畧相似而兩作各開生面絶不雷同是其匠心布置處

某氏曰按後漢明帝夢見金人問羣臣或曰西方有

神名曰佛其形長丈六尺而金色於是遣使天竺問
佛道法圖畫形像以歸其教因流入中國此詩據漢
明帝時言之耳故其佛骨表云自後漢時流入中國
又云漢明帝時始有佛法也漢武故事昆邪王殺休
屠王來降得其金人之神置之甘泉宮則是佛入中
國始自漢武至成哀間已有經矣杜致行守編亦曰
漢武作昆明池掘地得黑灰東方朔云可問西域道
人西域道人佛之徒也又開皇歷代三寶記云劉向
稱予覽典籍已見有經可知周時九流釋典秦雖熱
除漢興復出則先漢之前逆至於周有佛有經其來
也遠范曄胡以為明帝之時佛始入中國邪退之一
世大儒非承襲謬誤者將由心惡其教不復詳考其
源流所自耳

縣齋有懷

少小尚奇偉平生足悲咤猶嫌子夏儒肯學樊遲稼事
業窺皋稷文章蔑曹謝濯纓起江湖綴珮雜蘭麝悠悠

指長道去去策高駕誰為傾國媒自許連城價初隨計吏貢屢入澤宮射雖免十上勞何能一戰霸人情忌殊異世路多權詐蹉跎顏遂低摧折氣愈下冶長信非罪侯生或遭罵懷書出皇都銜淚渡清灞身將老寂寞志欲死閒暇朝食不盈腸冬衣纔掩髂軍書既頻名戎馬乃連跨大梁從相公彭城赴僕射弓箭圍狐兎絲竹羅酒夠兩府變荒凉三年就休假求官去東洛犯雪過西華塵埃紫陌春風雨靈臺夜名聲荷朋友援引乏姻婭

雖陪彤庭臣詎縱青冥靶寒空聳危闕曉色曜脩架捐軀辰在丁鎩翮時方褚投荒誠職分領邑幸寬赦湖波翻日車嶺石坼天罅毒霧恒熏晝炎風每燒夏雷威固已加颶勢仍相借氣象杳難測聲音吁可怕夷言聽未慣越俗情猶乍指摘兩憎嫌睢盱互猜訝秪緣恩未報豈謂生足藉嗣皇新繼明率土日流化惟思滌瑕垢長去事桑柘劚嵩開雲扃壓頳抗風榭禾麥種滿地梨棗栽繞舍兒童稍長成雀鼠得驅嚇官租日輸納村酒時邀迓閒愛老農愚歸弄小女姹如今便可爾何用畢婚嫁

仄韻排律名手所希似此組織精工頓挫悲壯在集中亦自成一格　塵埃紫陌一聯與梅花灞水句同一風致

顧嗣立曰公詩句句有來歷而能務去陳言者全在於反用如醉贈張祕書詩本用嵇紹鶴立雞羣語偏云張籍學古淡軒鶴避雞羣送文暢詩本用老杜每

愁夜中自足蝎句偏云照壁喜見蝎薦士詩本用漢書强弩之末力不能入魯縞語偏云强箭射魯縞嶽廟詩本用謝靈運猿鳴誠知曙句偏云猿鳴鐘動不知曙此詩結語本用向平婚嫁畢事偏云如今便可爾何用畢婚嫁真令舊事翻新解得此祕則臭腐皆化為神奇矣

某氏曰貞元十九年十二月公以監察御史上天旱人饑疏貶陽山令辰在丁謂上疏之日也

陪杜侍御遊湘西兩寺獨宿有題一首因獻楊常侍

長沙千里平勝地猶在險況當江濶處斗起勢匪漸深林高玲瓏青山上琬琰路窮臺殿闢佛事煥且儼剖竹走泉源開廊架崖广是時秋之殘暑氣尚未斂羣行忘後先朋息棄拘檢客堂喜空凉華榻有清簟澗蔬煮嵩芹水果剥菱芡伊余夙所慕陪賞亦云忝幸逢車馬歸獨宿門不掩山樓黑無月漁火燦星點夜風一何喧杉檜屢磨颳猶疑在波濤怵惕夢成魘靜思屈原沉遠憶賈誼貶椒蘭爭妒忌絳灌共讒諂誰令悲生腸坐使淚盈臉翻飛乏羽翼指摘困瑕玷珥貂潘維重政化類分陝禮賢道何優奉已事苦儉大廈棟方隆巨川檝行剡經營誠少暇遊宴固已歉旅程愧淹留徂歲嗟荏苒平生每多感柔翰遇頻染展轉嶺猿鳴曙燈青睒睒

岳陽樓別竇司直

洞庭九州間厥大誰與讓南匯羣崖水北注何奔放瀦為七百里吞納各殊狀自古澄不清環混無歸向炎風日搜攪幽怪多冗長軒然大波起宇宙陰白晝高華騰踔較健壯聲音一何宏轟輷車萬兩猶疑帝軒轅張樂就空曠蛟螭露筍簴縞練吹組帳鬼神非人世節奏頗跌踢陽施見誇麗陰閉感悽愴朝過宜春口極北缺隄障夜纜巴陵洲叢芮纔可傍星河盡涵泳俯仰迷下上餘瀾怒不已喧聒鳴甕盎明登岳陽樓輝煥朝日亮飛廉戢其威清宴息纖纊泓澄湛凝綠物影巧相況江豚時出戲驚波忽蕩漾時當冬之孟隙窺縮寒漲前臨指近岸側坐眇難望滌濯神魂醒幽懷舒以暢主人孩童舊握手乍忻悵憐我竄逐歸相見得無恙開筵生每多感柔翰遇頻染展轉嶺猿鳴曙燈青睒睒交履爲爛漫倒家釀盃行無留停高柱送清唱中盤進橙栗投擲傾脯醬歡窮悲心生婉孌不能忘念昔始讀書志欲干霸王屠龍破千金為藝亦云亢愛才不擇行

觸事得讒謗前年出官由此禍最無妄公卿採虛名擢
拜識天仗姦猜畏彈射斥逐恣欺誑新恩移府庭逼側
厠諸將于嗟苦駑緩但懼失宜當追思南渡時魚腹甘
所葬嚴程迫風帆劈箭入高浪顛沈在須臾忠鯁誰復
諒生還真可喜剋己自懲創庶從今日後粗識得與喪
事多改前好趣有獲新尚誓耕十畝田不取萬乘相細
君知蠶織稚子已能餉行當掛其冠生死君一訪

寫景兩段陽開陰閉范希文岳陽樓記似從此脫胎

說文云芮芮草生貌又水涯也詩芮鞫之即箋水內曰
芮水外曰鞫此云叢芮謂洲渚之地水草之間也

俞瑒曰此詩前半首寫景後半首述事却用追思南
渡時數語挽轉真有千鈞之力且有此一段才見前
此鋪張非漫然也可見公布局運筆之妙

送文暢師北遊

昔在四門館晨有僧來謁自言本吳人少小學城闕已
窮佛根源粗識事軏軏攣拘屈吾真我轄思遠發薦紳
秉筆徒聲譽耀前閥從求送行詩屢造忍顛蹶今成十
餘卷浩汗羅谷鉞先生閟窮巷未得窺剖劂又聞識大
道何路補剞劂出其囊中文滿聽實清越謂僧當少安
草序頗排訐上論古之初所以施賞罰下開迷惑胷峯
谿巉株櫱僧時不聽瑩若飲水救暍風塵一出門時日
多如髮三年竄荒嶺守縣坐深樾徵租聚異物詭製怛
巾韝幽窮共誰語思想甚含嚘昨來得京官照壁喜見
蝎況逢舊親識無不比鶼鰈長安多門户弔慶少休歇
而能勤來過重惠安可揭當今聖政初恩澤完臧狱胡
為不自暇飄戾逐鸇鷹僕射領北門威德壓胡羯相公
鎮幽都竹帛爛勳伐酒場舞閨妹獵騎圍邊月開張篋
中寶自可得津筏從茲富裘馬寧復茹藜蕨余期報恩
後謝病老耕垤庇身指蓬茅逞志縱獵猲僧還相訪來
山藥煮可掘

就北道主人作歌動語純是聲色貨利事昌黎胸次何
等乃作此腐鼠之嚇耶緣其惡異學甚於鄙俗情也

李光地曰先叙文暢求言而當日作序極陳古義以破其惑即今集中送文暢序是也中言被貶陽山自幸還見親識而僧之往來尤密後乃勸其逃墨來歸以詩文為緣足以自致且與為異日相從之約

俞瑒曰公諸長篇用險韻都不旁借正所謂因難見巧不獨贈張十八一首也但江字韻為尤窄耳

聞見錄曰歐陽公於詩主退之不主子美劉仲原父每不然之公曰子美老夫清晨梳白頭玄都道士來

相訪有俗氣退之決不道也仲原父曰亦退之昔在四門館晨有僧來謁之句之類耳公賞其辨

樊汝霖曰蘇内翰聞騾馱試筆余謫居黄州五年今日離泗州北行岸上騾馱聲空籠意亦欣然盖不聞此聲久矣退之照壁喜見蝎不虚語也又嶺南歸云已脫問鵬之變行有見蝎之喜皆取諸此

答張徹

辱贈不知報我歌爾其聆首叙始識面次言後分形道途緜萬里日月垂十齡浚郊避兵亂睢岸連門停肝膽一古劒波濤兩浮萍漬墨竄舊史磨丹注前經義苑手祕寶文堂耳驚霆暄晨躡露舄暑夕眠風櫺結友子讓抗請師我慙丁初味猶噉蔗遂通斯建瓴搜奇日有富嗜善心無寧石梁平侹侹沙水光泠泠乘枯摘野豔沈細抽潛腥遊寺去陟巘尋徑返穿汀緣雲竹竦竦失路麻冥冥淫潦忽翻野平蕪眇開溟防泄塹夜塞懼衝城晝扃及去事戎轡相逢宴軍伶觥秋縱兀兀獵旦馳駉

駉從賦始分手朝京忽同舲急時促暗棹戀月留虚亭畢事驅傳馬居安守牕螢梅花灞水别宫燭驪山醒省選逮投足鄉賓尚摧翎塵祛又一摻淚眥還雙熒洛邑得休告華山窮絶陘倚巖睨海浪引袖拂天星日駕此廻轄金神所司刑泉紳拖修白石劒攢高青磴蘚澾拳跼梯飈颭伶俜悔狂已咋指垂誡仍鐫銘峨豸忝備列伏蒲愧分涇微誠慕横草瑣力摧撞筳疊雪走商嶺飛波航洞庭下險疑墮井守官類拘囹荒餐茹獠蠱幽夢

感湘靈刺史肅著蔡吏人沸蝗螟黜綴簿上字趨踏閭
前鈴賴其飽山水得以娛瞻聽紫樹雕斐亹碧流滴瓏
玲映波鋪遠錦插地列長屏愁狖酸骨死怪花醉魂馨
潛苞絳實坼幽乳翠毛零赦行五百里月變三十莫漸
階羣振鷺入學誨螟蛉並甘謝鳴鹿曇滿慙罄瓶罔罔
抱瑚璉飛飛聯鶺鴒魚鬣欲脫背虬光先照硎豈獨出
醜類方當動朝廷勤來得晤語勿憚宿寒廳
排律用拘體亦是變格調古而詞艷不徒叙致之工

筆墨閒錄曰劉倓云答張徹一詩尤奇麗梅花灞水
一對極有風味
顧嗣立曰此詩通首用對句而以生峭之筆行之便
與律詩大別少陵橋陵詩便是此種
隱居詩話曰李肇國史補載韓愈游華山窮極幽險
心悸目眩不能下發狂號哭授書與家人別華陰令
百計取之方能下沈顏作聱書以為肇妄載豈有賢
者輕命如此余觀退之贈張籍詩云洛邑得休告華
山窮絕陘悔狂已咋指垂戒仍鐫銘則知肇記為信
然而沈顏為妄辯也

欽定四庫全書

御選唐宋詩醇 卷二十八

御選唐宋詩醇卷二十八

御選唐宋詩醇卷二十九

昌黎韓愈詩三

目録

薦士
古風
嗟哉董生行
山石
汴泗交流贈張僕射
鳴鴈
雉帶箭
條山蒼
桃源圖
東方半明
謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓
永貞行
鄭羣贈簟
贈崔立之評事
送區弘南歸
三星行
剝啄行
孟東野失子

御選唐宋詩醇卷二十九目録

御選唐宋詩醇卷二十九

昌黎韓愈詩三

薦士

周詩三百篇雅麗理訓誥曾經聖人手議論安敢到五言出漢時蘇李首更號東都漸瀰漫派別百川導建安能者七卓犖變風操逶迤抵晉宋氣象日凋耗中間數鮑謝比近最清輿齊梁及陳隋衆作等蟬噪搜春摘花

卉沿襲傷剽盜國朝盛文章子昂始高蹈勃興得李杜萬類困陵暴後來相繼生亦各臻閫奧有窮者孟郊受材實雄驁寘觀洞古今象外逐幽好橫空盤硬語妥帖力排奡數柔肆紆餘奮猛卷海潦滎華肖天秀捷疾逾響報行身踐規矩甘辱恥媚竈孟軻分邪正眸子看瞭眊杳然粹而清可以鎮浮躁酸寒溧陽尉五十幾何耄孜孜榮甘苦辛苦久所冐俗流知者誰指注競嘲傲聖皇索遺逸髦士日登造廟堂有賢相愛遇均覆燾況承歸與張二公迭嗟悼青冥送吹噓強箭射魯縞胡為久無成使以歸期告霜風破佳菊嘉節迨吹帽念將決馬去感物增戀嫪彼徵水中荇尚煩左右芼魯侯國至小廟鼎猶納郜幸當擇珉玉寧有棄珪琄悠悠我之思擾擾風中蠹上言愧無路日夜惟心禱鶴翎不天生變化在啄苞通波非難圖尺地易可漕善善不汲汲後時徒悔懊救死具八珍不如一簞犒徵詩公勿誚愷悌神所勞

孟郊一詩流之幽逸者耳殊未足踵武諸大家而退之說士乃甘於肉其自謂嗜善心無寧者此也　橫空盤硬語妥帖力排奡十字中尤妙在妥帖二字樊宗師文最奇崛而退之以文從字順許之其亦異乎世之所謂妥帖者矣

王安石曰吟詩各有所得清水出芙蓉天然去雕飾此李白所得也或看翡翠蘭苕上未掣鯨鯢碧海中此杜甫所得也橫空盤硬語妥帖力排奡此韓愈所得也

彦周詩話曰六朝詩人之詩不可不熟讀如芙蓉露下落楊柳月中疎鍛鍊至此自唐以來無人能及也

退之云齊梁及陳隋衆作等蟬噪此語吾不敢議亦不敢從

又曰退之云橫空盤硬語妥帖力排奡蓋能殺縛事實與意義合最難能之知其難則可與論詩矣此所以稱東野也

隱居詩話曰孟郊詩蹇澁窮僻琢削不暇真苦吟而成觀其句法格力可見矣其自謂夜吟曉不休苦吟鬼神愁如何不自閒心與身為仇而退之薦其詩云榮華肖天秀捷疾逾響報何也

竹坡詩話曰韓退之薦士詩云孟軻分邪正眸子看瞭眊杳然粹而清可以鎮浮躁余嘗讀東野下第詩云棄置復棄置情如刀劍傷及登第則自謂春風得意馬蹄疾一日看盡長安花一第之得失喜憂至於如此宜其雖得之而不能享也退之謂可以鎮浮躁恐未免過情

李光地曰此薦孟郊之詩而首段叙詩源委極其簡盡　李太白便謂建安之詩綺麗不足稱杜子美則自陳梁以下無譏詞故惟韓公之論最得其衷雖然陶靖節詩蟬蛻汚濁六代孤唱韓公畧無及之何也此與論文不列董賈者同病猶未免於以辭為主爾

顧嗣立曰公此詩歷叙詩學源流自三百篇後漢魏止取蘇李建安七子六朝止取鮑謝餘子一筆抹倒眼明手辣識力最高唐初格律變於子昂至李杜二公而極所謂李杜文章在光燄萬丈長知公平生最得力於此也後以東野繼之似猶未足當此若公之才大而力雄思沈而筆銳則庶乎可以配李杜而無慙矣

全唐詩話曰李翺薦孟郊於張建封云茲有平昌孟郊正士也伏聞執事舊知之郊為五言詩自前漢李都尉蘇屬國及建安諸子南朝二謝郊能兼其體而

有之李觀薦郊於梁肅補闕書曰郊之五言詩其有高處在古無上其有平處下顧兩謝韓送郊詩曰作詩三百首杳默咸池音彼三子皆知言也豈欺天下之人哉

古風

今日曷不樂幸時不用兵無曰既厭矣乃尚可以生彼州之賦去汝不顧此州之役去我奚適一邑之水可走而違天下湯湯曷其而歸好我衣服甘我飲食無念百

年聊樂一日

史記韓信傳曰農夫莫不輟耕釋耒褕衣甘食索隱曰恐滅亡不久故廢止作業而事美衣甘食此篇結意類此可謂長歌之哀深於痛哭矣

胡渭曰詩云幸時不用兵此必貞元十四年以前作也十五年則吳少誠反而大發諸道兵以討之矣本談賦役之困民無所逃却言時不用兵正宜甘食好衣相與為樂辭彌婉而意彌痛山樞蓁楚之遺音也

樊汝霖曰安史亂後方鎮相望於內地大者連州十餘小者不下三四兵驕則逐帥帥弱則叛上不足不貢往往而是故託古風以寓意觀詩意當在德宗之世與烽火詩意相為表裏云

嗟哉董生行

淮水出桐柏山東馳遙遙千里不能休淝水出其側不能千里百里入淮流壽州屬縣有安豐唐貞元時縣人董生名南隱居行義於其中刺史不能薦天子不聞名

聲爵祿不及門門外惟有吏日來徵租更索錢嗟哉董生朝出耕夜歸讀古人書盡日不得息或山而樵或水而漁入廚具甘旨上堂問起居父母不感感妻子不咨咨嗟哉董生孝且慈人不識惟有天翁知生祥下瑞無時期家有狗乳出求食雞來哺其兒啄啄庭中食蟲蟻哺之不食鳴聲悲傍徨躑躅久不去以翼來覆待狗歸之祿而令父母愁亦獨何心嗟哉董生無與儔

神味古淡節族自然集中寡二少雙唯琴操間有近之者

俞瑒曰古詩長短句盛於太白如蜀道難遠離別等篇實為公所取法者其奇橫偏在用韻處貫下一筆然後截住以足上意如盡日不得息亦獨何心等句是也

山石

山石犖确行徑微黃昏到寺蝙蝠飛昇堂坐階新雨足芭蕉葉大支子肥僧言古壁佛畫好以火來照所見稀鋪牀拂席置羹飯疎糲亦足飽我饑夜深靜卧百蟲絶清月出嶺光入扉天明獨去無道路出入高下窮烟霏山紅澗碧紛爛漫時見松櫪皆十圍當流赤足蹋澗石水聲激激風吹衣人生如此自可樂豈必局束為人鞿嗟哉吾黨二三子安得至老不更歸

露也

某氏曰東坡詩云犖确何人似退之意行無路欲從誰宿雲解駮晨光漏獨見山紅澗碧時皆采公此篇中語也

顧嗣立曰七言古詩易入整麗而亦近平熟自老杜始為拗體如杜鵑行之類公之七言皆祖此種而中間偏有極鮮麗處不事雕琢更見精采有聲有色自是大家元遺山論詩絶句云有情芍藥含春淚無力薔薇卧晚枝拈出退之山石句始知渠是女郎詩

真篤論也

汴泗交流贈張僕射

汴泗交流郡城角築場千步平如削短垣三面繚逶迤擊鼓騰騰樹赤旗新秋朝涼未見日公早結束來何為分曹決勝約前定百馬攢蹄近相映球驚杖舊合且離紅牛纓紱黃金羈側身轉臂著馬腹霹靂應手神珠馳超遥散漫兩閒暇揮霍紛紜爭變化發難得巧意氣麤

以火來照所見稀與嶽廟作神縱欲福難為功畧同於法則隨手撒脫於意則素所不滿之事即隨處自然流

謹聲四合壯士呼此誠習戰非為劇豈若安坐行良圖
當今忠臣不可得公馬莫走須殺賊
神采飛動結有忠告便比雉帶箭高一格
顧嗣立曰曹子建白馬篇仰手接飛猱俯身散馬蹄
杜子美詩走馬脫轡頭手中挑青絲提下萬仞岡俯
身試搴旗側身轉臂語意本此　發難得巧即雉帶
箭所謂將軍欲以巧伏人盤馬彎弓惜不發是也舊
註難作去聲引張良發八難解大謬
衝人決起百餘尺紅翎白鏃隨傾斜將軍仰笑軍吏賀
非為劇豈若安坐行良圖蓋諷之也
鳴鴈
嗷嗷鳴鴈鳴且飛窮秋南去春北歸去寒就暖識所依
天長地濶棲息稀風霜酸苦稻粱微毛羽摧落身不肥
徘徊反顧羣侶違哀鳴欲下洲渚非江南水濶朝雲多
草長沙軟無網羅閒飛靜集鳴相和違憂懷惠性匪他
凌風一舉君謂何

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷二十九　十

某氏曰公集有諫張僕射擊毬書此詩云此誠習戰
王伯大曰公在徐州與孟東野書有曰去年脫汴州
之亂遂來於此主人與余有故居余符離睢水上及
秋將辭去云云主人謂建封公在徐欒鬱不得志見
於書與詩者如此蓋託鴈以自喻也
雉帶箭
原頭火燒靜兀兀野雉畏鷹出復沒將軍欲以巧伏人
盤馬彎弓惜不發地形漸窄觀者多雉驚弓滿勁箭加
衝人決起百餘尺紅翎白鏃隨傾斜將軍仰笑軍吏賀
篇幅有限而盤屈跳盪生氣遠出故是神筆
五色離披馬前墮
容齋三筆曰昌黎雉帶箭詩東坡嘗大字書之以為
妙絶予讀曹子建七啓論羽獵之美云人稠網密地
逼勢脅乃知韓公用意所來處
野雉畏鷹出復沒方嵩卿本作伏欲沒朱子考異云
雉出復沒而射者彎弓不肯輕發正是形容持滿命
中之巧毫釐不差處改作伏欲神采索然矣

顧嗣立曰將軍欲以巧伏人盤馬彎弓惜不發二句無限神情無限頓挫公蓋示人以運筆作文之法也至其全首波瀾委曲細微尉貼王留耕所謂寫物之妙其狀如在目前信然信然

沈德潛曰李將軍度不中不發發必應弦而倒審量於未彎弓之先此矜惜於已彎弓之候總不肯輕見其技也作詩作文亦須得此意

條山蒼

一起一結善占地步

桃源圖

條山蒼河水黃浪波沄沄去松柏在山岡

彥周詩話曰退之桃源行云種桃處處皆開花川源近遠烝紅霞狀花卉之盛古今無人道此語

神仙有無何眇茫桃源之說誠荒唐流水盤迴山百轉生綃數幅垂中堂武陵太守好事者題封遠寄南宮下

俞瑒曰公七言古詩少用對句此篇諸對亦甚奇偉

南宮先生忻得之波濤入筆驅文辭文工畫妙各臻極

沈德潛曰玉堂即金堂玉室意以神仙目之

異境怳惚移於斯架巖鑿谷開宮室接屋連牆千萬日

東方半明

嬴顛劉蹶了不聞地坼天分非所恤種桃處處惟開花

東方半明大星沒獨有太白配殘月嗟爾殘月勿相疑

川源近遠烝紅霞初來猶自念鄉邑歲久此地還成家

同光共影須臾期殘月暉暉太白睒睒雞三號更五點

與鐘鳴漏盡意同

韓醇曰此詩與煌煌東方星興寄頗同蓋指順宗即位不能親政而憲宗在東宮之時也

某氏曰時賈耽鄭珣瑜二相皆天下重望王叔文用事相繼引去此詩所以喻也韋執誼為叔文汲引此詩所以喻獨有太白配殘月也順宗已厭機政執誼叔文尚以私意更相猜忌所以有嗟爾殘月勿相疑同光共影須臾期也及憲宗立而叔文執誼竄猶東方明而殘月太白滅此詩所以喻東坡所謂能開衡山之雲者本此

沈德潛曰橫空盤硬語妥帖力排奡此詩足當此語

殘月暉暉太白睽睽雞三號更五點也意微而顯誠得詩人之旨

謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓

五嶽祭秩皆三公四方環鎮嵩當中火維地荒足妖怪天假神柄專其雄噴雲洩霧藏半腹雖有絕頂誰能窮我來正逢秋雨節陰氣晦昧無清風潛心默禱若有應豈非正直能感通須臾靜掃衆峰出仰見突兀撐青空紫蓋連延接天柱石廩騰擲堆祝融森然魄動下馬拜

松柏一逕趍靈宮粉牆丹柱動光彩鬼物圖畫填青紅升階傴僂薦脯酒欲以菲薄明其衷廟令老人識神意睢盱侦伺能鞠躬手持盃珓導我擲云此最吉餘難同竄逐蠻荒幸不死衣食纔足甘長終侯王將相望久絕神縱欲福難為功夜投佛寺上高閣星月掩映雲曈朧猿鳴鐘動不知曙杲杲寒日生於東

東坡所謂能開衡山之雲者本此

沈德潛曰橫空盤硬語妥帖力排奡此詩足當此語

王伯大曰公兩謫南方初自陽山北還過衡在永貞元年八月過潭適當殘秋陪杜侍御遊湘西寺詩云是時秋向殘是也今云我來正逢秋雨節故知此詩是陽山還時作後自潮州還移刺袁州則元和十五年十月蓋未嘗過衡據袁州謝表云去年正月貶授潮州刺史其年十月準例量移云云即自潮徑當來袁又未嘗遇秋雨節時也蘇東坡觀海市詩云潮陽太守南遷歸喜見石廩堆祝融牕言之耳

永貞行

君不見太皇亮陰未出令小人乘時偷國柄北軍百萬虎與貔天子自將非他師一朝奪印付私黨憑憑憑朝士何能為狐鳴梟噪爭署置賜睽跳踉相嫵媚夜作詔書朝拜官趙資越序曾無難公然白日受賄賂火齊磊落堆金盤元臣故老不敢語晝臥涕泣何汍瀾董賢三公誰復惜侯景九錫行可歎國家功高德且厚天位未許庸夫干嗣皇卓犖信英主文如太宗武高祖膺圖受禪豈其朋郎官清要為世稱荒郡迫野嗟可矜湖波連天日相騰蠻俗生梗瘴癘氛江氛嶺侵昏若凝一蛇兩頭見未曾怪鳥鳴喚令人憎蟲蟲羣飛夜撲燈雄虺毒螫墮股肱食中置藥肝心崩左右使令詐難憑慎勿浪信常兢兢吾嘗同僚情可勝具書目見非妄徵嗟爾既往宜為懲

前幅天昏地暗中間日出冰消闋至後幅又如淒風苦雨文生於情變幻如是

蔡寬夫詩話曰子厚禹錫於退之最厚善然退之貶陽山不能無疑赴江陵途中寄三學士云同官盡才俊偏善柳與劉或慮語言泄傳之落寛讐二子不宜爾將疑斷還不及其為永貞行憤疾至云數君匪親豈其朋友始終也

困學紀聞曰少陵善房次律而悲陳陶一詩不為之隱昌黎善柳子厚而永貞行一詩不為之諱公議之不可掩也如是

顧嗣立曰此詩前半言小人放逐之為快後半言數君貶謫之可矜蓋為劉柳諸公也舊註專指夢得似未必然然夢得貶連州而公曾令陽山以具書目見句為證於義亦通姑存其說以俟考

鄭羣贈簟

蘄州笛竹天下知鄭君所寶尤瓌奇攜來當晝不得臥

一府傳看黄瑠璃體堅色淨又藏節盡眼凝滑無瑕疵法曹貧賤衆所易腰腹空大何能為自從五月困暑濕如坐深甑遭烝炊手磨袖拂心語口慢膚多汗真相宜日暮歸來獨惆悵有賣直欲傾家資誰謂故人知我意卷送八尺含風漪呼奴掃地鋪未了光彩照耀驚童兒青蠅側翅蝨虱避肅肅疑有清飈吹倒身甘寢百疾愈却願天日恒炎曦明珠青玉不足報贈子相好無時衰倢伃怨歌云常恐秋節至凉風奪炎熱此云却願天日

恒炎曦同一語妙

顧嗣立曰此詩每用反襯意見奇如攜來當晝不得卧却願天日恒炎曦等句也賦物之妙直從細瑣處體貼而出

沈德潛曰却願天日恒炎曦與攜來當晝不得卧俱透過一層法

樊汝霖曰唐孔戣私記云退之豐肥善睡每來吾家必命枕簟而沈存中筆談亦云世畫韓退之小面而美顙著紗帽此乃江南韓熙載爾熙載謚文靖江南人謂之韓文公因此遂誤以為退之退之肥而少顙此詩有腰腹空大及慢膚多汗之語二說信然

贈崔立之評事

崔侯文章苦捷敏高浪駕天輸不盡曾從關外來上都隨身卷軸車連軫朝為百賦猶鬱怒暮作千詩轉遒緊搖毫擲簡自不供頃刻青紅浮海蜃才豪氣猛易語言往往蛟螭雜螻蚓知音自古稱難遇世俗乍見那妨哂

勿嫌法官未登朝猶勝赤尉長趨尹時命雖乖心轉壯技能虛富家逾窘念昔塵埃兩相逢爭名齟齬持矛楯子時專場誇觜距余始張軍嚴韅靷爾來但欲保封疆莫學龐涓怯孫臏竄逐新歸厭聞鬧齒髮早衰嗟可憫頻蒙怨句刺棄遺豈有賢官敢推引深藏篋笥時一發戢戢已多如束筍可憐無益費精神有似黄金擲虛牝當今聖人求侍從拔擢杞梓收楛箘東馬嚴徐已奮飛枚皐即名窮且忍復聞王師西討蜀霜風冽冽摧朝菌

走章馳檄在得賢燕雀紛拏要鷹隼窮料二塗必處一豈比恒人長蠢蠢勸君韜養待徵招不用雕琢愁肝腎牆根菊花好沽酒錢帛縱空衣可準暉暉簷日暖且鮮擻擻井梧疎更殞高士例須憐麴糵丈夫終莫生畦畛能來取醉任喧呼死後賢愚俱泯泯

可憐無益費精神為千古文人喟息

漁隱叢話曰立之詩有不工處故退之以蛟螭雜螻蟻譏之

送區弘南歸

穆昔南征軍不歸蟲沙猿鶴伏以飛洶洶洞庭莽翠微九疑鏡天荒是非野有象犀水貝璣分散百寶人士稀我遷於南日周圍來見者衆莫依俙妥有區予熒熒暉觀以奠訓或從違我念前人譬豺菲落以斧引以纆嶡雖有不逮驅騑騑或採於薄漁於磯服役不辱言不譏從我荊州來京畿離其母妻絕因依嗟我道不能自肥子雖勤苦終何希王都觀闕雙巍巍騰蹋衆駿事鞍轡佩服上色紫與緋獨子之節可嗟啼母附書至妻寄衣開書拆衣淚痕晞雖不勑還情庶幽房無人感伊威人生此難餘可祈子去矣時若發機屋沉海底氣昇霏彩雉野伏朝扇翬處子窈窕王所妃苟有令德隱不腓況今天子鋪德威敵能者誅薦受禨出送撫背我涕揮行行正直慎脂韋業成志樹來頎頎我當為子言天扉

分散百寶人士稀道盡西南邊徼地脉風氣柳州所謂少人而多石也雖不勑還情庶幾語意深婉遊子讀此可以聽於無聲矣

張耒曰古人作七言詩其句脉多上四字而下以三字成之退之乃變句脉以上三下四如落以斧引以纆嶡雖欲悔舌不可捫是也

方崧卿曰九疑言鑪天洪濤言春天皆奇語也

李光地曰公在陽山有區册在江陵又有區弘皆相從不忍舍故弘之從公於京而歸也詩以送之惓惓

訓暘歸於正直可詠可感

三星行

我生之辰月宿南斗牛奮其角箕張其口牛不見服箱斗不挹酒漿箕獨有神靈無時停簸揚無善名已聞無惡聲已讙名聲相乘除得少失有餘三星各在天什伍東西陳嗟汝牛與斗汝獨不能神

俞瑒曰奇趣却從大東之詩來變化自妙用韻凡五轉似古歌謠

東坡志林曰韓退之詩我生之辰月宿南斗乃知退之以磨蝎為身宮僕以磨蝎為命宮平生多得謗譽殆同病也

剝剝啄行

剝剝啄啄有客至門我不出應客去而嗔從者語我子胡為然我不厭客困於語言欲不出納以堙其源空堂幽幽有秸有莞門以兩版叢書於閒窅窅深塹其墉甚完彼寧可隳此不可干從者語我嗟子誠難子雖云爾

三星行云名聲相乘除得少失有餘剝啄行云我不厭客困於語言欲不出納以堙其源各有所激云爾歐陽文忠擬剝啄行寄趙少師云剝剝復啄啄柴門驚鳥雀故人千里駕信士百金諾云云公遠謫避謗欲謝客以堙其源故深其塹堅其墉要為不可干者而歐陽則歸老故鄉欣然喜客之至是以其辭不同如此

孟東野失子并序

東野連産三子不數日輒失之幾老念無後以悲其
友人昌黎韓愈懼其傷也推天假其命以喻之
失子將何尤吾將上尤天女實主下人與奪一何偏彼
於女何有乃令蕃且延此獨何罪辜生死旬日間上呼
無時聞滴地淚到泉地祇為之悲瑟縮久不安乃呼大
靈龜騎雲欵天門問天主下人薄厚胡不均天曰天地
人由來不相關吾懸日與月吾繫星與辰日月相噬齧
星辰踣而顛吾不女之罪知非女由因且物各有分孰
能使之然有子與無子禍福未可原魚子滿母腹一一
欲誰憐細腰不自乳舉族長孤鰥鴟梟啄母腦母死子
始齠蝮蛇生子時坼裂腸與肝好子雖云好未還恩與
勤惡子不可說鴟梟蝮蛇然有子且勿喜無子固勿歎
上聖不待教賢聞語而遷下愚聞語惑雖教無由悛大
靈頓頭受即日以命還地祇謂大靈女往告其人東野
夜得夢有夫元衣巾闖然入其戶三稱天之言再拜謝
元夫收悲以歡忻

龜筮傳祝詞云假之玉靈夫子而上行於天下行於淵
詩以大靈發端本此
王伯大曰黃魯直嘗書此詩遺石君美君美失子云
時以觀覽可用亂思而紓哀究觀物理其實如此大
槩因果耳退之救世弊故并因果不言然此一段文
意乃是涅盤經中佛語退之嘗言不能無所不讀未
有能為大儒者其弗信矣乎魯直所云如此
俞瑒曰用韻本主先字兼入真文元寒刪諸韻是古
韻也與此日足可惜一首同法
顧嗣立曰按孟東野集有悼幼子詩云負我十年恩
欠爾千行淚杳殤詩畧云兒生月不明兒死月始光
此誠天不知翦棄我子孫又云病與無子孫獨立猶
束柴其詞甚可哀也

總校官庶吉士臣張能照
校對官庶吉士臣于　鼎
謄録監生臣何茹連

欽定四庫全書薈要

集部

御選唐宋詩醇卷三十 三十一

詳校官原任主事臣李斯咏

欽定四庫全書薈要

御選唐宋詩醇卷三十

昌黎韓愈詩四

目錄

陸渾山火和皇甫湜用其韻
苦寒
和虞部盧四酬翰林錢七赤藤杖歌
送湖南李正字歸
寄盧仝
酬司門盧四兄雲夫院長望秋作
誰氏子
送無本師歸范陽
石鼓歌
題炭谷湫祠堂
聽潁師彈琴
調張籍

盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩兩章歌以和之

病中贈張十八

寄崔二十六立之

御選唐宋詩醇卷三十目録

欽定四庫全書薈要卷一萬九千三百五十四 集部

御選唐宋詩醇卷三十

昌黎韓愈詩四

陸渾山火和皇甫湜用其韻

皇甫補官古賁渾時當玄冬澤乾源山狂谷很相吐吞風怒不休何軒軒擺磨出火以自燔有聲夜中驚莫原天跳地踔顛乾坤赫赫上照窮崖垠截然高周燒四垣神焦鬼爛無逃門三光弛隳不復暾虎熊麋豬逮猴猿水龍鼉龜魚與黿鴉鴟鵰鷹雉鵠鵾燖炰煨爊孰飛奔祝融告休酌畀尊錯陳齊玫闢華園芙蓉披猖塞鮮繁千鐘萬鼓咽耳喧攢雜啾嚄沸篪塤彤幢絳旃紫纛旛炎官熱屬朱冠褌髹其肉皮通脞臀頹胷垤腹車掀轅緹顏韎股豹兩鞬霞車虹靷日轂轓丹蕤縓蓋緋繙帤紅帷赤幕羅脤膰盂池波風肉陵屯谽呀鉅壑頗黎盆豆登五山瀛四罇熙熙釂醻笑語言雷公擘山海水翻齒牙嚼齧舌腭反電光礛磹頳目暖項冥收威避元根

斥棄輿馬背厥孫縮身潛喘拳肩跟君臣相憐加愛恩命黑螭偵焚其元天關悠悠不可援夢通上帝血面論側身欲進叱於閽帝賜九河湔涕痕又詔巫陽反其魂徐命之前問何寃火行於冬古所存我如禁之絶其飧女丁婦壬傳世婚一朝結讐奈後昆時行當反慎藏蹲視桃著花可小騫月及申酉利復怨助汝五龍從九鯤溺厥邑囚之崑崙皇甫作詩止睡昏辭誇出真遂上焚要余和增怪又煩雖欲悔舌不可捫

只是詠野燒耳寫得如此天動地岋憑空結撰心花怒生

韓醇曰詳此詩始則言火勢之盛次則言祝融之御火其下則水火相尅相濟之說也

樊汝霖曰從公學文者多矣惟李習之得公之正皇甫持正得公之奇持正嘗語人曰書之文不奇易可謂奇矣豈礙理傷聖乎如龍戰于野其血玄黄見豕負塗載鬼一車突如其來如焚如死如棄如何等語也今此詩黑螭五龍九鵾等語其與易龍戰于野何異

筆墨閒録曰無逸云鴉鴟鵰鷹雉鵠鵾句正柏梁體後山作七字詩上東坡襲此體

劉石齡曰公詩根柢全在經傳如易說卦離為火其於人也為大腹故於炎官熱屬以頹胸垤腹擬諸其形容非臆說也又彤幢紫纛日轂霞車虹靷豹鞬電光頳目等字亦從為日為電為甲胄為戈兵句化出

造語極奇必有依據以理考索無不可解者世儒於此篇每以怪異目之且以不可解置之吁此亦未深求其故耳豈真不可解哉

中山詩話曰唐詩賡和有次韻先後無易有依韻同在一韻有用韻用彼韻不必次韓吏部和皇甫陸渾山火是也今人多不曉

洪興祖曰丁火也壬水也火女也水男也丁女而為婦於壬故曰女丁婦壬一作夫丁婦壬亦通夫丁者

壬也言壬為丁夫也婦壬者丁也言丁為壬婦也朱子曰按丁為陽中之陰壬為陰中之陽故言女之丁者為婦於壬以見水火之相配今術家亦言丁與壬合洪氏二說皆是

苦寒

四時各平分一氣不可無隆寒奪春序嶺頂固不廉太昊弛維網畏避但守謙遂令黃泉下萌芽夭勾尖草木不復抽百味失苦甜凶飆攪宇宙銼刃甚割砭日月雖云尊不能活烏蟾羲和送日出恇怯頻窺覘炎帝持祝融呵噓不相炎而我當此時恩光何由沾肌膚生鱗甲衣被如刀鑱氣寒鼻莫覿血凍指不拈濁醪沸入喉口角如銜箝將持匕箸食觸指如排籤侵鑪不覺暖熾炭屢已添探湯無所益何況纊與纁虎豹僵穴中蛟螭死幽潛熒惑喪躔次六龍冰脫髯芒碭大包內生類恐盡殲啾啾窓間雀不知已微纖舉頭仰天鳴所願畧刻淹不如彈射死却得親鳥煖鸞皇苟不存爾固不在占其

餘蠢動儔俱死誰恩嫌伊我稱最靈不能女覆苦悲哀激憤歎五藏難安恬中宵倚牆立淫淚何漸漸天王哀無辜惠我下顧瞻寨流去耳纊調和進梅鹽賢能日登御黜彼傲與儉生風吹死氣豁達如褰簾懸乳零落墮晨光入前簷雪霜頓銷釋土脉膏且黏豈徒蘭蕙榮施及艾與蒹日萼行鑠鑠風條坐襜襜天乎苟其能吾死意亦厭

銳思鑱刻字帶刀鋒不數晉人危語了語結意與少陵吾廬獨破受凍死亦足正同

王伯大曰此詩意蓋有所諷德宗貞元十九年春公為四門博士作

某氏曰按舊唐書韋渠牟傳自陸贄免相後德宗不復委成宰相廟堂備員行文書而已所押而取信者裴延齡李齊運王紹李實韋執誼洎渠牟等皆權傾相府姦欺多端此詩所以諷也

胡渭曰唐書五行志貞元十九年三月大雪豈即所

謂苦寒邪

和虞部盧四酬翰林錢七赤藤杖歌

赤藤為杖世未窺臺郎始攜自滇池滇王埽宮避使者
跪進再拜語嗢咿繩橋拄過免傾墮性命造次蒙扶持
途經百國皆莫識君臣聚觀逐旌麾共傳滇神出水獻
赤龍拔鬚血淋漓又云義和操火鞭暝到西極睡所遺
幾重包裹自題署不以珍怪誇荒夷歸來棒贈同舍子
浮光照手欲把疑空堂晝眠倚牖戶飛電著壁搜蛟螭
南宮清深禁闥密唱和有類吹塤篪妍辭麗句不可繼
見寄聊且慰分司

沈德潛曰赤龍義和云云此種奇傑昌黎獨造之

送湖南李正字歸

沈德潛曰昌黎五言難得此清遠之格

寄盧仝

玉川先生洛城裏破屋數間而已矣一奴長鬚不裹頭
一婢赤脚老無齒辛勤奉養十餘人上有慈親下妻子
先生結髮憎俗徒閉門不出動一紀至今鄰僧乞米送
僕忝縣尹能不恥俸錢供給公私餘時致薄少助祭祀
勸參留守謁大尹言語纔及輒掩耳水北山人得名聲
去年去作幕下士水南山人又繼往鞍馬僕從塞閭里
少室山人索價高兩以諫官徵不起彼皆刺口論世事
有力未免遭驅使先生事業不可量惟用法律自繩己
春秋三傳束高閣獨抱遺經究終始往年弄筆嘲同異
怪辭驚衆謗不已近來自說尋坦途猶上虛空跨綠騩
去歲生兒名添丁意令與國充耘耔國家丁口連四海
豈無農夫親耒耜先生抱才終大用宰相未許終不仕
假如不在陳力列立言垂範亦足恃苗裔當蒙十世宥

豈謂貽厥無基阯故知忠孝生天性潔身亂倫安足擬
昨晚長鬚來下狀隔牆惡少惡難似每騎屋山下窺闘
渾舍驚怕走折趾憑依婚媾欺官吏不信令行能禁止
先生受屈未曾語忽此來告良有以嗟我身為赤縣令
操權不用欲何俟立名賊曹呼伍伯盡取鼠輩尸諸市
先生又遣長鬚來如此處置非所喜況又時當長養節
都邑未可猛政理先生固是余所畏度量不敢窺涯涘
放縱是誰之過歟效尤戮僕媿前史買羊沽酒謝不敏

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十　八

偶逢明月曜桃李先生有意許降臨更遣長鬚致雙鯉
玉川垂老尚依時宰致罹甘露之難其人固非高隱退
之何以傾倒乃爾觀詩中所叙特與鄰人搆訟而以情
面聽其起滅耳却寫得壁立千仞有執鞭忻慕之意乃
知唐時處士類能作聲價如此

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十　九

贈盧仝詩曰買羊沽酒謝不敏偶逢明月曜桃李即
此時也李渤石洪溫造為處士純盜虛名韓愈雖與
之遊而多侮薄之所謂水北山人得名聲去年去作
幕下士水南山人又繼往鞍馬僕從塞閭里少寧山
人索價高兩以諫官徵不起彼皆剌口論世事有力
未免遭驅使夫為處士乃剌口論世事布聲名顧驅
使又要索高價似玉飾僕御以誇閭里此何等人也
其侮薄之甚矣班固云春秋五傳謂左丘明公羊高
穀梁赤鄒氏夾氏又云鄒氏無書夾氏未有書而韓
愈贈盧仝詩云春秋五傳束高閣獨抱遺編究終始
不知此二傳果何等書
彥周詩話曰玉川子春秋傳僕家舊有之今亡矣辭
簡而遠得聖人之意為多後世有深於經而見盧傳
者當知退之不妄許人也

酬司門盧四兄雲夫院長望秋作

長安雨洗新秋出極目寒鏡開塵函終南曉望躡龍尾
倚天更覺青巉巉自知短淺無所補從事久此穿朝衫

歸來得便即遊覽暫似壯馬脫重銜曲江荷花葢十里
江湖生目思莫緘樂遊下矚無遠近綠槐萍合不可芟
白首寓居誰借問平地寸步扃雲巖雲夫吾兄有狂氣
嗜好與俗殊酸鹹日來省我不肯去論詩說賦相諵諵
望秋一章已驚絶猶言低抑避謗讒若使乘酣騁雄怪
造化何以當鐫劖嗟我小生值强伴怯膽變勇神明鑒
馳坑跨谷終未悔為利而止真貪饞高揖羣公謝名譽
遠追甫白感至誠樓頭完月不共宿其奈就缺行攕攕

誰氏子

非癡非狂誰氏子去入王屋稱道士白頭老母遮門啼
挽斷衫袖留不止翠眉新婦年二十載送還家哭穿市
或云欲學吹鳳笙所慕靈妃媲蕭史又云時俗輕尋常
力行險怪取貴仕神仙雖然有傳說知者盡知其妄矣
聖君賢相安可欺乾死窮山竟何俟嗚呼余心誠豈弟
願往教誨究終始罰一勸百政之經不從而誅未晚耳
誰其友親能哀憐寫吾此詩持送似

原注曰呂氏子炅見李素墓誌

本集河南少尹李素墓誌曰素拜河南少尹行大尹
事呂氏子炅棄其妻著道士衣冠謝母曰當學仙王
屋山去數月復出閔詣公公立之府門外使吏卒脫
道士服給冠帶送付其母

送無本師歸范陽

無本於為文身大不及膽吾嘗示之難勇往無不敢蛟
龍弄角牙造次欲手攬衆鬼囚大幽下覷襲玄窗天陽

熙四海注視首不頷鯨鵬相摩窣兩舉快一噉夫豈能
必然固已謝黯黮狂詞肆滂葩低昂見舒慘姦窮怪變
得往往造平澹蜂蟬碎錦纈綠池披菡萏芝英擢荒蓁
孤翮起連菼家住幽都遠未識氣先感來尋吾何能無
殊嗜昌歜始見洛陽春桃枝綴紅糝遂來長安里時卦
轉習坎老懶無鬬心久不事鉛槧欲以金帛酬舉室常
顑頷念當委我去雪霜刻以憯獰飈攪空衢天地與頓
撼勉率吐歌詩慰女別後覽

奬賞之中諷喻深遠正不獨為浪山說法也　身大不及膽妙於翻用

俞瑒曰凡昌黎先生論文諸作極有關係其中次第俱從親身歷過故能言其甘苦親切乃耳如此詩云無本於為文身大不及膽吾嘗示之難勇往無不敢作詩入手須要膽力全在勇往上見其造詣之高又云姦窮怪變得往往造平澹平澹得於能變之後所謂漸近自然也此境夫豈易到公之指點來學者深

矣微矣

石鼓歌

張生手持石鼓文勸我試作石鼓歌少陵無人謫仙死才薄將奈石鼓何周綱陵遲四海沸宣王憤起揮天戈大開明堂受朝賀諸侯劒珮鳴相磨蒐於岐陽騁雄俊萬里禽獸皆遮羅鐫功勒成告萬世鑿石作鼓隨嵯峨從臣才藝咸第一揀選撰刻留山阿雨淋日炙野火燎鬼物守護煩撝呵公從何處得紙本毫髮盡備無差訛辭嚴義密讀難曉字體不類隸與科年深豈免有缺畫快劒斫斷生蛟鼉鸞翔鳳翥衆仙下珊瑚碧樹交枝柯金繩鐵索鎖紐壯古鼎躍水龍騰梭陋儒編詩不收入二雅褊迫無委蛇孔子西行不到秦揭撫星宿遺羲娥嗟余好古生苦晚對此涕淚雙滂沱憶昔初蒙博士徵其年始改稱元和故人從軍在右輔為我量度掘臼科濯冠沐浴告祭酒如此至寶存豈多擐甲執兵守太廟corr 十鼓祇載數駱駝薦諸太廟比郜鼎光價豈止百倍過聖恩若許留太學諸生講解得切磋觀經鴻都尚填咽坐見舉國來奔波剜苔剔蘚露節角安置妥帖平不頗大厦深簷與蓋覆經歷久遠期無佗中朝大官老於事詎肯感激徒� 妍牧童敲火牛礪角誰復著手為摩挲日銷月鑠就埋沒六年西顧空吟哦羲之俗書趂姿媚數紙尚可博白鵝繼周八代爭戰罷無人收拾理則那方今太平日無事柄任儒術崇丘軻安能以此上論列願借辯口如懸河石鼓之歌止於此嗚呼吾意其蹉跎

典重瑰奇良足鑄之金而磨之石後半旁皇珍惜更見懷古情深厥後石鼓升沈不一竟得依聖人之居其文與六籍並垂永世則退之請留太學之說實有力焉此詩亦不為空作矣

容齋隨筆曰文士為文有矜夸過實雖韓文公不能免如石鼓歌極道宣王之事偉矣至云孔子西行不到秦持摭星宿遺義娥陋儒編詩不收入二雅褊迫無委蛇是謂三百篇皆如星宿獨此詩如日月也二雅褊迫之語尤非所宜言今世所傳石鼓之詞尚在豈能出吉日車攻之右安知非經聖人所刪乎

困學紀聞曰致堂云韓退之賦石鼓曰孔子西行不到秦故不見錄孔子編詩豈必身歷而後及哉信斯言也車鄰駟驖胡為而收之也

集古錄曰石鼓久在岐陽初不見稱於前世至唐人始盛稱之而韋應物以為周文王之鼓至宣王刻詩從采取也　隸書風俗通行別於古篆故云俗書無點右軍意

題炭谷湫祠堂

萬生都陽明幽暗鬼所寰嗟龍獨何智出入人鬼間不知誰為助若執造化關厭處平地水巢居插天山列峰若攢指石盂仰環環巨靈高其捧保此一掬慳森沈固含蓄本以儲陰姦魚鼈蒙擁護羣嬉傲天頑翾翾棲託禽飛飛一何閒祠堂像侔真擢玉紆烟鬟羣怪儼伺候恩威在其顏我來日正中悚惕思先還寄立尺寸地敢言來塗艱吁無吹毛刃血此牛蹄殷至令乘水旱鼓舞

寡與鰥林叢鎮冥冥窮年無由刪妍英雜豔實星瑣黃朱班石級皆險滑顛躋莫牽攀尨區雛衆碎付與宿已頒棄去可奈何吾其死茅菅

感時託諷不覺義形於色秋懷已發其端此更淋漓盡致　按唐書王叔文傳順宗不能聽政深居施幄坐以牛昭容宦人李忠言侍側羣臣奏事從帷中可其奏大抵叔文因伾伾因忠言忠言因昭容更相依仗又王伾傳叔文入止翰林而伾至柿林院見牛昭容等此詩擢玉紆烟鬟云云蓋借澄源以喻昭容也

某氏曰按宋敏求長安志云炭谷在萬年縣南六十里又云澄源夫人湫廟在終南山炭谷公南山詩有云因緣窺其湫即此湫龍所居也

胡渭曰公詠南山云拘官計日月欲進不可又因緣窺其湫凝湛閟陰嚚此為四門博士時事也時天晦大雪淚目苦蒙瞀此赴陽山過藍田時事也昨來逢清霽宿願忻始副此江陵入至藍田時事也題炭谷

湫詩蓋貞元十九年京師旱祈雨湫祠公往觀焉故曰因緣窺其湫因緣謂以事行非特遊也篇中饒有諷刺時德宗幸臣李齊運李實韋執誼等與王叔文交通亂政滋甚故公因所見以起興湫龍澄源喻幸臣魚鼈禽鳥及羣怪喻黨人也秋懷欲罾寒蛟而是詩恨不血此牛蹄剛腸疾惡情見乎辭劉柳洩言羣小側目陽山之謫所自來矣上疏云乎哉

聽頳師彈琴

昵昵兒女語恩怨相爾汝劃然變軒昂勇士赴敵場浮雲柳絮無根蒂天地濶遠隨飛揚喧啾百鳥羣忽見孤鳳凰蹲躋攀分寸不可上失勢一落千丈強嗟余有兩耳未省聽絲篁自聞頼師彈起坐在一旁推手遽止之濕衣淚滂滂頼乎爾誠能無以冰炭置我腸

寫琴聲之妙實為得髓繁休伯稱車子柳子厚誌箏師皆不能及永叔善琴乃用此為譏議耶　蹲攀二語千古詩文妙訣

西清詩話曰六一居士嘗問東坡琴詩孰優坡答以退之聽頼師琴公曰此祇是琵琶耳吳僧義海以琴名世或以六一語問海海曰歐陽公一代英偉然斯語誤矣昵昵兒女語恩怨相爾汝言輕柔細膚真情出見也劃然變軒昂勇士赴敵場精神餘謹聳觀聽也浮雲柳絮無根蒂天地濶遠隨飛揚縱横變態洁乎不失自然也喧啾百鳥羣忽見孤鳳凰又見頼孤絶不同流俗下俚聲也蹲攀分寸不可上失勢一落千丈強起伏抑揚不主故常也皆指下絲聲妙處惟琴為然琵琶格上聲烏能爾耶退之深得其趣未易識評也

彦周詩話曰退之聽頼師琴詩云浮雲柳絮無根蒂天地濶遠隨飛揚此泛聲也謂輕非絲重非木也喧啾百鳥羣忽見孤鳳凰泛聲中寄指聲也蹲攀分寸不可上吟繹聲也失勢一落千丈強順下聲也善琴者云此數聲最難工自文忠公與東坡論此詩作聽琵琶之後後生隨例云云故論之少為退之雪冤

調張籍

李杜文章在光焰萬丈長不知羣兒愚那用故謗傷蚍蜉撼大樹可笑不自量伊我生其後舉頸遥相望夜夢多見之晝思反微茫徒觀斧鑿痕不瞩治水航想當施手時巨刃磨天揚垠崖劃崩豁乾坤擺雷硠惟此兩夫子家居率荒涼帝欲長吟哦故遣起且僵翦翎送籠中使看百鳥翔平生千萬篇金薤垂琳琅仙官勑六丁雷

電下取將流落人間者太山一豪芒我願生兩翅捕逐出八荒精誠忽交通百怪入我腸刺手拔鯨牙舉瓢酌天漿騰身跨汗漫不著纖女襄顧語地上友經營無太忙乞君飛霞珮與我高詶頏

此示籍以詩派正宗言已所手追心慕惟有李杜雖不可幾及亦必升天入地以求之籍有志於此當相與為後先也其景仰之誠直欲上通孔夢其運量之大不減遠績禹功所以推崇李杜者至矣

魏仲舉曰退之有取於李杜如薦士醉留東野望秋石鼓等詩每致意焉然未若此詩之專美也

雪浪齋日記曰退之參李杜透機關處於調張籍詩見之自我願生兩翅捕逐出八荒以下至乞君飛霞珮與我高詶頏此領會語也從退之言詩者多而獨許籍者以有見處可以傳衣耳

竹坡詩話曰元微之作李杜優劣論謂太白不能窺杜甫之藩籬況堂奥乎唐人未嘗有此論而稹始為之至退之云李杜文章在光焰萬丈長不知羣兒愚那用故誇傷則不復為優劣矣洪慶善作韓文辨證著魏道輔之言謂退之此詩為微之作也微之雖不當自作優劣然指稹為愚兒豈退之之意乎

盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩兩章歌以和之

昔尋李愿向盤谷正見高崖巨壁爭開張是時新晴天井溢誰把長劒倚大行衝風吹破落天外飛雨白日灑洛陽東踰燕川食曠野有饋木蕨芽滿筐馬頭溪深不可厲借車載過水入箱平沙緑浪榜方口鴈鴨飛起穿垂楊窮探極覽頗恣橫物外日月本不忙歸來辛苦欲誰為坐令再往之計墮眇茫閉門長安三日雪推書撲筆歌慨慷旁無壯士遣屬和遠憶盧老詩顛狂開絨忽覩送歸作字向紙上皆軒昂又知李侯竟不顧方冬獨入崔嵬藏我今進退幾時決十年蠢蠢隨朝行家請官供不報答無異雀鼠偷太倉行抽手版付丞相不待彈劾還耕桑

字向紙上皆軒昂正是此篇評語高詠數番令人增長意氣

漁隱叢話曰東坡云歐陽文忠言晉無文章惟陶淵明歸去來一篇而已余亦謂唐無文章惟韓退之送李愿歸盤谷序一篇而已平生欲效此作一文每執筆輒罷因自笑曰不若且放教退之獨步退之尋常詩自謂不逮李杜至於昔尋李愿向盤谷一篇獨不減子美

病中贈張十八

中虛得暴下避冷卧北窗不蹋曉鼓朝安眠聽逢逢籍也處閭里抱能未施邦文章自娛戲金石日擊撞龍文百斛鼎筆力可獨扛談舌久不掉非君亮誰雙扶几導之言曲節初縱縱半塗喜開鑿派別失大江吾欲盈其氣不令見麾幢牛羊滿田野解弛束空杠傾罇與斟酌四壁堆甕缸元帷隔雪風照鑪釘明缸夜闌縱捭闔哆口疎眉龐勢侔高陽翁坐約齊橫降連日挾所有形軀

營不可恃才鹵莽也　按顧嗣立謂諸家舊注不無舛錯如病中贈張十八云龍文百斛鼎孫汝聽不知出自班孟堅寶鼎詩而漫引史記秦武王與孟說舉龍文之鼎此其譌謬更甚嗣立但見史記秦本紀有王與孟說舉鼎事而無龍文字面遂疑其訛謬而改注之不知秦武王與孟說舉龍文赤鼎自在趙世家中詩本用此孫注或欠詳晰而於義未為失也若不引舉鼎而泛引寶鼎於下句力扛何涉舊注固時有舛錯此則改注反成

譌謬特為正之

韓醇曰公始也扶机導籍使之言且匿其麾幢解旆束杠而示之弱籍乃縱其捭闔如酈生之下齊既連日挾其所有其後軀病語哤乃為公敗是猶孫臏之收龐涓也籍既為公所敗乃自以為嶺頭之瀧不足以方崑崙之渠蟻垤之微不足以陵崆峒之山願終受教於公而公於是導其所歸也

寄崔二十六立之

西城員外丞心跡兩屈奇往歲戰詞賦不將勢力隨下驢入省門左右驚紛披傲兀坐試席深叢見孤羆文如翻水成初不用意為四座各低面不敢捩眼窺升階揖侍郎歸舍日未敧佳句喧衆口考官敢瑕疵連年收科第若摘頷底髭迴首卿相位通途無佗岐豈論校書郎袍笏光參差童稚見稱說祝身得如斯儕輩妒且熱喘如竹筒吹老婦願嫁女約不論財貲老翁不量分累月笞其兒攪攪爭附託無人角雄雌由來人間事翻覆不可知安有巢中鷇插翅飛天陲駒麛著爪牙猛虎借與皮汝頭有韁繫汝脚有索縻陷身泥溝間誰復禀指撝不脫吏部選可見偶與奇又作朝士貶得非命所施客居京城中十日營一炊逼迫走巴蠻恩愛座上離昨來漢水頭始得完孤羇桁掛新衣裳盎棄食殘糜苟無飢寒苦那用分高畀憐我還好古官途同險巇每旬遺我書竟歲無差池新篇奚其思風幡肆逶迤又論諸毛功劈水看蛟螭雷電生睒睗角鬣相撐披屬我感窮景抱

華不能摛倡來和相報愧歎俾我疵又寄百尺絲緋紅相盛衰巧能喻其誠深淺抽肝脾開展放我側方餐涕垂匙朋交日凋謝存者逐利移子寧獨迷誤綴綴意益彌舉頭庭樹豁狂飈卷寒曦迢遞山水隔何由應塤篪別來就十年君馬記騧驪長女當及事誰助出帨縭諸男皆秀朗幾能守家規文字銳氣在輝輝見旌麾摧腸與慼容能復持酒巵我雖未耋老髮禿骨力羸所餘十九齒飄飄盡浮危元花著兩眼視物隔褷襹燕席謝不

詣游鞍懸莫騎敦敦凭書案譬彼鳥黏蠕且吾聞之師
不以物自隨孤豚眠糞壤不慕太廟犧君看一時人幾
輩先騰馳過半黑頭死陰蟲食枯骴歡華不滿眼咎責
塞兩儀觀名計之利詎足相陪裨仁者恥貪冒受祿量
所宜無能食國惠豈異衰癘罷久欲辭謝去休令衆睢
睢況又嬰疹疾寧保軀不貲不能前死罷内實慙神祇
舊籍在東都茅屋杞棘籬還歸非無指灞渭揚春漪生
分耕吾疆死也埋吾陂文書自傳道不仗史筆垂夫子
固吾黨新恩釋銜羈去來伊洛上相待安衆筭我有雙
飲餞其銀得朱提黃金塗物象雕鐫妙工倕乃令千里
鯨么麼微螽斯猶能爭明月擺掉出渺瀰野草花葉細
不辨資菜施縣縣相糾結狀似環城陴四隅芙蓉樹擢
豔皆猗猗鯨以興君身失所逢百罹月以喻夫道僶俛
勵莫虧草木明覆載妍醜齊榮萎願君恒御之行止雜
鵁鶄異日期對舉當如合分支

其詞意懇款下筆不能自休可想見交誼之厚

隱居詩話曰詩惡蹈襲古人之意亦有襲而愈工若出於已者益思之愈精則造語愈深也魏人章疏云福不盈皆禍將溢世韓愈則曰歡華不滿眼咎責塞兩儀益工於前也

李光地曰前敘崔之登第謫官中道與崔唱酬之事而因訊其安侯後乃自述其志而欲與崔偕隱末方及其所以報崔之貽者與前巧喻其誠相應

御選唐宋詩醇卷三十

御選唐宋詩醇卷三十一

昌黎韓愈詩五

目録

短燈檠歌
病鴟
華山女
瀧吏
除官赴闕至江州寄鄂岳李大夫
南山有高樹行贈李宗閔
猛虎行
雪後寄崔二十六丞公
奉酬盧給事雲夫四兄曲江荷花行見寄并呈上
錢七兄閣老張十八助教
記夢
南內朝賀歸呈同官
讀東方朔雜事
庭楸
南溪始泛三首
題楚昭王廟
答張十一功曹
題木居士
和歸工部送僧約
入閣詠馬
木芙蓉
奉和庫部盧四兄曹長元日朝迴
奉和裴相公東征途經女几山下作
次潼關先寄張十二閣老使君
晉公破賊回重拜台司以詩示幕中賓客愈奉和
左遷至藍關示姪孫湘
晚次宣溪辱韶州張端公使君惠書敘別酬以絶句二章

量移袁州張韶州端公以詩相賀因酬之
奉和兵部張侍郎酬鄆州馬尚書祇召途中見寄
開緘之日馬帥已再領鄆州之作
奉酬天平馬十二僕射暇日言懷見寄之作
奉使鎮州行次承天行營奉酬裴司空
奉和僕射裴相公感恩言志
和僕射相公朝迴見寄

御選唐宋詩醇卷三十一目錄

御選唐宋詩醇卷三十一

昌黎韓愈詩五

短燈檠歌
長檠八尺空自長短檠二尺便且光黃簾綠幕朱戶閉
風露氣入秋堂涼裁衣寄遠淚眼暗搔頭頻挑移近牀
太學儒生東魯客二十辭家來射策夜書細字綴語言
兩目眵昏頭雪白此時提攜當案前看書到曉那能眠
一朝富貴還自恣長檠高張照珠翠吁嗟世事無不然
牆角君看短檠棄

貧賤糟糠諷喻深切

病鴟
屋東惡水溝有鴟墮鳴悲青泥撩兩翅拍拍不得離羣
童叫相名瓦礫爭先之計校生平事殺却理亦宜奪攘
不愧恥飽滿盤天嬉晴日占光景高風送追隨遂凌紫
鳳羣肯顧鴻鵠畢今者運命窮遭逢巧丸兒中汝要害

處汝能不得施於吾乃何有不忍乘其危丐汝將死命
浴以清水池朝餐輸魚肉暝宿防狐貍自知無以致蒙
德久猶疑飽入深竹叢飢來傍階基亮無責報心固以
聽所為昨日有氣力飛跳弄籓籬今晨忽徑去曾不報
我知僥倖非汝福天衢汝休窺京城事彈射豎子豈易
欺勿諱泥坑辱泥坑乃良規

顧嗣立曰此詩每虛頓一二語用深一步法如計較
生平事殺却理亦宜亮無責報心固以聽所為是也

通首是比分明為負心人寫照與老杜義鶻行正相
反

華山女

街東街西講佛經撞鐘吹螺鬧宮庭廣張罪福資誘脅
聽衆狎恰排浮萍黃衣道士亦講說座下寥落如明星
華山女兒家奉道欲驅異教歸仙靈洗粧拭面著冠帔
白咽紅頰長眉青遂來昇座演真訣觀門不許人開扃
不知誰人暗相報匌然振動如雷霆掃除衆寺人跡絕

頗假借不知何以得此

朱子曰或怪公排斥佛老不遺餘力而於華山女獨
假借如此非也此正譏其衒姿色假仙靈以惑衆又
譏時君不察使失行婦人得入宮禁耳觀其卒章豪
家少年雲窗霧閣翠幔金屏青鳥丁寧等語褻慢甚
矣豈真以神仙處之哉

彥周詩話曰詩人寫人物態度至不可移易元微之
李娃行云髻鬟峨峨高一尺門前立地看春風此定

為娼婦退之華山女詩云洗粧拭面著冠帔白咽紅頰長眉青此定是女道士東坡作芙蓉城詩亦用長眉青三字云中有一人長眉青烟如微雲淡疎星便有神仙風度

瀧吏

南行逾六旬始下昌樂瀧險惡不可狀船石相舂撞往問瀧頭吏潮州尚幾里行當何時到土風復何似瀧吏垂手笑官何問之愚譬官居京邑何由知東吳東吳遊官鄉官知自有由潮州底處所有罪乃竄流儂幸無負犯何由到而知官今行自到那遽妄問為不虞卒見困汗出愧且駭吏曰聊戲官儂嘗使往罷嶺南大抵同官去道苦遼下此三千里有州始名潮惡溪瘴毒聚雷電常洶洶鱷魚大於船牙眼怖殺儂州南數十里有海無天地颶風有時作掀簸真差事聖人於天下於物無不容比聞此州囚亦有生還儂官無嫌此州固罪人所徙官當明時來事不待說委官不自謹慎宜即引分往胡

欲寫貶地遠惡却設為問答又借吳音俚語以致真切之意助荒陋之態格調全祖古樂府來　君子以恐懼修省瀧吏篇之謂也莫道英雄氣短

沈德潛曰音節氣味得之漢人樂府韓詩中推為別調　借吏言以規諷主意在此

除官赴闕至江州寄鄂岳李大夫

盈城去鄂渚風便一日耳不枉故人書無因帆江水故人辭禮闈旌節鎮江圻而我竄逐者龍鍾初得歸別來已三歲望望長迨遞咫尺不相聞平生那可計我齒落

且盡君鬢白幾何年皆過半百來日苦無多少年樂新
知衰暮思故友譬如親骨肉寧免相可不我昔實愚憃
不能降色辭子犯亦有言臣猶自知之公其務貰過我
亦請改事桑榆儻可收願寄相思字
情致纏綿詞氣遜順使人之意也消

南山有高樹行贈李宗閔

南山有高樹花葉何蓁蓁上有鳳凰巢鳳凰乳且棲四
旁多長枝羣鳥所託依黃鵠據其高衆鳥接其卑不知
何山鳥羽毛有光輝飛飛擇所處正得衆所希上承鳳
凰恩自期永不衰中與黃鵠羣不自隱其私下視衆鳥
羣汝徒竟何為不知挾丸子心默有所規彈汝枝葉間
汝翅不覺摧或言由黃鵠黃鵠豈有之慎勿猜衆鳥衆
鳥不足猜無人語鳳凰汝屈安得知黃鵠得汝去婆娑
弄毛衣前汝下視鳥各議汝瑕疵汝豈無朋匹有口莫
肯開汝落高艾間幾時復能飛哀哀故山友中夜思汝
悲路遠翅翎短不得持汝歸

韓醇曰據詩意鳳凰謂裴度挾丸子謂李德裕李紳
元稹也新書李宗閔傳云裴度伐蔡引為彰義觀察
判官蔡平知制誥長慶初錢徽典貢舉宗閔託所親
於徽李德裕李紳元稹共白徽取士不以實宗閔坐
貶劍州刺史俄復為中書舍人由是嫌怨顯結縉紳
之禍四十餘年不解又云宗閔初為裴度引用及度
薦李德裕可為宰相宗閔遂與為怨韓愈為作南山
猛虎行規之按度薦德裕在公沒後五年新書誤矣

漁隱叢話曰退之宗閔俱裴晉公征淮西時幕客也
退之作南山有高樹及猛虎行贈宗閔皆略盡其終
身所為然退之無恙時宗閔縱為中書舍人所為尚
未暴白錢徽貶後牛李之憾始結至其為相則退之
死久矣遂有封川之行所謂前汝下視鳥各議汝瑕
疵烏鵲從噪之虎不知所歸者何其明驗也

方崧卿曰心默有所規規圖也東坡五禽言去年麥

猛虎行

猛虎雖云惡亦各有匹儕羣行深谷間百獸望風低身食黄熊父子食赤豹麛擇肉於熊豹肯視兎與貍正晝當谷眠眼有百步威自矜無當對氣性縱以乖朝怒殺其子暮還食其妃匹儕四散走猛虎還孤棲狐鳴門兩旁烏鵲從噪之出逐猴入居虎不知所歸誰云猛虎惡中路正悲啼豹來銜其尾熊來攫其頤猛虎死不辭但慙前所為虎坐無助死况如汝細微故當結以信親當結以私親故且不保人誰信汝為

二詩皆哀矜涕泣而道宵雅之遺則也

方崧卿曰蜀本總題誤以上題贈李宗閔四字綴猛虎行之上後人因之其實後詩不為宗閔作猛虎行樂府舊題非前詩類也新書又謂裴度薦李德裕宗閔怨之為作此詩薦事在太和三年公沒久矣不可據

雪後寄崔二十六丞公

藍田十月雪塞關我興南望愁羣山攢天嵬嵬凍相映君乃寄命於其間秩畀俸薄食口衆豈有酒食開容顔殿前羣公賜食罷驊騮蹋路驕且閑稱多量少鑒裁密豈念幽桂遺榛菅幾欲犯嚴出薦口氣象硉兀未可攀歸來殞涕揜關卧心之紛亂誰能删詩翁憔悴斸荒棘清玉刻佩聯玦環腦脂遮眼卧壯士大弨挂壁無由彎乾坤惠施萬物遂獨於數子懷偏慳朝欷暮唶不可解我心安得如石頑

起調激越極似同谷歌

某氏曰斯立是時為藍田縣丞其曰藍田十月元和十年十月也孟郊已死張籍病眼故有詩翁壯士之句有懐立之且念朋友之不振也

奉酬盧給事雲夫四兄曲江荷花行見寄并呈上錢七兄閣老張十八助教

曲江千頃秋波淨平鋪紅雲蓋明鏡大明宮中給事歸走馬來看立不正遺我明珠九十六寒光映骨睡驪目

我今官閒得婆娑問言何處芙蓉多撐舟昆明度雲錦脚敲兩舷叫吳歌太白山高三百里負雪嵬嵬插花裏玉山前却不復來曲江汀瀅水平盃我時相思不覺一迴首天門九扇相當開上界真人足官府豈如散仙鞭笞鸞鳳終日相追陪

紅雲明鏡中特有雪山倒影便寫得異樣精采結似洒脫正恐不能忘情

樊汝霖曰公時自中書舍人降太子右庶子

記夢

夜夢神官與我言羅縷道妙角與根挈攜陬維口瀾翻百二十刻須臾間我聽其言未云足捨我先度橫山腹我徒三人共追之一人前度安不危我亦平行蹋𪓟𪓟神完骨蹻脚不掉側身上視溪谷盲杖撞玉版聲彭觥神官見我開顏笑前對一人壯非少石壇坡陀可坐卧我手承頦肘拄座隆樓傑閣磊嵬高天風飄飄吹我過壯非少者哦七言六字常語一字難我以指撮白玉丹

行且咀噍行詰盤口前截斷第二句綽虐顧我顏不歡乃知仙人未賢聖護短憑愚邀我敬我能屈曲自世間安能從女巢神山

只是寓言勿真謂與鬼爭義

黃庭堅曰六字常語一字難只前句中哦字便是所難此乃為詩之法也

樊汝霖曰蘇內翰嘗曰太白詩云遺我鳥跡書讀之了不閑太白尚氣乃自招不識字不如退之倔强云我能屈曲自世間安能隨女巢神山又云退之性氣雖出世間人亦不能容也

某氏曰此詩蓋有託諷意公忤執政左遷為右庶子時作前酬盧公荷花詩末云豈如散仙鞭笞鸞鳳終日相追陪而此詩末亦云我能屈曲自世間安能從女巢神山皆有不能俯仰隨人之意可知其為左遷之時也

顧嗣立曰按金居敬云羅縷道妙三句意皆本參同

契角根陬維謂青龍處房六白虎在昴七朱雀在張二皆朝於元武虛危之位也迎一陽之氣以進火妙用始於虛危在一日言正當子半故曰須臾間又云百二十刻須臾間如參同契以十二卦十二律配十二時陽火陰符之候然一日之間有之一刻之間亦有之也公蓋深得金丹之旨乃倔强世間耶

南内朝賀歸呈同官

薄雲蔽秋曦清雨不成泥罷賀南内衙歸凉曉淒淒緑

槐十二街渙散馳輪蹄余惟戇書生孤身無所齎三黜竟不去致官九列齊豈惟一身榮珮玉冠簪犀滉蕩天門高著籍朝厥妻文才不如人行又無町畦問之朝廷事略不知東西况於經籍深豈究端與俛君恩太山重不見酬稗稊所職事無多又不自提撕明庭集孔鸞曷取於鳧鷖樹以松與柏不宜閑蒿藜婉孌自媚好幾時不見擠貪食以忘軀尠不調鹽醯法吏多少年磨淬出角圭將舉汝慾尤以為已階梯收身歸關東期不到死迷

戒心法吏始擬收身則已有為而為矣中間省躬引分乃足為朝士座右銘

雍録曰唐都城有三大内太極宮在西故名西内大明宮在東故名東内别有興慶宮號南内也

洪興祖曰中朝事跡云天街兩畔樹槐俗號為槐街白樂天樂遊園詩云下視十二街緑槐間紅塵即此也

讀東方朔雜事

嚴嚴王母宮下維萬仙家噫欠為飄風濯手大雨沱方朔乃豎子驕不加禁訶偷入雷電室輷輘掉狂車王母聞以笑衛官助呀呀不知萬萬人生身埋泥沙簸頓五山踣流漂八維蹉曰吾兒可憎奈此狡獪何方朔聞不喜褫身絡蛟蛇瞻相北斗柄兩手自相挼羣仙急乃言百犯庸不科向觀睥睨處事在不可赦欲不布露言外口實諠譁王母不得已顔嚬口齎嗟頷頭可其奏送以

紫玉珂方朔不懲創挾恩更矜誇詭欺劉天子正晝溺殿衙一旦不辭訣攝身凌蒼霞俞瑒曰此詩洪興祖以為譏秉權者觀結語云云殊不然也意亦指文人描秉造化如雙鳥詩云爾不然何獨取方朔而擬之權倖耶顧嗣立曰按漢書東方朔傳贊曰朔之詼諧逢占射覆其事浮淺行於衆庶童兒牧豎莫不炫燿而後世好事者因取奇言怪語附著之公詩皆本經史而此作獨專取內傳亦偶然戲筆故題之曰雜事也

漢武帝內傳曰帝好長生七夕西王母降其宮有頃索桃七枚以四枚與帝自食三枚曰此桃三千年一實時東方朔從殿東廂朱鳥牖中窺母母謂帝曰此窺牖兒嘗三來偷吾此桃昔為太山上仙宮令到方丈檀秉雷電激波揚風風雨失時陰陽錯迕致令鮫鯨陸行海水暴竭黃鳥宿淵於是九濛丈人乃言於太上遂謫人間其後朔一日乘雲龍飛去不知所在

庭楸

庭楸止五株共生十步間各有藤繞之上各相鉤聯下葉各垂地樹顛各雲連朝日出其東我常坐西偏夕日在其西我常坐東邊當晝日在上我在中央閑仰視何青青上不見織穿朝暮無日時我且八九旋濯濯晨露香明珠何聯聯夜月來照之蒨蒨自生烟我已自頑鈍重遭五楸牽客來尚不見肯到權門前權門衆所趨有客動百千九牛亡一毛未在多少間往既無可顧不往自可憐

歷敘東西朝暮繁而不殺彌有古意

南溪始泛三首

榜舟南山下上上不得返幽事隨去多孰能量近遠陰沈過連樹藏昂抵橫坂石麤礪肆磨礪波惡厭牽挽或倚偏岸漁竟就平洲飯黍黍暮雨飄梢梢新月偃餘年懍無幾休日愴已晚自是病使然非由取高蹇

南溪亦清駛而無機與舟山農驚見之隨我觀不休不

惟兒童輩或有杖白頭饋我籠中瓜勸我此淹留我云以病歸此已頗自由幸有用餘俸置居在西疇囷倉米穀滿未有旦夕憂上去無得得下來亦悠悠但恐煩里閭時有緩急投願為同社人雞豚燕春秋

足弱不能步自宜收朝蹟羸形可興致佳觀安可擲即此南坂下久聞有水石扡舟入其間溪流正清激隨波吾未能峻瀨乍可刺鷺起若導吾前飛數十尺亭亭柳帶沙團團松冠壁歸時還盡夜誰謂非事役

三首神似陶公所謂姦窮變怪得往往造平淡者

蔡寬夫詩話曰退之詩豪健雄放自成一家世特恨其深婉不足南溪始之三篇乃末年所作獨為閒遠有淵明風氣

王直方詩話曰洪龜父言山谷於退之詩少所許可最愛南溪始泛以為有詩人句律之深意

隱居詩話曰南溪始泛詩將死病中作也句有足弱不能步自宜收朝蹟又云餘年懍無幾休日愴已晚

張籍哭退之詩略曰去夏公請告養病城南莊籍時休官罷兩月同遊翔移船入南溪東西縱篙撐公作遊溪詩詠唱多慨慷又曰偶有賈秀才來茲亦同并秀才謂賈島也

題楚昭王廟

丘墳滿目衣冠盡城闕連雲草樹荒猶有國人懷舊德一間茅屋祭昭王

顧嗣立曰按公外集有記宜城驛云驛東北有井傳是昭王井井東北數十步有楚昭王廟高木萬株蔽廟屋極宏盛今惟草屋一區然問左側人尚云每歲十月民相率聚祭其前元和十四年二月二日題益與此詩同作也

答張十一功曹

山淨江空水見沙哀猿啼處兩三家篁當競長纖纖笋蹲躅閒開豔豔花未報恩波知死所莫令炎瘴送生涯吟君詩罷看雙鬢斗覺霜毛一半加

任子淵曰斗覺詩中健語也前輩多使退之詩有此句東坡詩黃昏斗覺羅裳薄後山詩斗覺文字生清新

題木居士

火透波穿不計春根如頭面幹如身偶然題作木居士便有無窮求福人

道破世情

張芸叟木居士詩序耒陽縣北沿流二三十里籠口寺即退之所題木居士在焉元豐初以禱旱不應為邑令析而薪之今存者乃僧道符更刻

和歸工部送僧約

早知皆是自拘囚不學因循到白頭汝既出家還擾擾何人更得死前休

振威一喝三日耳聾

入關詠馬

歲老豈能充上駟力微當自慎前程不知何故翻驤首牽過關門妄一鳴

木芙蓉

新開寒露叢遠比水間紅豔色寧相妒嘉名偶自同採江官渡晚搴木古祠空願得勤來看無令便逐風

朱子曰此詩言荷花與木芙蓉生不同處而色皆美名又同故以採江搴木二事相對言其生處而九歌者祭神之辭故曰古祠也

奉和庫部盧四兄曹長元日朝迴

天仗宵嚴建羽旄春雲送色曉雞號金爐香動蟠頭暗玉佩聲來雉尾高戎服上趨承北極儒冠列侍映東曹太平時節難身遇郎署何須歎二毛

沈德潛曰入賈岑倡和作中可以伯仲

奉和裴相公東征途經女几山下作

旗穿曉日雲霞雜山倚秋空劍戟明敢請相公平賊後暫携諸吏上崢嶸

洪興祖曰以我之旗況彼雲霞以彼之山況我劒戟

詩家謂迴鸞舞鳳格

蔡寬夫詩話曰退之和裴晉公征淮西時過女几山詩云云而晉公之詩無見惟白樂天集載其一聯云待平賊壘報天子莫指仙山示老夫方時意氣自信不疑如此豈容令狐楚輩沮撓乎

次潼關先寄張十二閣老使君

荆山已去華山來日出潼關四扇開刺史莫辭迎候遠相公親破蔡州迴

沈德潛曰莊重得體

左遷至藍關示姪孫湘

沈德潛曰沒石飲羽之技不必以尋常絶句法求之

晉公破賊回重拜台司以詩示幕中賓客僉奉和

南伐旋師太華東天書夜到冊元功將軍舊壘三司貴相國新兼五等崇鵷鷺欲歸仙仗裏熊羆還入禁營中長慙典午非材職得就閒官即至公

嚴重蒼渾直逼杜陵

石林詩話曰七言難於氣象雄渾句中有力而紆疾不失言外之意自老杜錦江春色來天地玉壘浮雲變古今與五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖等句之後常恨無復繼者韓退之筆力最為傑出然每苦意與語俱盡和裴晉公破蔡州回詩所謂將軍舊壘三司貴相國新兼五等崇非不壯也然意亦盡於此矣不若劉禹錫賀晉公留守東都云天子旌旗分一半八方風雨會中州語遠而體大也

韶州南去接宣溪雲水蒼茫日向西客淚數行元自落

一封朝奏九重天夕貶潮州路八千欲為聖明除弊事肯將衰朽惜殘年雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前知汝遠來應有意好收吾骨瘴江邊

李光地曰佛骨一表孤暎千古而此詩配之尤妙在許大題目而以除弊事三字了却

晚次宣溪辱韶州張端公使君惠書敘別酬以絶句二章

鷓鴣休傍耳邊啼

兼金那足比清文百首相隨愧使君俱是嶺南巡管內
莫欺荒僻斷知聞

筆墨閑錄曰潮州以後詩最哀深宣溪絶句等詩絶
有味

量移袁州張韶州端公以詩相賀因酬之

明時遠逐事何如遇赦移官罪未除北望詎令隨塞鴈
南遷纔免葬江魚將經貴郡煩留客先惠高文謝起予
暫欲繫船韶石下上賓虞舜整冠裾

李光地曰末句取諸離騷所謂跪敷衽以陳辭者有
崇難正志氣象

奉和兵部張侍郎酬鄆州馬尚書祇召途中見寄

開緘之日馬帥已再領鄆州之作

來朝當路日承詔改轅時再領須句國仍遷少昊司暖
風抽宿麥清雨卷歸旗賴寄新珠玉長吟慰我思

石林詩話曰蔡天啟言嘗與張文潛論韓柳五字警
句文潛舉退之暖風抽宿麥清雨卷歸旗子厚壁空
殘月曙門掩候蟲秋皆集中第一

奉酬天平馬十二僕射暇日言懷見寄之作

天平篇什外政事亦無雙威令加徐土儒風被魯邦清
為公論重寬得士心降歲晏偏相憶長謠坐北窗

奉使鎮州行次承天行營奉酬裴司空

竄逐三年海上歸逢公復此著征衣旋吟佳句還鞭馬
恨不身先去鳥飛

詔許遲留而奮迅如此仁者之勇庶無愧焉

新書詔愈宣撫既行衆皆危之元稹言韓愈可惜穆
宗亦悔詔愈度事從宜無必入愈曰安有受君命而
滯留自顧遂疾驅入

奉和僕射裴相公感恩言志

文武成功後居為百辟師林園窮勝事鐘鼓樂清時擺
落遺高論雕鐫出小詩自然無不可范蠡爾其誰

按詩話云慶歷中西師未解晏元獻為樞密使會大雪

置酒西園歐陽永叔賦詩云須憐鐵甲冷徹骨四十餘萬屯邊兵晏曰昔韓愈亦能作言語赴裴度會但云林園窮勝事鐘鼓樂清時不曾如此作鬧夫裴度之優游綠野乃不得已而與世浮沉故愈詩云云晏殊所處不同聞永叔諷厲正應改容謝之顧猶怫然於中耶

和僕射相公朝迴見寄

盡瘁年將久公今始暫閒事隨憂共減詩與酒俱還放意機衡外收身矢石間秋臺風日迥正好看前山

退之與中立雅契同涉艱危樹功業其於當時朝局元老苦心有知之最深者二詩能曲傳之諷詠殊有餘味

御選唐宋詩醇卷三十一

總校官　庶吉士臣張能照
校對官　助教臣羅萬選
謄錄　貢生臣郭　坦

欽定四庫全書卷首

集部

御選唐宋詩醇卷三十二

詳校官原任主事臣李斯咏

御選唐宋詩醇卷三十二目錄

眉山蘇軾詩一

辛丑十一月十九日既與子由別於鄭州西門之外馬上賦詩一篇寄之

過宜賓見夷中亂山

夜泊牛口

夜行觀星

八陣磧

入峽

出峽

神女廟

巫山

荊州十首 錄三首

太白山下早行至橫渠鎮書崇壽院壁

留題延生觀後山小堂

石鼻城

病中大雪數日未嘗起觀號令趙薦以詩相屬戲用其韻答之

歲晚相與饋問為饋歲酒食相邀呼為別歲至除夜達旦不眠為守歲蜀之風俗如是余官於岐下歲暮思歸而不可得故為此三詩寄子由

饋歲

別歲

守歲

和子由論書

鳳翔八觀 錄五首

石鼓歌

王維吳道子畫

東湖

真興寺閣

李氏園

七月二十四日以久不雨出禱碭溪是日宿虢縣二十五日晚自虢縣渡渭宿於僧舍魯閣閣故曾氏所建也夜久不寐見壁有前縣令趙薦留名有慷其人

二十七日自陽平至斜谷宿於南山中蟠龍寺是日至下馬磧憩於北山僧舍有閣曰慷賢南直斜谷西臨五丈原諸葛孔明所從出師也

和子由記園中草木十一首 錄五首

司竹監燒葦園因名都巡檢柴貽勛左藏以其徒會獵園下

秀州僧本瑩靜照堂

送安惇秀才失解西歸

次韻張安道讀杜詩

送劉道原歸覲南康

傅堯俞濟源草堂

潁州初別子由二首

歐陽少師令賦所蓄石屏

御選唐宋詩醇卷三十二目録

欽定四庫全書卷三百五十六集部

御選唐宋詩醇卷三十二

眉山蘇軾詩一

詩自杜韓以後唐季五代纖佻薄弱日即淪胥宋初楊億劉筠錢惟演之徒崇尚崑體祇是溫李後塵嗣是蘇舜欽以豪放自異梅堯臣以高淡為宗雖志於古矣而神明變化之功少未有能驅駕杜韓卓然自成一家而雄視百代者必也其蘇軾乎軾之器識學問見於政事發於文章史稱言足以達其有猷行足以遂其有為節義足以固其有守皆志與氣為之也惟詩亦然地負海涵不名一體而核其旨要之所在如云我詩雖云拙心平聲韻和此軾自評其詩者也作詩熟讀毛詩國風離騷曲折盡在是此軾自以其所得教人者也且夫精深華妙則蘇轍稱之矣公如大國楚吞五湖三江則黃庭堅稱之矣天才宏放宜與日月爭光則蔡絛稱之矣屈注天潢倒連滄海變眩百怪終歸渾雅則晁陶孫稱之

矣前之曹劉陶謝後之李杜韓白無所不學亦無所不
工同時歐陽王黃猶俱遜謝焉洵乎獨立千古非一代
一人之詩也而陳師道顧謂其初學劉禹錫晚學李太
白毋乃一知半解歟但其詩氣豪體大有非後哲所易
學步者是以元好問論詩有云只知詩到蘇黃盡滄海
橫流却是誰又云蘇門果有忠臣在肯放坡詩百態新
蓋非用此為譏議乃正以見其不可摸擬耳其與軾並
世之人漫為評論者如張舜民有仔細檢點不無利鈍
之言而楊時至謂其不知風雅之意後來嚴羽更以其
自出己意為詩之大厄創大言以欺世夫豈可為篤論
哉是編所錄挹菁拔萃審擇再三殆無遺憾其生平豐
功亮節與夫兄弟朋友過從離合之跡及一時新法之
廢興時事之遷變靡不因之以見詩凡五百餘首古體
則五言稍多於七言近體則七言數倍於五言要歸本
於六義之旨亦非有成見也

辛丑十一月十九日既與子由別於鄭州西門之
外馬上賦詩一篇寄之

不飲胡為醉兀兀此心已逐歸鞍發歸人猶自念庭闈
今我何以慰寂寞登高回首坡隴隔惟見烏帽出復沒
苦寒念爾衣裘薄獨騎瘦馬踏殘月路人行歌居人樂
僮僕怪我苦悽惻亦知人生要有別但恐歲月去飄忽
寒燈相對記疇昔夜雨何時聽蕭瑟君知此意不可忘
慎勿苦愛高官職自注嘗有夜雨對牀之言故云爾

軾與其弟轍友愛特至時軾赴鳳翔簽判之任既別而
作此詩起句突兀有意味前敘既別之深情後憶昔年
之舊約亦知人生要有別轉進一層曲折遒宕軾是時
年甫二十六而詩格老成如是

許顗詩話曰燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于
野瞻望弗及泣涕如雨此真可泣鬼神矣東坡詩云
登高回首坡隴隔惟見烏帽出復沒遠絡其意
王方直詩話曰東坡喜韋蘇州詩寧知風雨夜復此
對牀眠之句故在鄭別子由云寒燈相對記疇昔夜

雨何時聽蕭瑟又初秋子由與坡相從彭城賦詩云
笑喜對牀尋舊約不知飄泊在彭城子由使北在神
水館賦詩云夜雨從來對榻眠茲行萬里隔胡天坡
在御史獄有云他年夜雨獨傷神在東府有云對牀
定悠悠夜雨今蕭瑟其同轉對有云對牀貧聽連宵
雨又曰對牀欲作連夜雨又曰對牀老兄弟夜雨鳴
竹屋此其兄弟所賦也相約退休可謂無日忘之然
竟不能成其約其意見於逍遥堂詩叙云

過宜賓見夷中亂山

江寒晴不知遠見山上日朦朧含高峰晃蕩射峭壁橫
雲忽飄散翠樹分歷歷行人挹孤光飛鳥投遠碧鑾荒
誰復愛穠秀安可適豈無避世士高隱鍊精魄誰能從
之遊路有豺虎跡
孤冷巉削具絕幽鑿險之能

州入嘉陵江由瀘渝涪忠夔等州入峽江故作過宜
賓泊牛口入峽出峽等詩

夜泊牛口

日落江霧生繫舟宿牛口居民偶相聚三四依古柳負
薪出深谷見客喜且售煮蔬為夜飧安識肉與酒朔風
吹茅屋破壁見星斗兒女自咿嚘亦足樂且久人生本
無事苦為世味誘富貴耀吾前貧賤獨難守誰知深山
子甘與麋鹿友置身落蠻荒生意不自陋今子獨何者
及汲強奔走

不見可欲使心不亂於此悟出艱難中骨力孰謂陋室
荒村不可以學道

夜行觀星

天高夜氣嚴列宿森就位大星光相射小星鬧若沸天
人不相干嗟彼本何事世俗強指摘一一立名字南箕
與北斗乃是家人器天亦豈有之無乃強名遂自謂迫觀知
何如遠想偶有似茫茫不可曉使我長歎嘈

搔首問天通以元解是即道不可名強名曰道之旨也

八陣磧

平沙何茫茫髣髴見石蹟縱橫滿江上歲歲沙水齧孔明死已久誰復辨行列神兵非學到自古不留訣至人已心悟後世徒妄說自從漢道衰蓬蟲起盡姦傑英雄不相下禍難久連結驅民市無烟戰野江流血萬人睹一擲殺盡如沃雪不為久遠計草草常無法孔明最後起意欲掃羣孽崎嶇事節制隱忍久不決志大遂成迂歲月去如瞥六師分未整一旦英氣折惟餘八陣圖千古壯夔峽

後幅評論孔明數語惜之至服之至也八陣圖壘人所共知其箕張翼舒之形無煩鋪敘放懷今古歷歷千年氣成虹霓詞出金石意豈獨為武侯歎絕

水經注曰江水又東逕諸葛亮圖壘南石磧平曠望兼川陸有亮所作八陣圖東跨故壘皆累細石為之自壘西去聚石八行行間相去二丈因曰八陣

入峽

自昔懷幽賞今茲得縱探長江連楚蜀萬派瀉東南合水來如電黔波綠似藍餘流細不數遠勢競相參入峽初無路連山忽似龕縈紆收浩渺巘縮作淵潭風過如呼吸雲生似吐含墜崖鳴窣窣垂蔓綠毿毿冷翠多崖竹孤生有石楠飛泉飄亂雪怪石走驚驂絕澗知深淺樵僮忽兩三人烟偶逢郭沙岸可乘籃野戍荒州縣邦君古子男放衙鳴晚鼓留客薦霜柑聞道黃精草叢生綠玉簪盡應克食飲不見有彭聃氣候冬猶暖星河夜半涵遺民悲昶行自注孟昶從此入覲王行亦蜀主舊俗接魚鱉版屋漫無瓦嵓居窄似菴伐薪常冒險得米不盈甔歎息生何陋劬勞不自憩葉舟輕遠泝大浪固嘗諳矍鑠空相視嘔啞莫與談蠻荒安可駐幽遂信難妉獨愛孤棲鶻高超百尺嵐橫飛應自得遠颺似無貪振翮游霄漢無心顧雀鵾塵勞世方病局束我何堪盡解林泉好多為富貴酣試看飛鳥樂高遁此心甘

用險韻作長律盡如其意之所出最稱擅長首二句虛籠以作起局長江六句又作總挈其入峽十二句峽中之景物也絶澗十二句峽中之人事也氣候八句則言人居峽之陋歎息八句則言已入峽之勞至獨愛孤棲鶻以下十二句前六句寫孤鶻橫飛自得之樂後六句寫自已局束塵勞之態兩相對照作開闔之勢知高超之樂則知高遁之甘矣章法明健如觀遠岫列秀青青

太平寰宇記曰巫峽在夔州府城東舊名西陵峽兩崖對峙中貫一江灩澦堆當其口乃三峽之門巫峽在巫山縣明月峽在夷陵州懸崖間白石如月黃牛峽在夷陵州西

三峽記曰三峽連亘七百里重巖疊嶂隱蔽天日非亭午夜分不見日月水經注云杜宇所鑿

出峽

入峽喜巉巖出峽喜平曠吾心淡無累遇境即安暢東西徑千里勝處頗屢訪幽尋遠無厭高絶每先上前詩

尚遺略不錄久恐忘憶從巫廟回中路寒泉漲汲歸真可愛翠碧光滿盎忽驚巫峽尾岩腹有穿壙仰見天蒼蒼石室開南嚮宣尼古廟宇叢木作幃帳鐵楯橫半空俯瞰不計丈古人誰架構下有不測浪石竇見天圄瓦棺悲古葬新灘阻風雪村落去攜杖亦到龍馬溪茅屋沽村釀玉虛悔不至實為舟人誑聞道石最奇寤寐見怪狀峽山富奇偉得一知幾喪苦恨不知名歷歷但想像今朝脫重險楚水渺平蕩魚多客庖足風順行意王

追思偶成篇聊助舟人唱

險境發以雄詞須看其意思閑暇蕭散處

神女廟

大江從西來上有千仞山江山自環擁怳詭富神姦深淵鼉鼉橫巨壑蛇龍頑莊陽斬長蛟雷雨移蒼灣蜀守降老蹇至今帶連鏁縱橫若無主蕩逸侵人衆上帝降瑤姬來處荊巫間神仙豈在猛玉坐幽且閑飄蕭駕風馭弭節朝天闕倏忽迴四方不知道里艱古稚具法服

遂殿羅烟鬟百神自奔走雜沓來趨班雲興靈怪聚雲散鬼神還茫茫夜潭靜皎皎秋月彎還應搖玉珮來聽水潺潺

徐徊神境仿像仙踪不襲用玉色頩顏及望帷褰幬一切猥瑣漫褻之語范成大巫山圖及巫山高二詩疊疊力辨何不緣軾詩巫山神女二作為証耶

吳船錄曰下巫峽三十五里至神女廟十二峰皆在北岸前後映帶不能足其數所謂陽臺高唐觀在來鶴峰上亦未必是神女之事據宋玉賦本以諷襄王後世不察一切以兒女子褻之今廟中石刻引庸城記瑤姬西王母之女稱雲華夫人助禹令鬼神斬石疏流有功見紀今封妙用真人

巫山

瞿塘迤邐盡巫峽崢嶸起連峰稍可怪石色變蒼翠天工運神巧漸欲作奇偉块軋勢方深結構意未遂旁觀不暇瞬步步造幽邃蒼崖忽相逼絕壁凜可悸仰觀八九頂俊爽凌顥氣杲蕩天宇高崩騰江水沸孤超兀不讓直拔勇無畏攀緣見神宇憩坐就石位巉巉隔江波一一問廟吏遥觀神女石綽約誠有以俯首見斜鬟拖霞弄修帔人心隨物變遠覺含深意野老笑吾旁少年嘗屢至去隨猿猱上反以繩索試石筍倚孤峰突兀殊不類世人喜神怪論說驚幼稚楚賦亦虛傳神仙安有是次問掃壇竹云此今尚爾翠葉紛下垂婆娑綠鳳尾風來自偃仰若為神物使絕頂有三碑詰曲古篆字老人那解讀偶見不能記窮探到峰背採斫黃楊子黃楊生石上堅瘦文如綺貪心去不顧澗谷千尋絕山高虎狼絕深入坦無忌洪濛草樹密蔥蒨雲霞膩石竇有泉甘滑如流髓終朝自盥漱冷冽清心胃浣衣挂樹梢磨斧就石臬徘徊雲日晚歸意念城市不到今十年衰老筋力憊當時伐殘木牙蘖已如臂忽聞老人說終日為歎喟神仙固有之難在忘勢利貧賤爾何愛棄去如脫屣嗟爾若無還絕糧應不死

帶阜纓巒屯雲積氣析之則句鍊字琢合之則悠悠乎與顥氣以俱而莫得其涯

入蜀記曰巫山峰巒上入霄漢山脚直插江中議者謂太華衡廬皆無此奇然十二峰者不可悉見所見八九峰惟神女峰最為纖麗奇峭宜為仙真所托

荆州十首 錄三首

南方舊戰國慘澹意猶存慷慨劉表淒涼為屈原廢城猶帶井古姓聚成村亦解觀形勝昇平不敢論

朱檻城東角高王此望沙江山非一國烽火畏三巴戰國淪秋草危樓倚斷霞百年豪傑盡擾擾見魚蝦

柳門京國道驅馬及春陽野火燒枯草東風動綠芒北行連許鄧南去極衡湘楚境橫天下慷王信弱王

俯仰陳跡懷古者所同悲壯慷慨則唐賢得意筆也

嘉祐庚子軾侍其父洵自荆州浮大梁此詩當在鄭州西門作之前

太白山下早行至橫渠鎮書崇壽院壁

溪山愈好意無厭上到巉巖第幾尖深谷野禽毛羽怪上方仙子鬢眉纖不慙弄玉騎丹鳳應逐嫦娥駕老蟾

潤草巖花自無主晚來胡蝶入疎簾

三句觀後之景四句小堂之景唐時文安溥陽平恩郤陽永嘉永安義昌安陽諸主皆先後丐為道士築觀在外玉真師事道士史崇元此詩中二聯較之李義山一不徵逢蕭史休回首莫見洪崖又拍肩之句更為語隱而意

趙次公曰延生觀後上小山有堂是唐玉真公主修道遺跡

青城山記曰玉真公主肅宗之姑也築室丈人觀玉真金仙二公主真容現在

石鼻城

平時戰國今何在陌上征夫自不閒北客初來試新險蜀人從此送殘山獨穿暗月朦朧裏愁渡奔河蒼茫間漸入西南風景變道邊修竹水潺潺

揮霍如意五六一聯深沈雄健景中有情　蒼茫二字俱讀從上聲前人所未有此自軾詩創用唐人如韓詩讀張王為去聲白詩讀曨聰為上聲後人不審所出遂謂前賢自我作古恐不盡然耳

趙次公曰石鼻寨即武成鎮也戰國指言蜀與魏也諸葛亮作此城以拒郝昭自北來而入蜀者至此漸入山故曰試新險自蜀來而趨京洛者至此已出山故曰送殘山自此地前往寶雞為入西南矣

病中大雪數日未嘗起觀號令趙薦以詩相屬戲用其韻答之

經旬卧齋閣終日親劑和不知雪已深但覺寒無奈飄蕭牕紙明堆壓簷板墮自注關中皆以板為簷風飈助凝冽幃幔困掀簸惟思近醇醲未敢窺璨瑳何時反炎赫卻欲躬臼磨誰言坐無氊尚有裘充貨西鄰歌吹發促席寒威挫崩騰踏成逕繚繞飛入座人歡瓦先融飲雋缾屢卧嗟予獨愁寂空室自困坷欲為後日賞恐被遊塵涴寒

更報新霽皎月懸半破有客獨苦吟清夜默自課詩人例窮蹇秀句出寒餓何當暴霜雪庶以躡郊賀

和韻詩峻拔瀏利如彈丸脫手大蘇所長

歲晚相與饋問為饋歲酒食相邀呼為別歲至除夜達旦不眠為守歲蜀之風俗如是余官於岐下歲暮思歸而不可得故為此三詩寄子由

饋歲

農功各已收歲事得相佐為歡恐無及假物不論貨山

川隨出產貧富稱小大寘盤巨鯉橫發籠雙兔卧富人
事華靡絲繡光翻座貧者愧不能微摯出舂磨官居故
人少里巷佳節過亦欲舉鄉風獨唱無人和

別歲

故人適千里臨別尚遲遲人行猶可復歲行那可追問
歲安所之遠在天一涯已逐東流水赴海歸無時東鄰
酒初熟西舍黍亦肥且為一日歡慰此窮年悲勿嗟舊
歲別行與新歲辭去去勿回顧還君老與衰

即古詩所遇無故物焉得不速老意而暢言之頓挫淋
漓有對此茫茫百端交集之概

守歲

欲知垂盡歲有似赴窮蛇修鱗半已沒去意誰能遮況
欲繫其尾雖勤知奈何兒童殭不睡相守夜讙譁晨雞
且勿唱更鼓畏添撾坐久燈燼落起看北斗斜明年豈
無年心事恐蹉跎努力盡今夕少年猶可誇
前六句比中六句賦結句猶可誇者非幸詞正以見去

日之苦多而盛年之不再也此與別歲一首佳處不減
魏武短歌

和子由論書

吾雖不善書曉書莫如我苟能通其意常謂不學可貌
妍容有矚璧美何妨楕端莊雜流麗剛健含婀娜好之
每自譏不謂子亦頗書成輒棄去繆被旁人稟體勢本
闊落結束入細麼子詩亦見推語重未敢荷邇來又學
射力薄愁官笥自注官箭十二把吾能十一把箭耳多好竟無成不精安
用夥何當盡屏去萬事付懶惰吾聞古書法守駿莫如
跋世俗筆苦驕衆中強鬼賊鍾張忽已遠此語與時左
論書實自道其所得端莊剛健一聯及體勢結束一聯
宛然見軾書法也中間插入學射一段軒然波起凌厲
無前

韻語陽秋曰東坡與子由論書云吾雖不善書曉書
莫如我苟能通其意當謂不學可故其子叔黨跋公
書云吾先君子豈以書自名哉特以其至大至剛之

氣發於胷中而應之以手故不見其有刻畫嫵媚之態而端方章甫若有不可犯之色少年喜二王書晚乃喜顏平原故時有二王風氣俗手不知妄謂學徐浩陋矣觀此則知初未嘗規規然出於翰墨積習也

鳳翔八觀 并序 錄五首

鳳翔八觀詩記可觀者八也昔司馬子長登會稽探禹穴不遠千里而李太白亦以七澤之觀至荊州二子蓋悲世悼俗自傷不見古人而欲一觀其遺蹟故其勤如此鳳翔當秦蜀之交士大夫之所朝夕往來此八觀者又皆跬步可至而好事者有不能徧觀焉故作詩以告欲觀而不知者

石鼓歌

冬十二月歲辛丑我初從政見魯叟舊聞石鼓今見之文字鬱律蛟蛇走細觀初以指畫肚欲讀嗟如箝在口韓公好古生已遲我今況又百年後強尋偏傍推點畫時得一二遺八九我車既攻馬亦同其魚維鱮貫之柳

自注其詞云我車既攻我馬亦同又云其魚維何維鱮何以貫之維楊與柳惟此六句可讀餘多不可通古器縱橫猶識鼎衆星錯落僅名斗糢糊半已似漫胝詰曲猶能辨跟肘娟娟缺月隱雲霧濯濯嘉禾秀莨莠漂流百戰偶然存獨立千載誰與友上追軒頡相唯諾下揖冰斯同轂轂憶昔周宣歌鴻鴈當時籀史變蝌蚪厥亂人方思聖賢中興天為生耆艾東征徐鹵闞虓虎北伏犬戎隨指嗾象胥雜沓貢狼鹿方今聯翩賜圭卣遂因鼓聲思將帥豈為考擊煩瞽瞍何人作頌比崧高欲尋年歲無甲乙豈有名字記誰某自從周衰更七國竟使秦人有九有掃除詩書誦法律投棄俎豆陳鞭杻當年何人佐祖龍上蔡公子牽黃狗登山刻石頌功烈後者無繼前無偶皆云皇帝巡四國烹滅彊暴救黔首六經既已委灰塵此鼓亦當遭擊掊傳聞九鼎淪泗上欲使萬夫沈水取暴君縱欲窮人力神物義不汙秦垢是時石鼓何處避無乃天工令鬼守興亡百變物自閟

富貴一朝名不朽細思物理坐歎息人生安得如汝壽
雄文健筆句奇語重氣魄與韓退之作相埒而研鍊過
之細玩通篇以冬十二月四句起以與亡百變四句結
起倣北征詩體結亦悠然不盡若韓詩起四句未免平
率結云嗚呼吾意其蹉跎又何哀颯也中間分三大段
第一段自細觀初以指畫肚至下揖冰斯同彀彀鋪敘
石鼓之文詞字蹟實景實事所與韓公不同者在此故
詳述於前且正是初見時情狀古器縱橫六句詳寫石
可讀如是則退之宜識科斗書者石鼓歌乃云辭嚴
義密讀難曉字體不類隸與科而先生今詩乃能通
其六句則先生為精於字學矣歐陽集古跋尾蓋謂
韋應物以為文王之鼓韓退之以為宣王之鼓不知
何所據而然卒以退之好古不妄者為可信然未嘗
載其文至子由和先生詩乃云形雖不具意可知有
云楊柳貫魴鱮先生詩注云維鱮維鯉而子由云魴
鱮豈各以所辨之字言之乎
朱彝尊曰楊用修謂從李賓之所得唐人拓本多至
茗溪漁隱叢話曰韋蘇州石鼓歌云乃是宣王之臣
史籀作退之石鼓歌初不指言史籀所作永叔集古

七百有二字又言及見東坡之本人多惑焉攷實之石鼓歌中云家藏舊本出梨棗楮墨輕虛不盈握拾殘補缺能幾何以一涓埃裨海嶽夫以歐陽薛胡諸家所見止四百餘字若實之本有七百餘字拾殘補缺亦已多矣實之不應為是言也子瞻之詩曰韓公好古生已遲我今況又百年後強尋偏旁推點畫時得一二遺八九子由和之有云形骸偃蹇任苔蘚文字皴剝因風雨字形漫汗隨石缺蒼蛇生角龍折股

夫用修之本既得自實之傳自子瞻是子瞻克見其全子由亦得縱觀子瞻子由又不應為是言也

王維吳道子畫

何處訪吳畫普門與開元開元有東塔摩詰留手痕吾觀畫品中莫如二子尊道子實雄放浩如海波翻當其下手風雨快筆所未到氣已吞亭亭雙林間彩暈扶桑瞰中有至人談寂滅悟者悲涕迷者手自捫蠻君鬼伯千萬萬相排競進頭如龜摩詰本詩老佩芷襲芳蓀令

其詩而所以譽其畫筆者甚淡顧其妙在筆墨之外者自能使人於言下領悟更不必似畫斷鑿鑿指為神品妙品矣

許顗詩話曰老杜作曹將軍丹青引云一洗萬古凡馬空東坡觀吳道子畫壁云筆所未到氣已吞吾不得見其畫矣斯評也二公之句各可以當之

東湖

吾家蜀江上江水綠如藍邇來走塵土意思殊不堪況

當岐山下風物尤可慙有山禿如赭有水濁如泔不謂郡城東數步見湖潭入門便清奥恍如夢西南泉源從高來隨波走涵涵東去觸重阜盡為湖所貪但見蒼石螭開口吐清甘借汝腹中過胡為目眈眈新荷弄晚涼輕棹極幽探飄飄忘遠近偃息遺佩箴深有龜與魚淺有螺與蚶曝晴復戲雨戢戢多於蠶浮沈無停餌倏忽遽滿籃絲綸雖強致瑣細安足戡聞昔周道興翠鳳棲孤嵐飛鳴飲此水照影弄毿毿自注此古飲鳳池也至今多梧桐合抱如彭聃彩羽無復見上有鸛搏鶻嗟予生雖晚好古意所妉圖書已漫漶猶復訪僑郊卷阿詩可繼此意久已含扶風古三輔政事豈汝諳聊為湖上飲一縱醉後談門前遠行客劫劫無留驂問胡不回首無乃趍朝參予今正疎懶官長幸見函不辭日游再行恐歲滿三暮歸仍倒載鐘鼓已餉餉

前幅寫東湖之勝而曰湖所貪曰目眈眈匪直摹景而已入後自寫閑遊實有懷抱觀古今之意扶風古三輔政事豈汝諳二句意最深厚得簡分詩人之旨沈屈下僚勾檢簿書無由得盡其才不得已而為湖上之遊詎與尋踪探勝者比攷是時軾為鳳翔判官陳希亮為府帥以屬禮待之或謁入不得見軾壯年氣盛不相下其客位假寐作有云同僚不解事慍色見髯鬚雖無性命憂且復忍須臾此詩末復云予今正疎懶官長幸見函無聊不平時一發露於辭氣故必知其人論其世而後可與言詩後人注詩者俱未見及此客位之作編入通守錢塘時併其年譜中次序亦錯謬矣

真興寺閣

山川與城郭漠漠同一形市人與鴉鵲浩浩同一聲此閣幾何高何人之所營側身送落日引手攀飛星當年王中令斫木南山巔寫真留閣下鐵面眼有稜身強八九尺與閣兩崢嶸古人雖暴恣作事令世驚登者尚呀喘作者何以勝曷不觀此閣其人勇且英蒼蒼莽莽意到筆隨中間側身送落日引手攀飛星十

字奇警奪目可與老杜七星在北戶河漢聲西流相匹敵

趙夔曰此詩用古人意而不取其字杜子美登慈恩寺塔詩云秦山忽破碎涇渭不可求俯視但一氣焉能辨皇州

李氏園 自注李茂貞園也今為王氏所有

朝遊北城東回首見修竹下有朱門家破牆圍古屋舉鞭叩其戶幽響答空谷入門所見夥十步九移目異花

兼四方野鳥喧百族其西引溪水活活轉牆曲東注入深林林深牕戶綠水光兼竹淨時有獨立鵠林中百尺松歲久蒼鱗蹙豈惟此地少意恐關中獨小橋過南圃夾道多喬木隱如城百雉挺若舟千斛陰陰日光淡黯黯秋氣蓄盡東為方池野鴈雜家鶩紅梨驚合抱映島孤雲馥春光水溶漾雪陣風翻撲其北臨長溪波聲卷平陸北山卧可見蒼翠間磽禿我時來周覽問此誰所築云昔李將軍負險乘衰叔抽錢算閉口但未摧羹粥當時奪民田失業安敢哭誰家美園囿藉沒不容贖此亭破千家鬱鬱城之麓將軍竟何事蟣蝨生刀韣何嘗載美酒來此駐車轂空使後世人聞名頸猶縮 自注俗猶呼皇后園蓋茂貞謂其妻也 我今官正閑屢至因休沐人生營居止竟為何人卜何當辦一身永與清景逐

敘園中景物委折詳盡自西而南而東而北一一點睛宛似柳州小記後以感慨之情寓通曠之見令人意愜

五代史李茂貞本姓宋名文通唐禧宗間以功拜鳳

翔隴右節度使賜姓名昭宗景福元年反犯京師加拜尚書令封岐王後唐莊宗同光二年卒

七月二十四日以久不雨出禱磻溪是日宿虢縣二十五日晚自虢縣渡渭宿於僧舍曾閣閣故曾氏所建也夜久不寐見壁有前縣令趙薦留名有懷其人

龕燈明滅欲三更欹枕無人夢自驚深谷留風終夜響亂山銜月半牀明故人漸遠無消息古寺空來看姓名

欲向磻溪問姜叟僕夫屢報斗杓傾

夜色蒼涼撫景懷人想見竟夕悵回之致

二十七日自陽平至斜谷宿於南山中蟠龍寺

橫槎晚渡碧澗口騎馬夜入南山谷谷中暗水響瀧瀧

嶺上疎星明煜煜寺藏嵓底千萬伻路轉山腰三百曲

風生飢虎嘯空林月黑驚麕竄修竹入門突兀見深殿

照佛青熒有殘燭媳無酒食待游人旋斫杉松煮溪菽

板閣獨眠驚旅枕木魚曉動隨僧粥起觀萬瓦鬱參差

日亂千巖散紅綠門前商賈負椒荈山後咫尺連巴蜀

何時歸耕江上田一夜心逐南飛鵲

顏謝以後古詩多有對偶終篇者入唐遂以有聲病者

為律無聲病者為古至於七言古體亦時一有之若少

陵之霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺子規夜啼山

竹裂王母晝下雲旗翻昌黎之大蛇中斷喪前王羣馬

南渡開新主何人有酒身無事誰家種竹門可款硬語

排奡視唐初四子及元白諸家之宛然律調者不可同

日語也若其自首至尾無句不裁對無對不瑰偉絕特

則惟軾集中有之實為創格此作亦其一也其中寫景

處語刻畫而句渾成讀之可怖可喜筆力奇絕

是日至下馬磧憩於北山僧舍有閣曰懷賢南直

斜谷西臨五丈原諸葛孔明所從出師也

南望斜谷口三山如犬牙西觀五丈原鬱屈如長蛇有

懷諸葛公萬騎出漢巴吏士寂如水蕭蕭聞馬嘶公才

與曹丕豈止十倍加顧瞻三輔間勢若風卷沙一朝長

星墜竟使蜀婦髮山僧豈知此一室老烟霞往事逐雲

散故山依渭斜客來空弔古清淚落悲笳

不著議論而鬱拔縱橫之氣自寓語澹味長最是高格

邠長蘅曰蕭蕭聞馬嘶詩車攻篇蕭蕭馬鳴毛傳言

不讙譁也公詩用此意

三國志曰建興十二年諸葛亮悉大衆由斜谷出以

流馬運據武功五丈原與司馬仲達對於渭南分兵

屯田為久住之基耕者襍於渭濱之間而百姓安堵

軍無私焉

趙次公曰案長安志引水經注曰斜水北歷斜谷過五丈原亦謂之武功水又曰武功蓋在渭水南鄠縣北是今先生禱雨於虢縣之磻溪故所經由望見鄠縣之五丈原

和子由記園中草木十一首 錄五首

荒園無數畝草木動成林春陽一已敷妍醜各自矜蒲萄雖滿架困倒不能任可憐病石榴花如破紅襟葵花雖粲粲蓼淺不勝簪叢蓼晚可喜輕紅隨秋深物生感時節此理等廢興飄零不自由盛亦非汝能

種柏待其成柏成人已老不如種叢篁春種秋可倒陰陽不擇物美惡隨意造柏生何苦艱似亦費天巧天工巧有幾肯盡為汝耗君看黎與霍生意常草草

萱草雖微花孤秀能自拔亭亭亂葉中一一芳心揷牽牛獨何畏詰曲自牙蘖走尋荆與榛如有宿昔約南齋讀書處亂草曉如潑偏工貯秋雨歲歲壞籬落

甚愛之及覺唯記一句云蟋蟀悲秋菊

前四首俱是雜寫花木隨處拈出妙諦非見道忘山者不能獲此圓通也末首則別為一調秀語奪山綠一句情味備至每於稱許轍處想見其友于式好有怡怡之樂此數詩格調柴桑淡遠修武侻奇殆兼擅其勝

司竹監燒葦園因名都巡檢柴貽勛左藏以其徒

會獵園下

官園刈葦歲留槎深冬放火如紅霞枯槎燒盡有根在春雨一洗皆萌芽黃狐老兔最狡捷賣侮百獸常矜誇

年年此厄竟不悟但愛蒙密爭來家風迴焰卷毛尾熱
欲出已被蒼鷹遮野人來言此最樂徒手曉出歸滿車
巡邊將軍在近邑呼來颯颯從矛戈兵久閑可小試
戰鼓雖凍猶堪撾雄心欲搏南澗虎陣勢頗學常山蛇
霜乾火烈聲爆野飛走無路號且呀迎人截來毒逢箭
避犬逸去窮投罝擊鮮走馬殊未厭但恐落日催棲鴉
弊旗作鼓坐數獲鞍挂雉兔肩分麾主人置酒聚狂客
紛紛醉語晚更譁燎毛燔肉不暇割飲啖直欲追羲媧

青丘雲夢古所咤與此何啻百倍加苦遭諫疏說夷羿
又被賦客嘲淫奢豈如閭官走山邑放曠不與趨朝衙
農工已畢歲云暮車騎雖少實殊佳酒酣上馬去不告
獵獵霜風吹帽斜
從燒園指出物性愚迷語直而曲巡邊將軍以下十四
句以議論敘事颯颯灑灑具有聲色此段既極奇橫故
主人置酒以下更為紆徐以暢其氣結用獨孤側帽事
恰合會獵情景而役使無痕但覺有餘韻逸趣其才真
能吞若雲夢者八九其於胸中曾不芥蒂也

秀州僧本瑩靜照堂

鳥囚不忘飛馬繫嘗念馳靜中不自勝不若聽所之君
看厭事人無事乃更悲貧賤苦形勞富貴嗟神疲作堂
名靜照此語子謂誰江湖隱淪士豈無適時資老死不
自惜扁舟自娛嬉從之恐莫見況肯從我為

厭事人無事更悲說來絕倒即就起動相以証真諦之
寂然何必坐斷千崖乃得慧眼無見

送安惇秀才失解西歸

舊書不厭百回讀熟讀深思子自知他年名宦恐不免
今日棲遲那可追我昔家居斷還往著書不復窺園葵
揭來東遊慕人爵棄去舊學從兒嬉狂謀謬算百不遂
惟有霜鬢來如期故山松柏皆手種行且拱矣歸何時
萬事早知皆有命十年浪走寧非癡與君未可較得失
臨別惟有長嗟咨

送其失解歸而乃勉以讀書朋友切偲之義莫過於此

董遇百遍見義熟讀之謂也王筠重覽興深深思之謂也讀書之法亦莫過於此　安惇初從軾遊末流乃與元祐諸賢為難當時至有童謡曰大惇小惇殃及子孫蓋大惇謂章惇小惇謂安惇也然則安惇乃正世之狂謀謬算者此詩知其他年名宦恐不免而始終以熟讀舊書為箴規固早有以窺其微矣

許彦周詩話曰古人文章不可輕易反覆熟讀加意思索庶幾其見之東坡詩云舊書不厭百回讀熟讀深思子自知僕嘗以此語銘座右而書諸紳也

送劉道原歸覲南康

晏嬰不滿六尺長高節萬仞陵蒼昊富貴在天那得忙十年閉戶樂幽獨百金購書收散亡趨來東觀弄丹墨聊借舊史誅姦強孔融不肯下曹操汲黯本自輕張湯雖無尺箠與寸刃口吻排擊含風霜自言靜中閱世俗有似不飲觀酒狂衣巾狼籍又屢舞傍人大笑供千觴交朋翩翩去略盡惟我與子猶徬徨世人共棄君獨厚豈敢自愛恐子傷朝來告別驚何速歸意已逐征鴻翔匡廬先生古君子挂冠兩紀鬢未蒼定將文度置膝上喜動鄰里烹猪羊君歸為我道名姓幅巾他日容登堂

謂恕借舊史以誅姦強即是軾借舊史以刺執政恕乃剛直者詩固不嫌明目張膽而道之至於恕歸而匡廬色喜言外有直道難容之歎匪直幸其無恙遄歸也

按恕為渙之子治平間司馬光編纂資治通鑑薦恕為局僚詩內所指舊史者此也匡廬先生則指其父渙言之

施元之曰劉道原名恕筠州人介甫執政道原在館閣欲引寘條例司固辭是時介甫權震天下人不敢忤而道原憤憤欲與之較又條陳所更法令不合衆心者至面刺其過介甫怒變色道原不以為意或稠人廣座對其門生誦言得失無所避遂與之絕此詩端為介甫而發以孔融汲黯比道原曹操張湯況介

甫又云雖無尺箠與寸刃口吻排擊含風霜益著其面折之實也

次韻張安道讀杜詩

大雅初微缺流風困暴豪張為詞客賦變作楚臣騷展轉更崩壞紛綸閱俊髦地偏蕃怪産源失亂狂濤粉黛迷真色魚鰕易豢牢誰知杜陵傑名與謫仙高掃地收千軌爭標看兩艘詩人例窮苦天意遣奔逃塵暗人亡鹿溟飜帝斬鼇艱危思李牧述作謝王褒失意各千里哀鳴聞九皐騎騄遁滄海捋虎得綈袍巨筆屠龍手微官似馬曹迂疎無事業醉飽死游遨簡牘儀刑在兒童篆刻勞今誰主文字公合抱旌旄開卷遥相憶知音兩不遭般斤思郢質鯤化陋儵濠恨我無佳句時蒙致白醪殷勤理黄菊未遣沒蓬蒿

初讀之但覺鋪敘排比詞氣不減少陵耳詳味其詞乃見下筆矜慎之至蓋題是次張安道韻則先有張詩在意中非泛然為少陵作贊頌也地偏四句但將從來詩道之敝廣譬曲喻轉入杜陵只用傑字一言之褒而其起衰式靡立極千古者已意無不盡此下只是嘅其遭際更不論詩即軾平日所云發於情止於忠孝者亦不一及又俱借謫仙為陪以與下開卷知音一聯情事相映合結仍用比喻以應前文大含元氣細入無間其一一次韻天然又不過汗漫之餘技矣

傅堯俞濟源草堂

微官共有田園興老罷方尋隱退廬栽種成陰十年事倉皇欲買百金無先生卜築臨清濟喬木如今似畫圖鄰里亦知偏愛竹春來相與護龍雛

堯俞本鄆州須城人徙居孟州濟源嘗有讀書詩云吾屋雖諠畀頗不甚蕪穢置席屋中間坐卧羣書内觀此則知詩稱畫圖良非虛譽

潁州初別子由二首

征帆挂西風別淚滴清潁留連知無益惜此須臾景我生三度別此別尤酸冷念子似先君木訥剛且靜寡辭

真吉人介石乃機警至今天下士去莫如子猛嗟我久病狂意行無坎井有如醉且墜幸未傷輒醒從今得閉暇默坐消日永作詩解子憂持用日三省

近別不改容遠別涕沾胸咫尺不相見實與千里同人生無離別誰知恩愛重始我來宛丘牽衣舞兒童便知有此恨留我過秋風秋風亦已過別恨終無窮問我何年歸我言歲在東離合既循環慕憂喜迭相攻語此長太息我生如飛蓬多憂髮早白不見六一翁

前首留連知無益惜此須臾景即李陵長當從此別且復立斯須之意用作發端語覺悲愴切至更為過之後首本是直抒胸臆讀之乃覺中心菀結之至者此漢魏人絶調也

烏臺詩案曰此詩云至今天下士去莫如子猛為弟轍曾差在制置三司條例司充檢詳文字爭議新法不合而罷既美弟轍去之果決則意亦是譏新法不便也

施元之曰神宗青苗法既行子由度不能救以書抵介甫指陳其決不可者且請補外介甫大怒將加以罪同列止之除河南推官會張安道知陳州辟為教授東坡是時亦以論新法為介甫所嫉通判杭州出都來陳子由送至潁且同謁歐陽公而別蓋熙寧四年也

歐陽少師令賦所蓄石屏

何人遺公石屏風上有水墨希微蹤不畫長林與巨植

獨畫峨眉山西雪嶺上萬歲不長之孤松崖崩澗絶可望不可到孤烟落日相溟濛含風偃蹇得真態刻畫始信天有工我恐畢宏韋偃死葬虢山下骨可朽爛心難窮神機巧思無所發化為烟霏淪石中古來畫師非俗士摹寫物象略與詩人同願公作詩慰不遇無使二子含憤泣幽宮

長句磊砢筆力如虬松盤屈真可匹敵杜陵

御選唐宋詩醇卷三十二

總校官庶吉士臣張能照
校對官助教臣羅萬選
謄錄貢生臣郭　坦

欽定四庫全書薈要

集部

御選唐宋詩醇卷三十三

詳校官原任主事臣李斯咏

欽定四庫全書薈要

御選唐宋詩醇卷三十三

眉山蘇軾詩二

目錄

十月二日將至渦口五里所遇風留宿
出潁口初見淮山是日至壽州
壽陽岸下
泗州僧伽塔
龜山
十月十六日記所見
游金山寺
自金山放船至焦山
甘露寺
臘日遊孤山訪惠勤惠思二僧
戲子由
越州張中舍壽樂堂

雨中遊天竺靈感觀音院
六月二十七日望湖樓醉書五首 錄三首
七月一日出城舟中苦熱
宿臨安淨土寺
自淨土步至功臣寺
遊徑山
夜泛西湖五絕
監試呈諸試官
望海樓晚景五絕 錄三首
試院煎茶
孫莘老求墨妙亭詩
催試官考較戲作
秋懷二首
梵天寺見僧守詮小詩清遠可愛次韻
次韻孔文仲推官見贈
湯村開運鹽河雨中督役

是日宿水陸寺寄北山清順僧二首 錄一首
朱壽昌郎中少不知母所在刺血寫經求之五十年去歲得之蜀中以詩賀之
和致仕張郎中春晝
畫魚歌
遊道場山何山
贈孫莘老七絕 錄三首
王復秀才所居雙檜二首 錄一首
法惠寺橫翠閣
風水洞二首和節推 錄一首
自普照遊二菴
新城道中二首 錄一首
於潛女
僧清順新作垂雲亭
會客有美堂周邠長官與數僧同泛湖往北山
中聞堂上歌笑聲以詩見寄因和二首時周有服

御選唐宋詩醇卷三十三目錄

欽定四庫全書卷一萬九千三百五十七集部
御選唐宋詩醇卷三十三
眉山蘇軾詩二
十月二日將至渦口五里所遇風留宿
長淮久無風放意弄清快今朝雪浪滿始覺平野隘兩山控吾前吞吐久不暖孤舟繫桑本終夜舞澎湃舟人更傳呼弱纜恃管蒯平生傲憂患久矣恬百怪鬼神欺吾窮戲我聊一噫餅中尚有酒信命誰能戒
刻畫山水如謝公而去其棘澁
出潁口初見淮山是日至壽州
我行日夜向江海楓葉蘆花秋與長長淮忽迷天遠近青山久與船低昂壽州已見白石塔短棹未轉黃茅岡波平風軟望不到故人久立烟蒼茫
宛是拘體律詩別饒古趣
施元之曰東坡嘗縱筆書此詩且題云予年三十六赴杭倅過壽作此詩今五十九南遷至虔烟雨淒然

頗有當年氣象也

壽陽岸下

街東街西翠幙成池南池北緑錢生幽人獨來帶殘酒偶聽黄鸝第一聲

泗州僧伽塔

我昔南行舟繫汴逆風三日沙吹面舟人共勸禱靈塔香火未收旗脚轉回頭頃刻失長橋卻到龜山未朝飯至人無心何厚薄我自懷私欣所便耕田欲雨刈欲晴

去得順風來者怨若使人人禱輒遂造物應須日千變我今身世兩悠悠去無所逐來無戀得行固願留不惡每到有求神亦倦退之舊云三百尺澄觀所營今已換不嫌俗士汙丹梯一看雲山遶淮甸

至理奇文只是眼前景物口頭語透闢無碍是廣長舌

潛溪詩眼曰句法之學自是一家工夫昔嘗問山谷耕田欲雨刈欲晴去得順風來者怨山谷云不如千巖無人萬壑靜十步回頭五步坐此專論句法不論義理蓋七言詩四字三字作兩節也此句法出黄庭經自上有黄庭下關元已下多此體張平子四愁詩句句如此

困學紀聞曰劉夢得何卜賦云同涉於川其時在風沿者之吉泝者之凶同蓺於野其時在澤伊穜之利乃稑之厄東坡詩耕田欲雨刈欲晴去得順風來者怨本此意

容齋四筆曰俚語笑林謂兩商人入神廟其一陸行

欲晴許賽以猪頭其一水行欲雨許賽以羊頭神顧小鬼言晴乾喫猪頭雨落喫羊頭有何不可坡詩云若使人人禱輒應造物應須日千變此意未易為庸俗道也

志林曰泗州大聖僧伽傳云和尚何國人也又世云莫知其所從來云不知何國人也近讀隋書西域傳乃有何國余在惠州忽被命責儋耳太守方子容自攜告身來且語余曰此固前定無可恨吾妻沈素事

僧伽謹甚一夕夢和尚告別沈問所往答曰當與蘇子瞻同行後七十二日當有命今適七十二日矣豈非前定乎予以為事之前定者不待夢而知然予何人也而和尚辱與同行得非風世有少緣契乎

龜山

我生飄蕩去何求再過龜山歲五周身行萬里半天下僧卧一菴初白頭地隔中原勞北望潮連滄海欲東游元嘉舊事無人記故壘推頹今在不 自注宋文帝遣將拒魏太武築城此

山

萬里句潤遠一菴句靜閒妙作對偶熙寧甲寅軾自杭倅移知密州至元豐己未移知湖州故云再過龜山歲五周結寓感嘆以見兵戎事往并故壘亦不復存不獨無人記憶已也

明道雜記曰蘇公詩云身行萬里半天下僧卧一菴初白頭黃九云初日頭問其義但云若此僧負暄於日問蘇公公曰豈有用白對天乎余異初日耳余不然黃甚不平曰此豈有用白對天乎余異

惟有主人言可用天寒欲雪飲此觴

遊金山寺

我家江水初發源宦遊直送江入海聞道潮頭一丈高天寒尚有沙痕在中泠南畔石盤陀古來出沒隨濤波試登絕頂望鄉國江南江北青山多羈愁思畏晚尋歸楫山僧苦留看落日微風萬頃皺文細斷霞半空魚尾赤是時江月初生魄二更月落天深黑江心似有炬火明飛焰照山棲鳥驚悵然歸卧心莫識非鬼非人竟何物

自注是夜所見如此江山如此不歸山江神見怪驚我頑我謝江神豈得已有田不歸如江水

一往作縹緲之音覺自來賦金山者極意著題正無從得此遠韻起二句將萬里程半生事一筆道盡恰好由岷山導江至此處海門歸宿為入題之語中間望鄉國句故作羈望語以環應首尾後思及江神見怪而終之以歸田矜奇之語見道之言想見登眺徘徊俯視一切非貪則又為前篇有田不歸如江水之句進一解矣

甘露寺自注欲遊甘露寺有二客相過遂與偕行寺有石如羊相傳謂之很石云諸葛亮孔明坐其上與孫仲謀論曹公也大鐵鏤二案銘梁武帝所鑄畫師子一菩薩二陸探微筆衛公所留祠堂在寺手植柏合抱矣近寺僧發古殿基得舍利七粒并石記乃衛公為穆宗皇帝造福所葬者也

金山作已極登高望遠之勝故焦山作只寫見聞歌嘯之景彼以雄放稱奇此以閑寂入妙結處無田不退寧勍謝簪組為我佳處留茆卷

自金山放船至焦山

金山樓觀何耽耽撞鐘擊鼓聞淮南焦山何有有修竹採薪汲水僧兩三雲霾浪打人迹絕時有沙尸祈春蠶自注吳人謂水中可田者為沙我來金山更留宿而此不到心慚慙遊盡返決獨往賦命窮薄輕江潭清晨無風浪自湧中流歌嘯倚半酣老僧下山驚客至迎笑喜作巴人談自注焦山長老中江人也自言久客忘鄉井只有彌勒為同龕困眠得就紙帳暖飽食未厭山蔬甘山林饑卧古亦有無田不退寧非貪展禽雖未三見黜叔夜自知七不堪行當投

江山豈不好獨遊情易闌但有相攜人何必素所歡我欲訪甘露當途無閒官二子舊不識欣然肯聯鞍古郡山為城層梯轉朱欄樓臺斷崖上地窄天水寬一覽吞數州山長江漫漫卻望大明寺惟見烟中竿很石卧庭下穹隆如伏黿緬懷卧龍公挾策事琱鐫一談收猢子再說走老瞞名高有餘想事往無留觀蕭公古鐵鏤相對空團團陂陁受百斛積雨生微瀾泗水逸周鼎渭城辭漢盤山川失故態怪此能獨完僧繇六化人霓衣挂

冰紈隱見十二疊觀者疑夸謾破板陸生畫青貌戲盤
跚上有二天人揮手如翔鸞筆墨雖欲盡典刑垂不刊
赫赫贊皇公英姿凜以寒古柏手親種挺然誰敢干枝
撐雲峰裂根入石窟蟠蘿草得斷碑斬崖出金棺塵藏
豈不牢見伏理可歎四雄皆龍虎遺迹儼未刊方其盛
壯時爭奪肯少安廢興屬造物遷逝誰控摶況彼妄庸
子而欲事所難古今共一軌後世徒辛酸聊興廣武歎
不待雍門彈

就寺中所見器物撫時懷古每事各為段落而感慨深
情別有規連矩洩之妙

志林曰昔先友史經臣彥輔謂余阮籍登廣武而嘆
曰時無英雄使豎子成其名豈謂沛公豎子乎余曰
非也傷時無劉項也豎子指魏晉間人耳其後余遊
潤州甘露寺有孔明孫權梁武李德裕之遺跡余雖放蕩本有意於世以
感之賦詩則猶此意也嗣宗
魏晉間多故故一放於酒何至以沛公為豎子乎

玉壺清話曰潤州甘露寺熙寧四年春江中漁者見
神光累夕起於浮屠間一旦其處無故自圮長老應
夫再營之方築基墾土去地數尺一礎覆土中刻曰
有唐太和三年正月二十四日於上元縣禪衆寺舊
塔基下獲舍利石函以其年二月十五日重瘞藏於
丹徒縣甘露寺東塔下金棺一銀槨一錦襆九重皆
余之施也余創甘露寺寶刹重瘞舍利以資穆皇之
冥福也江浙西道觀察等使兼潤州刺史李德裕記

臘日遊孤山訪惠勤惠思二僧

天欲雪雲滿湖樓臺明滅山有無水清出石魚可數林
深無人鳥相呼臘日不歸對妻孥名尋道人實自娛道
人之居在何許寶雲山前路盤紆孤山孤絶誰肯廬道
人有道山不孤紙牕竹屋深自暖擁褐坐睡依團蒲天
寒路遠愁僕夫整駕催歸及未晡出山迴望雲木合但
見野鶻盤浮圖茲遊淡薄歡有餘到家悅如夢遽遽作
詩火急追亡逋清景一失後難摹

結句清景二字一篇之大旨雲雪樓臺遠望之景水清林深近接之景未至其居見盤紆之山路既造其屋有坐睡之蒲團至於僕夫整駕迴望雲山寒日將晡宛馬入畫野鶻句於分明處寫出迷離正與起五句相對照語語清景亦語語自娛而道人有道之處已於言外得之栩栩欲仙何必滌筆於冰甌雪椀

蘇長公外紀曰惠勤惠思者皆居孤山子瞻以臘日訪之作詩此詩惟孚遽二韻艱澀而公三疊之原韻孚字乃東方朔臘日早歸之事

施元之曰惠勤餘杭人東坡通守錢塘見歐陽文忠公於汝陰而南公曰西湖僧惠勤甚文而長於詩子求人於湖山間而不可得則往從勤乎東坡到官三日訪勤於孤山之下遂賦此詩

戲子由

宛丘先生長如丘宛丘學舍小如舟常時低頭誦經史忽然欠伸屋打頭斜風吹帷雨注面先生不愧旁人羞任從飽死笑方朔肯為雨立求秦優眼前勃磎何足道處置六鑿須天游讀書萬卷不讀律致君堯舜知無術勸農冠蓋開如雲送老鑒鹽甘似蜜門前萬事不挂眼頭雖長低氣不屈餘杭別駕無功勞畫堂五丈容旂旄重樓跨空雨聲遠屋多人少風騷平生所慙今不恥坐對疲氓更鞭箠道逢陽虎呼與言心知其非口諾唯居高志下真何益氣節消縮今無幾文章小技安足程先生別駕舊齊名如今衰老俱無用付與時人分重輕

前後平列兩段末以四句作結宛丘低頭讀書而有昂藏磊落之氣別駕畫堂高坐而有氣節消縮之嫌其所齊名並驅者獨文章耳而文章固無用也中間以畫堂五丈容旂旄對宛丘學舍小如舟以重樓跨空雨聲遠對斜風吹帷雨注面以平生所慙今不恥對先生不愧旁人羞以坐對疲氓更鞭箠對門前萬事不挂眼以居高志下真何益對頭雖長低氣不屈故作喧寂相反之勢不獨氣節消縮者難云自適即安坐誦讀者豈云得

時文則跌宕昭彰情則欵慨悒鬱

烏臺詩案曰任從飽死笑方朔肯為雨立求秦優意取東方朔傳侏儒飽欲死及滑稽傳優旃謂陛楯郎汝雖長何益乃雨立我雖短幸休居言弟家貧官卑而身材長大所以比東方朔陛楯郎而以當今進用之人比侏儒優旃也讀書萬卷不讀律致君堯舜知無術是時新興律學軼意非之以為法律不足以致君於堯舜今時又專學法律而忘詩書故言我讀萬卷書不讀法律蓋聞法律之中無致君堯舜之術也

勸農冠蓋鬧如雲送老籧篨甘似蜜以譏新差提舉官所至苛細生事發摘官吏惟學官無吏責也弟轍為學官故有是句

箠是時多徒配犯鹽之人例皆饑貧言鞭箠此等貧民軾生平所慙今不復恥矣以譏諷鹽法太急也道逢陽虎呼與言心知其非口諾唯是時張靚俞希旦作鹽司意不喜其為人然不敢與爭議故毀詆之為陽虎也

越州張中舍壽樂堂

青山偃蹇如高人常時不肯入官府高人自與山有素不待招邀滿庭戶臥龍蟠屈半東州萬室鱗鱗枕其股背之不見與無同猶裘反衣無乃魯張君眼力覷天奧能遣荊棘化堂宇持頤宴坐不出門收攬奇秀得十五才多事少厭閱寂臥看雲烟變風雨筍如玉節椹如簪強飲且為山作主不憂兒輩知此樂但恐造物怪多取

春濃睡足午牕明想見新茶如潑乳句句奇闢軾每以人事喻景物筆端出奇無窮真乃仁智之性共山水効深矣

雨中遊天竺靈感觀音院

蠶欲老麥半黃前山後山雨浪浪農夫輟耒女廢筐白衣仙人在高堂

如古謠諺精悍遒古　考天竺觀音祈禱晴雨見於史者始自高宗紹興然張去華禱雨之事已始自咸平初

靈感之額則賜於治平此詩輟未廢筆之詞似含嘲諷集中有杭州禱觀音祈晴祝文蓋自熙寧間習俗盛行矣

咸淳臨安志曰後晉天福四年僧道翊結廬山中夜有光就地視得奇木命孔仁謙刻觀音像會僧憲從洛陽持古佛舍利來因納之頂間妙相具足錢忠懿王夢白衣人求治其居王感悟乃即其地創佛廬號天竺看經院咸平初郡守張去華以旱迎大士至梵天寺致禱即日雨自是遇水旱必謁焉

六月二十七日望湖樓醉書五首　錄三首

黑雲翻墨未遮山白雨跳珠亂入船卷地風來忽吹散望湖樓下水如天

放生魚鼈逐人來無主荷花到處開水枕能令山俯仰風船解與月裴回

獻花游女木蘭橈細雨斜風濕翠翹無限芳洲生杜若吳兒不識楚辭招

七月一日出城舟中苦熱

涼颸呼不來流汗方被體稀星乍明滅暗水光瀰瀰香風過蓮芡驚枕裂魴鯉欠伸宿酒餘起坐濯清沚火雲勢方壯未受月露洗身微欲安適坐待東方啟驚枕裂魴鯉五字警絕筆端有風冷然、

宿臨安淨土寺

雞鳴發餘杭到寺已亭午參禪固未暇飽食良先務平生睡不足急掃清風宇閉門羣動息香篆起烟縷覺來烹石泉紫筍發輕乳晚涼沐浴罷衰髮稀可數浩歌出門去暮色入村塢微月半隱山圓荷爭瀉露相攜石橋上夜與故人語明朝入山房石鏡炯當路昔照熊虎姿今為猿鳥顧廢興何足弔萬世一仰俯別有一種清腴幽異之趣無心刻琢自造玄微

自淨土步至功臣寺

落日岸葛巾晚風吹羽扇松間野步穩竹外飛橋轉神功鑿橫嶺巖石得巨片直度千人溝下有微流注岡巒

蔚回合金碧爛明絢緬懷異姓王負擔此鄉縣長逢跨下辱屢乞桑間飯誰謂山石頑識此希世彥凜然英氣逼屹起猶聳戰他年萬騎歸父老恣歡宴錦繡被原野金珠散貧賤實融既入朝吳苪空記面榮華坐銷歇閱世如郵傳惟有長明燈依然照金殿

寫步至之景琢句近六朝人風骨後幅即事寄嘅正以不橫使議論為高

五代史曰錢鏐字具美杭州臨安人也以販鹽為盜

天復二年封越王昭宗詔圖形凌烟閣升衣錦營為衣錦城石鑑山曰衣錦山大官山曰功臣山鏐遊衣錦城宴故老山林皆霞以錦梁太祖即位封吳越王兼淮南節度使作還鄉歌曰三節還鄉兮挂錦衣父老遠來相追隨牛斗無孛人無欺吳越一王駟馬歸

遊徑山

衆峰來自天目山勢若駿馬奔平川中途勒破千里足金鞭玉磬相回旋人言山住水亦住下有萬古蛟龍淵

道人天眼識王氣結茆宴坐荒山巔精誠貫山石為裂天女下試顏如蓮寒牕暖足來朴朔夜鉢呪水降蜿蜒雪眉老人朝叩門願為弟子長參禪爾來廢興三百載奔走吳會輸金錢飛樓湧殿壓山破朝鐘暮鼓驚龍眠晴空偶見浮海蜃落日下數投村鳶有生共處覆載內擾擾膏火同烹煎近來愈覺世議隘每到寬處差安便嗟余老矣百事廢卻尋舊學心茫然問龍乞水歸洗眼欲看細字銷殘年自注龍井水洗病眼有效

只是敘述徑山事奇文崛起紙上如有金碧照耀躡杜陵之高蹤導渭南之先路

烏臺詩案曰熙寧六年遊徑山留題云近來愈覺世議隘以譏近日進用之人多是刻薄議論偏隘不少容人過失故見山中寬閒之處為樂也

徑山山門事狀曰徑山乃天目東北峰也中有徑路以通天目故謂之徑山有大師諱法欽吳郡崑山人初隱此山有素衣老人前致拜曰我龍也自師到此

吾屬五百皆不安息我將挈歸天目願捨此地為師立錫之所師許之乃請師登山絶頂入五峯之間中有大湫指謂師曰吾家若去此湫當漲留一穴水慎勿堙之我將時至衛師焉今此一穴尚存謂之龍井永泰中師坐石屏下見白衣儒士拜於前自言是天目巾子山人也長安佛法有難聞師道行高邈願度為沙彌往救師曰汝有何術曰我誦俱胝觀音呪功力無比師欲驗之乃曰吾坐後石屏汝能呪之令破吾曰可遂叱之石屏裂為三片今謂之喝石巖師知神異為薙髮給衣賜名惠崇至京師與術士競惠崇告勝云

夜泛西湖五絶

新月生魄迹未安纔破五六漸盤桓今夜吐艷如半壁遊人得向三更看

三更向闌月漸垂欲落未落景特奇明朝人事誰料得看到蒼龍西沒時

蒼龍已沒牛斗橫東方芒角昇長庚漁人收筒及未曉船過惟有菰蒲聲自注湖上禁漁皆盜釣者也

菰蒲無邊水茫茫荷花夜開風露香漸見燈明出遠寺更待月黑看湖光

湖光非鬼亦非仙風恬浪靜光滿川須臾兩兩入寺去就視不見空茫然

五絶蟬聯而下體製從三百篇出清蒼突兀三四兩作寫景之妙尤為脫盡恒蹊昔陳思贈白馬王彪詩藝苑

卮言謂其體全倣大雅文王之什至謝康樂登臨海嶠四章文選直合為一首注亦更不分其一其二若此詩亦必作一首讀乃見其妙耳

監試呈諸試官

我本山中人寒苦盜寸廩文詞雖少作勉强非天禀既得旋廢忘懶惰今十稔麻衣如再著墨水真可飲每聞科詔下白汗如流瀋此邦東南會多士敢題品芻蕘盡蘭蓀香不數葵莊貧家見珠貝眩晃自難審緬懷嘉祐

初文格變已甚千金碎全璧百衲收寸錦調和椒桂釀咀嚼沙礫硷廣眉成半額學步歸踔踔維時老宗伯氣壓羣兒凜蛟龍不世出魚鮪初驚淫至音久乃信知味猶食椹至今天下士微管幾左衽謂當千載後石室祠高朕爾來又一變此學初誰諗權衡破舊法芻豢笑凡飪高言追衛樂篆刻鄙曹沈先生周孔出弟子淵騫寢卻顧老鈍軀頑朴謝鐫鍰諸君況才傑容我懶且喋聊欲廢書眠秋濤舂午枕

熙寧五年軾在杭州通判任是年科場監試故有呈試官及試院諸詩此其第一作也以自述起以自述終中間極論文章之變嘉祐茁軋之習文變而弊得歐陽為之力返於古逮王安石一變科舉之法是又變而之衰之候矣括以二言曰先生周孔出弟子淵騫寢而自傷老鈍無與迴瀾豈惟論文實以嘅世

趙次公曰衛玠樂廣言其時尚虛無之學也曹植沈約言時以詩賦為篆刻而不用也

擧成數云

望海樓晚景五絕　錄三首

海上濤頭一線來樓前指顧雪成堆從今潮上君須上更看銀山二十回

橫風吹雨入樓斜壯觀應須好句誇雨過潮平江海碧電光時掣紫金蛇

青山斷處塔層層隔岸人家喚欲應江上秋風晚來急為傳鍾鼓到西興

約言時以詩賦為篆刻而不用也

試院煎茶

蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴蒙茸出磨細珠落
眩轉遶甌飛雪輕銀餅瀉湯誇第二未識古人煎水意
自注古語云煎水不煎茶君不見昔時李生好客手自煎貴從活火
發新泉又不見今時潞公煎茶學西蜀定州花瓷琢紅
玉我今貧病常苦飢分無玉盌捧蛾眉且學公家作茗
飲墮爐石銚行相隨不用撐腸拄腹文字五千卷但願
一甌常及睡足日高時

獨寫煎茶妙處於集中諸詠茶詩別出一奇語不必深
而精采自露此與汲江一篇在古近體中各推絶唱
任居實曰蔡君謨作茶辨辨水泉煮飲等極為詳備
有蟹眼魚眼用湯之法茶經云凡候湯有三沸如魚
眼微有聲為一沸四向如湧泉連珠為第二沸騰波
鼓浪為三沸則湯老

趙次公曰銀餅瀉湯誇第二此乃是尋常點茶時先
略傾餅中湯方點謂之第二湯也

孫莘老求墨妙亭詩

蘭亭禦紙入昭陵世間遺跡猶龍騰顏公變法出新意
細筋入骨如秋鷹徐家父子亦秀絶字外出力中藏稜
嶧山傳刻與刑在千載筆法留陽冰杜陵評書貴瘦硬
此論未公吾不憑短長肥瘦各有態玉環飛燕誰敢憎
吳興太守真好古購買斷缺揮縑繒龜趺入坐蟠隱壁
空齋晝靜聞登登奇蹤散出走吳越勝事傳說誇友朋
書來乞詩要自寫為把栗尾書溪藤後來視今猶視昔
過眼百世如風燈他年劉郎憶賀監還道同時須服膺

軾論書大旨不外前和子由作所云端莊雜流麗剛健
含婀娜二語故每不取少陵瘦硬通神之說此詩就亭
中所列李顏二徐諸刻加之評論軾之書其源出於顏
徐詩中細筋入骨如秋鷹及字外出力中藏稜二句非
惟道古乃其自道蓋直以金針度與人矣

復齋漫錄曰山谷次韻子瞻和子由觀韓幹馬因論
伯時畫天馬云曹霸弟子沙苑丞喜作肥馬人笑之

李侯論幹獨不爾妙畫骨相遺毛皮翰林評書乃如此賤肥貴瘦渠未知蓋謂東坡嘗作孫莘老墨妙亭詩云杜陵評詩貴瘦硬此論未公吾不憑短長肥瘦各有態玉環飛燕誰敢憎意屬此也

軾墨妙亭記曰熙寧四年十二月高郵縣孫莘老自廣德移守吳興其明年二月作墨妙亭於府第之北逍遥堂之東取凡境内自漢以來古文遺刻以實之當是時朝廷方更化立法使者旁午以為莘老當日前人賦詠數百篇為吳興新集其刻畫尚存而僵仆斷缺於荒陂野草之間者又皆集於此亭是歲十二月余以事至湖周覽嘆息而莘老求文為記

催試官考較戲作

八月十五夜月色隨處好不擇茅簷與帝棲況我官居似蓬島鳳咮堂前野橘香劍潭橋畔秋荷老八月十八

夜治文書赴期會不能復雍容自得如故事而莘老益喜賓客賦詩飲酒為樂又以其餘暇網羅遺逸得

梧葉脫孤眠無安枝熠燿亦有偶高屋飛相追定知無幾見迫此清霜期物化逝不留我興為嗟咨便當勤秉燭為樂戒暮遲

海風東南來吹盡三日雨空堦有餘滴似與幽人語念我平生歡寂寞守環堵壺漿慰作勞裹飯救寒苦今年秋應熟過從飽雞黍嗟我獨何求萬里涉江浦居貧豈無食自不安畝敢念此坐達晨殘燈翳復吐前作感愴後作乃導以沖和起乎悲止乎樂蓋猶是優

游卒歲之旨

梵天寺見僧守詮小詩清遠可愛次韻

但聞烟外鐘不見烟中寺幽人行未已草露濕芒屨惟應山頭月夜夜照來去

峭蒨高潔韋柳遺音

竹坡詩話曰余讀東坡和梵天寺僧守詮詩嘗喜其清絶過人晚遊錢塘始得詮詩云落日寒蟬鳴獨歸林下寺柴扉夜未掩片月隨行屨時聞犬吠聲更入此詩知名

次韻孔文仲推官見贈

我本麋鹿性諒非伏轅姿君如汗血馬作駒已權奇齊驅大道中並帶鑾鑣馳聞聲自決驟那復受縶維謂君朝發燕秣楚日未欹云何中道止連蹇驢騾隨金鞍冒翠錦玉勒垂青絲旁觀信美矣自揣良厭之均為人所勞何必陋鹽輞君看立仗馬不敢鳴且窺調習困鞭箠僅存骨與皮人生各有志此論我久持他人聞定笑聊與吾子期空階卧積雨病骨煩撑支秋草上垣牆霜葉鳴堦墀門前自無客敢作揚雄麾候吏報君來弭節江之湄一對高人談稍忘俗吏卑今朝枉詩句粲如鳳來儀上山絶梯磴墮海迷津涯憐我枯槁質佽助潤生華滋色不離清淨身二語以為見道不若其題梵天五古色相俱空已臻上乘其成佛當不在靈運下也矧伽藍乎

冷齋夜話曰東吳僧惠詮祥狂垢汚而詩語清婉嘗書一詩於湖上山寺壁東坡一見為和其後詮竟以

下言孔也空堦卧積雨以下自言也而中以人生各有志四句聯絡上下纓帶有情此是一篇關鍵處至於侯吏報君來以下不過敘述贈答之因體勢故應爾爾

湯村開運鹽河雨中督役

居官不任事蕭散羨長卿胡不歸去來滯留愧淵明鹽事星火急誰能卹農耕薨薨曉鼓動萬指羅溝坑天雨助官政法然淋衣纓人如鴨與猪投泥相濺驚下馬荒提上四顧但湖泓線路不容足又與牛羊爭歸田雖賤職役之勞與夫妨農病民之實歷歷如繪所以指陳得失有國風小雅之遺其云羨長卿而愧淵明特托言耳

烏臺詩案曰是時盧秉提舉鹽事擘畫開運鹽河差夫千餘人某於大雨中部役其河只為般鹽既非農事而役農民秋田未了有妨農事又其河中間有涌沙數里竟言開得不便自歎泥雨勞苦羨司馬長卿居官而不任事又愧陶淵明不早棄官歸去也農事未休而役千人故云鹽事星火急誰能恤農耕又言百姓已勞苦不意天雨又助官政之勞民轉致百姓疲斃役人在泥水中辛苦無異鴨與猪又言某亦在泥中與牛羊爭路而行若歸田豈至此哉故云寄語故山友慎不可厭蔡羨而思仕宦以譏開運鹽河不當又妨農事也

是日宿水陸寺寄北山清順僧二首　錄一首

草沒河堤雨暗村寺藏修竹不知門拾薪煮藥憐僧病掃地焚香淨客魂農事未休侵小雪佛燈初上報黃昏

年來漸識幽居味思與高人對榻論

杳窅迴合如坐虛白而閉重元

竹坡詩話曰東坡遊西湖於僧舍壁間見小詩云竹暗不通日泉聲落如雨春風自有期桃李亂深塢問誰所作或告以錢塘僧清順即日求得之一見甚喜而順之名出矣

朱壽昌郎中少不知母所在剌血寫經求之五十

年去歲得之蜀中以詩賀之

嗟君七歲知念母憐君壯大心愈苦羨君臨老得相逢
喜及無言淚如雨不羨白衣作三公不愛白日昇青天
愛君五十著彩服兒嘵却得償當年烹龍為炙玉為酒
鶴髮初生千萬壽金馬詔書錦作囊白藤肩輿簾幌繡
感君離合我酸辛此事今無古或聞長陵謁來見大姊
仲儒豈意逢將軍開皇苦桃空記面建中天子終不見
西河郡守誰復譏頻谷封人羞自薦

前十二句稱述本事於離合情狀曲折無不盡矣然讀
之但覺情餘於詞者以有嗟君憐君羨君愛君等字為
之點睛便俱是作詩之旨與傳記體裁迥別也感君離
合二句忽念及今無古有作一轉軸以下遂歷陳古事
不復再加論斷截然而止此格尤為創見然正是漢魏
人遺意低手不能為亦不敢為也　七言轉韻古詩凡
轉韻之首句未有不用韻者七言音節自不可與五言
一例嘗考杜陵全集其中亦有三四首出韻者若醉時

歌之先生有道出義皇哀江頭之憶昔霓旌下南苑等
句是也此詩不羨白衣作三公句無韻蓋亦如少陵之
偶亦有之而自來詩人從無論及於此者何耶

司馬溫公日錄曰朱壽昌父任諫議大夫壽昌母蔡
微生壽昌歲餘遣出之因是不知所在壽昌既長求
之不得乃棄官尋之刺血書識以散與人至是得之
於同州迎以歸錢子飛知永興軍奏其事乞加旌賞
故名之壽昌以同母弟妹皆在同州乃折資授河中
通判

東軒筆錄曰司農少卿朱壽昌在襁褓所生母被出
治平中棄官入關中尋訪得於陝州蘇子瞻作詩序
且譏切世之不養者李定見之大惋恨會為中丞劾
軾作詩詆謗將至不測賴上保持之止黜為黃州團
練副使

和致仕張郎中春晝

投紱歸來萬事輕消磨未盡祇風情舊因蓴菜求長假

新為楊枝作短行不禱自安緣晝壽骨深藏難沒是詩名
淺斟盃酒紅生頰細琢歌詞穩稱聲蝸殼卜居心自放
蠅頭寫字眼能明盛衰閱過君應笑寵辱年來我亦平
跪履數從圯上老逸書閑問濟南生東風屈指無多日
只恐先春鶗鴂鳴
集中七言長律甚少此體在唐如杜白諸公亦不見多
以其傷氣也是作格度渾成音調諧美錄此一首以見
才大無所不可耳

畫魚歌 自注湖州道上作

天寒水落魚在泥短鉤畫水如耕犁渚蒲拔折藻荇亂
此意豈復遺鰍鮑偶然信手皆虛擊本不辭勞幾萬一
一魚中刃百魚驚蝦蟹奔忙誤跳擲漁人養魚如養雛
插竿貫笠驚鵜鶘豈知白挺鬧如雨攪水覓魚嗟已疎
出山回望翠雲鬟碧瓦朱欄縹緲間白水田頭問行路
小溪深處是何山高人讀書夜達旦至今山鶴鳴夜半
我今廢學不歸山山中對酒空三嘆
道場山頂何山麓總寫四句此下詳於道場而略於何
山高無風松自響誤認石齒號驚湍山僧不放山泉出
屋底清池照瑤席階前合抱香入雲月裏仙人親手植
道場山頂何山麓上徹雲峰下幽谷我從山水窟中來
尚愛此山看不足陂湖行盡白漫漫青山忽作龍蛇盤

遊道場山何山

山乃偏於詳處更作出山回望二語搖蕩入情何山只緬懷高人之讀書不復模山範水意盡而止無往不以自然為工

汪藻何氏書堂記曰寺有何氏書堂圖記相承以何氏為晉何點嘗讀書此山後為吳興太守以其居為寺而名其山

贈孫莘老七絕 錄三首

嗟予與子久離羣耳冷心灰百不聞若對青山談世事當須舉白便浮君

天目山前漲浸裾碧瀾堂下看銜艫作堤捍水非吾事閑送苕溪入太湖

烏程霜稻襲人香釀作春風雪水光時復中之徐邈聖毋多酌我次公狂

前兩作憤懣之詞以快利出之後一首役使成語如天造地設前無古人

烏臺詩案曰任杭州通判日轉運司差往湖州相度

堤岸利害因與知湖州孫覺相見作詩與之其是時約孫覺并坐客如有言及時事者罰一大盞雖不指言時事是非意言時事多不便不得說也次首其為先曾言水利不便却被轉運使差相度堤岸意言本非興水利之人以譏諷水利之不便也

趙次公曰天目山在湖州按樂史寰宇記湖州安吉縣天目山三萬六千尺而水經浙江水出吳興郡於潛縣北天目山按王存九域志湖州南至杭州界首十五里故天目山於寰宇記則係之湖州於水經則係之於潛而於潛雖屬杭州與湖州接境先生倅杭以開運鹽河至湖其言作堤捍水非吾事意謂於此可以為隄而事不在已也

王復秀才所居雙檜二首 錄一首

凜然相對敢相欺直幹臨空未要奇根到九泉無曲處世間惟有蟄龍知

石林詩話曰元豐間蘇子瞻繫御史獄神宗本無意

深罪之時相進呈忽言蘇軾於陛下有不臣之意神宗改容曰軾固有罪然於朕不應至是卿何以知之時相因舉軾檜詩云陛下飛龍在天軾以為不知已而求地下之蟄龍非不臣而何神宗曰詩人之詞安可如此論彼自咏檜何預朕事時相語塞章子厚亦從旁解之遂薄其罪子厚嘗以語余且以醜言詆時相曰人之害物無所忌憚有如是也

苕溪漁隱叢話曰東坡在御史獄獄吏問云雙檜詩根到九泉無曲處世間惟有蟄龍知有無譏諷答曰王安石詩天下蒼生待霖雨不知龍向此中蟠此龍是也吏亦為之一笑

法惠寺橫翠閣

朝見吳山橫暮見吳山從吳山多故態轉側為君容幽人起朱閣空洞更無物惟有千步岡東西作簾額春來故國歸無期人言秋悲春更悲已乏平湖思濯錦更看橫翠憶峨眉雕欄能得幾時好不獨憑欄人易老百年興廢更堪哀懸知草莽化池臺遊人尋我舊遊處但覓吳山橫處來

作初唐體清麗芊眠神韻欲絶

風水洞二首和節推 錄一首

風轉鳴空穴泉幽寫石門虛心聞地籟妄意覓桃源過客詩難好居僧語不繁歸瓶得冰雪清冷慰文園好景宜得好詩乃偏以詩之難好見其景之絶奇工於翻案

自普照遊二菴

長松吟風晚雨細東菴半掩西菴閉山行盡日不逢人自生立秋則止下洞流水潺潺大旱不涸

西湖遊覽志曰風水洞舊名思德洞上洞立夏清風

新城道中二首 錄一首

東風知我欲山行吹斷簷間積雨聲嶺上晴雲披絮帽樹頭初日掛銅鉦野桃含笑竹籬短溪柳自搖沙水清西崦人家應最樂煑葵燒筍餉春耕

絮帽銅鉦未免着相矣有野桃溪柳一聯鑄語神來常人得之便足以名世

方回曰東坡為杭倅時詩熙寧六年癸丑二月循行屬縣由富陽至新城有此作三四乃是早行詩也起句十四字妙五六亦佳

於潛女

青帬縞袂於潛女兩足如霜不穿屨觰沙鬢髮絲穿柠蓬沓障前走風雨老濞宮粧傳父祖至今遺民悲故主苕溪楊柳初飛絮照溪畫眉渡溪去逢郎樵歸相媚嫵不信姬姜有齊魯

村粧野境寫出翛然自得練響選和可入樂府

李厚曰老濞吳王濞也杜牧之詩老濞即山鑄後庭

千蛾眉此指吳越王錢氏也

趙次公曰觰沙鬢髮絲穿柠退之月蝕詩云赤烏司南方尾禿翅觰沙柠當作杼字書柠同楮字耳於絲穿之下無義說文曰杼機之持緯者絲穿杼言鬢如絲之穿杼也

僧清順新作垂雲亭

江山雖有餘亭榭著難穩登臨不得要萬象各偃蹇惜哉垂雲軒此地得何晚天功爭向背詩眼巧增損路窮朱欄出山破石壁很海門浸坤軸湖尾抱雲巘葱葱城郭麗淡淡烟村遠紛紛烏鵲去一一漁樵返雄觀快新獲微景收昔遁道人真古人嘯咏慕嵇阮空齋卧蒲褐芒屨每自捆天憐詩人窮乞與供詩本我詩久不作荒澀旋鋤墾從君覓佳句咀嚼廢朝飯

煅煉之工字字創獲至天功爭向背以下十二句忽作排對而風骨益覺峻聳詩有排對自晉有之二陸顏謝已層見疊出至於王褒庾信之篇但略研聲病即成唐

律而詩體日趨靡曼矣此作刻削傲岸具體昌黎若僅謂體格似少陵渼陂西南臺等篇則猶未盡其風力也

冷齋夜話曰西湖僧清順頤然清苦多佳句嘗有自題北山垂雲菴詩云久從林下遊頗識林下趣縱然綠陰繁不礙清風度閒於石上眠落葉不知數一鳥忽飛來啼破幽絶處坡與之遊甚多酬唱

會客有美堂周邠長官與數僧同泛湖往北山湖中聞堂上歌笑聲以詩見寄因和二首時周有服

藹藹君詩似嶺雲從來不許醉紅帬不知野屐穿山翠惟見輕橈破浪紋頗憶呼盧袁彥道難邀罵坐灌將軍自注皆取其有服也晚風落日元無主不惜清涼與子分

載酒無人過子雲掩關晝卧客書帬歌喉不共聽珠貫醉面何因作纈紋僧侶且陪香火社詩壇欲斂鸛鵝軍憑君遍遶湖邊寺漲淥晴來已十分

山水清音氣韻自別按周邠原作見咸淳臨安志結云莫辭上馬玉山倒已是遲留至夜分前詩結語蓋答其意

漫叟詩話曰東坡最善用事既顯而易讀又切當若招持服人遊湖不赴云却憶呼盧袁彥道難邀罵坐灌將軍天然奇作

庚溪詩話曰錢塘吳山有美堂迺仁宗朝梅摯公儀出守杭上賜之詩有曰地有吳山美東南第一州梅以上詩名堂士大夫留題甚衆東坡倅杭因令筆吏盡錄之

御選唐宋詩醇卷三十三

總校官庶吉士臣張能照
校對官助教臣羅萬選
謄錄貢生臣郭　坦

欽定四庫全書 集部

御選唐宋詩醇卷三十四

詳校官原任主事臣李斯咏

欽定四庫全書

御選唐宋詩醇卷三十四目錄

眉山蘇軾詩三

韓子華石淙莊

立秋日禱雨宿靈隱寺同周徐二令

病中遊祖塔院

栢堂

與述古自有美堂乘月夜歸

有美堂暴雨

登玲瓏山

宿九仙山

宿海會寺

徑山道中次韻答周長官兼贈蘇寺丞

初自徑山歸述古召飲介亭以病先起

九日尋臻閣梨遂泛小舟至勤師院二首 錄一首

九日舟中望見有美堂上魯少卿飲以詩戲之二首　錄一首
次韻周長官壽星院同餞魯少卿
寶山新開徑
和錢安道寄惠建茶
夜至永樂文長老院文時卧病退院
除夜野宿常州城外二首
古纏頭曲
惠山謁錢道人烹小龍團登絶頂望太湖
虎丘寺
常潤道中有懷錢塘寄述古五首　錄一首
金山寺與柳子玉飲大醉卧寶覺禪榻夜分方醒書其壁
大風留金山兩日
遊鶴林招隱二首
無錫道中賦水車
過永樂文長老已卒
聽僧眙素琴
僧惠勤初罷僧職
遊靈隱高峰塔
新城陳氏園次韻補之
與毛令方尉遊西菩提寺二首
聽賢師琴
除夜病中贈段屯田
喬太守見和復次韻答之
二公再和亦再答之
雪後書北臺壁二首
次韻章傳道喜雨
惜花
送春和子由
西齋
寄劉孝叔

懷西湖寄鼂美叔同年

祭常山回小獵

和文與可洋川園池三十首 錄七首

湖橋

橫湖

蓼嶼

待月臺

過谿亭

箕箔谷

寒蘆港

寄題刁景純藏春塢

寄黎眉州

次韻周邠寄鴈蕩山圖二首

和鼂同年九日見寄

送喬施州

董儲郎中嘗知眉州與先人遊過安丘訪其故居見其子希甫留詩屋壁

欽定四庫全書
御選唐宋詩醇
卷三十四

莊每到百事廢泉流知人意屈折作濤瀨寒光洗肝鬲清響跨竽籟我舊門前客放言不自外園中亦何有蒼蔚可勝計請公試回首歲晚餘蒼檜

此蓋嫉世之貪位冒祿者軾通道藏嘗撰廣成子解故有取乎老莊知足不辱之旨非為韓絳有手疏之詞遂順其意而稱道之也

施元之曰韓獻肅公名絳字子華父忠憲公名億平日嘗語子弟進取在於止足寵祿不可過溢以故子

百重堆案劇身閒一葉秋聲對榻眠牀下雪霜侵戶月枕中琴筑落堦泉崎嶇世味嘗應遍寂寞山栖老漸便惟有問農心尚在起占雲漢更茫然

禱雨而曰百重堆案劇身閒幾與嵇康書中言性不耐煩而以遊山澤觀魚鳥為樂者無異矣有末二句一証出心事遂覺滿紙閑情俱成警色

病中遊祖塔院

紫李黃瓜村路香烏紗白葛道衣涼閉門野寺松陰轉

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　五十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　五十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　五十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　五十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　五十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　五十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　五十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　五十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　五十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　五十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　六十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　六十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　六十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　六十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　六十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　六十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　六十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　六十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　六十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　六十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　七十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　七十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　七十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　七十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　七十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　七十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　七十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　七十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　七十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　七十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　八十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　八十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　八十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　八十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　八十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　八十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　八十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　八十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　八十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　八十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　九十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　九十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　九十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　九十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　九十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　九十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　九十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　九十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　九十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　九十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百二十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百二十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百二十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百二十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百二十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百二十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百二十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百二十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百二十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百二十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百三十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百三十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百三十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百三十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百三十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百三十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百三十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百三十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百三十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百三十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百四十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百四十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百四十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百四十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百四十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百四十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百四十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百四十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百四十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百四十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百五十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百五十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百五十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百五十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百五十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百五十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百五十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百五十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百五十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百五十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百六十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百六十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百六十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百六十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百六十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百六十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百六十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百六十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百六十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百六十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百七十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百七十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百七十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百七十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百七十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百七十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百七十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百七十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百七十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百七十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百八十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百八十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百八十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百八十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百八十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百八十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百八十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百八十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百八十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百八十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百九十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百九十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百九十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百九十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百九十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百九十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百九十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百九十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百九十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　一百九十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百二十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百二十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百二十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百二十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百二十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百二十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百二十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百二十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百二十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百二十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百三十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百三十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百三十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百三十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百三十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百三十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百三十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百三十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百三十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百三十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百四十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百四十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百四十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百四十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百四十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百四十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百四十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百四十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百四十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百四十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百五十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百五十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百五十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百五十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百五十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百五十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百五十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百五十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百五十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百五十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百六十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百六十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百六十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百六十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百六十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百六十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百六十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百六十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百六十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百六十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百七十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百七十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百七十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百七十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百七十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百七十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百七十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百七十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百七十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百七十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百八十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百八十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百八十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百八十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百八十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百八十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百八十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百八十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百八十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百八十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百九十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百九十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百九十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百九十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百九十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百九十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百九十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百九十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百九十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　二百九十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百二十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百二十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百二十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百二十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百二十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百二十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百二十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百二十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百二十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百二十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百三十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百三十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百三十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百三十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百三十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百三十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百三十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百三十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百三十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百三十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百四十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百四十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百四十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百四十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百四十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百四十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百四十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百四十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百四十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百四十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百五十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百五十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百五十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百五十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百五十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百五十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百五十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百五十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百五十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百五十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百六十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百六十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百六十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百六十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百六十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百六十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百六十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百六十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百六十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百六十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百七十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百七十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百七十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百七十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百七十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百七十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百七十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百七十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百七十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百七十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百八十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百八十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百八十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百八十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百八十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百八十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百八十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百八十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百八十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百八十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百九十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百九十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百九十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百九十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百九十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百九十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百九十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百九十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百九十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　三百九十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百二十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百二十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百二十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百二十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百二十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百二十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百二十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百二十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百二十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百二十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百三十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百三十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百三十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百三十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百三十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百三十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百三十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百三十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百三十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百三十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百四十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百四十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百四十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百四十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百四十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百四十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百四十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百四十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百四十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百四十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百五十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百五十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百五十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百五十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百五十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百五十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百五十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百五十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百五十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百五十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百六十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百六十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百六十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百六十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百六十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百六十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百六十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百六十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百六十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百六十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百七十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百七十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百七十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百七十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百七十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百七十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百七十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百七十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百七十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百七十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百八十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百八十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百八十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百八十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百八十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百八十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百八十六

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百八十七

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百八十八

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百八十九

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百九十

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百九十一

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百九十二

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百九十三

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百九十四

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　四百九十五

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇　卷三十四　

欹枕風軒客夢長因病得閒殊不惡安心是藥更無方
道人不惜堦前水借與匏樽自在嘗
不須斧斤才使氣與會所到後人自百摹不到筆底定有
神力護持

徐一夔曰大慈定慧禪寺者唐寰中禪師之道場也
宋太平興國中寺以南泉願臨濟元無著喜趙州諗
巖頭欵雪峰存俱至茲山與中禪師激揚宗旨故又
名祖塔院元祐間蘇長公守杭有詩見於家集

栢堂

道人手種幾生前鶴骨龍姿尚宛然雙幹一先神物化
九朝三見太平年忽驚華構依巖出乞與佳名到處傳
此栢未枯君記取灰心聊伴小乘禪

雙幹句人所能道也九朝句對法不測之至九朝施注
謂自陳隋唐五代至宋也

孤山二詠

序曰孤山有陳時栢二株其一為人所薪

山有老人自為兒已見其枯矣然堅得如金石愈於

衆枯者僧志詮作堂於其側名之曰栢堂堂與白公
居易竹閣相連屬

與述古自有美堂乘月夜歸

娟娟雲月稍侵軒瀲瀲星河半隱山魚鑰未收清夜永
鳳簫猶在翠微閒淒風瑟縮經絃柱香霧淒迷著鬢鬟
共喜使君能鼓樂萬人爭看火城還

起二句乃月夜恒有之景寫來却自引人入勝魚鑰二
句夜歸也淒風二句乘月也讀之氣和音雅令人神遊
於時世之昇平覺詩中魚鑰鳳簫絃柱鬢鬟等都無一
字泛設而以萬人爭看使君之歸作結又見為政風流
極一時之勝賞矣

有美堂暴雨

遊人脚底一聲雷滿座頑雲撥不開天外黑風吹海立
浙東飛雨過江來十分瀲灩金樽凸千杖敲鏗羯鼓催
喚起謫仙泉灑面倒傾鮫室瀉瓊瑰

寫暴雨非此傑句不稱但以用杜賦中字為采藻鮮新

淺之乎論詩矣且亦必有浙東句作對情景乃合有美堂在郡城吳山其地正與海門相望故非率爾操觚者
唐賢名句中惟駱賓王靈隱寺詩樓觀滄海日門對浙江潮一聯足相配敵
西清詩話曰少陵文自古異如九天之雲下垂四海之水皆立其語磊落驚人東坡有美堂詩云天外黑風吹海立蓋出此也
容齋四筆曰東坡在杭州作有美堂會客詩領聯云天外黑風吹雨過江來讀者疑海不能立黃魯直曰是蓋為老杜所誤因舉三大禮賦朝獻太清宮云九天之雲下垂四海之水皆立以告之二者皆句語雄傑前無古人坡和陶停雲詩有雲屯九河雪立三江之句亦用此也

登玲瓏山

何年僵立兩蒼龍瘦脊盤盤尚倚空翠浪舞翻紅罷亞白雲穿破碧玲瓏三休亭上工延月九折巖前巧貯風脚力盡時山更好莫將有限趁無窮

用紅罷亞對碧玲瓏集內律詩每用此體遂為後人開一門逕三休九折即是山中巖亭之名故緊接玲瓏句為題正面結處別作喚醒語流韻悠然

臨安圖經曰玲瓏山兩山屹起盤回九折上通絕頂名曰九折巖行百許步有亭下瞰百里名三休亭

宿九仙山

風流王謝古仙真一去空山五百春玉室金堂餘漢士桃花流水失秦人困眠一榻香凝帳夢遠千巖冷逼身夜半老僧呼客起雲峰缺處湧冰輪

後四句磊砢妥帖便入錢劉集中亦稱警策

宿海會寺

籃輿三日山中行山中信美少曠平下投黃泉上青冥綫路每與猿猱爭重樓束縛遭澗坑兩股酸哀飢腸鳴北渡飛橋踏彭蠡鐘垣百步如古城大鐘橫撞千指迎高堂延客夜不扃杉槽漆斛江河傾本來無垢洗更輕

倒牀鼻息四鄰驚紈如五鼓天未明木魚呼粥亮且清
不聞人聲聞履聲
自行路而宿自宿而天明直記敘一時事耳不聞人聲
聞履聲寫幽寂之致颯颯紙上
漫叟詩話曰嘗見陳本明論詩云前輩謂作詩當言
用勿言體則意深矣若東坡詩言冷則云可嗽不可
漱言靜則云不聞人聲聞履聲之類本明何從得此
徑山道中次韻答周長官兼贈蘇寺丞
初自徑山歸述古召飲介亭以病先起
西風初作十分涼喜見新橙透甲香遲暮賞心驚節物
登臨病眼怯秋光慣眠處士雲菴裏醉倚佳人錦瑟傍
猶有夢回清興在卧聞歸路樂聲長
九日尋臻閣黎遂泛小舟至勤師院二首　錄一首
湖上青山翠作堆蔥蔥鬱鬱氣佳哉笙歌叢裏抽身出
雲水光中洗眼來白足赤髭迎我笑秬黃菊為誰開
明年桑苧翁煎茶處憶著衰翁首重迴　自注皎然有九日與陸羽煎茶詩羽自號桑苧翁余來年九日去此久矣
嚴號令籃輿置紙筆得句輒千乘玲瓏苦奇秀名實巧

此篇乃已至勤師院而作承前一首結句扁舟又截平湖去欲訪孤山支道林說來但前首東閣郎君之句殊嫌無著不似此篇之開拓頓宕也笙歌雲水一聯尤為卓立傑出

九日舟中望見有美堂上魯少卿飲以詩戲之二首　錄一首

指顧雲間數點紅笙歌正擁紫髯翁誰知愛酒龍山客卻在漁舟一葉中

和錢安道寄惠建茶

我官於南今幾時嘗盡溪茶與山茗中似記故人面口不能言心自省為君細說我未暇試評其略差可聽建溪所產雖不同一一天與君子性森然可愛不可慢骨清肉膩和且正雪花雨脚何足道啜過始知真味永縱復苦硬終可錄汲黯少戇寬饒猛草茶無賴空有名高者妖邪次頑懭體輕雖復強浮汎性滯偏工嘔酸冷其間絕品豈不佳張禹縱賢非骨鯁葵花玉蕨不易致道路幽險隔雲嶺誰知使者來自西開緘磊落收百餅瑠璃百頃水仙家風靜湖平響釣車寂歷疎松欸晚照

嗅香嚼味本非別透紙自覺光炯炯粧糠團鳳友小龍奴隸日注臣雙井收藏愛惜待佳客不敢包裹鑽權倖此詩有味君勿傳空使時人怒生癭

建茶以比君子草茶以比小人君子和且正者也和故可愛正故不可慢小人體輕而性滯但有妖邪頑懭而已記曰其言明且清易曰其言曲而中詩兼有之

烏臺詩案曰錢顗在秀州監稅舊曾作臺官始於秀州與之相見後錢顗作詩送茶來某作詩謝之草茶無賴二句以譏世之小人若不論娟妖邪須頑懭狠劣也體輕性滯二句以譏小人體輕浮而性滯泥也其間絶品二句以譏小人如張禹雖有學問細行謹飭終非骨鯁之人也收藏愛惜四句以譏小人有以好茶鑽求富貴權要者見此詩當大怒也

歸田録曰腊茶出於建劒草茶盛於兩浙兩浙之品日注為第一自景祐以後洪州雙井白芽漸盛近歲製作尤精囊以紅紗不過一二兩以常茶十數斤養之用避暑濕之氣其品遠出日注上遂為草茶第一

夜至永樂文長老院文時卧病退院

夜聞巴叟卧荒村來打三更月下門往事過年如昨日此詩有味君勿傳空使時人怒生癭

建茶以比君子草茶以比小人君子和且正者也和故可愛正故不可慢小人體輕而性滯但有妖邪頑懭而惟有孤栖舊時鶴舉頭見客似長言

善説無生可知坐在立忘未是西來大意

除夜野宿常州城外二首

行歌野哭兩堪悲遠火低星漸向微病眼不眠非守歲

鄉音無伴苦思歸重衾脚冷知霜重新沐頭輕感髮稀多謝殘燈不嫌客孤舟一夜許相依

南來三見歲云徂直恐終身走道塗老去怕看新歷日退歸擬學舊桃符烟花已作青春意霜雪偏尋病客鬚但把窮愁博長健不辭最後飲屠蘇

令節羈情孤燈遥夜所感愴者深而以温柔敦厚出之依依脈脈味以淡而彌長

容齋續筆曰今人元日飲屠蘇酒自小者起相傳已

久然尚有來處後漢李膺杜密以黨人同繫獄值元日於獄中飲酒曰正旦從小起時鏡新書晉董勛云正旦飲酒先從小者何也勛曰俗以小者得歲故先酒賀之老者失時故後飲酒初學記載四民月令云正旦飲酒次第當從小起以年小者起先顧況云還丹寂寞羞明鏡手把屠蘇讓少年古千云纏頭百萬換酒十千定年齒坐中皆笑鬢毛斑然則尚矣東坡亦云但把窮愁博長健不辭最後飲屠蘇其義亦然

古纏頭曲

鵾絃鐵撥世無有樂府舊工惟尚叟一生喙硬眼無人坐此困窮今白首翠鬟女子年十七指法已似呼韓婦驚帆渡海風掣迴滿面塵沙和淚垢青衫不逢溢浦客紅袖謾揮曹綱手爾來一見哀駘佗便著臂韝躬井臼我慙貧病百不足強對黃花飲白酒轉關撥索動有神雷轋空堂戰颼颼四絃一抹擁袂立再拜十分為我壽世人只解錦纏頭與汝作詩傳不朽

亦為琵琶女子而作却不規撫江州琵琶行古有名作須變調以勝之并題目亦隱其名曰古纏頭曲特於結處表出作詩之意以見實有其人與事不是寓言十九也白以排蕩宛轉入情此以簡淨遒鍊入古

惠山謁錢道人烹小龍團登絕頂望太湖

踏遍江南南岸山逢山未免更留連獨攜天上小團月來試人間第二泉石路縈回九龍脊水光翻動五湖天孫登無語空歸去半嶺松聲萬壑傳

有橫絕太空之概灑落襟抱亦如聽蘇門長嘯響動林谷

虎丘寺

入門無平田石路穿細嶺陰風生澗壑古木翳潭井湛盧誰復見秋水光耿耿鐵花秀巖壁殺氣噤蛙黽幽生公堂左右立頑礦當年或未信異類服精猛胡為百歲後仙鬼互馳騁窈然留清詩讀者為悲哽東軒有佳致雲水麗千頃熙熙矚生物春意破淒冷我來屬無事

暖日相與永喜鵲翻初旦愁鳶蹲落景坐見漁樵還新
月溪上影悟彼良自咍歸田行可請

作虎丘詩者多是緣情綺靡若此詩則但見其幽析閑
靜耳是非時會不同乃其命筆取材別開生徑觀前此
白居易於東武丘有怪石千僧坐靈池一劍沈之句於
西武丘有揺曳雙紅旆娉婷十翠娥之句烏鵲黃鸝紅
欄綠浪唐時已極繁華艷冶矣故知此詩是有意避喧
力求峯寂也

趙次公曰清遠道士與沈恭子同遊虎丘寺有詩歷
論商周及近代二千年事顛真卿為之刻石又見詩
云青松多悲風蕭蕭清且哀白日徒昭昭不照長夜
臺李道昌為刺史奏其事陸龜蒙皮日休松陵唱和
皆及之

常潤道中有懷錢塘寄述古五首 錄一首

草長江南鶯亂飛年來事事與心違花開後院還空落
燕入華堂怪未歸世上功名何日是樽前點檢幾人非
去年柳絮飛時節記得金籠放雪衣自注杭人以放鴿為壽之
慨當以慷憂思難忘 此詩結句集內有放鴿為壽太守壽

自注趙尭卿遂引唐譚實錄言天寶宮中呼白鸚鵡為
雪衣此詩借呼鴿為雪衣然考田汝成西湖志稱東坡
有真蹟云杭州營妓周韶能詩子容過杭述古飲之韶
泣求落籍子容曰可作一絕韶援筆立成曰隴上巢空
歲月驚忍看回首自梳翎開籠若放雪衣女長念觀音
般若經韶時有服衣白一坐嗟歎遂落籍此詩寄述古
蓋指此事故曰記得金籠放雪衣雪衣正用白鸚鵡事
不必借呼放鴿也詩作如是解與前後數詩亦正相類
然軾自注故作隱語豈其避謗歟

金山寺與柳子玉飲大醉卧寶覺禪榻夜分方醒
書其壁

惡酒如惡人相攻劇刀箭頹然一榻上勝之以不戰詩
翁氣雄拔禪老語清軟我醉多不知但覺紅綠眩醒時
江月墮檛檛風響變惟有一龕燈二豪俱不見

豪放精悍全是規倣頌酒之篇

大風留金山兩日

塔上一鈴獨自語明日顛風當斷渡朝來白浪打蒼崖倒射軒牕作飛雨龍驤萬斛不敢過漁艇一葉從掀舞細思城市有底忙卻笑蛟龍為誰怒無事久留童僕怪此風聊得妻孥許灩山道人獨何事夜半不眠聽粥鼓明日顛風當斷渡七字即鈴語也奇思得自天外軒牕飛雨寫風浪之景真能狀丹青所莫能狀末忽念及灩山道人不眠而聽粥鼓想其濡墨揮毫真有御風蓬萊汎彼無垠之妙

冷齋夜話曰對句法詩人窮盡其變不過以事以意以出處具備謂之妙如荊公曰平日離愁寬帶眼迄今歸思滿琴心又曰欲寄荒寒無善畫賴傳悲壯有能琴乃不若東坡微意特奇如曰見說騎驢遊汗漫也曾捫虱話酸辛又曰龍驤萬斛不敢過漁艇一葉從掀舞以鯨為漁艇對大小氣焰之不等其意若玩世謂之秀傑之氣終不沒者此類是也

遊鶴林招隱二首

郊原雨初霽春物有餘妍古寺滿修竹深林聞杜鵑睡餘柳花墮目眩山櫻然西牕有病客危坐看香烟行歌白雲嶺坐詠修竹林風輕花自落日薄山半陰澗草誰復識聞香香難尋時見城市人此幽居惜未深

二作風格清腴絶似韋柳

無錫道中賦水車

翻翻聯聯銜尾鴉聲聲確確蛻骨蛇分疇翠浪走雲陣刺水緑鍼抽稻芽洞庭五月欲飛沙鼉鳴窟中如打衙天公不見老翁泣喚取阿香推雷車

只是體物著題觸處靈通別成奇光異彩想當施手時巨刃摩天揚此之謂也賦物得此神力平平匹

過永樂文長老已卒

初驚鶴瘦不可識旋覺雲歸無處尋三過門問老病死

一彈指頃去來今存亡慣見渾無淚鄉井難忘尚有心
欲向錢塘訪圓澤葛洪川畔待秋深

寄感嘆於解脫輓長老合作如是語

聽僧昭素琴

至和無攫躍至平無按抑不知徵妙聲究竟從何出散
我不平氣洗我不和心此心知有在尚復此徵吟
是真識琴中意者朱絃疏越可以釋躁平矜

僧惠勤初罷僧職

軒軒青田鶴鬱鬱在樊籠既為物所縻遂與吾輩同今
來始謝去萬事一笑空新詩如洗出不受外垢蒙清風
入齒牙出語如風松霜髭茁病骨饑坐聽午鐘非詩能
窮人窮者詩乃工此語信不妄吾聞諸醉翁
能不為外垢所蒙不待罷職而詩乃工也惠勤先為歐
陽所知故又舉詩窮益工之語以諷之與序惠勤詩集
同意

遊靈隱高峰塔

言遊高峰塔蔘食治野裝火雲秋未衰及此初旦涼霧
霏巖谷暗日出草木香嘉我同來人久便雲水鄉相勸
小舉足前路高且長古松攀龍蛇怪石坐牛羊漸聞鐘
磬音飛鳥皆下翔入門空有無雲海浩茫茫惟見聾道
人老病時絕糧問年笑不答但指穴藜牀心知不復來
欲歸更徬徨贈別留匹布令歲天蚤霜

霧霏日出未舉足而景象既殊古松怪石及經行而應
接不暇漸聞鐘磬音飛鳥皆下翔十字畫出古寺清晨
登高覽勝之妙入門以後但記一時與道人留連贈答
語盡便住象外傳神正復無際

卻長蘅曰三國管寧常坐一木榻積五十餘年未嘗
箕股榻上當膝處皆穿按穴藜牀似用其意故王注
引此存之

志林曰靈隱寺後高峰塔一上五里上有高僧不下
三十餘年矣

新城陳氏園次鼂補之韻

荒涼廢圃秋寂歷幽花晚山城已窮僻況與城相遠我
來亦何事徙倚望雲巘不見苦吟人清樽為誰滿
淡而能腴王韋後絶無僅有

與毛令方尉遊西菩提寺二首

推擠不去已三年魚鳥依然笑我頑人未放歸江北路
天教看盡浙西山尚書清節衣冠後處士風流水石間
一笑相逢那易得數詩狂語不須刪
路轉山腰足未移水清石瘦便能奇白雲自占東西嶺
明月誰分上下池黑黍黃粱初熟後朱柑綠橘半甜時
人生此樂須天賦莫遣兒郎取次知

首作不露刻斲經營之迹自成高唱五六用毛玠方干
貼二人姓此本古法少陵集中多有之僧祖可謂毛令
是毛玠之後或并疑方尉是方干後人妄矣次作白雲
句承石瘦來明月句承水清來黑黍黃粱池旁之所見
也朱柑綠橘嶺上之所植也錯雜寫來自然合拍惟其
才大而氣雄故雖清白黑黃等字疊見不嫌其複

張安國曰棻於潛縣圖經毛若實同尉方君武與東
坡於熙寧七年八月廿七日同遊西菩提山明智院
石刻存焉

聽賢師琴

大絃春温和且平小絃廉折亮以清平生未識宮與角
但聞牛鳴盎中雍登木門前剥啄誰叩門山僧未閔君
勿嗔歸家且覓千斛水淨洗從前箏笛耳
聽潁師琴詩曲中疾徐之節聽賢師琴詩別傳離合之
神兩詩足以並峙義海俗工譽韓毀蘇復齋漫録直以
不學斥之最堪砭愚擊蒙

西清詩話曰三吳僧義海以琴名世六一居士嘗問
東坡琴詩孰優東坡答以退之聽潁師琴公曰此祇
是聽琵琶耳或以問海海曰歐陽公一代英偉然斯
語誤矣退之深得其趣未易識評也東坡後有聽惟
賢琴詩成欲寄歐公而公亡每以為恨容復以問
海海曰東坡詞氣倒山傾海然亦未知琴春温和且

平廉折亮以清凡絲聲皆然何獨琴也又特言大小絃聲不及指下之韻牛鳴盎中雉登木槩言宮角耳八音宮角皆然何獨絲也聞者以海為知言余嘗考今昔琴譜謂宮者非宮角者非角又五調迭犯特宮聲為多與五音之正者異此又坡所未知也

復齋漫錄曰元微之詩爾生不我待我願裁為琴宮絃春似君君若春日臨商絃廉似臣臣作旱天霖蓋取史記騶忌子聞齊威王鼓琴而為說曰大絃濁以春温者君也小絃廉折以清者相也西清詩話乃云東坡聽惟賢琴有大絃春温和且平小絃廉折亮以清之句至謂東坡未知琴趣不獨琴為然殊不知亦取騶琴之事耳可謂不學

除夜病中贈段屯田

龍鍾三十九勞生已强半歲暮日斜時還為昔人歎自注樂天詩云行年三十九歲暮日斜時今年一線在那復堪把玩欲起强持酒故交雲雨散惟有病相尋空齋為老伴蕭條燈火冷

寒夜何時旦倦僕觸屏風飢鼯嗅空案數朝閉閤卧霜髮秋蓬亂傳聞使者來策杖就梳盥書來苦安慰不怪造請緩大夫忠烈後高義金石貫要當擊權豪未肯覿衰懦此生何所似暗盡厭中崁歸田計已決此邦聊假館三徑麋成資一枝有餘暖願君更信宿庶奉一笑粲除夜無聊病中落寞因得段書逐一氣寫出讀暗盡灰中崁五字尤覺黯然神淒

容齋五筆曰白樂天作詩述懷好紀年歲蘇公素重

樂天故間亦效之如龍鍾三十九勞生已强半歲暮日斜時還為昔人歎正引用其語又四十豈不知頭顱畏人不出何其愚我今四十二衰髮不滿梳憶在錢塘正如此回頭四十二年非行年四十九還此北牕宿吾年四十九賴此一笑喜嗟我與君皆丙子四十九年窮不死五十之年初過二衰顏記我今如此白髮蒼顏五十三家人强遣試春衫先生年來六十化道眼已入不二門紛紛華髮不足道當返六十過

去砚我年六十一頹景薄西山結髮事文史俯仰六十踰與君皆丙子各已三萬日詼咏莊重便如閱年譜也

喬太守見和復次韻答之

百年三萬日老病常居半其間互憂樂歌笑雜悲歎顛倒不自知直為神所玩須臾便堪笑萬事風雨散自從識此理久謝少年伴逝將遊無何豈暇讀城旦非才更多病二事可并案愧煩賢使者弭節整紛亂喬侯瑚璉質清廟嘗薦盟奮髯百吏走坐變齊俗緩未遭甘鷗退並進恥魚貫每聞議論餘凜凜激貪懦莫耶當自躍豈復煩爐炭便應朝秣越未暮刷燕館胡為守故丘眷戀桑榆暖為君叩牛角一詠南山粲

二公再和亦再答之

寒雞知將晨饑鶴知夜半亦知老病容遇節嘗感歎光陰等敲石過眼不容玩親友如搏沙放手還復散羈孤每自笑寂寞誰肯伴元達號神君高論森月旦紀明本賢將汩沒事堆案欣然肯相顧夜閤燈大亂盤空愧不飽酒薄僅堪盥雍容許著帽不怪安石緩雖無窈窕人清唱弄珠貫幸有縱橫舌說劍起慵懦二豪沈下位暗火埋濕炭豈似草元人嘿嘿老儒館行看富貴逼炙手借餘暖應念苦思歸登樓賦王粲

雪後書北臺壁二首

黃昏猶作雨纖纖夜靜無風勢轉嚴但覺衾裯如潑水不知庭院已堆鹽五更曉色來書幌半夜寒聲落畫簷試掃北臺看馬耳未隨埋沒有雙尖

城頭初日始翻鴉陌上晴泥已沒車凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花遺蝗入地應千尺宿麥連雲有幾家老病自嗟詩力退空吟冰柱憶劉叉

尖叉韻詩古今推為絕唱數百年來和之者亦指不勝屈矣然在當時王安石六和其韻用及諸天夜叉交戟叉頭等字支湊勉強貽人口實即軾謝人見和因再用韻二詩亦未能如原作之精采方回謂再和尤佳者非

也至於玉樓銀海典故流傳其說不一蓋皆得自傳聞而所稱作道書者究無人知其出何道書方回稱是黃庭一種亦臆度語耳載嘗讀道藏千函有詩紀其事要之玉樓為肩銀海為目必作如是解詩意乃通若集中詩尚有雪中過淮謁客詩云萬頃穿銀海次韻仲殊雪中遊西湖詩云玉樓已崢嶸則又不當與此一例解也

石林詩話曰詩禁體物語此學者類能言之歐公聚星堂雪詩舉此令坐客皆閣筆但非能者耳若能者則出入縱橫何可拘礙鄭谷亂飄僧舍茶烟濕密洒歌樓酒力微非不去體物語而氣格如此之畏蘇子瞻凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花超然飛動何害其言玉樓銀海

苕溪漁隱叢話曰皇遺子於地若雪深一尺則入地一丈麥得雪則資茂而成稔歲此老農之語也東坡皆收拾入詩句殆無餘蘊矣

方回曰坡知密州時作年三十九歲偶然用韻甚險而再和尤佳或謂坡時律不及古人然才高氣雄下筆前無古人也觀此雪詩亦冠絕古今矣雖王荊公亦心服屢和不已終不能壓倒

倦鈔録曰東坡作雪詩後見荊公云道家以兩肩為玉樓目為銀海是使此事否坡退曰惟荊公知此出處

次韻章傳道喜雨 自注禱常山而得

去年夏旱秋不雨海畔居民飲鹹苦今年春暖欲生蓼地上戰戰多於土預憂一旦開兩翅口吻如風那肯吐前時渡江入吳越布陣橫空如項羽 自注去歲錢塘見飛蝗自西北來極可畏農夫拱手但垂泣人力區區固難禦橫流豈復堪鞭笞天公亦恐民艱食雷電夜驅風雨逐麾下應聲千騎來馬啖蠶衣服穿房戶坐觀不救亦何心秉畀炎火傳自古荷鋤散掘誰敢後得米濟饑還小補常山山神信英烈撝駕雷公訶電母應憐郡守老且愚欲把瘡痍手摩撫山中歸時風色變中路已覺商羊舞夜牕騷騷鬧松竹朝畦泫泫流膏乳從來蝗旱必相資此事吾聞老農

語庶將積潤掃遺孽收拾豐歲還明主縣前已窖八千斛自注今春及今得蝗子八千餘斛率以一升完一畝更看蠶婦過初眠自注蠶一眠則蝗不復生矣未用實客來旁午先生筆力吾所畏

戲踏鮑謝跨徐庾偶然談笑得佳篇便恐流傳成樂府陋邦一雨何足道吾君盛德九州普中和樂職幾時作試向諸生選何武

古語時情錯雜寫來可謂博誕空類至結穴推本盛德寓規於頌盡遣奇詞奧旨俱歸雅頌之音

惜花

吉祥寺中錦千堆自注錢塘花最盛處前年賞花真盛哉道人勸我清明來腰鼓百面如春雷打徹涼州花自開沙河塘上插花回醉倒不覺吳兒咍豈知如今雙鬢摧城西古寺沒蒿萊有僧閉門手自栽千枝萬葉巧剪裁就中一叢何所似馬腦槃盛金縷杯而我食菜方清齋對花不飲花應猜夜來雨雹如李梅紅殘綠暗吁可哀自注錢塘吉祥寺花為第一壬子清明賞會最盛金盤綵籃以獻於座者五十三人夜歸沙河塘上觀者如山爾後無復繼也

今年諸家園圃花亦極盛而龍興僧房一叢亦奇但衰病牢落自無以發興耳昨日雨雹如此花之存者有幾可為歎息也

語不斲削似無意求工而頹放處正復涵涵清絕

送春和子由

夢裏青春可得追欲將詩句絆餘暉酒闌病客惟思睡蜜熟黃蜂亦懶飛芍藥櫻桃俱掃地自注病過此二物鬢絲禪榻兩忘機憑君借取法界觀一洗人間萬事非自注來書云近看此書余未嘗見也

酒闌句是賦蜜熟句是比對句却從上句生出作手大家即一屬對不易測識如是

方回曰酒闌病客惟思睡我也情也蜜熟黃蜂亦懶飛物也景也芍藥櫻桃俱掃地景也鬢絲禪榻兩忘機情也一輕一重一來一往所謂四實四虛前後虛實又當何如下手至此則知鑿風捕影未易言矣坡公晚年乃神妙流動

西齋

西齋深且明中有六尺牀病夫朝睡足危坐覺日長昏昏既非醉踽踽亦非狂褰衣竹風下穆然中微涼起行西園中草木含幽香榴花開一枝桑棗沃以光鳴鳩得美蔭困立忘飛翔黃鳥亦自喜新音變圓吭杖藜觀物化亦以觀我生萬物各得時我生日皇皇

寄劉孝叔

目見耳聞具有萬物各得其所氣象昔人稱淵明為古閑淡之宗此則升堂入室矣

君王有意誅驕鹵椎破銅山鑄銅虎聯翩三十七將軍走馬西來各開府南山伐木作車軸東海取鼉漫戰鼓汗流奔走誰敢後恐乏軍興汙資斧保甲連村團未遍方田訟牒紛如雨爾來手實降新書抉剔根株窮脈縷詔書惻怛信深厚吏能淺薄空勞苦平生學問止流俗衆裏笙竽誰比數忽令獨奏鳳將雛倉卒欲吹那得譜況復連年苦饑饉剥掘草木啖泥土今年雨雪頗應時又報蝗蟲生翅股憂來洗盞欲強醉寂寞虛齋卧空甑公廚十日不生烟更望紅裙踏筵舞故人屢寄山中信只有當歸無別語方將雀鼠偷太倉未肯衣冠挂神武吳興丈人真得道平日立朝非小補自從四方冠蓋開歸作二浙湖山主高蹤已自雜漁釣大隱何曾棄簪組去年相從殊未足問道已許談其粗逝將棄官往卒業俗緣未盡那得覩公家只在雲霧上上有白雲如白羽應憐進退苦皇皇更把安心教初祖

始陳政令之槩繼悼饑饉之臻而中以詔書惻怛吏能淺薄為詞可謂立言有體後言已不能如孝叔之高蹈蓋其志在救時有未肯挂冠神武者特詩中不可以顯言乃以雀鼠太倉故作慙謝故人之語温厚和平與詩人之旨宛合一切譏誚躁妄之詞其不可同年而語明矣

烏臺詩案曰此詩君王有意四句為是時朝廷遣使諸路點檢軍器及置三十七將官多張皇不便也南山伐木十句以譏諷法令屢變事目煩多吏不能辦

也況復連年十二句意言近日饑饉蝗蟲之甚以譏諷政事闕失并新法不便之所致也又言酒食無備齋廚索然以譏諷新法減削公使太甚也公事既多旱蝗又甚公使窘迫所以言山中故人寄語令歸某貪祿未能便挂衣冠而去也又云自從西方冠蓋鬧歸作二浙湖山主以譏諷近日提舉官所至苛碎生事故劉述乞宮觀歸湖州也

施元之曰劉孝叔名述神宗擢侍御史知雜數論事剴切會與王安石爭獄事不合出知江州踰歲提舉崇禧觀東坡倅杭與孝叔會虎丘有詩紀事吳興六客堂孝叔其一人也此詩首言征伐之意熙寧三年十一月詔京畿河北京東西路置三十七將將官逐與州郡長吏爭衡故云聯翩三十七將軍走馬西來各開府又立保甲法令諸州籍保甲聚民而教之禁令苛急往往去為盜郡縣不敢以聞故云保甲連村閭未遍五年立方田均稅法詔司農以條約并式頒

之天下歲以九月委令佐分地計量乃書戶帖連莊帳付之以為地符故云方田訟牒紛如雨七年呂惠卿建手實法使民自上其家之物產而官為注籍奉使者至析秋毫天下病之至八年十月乃罷故曰爾來手實降新書又曰平生學問止流俗者是時安石凡議其新政者皆以流俗謂之也

邵長蘅曰資斧資字當是貲字之訛貲與鎖通史記范雎傳臣之胸不足以當椹質而要不足以待斧鉞又一語無效請伏斧質又石慶傳罪當伏斧質又漢書梅福傳雖伏質橫分臣之願也諸本既譌資舊注因並作資斧解極無謂

慄西湖寄畺美叔同年

西湖天下景遊者無愚賢淺深隨所得誰能識其全嗟我本狂直早為世所捐獨專山水樂付與寧非天三百六十寺幽尋遂窮年所至得其妙心知口難傳至今清夜夢耳目餘芳鮮君持使者節風采爛雲烟清流與碧

巘安肯為君妍胡不屏騎從暫借僧榻眠讀我壁間詩清涼洗煩煎策杖無道路直造意所便應逢古漁父葦間自延緣問道若有得買魚勿論錢

知其妙處難傳便是能識其全者妙處既不可傳故令讀壁間詩使自得之又令直造意所便以庶幾所至有得耳

祭常山回小獵

青蓋前頭點皂旗黃茅岡下出長圍弄風驕馬跑空立趁兔蒼鷹掠地飛回望白雲生翠巘歸來紅葉滿征衣聖明若用西涼簿白羽猶能效一揮

此似規橅右丞風勁角弓鳴一詩馬立鷹飛宛然草枯鷹眼疾雪盡馬蹄輕之句也白雲紅葉亦是千里雲平遺意特其才大不露青藍冰水之迹耳結以謝艾自況想見下筆時顧盼自雄躊躇滿志

烏臺詩案曰知密州日因祭常山回與同官習射放鷹作詩意取西涼州主簿謝艾本是書生却善用兵

和文與可洋川園池三十首　錄七首

湖橋

朱闌畫柱照湖明白葛烏紗曳履行橋下龜魚晚無數識君拄杖過橋聲

橫湖

貪看翠蓋擁紅粧不覺湖邊一夜霜卷却天機雲錦段從教匹練寫秋光

荷盡而水益光明寫得景色澄靜不似老杜所却月中桂清光應更多徒豪語耳

蓼嶼

秋歸南浦鷓鴣鳴霜落橫湖沙水清卧雨幽花無限思抱叢寒蝶不勝情

待月臺

月與高人本有期挂簷低戶映蛾眉只從昨夜十分滿漸覺冰輪出海遲

過谿亭

身輕步穩去忘歸四柱亭前野徇微忽悟過谿還一笑
水禽驚落翠毛衣

篔簹谷

漢川修竹賤如蓬斤斧何曾赦籜龍料得清貧饑太守
渭川千畝在胸中

文與可畫篔簹谷偃竹記曰篔簹谷在洋川與可嘗
令予作洋川三十詠篔簹谷其一也予詩云云與可
是日與其妻遊谷中燒筍晚食發函得詩失笑噴飯
滿案

寒蘆港

溶溶晴港漾春暉蘆筍生時柳絮飛還有江南風物否
桃花流水鱖魚肥

寄題刁景純藏春塢

白首歸來種萬松待看千尺舞霜風年拋造物陶甄外
春在先生杖屨中

秦少游作俞充哀詞乃云風生
使者旌旆上春在將軍俎豆中余以為依倣太甚

寄黎眉川

膠西高處望西川應在孤雲落照邊瓦屋寒堆春後雪
峨眉翠掃雨餘天治經方笑春秋學好士今無六一賢

自注君以春秋受知歐陽文忠公公自號六一居士

且待淵明賦歸去共將詩酒趁流年

施元之曰王介甫素不善春秋目為斷爛朝報時介
甫方得志故云治經方笑春秋學公為眉人黎方守

眉故有淵明歸去之句

志林曰黎希聲治春秋有家法然為人質木遲緩劉貢父戲為黎檬子黎以為指其德不知檬子真是木也一日聯騎出市人有鬻之者大笑幾落馬

次韻周邠寄鴈蕩山圖二首

指點先憑採藥翁丹青化出大槐宮眼明小閣浮烟翠齒冷新詩嚼雪風二華行觀雄陝右九仙今已壓京東自注將赴河中密邇太華九仙在東武奇秀不減鴈蕩也此生的有尋山分已覺温台落手中

西湖三載與君同馬入塵埃鶴入籠東海獨來看出日石橋先去踏長虹遥知別後添華髮時向樽前說病翁所恨蜀山君未見他年攜手醉郫筒

鴈蕩為自古圖牒所不記祥符中因採官木始見之此雖覽圖未歷其地故但以小閣浮烟翠一語形容其妙以所得見之二華九仙作陪按周邠生於西湖而官於其所見以致未見之思結更以蜀山君未見為恨匪自矜以傲人蓋其交誼反覆纏綿益然言表

施元之曰周邠字開祖錢塘人東坡倅杭三年與開祖數從湖山之遊見於酬唱故云西湖三載與君同是時開祖為樂清令鴈蕩山實在境内

和鼂同年九日見寄

仰看鸞鵲刺天飛富貴功名老不思病馬已無千里志騷人長負一秋悲古來重九皆如此別後西湖付與誰遣子窮愁天有意吳中山水要清詩

以西湖對重九一時湊泊其妙不當於字句求之

賀裳曰譚友夏評此詩云遊止山水好景每尋替人不得況坡老開濬西湖何等關情決不忍交付與俗人矣此評亦好但作詩時子瞻自杭州通守轉密州西湖尚未開也

送喬施州

恨無負郭田二頃空有載行書五車江上青山橫絶壁

雲間細路躡飛蛇雞號黑暗通蠻賈蜂鬧黃連採蜜花

大類
長沙

共怪河南門下客不應萬里向長沙 自注喬受知於吳丞相而施州風土

善談風土哀哀可喜頗似宗元在柳州諸詩

董儲郎中嘗知眉州與先人遊過安丘訪其故居

見其子希甫留詩屋壁

白髮郎潛舊使君至今人道最能文隻雞敢忘橋公語

下馬來尋董相墳冬月負薪雖得免鄰人吹笛不堪聞

死生契濶君休問灑淚西南向白雲

死生契濶四字括盡上六句意典語不典核而出以便

利情味灑然

雲苑雌黃曰按國史補云舊說董仲舒墓門下人至

董下馬謂之下馬陵故東坡詩云下馬來尋董相墳

欽定四庫全書

總校官臣張能照
校對官助教臣羅萬選
謄錄貢生臣郭坦

欽定四庫全書卷首 集部

御選唐宋詩醇卷三十五

眉山蘇軾詩四

詳校官原任主事臣李斯咏

目錄

除夜大雪留潍州元日早晴遂行中途雪復作
送范景仁遊洛中
次韻景仁留別
書韓幹牧馬圖
送魯元翰少卿知衛州
和李邦直沂山祈雨有應
東欄梨花
次韻答邦直子由四首 錄二首
司馬君實獨樂園
子由將赴南都與余會宿於逍遥堂作兩絶句讀之殆不可為懷因和其詩以自解余觀子由自少曠達天資近道又得至人養生長年之訣而余亦

竊聞其一二以為今者宦遊相別之日淺而異時
退休相從之日長既以自解且以慰子由云
過雲龍山人張天驥
初別子由
河復
黃河
韓幹馬十四匹
贈寫御容妙善師
哭刁景純
答呂梁仲屯田
張寺丞益齋
送李公恕赴闕
虔州八境圖八首 錄六首
讀孟郊詩二首
與梁左藏會飲傅國博家
續麗人行
起伏龍行
次韻答劉涇
聞辯才法師復歸上天竺以詩戲問
僕曩於長安陳漢卿家見吳道子畫佛碎爛可惜
其後十餘年復見之於鮮于子駿家則已裝背完
好子駿以見遺作詩謝之
雨中過舒教授
次韻答舒教授觀余所藏墨
答仲屯田次韻
芙蓉城
和鮮于子駿鄆州新堂月夜二首
中秋月三首
中秋見月寄子由
與頓起孫勉泛舟探韻得未字
續麗人行

御選唐宋詩醇卷三十五

眉山蘇軾詩四

除夜大雪留濰州元日早晴遂行中途雪復作

除夜雪相留元日晴相送東風吹宿酒瘦馬兀殘夢蔥曨曉光開旋轉餘花弄下馬成野酌佳哉誰與共須臾晚雲合亂灑無缺空鵝毛垂馬鬣自怪騎白鳳三年東方旱逃戶連欹棟老農釋耒歎淚入饑腸痛春雪雖云晚春麥猶可種敢怨行役勞助爾歌飯甕即雪霽以致重粟勤民之意壯厲忼慨不藉侔色揣稱矜抽秘騁妍之殊絕

送范景仁遊洛中

小人真闇事閒退豈公難道大吾何病言深聽者寒憂時雖蚤白住世有還丹得酒相逢樂無心所遇安去年行萬里蜀路走千盤投老身彌健登山意未闌西遊為櫻筍東道盡鵷鸞杖屨攜兒去園亭借客看折花斑竹

寺弄水石樓灘鬻馬衰憐白驚雷怯笑韓蘚書標洞府自注歐陽永叔嘗遊嵩山日暮於絕壁上見苔蘚成文云神清之洞明日復尋不見松蓋偃天壇試與劉夫子重尋靖長官自注劉几云曾見人嵩山幽絕處眼光如猫意其為靖長官也靖長官唐末五代人得道不死

景仁能累疏詆王安石致安石持其疏而手顫固是豪傑之士而通篇乃盛稱洛中之勝舉仙踪神境以導之語值元微然正是詩人溫柔敦厚遺意

烏臺詩案曰此詩言小人真闇事閒退豈公難意以譏今時之小人闇於事理以進為榮以退為辱范鎮賢者難進而易退小人不知也又云言深聽者寒謂范鎮舊日多論時事其言深切聽者為恐意言范鎮所言為當時事多不便也

苕溪漁隱叢話曰東坡送范景仁遊洛中詩蘚書標洞府松蓋偃天壇注云歐陽永叔嘗遊嵩山日暮於絕壁上苔蘚成文云神清之洞明日復尋不見又六一居士集有戲占唐山隱者詩我昔曾為洛陽客偶

向岩前坐盤石四字丹書萬仞崖神清之洞瑣樓臺
蓋紀此事余謂二公人物文章俱為天下第一自是
神仙中人應居紫府閬苑固宜所夢所見之異也

次韻景仁留別

公老我亦衰相見恨不數臨行一杯酒此意重山嶽歌
詞白紵清琴弄黃鐘濁詩新眇難和飲少僅可學欲參
兵部選有力誰如犖且作東諸侯山城雄鼓角南遊許
過我不憚千里邈會當聞公來倒屣髮一握

書韓幹牧馬圖

南山之下汧渭之間想見開元天寶年八方分屯隘秦
川四十萬匹如雲烟騅駓駰駱驪騮騵白魚赤兔騂皇
鶾龍顱鳳頸獰且妍奇姿逸德隱駑頑碧眼胡兒手足
鮮歲時翦刷供帝閑柘袍臨池侍三千紅粧照日光流
淵樓下玉螭吐清寒往來蹙踏生飛湍衆工舐筆和朱
鉛先生曹霸弟子韓廐馬多肉尻脽圓肉中畫骨誇尤
難金羈玉勒繡羅鞍鞭箠刻烙傷天全不如此圖近自

然平沙細草荒芊綿驚鴻脫兔爭後先王良挾策飛上
天何必俯首服短轅

馬詩有杜甫諸作後人無從着筆矣千載獨有軾詩數
篇能別出一奇於浣花之外骨幹氣象實相等埒　篇
中騅駓駰駱驪騮騵蓋本昌黎陸渾山火詩鴉鴟雕鷹
雉鵠鶡之句王士禛謂並是學急就篇句法由其氣大
故不見其累重之迹即如此詩本是則傚少陵而此二
句乃全似昌黎亦不覺也

烏臺詩案曰意以騏驥自比譏執政大臣無能盡我
才如王良之御者何必折節干求進用也

送魯元翰少卿知衛州

冗士無處著寄身范公園桃花忽成陰薺麥秀已繁閉
門春晝永惟有黃蜂喧誰人肯攜酒共醉榆柳村髯卿
獨何者一月三到門我不往拜之髯來意彌敦堂堂元
老後亹亹仁人言憶在錢塘歲情好均弟昆時於冰雪
中笑語作春溫欲飲徑相覓夜開叢竹軒搜尋到篋笥

鮓醢無復存每愧烟火中玉腕親炮燔別來今幾何相對如夢魂告我當北渡新詩俏清樽坡陁太行麓洶湧黃河翻仕宦非不遇王畿西北垣斯民如魚耳見網則驚奔皎皎千丈清不如尺水渾刑政雖首務念當養其源一聞襦袴音盜賊安足論

始述近事中敘舊遊末段見網驚奔等語本指新法言之亦是元翰本事然却隱而不言但以作贈行者勸勉之詞氣味深厚如此而龜山語錄乃謂坡詩只是譏誚怒罵何耶

施元之曰公自密移守河中至京師改徐州時有旨不許入國門寓城外范蜀公園故首句云云魯元翰名有開乃肅簡公之姪自知南康代還王介甫問江南如何元翰對新法當為異日患介甫怒僅得倅杭公時亦為杭倅與魯同官魯先代去前有壽星院餞魯少卿詩即元翰也

和李邦直沂山祈雨有應

高田生黃埃下田生蒼耳蒼耳亦已無更問麥有幾蛟龍睡足亦解軃二麥枯時雨如洗不知雨從何處來但聞呂梁百步聲如雷試上城南望城北際天菽粟青成堆飢火燒腸作牛吼不知待得秋成否半年不雨坐龍慵共怨天公不怨龍今朝一雨聊自贖龍神社鬼各言功無功日盜太倉穀嗟我與龍同此責勸農使者不汝容因君作詩先自劾

每於轉接處見其筆力之奇矯如二麥枯時雨如洗以下忽接不知雨從何處來際天菽粟以下忽接飢火燒腸作牛吼神鬼言功以下忽接無功日盜太倉穀波瀾不待彈劾還耕桑此詩雲屬殆是莫可思議　昌黎云不待彈劾還耕桑此詩云因君作詩先自劾賢者惟時深食祿之恥所以政事多卓然可觀

烏臺詩案曰此詩言本因龍神懶情不行雨却使人怨天公以譏執政大臣不任職不能調理陰陽却使人怨天子以天公比天子以龍神社鬼比執政大臣

及百執事某自言無功竊祿與大臣無異

東欄梨花

梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東欄二株雪
人生看得幾清明

濃至之情偶於所見發露絶句中幾與劉夢得爭衡

容齋隨筆曰張文潛好吟東坡梨花絶句每吟一過
必擊節賞嘆不能已文潛蓋有省於此云

次韻答邦直子由四首 録二首

簿書顛倒夢魂間知我疎慵肯見原閑作閉門僧舍冷
病聞吹枕海濤喧忘懷杯酒逢人共引睡文書信手翻
欲吐狂言喙三尺怕君嗔我卻須吞 自注邦直屢以此見戒
君雖為我此遲留別後淒涼我已憂不見便同千里遠
退歸終作十年遊恨無揚子一區宅懶卧元龍百尺樓
聞道鵷鴻滿臺閣網羅應不到沙鷗

自寫疎慵潦倒令人意惻

司馬君實獨樂園

青山在屋上流水在屋下中有五畝園花竹秀而野花
香襲杖屨竹色侵盃罇樽酒樂餘春棋局消長夏洛陽
古多士風俗猶爾雅先生卧不出冠蓋傾洛社雖云與
衆樂中有獨樂者才全德不形所貴知我寡先生獨何
事四海望陶冶兒童誦君實走卒知司馬持此欲安歸
造物不我捨名聲逐吾輩此病天所赭撫掌笑先生年
來效喑啞

言景如畫言情如話令人神遊其地想見其人 時錢

公輔在鄞縣建衆樂亭司馬光贈以詩曰使君如獨樂
衆庶必深嚬蓋獨樂之與衆樂道本同然此詩云雖云
與衆樂中有獨樂者最得其意 兒童誦君實走卒知
司馬二句以姓對字唐賢所未有然非無本也劉越石
詩云宣尼悲獲麟西狩泣孔某謝惠連詩云雖好相如
達不學長卿慢正此詩所則倣其他史傳所載如萬事
不理問伯始天下中庸有胡公饒中生塵范史雲釜中
生魚范萊蕪之類尤不勝指數矣

司馬君實獨樂園

烏臺詩案曰司馬光在西京葺一園名獨樂園作詩寄之此詩言四海望光執政陶治天下以議見任執政不得其人又言兒童走卒皆知其姓字終當進用緣光曾言新法不便某亦曾言新法不便既言終當進用光意亦識新法不便終用光改變此法也又言光却瘖默不言意望光依前上言攻擊新法也

滻水燕談曰司馬文正公高才全德大得中外之望士大夫識與不識稱之曰君實下至閭閻畎畝匹夫匹婦莫不能道司馬公身退十餘年而天下之人日冀其復用於朝予由將赴南都與余會宿於逍遥堂作兩絶句讀之殆不可為懷因和其詩以自解余觀子由自少曠達天資近道又得至人養生長年之訣而余亦竊聞其一二以為今者宦游相別之日淺而異時退休相從之日長既以自解且以慰子由云

別期漸近不堪聞風雨蕭蕭已斷魂猶勝相逢不相識形容變盡語音存

但令朱雀長金花此別還同一轉車五百年間誰復在會看銅狄兩咨嗟

二詩惟語語解慰乃益見別恨之深低回欲絶

冷齋夜話曰用事琢句妙在言其用而不言其名此詩云猶勝相逢不相識形容變盡語音存是用事而不言其名也

蘇轍逍遥堂詩序曰轍幼從子瞻讀書未嘗一日相舍既壯將遊宦四方讀其蘇州詩至那知風雨夜復此對牀眠惻然感之乃相約早退為閑居之樂故子瞻始為鳳翔幕府留詩為別曰夜雨何時聽蕭瑟其後子瞻通守餘杭復移守膠西而轍滯留於淮陽濟南不見者七年熙寧十年二月始復會於澶濮之間相從彭城留百餘日時宿於逍遥堂追感前約為作二小詩

容齋隨筆曰東坡守彭城子由來訪之留百餘日而

去作二小詩曰逍遥堂後千尋木長送中宵風雨聲誤喜對牀尋舊約不知漂泊在彭城秋來東閣涼如水客去山翁醉似泥困卧北窓呼不醒風吹松竹雨凄凄東坡以為讀之殆不可為懷乃和其詩以自解至今觀之尚能使人凄然也

過雲龍山人張天驥

郊原雨初足風日清且好病守亦欣然肩輿白門道荒田咽蛩蚓村巷懸梨棗下有幽人居閉門空雀噪西風高正厲落葉紛可掃孤童卧斜日病馬放秋草墟里通有無垣牆任摧倒君家本冠蓋絲竹開鄰保脱身聲利中道德自濯澡躬耕抱羸疾奉養百歲老詩書膏吻頰菽水媚翁媪饑寒天隨子杞菊自擷芼慈孝董邵南雞狗相乳抱吾生如寄耳歸計失不蚤故山豈敢忘但恐迫華皓從君好種秫斗酒時自勞

垣牆任摧倒以上村落園林摹繪如見昔人謂詩中有畫畫猶有所不能到詩則無所不到也然非具四通六

明之力亦豈能以達之

初別子由

我少知子由天資和而清好學老益堅秉裏漸融明豈獨為吾弟要是賢友生不見六七年微言誰與賡常恐坦率性放縱不自程會合亦何事無言對空枰使人之意消不善無由萌森然有六女包裹布與荆無憂賴賢婦黎藿等大烹使子得行意青衫陋公卿明日無晨炊倒牀作雷鳴秋眠我東閣夜聽風雨聲懸知不久別妙理難細評昨日忽出門孤舟轉西城歸來北堂上古屋空崢嶸退食候相從入門中自驚南都信繁會人事水火爭念當閉閣坐頹然寄聾盲妻子亦細事文章固虚名會須掃白髮不復用黄精

轍為軾題像贊則云人曰吾兄我曰吾師軾此詩亦云豈獨為吾弟要是賢友生想見兄弟間自相師友極天倫之樂事也至於不見而恐故縱不自程既見而使不善無由萌讀之令人凛然若無此數句而但有後幅敘

述家常之詞即與凡俗何異
趙次公曰南都則南京也時子由從張文定簽書南
京判為此別也
河復 并序
熙寧十年秋河決澶淵注鉅野入淮泗自澶魏以北
皆絶流而濟楚大被其害彭門城下水二丈八尺七
十餘日不退吏民疲於守禦十月十三日澶州大風
終日既止而河流一枝已復故道聞之喜甚庶幾可
塞乎乃作河復詩歌之道路以致民願而迎神休蓋
守土者之志也
君不見西漢元光元封間河決瓠子二十年鉅野東傾
淮泗滿楚人恣食黃河魚萬里沙回封禪罷初遣越巫
沈白馬河公未許人力窮薪芻萬計隨流下吾君仁聖
如帝堯百神受職河神驕帝遣風師下約束北流夜起
澶州橋東風吹凍收微漲神功不用淇園竹楚人種麥
滿河淤仰看浮槎樓古木
賦古事以證時事不更加論斷而於中間入題處提曰
吾君仁聖如帝堯則知瓠子築宮有不足道矣更挽一
筆云神功不用淇園竹以與前文相叶應其沈雄雅健
要與瓠子二歌不同其音調而同其氣骨
王宗稷東坡先生年譜曰熙寧十年徐州水患大作
七月十七日河決澶州曹村埽八月二十一日及徐
州城下先生治水有功至十月五日水漸退城以全
朝廷降詔奬諭作河復詩
黃河
活活何人見混茫崑崙氣脈本來黃濁流若解污清濟
驚浪應須動太行帝假一源神禹跡世流三患梗堯鄉
靈槎果有仙家事試問青天路短長
黃河渾渾泡泡從天而來非此才筆賦之不稱
韓幹馬十四匹
二馬並驅攢八蹄二馬宛頸騣尾齊一馬任前雙舉後
一馬却避長鳴嘶老髯奚官騎且顧前身作馬通馬語

後有八匹飲且行微流赴吻若有聲前者既濟出林鶴後者欲涉鶴俛啄最後一匹馬中龍不嘶不動尾搖風韓生畫馬真是馬蘇子作詩如見畫世無伯樂亦無韓此詩此畫誰當看

韓子畫記只是記體不可以入詩杜子觀畫馬圖詩只是詩體不可以當記杜韓開其端蘇乃盡其極敘次歷落妙言奇趣觸緒橫生真堪獨立千載

容齋五筆曰韓公人物畫記其敘馬處云馬大者九匹於馬之中又有上者下者馬行者牽者奔者涉者陸者翹者顧者鳴者寢者訛者立者齕者飲者溲者陟者降者痒磨樹者噓者嗅者喜而相戲者怒相踶齧者秣者騎者驟者走者載服物者載狐兔者凡馬之事二十有七馬馬大小八十有三而莫有同者馬之與記其體雖異其為布置鋪寫則同誦坡公之語蓋不待見畫也

贈寫御容妙善師

憶昔射策干先皇珠簾翠幄分兩廂紫衣中使下傳詔跪奉丹冉聞天香仰觀眩晃目生暈但見曉色開扶桑迎陽晚出步就坐絳紗玉斧光照廊野人不識日月角彷彿尚記重瞳光三年歸來真一夢橋山松檜淒風霜天容玉色誰敢畫老師古寺晝閉房夢中神授心有得覺來信手筆已忘幅巾常服儼不動孤臣入門涕自滂元老侑坐鬚眉古虎臣立侍冠劍長平生慣寫龍鳳質肯顧草間猿與麞都人踏破鐵門限黃金白璧空堆牀爾來摹寫亦到我謂是先帝白髮郎不須覽鏡坐自了明年乞身歸故鄉

許顗論此詩似深實淺詩以射策干先皇起以先帝白髮郎結考嘉祐辛丑軾應制科其冬赴鳳翔簽判任及治平甲辰還朝不得復見仁宗故中有三年歸來真一夢之語詩雖為妙善而作而意則眷戀先皇無句不是惓惓忠愛之忱此即軾所謂發乎情止乎忠孝而不僅

止乎禮義者也

許顗詩話曰此詩美甚美矣然不若丹青引微而顯得春秋之法

哭刁景純

讀書想前輩每恨生不蚤紛紛少年場猶得見此老此老如松柏不受霜雪槁直從毫末中自養到合抱宏材乏近用千載自枯倒文章餘正始風節貫華皓平生為人耳自為薄如縞是非雖難齊反覆看愈好前年旅吳

越把酒慶壽考叩門無晨夜百過迹未掃但知從德公未省厭邱嫂別時公八十後會知難保昨日故人書連年喪翁媼自注景純妻先亡傷心范橋水漾漾舞寒藻華堂不見人瘦馬空戀皁我欲江東去匏樽酌行潦鏡湖無賀監慟哭稽山道忍見萬松岡荒池沒秋草

老成凋謝為世道之憂不僅一人交情而已此詩言之最為真切沈痛按刁約齒長於軾者四十二年而相與為友忘年之義不同流俗前有寄題景純藏春塢詩云白首歸來種萬松又和岡字韻贈景純詩有為翁栽插萬松岡之句萬松岡即在所居藏春塢前是詩稱此老如松柏而結之以忍見萬松岡非但不忘其居亦緣其人實有卓爾貞松之操故足悼也

施元之曰刁景純名約丹徒人少卓越刻苦學問能文章始應舉京師與歐陽永叔富彥國聲譽相高下天聖二年登進士第屈於為郎施不大耀士友歎惜而景純未嘗以為恨好急人之難海內識與不識多

歸之不治產業賓客故人常滿其門尊酒燕娛無虛時重義輕施有古人之風壽八十四

答呂梁仲屯田

亂山合沓圍彭門官居獨在懸水村自注懸水村呂梁地名居民蕭條雜麋鹿小市冷落無雞豚黃河西來初不覺但訝清泗流奔渾夜聞沙岸鳴甕盎曉看雪浪浮鵬鶋呂梁自古喉吻地萬頃一抹何由吞坐觀入市卷閭井吏民走盡餘王尊計窮路斷欲安適吟詩破屋愁鳶蹲歲寒

霜重水歸壑但見屋瓦留沙痕入城相對如夢寐我亦
僅免為魚龍旋呼歌舞雜詼笑不惜飲釂空餅盆念君
官舍冰雪冷新詩美酒聊相温人生如寄何不樂任使
絲蠟燒黃昏宣房未築淮泗滿故道堙滅瘡痍存明年
勞苦應更甚我當畚鍤先黥髡付君萬指伐頑石千鍇
雷動蒼山根高城如鐵洪口決談笑卻掃看崩奔農夫
掉臂免狼顧秋穀布野如雲屯還須更置軟腳酒為君
擊鼓行金樽

全詩分列三段黃河西來以下紀河決也歲寒霜重以
下紀河復也宣房未築以下則言將伐石築城為民捍
禦尤為淋漓盡致或疑詩有歌舞詼笑之句謂不於此
時殷憂惻怛而以行樂為言似為失體然此語乃在河
復之後幸得免為魚龜因而飲釂固是人情所有正見
其率真不作妄語耳

張寺丞益齋

張子作齋舍而以益為名吾聞之夫子求益非速成譬
如遠遊客日夜事征行今年適燕薊明年走蠻荊東觀
盡滄海西涉渭與涇歸來閉戶坐八方在軒庭又如學
醫人識病由飽更風雨晦明淫跋蹙瘖聾盲虛實在其
脉靜躁在其情榮枯在其色壽夭在其形苟能閱千人
望見知死生為學務日益此言當自程為道貴日損此
理在既盈願言書此詩以為益齋銘
似記似銘核其大旨只是老子為學日益為道日損二
句而已却先以遠遊譬之又以學醫譬之此文章離合
變化之法

送李公恕赴闕

君才有如切玉刀見之凜凜寒生毛願隨壯士斬蛟蜃
不願腰間纏錦絛用違其才志不展坐與胥吏同疲勞
忽然眉上有黃氣吾君漸欲收英髦立談左右俱動色
一語徑破千言牢我項分符在東武脫略萬事惟嬉遨
盡壞屏障通內外仍呼騎曹為馬曹君為使者見不問
反更對飲持雙螯酒酣箕坐語驚衆雜以嘲諷窮詩騷

世上小兒多忌諱獨能容我真賢豪為我買田臨汶水
逝將歸去誅蓬蒿安能終老塵土下俯仰隨人如桔槔

選詞琢句多出昌黎激宕雄奇得骨得髓不可皮相也

虔州八境圖八首 錄六首

濤頭寂寞打城還章貢臺前暮靄寒勸客登臨無限思
孤雲落日是長安

白鷴樓前翠作堆縈雲嶺路若為開故人應在千山外
不寄梅花遠信來

朱樓深處日微明阜蓋歸時酒半醒薄暮樵漁人去盡
碧谿青嶂遶螺亭

卻從塵外望塵中無限樓臺烟雨濛山水照人迷向背
只尋孤塔認西東

烟雲縹緲鬱孤臺積翠浮空雨半開想見之罘觀海市
絳宮明滅是蓬萊

回峰亂嶂鬱參差雲外高人世得知誰向空山弄明月
山中木客解吟詩

漫叟詩話曰東坡作虔州八境詩云山中木客解吟詩十道四蕃志記虔州上洛山有木客鬼與人交甚信未嘗言能作詩也後得續法帖記木客詩云酒盡吾莫沽壺傾我當發城市多賀客還山弄明月方知得句之因徐鉉謂鄱陽山中有木客自言秦時造阿房宮採木者豈鉉未嘗見十道四蕃志耶

讀孟郊詩二首

夜讀孟郊詩細字如牛毛寒燈照昏花佳處時一遭孤芳擢荒穢苦語餘詩騷水清石鑿鑿湍激不受篙初如食小魚所得不償勞又似煮彭蜞竟日嚼空螯要當鬬僧清未足當韓豪人生如朝露日夜火消膏何苦將兩耳聽此寒蟲號不如且置之飲我玉色醪

我憎孟郊詩復作孟郊語饑腸自鳴嗅空壁轉飢鼠詩從肺腑出出輒愁肺腑有如黃河魚出膏以自煮尚愛銅斗歌鄙俚頗近古桃弓射鴨罷獨速短蓑舞不憂踏船翻踏浪不踏土吳姬霜雪白赤脚浣白紵嫁與踏浪

兒不識別離苦歌君江湖曲感我長羈旅
郊詩佳處惟此言之親切前作孤芳水清四句道其體
格風調繼乃比之食小魚煮彭蜞聽寒蟲號者軾蓋直
以韓豪自居也後作自云作孟郊語讀之宛然郊詩如
詩從肺腑出出輒愁肺腑二語非郊不能道觀銅斗歌
全用其語愛之深矣郊寒島瘦千古奉軾語為定評顧
島豈得與郊抗衡哉

隱居詩話曰孟郊詩蹇澁窮僻琢削不暇真苦吟而
成觀其句法格力可見矣其自謂夜吟曉不休苦吟
鬼神愁如何不自閑心與身為仇而退之薦士詩云
榮華肖天秀捷疾愈響報何也

與梁左藏會飲傅國博家

將軍破賊自草檄論詩說劍俱第一彭城老守本虛名
識字劣能欺項籍風流別駕貴公子欲把笙歌暖鋒鏑
紅袖朝開猛士噪翠帷暮卷佳人出東堂醉臥呼不起
啼鳥落花春寂寂試教長笛傍耳根一聲吹裂堦前石

欲把笙歌暖鋒鏑語奇而未亮得紅袖二句以申言之
精彩煥發矣後來作邊城將少年行等詩者每彷佛其
詞總不逮是詩之豪岸逸蕩

續麗人行　自注李仲謀家有周昉畫背面欠伸內人極精戲作此詩

深宮無人春日長沈香亭北百花香美人睡起薄梳洗
燕舞鶯啼空斷腸畫工欲畫無窮意背立東風初破睡
若教回首卻嫣然陽城下蔡俱風靡杜陵饑客眼長寒
褰驢破帽隨金鞍隔花臨水時一見只許腰肢背後看
心醉歸來茅屋底方信人間有西子君不見孟光舉案
與眉齊何曾背面傷春啼

題是背面欠伸詩却以回首嫣然想見其情致更不用
珠壓腰祓字面尤工於避俗

苕溪漁隱叢話曰東坡續麗人行詩韓子蒼用此意
題伯時所畫宮女云睡起昭陽暗淡粧不知緣底背
斜陽若教轉盼一回首三十六宮無粉光終不及東
坡之偉麗也

菊坡叢話曰陳後山寄曹州鼠大夫詩云墮絮隨風化作塵黃樓桃李不成春只今容有名駒子困倚閭干一欠伸自注云周昉畫美人有背立欠伸者最為妍絕東坡所賦麗人行也

起伏龍行 并引

徐州城東二十里有石潭父老云與泗水通增損清濁相應不差時有河魚出焉元豐元年春旱或云置虎頭潭中可以致雷雨用其說作起伏龍行

何年白竹千鈞弩射殺南山雪毛虎至今顱骨帶霜牙尚作四海毛蟲祖東方久旱千里赤三月行人口生土碧潭近在古城東神物所蟠誰敢侮上歌蒼石擁巖竇下應清河通水府眼光作電走金虵鼻息為雲擢烟縷當年負圖傳帝命左右羲軒詔神禹爾來懷寶但貪眠滿腹雷霆瘖不吐赤龍白虎戰明日 自注是月丙辰明日庚寅倒卷黃河作飛雨嗟我豈樂鬬兩雄有事徑須煩一怒興雨是龍致雨是虎首四句從虎說起更不說及雷雨次黠出久旱次言龍之神靈而以懷寶貪眠二句煞住突接赤龍白虎戰明日四句結盡全篇怪怪奇奇不可方物

嘉話錄曰南中久旱即以長繩繫虎頭骨投有龍處入水即聲不定俄頃雲起潭中雨亦隨降龍虎啟也

雖枯骨猶能激動如此

次韻答劉涇

吟詩莫作秋蟲聲天公怪汝鉤物情使汝未老華髮生芝蘭得雨蔚青青何用自燔以出馨細書千紙雜真行新音百變口如簧異義蓬蟲起弟子爭舌翻濤瀾卷齊城萬卷堆胸兀相撐以病為樂子未驚我有至味非煎烹是中之樂吁難名綠槐如山閣廣庭飛蟲繞耳細而清敗席展轉卧見經亦自不嫌翠織成意行信足無溝坑不識五郎呼作卿吏民哀我老不明相戒無復煩鞭刑時臨泗水照星星微風不起鏡面平安得一舟如葉輕卧聞郵籤報水程蓴羹羊酪不須評一飽且救饑腸鳴

固是源泉溢湧然無字不經稱量而出柏梁體詩最難似此精渾

聞辯才法師復歸上天竺以詩戲問

道人出山去山色如死灰白雲不解笑青松有餘哀忽聞道人歸鳥語山容開神光出寶鬘法雨洗浮埃想見南北山花發前後臺寺聲問道人借禪以為訣何所聞而去何所見而回道人笑不答此意安在哉昔年本不住今者亦無來此語竟非是且食白楊梅

昔本不住今亦無來說來真是無縛無脫較聞所聞而來見所見而去更上一層矣鳥語山容開五字尤有神助

咸淳臨安志曰嘉祐末守沈文通以為天竺起於司馬晉時踰七百載而觀音發跡西峰甫及百年遂分為二所謂上天竺也住持海月以辯才法師元淨為其主仍請於朝以教易禪賜名靈感觀音院　元淨於潛人十歲出家年二十五賜紫衣及辯才號沈遘治杭命住上天竺師增室至萬礎重樓傑閣冠於浙西學者數倍居十七年有奪之者遂還於潛逾年復歸天竺三年謝去老於南山龍井之上

僕曩於長安陳漢卿家見吳道子畫佛碎爛可惜其後十餘年復見之於鮮于子駿家則已裝背完好子駿以見遺作詩謝之

貴人金多身復閑爭買書畫不計錢已將鐵石充逸少自注法帖大王書中有殷鐵石字鐵石梁武帝時人更補朱繇為道玄自注世所收吳道子畫多朱繇筆也烟薰屋漏裝玉軸鹿皮蒼壁知誰賢吳生畫佛本神授夢中化作飛空仙覺來落筆不經意神妙獨到秋毫顛昔我長安見此畫歎息至寶空潛然素絲斷續不忍看已作蝴蝶飛聯翩君能收拾為補綴體質散落嗟神全誌公髣髴見刀尺修羅天女猶雄妍如觀老杜飛鳥句脫字欲補知無緣問君乞得良有意欲將俗眼為洗滌貴人一見定羞怍錦囊千紙何足捐不須更用博麻縷付與一炬隨飛烟

以殷鐵石為王逸少以朱繇為吳道子書畫鑒賞之難今古同然真不值一笑粲也覺來落筆不經意神妙獨到秋毫顛寫吳生神授處洞入元微末云不須更用博麻縷似用孟子麻縷輕重同之語若云不須更論價之輕重耳王注謂博麻縷似祖語麻三斤之類未免曲解

書畫史曰蘇子瞻家收吳道子畫佛及侍者誌公十餘人破碎甚而當面一手精彩動人點不加墨口淺深暈成故最如活

雨中過舒教授

疎疎簾外竹瀏瀏竹間雨牕扉靜無塵几硯寒生霧美人樂幽獨有得緣無慕坐依蒲褐禪起聽風甌語客來淡無有灑掃涼冠屨濃茗洗積昏妙香淨無慮歸來北堂闇一一微螢度此生憂患中一餉安閑處飛鳶悔前笑黃犬悲晚悟自非陶靖節誰識此閒趣

一種逸趣閑情煅鍊而出自具無上妙諦

次韻答舒教授觀余所藏墨

異時長笑王會稽野鶩羶腥汙刀几暮年卻得庾安西自厭家雞題六紙二子風流冠當代顧與兒童爭慍喜秦王十八已龍飛嗜好晚將蛇蚓比我生百事不挂眼時人繆說云工此世間有癖念誰無傾身障簏尤堪鄙一生當着幾緉屐定心肯為微物起此墨足支三十年但恐風霜侵髮齒非人磨墨墨磨人缾應未罄罍先恥逝將振衣歸故國數畝荒園自鋤理作書寄君君莫笑但覓來禽與青李一螺點漆便有餘萬竈燒松何處使

君不見永寧第中擣龍麝列屋閑居清且美倒暈連眉秀嶺浮雙鴉畫鬢香雲委時聞五斛賜蛾綠不惜千金求獺髓聞君此詩當大笑寒牕冷硯冰生水

脫然畦徑處處作感觸喚醒之語善談玄理何必晉宋間人

苕溪漁隱叢話曰東坡云阮生言未知一生當著幾兩屐吾有嘉墨七十枚而猶求取不已不近愚耶是可嗤也石昌言蓄李廷珪墨不許人磨或戲之云子

不磨墨墨將磨子余嘗有詩曰非人磨墨墨磨人此語殆可凄然云東坡前詩乃和舒教授觀所藏墨又云吾蓄墨多矣其間數枚云是廷珪所造雖形色異衆然歲久墨之亂真者多皆疑而未決也

容齋四筆曰東坡題潭帖云庾征西初不服逸少有家雞野鶩之論後乃以為伯英再生今觀其書乃不遠子敬遠甚正可比羊欣耳案庾亮及弟翼俱為征西將軍坡所引者翼也坡又有詩曰暮年却得庾安西自厭家雞題六紙蓋指翼前所歷官云

施元之曰永寧第中擣龍麝唐永寧里王涯第也或云李駙馬第今士大夫家有墨其上有永寧賜第四字即是也意或用此

答仲屯田次韻

秋來不見漢陂岑千里詩盟忽重尋大木百圍生遠籟朱絃三歎有餘音清風卷地收殘暑素月流天掃積陰欲遣何人賡絕唱滿堦桐葉候蟲吟

芙蓉城 并引

世傳王迥子高與仙人周瑤英遊芙蓉城元豐元年三月余始識子高問之信然乃作此詩極其情而歸之正亦變風止乎禮義之意也

芙蓉城中花冥冥誰其主者石與丁珠簾玉案翡翠屏雲舒霞卷千俑停中有一人長眉青烱如微雲澹疎星往來三世空鍊形竟坐誤讀黃庭經天門夜開飛爽靈無復白日乘雲軿俗緣千劫磨不盡翠被冷落淒餘馨因過緱山朝帝廷夜聞笙簫弭節聽飄然而來誰使令皎如明月入牖櫺忽然而去不可執寒衾虛幌風泠泠仙宮洞房本不扃夢中同躡鳳凰翎徑度萬里如奔霆玉樓浮空聳亭亭天書雲篆誰所銘遠樓飛步高玲瑽仙風鏘然韻流鈴蓬蓬遠形開如醉醒芳卿寄謝空丁寧一朝覆水不返併羅巾別淚空熒熒春風花開秋葉零世間羅綺紛羶腥此身流浪隨滄溟偶然相值兩浮萍願君收視觀三庭勿與嘉穀生蝗蜓從渠一念三千齡

下作人間尹與邢
大指採摭傳略而歸之於收視三庭保生嘉穀首言石
與丁見福地之有宰持終言尹與邢恐塵寰之多墮落
中間敘述處仙踪縹緲夢景迷離覺入不言兮出不辭
乘回風兮載雲旗未足喻其超詣
許顗詩話曰詩人寫人物態度至不可移易元微之
李娃行云髻鬟峨峨高一尺門前立地看春風此定
為娼婦退之華山女詩云洗粧拭面著冠帔白咽紅
頰長眉青此定是女道士東坡芙蓉城詩亦用長眉
青三字云中有一人長眉青炯如微雲淡疎星便有
神仙風度
苕溪漁隱叢話曰東坡此詩最為流麗故秦太虛與
東坡簡云素紙一軸敢冀醉後揮掃近文并芙蓉城
詩時得把玩以慰馳情
六一居士詩話曰石曼卿卒後其故人有見之者云
恍惚如夢中言我今為神仙也所主芙蓉城欲呼故
人往遊不得忽然騎一素騾去如飛
括異志曰慶歷中有朝士將曉赴朝見美女三十餘
人靚粧麗服兩兩並馬而行可度觀丈按轡於其後
朝士驚曰丁素儉約何姬之衆耶有一士最後行朝
士問曰觀丈將宅眷何往曰非也諸女御迎芙蓉館
主俄聞丁卒
胡微之芙蓉城傳略曰王迥字子高初遇一女自言
周太尉女語王曰我於人間嗜欲未盡緣以冥契當
侍巾幘自是朝去夕至凡百餘日周云即預朝列王
曰朝帝耶不言其詳由此倏去不來者數日忽一夕
夢周道服而至謂王曰我居幽僻君能一往否喜而
從之但覺其身飄然與周同舉須臾過一嶺及一門
珍禽佳木清流怪石殿閣金碧相照遂與王自東廂
門入循廊至一殿亭甚雄壯下有三樓相視而聳廊
間半開周忽入王少留須臾周與一女郎至周曰三
山之事息乎曰雖已息奈情何於是拊掌而去逡巡

東廊之門啟有女流道裝而出者百餘人立於庭下
談聞殿上捲簾有美丈夫一人朝服憑几而庭下之
女循次而上少頃憑几者起簾復下諸女流亦復不
見周遂命王登東廊之樓上有酒具憑欄縱觀山川
清秀梁上有碑題曰碧雲其字則真誥八龍雲篆王
未及下一女郎復登是樓年可十五容色嬌媚亦周
之比周曰此芳卿也與我最相愛芳卿蓋其字耳夢
之明日周來王語以夢周笑曰芳卿之意甚勤也王
問何地周曰芙蓉城也曰憑几者誰三山之事何謂
周皆不對問芳卿何姓曰與我同王感其事作詩遺
周周臨別留詩云久事屏幃不暫開今朝離意尚闌
珊臨行惟有相思淚滴在羅衣一半斑

和鮮于子駿郟州新堂月夜二首　自注前次韻後不次

去歲遊新堂春風雪消後池中半篙水池上千尺柳佳
人如桃李胡蝶入衫袖山川今何許疆野已分宿歲月
不可思駛若船放溜繁華真一夢寂寞兩榮朽惟有當

時月依然照杯酒應憐船上人坐穩不知漏

明月入華池反照池上堂堂中隱几人心與水月涼風
螢已無迹露草時有光起觀河漢流步屧響長廊名都
信繁會千指調絲簧先生病不飲童子為燒香獨作五
字詩清絶如韋郎詩成月漸側皎皎兩相望
新堂之勝在池故兩首皆以池為言前言春雪之消後
言秋月之入而以惟有當時月二句為兩首通脈胳寫
池月返照之景清泌脾腑　宋文鑑載有鮮于侁新堂
夜坐詩云秋風動微涼天雨新霽後開齋獨隱几明月
在高柳新堂景色與此所言略同前一首即次夜坐韻
也

中秋月三首

殷勤去年月瀲灩古城東憔悴去年人臥病破牕中徘
徊巧相覓窈窕穿房櫳月豈知我病但見歌樓空撫枕
三歎息扶杖起相從天風不相哀吹我落瓊宮白露入
肺肝夜吟如秋蟲坐令太白豪化為東野窮餘年知幾

何佳月豈屢逢寒魚亦不睡竟夕相噞喁

六年逢此月五年照離別自注中秋有月凡六年矣惟去歲與子由會於此歌君別離曲滿坐為淒咽留都信繁麗此會豈易擲鎔銀百頃湖挂鏡千尋闕三更歌吹罷人影亂清樾歸來北堂下寒光翻露葉喚酒與婦飲念我向兒說豈知衰病後空盞對梨栗但見古河東荍麥如鋪雪欲和去年曲復恐心斷絕

舒子在汶上閉門相對清自注舒煥試舉人鄆州鄭子向河朔自注鄭僅赴北京戶曹孤舟連夜行頓子雖咫尺兀如在牢扃自注頓起來徐試舉人趙子寄書來水調有餘聲自注今日得趙杲卿書猶記余在東武中秋所作水調歌頭悠哉四子心共此千里明明月不解老良辰難合并回頭坐上人聚散如流萍嘗聞此宵月萬里同陰晴自注故人史生為余言嘗見海賈云中秋有月則是歲珠多而圓賈人常以此候之雖相去萬里他日會合相問則陰晴無不同者天公自著意此會那可輕明年各相望俯仰今古情

首作雖以郊寒自況嘯歌裵回其風流則頡頏乎太白

矣次篇專為懷轍而作三作雜述所思不避紛沓翻成錯落

苕溪漁隱叢話曰漫叟詩話云南唐僧謙明中秋得句云此夜一輪滿清光何處無先得上句次年秋方得下句嘗見使燕錄云惟中秋天色陰晴中外皆同東坡中秋詩云嘗聞此宵月萬里同陰晴說與使燕錄相合

中秋見月寄子由

明月未出羣山高瑞光萬丈生白毫一杯未盡銀闕涌亂雲脫壞如崩濤誰為天公洗眸子應費明河千斛水遂令冷看世間人照我湛然心不起西南大星如彈丸角尾奕奕蒼龍蟠今宵注眼看不見更許螢火爭清寒何人艤舟臨古汴千燈夜作魚龍變曲折無心逐浪花低昂赴節隨歌板自注是夜賈客舟中放水燈青熒滅沒轉前山浪颭風迴豈復堅明月易低人易散歸來呼酒更重看堂前月色愈清好咽咽寒螿鳴露草卷簾推戶寂無人牕

下咿啞惟楚老 自注近有一孫名楚老 南都從事莫羞貧對月題詩有幾人明朝入事隨日出恍然一夢瑶臺客起四句寫月未出初出之景著紙生輝次乃言星次乃言燈以至寒螢露草無非旁側鋪襯而一片澄明之境與對景懷人之情令人諷誦流連而不能已蓋月不可摹摹其在月中者自見即謝莊月賦其佳處固在木葉風篁數韻一切鏡光輪影之詞反是滓穢太虛耳 此亦次韻和轍之詩轍自南京寄詩有云南都從事老更貧羞見青天月照人此詩云南都從事莫羞貧對月題詩有幾人所以答其意今集作寄子由者誤

與頓起孫勉泛舟探韻得未字

牕前堆梧桐牀下鳴絡緯佳人尺書到容子中夜喟朝來一樽酒晤語聊自慰秋蠅已無聲霜蟹初有味當為壯士飲皆裂須磔蝟勿作兒女懷坐念蠨蛸畏山城亦何有一笑瀉肝胃泛舟以娛君魚鼈多可餘縱為十日飲未遽主人費吾儕俱老矣耿耿知自貴寧能傍門戶

啼笑雜猩狒要將百篇詩一吐千丈氣蕭條歲行暮迨此霜雪未明朝出城南遺跡觀楚魏西風迫吹帽金菊亂如沸願君勿言歸輕別吾所諱潦倒多才起四句尤淒其動色軾詩工於發端每以偶語標其峻整

總校官庶吉士臣張能照
校對官助教臣羅萬選
謄錄貢生臣郭　坦

欽定四庫全書簽要 集部

御選唐宋詩醇卷三十六

詳校官原任主事臣李斯咏

罷徐州往南京馬上走筆寄子由五首 錄二首
舟中夜起
遊惠山
贈惠山僧惠表
與秦太虛參寥會於松江而關彥長徐安中適至
分韻得風字二首 錄一首
端午遍遊諸寺得禪字
和孫同年卞山龍洞禱晴
與客遊道場何山得鳥字
泛舟城南會者五人分韻賦詩得人皆苦炎字四
首
次韻李公擇梅花
與王郎昆仲及兒子邁遶城觀荷花登峴山亭晚
入飛英寺分韻得月明星稀四首
與胡祠部游法華山
趙閔道高齋

予以事繫御史臺獄獄吏稍見侵自度不能堪死
獄中不得一別子由故作二詩授獄卒梁成以遺
子由
十二月二十八日蒙恩責授檢校水部員外郎黃
州團練副使復用前韻
過淮
梅花二首
少年時嘗過一村院見壁上有詩云夜涼疑有雨
院靜似無僧不知何人詩也宿黃州禪智寺寺僧
皆不在夜半雨作偶記此詩故作一絕
初到黃州
定惠院寓居月夜偶出
次韻前篇
安國寺尋春
寓居定惠院之東雜花滿山有海棠一株土人不
知貴也

雨中看牡丹三首

武昌銅劍歌

曉至巴口迎子由

與子由同游寒谿西山

次韻子由病酒肺疾發

正月廿日往岐亭郡人潘古郭三人送余於女王城東禪莊院

御選宋詩醇卷三十六目錄

欽定四庫全書 御選唐宋詩醇 卷三十六 集部

御選唐宋詩醇卷三十六

蘇軾詩五

眉山

九日黃樓作

去年重陽不可說南城夜半千漚發水穿城下作雷鳴泥滿城頭飛雨滑黃花白酒無人問日暮歸來洗鞘鞴豈知還復有今年把錢對花容一呷莫嫌酒薄紅粉陋終勝泥中千柄鍤黃樓新成壁未乾清河已落霜初殺

朝來白露如細雨南山不見千尋剎樓前便作海茫茫樓下空聞櫓鴉軋薄寒中人老可畏熱酒澆腸氣先壓煙消日出見漁村遠水鱗鱗山巘巘詩人猛士雜龍虎自注坐客三十餘人多知名之士楚舞吳歌亂鶩鴨一杯相屬君勿辭此景何殊泛清霄

去年今年雨夕晴朝各寫得淋漓盡致驅濤湧雲負出千古

王宗稷東坡先生譜曰元豐元年改築徐州外小

城迺即徐州城之東門為大樓聖以黃土名之曰黃樓以土實勝水故也子由作黃樓賦先生跋云元豐元年八月癸丑樓成九月庚辰大合樂以落之九日黃樓詩云去年重陽不可說南城夜半千漚發以去年九月大水未退故有是語

次韻王鞏獨眠

居士身心如槁木旅館孤眠體生粟誰能相思琢白玉服藥千朝償一宿天寒日短銀燈續欲往從之車脫軸何人吹斷參差竹泗水茫茫鴨頭綠

次韻僧潛見贈

道人胸中水鏡清萬象起滅無逃形獨依古寺種秋菊要伴騷人餐落英人間底處有南北紛紛鴻鴈何曾寞閉門坐穴一禪榻頭上歲月空崢嶸今年偶出為求法欲與慧劍加磨硎雲衲新磨山水出霜髭不剪兒童驚公侯欲識不可得故知倚市無傾城秋風吹夢過淮水想見橘柚垂空庭故人各在天一角相望落落如晨星

彭城老守何足顧棗林桑野相邀迎千山不憚荒店遠兩脚欲趁飛猱輕多生綺語磨不盡尚有宛轉詩人情猿吟鶴唳本無意不知下有行人行空堦夜雨自清絶誰使掩抑啼孤惸我欲仙山掇瑤草傾筐坐歎何時盈簿書鞭扑晝填委煮茗燒栗宜宵征乞取摩尼照濁水共看落月金盆傾

潛雖詩僧而能明心寂守故此詩不甚稱其工詩特以次韻見贈之作宜及於詩但比之猿吟鶴唳想見其高致至後有送參寥師一首專與說詩輒嘗以書告文同謂其詩句清絶與林逋上下而通了道義見之令人肅然此輒所為樂與從游而酬答歟

冷齋夜話曰吳僧道潛有標置常自姑蘇歸西湖經臨平道中作詩東坡赴官錢塘過而見之大稱賞已而相尋於西湖一見如舊相識及坡移守東徐潛往訪之館於逍遥堂士大夫爭識之

百步洪并引

王定國訪余於彭城一日棹小舟與顏長道携盼英
卿三子游泗水北上聖女山南下百步洪吹笛飲酒
乘月而歸余時以事不得往夜著羽衣佇立黃樓上
相視而笑以為李太白死世間無此樂三百餘年矣
定國既去逾月復與參寥師放舟洪下追懷曩游已
為陳迹喟然而歎故作二詩一以遺參寥一以寄定
國且示顏長道舒堯文邀同賦云

長洪斗落生跳波輕舟南下如投梭水師絕叫鳧鴈起
亂石一線爭磋磨有如兎走鷹隼落駿馬下注千丈坡
斷絃離柱箭脫手飛電過隙珠翻荷四山眩轉風掠耳
但見流沫生千渦嶮中得樂雖一快何異水伯夸秋河
我生乘化日夜逝坐覺一念逾新羅紛紛爭奪醉夢裏
豈信荆棘埋銅駝覺來俯仰失千劫回視此水殊委蛇
君看岸邊蒼石上古來篙眼如蜂窠但應此心無所住
造物雖駛如吾何回船上馬各歸去多言謏說師所呵
用譬喻入詩文是軾所長此篇摹寫急浪輕舟奇勢迭
出筆力破餘地亦真是險中得樂也後幅寬舒以養氣
猶時見警策

容齋三筆曰韓蘇兩公為文章用譬喻處重複聯貫
至有七八轉者韓公送石洪序云論人高下事後當
成敗若河決下流東注若駟馬駕輕車就熟路而王
良造父為之先後也若燭照數計而龜卜也盛山詩
序云儒者之於患難其拒而不受於懷也若築河隄
以障屋雷其容而消之也若水之於海氷之於夏日
其釁而忘之以文辭也若奏金石以破蟋蟀之鳴蟲
飛之聲蘇公百步洪詩云長虹斗落生跳波輕舟南
下如投梭水師絕叫鳧鴈起亂石一線爭磋磨有如
兎走鷹隼落駿馬下注千丈坡斷絃離柱箭脫手飛
電過隙珠翻荷之類是也

佳人未肯回秋波幼輿欲語防飛梭輕舟弄水賈一笑
醉中盪槳肩相磨不學長安問里俠貂裘夜走臙脂坡
獨將詩句擬鮑謝涉江共採秋江荷不知詩中道何語

但覺兩頰生微渦我時羽服黃樓上坐見織女初斜河
歸來笛聲滿山谷明月正照金叵羅奈何捨我入塵土
擾擾毛羣欺卧駝不念空齋老病叟退食誰與同委蛇
時來洪上看遺迹忍見屐齒青苔窠詩成不覺雙淚下
悲吟相對惟羊何欲遣佳人寄錦字夜寒手冷無人呵
疊韻愈出愈奇百鍊剛化為繞指柔古今無敵手此篇
與前篇合看益見其才大而肆

容齋五筆曰白樂天為河南尹日有答舒員外云員
外游香山寺數日不歸兼辱手書大誇勝事時正值
坐衙慮囚之際走筆題長句以贈之歐陽公官洛陽
與謝希深同游嵩山歸暮抵龍門香山雪作留守錢
文僖公遣吏以厨傳歌妓至此勞之曰山行良勞當
少留龍門賞雪府事簡無遽歸也王定國訪東坡於
彭城游泗水南下百步洪東坡以事不得往既去逾
月追憶作詩曰輕舟弄水買一笑醉中溫槳肩相摩
歸來笛聲滿山谷明月正照金叵羅此三游之勝今

之燕賓者寧復有之蓋亦值知己也

送參寥師

上人學苦空百念已灰冷劍頭惟一吷焦穀無新穎胡
為逐吾輩文字爭蔚炳新詩如玉屑出語便清警退之
論草書萬事未嘗屏憂愁不平氣一寓筆所騁頗怪浮
屠人視身如丘井頹然寄淡泊誰與發豪猛細思乃不
然真巧非幻影欲令詩語妙無厭空且靜靜故了羣動
空故納萬境閔世走人間觀身卧雲嶺鹹酸雜衆好中
有至味永詩法不相妨此語當更請

取韓愈論高閑上人草書之旨而反其意以論詩正得
詩法三昧者具後嚴羽遂專以禪喻詩至為分別宗乘
此篇早已為之點出光明王士禛嘗謂李杜如來禪蘇
黃祖師禪不妄也

夜過舒堯文戲作

先生堂上霜月苦弟子讀書喧兩廡推門入室書縱橫
蠟紙燈籠晃雲母先生骨清少眠卧長夜默坐數更鼓

耐寒石研欲生氷得火銅鉼如過雨郎君欲出先自贊
坐客斂衽誰敢侮明朝阮籍過阿戎應作羲之羨懷祖
寫教授情景逼肖逼真然俗塵已去而千仞

祈雪霧豬泉出城馬上作贈舒堯文

三年走吳越踏遍千重山朝陪白雲去暮與棲鴉還翩
如得木狖飛步誰能攀一為符竹累坐老敲榜閒此行
亦何事聊散腰腳頑浩蕩城西南亂山如玦環山下野
人家桑柘雜榛菅歲晏風日暖人牛相對閒薄雪不蓋

土麥苗稀可刪願君發豪句嘲詠破天慳
遠景近村歷歷在目何啻置身圖畫中

臺頭寺步月得人字

風吹河漢掃微雲步屧中庭月趁人浥浥爐香初泛夜
離離花影欲搖春遥知金闕同清景想見韝車碾暗塵
回首舊遊真是夢一簪華髮岸綸巾

石林詩話曰詩下雙字極難須使七言五言之間除
去五字三字外精神興致全見於兩言方為工妙唐

人記水田飛白鷺夏木囀黃鸝為李嘉祐詩摩詰竊
取之非也此兩句好處正在添漠漠陰陰四字嘉祐
本句但是詠景耳要之當令如老杜無邊落木蕭蕭
下不盡長江袞袞來與江天漠漠鳥雙去風雨時時
龍一吟乃為超絶近世蘇子瞻浥浥爐香初泛夜離
離花影欲搖春此可以追配前作也

種松得徠字自注其四在懷古堂其六在石經院

春風吹榆林亂莢飛作堆荒園一雨過戞戞千萬裁青
松種不生百株望一枚一枚已有餘氣壓千畝槐野人
易斗粟云是魯侯徠魯人不知貴萬竈飛青煤束縛同
一車胡為乎來哉泫然解其縛清泉洗浮埃枝傷葉尚
困生意未肯回山僧老無子養護如嬰孩坐待走龍蛇
清陰滿南臺孤根裂山石直幹排風雷我今百日客自注
時去替不日養此千歲材茯苓無消息雙鬢日夜摧古今一
俛仰作詩寄餘哀
青松本是難生而魯人又不知貴一枚之氣何時而伸

詩中始如嬰孩之養終成千歲之材隱然儲才愛才一段真摯其所寓意者微矣

以雙刀遺子由子由有詩次其韻

寶刀匣不見但見龍雀環何曽斬蛟蛇亦未切琅玕胡為穿裔革見之要領寒吾刀不汝問有媿在其肝念此力自藏包之虎皮斑湛然如古井終歲不復瀾不憂無所用憂在用者難佩之非其人匣中自長歎我老衆所易屢遭非意干惟有王元通塏庭秀芝蘭知子後必大故擇刀所便屠狗非不用一歲六七刓欲試百鍊剛要須更泥蟠作詩銘其背以待知者看

用王覽事作骨前路波翻雲騰曲折如意更無有一閒字虱其間

烏臺詩案曰此詩胡為穿裔革四句以詆當時邪佞之人耳

月夜與客飲杏花下

杏花飛簫散餘春明月入戶尋幽人褰衣步月踏花影炯如流水涵青蘋花間置酒清香發爭挽長條落香雪山城薄酒不堪飲勸君且吸杯中月洞簫聲斷月明中惟憂月落酒杯空明朝卷地春風惡但見緑葉栖殘紅

清幽超遠乃所謂自然高妙者方嶽妄以杏花影下著此為辱真是囈語

深雪偶談曰坡公月夜與客飲酒杏花下詩流水青蘋之喻景趣盡矣前人未嘗道也獨杏花影下洞簫聲中著此句辱耳及志林所記徐州時冬夜解衣欲睡月色入戶欣然起行念無與樂者遂至承天寺尋張懷民亦未寢相與步於中庭庭下如積水空明水中荇藻交橫蓋竹柏影也何夜無月何處無竹柏但少閒人如吾兩人耳使施前句於斯時豈非稱歟

志林曰僕在徐州王子立子敏皆館於官舍而蜀人張懷民亦未寢相與步於中庭庭下如積水空明水中荇藻交橫蓋竹柏影也何夜無月何處無竹柏但少閒人如吾兩人耳使施前句於斯時豈非稱歟

余謫黄州對月獨飲嘗有詩云去年花落在徐州對月酣歌美清夜蓋憶與二王飲時也

答郡中同僚賀雨

水旱行十年饑疫遍九土奇窮所向惡歲歲祈晴雨雖非為已求重請終愧古神鬼亦知我老病入腰膂何曾拜向人此意難不許重雲蓂已合微潤先流礎蕭蕭止還作坐聽及三鼓天明將吏集泥土滿鞮屨登城望麨麥綠浪風掀舞愧我賢友生雄篇鬬新語君看大熟歲風雨占十五天地本無功祈禳何足數渡河不入境豈若無蝗虎而況刑白鷹下策君勿取

天地本無功四句此議論絶正絶大然非一切詆之於數可以坐觀成敗也詩特論其大原而以下策自居志慙謝之意於答賀者體固應爾　前段老病入腰膂何曾拜向人十字本是相連皆承知我二字説下而却以一句屬上一句屬下此如杜詩為此座上客及余各能文乃是為此座上客及余七字相連韓詩為此座上客及余各能文令人愛古人五字相連皆極句法變化之妙

罷徐州往南京馬上走筆寄子由五首　録二首

吏民莫扳援歌管莫淒咽吾生如寄耳寧獨為此別離隨處有悲惱緣愛結而我本無恩此涕為誰設紛紛等兒戲鞭轡遭割截道邊雙石人幾見太守發有知當解笑撫掌冠纓絶

父老何自來花枝裹長紅洗盞拜馬前請壽使君翁前年無使君魚鼈化兒童舉鞭謝父老正坐使君窮窮人命分惡所向招災凶水來非吾過去亦非吾功

截轡留鞭扳轅擁路去任作疑愧之語不必賢者能道也首作之奇正在道邊雙石人一轉雜以詼諧含蘊靡盡次作使君問之父老答之使君復謝謝畢便住不增益一字章法古直非近時手筆所能

舟中夜起

微風蕭蕭吹旅涌開門看雨月滿湖舟人水鳥兩同夢大魚驚竄如奔狐夜深人物不相管我獨形影相嬉娱暗潮生渚弔寒蚓落月挂柳看懸蛛此生忽忽憂患裏清境過眼能須臾雞鳴鐘動百鳥散船頭擊鼓還相呼

一片空明通神入悟情性所至妙不自尋

遊惠山 并引

余昔為錢塘倅往來無錫未嘗不至惠山既去五年復為湖州與高郵秦太虛杭僧參寥同至覽唐處士王武陵竇韋朱宿所賦詩愛其語清簡蕭然有出塵之姿追用其韻各賦三首

夢裏五年過覺來雙鬢蒼還將塵土足一步猗瀾堂俯窺松桂影仰見鴻鶴翔炯然肝肺間已作冰玉光虛明中有色清淨自生香還從世俗去永與世俗忘

薄雲不遮山踈雨不濕人蕭蕭松徑滑策策芒鞋新嘉我二三子皎然無緇磷勝游豈殊昔清句仍絕塵弔古泣舊史疾讒歌小旻哀哉扶風子難與巢許鄰自注謂竇韋

敲火發山泉烹茶避林樾明牕傾紫盞色味兩奇絕吾生眠食耳一飽萬想滅頗笑玉川子飢弄三百月豈如山中人睡起山花發一甌誰與共門外無來轍

贈惠山僧惠表

行遍天涯意未闌將心到處遺人安山中老宿依然在案上楞嚴已不看敲枕落花餘幾片閉門新竹自千竿客來茶罷空無有盧橘楊梅尚帶酸

語經妙悟所謂羚羊挂角無迹可求者

冷齋夜話曰東坡云淵明詩初看若散緩熟讀有奇趣如大匠運斤無斧鑿痕不知者疲精力至死不悟東坡作對如山中老宿依然在案上楞嚴已不看之類更無齟齬之態細味之對偶親的而字不露也此

其得淵明之遺意耳　客來茶罷空無有盧橘楊梅尚帶酸張嘉甫問東坡盧橘何種果類答曰枇杷是也又問何以驗之答曰事見相如賦嘉甫曰盧橘夏熟黃甘橙榛枇杷橪柿亭奈厚朴則盧橘果類賦不應四句重用應刪注曰伊尹書曰箕山之東青馬之所有盧橘常夏熟不據依何也東坡曰意不欲耳

與秦太虛參寥會於松江而閭彥長徐安中適至分韻得風字二首 錄一首

吳越溪山興未窮又扶衰病過垂虹浮天自古東南水
送客今朝西北風絶境自忘千里遠勝游難復五人同
舟師不會留連意擬看斜陽萬頃紅

端午遍游諸寺得禪字

肩輿任所適遇勝輒留連焚香引幽步酌茗開淨筵微
雨止還作小牕幽更妍盆山不見日草木自蒼然忽登
最高塔眼界窮大千卞峰照城郭震澤浮雲天深沈既
可喜曠蕩亦所便幽尋未云畢墟落生晚煙歸來記所
歷耿耿清不眠道人亦未寢孤燈同夜禪
微雨小牕深沉可喜也卞峰震澤曠蕩所便也寓目輒
書詳畧各盡其致

東坡詩話曰僕為吳興有游飛英寺詩云微雨止還
作小窓幽更妍盆山不見日草木自蒼然自非至吳
越不見此境也

和孫同年卞山龍洞禱晴

吳興連月雨釜甑生魚蛙往問卞山龍曷不安厥家梯

空尚巉絶俯視驚谿砑神井湧雲蓋陰崖垂蘚花交流
百道泉赴谷走羣蛇不知落何處隱隱如繅車我來叩
石戶飛鼠翻白鵰寄語洞中龍睡味豈不嘉雨師少弭
節雷師亦停撾積水得反壑稻苗出泥沙農夫免菜色
龍亦飽豚貑看君擁黃紬高卧放晚衙

水光山色搖漾筆端通體作告龍之詞而以安厥家詰
之以睡味勸之以飽豚貑利之語諧而肅

李廌曰看君擁黃紬高卧放晚衙文潞公為樞次縣
令嘗題詩縣樓鼓云置向譙樓一任撾撾多撾少不
知他如今幸有黃紬被努出頭來放早衙蓋用本朝
故事云

與客遊道場何山得鳥字

清溪到山盡飛路盤空小紅亭與白塔隱見喬木杪中
休得小菴孤絶寄雲表洞庭在北戶雲水天渺渺菴僧
俗緣盡淨業洗未了十年畫鷳竹益以詩自繞高堂儼
像設禪室各深窈奔泉何處來華屋過谿沼何山隔幽

谷去路清且悄長松度翠蔓絶壁挂虎鳥我友自杭來尚歎所歷少歸途風雨作一洗紅日燎俄驚萬竅號黑霧卷蓬蓼舟人紛變色坐羨輕鷗矯我獨喚酒杯醉死勝流殊書生例強很造物空煩擾更將掀舞勢把燭畫風篠美人為破顏正似腰支嫋明朝更陳迹清景隨空杳作詩記餘歡萬古一昏曉

集中登臨諸作無不名句紛披而意象各別此與前遊道場山何山一詩既無一筆相犯篇中兩言畫竹文外曲致情往興來

泛舟城南會者五人分韻賦詩得人皆苦炎字四首

城中樓閣似魚鱗不見清風起白蘋試選茗谿最深處仍呼我輩不羈人窺船野鶴何曾下見燭飛蟲空自馴遶郭荷花一千頃誰知六月下塘春

下塘

苦熱誠知處處皆何當危坐學心齋海螯要共詩人把谿月行遭霧雨霾鄉國飄零斷書信弟兄流落隔江淮便應築室茗谿上荷葉遮門水浸堦

紫蠣鱸魚賤如土得錢相付何曾數碧筩時作象鼻鼎白酒微帶荷心苦運肘風生看斫鱠隨刀雪落驚飛纓不將醉語作新詩飽食應慙腹如鼓

橋上遊人夜未厭共依水檻立風簷樓中煮酒初嘗炙月夜新粧半出簾南郭清游繼顏謝北牕歸卧等羲炎人間寒熱無窮事自笑疎頑不受砭

境本平近賦出閒情四詩思如湧泉趣貼而理舉

次韻李公擇梅花

詩人固長貧日午飢未動偶然得一飽萬象困嘲弄花不論命愛雪長忍凍天公非不憐聽飽即喧閧君為三郡守所至滿賓從江湖常在眼詩酒事豪縱奉使今折磨清比於陵仲永懷茶山下攜妓修春貢更憶檻泉

亭揷花雲髻重蕭然卧濶麤愁聽春禽哢忽見早梅花
不飲但孤諷詩成獨寄我字字愈頭痛嗟君本侍臣筆
橐從上雍脱鞾吟芍藥給札賦雲夢何人慰流落嘉蔪
天為種杯傾笛中吟帽拂果下鞚感時念羈旅此意吾
儕共故山亦何有桐花集么鳳君亦憶匡廬歸掃藏書
洞何當種此花各抱漢陰甕

胸次欝勃隨處激發其言感飢負念羈旅似無當於梅
花觸緒濡毫忽忽深感概固知文必本於情也

李氏山房藏書記曰余友李公擇少時讀書於廬山
五老峰下白石菴之僧舍公擇既去而山中之人思
之指其所居為李氏山房藏書凡九千餘卷公擇將
以遺來者供其無窮之求是以不藏於家而藏於其
所故居之僧舍此仁者之心也

趙次公曰茶山春貢湖州事也張君房脞説云湖州
長城縣啄木嶺金沙泉每歲造茶之所

與王郎昆仲及兒子邁遶城觀荷花登峴山亭晚
入飛英寺分韻得月明星稀四首

昨夜雨鳴渠曉來風襲月蕭然欲秋意谿水清可啜環
城三十里處處皆佳絶蒲蓮浩如海時見舟一葉此間
真避世青翦低白髮相逢欲相問已逐驚鷗沒
清風定何物可愛不可名所至如君子草木有嘉聲我
行本無事孤舟任斜橫中流自偃仰適與風相迎舉杯
屬浩渺樂此兩無情歸來兩谿間雲水夜自明
苕水如漢水鱗鱗鴨頭青吳興勝襄陽萬瓦浮青熏我
非羊叔子愧此峴山亭悲傷意則同歲月如流星從我
兩王子高鴻揷修翎湛輩何足道當以德自銘
吏民憐我懶鬬訟日已稀能為無事飲可作不夜歸復
尋飛英遊盡此一寸暉撞鐘履聲集顛倒雲山衣我來
無時節杖屨自推扉莫作使君看外似中已非
此與人皆苦炎分韻詩體製不同而精爽入神虚明獨
照並是杜詩所云炯如一段清水出萬壑置在迎風含
露之玉壺者也

與胡祠部游法華山

陂湖欲盡山為界始見寒泉落高派道人未放泉出山
曲折虛堂鴻清快使君年老尚兒戲綠棹紅船舞澎湃
一笑翻杯水濺帶餘歡濯足波生隘長松攬天龍起立
蒼藤倒谷雲崩壞仰穿蒙密得清曠一覽震澤吁可怪
誰云四萬八千頃渺渺東盡日所矚歸途十里盡風荷
清唱一聲聞露雞自注是日樂工有作此聲者嗟予少小慕真隱白
髮青衫天所梏忽聞佳士與名山何異枯腸便馬疥君
猶鸞鶴偶飄墮六翮如雲豈長鎩不將新句紀茲遊恐
負山中清淨債

揚袂風山舉袖陰澤曲折清快四字即可移以評此詩

趙次公曰挽歌有蒿里薤露之曲言薤頭露也今先
生却壓露薤字蓋緣杜詩有盈筐承露薤句也

趙閱道高齋

見公奔走謂公勞聞公隱退云公高公心底處有高下
夢幻去來隨所遭不知高齋竟何義此名之設緣吾曹
公年四十已得道俗緣未盡餘伊皐功名富貴俱逆旅
黃金知繫何人袍超然已了一大事掛冠而去真秋毫
坐看猿猱落罝網兩手未宵置所操乃知賢達與愚陋
豈直相去九牛毛長松百尺不自覺企而羨者蓬與蒿
我欲贏糧往問道未應舉臂辭廬敖
奔走隱退二語道盡庸耳俗目矣超然已了一大事者
謂與佛慧為友也長松百尺二句借比喻托出高字與
前不知高齋竟何義句相叶應

趙夔曰趙清獻公年未七十告老於朝不許請之不
已元豐二年二月加太子少保致仕年七十二矣退
居於衢有溪石松竹之勝東南高士多從之游朝廷
有事郊廟再起公侍祠不至其子屼通判温州從公
游天台雁蕩吳越間榮之屼提舉浙東西常平復侍
公遊杭始公自杭致仕杭人留公不得行公曰六年

當復來至是適六歲矣杭人得公如見父母以疾還衢

予以事繫御史臺獄獄吏稍見侵自度不能堪死獄中不得一別子由故作二詩授獄卒梁成以遺子由

聖主如天萬物春小臣愚暗自亡身百年未滿先償債十口無歸更累人是處青山可埋骨他年夜雨獨傷神與君世世為兄弟又結來生未了因

栢臺霜氣夜淒淒風動琅璫月向低夢遶雲山心似鹿魂飛湯火命如鷄眼中犀角真吾子身後牛衣愧老妻百歲神遊定何處桐鄉知葬浙江西自注獄中聞杭湖間民為余作解厄道場者累月故有此句

此時已無復生全之望而詞不怨懟獨戀戀於兄弟之間預結來生詩意極痛切深厚軾有惠政於浙末以朱邑奉嘗桐鄉自喻固自信不疑也

十二月二十八日蒙恩責授檢校水部員外郎黃州團練副使復用前韻

百日歸期恰及春餘年樂事最關身出門便旋風吹面走馬聯翩鵲啅人卻對酒杯渾是夢試拈詩筆已如神此災何必深追咎竊祿從來豈有因

平生文字為吾累此去聲名不厭低塞上縱歸他日馬城東不鬬少年雞休官彭澤貧無酒隱几維摩病有妻堪笑睢陽老從事為予投檄下江西自注予由聞予下獄乞以官爵贖予罪貶筠州監酒

詩獄甫解又矜詩筆如神殆是豪氣未盡除在次首特為詩筆如神下一轉語城東不鬬少年雞進乎道矣

行營雜録曰東坡直史館神宗朝以議新法不合補外李定之徒媒孽其詩文有訕上語下詔獄欲窴之死上獨庇之得出

孫公談圃曰子瞻得罪時有朝士賣一詩策內有使墨君事者遂下獄李定何正臣劾其事以指斥論謂蘇曰學士數有名節何不與他拍了蘇曰載為人臣

不敢萌此心却未知何人造此意一日禁中遣馮宗道按獄止賦黃州團練副使

過淮

朝離新息縣初亂一水碧暮宿淮南村已渡千山赤麾虺號古戍霧雨暗破驛回頭梁楚郊永與中原隔黃州在何許想像雲夢澤吾生如寄耳初不擇所適但有魚與稻生理已自畢獨喜小兒子少小事安佚相從艱難中肝肺如鐵石便應與晤語何止寄衰疾自注時家在子由處獨與兒子邁南來

不必作坐愁行嘆語但寫荒涼景色而遷謫之感已是淒然言下

梅花二首

春來幽谷水潺潺的皪梅花草棘間一夜東風吹石裂半隨飛雪渡關山

何人把酒慰深幽開自無聊落更愁幸有清谿三百曲不辭相送到黃州

少年時嘗過一村院見壁上有詩云夜涼疑有雨院靜似無僧不知何人詩也宿黃州禪智寺寺僧皆不在夜半雨作偶記此詩故作一絕

佛燈漸暗饑鼠出山雨忽來修竹鳴知是何人舊詩句已應知我此時情

境真則情味自深欹獻欲絕　壁上之詩乃潘閬所作

潘閬夏日宿西禪寺題曰此地絕炎蒸深疑到不能夜涼知有雨院靜若無僧枕潤連雲榻牕明照佛燈浮生多賤骨時日恐難勝詩見宋文鑑今注蘇詩者多未引及此

初到黃州

自笑平生為口忙老來事業轉荒唐長江繞郭知魚美好竹連山覺筍香逐客不妨員外置詩人例作水曹郎只慚無補絲毫事尚費官家壓酒囊自注撿校官例折支多得退酒袋

因江而知魚美見竹而覺筍香確是初到情景員外水曹則新授頭銜也末句承腹聯說下亦是初任事之詞

方回曰東坡元豐二年冬責授檢校水部員外郎黃州團練使本州安置明年二月到郡何遜張籍孟賓于三詩人皆水部

定惠院寓居月夜偶出

幽人無事不出門偶逐東風轉良夜參差玉宇飛木末繚繞香煙來月下江雲有態清自媚竹露無聲浩如瀉已驚弱柳萬絲垂尚有殘梅一枝亞清詩獨吟還自和白酒已盡誰能借不辭青春忽忽過但恐懽意年年謝自知醉耳愛松風會揀霜林結茅舍浮浮大甕長炊玉溜溜小槽如壓蔗飲中真味老更濃醉裏狂言醒可怕閉門謝客對妻子倒冠落佩從嘲罵清遊勝賞一往作氣象澄鮮之語忽念及懽意日謝又說到醉裏狂言醒可怕謫居中情緒若揭

次韻前篇

去年花落在徐州對月酣歌美清夜自注去年花下對中兄弟飲酒作蘋字韻詩今年黃州見花發小院閉門風露下萬事如花不可期餘年似酒那禁瀉憶昔扁舟沂巴峽落帆樊口高桅亞長江裘裘空自流白髮紛紛寧少借竟無五畝繼沮溺空有千篇淩鮑謝至今歸計負雲山未免孤衾眠客舍少年辛苦真食蔘老境安閒如啖蔗饑寒未至且安居憂患已空猶夢怕穿花踏月飲村酒免使醉歸官長罵

字字鎔鍊而出食蔘啖蔗尤為見道之言次韻較原作為更創獲長慶因繼松陵倡和猶當遜謝何況餘子

載作王子立墓誌云子立子敏皆從余學於吳興學道日進東南之士稱之又云予得罪於吳興親戚故人皆驚散獨兩王子不去送予出郊曰死生禍福天也公其如天何返取予家致之南都二王於載情分如此故切念之非直以對月酣歌追懷勝遊已也

安國寺尋春

卧聞百舌呼春風起尋花柳村村同城南古寺修竹合小房曲檻敲深紅看花歎老憶年少對酒思家愁老翁

病眼不羞雲母亂鬢絲强理茶烟中遥知二月王城外
玉仙洪福花如海薄羅勻霧蓋新粧快馬爭風鳴雜珮
玉川先生真可憐一生耽酒終無錢病過春風九十日
獨抱添丁看花發
尋春寫爛漫之景宜也乃因看花而嘆老因嘆老而憶
年少又因對酒而思家因思家而愁老翁一句三折含
毫邈然
復齋漫録曰玉仙觀在京城東南宣化門七八里閒
不染鉛粉不涉描摹乃得是追魂攝魄之筆倘中無寫
仁宗時陳道士所修葺花木亭臺四時遊客不絶東
坡詩所謂玉仙洪福花如海是也
寓居定惠院之東雜花滿山有海棠一株土人不
知貴也
江城地瘴蕃草木只有名花苦幽獨嫣然一笑竹籬閒
桃李漫山總麤俗也知造物有深意故遣佳人在空谷
自然富貴出天姿不待金盤薦華屋朱唇得酒暈生臉
翠袖卷紗紅映肉林深霧暗曉光遲日暖風輕春睡足

雨中有淚亦悽愴月下無人更清淑先生食飽無一事
散步逍遥自捫腹不問人家與僧舍拄杖敲門看修竹
忽逢絶艷照衰朽歎息無言揩病目陋邦何處得此花
無乃好事移西蜀寸根千里不易到銜子飛來定鵖鵲
天涯流落俱可念為飲一樽歌此曲明朝酒醒還獨來
雪落紛紛那忍觸
朱唇二句繪其態林深二句傳其神雨中二句寫其韻
不染鉛粉不涉描摹乃得是追魂攝魄之筆倘中無寫
發但一味作嘆息流落之詞豈復有此
容齋五筆曰白樂天琵琶行一篇直欲擬議寫天涯淪
落之恨爾東坡謫黄州賦定惠院海棠詩有陋邦何
處得此花無乃好事移西蜀天涯流落俱可念為飲
一尊歌此曲之句其意亦爾也或謂殊無一話一言
與之相似是不然此真能用樂天之意者何必效常
人章摹句寫而後已哉
苕溪漁隱叢話曰此詩詞格超逸不復蹈襲前人元

豐間東坡謫黃州寓居定惠院院之東小山上有海棠一株特繁茂每歲盛開時必為攜客置酒已五醉其下矣故作此長篇平生喜為人寫盖人間刊石者自有五六本云載平生得意詩也

雨中看牡丹三首

霧雨不成點映空疑有無時於花上見的皪走明珠秀色洗紅粉暗香生雪膚黃昏更蕭瑟頭重欲相扶明日雨當止晨光在松枝清寒入花骨肅肅初自持午景發濃艷一笑當及時依然暮還斂亦自惜幽姿

幽姿不可惜後日東風起酒醒何所見金粉抱青子千花與百草共盡無妍鄙未忍汗泥沙牛酥煎落蘂首作句句有雨在次作言明日此作言後日又從雨中而想雨後之景層見疊出章法如列眉

賀裳曰雨中看牡丹詩依然暮還斂亦自惜幽姿二句尤有雅人深致

武昌銅劍歌并引

供奉官鄭文嘗官於武昌江岸裂出古銅劍文得之以遺余冶鑄精巧非鍛冶所成者雨餘江清風卷沙雷公躡雲捕黃蛇蛇行空中如枉矢電光煜煜燒蛇尾或投以塊鏗有聲雷飛上天蛇入水水上青山如削鐵神物欲出山自裂細看兩脊生碧花猶是西江老蛟血蘇子得之何所為崩侯彈鋏詠新詩君不見凌煙功臣長九尺腰間玉具高拄頤文之奇偉怪譎固由才思天成然無根之談作者弗尚故世謂杜詩韓筆無一字無來歷也如此篇全是廣異記來加之鎔鍊遂成奇光異彩豈後人臆說者所能彷像其萬一

廣異記曰唐開元末武勝之為宣州司士知靜江軍事忽然灘中見雷公踐微雲逐小黃蛇盤繞灘上靜江之夫戲以石投之中蛇鏗然作金聲雷公乃飛去使人往視之得一銅劍有文曰許旌陽斬蛟第三劍云

曉至巴口迎子由

去年御史府舉劾觸四壁幽幽百尺井仰天無一席隔牆聞歌呼自恨計之失留詩不忍寫苦淚漬紙筆餘生復何幸樂事有今日江流鏡面淨烟雨輕幕幕孤舟如鳧鷖點破千頃碧聞君在磁湖欲見隔咫尺朝來好風色旗尾西北擲行當中流見笑眼清光溢此邦疑可老修竹帶泉石欲買柯氏林茲謀待君必

元豐庚申五月轍來齊安故有迎之作前半追憶在御史臺有授獄卒梁成以遺之作不勝其戚後半則因其將至而預期會晤之樂不勝其懽却以餘生復何幸樂事有今日二句於中作轉軸敏妙絶倫

與子由同遊寒谿西山

散人出入無町畦朝遊湖北暮淮西高安酒官雖未上兩腳垂欲穿塵泥與君聚散若雲雨共惜此日相提攜千搖萬兀到樊口一箭放溜先鳧鷖層層草木暗西嶺瀏瀏霜雪鳴寒谿空山古寺亦何有歸路萬項青玻瑽

我今漂泊等鴻鴈江南江北無常栖幅巾不礙過城市欲踏徑路開新蹊自注路有直入寒谿不過武昌者郤憂別後不忍到見子行迹空餘悽吾儕流落豈天意自坐迂濶非人擠行逢山水輒羞歎此去未免勤鹽虀何當一遇李八百自注李八百宅在筠州相哀白髮分刀圭

軾以詩獄謫黃州轍亦謫筠州監鹽酒稅相見宜不勝感愴者而詩云吾儕流落豈天意自坐迂濶非人擠詩人忠厚之旨

次韻子由病酒肺疾發

憶子少年時肺病疲坐臥喊呀或終日勢若風雨過虛陽作浮漲客冷仍下墮妻孥恐悵望膾炙不登坐終年禁晚食半夜發清餓胃强萬苦滿肺歛腹輒破三彭恣啖嚼二豎肓通播寸田可治生誰勸耕黃穎自注新法方田謂黃穎為探懷得真藥不待君臣佐初如雪花積漸作櫻桃大隔牆聞三嚏隱隱如轉磨自茲失故疾陽唱陰輒和神仙多歷試中路或坎坷平生不盡器痛飲知無奈舊

人眼看盡老伴餘幾個殘年一斗粟待子同春簸云何不自珍醉病又一挫真源結梨棗世味等糠粞耕耘當待穫願子勤自課相將賦遠游仙語不用此

少時病狀曲述情形已乃幸其疾愈計及殘年老伴斗粟同春意思無不盡矣醉病一挫陡然入題而以不自珍重一語歸咎之切切入情

正月廿日往岐亭郡人潘古郭三人送余於女王城東禪莊院

十日春寒不出門不知江柳已搖村稍聞決決流氷谷盡放青青沒燒痕數畝荒園留我住半瓶濁酒待君温去年今日關山路細雨梅花正斷魂

一結含蘊無窮彷彿少陵東閣官梅之作

苕溪漁隱叢話曰東坡詩去年今日關山路細雨梅花正斷魂何須疎雨濕梅花此蓋反東坡之意但為關山斷魂却無佳思也

志林曰讀隋書地里志黃州乃永安郡今黃州東十五里許有永安城而俗謂之女王城其說甚鄙野

御選唐宋詩醇卷三十六

總校官庶吉士臣張能照
校對官中書臣王　璵
謄録監生臣史映綵

欽定四庫全書薈要 集部

御選唐宋詩醇卷三十七

詳校官原任主事臣李斯咏

薈要

欽定四庫全書薈要

御選唐宋詩醇卷三十七

眉山蘇軾詩六

目錄

東坡八首

姪安節遠來夜坐三首

岐亭道上見梅花戲贈季常

太守徐君猷通守孟亨之皆不飲酒以詩戲之

次韻和王鞏六首 錄一首

江上值雪效歐陽體限不以鹽玉鸛鶿絮蝶飛舞之類為比仍不使皓白潔素等字

是日同至女王城作詩乃和前韻

紅梅三首 錄一首

陳季常見過三首 錄二首

寒食雨二首

魚蠻子

弔李臺卿

曹既見和復次其韻

次韻孔毅父集古人句見贈五首 錄三首

六年正月二十日復出東門仍用前韻

南堂五首 錄一首

次韻孔毅父久旱已而甚雨三首

初秋寄子由

和蔡景繁海州石室

小飲公瑾舟中

過江夜行武昌山上聞黃州鼓角

自興國往筠宿石田驛南廿五里野人舍

圓通禪院先君舊遊也四月二十日晚至宿焉明日忌日也乃手寫寶積獻盖頌佛一偈以贈長老

僊公僊撫掌笑曰昨夜夢寶盖飛下著處輒出火豈此祥乎乃作是詩院有蜀僧宣逮事訥長老識先君云

題西林壁

廬山二勝

開先漱玉亭

栖賢三峽橋

岐亭五首 錄三首

郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩為謝且遺二古銅劍

龍尾硯歌

次韻杭人裴維甫

同王勝之游蔣山

送沈達赴廣南

豆粥

秦少游夢發殯而葬之者云是劉發之柩是歲發首薦秦以詩賀之劉涇亦作因次其韻

徐大正閑軒

高郵陳直躬處士畫鴈二首

次韻王定國南遷回見寄

御選唐宋詩醇卷三十七目録

欽定四庫全書薈要卷一萬九千三百六十一 集部

御選唐宋詩醇卷三十七

眉山蘇軾詩六

東坡八首 并引

余至黄州二年日以困匱故人馬正卿哀予乏食為於郡中請故營地數十畝使得躬耕其中地既久荒為茨棘瓦礫之塲而歲又大旱墾闢之勞筋力殆盡釋耒而歎乃作是詩自愍其勤庶幾來歲之入以忘其勞焉

廢壘無人顧頹垣滿蓬蒿誰能捐筋力歲晚不償勞獨有孤旅人天窮無所逃端來拾瓦礫歲旱土不膏崎嶇草棘中欲刮一寸毛喟然釋耒歎我廩何時高

荒田雖浪莽高庳各有適下隰種秔稌東原蒔棗栗江南有蜀士桑果已許乞好竹不難栽但恐鞭横逸仍須卜佳處規以安我室家童燒枯草走報暗井出一飽未敢期瓢飲已可必

因耕田而及桑果竹木以至築室穿井各成倖願想見
隨寓而安
自昔有微泉來從遠嶺背穿城過聚落流惡壯蓬艾去
為柯氏陂十畝魚蝦會出歲旱泉亦竭枯萍粘破塊昨夜
南山雲雨到一犁外泫然尋故瀆知我理荒蕪泥芹有
宿根一寸嗟獨在雪芽何時動春鳩行可膾自注蜀人貴芹芽膾雜鳩肉為之
種稻清明前樂事我能數毛空暗春澤鍼水聞好語自注蜀人以細雨為雨毛稻初生時農夫相語稻鍼出矣分秧及初夏漸喜風葉舉月
明看露上一一珠垂縷秋來霜穗重顛倒相撐拄但聞
畦隴間蚱蜢如風雨自注田間如小蝗狀而不害稻新春注蜀中稻熟時蚱蜢羣飛
便入甑玉粒照筐筥皆我久食官倉紅腐等泥土行當知
此味口腹吾已許
悉數四時田事風霜月露宛轉關情王孟田家雜詩所
未經道
良農惜地力幸此十年荒桑柘未及成一麥庶可望投
種未逾月霞塊已蒼蒼農父告我言勿使苗葉昌君欲
富餅餌要須縱牛羊再拜謝苦言得飽不敢忘
此首專言種麥述農父問答有情
種棗期可剥種松期可斲事在十年外吾計亦已慤十
年何足道千載如風雹舊聞李衡奴此策疑可學我有
同舍郎官居在灊岳自注李公擇也遺我三寸甘照坐光卓犖
百栽儻可致當及春氷渥想見竹籬間青黃垂屋角
豈誠願學李衡亦因遺甘而懷李公擇耳預想到屋角
青黃拙樸語益徵高曠
潘子久不調沽酒江南村郭生本將種賣藥西市垣古
生亦好事恐是押牙孫家有十畝竹無時容叩門我窮
交舊絕三子獨見存從我於東坡勞餉同一飧可憐杜
拾遺事與朱阮論吾師卜子夏四海皆弟昆自注潘名大臨字邠老滎陽人郭生名遘汾陽人古生名耕道新平人
馬生本窮士從我二十年日夜望我貴求分買山錢我
今反累生借耕輟茲田刮毛龜背上何時得成穜可憐

馬生癡至今夸我賢衆笑終不悔施一當獲千
戟答秦太虛書曰所居對岸武昌山水佳絶有蜀人
王生在邑中往往為風濤所隔不能即歸則王生能
為殺雞炊黍至數日不厭又有潘生者作酒店樊口
棹小舟徑至店下村酒亦自醇醲
施元之曰先生儋耳手澤云杞人馬正卿作太學生
清苦有氣節學者既不喜博士亦忌之余少時偶至
其齋中書杜子美秋雨嘆壁上初無意也而正卿即
日辭歸不復出至今白首窮餓守節如故詩中馬生
即其人也　江南有蜀士謂王文甫也文甫嘉州犍
為縣人居於武昌
容齋三筆曰蘇公謫居黃州始自稱東坡居士詳考
其意蓋專慕白樂天而然白公有東坡種花二詩云
持錢買花樹城東坡上栽又云東坡春向暮樹木今
何如又有步東坡詩云朝上東坡步夕上東坡步東
坡何所愛愛此新成樹又有別東坡花樹詩云何處

啟勤重回首東坡桃李種新成皆為忠州刺史時所
作也蘇公在黃正與白公忠州相似因憶蘇詩如贈
寫真李道士云他時要指集賢人知是香山老居士
贈善相程傑云我似樂天君記取華顛賞遍洛陽春
送程懿叔云我甚似樂天但無素與蠻入侍通英云
定是香山老居士世緣終淺道根深而跋曰樂天自
江州司馬除忠州刺史旋以主客郎中知制誥遂拜
中書舍人某雖不敢自比然謫居黃州起知文登召
為儀曹遂忝侍從出處老少大畧相似庶幾復享晚
節閒適之樂去杭州云出處依稀似樂天敢將衰朽
較前賢序曰平生自覺出處老少粗似樂天則公之
所以景仰者不止一再言之非東坡之名偶爾暗合
也

姪安節遠來夜坐三首

南來不覺歲崢嶸坐撥寒灰聽雨聲遮眼文書元不讀
伴人燈火亦多情嗟予潦倒無歸日今汝蹉跎已半生

免使韓公悲世事白頭還對短燈檠

心衰面改瘦崢嶸相見惟應識舊聲永夜思家在何處殘年知汝遠來情畏人默坐成癡鈍問舊驚呼半死生夢斷酒醒山雨絶笑看飢鼠上燈檠

落第汝為中酒味吟詩我作忍飢聲便思絶粒真無策苦說歸田似不情腰下牛閑方解佩洲中奴長足為生大弨一弛何緣彀已覺飜飜不受檠

家常語愈淺愈真安節以下第來黄州大全集雜說有

姪安節遠來飲酒樂甚以識一時盛事之言此三詩但作喟嘆未見其樂也然以謫居岑寂之中有骨肉遠來聚首秉燭寒宵絮語不倦悲之所發即其樂之所形此與冬至日贈安節詩所云詩成却超然老淚不成滴者情懷約畧相似

岐亭道上見梅花戲贈季常

蕙死蘭枯菊亦摧返魂香入嶺頭梅數枝殘緑風吹盡一點芳心雀啅開野店初嘗竹葉酒江雲欲落豆稭灰行當更向釵頭見病起烏雲正作堆

陳慥喜蓄聲妓此作體近香奩似有所指者故謂之戲贈軾與慥交好詩文無所拘忌若河東君秀英君之名因而流布非是輕薄為文正可見其忘形無間也

方回曰一點芳心雀啅開此句最佳坡天人也作詩不拘法度而自有生意雀之為物嘗凍啅梅開本無情於梅下此語乃若不勝情者尾句盖謂季常侍兒病起新粧行當於釵頭見此花欲其出以侑樽也豆

稭灰出文酒清話王勉雪詩上天燒下豆稭灰烏李從教作白梅亦俚語世傳以為戲者

苕溪漁隱叢話曰東坡云龍丘子自洛之蜀載二侍女戎裝駿馬至溪山佳處輙留數日見者以為異人後十年築室黄岡之北號靜菴居士作臨江仙贈之云細馬遠馱雙侍女青巾玉帶紅靴溪山好處便為家誰知巴蜀路却是洛城花面旋落英飛玉蕋人間春日初斜十年不見紫雲車龍丘新洞府鉛鼎養丹

砂龍丘子即陳季常也

太守徐君猷通守孟亨之皆不飲酒以詩戲之

孟嘉嗜酒桓温笑徐邈狂言孟德疑公獨未知其趣爾

臣今時復一中之風流自有高人識通介寧隨薄俗移

二子有靈應撫掌吾孫還有獨醒時

因姓援古以著題古人所有也只詠孟嘉徐邈二人事

承説到底章法獨創後人亦未見有效之者

苕溪漁隱叢話曰此詩不止天生此對其全篇用事

親切尤為可喜皆徐孟二人事也

方回曰全用徐孟二人飲酒事以其泉下有靈却笑

厥孫不飲善滑稽者

次韻和王鞏六首 録一首

平生我亦輕餘子晚歲人誰念此翁巧語屢曾遭意忤

度詞聊復託芍藥子還可責同元亮妻郤差賢勝敬通

若問我貧天所賦不因遷謫始曩空

俯視一切交集百端起二句匪由作意所能得

志林曰昔為鳳翔幕過長安見劉原父留吾劇飲數

日酒酣謂吾曰昔陳季弼告陳元龍曰聞遠近之論

謂明府驕而自矜元龍曰夫閨門雍穆有德有行吾

敬陳元方兄弟淵清玉潔有禮有法吾敬華子魚清

修疾惡有識有義吾敬趙元達博聞强記奇逸卓犖

吾敬孔文舉雄姿傑出有王霸之畧吾敬劉玄德所

敬如此何驕之有餘子瓚瓚亦安足録哉因仰天太

息此亦原父之雅趣也吾後在黄州作詩云平生我

亦輕餘子晚歲人誰念此翁蓋記原父語也

江上值雪效歐陽體限不以鹽玉鶴鷺絮蝶飛舞

之類為比仍不使皓白潔素等字

縮頸夜眠如凍龜雪來惟有客先知江邊曉起浩無際

樹杪風多寒更吹青山有似少年子一夕變盡滄浪髭

方知陽氣在流水沙上盈尺江無澌隨風顛倒紛不擇

下滿坑谷高陵危江空野闊落不見入戶但覺輕絲絲

沾裳細看若刻鏤豈有一一天工為霍然一麾遍九野

吁此權柄誰執持世間苦樂知有幾今我幸免沾膚肌
山夫只見壓樵擔豈知帶酒飄歌兒天王臨軒喜有麥
宰相獻壽嘉及時凍吟書生筆欲折夜織負女寒無幃
高人著履踏冷冽飄拂巾帽真仙姿野僧斫路出門去
寒液滿鼻清淋漓灑袍入袖溼靴底亦有執版趨堦墀
舟中行客何所愛願得獵騎當風披草中咻咻有寒兎
孤隼下擊千夫馳敲氷煮鹿最可樂我雖不飲強倒巵
楚人自古好弋獵誰能徃者我欲隨紛紜旋轉從滿面
馬上操筆為賦之

巖壑高卑人物錯雜大處浩渺細處纖微無所不盡可
抵一幅王維江干初雪圖　六一詩話稱有進士許洞
嘗會諸僧分題出一紙約曰不得犯此一字其字乃山
水風雲竹石花草霜雪星日禽鳥之類諸僧皆閣筆廬
陵集潁州雪詩其序則曰玉月梨梅練絮白舞鵝鶴等
字皆請勿用禁體物語非是歐陽創之也特以潁州實
主一時之盛遂成佳話耳

是日同至女王城作詩乃和前韻
東風未肯入東門走馬還尋去歲村人似秋鴻來有信
事如春夢了無痕江城白酒三杯釅野老蒼顏一笑温
已約年年為此會故人不用賦招魂

紅梅三首　錄一首

怕愁貪睡獨開遲自恐氷容不入時故作小紅桃杏色
尚餘孤瘦雪霜姿寒心未肯隨春態酒暈無端上玉肌
詩老不知梅格在更看緑葉與青枝　自注石曼卿紅梅詩云認桃無緑葉

辨杏有青枝

不著意紅字則泛衍然一落色相則又如塗塗附矣石
延年句豈不精切而詩謂其不知梅格知此者可與言
詩

陳季常見過三首　錄二首

仕宦常畏人退居還喜客君來輒館我未覺雞黍窄東
坡有奇事已種十畝麥但得君眼青不辭奴飯白
送君四十里只使一帆風江邊千樹柳落我酒杯中此

行非遠別此樂固無窮但願長如此來往一生同

寒食雨二首

自我來黃州已過三寒食年年欲惜春春去不容惜今年又苦雨兩月秋蕭瑟卧聞海棠花泥汙燕脂雪暗中偷負去夜半真有力何殊病少年病起頭已白

春江欲入戶雨勢來不已小屋如漁舟濛濛水雲裏空庖煮寒菜破竈燒濕葦那知是寒食但感烏銜紙君門深九重墳墓在萬里也擬哭途窮死灰吹不起

二詩後作尤精絶結四句固是長歌之悲起四句乃先極荒凉之境移村落小景以作官居情況大可想矣後人乃欲將此四句裁作絶句以爭勝王韋是乃見山忘道也

賀裳曰黃州詩尤多不羈小屋如漁舟濛濛水雲裡一篇最為沈痛

魚蠻子

江淮水為田舟楫為室居魚鰕以為糧不耕自有餘異哉魚蠻子本非左衽徒連排入江住竹瓦三尺廬於焉長子孫戚施且侏儒擘水取魴鯉易如拾諸途破釜不著鹽雪鱗芼青蔬一飽便甘寢何異獺與狙人間行路難踏地出賦租不如魚蠻子駕浪浮空虚空虚未可知會當算舟車蠻子叩頭泣勿語桑大夫

分明指新法病民出賦租者不如魚蠻之樂也忽又念及算舟車者筆下風生凛凛史記平準書述卜式之言以結全篇曰烹弘羊天乃雨不更益一字而意已顯此詩結云蠻子叩頭泣勿語桑大夫亦不待明言其所以然可稱詩史

弔李臺卿并引

李臺卿字明仲廬州人貌陋甚性介不羣而博學彊記罕見其比好左氏有史學考正同異多所發明知天文律歷千載之日可坐數也軾謫居黃州臺卿為麻城主簿始識之既罷居於廬而曹光州演甫以書報其亡臺卿光州之妻黨也

我初未識君人以君為笑垂頭老鸛雀煙雨霾七竅弊衣來過我危坐若持釣褚裒半面新鬷蔑一語妙徐徐步其瀾極望不可徼郤觀原嫵媚士固難輕料看書眼如月罅隙靡不照我老多遺忘得君如再少縱横通雜蓺甚博且知要所恨言無文至老幽不耀其生世莫識已死誰復弔作詩遺故人庶解俗子譙

看書眼如月數語可謂心折膺服矣却先從人所共笑處為之寫生傳神可笑處實是可笑可敬處實是可敬

寫來俱不遺餘力洵稱一人知已

曹既見和復次其韻

造物本兒嬉風噫雷電笑誰令妄驚怪失七號萬竅人人走江湖一一操網釣偶然連六鼇便為此手妙空令任公子三歲蹲海徼長貧固不辭一死實未料難將蓍草算除用佛眼照何人嗣家學恨子兒尚少嗟我與曹君衰老世不要空言今無救奇志後必耀吟君五字詩義重千金弔收藏慎勿出免使羣兒譙

笑臺卿者多是偶然釣鼇之人此詩要不專為臺卿一人長太息也

次韻孔毅父集古人句見贈五首 録三首

羨君戲集他人詩指呼市人如使兒天邊鴻鵠不易得便令作對隨家雞退之驚笑子美泣問君久假何時歸世間好句世人共明月自滿千家墀

紫駝之峰人莫識雜以鷄豚真可惜今君坐致五侯鯖盡是猩脣與熊白路旁拾得半段槍何必開鑪鑄矛戟

用之如何在我耳入手當令君喪魄

天下幾人學杜甫誰得其皮與其骨劃如太華當我前跛牂欲上驚崷崒名章俊語紛交衡無人巧會當時情前生子美只君是信手拈得俱天成

集句詩創自北宋著於石延年而工於王安石至黄庭堅則目之為百家衣言如小兒文褓也是匪富有胸中豈能親切貫穿然終非詩家所貴觀此數詩所以譽之者至矣言外正自有意在

王直方詩話曰荆公始為集句多者至數十韻往往對偶親於本詩蓋以誦古今人詩多或坐中率然而成始可以為貴也其後多有效之者孔毅父嘗集句贈東坡

六年正月二十日復出東門仍用前韻

亂山環合水侵門身在淮南盡處村五畝漸成終老計九重新掃舊巢痕豈惟見慣沙鷗熟已覺來多釣石温長與東風約今日暗香先返玉梅魂

詞旨温厚意味深長在集内近體詩中更上一層

陸游曰昔祖宗以三館養士儲將相材及官制行罷三館而東坡蓋嘗直史館然自謫為散官削去史館之職久矣至於史館亦廢故云新掃舊巢痕其用事之嚴如此而鳳巢西隔九重門則又李義山詩也

方回曰東坡初貶黄州之年即細雨梅花闕山斷魂挂起西窓浪接天

邢居實曰東坡此詩嘗題於余扇山谷初讀以為是劉夢得所作

齊安拾遺曰夏潤口之側本水驛有亭曰臨皐郡人以驛之高陂上築南堂為先生游息

春是以有事如春夢了無痕之詩又次年正月二十日與潘邠老等尋

次韻孔毅父久旱已而甚雨三首

飢人忽夢飯甑溢夢中一飽百憂失只知夢飽本來空
未悟真飢定何物我生無田食破硯爾來硯枯磨不出
去年太歲空在酉傍舍壺漿不容乞今年旱勢復如此
歲晚何以黔吾突青天蕩蕩呼不聞況欲稽首號泥佛
甕中蜥蜴尤可笑跂跂脈脈何等秩陰陽有時雨有數
民自天民天自邮我雖窮苦不如人要亦自是民之一
形容雖是喪家狗未冐弭耳爭投骨倒冠落幘謝朋友
獨與蚊雷共圭蓽故人嗔我不開門君視我門誰肯屈
可憐明月如潑水夜半清光飜我室風從南來非雨候
且為疲人洗蒸鬱寒裳一和快哉謠未暇饑寒念明日
先將旱勢寫得淋漓極致以待下二章轉關反覆詳盡
清絶滔滔呼作快哉謠不虛也

去年東坡拾瓦礫自種黃桑三百尺今年刈草蓋雪堂
日炙風吹面如墨平生懶惰今始悔老大勤農天所直
沛然例賜三尺雨造化無心怳難測四方上下同一雲
甘霪不為龍所隔自注俗有分龍曰蓬蒿下濕迎曉來燈火新
涼催夜織老夫作罷得甘寢卧聽牆東人響屐奔流未
已坑谷平折葦枯荷恣漂溺腐儒麤糲支百年力耕不
受衆目憐破陂漏水不耐旱人力未至求天全會當作
塘徑千步橫斷西北遮山泉四鄰相率助舉杵人人知
我囊無錢明年共看決渠雨饑飽在我寧關天誰能伴
我田間飲醉倒惟有支頭甎

旱而得雨因雨而籌及於破陂之漏水思作塘以遮泉
由去年今年而并預算明年絶不為愁霖計者三詩如
各自成章乃正其神明於斷續合離之法

東坡先生年譜曰元豐壬戌先生在黃州寓居臨皐
亭就東坡築雪堂自號東坡居士以東坡圖考之自
黃州門南至雪堂四百三十步堂以大雪中為之因
繪雪於四壁之間無容隙其名蓋起於此先生自書
東坡雪堂四字以榜之先生自臨皐遷雪堂在壬戌
十月之後和孔毅父詩云去年太歲空在酉乃指去

年辛酉言之也

天公號令不再出十日愁霖併為一君家有田水冒田我家無田憂入室不如西州楊道士萬里隨身惟兩膝沿流不惡泝亦佳一葉扁舟任飄突山芎麥麴都不用泥行露宿終無疾夜來飢腸如轉雷旅愁非酒不可開楊生自言識音律洞簫入手清且哀不須更待秋井塌見人白骨方銜杯

前兩章言旱言雨已各詞意周浹此章言甚雨君家有田水冒田我家無田憂入室二句情狀已盡下只就楊道士為言與雨旱都不相值張弛無所不妙也楊萬里獨賞結二句不須更待秋井塌見人白骨方銜杯謂其用杜詩得翻案法抑亦末矣　首作以飢人忽夢起以未暇饑寒念明日結次作云飢飽在我寧關天三作云夜來飢腸如轉雷微作呼應之語纓帶無痕

施宿曰先生為楊道士書一帖云僕謫居黃岡綿竹武都山道士楊世昌子京自廬山來過余其人善畫山水能鼓琴曉星歷通知黃白藥術可謂藝矣又一帖云十月十五日夜與楊道士泛舟赤壁按次敍父韻第三首載西州楊道士凡數聯因此帖知為世昌詩中又言善吹洞簫其自廬山從公蓋壬戌之夏前赤壁賦云客有吹洞簫者殆是楊也

初秋寄子由

百川日夜逝物我相隨去惟有宿昔心依然守故處憶在懷遠驛閉門秋暑中慕義對書史揮汗與子同西風忽淒厲落葉穿戶牖子起尋裋衣感歎執我手朱顏不可恃此語君莫疑別離恐不免功名定難期當時已悽斷況此兩哀老失塗既難追學道恨不早買田秋已議築室春當成雪堂風雨夜已作對牀聲

五言轉韻能一氣旋折筆愈轉而情愈深味愈長此等詩他人不能為在集中亦惟與子由往復數章僅見之

林子仁曰懷遠驛蓋先生與子由應制京師時嘗寓於此是歲嘉祐五年也黃州東南三十里地名沙湖

先生嘗買田其間故云買田秋已議

和蔡景繁海州石室

芙蓉仙人舊游處自注石曼卿也蒼藤翠壁初無路戲將桃核裹黃泥石間散擲如風雨坐令空山作錦繡倚天照海花無數花間石室可容車流蘇寶蓋窺靈宇何年霹靂起神物玉棺飛出王喬墓當時醉卧動千日至今石縫餘糟酳山人一去五十年花老空室空誰作主手植數松今偃蓋蒼髯皤白甲仳瓊戶我來取酒酹先生後車仍載胡琴女一聲氷鐵散巖谷海為瀾翻松為舞爾來心賞復何人持節中郎醉無伍獨臨斷岸呼出日紅波碧巘相吞吐徑尋我語覓餘聲拄杖彭鏗叩銅鼓長篇小字遠相寄一唱三歎神悽楚江風海雨入牙頰似聽石室胡琴語我今老病不出門海山巖洞知何許門外桃花自開落牀頭酒罍生塵土前年開閤放柳枝今年洗心參佛祖夢中舊事時一笑坐覺俯仰成今古願君不用刻此詩東海桑田真旦暮

石延年通判海州使人以泥裹桃核彈擲山嶺之上一二歲間花發滿山誠為勝舉詩援此說入自首句至蒼髯白甲仳瓊戶以上皆言石事繼述舊遊而以和詩之意終焉舒展春容有大海迴波生氣瀾之妙

施元之曰蔡景繁名承禧臨川人中嘉祐進士第知雩都縣擢監察御史裏行後出為淮南轉運副使置使楚州東坡謫黃實在部內獨拳拳慰藉行部訪之東坡有答景繁帖云朐山臨海石室信如所諭前某嘗攜家一游時有胡琴婢就室中作濩索涼州凜然有冰車鐵馬之聲婢去久矣因公復起一念若果游此必有新篇當破戒奉和也又云海上奇觀恨不與公同遊大篇或可追賦景繁往游既賦詩坡為屬和前所述皆指石曼卿後車胡琴云云皆帖中語意又前年開閤云云即所謂婢去久矣因公復起一念用此帖為証而詩乃燊然

小飲公瑾舟中

青泥赤日午相烘走訪船牕柳影中輟我東坡無限睡賞君南浦不貲風坐觀邸報談迂叟閒說滁山憶醉翁此去澄江三萬頃只應明月照還空自注鄧滁人也是日坐中觀邸報云史入下省

酒坐劇談嘯傲之概可想

過江夜行武昌山上聞黃州鼓角

清風弄水月銜山幽人夜渡吳王峴黃州鼓角亦多情送我南來不辭遠江南又聞出塞曲半雜江聲作悲健

誰言萬方聲一概最憒龍愁為余變我記江邊枯柳樹未死相逢真識面他年一葉泝江來還吹此曲相迎餞已去之地鼓角多情新至之處曲聲悲健妙是半雜江聲通彼我之懷覺行役宵中有聲有色

自興國往筠宿石田驛南廿五里野人舍

谿上青山三百疊快馬輕衫來一抹倚山修竹有人家橫道清泉知我渴芒鞋竹杖自輕軟蒲薦松牀亦香滑夜深風露滿中庭惟有孤螢自開闔

孤螢開闔之句較暗飛螢自照更冷然善也

圓通禪院先君舊遊也四月二十日晚至宿焉明日忌日也乃手寫寶積獻蓋頌佛一偈以贈長老

僊公僊撫掌笑曰昨夜夢寶蓋飛下著處輒出火豈此祥乎乃作是詩院有蜀僧宣逮事訥長老識先君云

石耳峯頭路接天梵音堂下月臨泉此生初飲廬山水他日徒參雪竇禪袖裏寶書猶未出夢中飛蓋已先傳

何人更識嵇中散野鶴昂藏未是仙

詩簡於題題中之意詩無剩語題外之意詩有餘情體贍律調咀味無盡

題西林壁

橫看成嶺側成峯遠近高低各不同不識廬山真面目只緣身在此山中

能作如是語始是認取真面目者妙高峰三日不見而見之別峰與此參看

黃庭堅曰此老人於般若橫說豎說了無剩語非其筆端有口亦安能吐此不傳之妙

廬山二勝 并引

余遊廬山南北得十五六奇勝殆不可勝紀而懶不作詩獨擇其尤佳者作二首

開先漱玉亭

高巖下赤日深谷來悲風勞開青玉峽飛出兩白龍亂沫散霜雪古潭搖青空餘流滑無聲快瀉雙石供我來不忍去月出飛橋東蕩蕩白銀闕沉沉水精宮願隨琴高生腳踏赤鯉公手持白芙渠跳下清泠中

寫瀑布奇勢迭出曲盡其妙此巨靈開山手徐凝惡詩誠不足道耳

廬山記曰山中瀑布十餘處香鑪峯與雙劍峯在瀑布旁水源在五老峯頂西入康王谷為水簾東為開先之瀑布

王注正譌曰開先漱玉亭王本訛作開元題下注云

訛開先為開元又訛南唐之元宗為唐開元天寶之玄宗又云唐玄宗即位始號開元其杜撰踏駁乃爾梅溪何至是想後人偽託耶

栖賢三峽橋

吾聞太山石積日穿綫溜況此百雷霆萬世與石鬬深行九地底嶮出三峽右長輸不盡谿欲滿無底竇跳波翻潛魚震響落飛狖清寒入山骨草木盡堅瘦空濛烟靄閒須臾洞金石奏彎彎飛橋出瀲瀲半月彀玉淵神龍

近雨雹亂晴晝垂缾得清甘可嚥不可漱
奇景以精理通之發為高談結為幽艷絡繹間起使人
應接不暇
苕溪漁隱叢話曰三峽橋詩清寒入山骨草木盡堅
瘦此等語精研絶韻真他人道不到也
蘇轍棲賢僧堂記曰元豐三年余過廬山入棲賢谷
谷中多大石岌嶪相倚水行石間其聲如雷霆又如
千乘車行者震掉不能自持雖三峽之險不過也故

橋曰三峽
廬山前録曰過栖賢路稍崎嶇然不妨觀山也約十
餘里至三峽橋蘇黄門所記殆非誇詞自此行石衢
至玉淵亭澗水披石陡落滙為龍湫雪濺雷吼不減
三峽
岐亭五首并引　録三首
元豐三年正月余始謫黄州至岐亭北二十五里山
上有白馬青盖來迎者則余故人陳慥季常也為留
五日賦詩一篇而去明年正月復往見之季常使人
勞余於中塗余久不殺恐季常之為余殺也則以前
韻作詩為殺戒以遺季常自爾不復殺而岐亭之人
多化之有不食肉者其後數往見之往必作詩詩必
以前韻凡余在黄四年三往見季常季常七來見余
盖相從百餘日也七年四月余量移汝州自江淮徂
雒送者皆止慈湖而季常獨至九江乃復用前韻通
為五首以贈之

昨日雲陰重東風融雪汁遠林草木暗近舍烟火濕下
有隱君子嘯歌方自得知我犯寒來呼酒意頗急撫掌
動隣里遶村捉鵝鴨房櫳鏘器聲蔬果照巾冪久聞蔞
蒿美初見新芽赤洗盞酌鵝黄磨刀削熊白須臾我徑
醉坐睡落巾幘醒時夜向闌唧唧銅瓶泣黄州豈云遠
但恐朋友缺我當安所主君亦無此客朝來靜菴中惟
見峯巒集
從呼酒説到徑醉醉而復醒寫出嘯傲自適頹然兀然

真不知何者是主何者是客

詩人玉屑曰嘗論對偶如枸杞因吾有雞栖奈汝何蓋借枸杞以對雞栖冬温蚊蚋在人遠鳧鴨亂人遠如鳧鴨然又直以字對而不對意此皆例子不可不知子瞻岐亭詩云洗盞酌鵝黄磨刀切熊白是用例者也

我哀籃中蛤閉口護殘汁又哀網中魚開口吐微濕刳腸彼交病過分我何得相逢未寒温相勸此最急不見盧懷慎烝壺似烝鴨坐客皆忍笑髣髴發其冪不見王武子每食刀几赤琉璃載烝狍中有人乳白盧公信寒陋衰髮得滿幘武子雖豪華未死神已泣先生萬金璧護此一蟻缺一年如一夢百歲真過客君無廢此篇嚴詩編杜集

通篇俱為戒殺而作未死神已泣一語尤惻惻動人中用鄭餘慶事誤作盧懷慎藝苑雌黄指摘之然未足為此詩病也

許顗詩話曰東坡贈季常詩戒其殺生末云君無廢此篇嚴詩編杜集謂嚴武也工部集中有武倡和數首

枯松强鑽膏槁竹欲瀝汁兩窮相值遇相哀莫相濕不知我與君交遊竟何得心法幸相語頭然未為急願為穿雲鶻莫作將雛鴨我行及初夏煮酒暎疎罨故鄉在何許西望千山赤茲遊定安歸東泛萬頃白一歡寧復再起舞花墮幘將行出苦語不用兒女泣吾非固多矣君豈無一缺各念別時言閉戸謝衆客空堂淨掃地虚白道所集

臨別互相勸勉匪其所不及不徒作依依戀戀之詞同心之言其誼古其情深矣

緗素雜記曰世俗相傳古詩不必拘於用韻余謂不然如杜少陵早發射洪縣及宇韻詩皆用緝字一韻未嘗用外韻也又觀東坡與陳季常汴字韻一篇詩而用六韻殊與老杜異其他側韻詩多如此以其名

重當世無敢訾議

苕溪漁隱叢話曰黃朝英之言非也老杜側韻詩何嘗不用外韻今若以一篇詩偶不用外韻遂為定格則老杜何以謂之能兼衆體也黃既不細考老杜諸詩又且輕議東坡尤為可笑

郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩為謝且遺二古銅劒

空腸得酒芒角出肝肺搓牙生竹石森然欲作不可回吐向君家雪色壁平生好詩仍好畫書墻浣壁長遭罵不瞋不罵喜有餘世間誰復如君者一雙銅劒秋水光兩首新詩爭劒芒劒在牀頭詩在手不知誰作蛟龍吼畫從醉出詩特為醉筆洗剔精神讀起四句森然動魄也句句巉絶在集中另闢一格

龍尾硯歌 并引

余舊作鳳咮石硯銘其畧云蘇子一見名鳳咮坐令龍尾羞牛後已而求硯於歙歙人云子自有鳳咮何以此為蓋不能平也奉議郎方君彥德有龍尾大硯奇甚謂余若能作詩少解前語者當奉餉乃作此詩

黃琮白琥天不惜顧恐貪夫死懷璧君看龍尾豈石材玉德金聲寓於石與天作石來幾時與人作硯初不辭詩成鮑謝石何與筆落鍾王硯不知錦茵玉匣俱塵垢擣練支牀亦何有況瞋蘇子鳳咮銘戲語相嘲作牛後碧天照水風吹雲明窗大几清無塵我生天地一閒物蘇子亦是支離人麤言細語都不擇春蚓秋蛇隨意畫願隨蘇子老東坡仁者不用生分別

前用解嘲後更諷以通人之論雄恣逸態奇矯無前集中鳳咮硯三銘各以適鍊為工不可無此作蕩滌之氣

次韻杭人裴維甫

餘杭門外葉飛秋尚記居人挽去舟一別臨平山上塔五年雲夢澤南州淒涼楚些緣吾發邂逅秦淮為子留寄謝西湖舊風月故應時許夢中游

同王勝之遊蔣山

到郡席不暖居民空惘然好山無十里遺恨恐他年欲
歎南朝寺同登北郭船朱門收畫戟紺宇出青蓮自注以宅為寺夾路蒼髯古迎人翠麓偏龍腰蟠故國鳥爪寄曾
巔竹杪飛華屋松根注細泉峯多巧障曰江遠欲浮天
畧彷橫秋水浮屠插暮煙歸來踏人影雲細月娟娟
次第寫景不必作崚嶒欝屈之勢而斲削精潔神彩欲
飛不獨峯多江遠一聯差肩杜老

西清詩話曰元豐中王荊公在金陵東坡自黃北遷
日與公遊盡論古昔文字閒即俱味禪悅公嘆息謂
人曰不知更幾百年方有如此人物東坡渡江至儀
真賦此詩公亟取讀之至峯多巧障曰江遠欲浮天
乃撫几曰老夫平生作詩無此二句

送沈逵赴廣南

嗟我與君皆丙子四十九年窮不死君隨幕府戰西羌
夜渡氷河斫雲壘飛塵漲天箭灑甲歸對妻孥真夢耳
我謫黃岡四五年孤舟出沒煙波裏故人不復通問訊
疾病飢寒疑死矣相逢握手一大笑白髮蒼顏畧相似
我方北渡脫重江君復南行輕萬里功名如幻何足計
學道有牙真可喜句漏丹砂已付君汝陽甕盎吾何恥
君歸趁我鷄黍約買田築室從今始
就兩人境遇不同處抒寫盡致而以道牙曰就作無聊
解脫之詞覺滿紙毫飛墨噴一時怡然氷釋

豆粥

君不見虖沱流澌車折軸公孫蒼黃奉豆粥濕薪破竈
自燎衣飢寒頓解劉文叔又不見金谷敲氷草木春帳
下烹煎皆美人萍薤豆粥不傳法咄嗟而辦石季倫干
戈未解身如寄聲色相纏心已醉身心顛倒自不知更
識人間有真味豈如江頭千頃雪色蘆茅簷出沒晨煙
孤地碓舂秔光似玉沙鉼煮豆軟如酥我老此身無著
處賣書來問東家住臥聽鷄鳴粥熟時蓬頭曳履君家
去
起伏開閤氣偉采奇青蓮無以過

苕溪漁隱叢話曰東坡於飲食作詩賦以寫之徃徃皆臻其妙如老饕賦豆粥詩是也

秦少游夢發殯而葬之者云是劉發之柩是歲發首薦秦以詩賀之劉涇亦作因次其韻

君看三代士執雉本以殺身為小補居官死職戰死綏夢尸得官真古語五行勝已斯為官官如草木吾如土仕而未禄猶賓客待以純臣盖非古餽焉曰獻稱寡君豈比公卿相爾汝世衰道微士失已得喪悲歡反其故

草袍蘆篦相撫媚飲食嬉游事韋聚曲江船舫月燈球是謂舞殯而歌墓者花走馬到東野餘子紛紛何足數二生年少兩豪逸詩酒不知軒冕苦故令將仕夢發棺勸子勿為官所腐塗車芻靈皆假設著眼細看君勿誤時來聊復一飛鳴進隱不須煩伍舉

説得通透使人心融神釋凡經史傳記百家之言信手拈來無不貫穿協合前古詩人未嘗有此此所謂詩到蘇黃盡也

徐大正閒軒

冰蠶不知寒火鼠不知暑知閒見閒地已覺非閒侶君看東坡翁懶散誰比數形骸墮醉夢生事委塵土蚤眠不見燈晚食或欺午卧看氍取盜坐視麥漂雨語希舌頰强行少腰腳僂五年黃州城不蹋黃州款人言我閒客置此閒處所問閒作何味如眼不自覩頗訝徐孝廉得閒能幾許介子願奉使翁歸備文武應緣不耐閒名字挂庭宇我詩為閒作更得不閒語君如汗血駒轉盼略燕楚莫嫌鑾鉸輅重終勝鹽車苦

為閒字下轉語轉轉無竭是閒是答兩無縛脱以偈頌體入詩自雪堂始也

施元之曰徐大正因其先君獻守黃州始從公游秦少游為作門軒記

高郵陳直躬處士畫鴈二首

野鴈見人時未起意先改君從何處看得此無人態無乃槁木形人禽兩自在北風振枯葦微雪落璀璀慘澹

雲水昏晶熒沙礫碎弋人悵何慕一舉渺江海

衆禽事紛爭野鴈獨閒潔徐行意自得俯仰若有節我衰寄江湖老伴雜鵝鴨作書問陳子曉景畫苕霅依依聚圓沙稍稍動斜月先鳴獨鼓翅吹亂蘆花雪

色斯舉矣語隱而不發前作更從未起時見其意之先改後作又於安翔徐徊處見其意之自得詩中畫畫中詩二難併矣

次韻王定國南遷回見寄

土暈銅花蝕秋水要須悍石相礱砥十年冰蘗戰膏粱萬里煙波濯紈綺歸來詩思轉清激百丈空潭數魴鯉逝將桂浦擷蘭蓀不記槐堂收劒履郤思庾嶺今何在更說彭城真夢耳自注來詩述彭城舊游君知先竭是甘井我願得全如苦李妄心不復九回腸至道終當三洗髓廣陵陽羨何足較自注余買田陽羨來詩以為不如廣陵只有無何真我里樂全老子今禪伯自注謂張安道也定國其壻掣電機鋒不容擬心通豈復問云何印可聊須答如是相逢為我話留滯桃花春漲孤舟起

盤空硬語具體昌黎

王定國詩集叙曰定國以余故得罪貶海上三年一子死貶所一子死於家定國亦病幾死余意其怨我甚不敢以書相聞而定國歸至江西以其嶺外所作詩數百首寄余皆清平豐融藹然有治世之音其言與志得道行者無異幽憂憤歎之作盖亦有之矣特恐死嶺外而天子之恩不及報以忝其父祖耳孔子

曰不怨天不尤人定國且不我怨而肯怨天乎余然後廢卷而嘆自恨其人之淺也

墨莊漫録曰王定國寄詩於東坡答書云新詩篇篇皆奇老拙此回真不及矣窮人之具輙欲交割與公魏道輔見而笑曰定國亦難作交代只是且權攝耳

御選唐宋詩醇卷三十七

總校官庶吉士臣張能照
校對官中書臣王　璜
謄錄監生臣史映綵

欽定四庫全書

御選唐宋詩醇卷三十八

集部

詳校官原任主事臣李斯咏

御選唐宋詩醇卷三十八目録

眉山蘇軾詩七

目録

泗州南山監倉蕭淵東軒二首

寄蘄簟與蒲傳正

贈眼醫王生彦若

觀杭州鈐轄歐育刀劍戰袍

王伯敭所藏趙昌花四首

梅花

黄葵

芙蓉

山茶

書林逋詩後

溪陰堂

送穆越州

金山妙高臺
贈杜介
送粉傑
次韻送徐大正
楊康功有石狀如醉道士為賦此詩
海市
過萊州雪後望三山
次韻胡完夫
送范純粹守慶州
惠崇春江晚景二首 錄一首
次韻完夫再贈之什某已卜居毗陵與完夫有廬
里之約云
次韻朱光庭初夏
送賈訥倅眉二首 錄一首
題文與可墨竹
武昌西山
趙令晏崔白大圖幅徑三丈
次韻劉貢父西省種竹
軾以去歲春夏侍立邇英而秋冬之交子由相繼
入侍次韻絶句四首各述所懷 錄二首
郭熙畫秋山平遠
次韻張昌言喜雨
書晁補之所藏與可畫竹三首 錄二首
書李世南所畫秋景二首 錄一首
書鄢陵王主簿所畫折枝二首
故李誠之待制六丈挽詞
九月十五日邇英講論語終篇賜執政講讀史官
燕於東宮又遣中使就賜御書詩各一首臣軾得
紫薇花絶句其詞云絲綸閣下文書靜鐘鼓樓中
刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫薇郎翌日
各以表謝又進詩一篇臣軾詩云
獲罳章二十韻

和王晉卿

次韻劉貢父叔姪扈駕

和子由除夜元日省宿致齋三首

次韻黃魯直畫馬試院中作

余與李廌方叔相知久矣領貢舉事而李不得第

愧甚作詩送之

慶源宣義王丈以累舉得官為洪雅主簿雅州戶

掾遇吏民如家人安樂之既謝事居眉之青神

瑞草橋放懷自得有書來求紅帶既以遺之且作

詩為戲請黃魯直泰少游各為賦一首為老人光

華

送錢穆父出守越州二首

卧病逾月請郡不許復直玉堂十一月一日鎖院

是日苦寒詔賜官燭法酒書呈同院

木山

送千乘千能兩姪還鄉

御選唐宋詩醇卷三十八目錄

欽定四庫全書　卷三十八　御選唐宋詩醇

御選唐宋詩醇卷三十八　集部

眉山蘇軾詩七

泗州南山監倉蕭淵東軒二首

偶隨樵父採都梁自注南山名都梁山出都梁香故也竹屋松扉試乞漿
但見東軒堪隱几不知公子是監倉谿中亂石墻垣古
山下寒蔬七箸香我是江南舊游客挂冠知有老蕭郎
北望飛塵苦晝霾洗心聊復寄東齋珍禽聲好猶思越
野橘香清未過淮有信微泉來遠嶺無心明月轉空階
一官倉庾真堪老坐看松根落斷崖
有幽遂之趣蕭條高寄盡得風流　前首結句用老蕭
郎亦本香山能文好飲老蕭郎之句容齋引老元為例
而不引此疎矣
容齋三筆曰東坡賦詩用人姓名多以老字足成句
蕭淵東軒云挂冠知有老蕭郎壽州龍潭云觀魚并
記老莊周病不赴會云空對春老孟光看潮云猶
似浮江老阿童贈黃山人云說禪長笑老浮屠元長
老衲裙云乞與佯狂老萬回侍立通英云定是香山
老居士贈李道士云知是香山老居士蒜山亭云奇
逸多聞老敬通汶公東堂云一帖空存老遂良次韻
韶守云華髮蕭蕭老遂良游羅浮云還須畧報老同
叔贈辯才云中有老法師寄子由云青山老從事贈
眼醫云忘言老尊宿謝惠酒云青州老從事謝餉魚
云誰似老方朔贈吳子野扇云得之老月師次韻李
端叔云此是老牛戩是皆以為助語非真謂其老也
大抵七言則於第五字用之五言則於第三字用之
若其他錯出如再說走老瞞故人餘老龐老濞宮粧
傳父祖便腹從人笑老韶老可能為竹寫真不知老
裝幾時歸之類皆隨語勢而然白樂天云每被老元
偷格律蓋亦有自來矣

寄劉簟與浦傳正

蘭谿美箭不成笛離離玉節排霜脊千
溝萬縷自生風

入手未開先慘慄公家列屋開蛾眉珠簾不動花陰移
霧帳銀牀初破睡牙籤玉局坐彈碁東坡病叟長羈旅
凍卧飢吟似飢鼠倚賴春風洗破衾一夜雪寒披故絮
火冷燈青誰復知孤舟兒女自嘐咿皇天何時反炎燠
愧此八尺黃琉璃願君靜掃清香閣卧聽風瀟聲滿榻
習習還從兩腋生請公乘此朝閶闔

蒲性奢靡故因寄簟而特作飢寒之語以諷之古人之
誼也昔鄭羣當暑濕之時贈簟與昌黎而韓詩有倒身
春寒之候寄簟與傅正乃云皇天何時反炎燠愧此八
尺黃琉璃命筆畧同然一則美其適用一則愧其無用
雖脫胎仍是翻案也

甘寢百疾愈却願天日恒炎曦之句妙想獨造此則當
施元之曰蒲傳正名宗孟嘗以書寄東坡云晚年學
道有所得坡答之曰聞所得甚高然有二事特勸一
曰慈二曰儉此詩云霧帳銀牀牙籤玉局亦可見其
奉養矣

贈眼醫王生彥若

鍼頭如麥芒氣出如車軸閒關絡脈中性命寄毛粟而
況清淨眼內景含天燭琉璃貯沆瀣輕脆不任觸而子
於其間來往施鋒鏃笑談紛自若觀者頸為縮運鍼如
運斤去翳如拆屋常疑子善幻他技雜符祝子言吾有
道此理君未矚形骸一塵垢貴賤兩草木世人方重外
妄見瓦與玉而我初不知剌眼如剌肉君看目與翳是
翳要非目目翳苟二物易分如麥菽寧聞老農夫去草

更傷穀鼻端有餘地肝膽分楚蜀吾於五輪間蕩蕩見
空曲如行九軌道並驅無擊轂空花誰開落明月自朏
朒請問樂全堂忘言老尊宿自注彥若樂全先生門下醫也
一意翻騰發難送解險語奇詞絡繹奉會令人可怖可
喜忘其為有韻之文李之儀所謂極天地之變化者此
種是也

觀杭州鈐轄歐育刀劍戰袍

青綾衲衫暖襯甲紅線勒帛光逶迤襟小袖雕鶻盤

大刀長劍龍蛇押兩軍鼓譟屋瓦墜紅塵白羽紛相雜
將軍恩重此身輕笑履鋒鉏如一揷書生只宜坐帷幄
談笑毫端弄生殺叫呼擊鼓催上竿猛士應憐小兒黠
試問黃河夜偷渡掠面驚沙寒霎霎何如大艦日高眠
一枕清風過苕霅

將軍輕履鋒鉏而書生帷幄談笑似為文史牽製深其
扼腕者黃河驚沙掠面不如苕霅一枕清風豈誠閒寂
為高乃其歎息痛恨之至也筆力峭崒殆如刃發於硎

王伯敭所藏趙昌花四首

梅花

南行渡闕山沙水清練練行人已愁絕日暮集微霰慇
勤小梅花髣髴吳姬面暗香隨我去回首驚千片至今
開畫圖老眼淒欲泫幽懷不可寫歸夢君家倩

黃葵

弱質困夏永奇姿蘇曉涼低昂黃金盃照曜初日光檀
心自成暈翠葉森有芒古來寫生人妙絕誰似昌晨粧
與午醉真態含陰陽君看此花枝中有風露香

芙蓉

清飈已拂林積水漸收潦溪邊野芙蓉花木相媚好坐
看池蓮盡獨伴霜菊槁幽姿強一笑莫景迫摧倒淒涼
似貧女嫁晚驚衰早誰寫少年容樵人劍南老

山茶

蕭蕭南山松黃葉隕勁風誰憐兒女花散火氷雪中能
於衰落處寫其丰韻貧女之喻淒然感懷

書林逋詩後

吳儂生長湖山曲呼吸湖光飲山綠不論世外隱君子
傭奴販婦皆氷玉先生可是絕俗人神清骨冷無由俗
我不識君曾夢見瞳子瞭然光可燭遺篇妙字處處有
步遶西湖看不足詩如東野不言寒書似西臺差少肉
平生高節已難繼將死微言猶可錄自言不作封禪書

更宵悲吟白頭曲我笑吳人不好事好作祠堂傍修竹不然配食水仙王一盞寒泉薦秋菊

將以稱美林逋乃至謂吳儂之傭販皆如冰玉深一層說入而林之神清骨冷其為高節難繼處不待羅縷矣

載論文章嘗有郊寒島瘦之目其讀孟郊詩有云何苦將兩耳聽此寒蟲號又嘗論西臺御史李建中之書以為雖可愛終可鄙雖可鄙終不可棄若此篇所言則謂其詩如東野而不能至於寒書似西臺而又不嫌於肉是兼有孟李之所長盡去孟李之所短也後人多於西臺句誤會其意此未深考耳

歸田錄曰處士林逋居於杭州西湖之孤山逋工書畫善為詩如草泥行郭索雲木叫鉤輈頗為士大夫所稱又梅花詩云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏評詩者謂前世詠梅者多矣未有此句也又其臨終為句云茂陵他日求遺草猶喜初無封禪書尤為人稱誦自逋之後湖山寂寞未有繼者

高齋詩話曰子美詩曰兩箇黃鸝鳴翠柳一行白鷺上青天窓含西嶺千秋雪門泊東吳萬里船東坡題真州范氏溪堂詩蓋用老杜詩意也

送穆越州

江海相忘十五年羨公松柏蔚蒼顏四朝耆舊冰霜後兩郡風流水石間舊政猶傳蜀父老先聲已振越溪山樽前俱是蓬萊守莫放高樓雪月閒

趙次公曰蓬萊守蓋穆既守越而先生將守登越謂

之蓬萊者元微之守越以州宅誇白樂天詩云我是玉皇香案吏謫居猶得在蓬萊今越州有蓬萊閣及以酒名也登州有萊山倚郭乃蓬萊縣故越登皆可稱蓬萊守

金山妙高臺

我欲乘飛車東訪赤松子蓬萊不可到弱水三萬里不如金山去清風半帆耳中有妙高臺雲峯自孤起仰觀初無路誰信平如砥臺中老比丘碧眼照牕几巉巉玉為骨凜凜霜入齒機鋒不可觸千偈如翻水何須尋德雲即此比丘是長生未暇學請學長不死

若先談妙高之勝而別稱赤松蓬萊以作波瀾便是人人意中所有妙在於未入題之前作破空而來之勢遠望叢叢若攢圖之托霄上

贈杜介 并引

元豐八年七月二十五日杜幾先自浙東還與余相遇於金山話天台之異以詩贈之

不述杜介之話而自述夢遊使實境從空中出筆端玲瓏縹緲不落塵凡

趙次公曰仙詭發茗椀翦刻分葵藜此言其所點茶之祥也先生十八羅漢頌後跋云載家藏十六羅漢像每設茶供則化為白乳或凝為花木桃李芍藥僅可指名

送楊傑 并引

無為子嘗奉使登太山絕頂鷄一鳴見日出又嘗以

事過華山重九日飲酒蓮花峰上今乃奉詔與高蠡僧統游錢塘皆以王事而從方外之樂善哉未曾有也作是詩以送之

天門夜上賓出日萬里紅波半天赤歸來平地看跳丸一點黃金鑄秋橘大華峰頭作重九天風吹灩黃花酒浩歌馳下腰帶鞋醉舞崩崖一揮手神游八極萬緣虛下視蚊雷隱汙渠大千一息八十返笑厲東海騎鯨魚三韓王子西求法鑿齒彌天兩勍敵過江風急浪如山寄語舟人好看客直叙三事奔溢之音贅為壯偉昔李白登華山落雁峰曰恨不攜謝朓驚人詩來搔首問青天此詩奇勝亦真足與泰華爭巍哉矣

趙夔曰元祐二年高麗僧義天航海間道至明州傳云義天棄王位出家上疏乞徧歷叢林問法受道有詔朝奉郎楊傑次公館伴所至吳中諸刹皆迎餞如王臣禮

次韻送徐大正自注嘗與余約卜鄰於江淮間將赴登州同舟至山陽以詩見送留別

別時酒醆照燈花知我歸期漸有涯去歲渡江萍似斗今年並海棗如瓜多情明月邀君共無價青山為我賒千首新詩一竿竹不應空釣漢江槎

因有卜鄰之約故曰無價青山為我賒因與同舟故曰多情明月邀君共運實於虛鈎綿秀絶

楊康功有石狀如醉道士為賦此詩

楚山固多猿青者黠而壽化為狂道士山谷恣騰蹂誤入華陽洞竊飲茅君酒君命囚巖間巖石為械杻松根絡其足藤蔓縛其肘蒼苔眯其目叢棘哽其口三年化為石堅瘦敵瓊玖無復號雲聲空餘舞杯手樵夫見之笑抱賣易升斗楊公海中仙世俗那得友海邊逢姑射猱化石石化道士都是課虛責有此特偶爾以文為戲

非武昌銅劍歌等可比也故結出吾言豈妄云得之亡是叟見所謂妄者乃不妄不妄者乃妄耳

呂氏童蒙訓曰此詩窮極思致出新意於法表前賢所未到然學者專力於此則亦失古人作詩之意

韓駒曰東坡作文如天花變現初無根葉不可揣測從未見之前既見之後與歲晚得見之異結撰至思煒煒精光欲奪人目

文昌雜錄曰余見光禄卿解賓王說登州每晴霽烟霧中有城闕樓閣人物車馬鷄犬往來之狀彼人謂之海市

海市 并引

予聞登州海市舊矣父老云常出於春夏今歲晚不復見矣予到官五日而去以不見為恨禱於海神廣德王之廟明日見焉乃作此詩

東方雲海空復空羣仙出沒空明中蕩搖浮世生萬象豈有貝闕藏珠宮心知所見皆幻影敢以耳目煩神工

歲寒水冷天地閉為我起蟄鞭魚龍重樓翠阜出霜曉異事驚倒百歲翁人間所得容力取世外無物誰為雄

幸然有請不我拒信我人厄非天窮潮陽太守南遷歸

喜見石廩堆祝融自言正直動山鬼豈知造物哀龍鍾信眉一笑豈易得神之報汝亦已豐斜陽萬里孤鳥沒但見碧海磨青銅新詩綺語亦安用相與變滅隨東風

海市只是重樓翠阜此固不盡形容亦正不能形容也從未見之前既見之後與歲晚得見之異結撰至思煒煒精光欲奪人目

文昌雜錄曰余見光禄卿解賓王說登州每晴霽烟霧中有城闕樓閣人物車馬鷄犬往來之狀彼人謂之海市

之海市

過萊州雪後望三山

東海如碧環西北卷登萊雲光與天色直到三山回我行適冬仲薄雪收浮埃黃昏風起絮定半夜扶桑開參差太華頂出沒雲濤堆安期與羨門乘龍安在哉茂陵秋風客勸爾麾一杯帝鄉不可期楚些招歸來

次韻胡完夫

青衫別淚尚斕斑十載江湖困抱關老去上書還北闕

朝來拄笏看西山相從杯酒形骸外笑說平生醉夢間
萬事會須容伯始白頭容我占清閒

送范純粹守慶州

才大古難用論高常近迂君看趙魏老乃為滕大夫浮
雲無根蒂黃潦能須臾知經幾成敗得見真賢愚羽旄
照城闕談笑安邊隅當年老使君赤手降於菟諸郎更
何事折箠鞭其雛吾知鄧平叔不鬬月支胡

舊德之思良友之誼懃懃懇懇意餘於詞

施元之曰范純粹字德孺文正公之季子哲宗即位
以直龍圖閣京東轉運副使代其兄忠宣公守慶請
棄所侵西夏地曰爭地未棄則邊隙無時可除於是
還四砦而夏人服此詩言文正公在仁宗時李元昊
叛命訖以計降之德孺守慶州竟如先生所期云

惠崇春江晚景二首 録一首

竹外桃花三兩枝春江水暖鴨先知蒌蒿滿地蘆芽短
正是河豚欲上時

次韻朱光庭初夏

苔溪漁隱叢話曰東坡題惠崇畫詩此正是二月景
致是時河豚已盛矣欲上之語似乎未穩

圖畫見聞志曰建陽僧惠崇尤工小景為寒汀遠渚
蕭灑虛曠之象人所難到

清波雜志曰崇非但能詩畫亦有名世謂惠崇小景
者是也

次韻完夫再贈之什某已卜居毗陵與完夫有廬
里之約云

柳絮飛時笋籜斑風流二老對開關雪芽為我求陽羨
乳水君應餉惠山竹簞水風眠晝永玉堂制草落人間
應容緩急煩閭里桑柘聊同十畝間

載始因免汝州居住而居宜興其後海外北還無以為
歸復暫至常州纔兩月而已是詩應作於元豐乙丑春
放歸陽羨之時故以柳絮飛時發興其住常州亦止兩
月餘閭里之約蓋終不遂其樂也

次韻朱光庭初夏

朝罷人人識鄭崇直聲如在履聲中卧聞疎響梧桐雨
獨詠微涼殿閣風諫苑君方續承業醉鄉我欲訪無功
陶然一枕誰呼覺牛蟻初除病後聰
唐人傳誦之語一經裁翦對仗輒覺別調氛氳
藝苑雌黄曰陳輔之以新唐書改柳公權殿閣生微
涼為殿梢生餘涼此兩字有功於修詞予謂輔之此
語無甚意義今世所傳多只用公權舊語故東坡詩
云獨詠微涼殿閣風不聞有殿梢餘涼之説

困學紀聞曰諫苑君方續承業隋樂運字承業錄裒
啟以來諫爭事名諫苑文帝覽而嘉焉注謂南史李
承業作諫苑誤矣

送賈訥倅眉二首　録一首

老翁山下玉淵回手植青松三萬栽父老得書知我在
蓬蒿親手為君開試看一一龍蛇舞更聽蕭蕭風雨哀
便與甘棠同不翦蒼髯白甲待歸來　自注先君葵於墓
里地名老翁泉君許為
一徃感嘆之深故及之

為情造文通篇獨就青松迴環徃復語淺而思深

題文與可墨竹　并引

故人文與可為道師王執中作墨竹且謂執中勿使
他人書字待蘇子瞻來令作詩其側與可既没八年
而軾始還朝見之乃賦一詩

斯人定何人游戲得自在詩鳴草聖餘兼入竹三昧時
時出木石荒怪軼象外舉世知珍之賞會獨余最知音
古難合奄忽不少待誰云生死隔相見如龔隗

集中有書文與可墨竹絶句序曰與可有四絶詩一楚
辭二草書三畫四與可嘗云世無知我者惟子瞻一見
識吾妙處而詩有空遺運斤質郢弔斷絃人之句蓋作
於為王執中題畫之前一年其作墨君堂記謂與可能
以墨象君之形容作堂以居君而屬余為文以頌君德
又稱其畫竹之工以為與可獨能得君之深而知君之
容披折偃仰之勢風雪凌厲以觀其操崖石犖确以致
所以贊雍容談笑揮灑奮迅而盡君之德稚壯枯老之

其節得志遂茂而不驕不得志瘁瘠而不辱羣居不倚獨立不懼與可之於君可謂得其情而盡其性矣由此文觀之軾自謂賞會獨余最者良非虛語而文同必待軾來令作詩其側亦見知已惟此一人豈特筆墨相推重已哉

武昌西山 并引

嘉祐中翰林學士承旨鄧公聖求為武昌令常游寒溪西山山中人至今能言之軾謫居黃岡與武昌相望亦常往來谿山間元祐元年十一月二十九日考試館職與聖求會宿玉堂偶話舊事聖求嘗作元次山窪樽銘刻之巖石因為此詩請聖求同賦當以遺邑人使刻之銘側

春江淥漲蒲萄醅武昌官柳知誰栽憶從樊口載春酒同遊困卧九曲嶺蹇衣獨到吳王臺中原北望在何許步上西山尋野梅西山一上十五里風駕兩腋飛崔嵬但見落日低黃埃歸來解劍亭前路蒼崖半入雲濤堆浪翁醉處今尚在石臼杯飲無樽罍爾來古意誰復嗣公有妙語留山隈至今好事除草棘常恐野火燒蒼苔當時相望不可見玉堂正對金鑾開豈知白首同夜直卧看椽燭高花摧江邊曉夢忽驚斷銅鑼玉鎖鳴春雷山人帳空猿鶴怨江湖水生鴻鴈來請公作詩遺父老往和萬壑松風哀

述舊遊則中原迷於落日叙會宿則曉夢驚於江邊連互鈎貫情文相生健筆圓機開出劍南一派

趙令晏崔白大圖幅徑三丈

扶桑大壑如簸盎天女織綃雲漢上往來不遺鳳銜梭誰能鼓臂投三丈人間刀尺不敢裁丹青付與濠梁崔風蒲半折寒鴈起竹間的皪橫江梅畫堂粉壁翻雲幔十里江天無處著好卧元龍百尺樓笑看江水拍天流有蔚然之光有蒼然之色有鏗然之韻不徒為是大言炎炎

藝苑雌黃曰吟詩喜作豪句須不畔於理方善如東

坡觀崔白驟雨圖扶桑大繭如甕盎四句此語豪而甚工石敏若咏雪詩有燕南雪花大於掌氷柱懸簷一千丈之語豪則豪矣然安得爾高屋耶

苕溪漁隱叢話曰東坡集載此詩是題趙令晏崔白大圖幅徑三丈故云往來不遣鳳啣梭誰能鼓臂投三丈可謂善造語能形容者也畫品中止有李營丘驟雨圖從無崔白者兼東坡此詩人云風蒲半折寒雁起竹間的皪橫江梅乃是崔白冬景圖藝苑以為

驟雨圖誤矣

次韻劉貢父西省種竹

要知西掖承平事記取劉郎種竹初舊德終呼名字外後生誰續笑談餘自注昔李公擇種竹館中戲語同舍後人指此竹必云李文正手植貢父笑曰文正不獨繫筆亦知種竹耶時有筆工李文正成陰障日行當見取笋供庖計已疎白首林間望天上平安時報故人書

軾以去歲春夏侍立邇英而秋冬之交子由相繼入侍次韻絕句四首各述所懷錄二首

曈曈日腳曉猶清細細槐花暖自零坐閱諸公半廊廟自注僕射李公門下韓公右丞劉公皆自講席大用時看黃色起天庭

微生偶脫風波地晚歲猶存鐵石心定是香山老居士世緣終淺道根深自注樂天自江州司馬除忠州刺史旋以主客郎中知制誥遂拜中書舍人軾雖不敢自比然謫居黃州起知文登名為儀曹遂忝侍從出處老少大畧相似庶幾復享此翁晚節閒適之樂焉俯仰今昔有激昂頹波之情

郭熙畫秋山平遠自注文潞公為跋尾

玉堂晝掩春日閒中有郭熙畫春山鳴鳩乳燕初睡起

白波青嶂非人間離離短幅開平遠漠漠疎林寄秋晚恰似江南送客時中流回頭望雲巘伊川佚老鬢如霜卧看秋山思洛陽為君紙尾作行草炯如嵩洛浮秋光我從公游如一日不覺青山暎黃髮為畫龍門八節灘待向伊川買泉石

秋山平遠只是離離短幅四句却先以玉堂之春江曉景為秋山先導復因文彥博跋尾致其纏綿鄭重之情而熙畫之入妙已不待更加讚嘆矣

蔡居厚詩話曰學士院舊與宣徽院相隣今門下後省乃其故地玉堂兩壁有巨然畫山董羽水宋宣獻公為學士時燕穆之復為六幅山水屏寄之遂置於中間元豐末既修兩後省遂移院於今樞密院之後今玉堂中屏乃待詔郭熙所作春江曉景禁中官局多熙筆迹而此屏獨深妙意若欲追配前人者蘇儋州嘗賦詩云玉堂畫掩春日閒中有郭熙畫春山今遂為玉堂一佳物也

次韻張昌言喜雨

千里黃流失故居年來赤地到青徐遥聞爭誦十行詔無異親巡六尺輿精貫天人一言足雲興嶽瀆萬靈趨愛君誰似元和老賀雨詩成即諫書

寓諷於頌又援古為説真能以三百篇諫者

白居易元和三年賀雨詩曰君以明為聖臣以直為忠敢賀有其始亦願有其終

書晁補之所藏與可畫竹三首 錄二首

與可畫竹時見竹不見人豈獨不見人嗒然遺其身其身與竹化無窮出清新莊周世無有誰知此凝神若人今已無此竹寧復有那將春蚓筆畫作風中柳君看斷崖上瘦節蛟虯走何時此霜竿復入江湖手讀其身與竹化一語覺墨君堂記為繁次作見畫而思其人却因人亡而歎其畫不復得珍惜之至

李衍畫竹譜曰文湖州教東坡訣云竹之始生一寸之萌耳而節葉具焉自蜫腹蛇跗至於劍拔十尋者生而有之也今畫竹者乃節節而為之葉葉而累之豈復有竹乎故畫竹必先得成竹於胸中執筆熟視乃見其所欲畫者急起從之振筆直遂以追其所見如兎起鶻落少縱則逝矣坡云與可之教予如此予不能然也夫既心識所以然而不能然者内外不一心手不相應不學之過也且坡公尚以為不能然者不學之過況後之人乎

書李世南所畫秋景二首 錄一首

野竹參差落漲痕疎林欹倒出霜根扁舟一棹歸何處
家在江南黃葉村

書鄢陵王主簿所畫折枝二首

論畫以形似見與兒童鄰賦詩必此詩定非知詩人
畫本一律天工與清新邊鸞雀寫生趙昌花傳神如何
此兩幅疎淡含精勻誰言一點紅解寄無邊春
瘦竹如幽人幽花如處女低昂枝上雀搖蕩花間雨雙
翎決將起衆葉紛自舉可憐採花蜂清蜜寄兩股若人
富天巧春色入毫楮懸知君能詩寄聲求紗語
軾嘗言善畫者畫意不畫形善詩者道意不道名語本
歐陽古畫畫意不畫形梅詩詠物無詠情之句若此詩
言詩畫一律又與軾他詩所云韓生畫馬真是馬蘇子
作詩如見畫以及少陵翰墨無形畫韓幹丹青不語詩
等句互相印可然彼猶曰此詩此畫誰當看又曰此畫
此詩今已矣嘆索解人不得也豈若此詩直以詩畫三
昧舉示來哲乎次首言竹言花言雀言蜂又言花之枝
花之葉花間之雨雀之翎蜂之蜜濃淡淺深得意兼能

得格

王直方詩話曰論畫以形似六句若論詩畫於此盡
矣每誦數過殆欲常以為法也

漫叟詩話曰世有青衿集一編以授學徒可以諭蒙
若天詩云戴盆徒仰止測管詎知之席詩云孔堂曾
子避漢殿戴馮重可謂著題乃東坡所謂賦詩必此
詩也

呂氏蒙童訓曰東坡詩云賦詩必此詩定非知詩人
此或一道也魯直作詠物詩曲當其理如猩猩筆詩
平生幾兩屐身後五車書其必此詩哉

故李誠之侍制六丈挽詞

青青一寸松中有樑棟姿天驥墮地走萬里端可期世
無阿房宮下建五丈旗又無穆天子西征燕瑤池才大
古難用老死亦其宜丈夫恐不免豈患莫已知公如松
與驥少小稱偉奇俯仰自廊廟笑談無羌夷清朝竟不

用白首仍憂時願斬橫行將請烹乾没兒言雖不見省
坐折姦雄窺嗟我去公久江湖生白髮歸來着舊盡零
落存者誰比公嵇中散龍性不可羈疑公李北海慷慨
多雄詞淒涼五君詠沉痛八哀詩邪正久乃明人今屬
公思九原不可作千古有餘悲

比之於物則松也驥也擬之於人則嵇康也李邕也然
而其身不見用其言不見行而死則其宜矣明白道出
那得不千古餘悲

九月十五日邇英講論語終篇賜執政講讀史官
燕於東宮又遣中使就賜御書詩各一首臣軾得
紫薇花絶句其詞云絲綸閣下文書靜鐘鼓樓中
刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫薇郎翌日
各以表謝又進詩一篇臣軾詩云

繡裳畫袞雲垂地不作成王剪桐戲日高黃纖下西清
風動槐龍舞交翠自注邇英閣前有雙槐夢然屬地如龍形璧中蠹簡今千
年漆書科斗光射天諸儒不復憂吻燥東宮賜酒如流
泉酒酣復拜千金賜一紙驚鸞回鳳字蒼顏白髮便生
光袖有驪珠三十四自注臣所賜書并題目及臣姓名凡三十四字歸來車馬
已喧闐爭看銀鉤墨色鮮人間一日傳萬口喜見雲章
第一篇自注上前此未嘗以御書賜羣臣玉堂畫掩文書靜鈴索不搖
鐘漏永莫言弄筆數行書須信時平由主聖犬羊散盡
沙漠空捷烽夜到甘泉宮似聞指揮築上郡已覺談笑
無西戎自注時熙河新獲鬼章是日涇原復奏夏賊數十萬人遁去文思天子師文
母終閉玉關辭馬武小臣願對紫薇花試草尺書招贊
叙紀恩私切合時事無不莊雅有體爛漫之才又於此
等詩見其誠敬之學

資治通鑑曰元祐二年秋宴近臣於資善堂出所書
唐人詩分賜

邵長蘅曰按年譜先生以元祐元年自中書舍人為
翰林學士知制誥二年兼侍讀通典唐置中書舍人
六人其內一人知制誥天寶元年改中書為紫微省

舍人曰嶽薇郎

獲鬼章二十韻

青唐有逋寇白首已窮妖竊據臨洮郡潛通講渚橋廟謀周呂虎邊帥漢班超堅壘千兵破連航一炬燒擒姦從窟穴奏捷上煙霄詭異人圖像驩娛路載謠干誅非一事代叛自先朝取道經陵寢前期告廟祧西來聞幾日面縛見今朝二聖臨雲陛千官溢海潮載囚車轣轆失主馬蕭條橫拜如蹲犬胡裝尚衣貂理御辭具服譯長舌初調綏死恩殊厚求生屈尾屢搖慈仁逢太母寬厚戴唐堯赤手真擒虎和羹未賜梟蒿街虛授首東市偶全腰困獸何須殺遺雛或可招威聲西振夏武節北通遼帝道有強弱天時或長消羌情防報復軍勝忌矜驕慎重關西將奇功勿再要

鬼章之獲在元祐二年本集內奏議有論擒獲鬼章稱賀太速劄子又因擒鬼章論西羌夏人事宜劄子又乞詔邊吏無進取及論鬼章事宜劄子又乞約鬼章討阿里骨劄子大旨欲使其部族與温溪心欽瞳等合以討阿里骨而納趙純忠然後許其請命自新而深以將驕卒惰後無以使為可慮此詩先陳偏師獨克俘獲醜虜之功繼述請命乞憐之狀終稱放還不殺之德至其歸宿乃曰羌情防報復則固後兩劄子意也曰軍勝忌矜驕則又前兩劄子意也而又申言之曰慎重關西將奇功勿再要其所以為緝治邊防整肅驕慢計者剴切周詳誠一不二如此

戡因擒鬼章論西羌夏人事宜劄子曰夫阿里骨董氈之賊臣也挾契丹公主以弒其君之二妻董氈死匿喪不發逾年衆定乃詐稱嗣子偽書鬼章温溪心等名以請於朝當時執政若且令邊臣審問鬼章等以阿里骨當立不立若朝廷從汝請遂授節鉞阿里骨直汝主矣汝能臣之如董氈乎若此等無詞則是諸羌心服既立之後必能統一都部吾又何求若其不服則釁端自彼爵命未下曲不在吾彼既一國三

公則吾分其恩禮各以一近上使額命之思章等各得所欲宜亦無患當時執政不深慮此專以省事為安因其妄請便授節鉞阿里骨自知不當立而憂思章之討也故欲借力於西夏以自重於是始有解仇結好之謀而思章亦不平朝廷之以賊臣君我也故怒而盜邊夏人知諸羌之叛也故起而和之此臣所謂前後致寇之由明主不可以不知者也

宋史阿里骨傳曰董氈病革召諸酋領至青唐謂曰吾一子已死惟阿里骨母嘗事我我視之如子今將以種落付之諸酋聽命既嗣事遣使修貢元祐元年封寧塞郡公二年遂逼思章使率衆拒洮州羌結藥密者使所部怯陵來告里骨執怯陵結藥密懼攜妻子南歸思章又使其子結吼齎入寇八月思章就擒送京師尋赦之聽招其子以自贖元祐三年俚骨奉表謝罪詔西河無復出兵許貢奉如故思章死詔焚付其骨

和王晉卿并引

元豐二年予得罪貶黃州而駙馬都尉王銍亦坐累遠謫不相聞者七年予既召用而銍亦還朝相見殿門外感歎之餘作詩相屬詞雖不甚工然託物悲慨阨窮而不怨泰而不驕憐其貴公子有志如此故和其韻欲使銍姓名附見予詩集中然亦不以示銍也

先生飲東坡獨舞無所屬當時挹明月對影三人足醉銍字晉卿功臣全斌之後云

眠草棘間蟲虺莫予毒醒來送歸鴈一寄千里目悵然懷公子旅食久不玉欲書加飡字遠託西飛鵲謂言相濡沫未足寄溝瀆吾生如寄耳何者為禍福不如兩相忘昨夢那可逐上書得自便歸老湖山曲躬耕二頃田自種十年木豈知垂老眼對此金蓮燭公子亦生還仍分刺史竹賢愚有定分尊俎守尸祝文章何足云執技等醫卜朝廷方西顧羌鹵驕未伏遥知重陽酒白羽落黃菊羨君真將家浮面氣可掬何當請長纓一戰河湟

復
似不經意而出然句如堅城而氣極和厚蓋其老年詩境漸造平淡如此

劉克莊西園雅集圖跋曰本朝盛晩惟李端愿王晉卿二駙馬好文喜士世傳孫巨源三通鼓眉山公金釵墜之詞想見一時風流醞藉未幾烏臺鞫詩案賓主俱謫

邵長蘅曰唐書令狐綯為學士承旨夜對禁中撤金蓮花炬送還院按先生時為學士嘗召對便殿宣仁撤御前金蓮燭送歸院或即自述其事歟

次韻劉貢父叔姪扈駕

玉堂孤坐不勝清長羨枚鄒接長卿只許隔墻聞置酒時因議事得聯名機雲似我多遺俗廣受如君不治生共託屬車塵土後鈞天一餉夢中榮

和子由除夜元日省宿致齋三首

江湖流落豈關天禁省相望亦偶然等是新年未相見此身應坐不歸田

白髮蒼顏五十三家人遥遣試春衫朝回兩袖天香滿頭上銀幡笑阿咸

當年踏月走東風坐看春闈鑠醉翁自是白髮門生幾人在郤將新句調兒童

次韻黃魯直畫馬試院中作

少年鞍馬勤遠行卧聞塞草風雨聲見此忽思短策横十年髀肉磨欲透那更陪君作詩瘦不如芋魁歸飯豆

自注黃有老母

門前欲嘶御史驄詔恩三日休老翁羨君懷中雙橘紅此格乃禁臠所謂促句換韻者唐詩惟岑參有之後人遂以此為岑嘉州體要其源固出於秦碑也是須適然得之不由作意令轉換承接不可增減方稱入妙此篇次韻自然又且奇氣勃窣實較黃庭堅原唱為更勝

余與李廌方叔相知久矣領貢舉事而李不得第愧甚作詩送之

與君相從非一日筆勢翩翩疑可識平生謾說古戰場過眼終迷日五色我慙不出君大笑行止皆天子何責青袍白紵五千人知子無怨亦無德買羊沽酒謝玉川為我醉倒春風前歸家但草凌雲賦我相夫子非臞仙養疴漫筆之語似不足取信觀詩中筆勢翩翩疑可識一句可証以軾正人豈肯於糊名易書之時暗通關節以示恩者乎委之於天而勉之以無怨且期之以夫子非臞仙切磋之誼愛戀之忱不當如是耶

養疴漫筆曰元祐中東坡知貢舉李方叔就試將鎖院坡緘封一簡令叔黨持與方叔值方叔出其僕受簡置几上有頃章子厚二子曰持曰援者來取簡竊觀乃揚雄優於劉向論一篇二章驚喜攜之以去方叔歸求簡不得知為二章所竊悵惋不敢言已而果出此題二章皆模倣坡作方叔幾於閣筆及拆號坡意甦必方叔也乃章援第十名文意與甦相似乃章持坡失色二十名間一卷頗奇坡謂同列曰此必方

叔視之乃葛敏修而方叔竟下第坡出院聞其故大嘆恨作詩送其歸所謂平生漫說古戰場過眼空迷日五色者是也

慶源宣義王丈以累舉得官為洪雅主簿雅州户掾遇吏民如家人安樂之既謝事居眉之青神瑞草橋放懷自得有書來求紅帶既以遺之且作詩為戲請黃魯直秦少游各為賦一首為老人光華

青山半作霜葉枯遇民如兒吏如奴吏民莫作官長看我是識字耕田夫妻唬兒號剌史怒時有野人來挽須拂衣自注下下考芋魁飯豆吾豈無歸來瑞草橋邊路獨游還佩平生壺慈姥巖前自喚渡青衣江畔人爭扶今年蠶市數州集中有遺民懷袴襦邑中之黔相指似白髯紅帶老不癯我欲西歸卜鄰舍隔墻拊掌容歌呼不學山王乘駟馬回頭空指黃公壚

人

王直方詩話曰與王慶源詩起六句山谷云庭堅最愛此數韻

林子仁曰謹按蘇叔黨所作王元直墓表云初季父慶源官於雅州以論事不合取官長怒即謝病去詩中云刺史怒指此

送錢穆父出守越州二首

簿書常苦百憂集樽酒今應一笑開京兆從教思廣漢會稽聊喜得方回

若耶溪水雲門寺賀監荷花空自開我恨今猶在泥滓勸君莫棹酒船回

錢勰出守越州因坐奏獄空不實亦由與安石輩不相能故前作以趙廣漢郗惜為比次作點竄李詩語無窮清新

卧病逾月請郡不許復直玉堂十一月一日鎖院是日苦寒詔賜官燭法酒書呈同院

木生不願回萬牛願終天年仆沙洲時來幸逢河伯秋掀然見怪推不流蓬婆雪嶺巧雕鎪蠹蟲行蟻為豪酋阿咸大膽忽持去河伯好事不汝尤城中古泊浸坤軸一林瘦竹吾兗裘二頃良田不難買三年楛木行可樵會將白髮對蒼巘魯人不厭東家丘

次梅詩韻即效其體格烟烟清立

藝苑雌黃曰木山詩三年楛木行可樵楛字人少有識者遍尋字書亦皆無之蜀中多此木詢之蜀人則

相傳以為區宜切按杜陵有覔榿木詩云飽聞榿木三年大注蜀人以榿為薪三年可燒又堂成詩云榿林礙日吟風葉注榿木下材止可充薪而已惟蜀地最宜種

送千乘千能兩姪還鄉

治生不求富讀書不求官譬如飲不醉陶然有餘歡君看龎德公白首終泥蟠豈無子孫念顧獨遺以安鹿門上冢回牀下拜龍鸞躬耕竟不起耆舊節獨完念汝少

多難氷雪落綺紈五子如一人奉養真色難烹雞獨饋母自饗苜蓿槃口腹雖累人寧我食無肝西來四千里敝袍不言寒秀眉似我兄亦復心閒寬忽然捨我去歲晚留餘酸我豈軒冕人青雲意先闌汝歸蒔松菊環以青琅玕榿陰三年成可以挂吾冠清江入城郭小圃生微瀾相從結茅舍曝背談金鑾

一篇大旨起四句道盡預想歸田之樂說到曝背談金鑾津津有味

御選唐宋詩醇卷三十八

總校官庶吉士臣張能照
校對官中書臣王　璵
謄錄監生臣史映綵

欽定四庫全書薈要

集部

御選唐宋詩醇卷三十九

詳校官原任主事臣李斯咏

欽定四庫全書薈要

御選唐宋詩醇卷三十九

眉山蘇軾詩八

目録

次韻王定國得晉卿酒相留夜飲

書王定國所藏烟江疊嶂圖

王晉卿所藏著色山二首 録一首

王晉卿作烟江疊嶂圖僕賦詩十四韻晉卿和之

語特奇麗因復次韻不獨紀其詩畫之美亦為道其出處契濶之故而終之以不忘在莒之戒亦朋友忠愛之義也

夜直玉堂攜李之儀端叔詩百餘首讀至夜半書其後

次韻秦少章和錢蒙仲

去杭州十五年復游西湖用歐陽察判韻

送子由使契丹

文登蓬萊閣下石壁千丈為海浪所戰時有碎裂淘灑歲久皆圓熟可愛土人謂此彈子渦也取數枚以養石菖蒲且作詩遺垂慈堂老人

參寥上人初得智果院會者十六人分韻賦詩得心字

故周茂叔先生濂谿

次韻子由使契丹至涿州見寄四首 錄二首

次韻劉景文周次元寒食同游西湖

次韻林子中王彥祖唱酬

壽星院寒碧軒

題楊公春蘭

次韻曹輔寄壑源試焙新芽

次韻劉景文登介亭

永公濟和復次韻答之

安州老人食蜜歌

次韻蘇伯固主簿重九

次韻楊公濟梅花十首 錄二首

贈劉景文

再和楊公濟梅花十絕 錄二首

予去杭十六年而復來留二年而去平生自覺出處老少龐似樂天雖才名相遠而安分寡求亦庶幾焉三月六日來別南北山諸道人而下天竺惠淨師以醜石贈行作三絕句

贈武道士彈賀若

元祐六年六月自杭州召還汶公館我於東堂閱舊詩卷次諸公韻三首

西湖秋涸東池魚窘甚因會客呼網師遷之西池為一笑之樂夜歸被酒不能寐戲作放魚一首

復次放魚韻答趙承議陳教授

九月十五日觀月聽琴西湖示坐客

泛潁

韓退之孟郊墓銘云以昌其詩舉此問王定國當

昌其身耶昌其詩也來詩下語未契作此答之

聚星堂雪

次前韻送劉景文

次韻趙景貺春思且懷吳越山水

小飲西湖懷歐陽叔弼兄弟贈趙景貺陳履常

送路都曹

送運判朱朝奉入蜀

淮上早發

在頼州與德麟同治西湖未成改揚州三月十六日湖成德麟有詩見懷次其韻

雙石

次韻蘇伯固遊蜀岡送李孝博奉使嶺表

行宿泗間見徐州張天驥次舊韻

近以月石硯屏獻子功中書公復以涵星研獻純父未也復以月石風林屏贈之謹和子功詩并求純父數句

次韻范純父涵星硯月石風林屏詩

欽定四庫全書　卷一萬九千三百六十三　集部

御選唐宋詩醇卷三十九

眉山蘇軾詩八

次韻王定國得晉卿酒相留夜飲

短衫壓手氣橫秋更著仙人紫綺裘使我有名全是酒從他作病且忘憂詩無定律君應將醉有真鄉我可侯且倒餘樽盡今夕睡蛇已死不須鈎

書王定國所藏烟江疊嶂圖自注王晉卿畫

縹緲營丘水墨仙浮空出沒有無間爾來一變風流盡誰見將軍著色山

王晉卿所藏著色山二首錄一首

王晉卿作烟江疊嶂圖僕賦詩十四韻晉卿和之語特奇麗因復次韻不獨紀其詩畫之美亦為道其出處契濶之故而終之以不忘在莒之戒亦朋友忠愛之義也

山中舉頭望日邊長安不見空雲烟歸來長安望山上時移事改應潛然管絃去盡賓客散惟有馬埒編金泉渥洼故自千里足要飽風雪輕山川屈居華屋喑棗脯丹楓翻鴉伴水宿長松落雪驚醉眠桃花流水在人世東坡先生留五年春風搖江天漠漠暮雲卷雨山娟娟還君此畫三歎息山中故人應有招我歸來篇

竟是為畫作記然摹寫之神妙恐作記反不能如韻語之曲盡而有情也君不見以下烟雲卷舒與前相稱

許顗詩話曰畫山水詩少陵數首無人可繼者惟東坡烟江疊嶂圖一首差近之

王晉卿所藏著色山二首錄一首

縹緲營丘水墨仙浮空出沒有無間爾來一變風流盡

十年俯仰龍旂前卻因瘦病出奇骨鹽車之厄寧非天
風流文采磨不盡水墨自與詩爭妍畫山何必山中人
田歌自古非知田鄭虔三絕君有二筆勢挽回三百年
欲將巖谷亂窈窕眉峰修嫵誇連娟人間何有春一夢
此身將老蠶三眠山中幽絕不可久要作平地家居仙
能令水石長在眼非君好我當誰緣願君終不忘在莒
樂時更賦四山篇自注柳子厚有四山賦

王詵和詩有云愛詩好畫本天性輞口先生疑宿緣會
當別寫一匹烟霞境更應消得玉堂醉筆揮長篇蓋亦
自得意於詩畫之工也及軾復和此詩詵亦復有答謝
之作有云玉堂故人相與厚意使嫫母齊聯娟豈知憂
患耗心力讀書嬾去但欲眠又云更得新詩寫珠玉勸
我不作區中緣佩服忠言匪論報短章重次木瓜篇特
以答其不忘在莒之戒焉詵自遠謫還朝詩故舉四山
賦以相戒勉其云鄭虔三絕君有二筆勢挽回三百年
則所以譽之者亦至矣

夜直玉堂携李之儀端叔詩百餘首讀至夜半書
其後
玉堂清冷不成眠伴直難呼孟浩然暫借好詩消永夜
每逢佳處輒參禪愁侵硯滴初含凍喜入燈花欲鬬妍
寄語君家小兒子他時此句一時編

能使人愁能使人喜非好詩那得有此故曰可以參禪
詩人玉屑曰東坡跋李端叔詩卷云暫借好詩消永
夜每逢佳處輒參禪蓋端叔詩用意太過參禪之語
所以警之云
方回曰李之儀詩得意趣頗深晦非東坡不之察故
有是佳句以孟浩然待之非誇也
次韻秦少章和錢蒙仲
碧畦黃隴稻如京歲美人和易得情銀鑑裏移舟天外思
地中鳴角古來聲山圍故國城空在潮打西陵意未平
二子有如雙白鷺隔江相照雪衣明
鑑裏句即是老杜春水船如天上坐之意地中句即是

元微之鼓角聲從地底迴之意鑪錘在胸森秀別出

容齋隨筆曰劉夢得山圍故國周遭在潮打空城寂寞回之句白樂天以為後之詩人無復措詞坡公倣之曰山圍故國城空在潮打西陵意未平坡公天才出語驚世如追和陶詩直與之齊驅獨此比夢得為不侔豈非絶唱寡和理自應爾耶

石林詩話曰讀古人詩多意所喜處誦憶之久往往不覺誤用為己語若子瞻山圍故國二句此非誤用即是省前生詩人之語豈必儻實他日到惠州亦有彷彿曽遊之句何獨無解耶

冷齋夜話曰東坡錢塘詩曰我識南屏金鯽魚似童稚語然是記一時之事西湖南屏山興教寺池有鯽十餘尾金色道人齋餘爭倚檻投餅餌為戲東坡習西湖久故寓於詩詞耳

復齋漫録曰誰憐寂寞高常侍老去狂歌憶孟諸適有兩詩言孟諸其一云朝臨孟諸上忽見芒碭間赤帝終已矣白雲長不還其後又有封丘詩云我本漁樵孟諸野一生自是悠悠者乍可狂歌草澤中寧堪作吏風塵下東坡所用乃後一篇也

堤凡所惠養杭民者至周且備而蕪沒者使之通凋疎者令之起此其為君子之用心不徒寄之感歎者也趙堯卿謂公游壽星院入門便悟有前生我已到杭州之句引之以與此詩似省前生詩人之語相印証稱為異人抑思君子之所以異於人者以其存心初不在此即是省前生詩人之語豈必儻實他日到惠州亦有彷

東坡先生年譜曰元祐四年三月内累章請郡除龍圖閣學士知杭州以七月三日到杭州任謝表云江山故國所至如歸父老遺民與臣相問以先生去杭州十五年故有是語耳

蘇長公外紀曰錢塘西湖壽星寺先生作郡倅日始與參寥子同登方丈即顧謂參寥曰某生平未嘗至此而眼界所視皆若素所經歷者自此上至懺堂當有九十二級遣人數之果如其言即謂參寥子曰某前生山中僧也今日寺僧皆吾法屬耳後每至即解衣盤礴久而始去

送子由使契丹

雲海相望寄此身那因遠適更沾巾不辭驛騎凌風雪要使天驕識鳳麟沙漠回看清禁月湖山應夢武林春單于若問君家世莫道中朝第一人

末用唐李揆事非以第一人相予誇正是臨別而望其遄歸之意

文登蓬萊閣下石壁千丈為海浪所戰時有碎裂淘灑歲久皆圓熟可愛土人謂此彈子渦也取數枚以養石菖蒲且作詩遺垂慈堂老人

蓬萊海上峯玉立色不改孤根捍滔天雲骨有破碎陽侯殺廉角陰火發光采纍纍彈丸間瑣細或珠琲閻浮一漚耳真妄果安在我持此石歸袖中有東海垂慈老人眼俯仰了大塊置之盆盎中日與山海對明年菖蒲根連絡不可解儻有蜯桃生旦暮猶可待

袖中東海語至奇而理至平進於易則天在山中通於禪則一毫端現寶王刹也

黃庭堅曰我持此石歸袖中有東海此詩謂之句中眼學者不知此妙韻終不勝

參寥上人初得智果院會者十六人分韻賦詩得心字

漲水返舊壑飛雲思故岑念君忘家客亦有懷歸心三閒得幽寂數步藏清深攢金盧橘塢散火楊梅林茶笋

盡禪味松杉真法音雲崖有淺井玉醴常半尋遂名參寥泉可濯幽人襟相携横嶺上未覺衰年侵一眼吞江湖萬象涵古今願君更小築歲晚解吾簪

僧潛臨平道中詩軾一見而刻諸石其後謫黄則潛自武陵訪之軾館之東坡至是又為卜精舍居潛及軾南遷猶有專使往返且有欲轉海相訪之詞墨莊漫録云吕温卿為浙漕屢起大獄復欲網羅參寥參寥本名曇潛東坡改之曰道潛吕索牒勘驗竟坐刑還俗編管究

州蓋亦以湖上懷軾之詩坐語含刺譏故也建中靖國間始因曾子開得還初服歸老江湖軾平生多方外交而於潛尤有深契焉故此詩有歲晚解吾簪之言而惠州寄詩猶云未嘗一日忘湖山也

參寥泉銘序曰余謫居黄參寥子不遠數千里從余於東坡留期年嘗與同遊武昌之西山夢相與賦詩有云寒食清明都過了石泉槐火一時新語甚美而不知其所謂其後七年余出守錢塘參寥子在焉明年新居成而余以寒食去郡實來告行舍下舊有泉出石間是月又鑿石得泉加洌參寥子擷新茶鑽火煮泉而漪之笑曰是見於夢九年衛公之為靈也久矣坐人皆悵然歎息有知命無求之意乃名之參寥泉

參寥集曰余初入智果院蘇翰林率賓客相送者十六人各賦詩一章用圓覺經云以大圓覺為我伽藍身心安居平等性智為韻

故周茂叔先生濂谿

世俗眩名實至人疑有無怒移水中蟹愛及屋上烏坐令此谿水名與先生俱先生本全德廉退乃一隅因拋彭澤米偶似西山夫遂即世所知以為谿之呼先生豈我輩造物乃其徒應同柳州柳耶使愚谿愚作詩以頌大儒風格倍加峻潔如曰先生本全德廉退乃一隅不煩言而得其體要前後布置鏗然韻流無一毫道學詩習氣也周子自題濂谿書堂詩曰吾樂盖易

足名濂以自箴詩盖本此為說

林下偶談曰山谷稱周濂溪胸次如光風霽月又云西風壯士淚多為程顥滴東坡為濂溪詩云夫子豈我輩造物乃其徒盖蘇氏師友未嘗不起敬於周程如此惜乎後因嘻笑而成仇敵也

宋史道學傳曰周敦頤字茂叔道州營道人熈寧初為廣東轉運判官提點刑獄以疾求知南康軍因家廬山蓮花峰下前有溪合於湓江取營道所居濂溪以名之

施元之曰周茂叔先生子燾字次元公守杭次元為兩浙轉運同在錢塘為賦此詩

次韻子由使契丹至涿州見寄四首 録二首

胡羊代馬得安眠窮髮之南共一天又見子卿持漢節遥知遺老泣山前

氊毳年來亦甚都時時鴂舌問三蘇 自注余與子由入京時北使已問所在後余館伴北使屢誦三蘇文 那知老病渾無用欲問君王乞鏡湖

轍寄詩云誰將家集過燕都每被行人問大蘇莫把文章動蠻貊恐妨談笑卧江湖軾和之語語相呌應古人和詩有不次韻而但和其意者未有次韻而各不相顧者此詩亦其一証也

宋史蘇轍傳曰其使契丹也館客能誦其茯苓賦及洵軾文云

澠水燕談曰張芸叟奉使大遼宿幽州館中有題蘇子瞻老人行於壁間者聞范陽書肆亦刻子瞻詩數十篇謂之大蘇集子瞻名重當代至遠人敬服如此

香祖筆記曰昔閔高麗史愛其臣金富軾之文又兄弟一名軾一名轍疑其當宣和時去元祐未遠何以已竊取眉山二公之名讀遊宦紀聞云徐兢以宣和六年使高麗密訪其兄弟命名之意盖有所慕文章動蠻貊語不虛云

次韻劉景文周次元寒食同游西湖

絮飛春減不成年老境同乘下瀨船藍尾忽驚新火後

遨頭要及浣花前自注成都太守自正月二日出遊謂之遨頭至四月十九日浣花乃止

山西老將詩無敵洛下書生語更妍共向北山尋二士畫橈鼉鼓聒清眠

湘素雜記曰蘇鶚演義云今人以酒巡匝為啉尾即再命其爵也云南朝有異國進貢藍牛其尾長三丈一云藍頴水牛其尾三丈時人倣之以為酒令今兩盞從其簡也此皆非正行酒巡匝即重其盞蓋慰勞其得酒在後也又啉云者貪也謂處於座末得酒最

晚腹癢於酒既得酒巡匝更貪婪之故曰啉尾啉字從口是明貪婪之意此說近之余觀宋景文公守歲詩云迎新送故只如此且盡燈前婪尾盃又云稍倦持螯手猶殘婪尾觴又東坡寒食詩云藍尾忽驚新火後遨頭要及浣花前注引樂天寒食詩云三杯藍尾酒一楪膠牙餳乃用藍字蓋婪藍一也

次韻林子中王彥祖唱酬

蚤知身寄一漚中晚節尤驚落木風自注近聞莘老公擇皆逝故有此句

昨夢已論三世事歲寒猶喜五人同自注余與子中彥祖子敦完夫同試舉人景德寺今皆健雨餘北固山圍坐春盡西湖水暎空差勝四明狂監在更將老眼犯塵紅

軾帥杭代林希及去杭希復來替其去杭時希蓋守潤也北固在潤西湖在杭點綴無一泛設

壽星院寒碧軒

清風肅肅搖牕扉牕前修竹一尺圍紛紛蒼雪落夏簟冉冉綠霧沾人衣日高山蟬抱葉響人靜翠羽穿林飛

道人絕粒對寒碧為問鶴骨何緣肥

語語兀傲自喜拔俗千尋

二老堂詩話曰蘇文忠公詩初若豪邁天成其實關鍵甚密再來杭州壽星院寒碧軒詩句句切題而未嘗拘清風肅肅四句寒碧各在其中第五句日高山蟬抱葉響頗似無意而杜詩云抱葉寒蟬靜併葉言之寒亦在其中矣人靜翠羽穿林飛固不待言末句却說破道人絕粒對寒碧為問鶴骨何緣肥其妙如

此

題楊公春蘭

春蘭如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不見丹青寫真色欲補離騷傳對之如靈均冠佩不敢燕態濃意遠餘味曲包故得騷經之流韻

次韻曹輔寄壑源試焙新芽

仙山靈草濕行雲洗遍香肌粉未匀明月來投玉川子清風吹破武林春要知玉雪心腸好不是膏油首面新

戲作小詩君勿笑從來佳茗似佳人

艷體作茶詩似不相稱者結句特為點出

方回曰此謂壑源新茶自如玉雪不似餅茶團茶外若膏油之沃也故云佳茗似佳人

苕溪漁隱叢話曰壑源諸處私焙茶其絶品亦可敵官焙自昔至今亦皆入貢其流販四方悉私焙茶耳東坡和曹輔詩稱道壑源茶盖壑源與北苑為隣山阜相接纔二里許其茶甘香特在諸私焙之上

次韻劉景文登介亭

澤國梅雨餘衰年困蒸溽高堂磨新塼頗覺利腰足松根百尺井兩綆飛淨淥流觴聚兒童一笑為捧腹清風信可御剛氣在巖麓始知共此世物外無三伏長歌入雲去不待絃管逐西湖真西子烟樹點眉目濤江少醞藉高浪翻飛屋俛仰拊四海百世飛鳥速遠追錢氏餘近弔祖侯躅吾生如寄耳寸晷輕尺玉誰似劉將軍逸韻謝邊幅千言一揮手五車不再讀春嵓彩雞舞月峽

哀猿哭朝先鶗鴂起暮與寒螿續我老廢吟哦賴君時擊觸從今事遠覽發軔此幽谷清游得三昧至樂謝五欲莫作狂道士氣壓劉師服

長篇次韻觸挽如志中間題品江湖復有此卓傑之詞抑何秀氣磅礴

咸淳臨安志曰介亭在鳳凰山熈寧中郡守祖無擇作天風泠然有縹緲憑虛之意

袁公濟和復次韻答之

昏昏墮酣夢奈此六月海君詩如清風吹我朝睡足登
臨得佳句江白照湖渌袖手獨不言默蒙已在腹是時
風雨過鵲鵲雲歸麓疎星帶微月金火爭見伏惜哉此
清景變滅不可逐歸來讀君詩耿耿猶在目郤思少年
日聲價爭場屋文如翻水成賦作乂手速秋風起鴻鴈
我亦繼華躅那知君蹭蹬獨泣荆山玉相見南新道青
衫垂破幅蚤知事大繆恨不十年讀莫嫌馮唐老終勝
賈誼哭今年復為僚舊好許重續升沉何足道等是蠻
與觸共為湖山主出入窮潤谷衆馳君不爭人棄我所
欲何時神武門相約挂冠服

此作專就和詩上用意與前作無一筆相犯衆馳君不
爭二句收束通篇神完氣足

安州老人食蜜歌　自注贈僧仲殊

安州老人心似鐵老人心肝小兒舌不食五穀惟食蜜
笑指蜜蜂作檀越蜜中有詩人不知千花百草爭含姿
老人咀嚼時一吐還引世間癡小兒小兒得詩如得蜜

蜜中有藥治百疾正當狂走捉風時一笑看詩百憂失
東坡先生取人廉幾人相歡幾人嫌恰似飲茶甘苦雜
不如食蜜中邊甜因君寄與雙龍餅鏡空一照雙龍影
三吳六月水如湯老人心似雙龍井

游戲三昧製電機鋒合之以成絶世奇作昔載嘗引佛
言譬喻如食蜜中邊皆甜之語以論陶柳詩謂人食五味
知其甘苦皆是能分別其中邊者百無一二也如此篇
其亦詩之中邊皆甜者乎

志林曰蘇州仲殊師利長老能文善詩及歌詞皆操
筆立就予曰此僧胸中無一毫髮事故與之游

中吳紀聞曰殊初為士人嘗與鄉薦其妻以藥毒之
遂棄家為僧工於長短句東坡先生與之往來甚厚
時時食蜜解其藥人號蜜殊

老學菴筆記曰族伯父彥遠言少時識仲殊長老東
坡為作安州老人食蜜歌者一日與數客過之所食
皆蜜也豆腐麵筋牛乳之類皆漬蜜食之客多不能

下節惟東坡性亦酷嗜蜜能與之共飽

次韻蘇伯固主簿重九

雲間朱袖拂雲和知是長松挂女蘿鬢重不嫌黃菊滿手香新喜綠橙搓墨翻衫袖吾方醉紙落雲烟子患多只有黃雞與白日玲瓏應識使君歌

苕溪漁隱叢話曰商玲瓏餘杭歌者樂天作郡日賦歌與之云誰道使君不解歌聽唱黃雞與白日黃雞催唱丑時鳴白日催年酉前沒東坡用此歌夜飲次韻蘇伯固云只有黃雞與白日玲瓏應識使君歌

次韻楊公濟梅花十絕　錄二首

韻畢推官云紅燭照庭嘶驟裏黃雞催曉唱玲瓏又相逢月下是瑤臺藉草清樽連夜開明日酒醒應滿地空令飢鶴啄莓苔

縞帶練悅玉川家肝膽清新冷不邪穠李爭春猶辦此更教踏雪看梅花

贈劉景文

荷盡已無擎雨蓋菊殘猶有傲霜枝一年好景君須記最是橙黃橘綠時

淺語遥情

苕溪漁隱叢話曰最是一年春好處絶勝煙柳滿皇都此退之早春詩也一年好景君須記最是橙黃橘綠時此子瞻初冬詩也二詩意同而詞殊皆曲盡其妙

再和楊公濟梅花十絶　錄二首

人去殘英滿酒尊不堪細雨濕黃昏夜寒那得穿花蝶知是風流楚客魂

春入西湖到處花帚腰芳草抱山斜盈盈解佩臨煙浦脈脈當壚傍酒家

予去杭十六年而復來留二年而去平生自覺出處老少麤麤似樂天雖才名相遠而安分寡求亦庶幾焉三月六日來別南北山諸道人而下天竺惠淨師以醜石贈行作三絶句

當年衫鬢兩青青強說重臨慰別情衰髮祇今無可白
故應相對話來生
出處依稀似樂天敢將衰朽較前賢便從洛社休官去
猶有閒居二十年
在郡依前六百日山中不記幾回來還將天竺一峯去
欲把雲根到處栽
三詩宛轉關生情曲意密縣邈尺素　載以巳巳七月
至杭以辛未三月去杭却是六百日其贈唐珣詩云我
在錢塘六百日山中暫來不暖席意與此同皆用白詩
語意也
王直方詩話曰東坡平日最愛樂天之為人而坡在
錢塘與樂天所留歲月略相似其詩云在郡依前六
百日者是也
趙次公曰在錢塘六百日雖是紀實暗使白樂天詩
在郡六百日遊山十二回也
西湖遊覽志曰杭州之美得白蘇而益章考其治績

性情徃徃酷似樂天詩云閭里固宜勤撫卹樓臺亦
要數躋攀子瞻亦云細雨晴時一百六畫橈鼉鼓莫
違民樂天詩云笙歌委曲聲延耳金翠動搖光照身
子瞻亦云剩看新翻眉倒暈未應泣別臉消紅樂天
詩云故伎數人頻問訊新詩兩首倩流傳子瞻亦云
休驚歲歲年年貌且對朝朝暮暮人樂天取天竺奇
石受代詩云唯向天竺山取得兩片石子瞻亦云還
將天竺一峯去欲把雲根到處栽蓋子瞻景慕惟在
樂天故摹擬之詞比比歌詠如云出處依稀似樂天
敢將衰朽較前賢殆有夢寐羹墻之想矣

贈武道士彈賀若

清風終日自開簫涼月今宵宵挂簷琴裏若能知賀若
詩中定合愛陶潛
以不說破解人之頤耦句共逸韻俱發
續湘山野録曰宮詞中十小調子乃隋賀若弼所撰
其聲與意及用指取聲之法古今無能加者十調者

一曰不博金二曰不換玉三曰夾泛四曰越溪吟五曰越江吟六曰孤猿吟七曰清夜吟八曰葉下聞蟬九曰三清外一調最優古忘其名琴家祇命曰賀若

元祐六年六月自杭州召還汝公館我於東堂閱舊詩卷次諸公韻三首

半熟黃粱日未斜玉堂陰合手栽花郤尋三十年前味未飯鐘時已飯茶

夢覺還驚屧響廊故人來往影前香鬢須白盡成何事東坡也是可憐人披抉泥沙收細碎逝將歸修入節灘黃河復繚天門帶長議韓子隘且陋一飽鯨魚何足膾

又欲往釣七里瀨正似此魚逃網中未與造物游數外且將新句調二子湖上秋高風月會為君更喚木腸兒郤卷波瀾入小詩

一帖空存老遂良

尺一東來喚我歸哀年已迫故山期文章曹植今堪笑

西湖秋涸東池魚窘甚因會客呼網師遷之西池為一笑之樂夜歸被酒不能寐戲作放魚一首

東池浮萍半黏塊裂碧跳青出魚背西池秋水尚涵空舞闊搖深吹衍帶吾僚有意為遷居老守縱饒那忍膾縱橫爭看銀刀出灩澦初驚玉花碎但愁數罟損鱗鬣

詩亦有青丘已吞雲夢芥之說皆非也

容齋四筆曰坐看青丘吞澤芥青丘已吞雲夢芥用芥字可謂工新乃以為出處曾不芥蒂非草芥之芥如此論文章其意見亦淺矣

九月十五日觀月聽琴西湖示坐客

白露下衆草碧空卷微雲孤光為誰來似為我與君水天浮四坐河漢落酒樽使我冰雪腸不受麴糵醺尚恨琴有絃出魚亂湖紋哀彈奏舊曲妙耳非昔聞良時失月色之明琴聲之清誦詩以當臥遊亦得

泛潁

我性喜臨水得潁意甚奇到官十日來九日河之湄吏民笑相語使君老而癡使君實不癡流水有令姿遶郡十餘里不駛亦不遲上流直而清下流曲而漪畫船俯明鏡笑問汝為誰忽然生鱗甲亂我須與眉散為百東坡頃刻復在茲此豈水薄相與我相娛嬉聲色與臭味

俯仰此見寧朝昏懸知一生中道眼無由渾

月色之明琴聲之清誦詩以當臥遊亦得

泛潁

我性喜臨水得潁意甚奇到官十日來九日河之湄吏民笑相語使君老而癡使君實不癡流水有令姿遶郡十餘里不駛亦不遲上流直而清下流曲而漪畫船俯明鏡笑問汝為誰忽然生鱗甲亂我須與眉散為百東坡頃刻復在茲此豈水薄相與我相娛嬉聲色與臭味

顛倒眩小兒等是兒戲物水中少磷緇趙陳兩歐陽同參天人師觀妙各有得共賦泛潁詩

楞嚴圓覺之理栗里香山之筆昔沈敦謨引傳燈録良价禪師過水觀影偈曰我今獨自往處處得逢渠渠今正是我我今不是渠以釋此詩散為百東坡頃刻復在茲二語最為得之　篇末趙陳兩歐陽句時趙令時在軾幕府陳師道教授潁州歐陽棐歐陽辯則修之二子皆適在潁也

韓退之孟郊墓銘云以昌其詩舉此問王定國當昌其身耶昌其詩也來詩下語未契作此答之

昌身如飽腹飽盡還復飢昌詩如膏面為人作容姿不如昌其氣欝欝老不衰雖云老不衰劫壞安所之不如昌其志志一氣自隨養之塞天地孟軻不吾欺人言魏勃勇股栗向小兒何如魯連子談笑卻秦師慎勿怨謗讒乃我得道資淤泥生蓮花糞壤出芝菌芝賴此善知識使我枯生羙吾言豈須多冷暖子自知

志一氣隨固是本諸孟子而謗譽得道則已與西銘憂戚玉成之旨協合矣豈惟可與言詩

困學紀聞曰謹勿怨謗譽數句此尹和靖所謂困窮拂鬱能堅人之志而熟人之仁也詩曰它山之石可以攻玉

施元之曰王定國與吳正憲充馮文簡京素善而師友東坡舒亶葉欲傾二公因坡詩獄羅織定國遂南行萬里三年而歸司馬溫公當國深罷遇之東坡在當時號令君聽取白戰不許持寸鐵

翰林以人言力請郡去未幾定國亦報罷此詩自慎勿怨謗譽以下端為定國發也

聚星堂雪 并引

元祐六年十一月一日禱雨張龍公得小雪與客會飲聚星堂忽憶歐陽文忠公作守時雪中約客賦詩禁體物語於艱難中特出奇麗爾來四十餘年莫有繼者僕以老門生繼公後雖不足追配先生而賓客之美殆不減當時公之二子又適在郡故輒舉前令各賦一篇

牕前暗響鳴枯葉龍公試手行初雪映空先集疑有無作態斜飛正愁絕衆賓起舞風竹亂老守先醉霜松折恨無翠袖黔橫斜衹有微燈照明滅歸來尚喜更鼓暗晨起不待鈐索掣未嫌長夜作衣稜卻怕初陽生眼纈欲浮大白追餘賞幸有回飆驚落屑糢糊檜頂獨多時歷亂瓦溝裁一瞥汝南先賢有故事醉翁詩話誰續說

賦雪者多以悠揚飄蕩取其韻致此獨用生劉之筆作硬盤之語擺脫常態匪徒以禁體物語標奇競勝

苕溪漁隱叢話曰六一居士守汝陰日因雪會客賦詩詩中玉月梨梅練絮白舞鵝鸛銀等字皆請勿用其後東坡居士出守汝陰聚星堂雪輒舉前令自二公賦詩之後未有繼之者豈非難措筆乎

次前韻送劉景文

白雲在天不可呼明月豈肯留庭隅怪君西行八百里

清坐十日一事無路人不識呼尚書但見凜凜雄千夫
自注君一馬兩僕率然相訪逆旅多呼尚書意謂君都頭也　豈知入骨愛詩酒醉倒
正欲蛾眉扶一篇向人寫肝肺四海知我霜鬢須歐陽
趙陳皆我有豈謂夫子駕復迂邇來又見三黜柳共此
暖熱餐氊蘇酒肴酸薄紅粉暗衹有頹水清而姝一朝
寂寞風雨散對影誰念月與吾自注郡中日與歐陽叔
而景文復至不數日柳戒之亦見過賓客之盛
頃所未有然又數日叔弼景文戒之皆去矣　何時歸
帆沂江水春酒一變甘棠湖自注景文近卜居
九江近甘棠湖

情事曲折裁約以入有韻之言裒裒俯仰逸趣橫生
石林詩話曰劉季孫能作七字詩家藏書數千卷為
杭州鈐轄子瞻作守深知之後嘗以詩寄子瞻云四
海共知霜鬢滿重陽曾插菊花無子瞻大喜在頴州
和季孫詩所謂一篇向人寫肝肺四海知我霜鬢須
蓋記此也

次韻趙景貺春思且懷吳越山水
歲華來無窮老眼久矣靜春風如繫馬未動意先騁西
湖忽破碎鳥落魚動鏡縈城理拈瀆放閘起膠艇願君
營此樂官事何時竟自注清河西湖三閘督君成之思吳信偶然出處
付前定飄然不繫舟乘此無盡興醉翁行樂處草木皆
可敬明朝游北渚急掃黃葉徑白酒真到齊紅裙已放
鄭自注酒尚有香泉一壺為樂全先生服不作樂也
行樂處至於可敬於此見賢者之澤長是乃詩之有闕
名教者前路名句紛沓尤是窮力追新

小飲西湖懷歐陽叔弼兄弟贈趙景貺陳履常

歲暮自急景我閒方緩觴歡飲西湖晚步轉北渚長地
坐略少長意行無澗岡久知薺麥青稍喜榆柳黃益益
春欲動瀲瀲夜未央水天鷗鷺靜月霧松檜香撫景方
晚晚懷人重淒涼豈無一老兵坐念兩歐陽我意正縈
鹿君才亦圭璋此會不可再此歡不可忘
寫景以駢語入情劉勰所謂儷采百字之偶者可移以
評此

送路都曹并引

乖崖公在蜀有錄曹參軍老病廢事公責之曰胡不
歸明日參軍求去且以詩留別其略曰秋光都似宦
情薄山色不如歸意濃公驚謝之曰吾過矣同僚有
詩人而吾不知因留而慰薦之予幼時聞父老言恨
不問其姓名今都曹路公以小疾求致仕予誦此語
留之不可乃採前人意作詩送之并邀趙德麟陳履
常同賦一篇

積雪困桃李春心誰為容淮光釀山色先作歸意濃我
亦倦游者君恩繫疎慵欲留耿介士伴我衰遲蹤吏課
升斗積嵚嶇等鉛舂那將露電身坐待收千鍾結髮空
百戰市人看先封誰能揾白首抱關望夕烽子意亮已
成我言寧復從恨無乖崖老一洗芥蒂胸我田荊谿上
伏臘亦麤供懷哉江南路會作林下逢

一片愛才求友之意津津言表既知則能留而慰薦之軾知都
曹矣而於其致仕留之不可故尤怊悵切情

施元之曰荊溪在常州宜興縣先生嘗買田於此

送運判朱朝奉入蜀

鵲鵲青城雲娟娟蛾眉月隨我西北來照我光不滅我
在塵土中白雲呼我歸我游江湖上明月濕我衣岷峨
天一方雲月在我側謂是山中人相望了不隔夢尋西
南路默數長短亭似聞嘉陵江跳破吹錦屏送君無一
使者我友生聽訟如家人細說為汝評若逢山中友問

我歸何日為話腰腳輕猶堪踏泉石

五言換韻體製最古而後人少效之者以其氣易斷而情韻反減耳此則纍纍然如貫珠清妙之音讀之百回不厭

淮上早發

澹月傾雲曉角哀小風吹水碧鱗開此身定向江湖老默數淮中十往來

在潁州與德麟同治西湖未成改揚州三月十六日湖成德麟有詩見懷次其韻

太山秋毫兩無窮鉅細本出相形中大千起滅一塵裏未覺杭潁誰雌雄自注來詩云我在錢塘拓湖渌大堤與杭爭雄士女爭昌丰六橋橫絶天漢上北山始與南屏通忽驚二十五萬丈老葑席卷蒼雲空翬來潁尾弄秋色一水榮帶昭靈宮坐思吳越不可到借君月斧修朣朧二十四橋亦何有換此十頃玻瓈風雷塘水乾禾黍滿寶釵耕出餘鸞龍明年詩客來弔古伴我霜夜號秋蟲自注德麟見約來揚寄居亦有意求揚倅

六橋橫絶四句都是實事却寫來異樣驚動前以杭之西湖陪說潁之西湖後以歐陽之自揚移潁比已之自潁改揚都有天然證佐會作佳談搆成絶唱

侯鯖錄曰歐公自揚州移汝州作西湖詩云都將二十四橋月換得西湖十頃秋後東坡復自汝移揚作詩云二十四橋亦何有換此十頃玻瓈風用歐公詩也

鸛林玉露曰杭有西湖而潁亦有西湖皆為遊賞之勝而東坡連守二州其初得潁也有潁人在坐云內翰但只消遊湖中便可以了郡事蓋言其訟簡也秦少章因作一絶戲之云十里荷花菡萏初疑公所至有西湖欲將公事湖中了見說官閒事亦無東坡到潁有謝執政啟亦云入參兩禁每玷北扉之榮出典二邦輒為西湖之長

咸淳臨安志曰元祐中東坡既奏開浚湖水因以所

積葑草築為長堤起南訖北橫跨湖面綿亘數里夾道雜植花柳中為六橋行者便之坡嘗賦詩云六橋橫絶天漢上北山始與南屏通忽驚二十五萬丈老之有功杭人大矣今閱公詩注甚畧故詳注之

葑席卷蒼烟空嗣郡守林希榜曰蘇公堤

楊慎曰東坡先生在杭州潁州許州皆開西湖而杭之西湖尤偉其詩我在錢塘拓湖淤六句此詩史也而注殊畧今按宋長編云杭本江海之地水泉鹹苦唐刺史李泌始引西湖水作六井故井邑日富及白居易復浚西湖所溉千餘頃然湖水多葑近歲廢而不理湖中葑田積二十五萬餘丈而水無幾矣運河失湖水之利則取給於江潮潮渾濁多淤河行閘閘中三年一洶為市井大患而六井亦幾廢公始至浚茅山鹽橋二河專受江潮以鹽橋一河專受湖水復造堰閘以為湖水蓄洩之限然後潮不入市閭至湖上周視良久曰今願去葑田如雲將安所置之湖南北三十里環湖徙來終日不達若

雙石 并引

至揚州獲二石其一綠色岡巒迤邐有穴達於背其一玉白可鑒漬以盆水置几案間忽憶在潁州日夢人請住一官府榜曰仇池覺而誦杜子美詩曰萬古仇池穴潛通小有天乃戲作小詩為僚友一笑

夢時良是覺時非汲井埋盆故自癡但見玉峰橫太白便從鳥道絶峨眉秋風與作煙雲意曉日令涵草木姿一點空明是何處老人真欲住仇池

次韻蘇伯固遊蜀岡送李孝博奉使嶺表

新苗未沒鸛老葉方翳蟬綠渠浸麻水白板燒松煙笑窺有紅頰醉卧皆華顛家家機杼鳴樹樹梨棗懸野無佩犢子府有騎鶴仙觀風嶠南使出相山東賢渡江弔很石過嶺酌貪泉與君步徙倚望彼修連娟願及南枝

謝早隨北鴈翩歸來春酒熟共看山櫻然

離離蔚蔚雲霞澄鮮

苕溪漁隱叢話曰遊蜀岡詩造語全效退之城南聯句新苗八句雖退之筆力殆無以過之

行宿泗間見徐州張天驥次舊韻

二年三蹟過淮舟款段還逢馬少游無事不妨長好飲著書自要且窮愁孤松早偃原非病倦鳥雖還豈是休更欲河邊幾來往祇今霜雪已蒙頭

近以月石硯屏獻子功中書公復以涵星研獻純父未也復以月石風林屏贈父侍講子功有詩純父數句

之謹和子功詩并求純父數句

紫潭出元雲翳我潭中星獨有潭上月倒挂紫翠屏我老不看書默坐養此昏花睛時時一開眼見此雲月眼自明久知世界一泡影大小真偽何足評笑彼三子歐梅蘇無事自作雪羽爭自注事見三人詩集故將屏硯送兩范要使珠璧栖牕櫺大范忽長謠語出月脇令人驚小范當繼之說破星心如雞鳴牀頭復一月下有風林橫急送小范家護此涵星泓願從少陵博一句山木盡與洪濤傾

起八句連絡硯屏瑰偉絶特中間行以迤邐舒而不迫却用少陵詩語一句結住讀之更如有千百言在腕下也

次韻范純父涵星硯月石風林屏詩

月次於房歷三星斗牛不神箕獨靈簸搖桑榆盡西靡影落蘇子硯與屏天工與我兩厭事軌居無事為此形與君持橐侍帷幄同到温室觀堯嘗自憐太史牛馬走伎等卜祝均倡伶欲留衣冠挂神武便擊雲水歸南溟陶泓不稱管城沐醉石可助平泉醒故持二物與夫子欲使妙質留天庭但令滋液到枯槁勿遣光景生晦冥上書挂名豈待我獨立自可當雷霆我時醉眠風林下夜與漁火同青熒撫物懷人應獨嘆作詩寄子誰當聽起局得勢後乃舒緩其氣以副之不煩繩削而自合

御選唐宋詩醇卷三十九

總校官 庶吉士臣張能照
校對官 中書臣王 璵
謄錄 監生臣史映綵

欽定四庫全書卷要集部

御選唐宋詩醇卷四十

眉山蘇軾詩九

詳校官原任主事臣李斯咏

目録

次韻穆父尚書侍祠郊丘瞻望天光退而相慶引滿醉吟

郊祀慶成詩

僕所藏仇池石希代之寶也王晉卿以小詩借觀意在奪不敢不借然以此詩先之

晉卿示詩欲奪海石錢穆父王仲至蔣穎叔皆次韻穆至二公以為不可許獨穎叔不然今日穎叔見訪親觀此石之妙遂悔前語僕以謂晉卿豈可終閉不予者若能以韓幹二散馬易之者蓋可也復次前韻

欲以石易畫晉卿難之穆父欲兼取二物穎叔欲焚畫碎石乃復次前韻并解二詩之意

生日劉景文以古畫松鶴為壽且貺佳篇次韻為謝

程德孺惠海中柏石兼辱佳篇輒復和謝

送蔣穎叔帥熙河

次韻吳傳正枯木歌

送范中濟經畧侍郎分韻賦詩得先字且贈以魚枕杯四馬箠一以元戎十乘以先啟行為韻

書晁說之考牧圖後

七年九月自廣陵召還復館於浴室東堂八年六月乞會稽將去汶公乞詩乃復用前韻三首

東府雨中別子由

書丹元子所示李太白真

次韻滕大夫雪浪石

鸛歎

子由生日以檀香觀音像及新合印香銀篆槃為壽一首

過高郵寄孫君孚

慈湖夾阻風五首 錄四首

過廬山下

壺中九華詩

秧馬歌

八月七日初入贛過惶恐灘

鬱孤臺

廉泉

塵外亭

天竺寺

月華寺

碧落洞

峽山寺

舟行至清遠縣見顧秀才極談惠州風物之美

廣州蒲澗寺

浴日亭

游羅浮山一首示兒子過
十月二日初到惠州
白水山佛跡巖
十一月二十六日松風亭下梅花盛開
新釀桂酒
江郊
正月二十四日與兒子過賴仙芝王原秀才僧曇穎行全道士何宗一同遊羅浮道院及栖禪精舍
過作詩和其韻寄邁迨一首
贈王子直秀才
遊博羅香積寺
連雨漲江二首
四月十一日初食荔支
六月十二日酒醒步月理髮而寢

御選唐宋詩醇卷四十目錄
荔支歎

三峽星河影動搖爾後寂寥無聞焉直至永叔云蒼波萬古流不盡白鳥雙飛意自閒萬焉不嘶聽號令諸番無事著耕耘可以並驅爭先矣先生亦云令嚴鐘鼓三更月野宿貔貅萬竈烟亦庶幾焉耳

郊祀慶成詩

帝出乘昌運天心予太平文章三代繼制作七年成大祀乾坤合剛辰日月明泰壇朝掃地瞻寶夜垂精仰御圓蒼蓋環觀海嶽城北流吞朔易西極落攬槍升燎靈光答回鑾瑞霧迎需雲徧枯槁解雨達句萌可頌非天德因箴亦下情民言知有酌帝謂本無聲富國由崇儉斬年在好生無心斯格物克已自銷兵化國安新政孤臣反舊耕還將清廟什留與野人賡

自元豐元年詳定郊祀禮文至六年冬至親祀圜丘以太祖配始罷天地合祭之禮元祐五年廷臣集議復定南郊並祀之儀七年親郊始行合祭宋制三年一郊軼以兵部尚書為南郊鹵簿使疏請嚴整儀仗一時稱盛

嶠南使餽餉淮東牧自注僕在揚州程德孺自嶺南解官還以此文登玉自注僕以石見遺得之喜大銅盆貯之又以登州海石如碎玉者附其足幽光先五夜冷氣壓三伏老人無寐與汝交不瀆盛以高麗盆藉以文登玉生如寄茅舍久未卜一夫幸可致千里常相逐風流貴公子竄謫武當谷見山應已厭何事奪所欲欲留嗟趙弱寧許負秦曲傳觀慎勿許閒道歸來希代之寶實是寫得出末用秦歸趙壁恰與情事比附意隨筆轉如脫彈丸

趙次公曰連娟二華頂空洞三茅腹二華太華少華也古人謂造化削成故於二華言頂三茅一名句曲山其腹中空虛別有天地日月載在真誥故於三茅則言腹也

詩說雋永曰李贊皇好石有謝臨海守寄石詩牛奇章亦好石洛中闢地多得之刻文可辨近世東坡亦好之有仇池石程德孺所遺其詩云殷勤嶠南使餽以淮東牧即今英石也

王晉卿示詩欲奪海石錢穆父王仲至蔣穎叔皆次韻穆至二公以為不可許獨穎叔不然今日穎叔見訪親賭此石之妙遂悔前語僕以謂晉卿豈可終閉不予者若能以韓幹二散馬易之者蓋可許也復次前韻

相如有家山縹緲在眉綠誰云千里還寄此一顰足平生錦繡腸垂歲藜莧腹從教四壁空未遣兩峯慼吾今況衰病義不忘樵牧逝將仇池石歸訢岷山瀆守予不

貪寶完我無瑕玉故人詩相戒妙語予所伏一篇獨異論三占從兩卜君家畫可數天驥紛相逐風驟掠原野電尾捎澗谷君如許相易是亦我所欲今朝安西守來聽陽關曲勸我留此峰他日來不速丹經墨史拈出盡歸妙諦筆上生花

趙次公曰故人詩相戒指錢穆父王仲至之不欲予也一篇獨異論指蔣穎叔之欲予也書曰三人占則從二人之言故以錢王可從而蔣可違也來聽陽關曲勸我留此峰他日來不速丹經墨史拈出盡歸妙諦筆上生花

曲穎叔將別而行故云耳

欲以石易畫晉卿難之穆父欲兼取二物穎叔欲焚畫碎石乃復次前韻并解二詩之意

春氷無真堅霜葉失故綠鷸疑鵬萬里蛇笑夔一足豪爭攘訣先生一捧腹明鏡既無臺淨瓶何用慼盆山不可隱畫馬無由牧聊將置庭宇何必棄溝瀆焚寶碎玉未忘玉久知公子賢出語耆年伏欲觀轉物妙故以求馬卜維摩既復捨天女還相逐授之無盡燈

照此久幽谷定心無一物法樂勝五欲三戒吾鄉里萬
馬君部曲卧雲行歸休破賊看神速自注晉卿將種常有此意
因有欲焚畫碎石者乃別為踢淨瓶燒木佛添出一重
公案言下如有白毫大光應念來感豈止次韻之能怪
變百出
趙次公曰三戒吾鄉里言真山萬里君部曲言真馬
我有真山則將卧雲王有真馬則用破賊如此則假
山不必愛畫馬不必取也

生日劉景文以古畫松鶴為壽且貺佳篇次韻為
謝
問子一室間寧有千里廊塵心洗長松遠意發孤鶴生
朝得此壽死籍疑可落微言在參同妙契藏九籥故人
有奇趣逸想寄幽壑霜枝謝寒暑雲翮無前郤何須構
明堂未羨巢阿閣緬懷別時語復作數日惡詩腴固堪
飡字瘦還可愕高標忽在眼清夢了如昨君今嚕等伍
志與湛輩各豈待相願言方為不朽託子雲老執戟長
孺終主爵吾當追松喬子亦鄙衛霍
松鶴為壽近於俗情乃寫得古趣洋溢固知才人之筆
無所不可
程德孺惠海中柏石兼辱佳篇輒復和謝
嵐薰瘴染郤數腴笑飲貪泉獨繼吳未欲連車收薏苡
宵教沈網取珊瑚不知庾嶺三年別收得曹溪一滴無
但指庭前雙柏石要予臨老識方壺
施元之曰德孺名之元持節嶺南歸惠此石故詩皆

用嶺南事德孺時為主客郎中
送蔣穎叔帥熙河并引
穎叔出使臨洮與穆父仲至同餞之各賦詩一篇以
今我來思為韻致遄歸之意得我字
西方猶宿師論將不及我苟無深入計綏帶我亦可承
明正須君文字粲藻火自薦雖云數留行終不果正坐
喜論兵臨老付邊瑣新詩出談笑僚友困掀簸我欲歌
杕杜楊柳方婀娜邊風事首鹵所得蓋么麽願為魯連

書一射聊城笥陰功在不殺結草酬魏顆
積其憤激發以誠諧起四句似謔似莊言語妙天下

次韻吳傳正枯木歌

天公水墨自奇絶瘦竹枯松寫殘月夢回疎影在東牕
驚怪霜枝連夜發生成變壞一彈指乃知造物初無物
古來畫師非俗士妙相實與詩同出龍眠居士本詩人
能使龍池飛霹靂君雖不作丹青手詩眼亦自工識拔
龍眠胸中有千駟不獨畫肉兼畫骨但當與作少陵詩
或自與君拈禿筆東南山水相招拍呼萬象入我摩尼珠
盡將書畫散朋友獨與長鋏歸來乎

因吳詩而及李畫因歌枯木而及畫馬軒然而來翩然
而往隨意所到總入元微

苕溪漁隱叢話曰東坡題伯時畫馬云龍眠胸中有
千駟議者謂譏其無德而稱余意其不然如文與可
善作墨竹故和簡簃谷云料得清貧饒太守渭濱千
畝在胸中豈亦是譏之耶又山谷咏伯時虎脊天馬
圖亦云筆端那有此千里在胸中蓋言畫馬之妙得
之於心應之於手若輪扁之斲輪也

送范中濟經畧侍郎分韻賦詩得先字且贈以魚

枕杯四馬箠一以元戎十乘以先啟行為韻
梁李久樂禍自焚豈非天兩鼠鬬穴中一勝亦偶然謀
初要百慮善後乃萬全廟堂選世將范氏真多賢仁風
被宿麥緑浪摇秦川號令聳毛羽先聲落虚弦我家天
一方去路城西偏投竿困障日賣劍行歸田贈君荆魚
杯副以蜀馬鞭一醉可以起毋令祖生先
謀初善後有無限經濟在中濟能不負此詩又以見其
言必有中也

施元之曰中濟以廕歷官元祐八年知慶州中濟祖
雍仁宗時為副樞李元昊叛拜鎮武節度使知延州
又知永興軍故曰廟堂選世將范氏真多賢中濟在
慶廣儲蓄城栅嚴守備羈縻羌推誠待下人樂為用

書晁説之考牧圖後

我昔在田間但知羊與牛川平牛背穩如駕百斛舟舟行無人岸自移我卧讀書牛不知前有百尾羊聽我鞭聲如鼓鼙我鞭不妄發視其後者而鞭之澤中草木長草長病牛羊尋山跨坑谷騰趠筋骨强烟蓑雨笠長林下老去而今空見畫世間馬耳射東風悔不長作多牛翁

小雅無羊之詩宣王考牧也牛羊寢訛之狀牧人簑笠之容俄焉而麾忽然而夢維魚維旟變幻莫測詩格之奇無踰於此矣不襲其詞而能得其意遥遥千古斯作之外誰其嗣音

七年九月自廣陵召還復館於浴室東堂八年六月乞會稽將去汶公乞詩乃復用前韻三首

乞郡三章字半斜廟堂傳笑眼昏花上人問我遲留意待賜頭綱八餅茶自注尚書學士得賜頭綱龍茶一斤今年綱到最遲

夢繞吳山郤月廊白梅廬橘覺猶香自注杭州梵天寺有月廊數百間寺中多白梅廬橘會稽且作須臾意從此歸田策最良

書丹元子所示李太白真
天人幾何同一漚謫仙非謫乃其游塵斥八極隘九州
化為兩鳥鳴相酬一鳴一止三千秋開元有道為少留
縻之不可矧肯求西望太白橫峨峨眼高四海空無人
大兒汾陽中令君小兒天台坐忘身平生不識高將軍
手汚吾足乃敢瞋作詩一笑君應聞

筆歌墨舞實有手弄白日頂摩青穹之氣概足為白寫
照矣　後人刋詩有將此作分為兩首者特以平韻承
接之故然分則意象不昌豈惟不諳詩法且并其佳處
失之觀集內儋州夜夢一詩猶用此體可以為証
天厨禁臠曰太白贊一韻七句方換韻又是平聲其
法不得雙殺雙殺者不得此法也
賀裳曰文人有一言使人升九天墮九淵者此類是
也亦公自寫其傲岸之趣却令太白生面重開勝碑
陰記一段文字遠甚
次韻滕大夫雪浪石

太行西來萬馬屯勢與岱嶽爭雄尊飛狐上黨天下脊
半掩落日先黃昏削成山東二百郡氣壓代北三家村
千峯石卷轟牙帳崩崖鑿斷開土門揭來城下作飛石
一礮驚落天驕魂承平百年烽燧冷此物僵臥枯榆根
畫師爭摹雪浪勢天公不見雷斧痕離堆四面繞江水
坐無蜀士誰與論老翁兒戲作飛雨把酒坐看珠跳盆
此身自幻孰非夢故國山水聊心存
勁氣不可斷來則山岑競舉止則壁岸無階

墨莊漫錄曰東坡帥中山得黑石白脈如蜀孫位孫
知微所畫石間奔流盡水之變又得白石曲陽為大
盆以盛之激水其上名其室曰雪浪齋公自銘曰玉
井芙蓉文八盆伏流飛空激其根時有英州之命後
謫惠州又徙海外故中山後政以公遷謫雪浪之名
遂廢元符中始被北歸之命將至吳中張芸叟守中
山葺治雪浪齋重安盆石
趙次公曰古所謂山東乃今之河北晉地蓋太行山

之東也山東二百郡正謂太行以東冀州之域矣代北則燕趙以往之地也

鸛歎

園中有鸛馴可呼我欲呼之立坐隅鸛有難色側睨予豈欲臆對如鵬乎我生如寄良畸孤三尺長脛閣瘦軀俛啄少許便有餘何至以身為子娛驅之上堂立斯須投以餅餌視若無嘐然長鳴乃下趨難進易退我不如鸛進易退我不如此鸛歎所以作也却只於結處一句收住中云豈欲臆對如鵬乎乃疑而問鸛之詞我生如寄四句便直代鸛作臆對語章法奇絶是為善學賈賦者

唐庚語録曰東坡作病鸛詩嘗寫三尺長脛瘦軀闊其一字使任德翁輩下之數十字東坡徐出其稿蓋閣字也此字既出儼然如見病鸛矣

壽一首

子由生日以檀香觀音像及新合印香銀篆盤為

祝檀婆律海外芬西山老臍拍所薰香螺脫黛來相羣能結縹緲風中雲一燈如螢起微焚何時度盡繚繞無窮合復分緜緜浮空散氤氳東坡持是壽弟君少與我師皇墳旁資老聃釋迦文共厄中年點蠛蚊晚遇斯須何足云君方論道承華勛我亦旗鼓嚴中軍國恩未報敢不勤但願不為世所醺爾來白髮不可耘問君何時返鄉枌收拾散亡理放紛此心實與香俱焚香難以形容偏為形容曲盡平時好以禪語入詩此詩偏只結句大士已聞一點真有如天花變現不可測識者在詩道中殆以從聞思修而入三摩地矣

王直方詩話曰蘇黃門以己卯生故東坡有卯君之語其以檀香觀音像遺黃門云持是壽卯君其出局偶書云傾杯不能飲待得卯君來其送王鞏詩云淚濕粉牋書不得憑君送與卯君看

過高郵寄孫君孚

過淮風氣清一洗塵埃容水木漸幽茂菰蒲雜游龍可憐夜合花青枝散紅茸美人遊不歸一笑當誰供故園在何處已偃手種松我行忽失路歸夢千山重聞君有負郭二頃收橫從卷野畢秋穫殷牀聞夜舂樂哉何所憂社酒粥面醲宦游豈不好毋令到千鍾

極言景物清幽留連不能去而其人之足思自見感舊懷人風格最古　此詩出於南遷之時孫升亦遭貶謫篇中絶不露牢騷抑鬱之意津津乎其有遺味矣

劉延世孫公談圃序曰紹聖之改元也凡仕於元祐而貴顯者例皆竄貶湖南嶺表相望而錯趾惟閩郡獨孫公一人遷於臨汀公元祐時歷三院遷左史入中書為舍人危言讜論內外憚之已而忤時宰意以集賢殿修撰留守南都後遷天章閣待制其謫官也自南都為歸州遂以散秩謫臨汀公諱升字君孚高郵人

郡人

慈湖夾阻風五首　錄四首

捍索桅竿立嘯空篙師酣寢浪花中故應菅崩知心腹弱纜能爭萬里風

此生歸路愈茫然無數青山水拍天猶有小船來賣餅喜聞虛落在山前

日輪亭午汗珠融誰識南訛長養功暴雨過雲聊一快未妨明月郤當空

卧看落月橫千丈起喚清風得半帆且竝水村歌側過人間何處不巉巖

荒灣旅泊却寫得即事皆可喜讀此數詩足以開豁塵襟

過廬山下　并引

予過廬山下雲物騰湧黙有禱焉馬未午衆峰凜然故作是詩

亂雲欲霾山勢與飄風南羣躋相應和勇往爭驂驔可憐蒼蔚中時出紫翠嵐鴈沒失東嶺龍騰見西龕一時供坐笑百態變立談暴雨破块北清颸掃渾酣廓然歸

何處陋矣安足戡亭亭紫霄峰窈窈白石菴五老數松雪雙溪落天潭雖云默禱應顧有移文慙

雲巒新霽氣象萬千列秀青青已見廬山真面目矣

壺中九華詩并引

湖口人李正臣蓄異石九峯玲瓏宛轉若牕櫺然予欲以百金買之與仇池石為偶方南遷未暇也名之曰壺中九華且以記之

清溪電轉失雲峯夢裡猶驚翠掃空五嶺莫愁千嶂外

九華今在一壺中天池水落層層見玉女牕明處處通念我仇池太孤絶百金歸買碧玲瓏

詩亦宛轉玲瓏與題恰稱

趙次公曰劉禹錫有歌云九華山自是造化一尤物焉能藉甚乎人間今先生以石有九峯遂以名之其在一壺中則神仙壺公之壺也中別有天地山川故云耳

秧馬歌并引

過廬陵見宣德郎致仕曾君安止出所作禾譜文既温雅事亦詳實惜其有所缺不譜農器也予昔遊武昌見農夫皆騎秧馬以榆棗為腹欲其滑以楸桐為背欲其輕腹如小舟昂其首尾背如覆瓦以便兩髀雀躍於泥中繫束藁其首以縛秧日行千畦較之傴僂而作者勞佚相絶矣史記禹乘四載泥行乘橇解者曰橇形如箕擿行泥上豈秧馬之類乎作秧馬歌一首附於禾譜之末云

春雲濛濛雨淒淒春秧欲老翠剡齊嗟我婦子行水泥朝分一壠暮千畦腰如箜篌首啄雞筋煩骨殆聲酸嘶我有桐馬手自提頭尻軒昂腹脇低背如覆瓦去角圭以我兩足為四蹏聳踊滑汰如鳧鷖纖纖束藁亦可齎何用繁纓與月題郤從畦東走畦西山城欲閉聞鼓鼙忽作的盧躍檀溪歸來挂壁從高栖了無芻秣飢不啼少壯騎汝逮老黧何曾蹶軼防顛隮錦韉公子朝金閨笑我一生蹋牛犂不知自有木駃騠

直以馬喻非馬瑰偉連犿其說能解人頤

碧溪詩話曰東坡遊武昌嘗作秧馬歌唐子西至羅浮始識此器作詩云擬向明時受一廛著鞭常恐老農先行藏已問吾能識從此馳名四十年亦巧於用事

周必大農器譜序曰紹聖初元蘇文忠公軾南遷過太和邑人宣德郎致仕曾公安止獻所著禾譜文忠美其温雅詳實為作秧馬歌又惜其不譜農器時曾

公已喪明不暇為也後百餘年其侄孫耒陽令之謹始續成之凡耒耜耨鑄車戽簑笠銍刈篠簣杵臼斗斛釜甑倉庾厥類惟十附以襍記勒成三卷皆考之經傳參合今制無不備者是可補伯祖之書成蘇公之志矣

八月七日初入贛過惶恐灘

七千里外二毛人十八灘頭一葉身山憶喜懽勞遠夢自注蜀道有錯喜歡鋪在大散關上地名惶恐泣孤臣長風送客添帆腹積雨浮舟減石鱗便合與官充水手此生何止略知津起二句固是同調柳州書作發端乃更警策按十八灘自下而上第一灘在萬安縣前名黃公灘東坡改作惶恐以對喜歡其後文文山更以惶恐對零丁遂成典故結處云充水手者應是暗用何易于腰笏引舟事也

碧溪詩話曰柳詩十一年前南渡客四千里外北歸人又一身去國六千里萬死投荒十二年蘇詩七千里外二毛人十八灘頭一葉身不約而合句法使然故也

鬱孤臺自注以下四首皆虔州

八境見圖畫鬱孤如舊游山為翠浪湧水作玉虹流日麗崆峒曉風酣章貢秋丹青未變葉鱗甲欲生洲嵐氣昏城樹灘聲入市樓烟雲侵嶺路草木半炎州故國千峯外高臺十日留他年三宿處準擬繫歸舟

廉泉

水性故自清不清或撓之君看此廉泉五色爛摩尼廉

者謂我廉我以此名為有廉則有貪有慧則有癡誰為
抑宗元孰是吳隱之漁父足豈潔許由耳何淄紛然立
名字此水了不知毀譽有時盡不知無盡時褐來廉泉
上捋鬚看鬢眉好在水中人到處相娛嬉
有盡在人無盡在我維摩經言有法門名無盡燈此詩
所本

塵外亭

楚山澹無塵巔水清可厲散策塵外遊麾手謝此世山
高惜人力十步輒一憩俯立浮雲端俯視萬井麗幽人
宴坐處龍虎為斬薙馬駒獨何疑豈墮山鬼計夜垣非
助我謬敬欲其逝戲留一轉語千載起攘袂
韓詩云峙嶇上軒昂始得觀覽富未及此之圓妙也正
諦既得故後幅但就馬祖事言之不更為山水饒舌

趙次公曰幽人宴坐處以下八句皆是馬祖事馬祖
始居此山山鬼為築垣自謂修行不至為鬼所識乃
舍去今先生詩語高馬祖一著也

天竺寺并引

予年十二先君自虔州歸謂予言近城山中天竺寺
有樂天親書詩云一山門作兩山門兩寺元從一寺
分東澗水流西澗水南山雲起北山雲前臺花發後
臺見上界鐘清下界聞遥想吾師行道處天香桂子
落紛紛筆勢奇逸墨跡如新今四十七年予來訪之
則詩已亡有刻石存耳感涕不已而作是詩

香山居士留遺跡天竺禪師有故家空詠連珠吟疊璧
已亡飛鳥失驚蛇林深野桂寒無子雨過泥山菫病有花
四十七年真一夢天涯流落淚橫斜

點染處極其古秀揭朗標華較香山聯珠體詩更進一
格

月華寺自注寺鄰岑水塲施者皆坑戶也百年間蓋三焚矣

天公胡為不自憐結土融石為銅山萬人探斲富媼泣
祇有金帛資豪姦脫身獻佛意可料一瓦坐待千金還
月華三火豈天意至今芟舍依榛菅僧言此地本龍象

興廢反掌曽何艱高巖夜吐金碧氣曉得異石青斕斑
坑流窟發錢湧地莫施百鎰朝千鋟此山出寶以自賊
地脈已斷天應慳我願銅山化南畝爛漫黍蘇惇鰥
道人修道要底物破鐺煮飯茆三間
亦是左傳象齒焚身莊子山木自寇之意說來警動倍
覺氣象崢嶸

李必恒曰智度論云水行中龍陸行中象故荷大法
力比之龍象按月華寺智藥三藏真身在焉故有龍
象之語

碧落洞

嵯牙亂峯合晃蕩絶壁横遥知紫翠間古來仙釋并陽
崖射朝日高處連玉京陰谷叩白月夢中遊化城果然
石門開中有銀河傾幽龕入窈窕别户穿虚明泉流下
珠琲乳湔交縵纓我行畏人知恐為仙者迎小語轟響
荅空山自雷驚策杖歸去來治具煩方平

人道

苔溪漁隱叢話曰題碧落洞詩云小語轟響荅空山
白雲驚此語全類李太白今印本誤作自雷驚不惟
無意味兼與上句重疊也

李必恒曰一統志云洞多懸石如霓旌羽蓋旁有小
洞號雲華深不可測按詩所云幽龕别户即指其處
也

峽山寺自注傳奇所記孫恪亥氏事即此寺至今有人見白猿者

天開清遠峽地轉凝碧灣我行無遲速攝衣步孱顏山
僧本幽獨乞食況未還雲碓水自舂松門風為關石泉
解娛客琴筑鳴空山佳人劍劒翁孫遊戲暫人間忽憶嘯
雲侶賦詩留玉環林深不可見霧雨霾髻鬟

空山無人水流花開良由妙造自然匪關思索而致

裴硎傳奇曰廣德中有孫恪者游洛中遇亥氏女遂
納為室後十餘年同至峽山寺亥氏欣然改服理鬢
詣老僧乃持一碧玉環獻僧曰此是院舊物僧初不

曉及齋罷有野猿數十悲嘯捫蘿而躍袁氏惻然俄命筆題詩云無端變化幾湮沉剛被恩情役此心不如逐伴歸山去長嘯一聲烟霧深詩畢遂裂衣化為老猿追嘯者躍樹而去老僧方悟曰乃貧道為沙門時所養者碧玉環則胡人所施繫於其頸者

舟行至清遠縣見顧秀才極談惠州風物之美

到處聚觀香案吏此邦宜著玉堂仙江雲漠漠桂花溼梅雨翛翛荔子然聞道黃柑常抵鵲不容朱橘更論錢

恰從神武來弘景便向羅浮覓稚川

八句屬對律詩正格筆力積健為雄頡頏杜老

廣州蒲澗寺自注地產菖蒲十二節相傳安期生之故居始皇訪之於此

不用山僧導我前自尋雲外出山泉千章古木臨無地百尺飛濤瀉漏天昔日菖蒲方士宅後來薝蔔祖師禪而今只有花含笑笑道秦王欲學仙自注山中多含笑花

浴日亭自注在南海廟前

劍氣崢嶸夜插天瑞光明滅到黃灣坐看暘谷浮金暈遥想錢塘涌雪山已覺滄涼蘇病骨更煩沆瀣洗衰顏忽驚鳥動行人起飛上千峯紫翠間

前六句猶是滄滄涼涼之勢忽驚鳥動一轉陡然而上筆勢奇絕

游羅浮山一首示兒子過

人間有此白玉京羅浮見日雞一鳴自注劉夢得有詩記羅浮夜半見日事山不甚高而夜見日此可異也南樓未必齊日觀欝儀自欲朝朱明自注山有二石樓今延祥寺在南樓下朱明洞在冲虛觀後云是蓬萊第七洞天東坡之師抱

朴老真契久已交前生玉堂金馬久流落寸田尺宅今誰耕道華亦嘗啖一棗自注唐永樂道士侯道華竊食鄧天師藥仙去永樂有無核棗人不可得道華獨得之予在岐下亦嘗得食一枚契虛正欲仇三彭自注唐僧契虛遇人導游稚川仙府真人問曰汝絕三彭之仇乎契虛不能答鐵橋石柱連空橫自注山有鐵橋石柱人罕至者杖藜欲趁飛猱輕雲溪夜逢瘖虎伏自注山有啞虎巡山斗壇晝出銅龍吟自注冲虛觀後有朱真人朝斗壇近於壇上獲銅龍六銅魚一小兒少年有奇志中宵起坐存黃庭近者戲作凌雲賦筆勢彷彿離騷經負書從我盍歸去羣仙正草新宮銘汝應

奴隸蔡少霞我亦季孟山元卿自注唐有夢書新宮銘撰其畧曰良常西麓原澤東泄新宮宏宏崇軒轙轙又有蔡少霞者夢人遺書碑畧曰昔乘魚車今履瑞雲躅空仰塗綺輅輪囷其末題云五雲書閣吏蔡少霞書還須畧報老同叔贏糧萬里

尋初平自注子由一字同叔

森蔚璀偉以御風凌雲之氣行之是亦新宮銘所稱天籟虛徐簫泠徹者耶

容齋隨筆曰東坡遊羅浮山作詩示叔黨其末負書從我四句坡自注用山元卿撰銘蔡少霞書碑二事

予按薛用弱集異記載蔡少霞夢人台去令書碑題云蒼龍溪新宮銘紫陽真人山元卿撰其詞三十八句不聞有五雲閣吏之說魚車瑞雲之語乃逸史所載陳幼霞事云蒼龍溪主歐陽某撰蓋坡公誤以幼霞為少霞耳

十月二日初到惠州

彷彿曾遊豈夢中欣然雞犬識新豐吏民驚怪坐何事父老相攜迎此翁蘇武豈知還漠北管寧自欲老遼東嶺南萬戶皆春色自注嶺南萬戶酒　會有幽人客寓公貶謫之地見如舊遊有終焉之志賢者固隨寓而安

白水山佛跡巖自注羅浮之東麓也在惠州東北二十里

何人守蓬萊夜半失左股浮山若鵬蹲忽展垂天羽根株互連絡崖嶠爭吞吐神工自爐鞴融液相綴補至今餘隙罅流出千斛乳方其欲合時天匠麾月斧帝觴分餘瀝山骨醉后土峯巒尚開闔澗谷猶呼舞海風吹未凝古佛來布武當時汪罔氏投足不盖拇青蓮雖不見千古落花雨雙溪匯九折萬馬騰一鼓奔雷濺玉雪潭洞開水府潛鱗有飢蛟掉尾取渴虎我來方醉後濯足聊戲侮回風卷飛電掠面過殭弩山靈莫惡劇微命安足賭此山吾欲老慎勿厭求取谿流變春酒與我相賓主當連青竹竿下灌黃精圃

山記謂浮山即蓬萊別島洪水浮至依羅而止二山合體謂之羅浮本是不根之談前八韻據此翻騰而入無非為佛跡二字取勢以跌落古佛來布武一句耳後紀

浴於湯池從飢蛟渴虎飛電强弩數句之中參以醉後
濯足二語忽然動魄驚心忽然掉臂徐步羅浮以風雨
為合離匪此神筆莫傳其妙
唐庚語録曰東坡詩叙事言簡而意盡惠州有潭潭
有潛蛟人未之信也虎飲水其側蛟尾而食之俄而
浮骨水上人方知之東坡以十字道盡云潛鱗有飢
蛟掉尾取渴虎言渴則知虎以飲水而召災言飢則
蛟食其肉矣

志林曰紹聖元年十月十二日與幼子過遊白水佛
跡院浴於湯池熱甚其源殆可煮物循山而東少北
有懸水百仞山八九折折處輒為潭深者碓石五丈
不得其所止雪濺雷怒可喜可畏水歷有巨人迹數
十所謂佛跡也

軾答陳季常書曰今日遊白水佛跡山山上布水三
十仞雷輥電散未易名狀大畧如項羽破章邯時也
十一月二十六日松風亭下梅花盛開
春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷魂自注予昔赴黄州
有兩絶句明年正月徙岐亭道上賦詩
云去年今日關山路細雨梅花正斷魂豈知流落復相
見蠻風蜑雨愁黄昏長條半落荔枝浦臥樹獨秀桃榔
園豈惟幽光留夜色直恐冷艷排冬温松風亭下荆棘
裏兩株玉蘂明朝暾海南仙雲嬌墮砌月下縞衣來扣
門酒醒夢覺起繞樹彷徨意有在終無言先生獨飲勿歎
息幸有落月窺清尊

秀色孤姿涉筆如融風彩露集中梅花詩有以清空入
妙者如和秦觀梅花詩云竹外一枝斜更好是也有以
使事傳神者此詩海南仙雲嬌墮砌月下縞衣來扣門
是也軾嘗稱秦觀詩有云西湖處士骨應槁只有此詩
君壓倒觀詩豈能過之毋亦自道其所得耳此題尚有
和韻兩篇第二篇有紛紛初疑月挂樹耿耿獨與參橫
昏二句最為洪邁所稱胡仔亦云三首皆擺落陳言古
今人未嘗經道者第二首尤奇然細玩前篇究是不逮
原唱也

邁齋閒覽曰凡詩之詠物雖平淡巧麗不同要能以隨意造語為工東坡在嶺南有賸字韻詠梅詩韻險而語工非大手筆不能到也

碧溪詩話曰用自己詩為故事須作詩多者乃有之太白云滄浪吾有曲相子棹歌聲樂天云須知菊酒登高會從此多無二十場明年云去秋共數登高會又被今年減一場坡赴黃州過春風嶺有絕句後詩云去年今日關山路細雨梅花正斷魂至海外又云春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷魂

新釀桂酒

搗香篩辣入瓶盆盎盎春溪帶雨渾收拾小山藏社甕招呼明月到芳樽酒材已遣門生致菜把仍叨地主恩爛煮葵羹斟桂醑風流可惜在蠻村

桂酒頌作於釀成之後有云釀為我醪淳而清甘終不壞醉不醒此詩乃作於方釀之時故但以搗香篩辣為言耳收拾小山藏社甕造語神奇

軟桂酒頌序曰吾謫居海上法當數飲酒以禦瘴而嶺南無酒禁有隱者以桂酒方授吾釀成而玉色香味超然非人間物也東坡先生曰酒天祿也其成壞美惡世以兆人主之吉凶吾得此豈非天哉故為之頌以遺後之有道而居夷者其法蓋刻石置之羅浮鐵橋之下非忘世求道者莫至焉

江郊 并引

惠州歸善縣治之北數步抵江少西有盤石小潭可以垂釣作江郊詩云

江郊蔥曨雲水蒨綃磎岸斗入洞潭輪轉先生悅之布席閒燕初日下照潛鱗俯見意釣忘魚樂此竿綫優哉悠哉玩物之變

琢句全摹水經注磎岸二句乃從斗聳曲池及洞湍電轉環濤轍轉等句化出潛鱗俯見亦從新安江潭不掩鱗一句得來

正月二十四日與兒子過賴仙芝王原秀才僧曇

賴行全道士何宗一同遊羅浮道院及栖禪精舍過作詩和其韻寄邁迨一首

斷橋隔勝踐脱屨欣小揭瘴花已繁紅官柳猶疎細斜川二三子悼歎我年逝淒涼羅浮館風壁頹雨砌黄冠常苦飢迎客羞破袂仙山在何許歸鶴時墮毛毰崎嶇食松黄欲救齒髮弊坐令禪客笑一夢等千歲栖禪晚置酒蠻果粲蕉荔齋厨金無羹野餉籃有蔥嬉游趁時節俯仰了此世猶當洗業障更作臨水禊寄書陽羨兒并語長頭弟門户各努力先期畢租稅從荒寂處生情韻動崖谷

趙次公曰陽羨兒言邁也長頭弟則言迨也陽羨乃常州二子在常州也迨之長頭先生前集有詩可見其實

贈王子直秀才

萬里雲山一破裘杖端閒挂百錢游五車書已留兒讀二頃田應為鸛謀自注子直住鸛田山水底笙歌蛙兩部山中奴婢橘千頭幅巾我欲相隨去海上何人識故侯

用詞多以數目字大小相形清艷兩絶

藝苑雌黄曰水底笙歌蛙兩部山中奴婢橘千頭雖愛其語之工然南史孔德璋門庭之内草萊不剪中有蛙鳴或問之曰欲為陳蕃乎曰我以此當兩部鼓吹何必效陳蕃却無笙歌之説石林詩話曰子瞻嘗兩用孔稚圭鳴蛙事如水底笙歌蛙兩部雖以笙簧易鼓吹不礙其為意同至已遣亂蛙成兩部則兩部盡牽出處語而意不顯也

不知為何物故用事寧與出處語小異而意同不可

遊博羅香積寺并引

寺去縣七里三山夾道皆美田麥禾甚茂寺下谿谿水可作碓磨若築塘百步閘而落之可轉兩輪舉初日注露酣嬌黄汪汪春泥已没膝刈刈秋穀初分秩四杵也以屬縣令林抃使督成之

二年流落鼉魚鄉朝來喜見麥吐芒東風搖波舞淨緑

誰言萬里出無友見此二美喜欲狂三山屏擁僧舍小一谿雷轉松陰涼要令水力供臼磨與相地脉增隄防霏霏落雪看收麵隱隱疊鼓聞舂糠散流一啜雲子白炊裂十字瓊肌香豈惟牢九薦古味自注束晳餅賦饅頭薄持起搜牢九要使真一流天漿詩成捧腹便絶倒書生說食真膏肓固是硬語排奡須看其字字鎔鑄而成有回萬牛之力有轉丸珠之巧

苕溪漁隱叢話曰老杜自我作古其詩體不一在人所喜取而用之如東坡在嶺外游博羅香積寺同正輔游白水山皆古詩而終篇對屬精切語意貫穿此亦是老杜體如岳麓道林二寺行追酬故高蜀州人日見寄入衡州奉贈李八丈判官晚登瀼上堂之類槩可見矣

李必恒曰按束晳餅賦有饅頭薄壯起溲牢丸之名而先生詩用作牢九又自注中薄壯作簿持起溲作起搜又真一酒歌亦用起搜字想別有所據

連雨漲江二首

越井岡頭雲出山牂牁江上水如天牀牀避漏幽人屋浦浦移家蜑子船龍卷魚蝦并雨落人隨雞犬上墻眠只應樓下平堦水長記先生過嶺年

急雨蕭蕭作晚涼卧聞榕葉響長廊微明燈火耿殘夢半濕簾帷浥舊香高浪隱牀吹甕盎闇風驚樹擺琳瑯先生不出晴無用留向空堦滴夜長

四月十一日初食荔支

南村諸楊北村盧自注謂楊梅盧橘也白華青葉冬不枯垂黃綴紫烟雨裏特與荔支為先驅海山仙人絳羅襦紅紗中單白玉膚不須更待妃子笑風骨自是傾城姝不知天公有意無遺此尤物生海隅雲山得伴松檜老霜雪自困樝梨麤先生洗盞酌桂醑氷盤薦此赬虬珠似聞江鰩斫玉柱更洗河豚烹腹腴自注予嘗謂荔支厚味高格兩絶果中無比惟江鰩柱河豚魚近之耳我生涉世本為口一官久已輕蓴鱸人間何者非夢幻南來萬里真良圖

絳羅紅紗語不露刻鏤之迹而形容備至江鰩河豚之比特以其同為異味非有深意陳敏政駁之固無謂胡仔辨之亦强作解事耳

遯齋閒覽曰東坡食荔支詩云海山仙人絳羅襦紅紗中單白玉膚予誦之未嘗不愛其體物之工然其後云似聞江鰩斫玉柱更洗河豚烹腹腴予意東坡未嘗至閩中亦不識真荔支其曰四月十一日是特廣南火山者耳故其比類僅與魏文帝庾信同科

苕溪漁隱叢話曰詩人詠物形容之妙近世為最東坡海山仙人四句誦此則知其詠荔支也　坡詩自注云予嘗謂荔支厚味高格兩絶果中無比惟江珧柱河豚魚近之耳又曰僕嘗問荔支何所似或曰荔支似龍眼客皆笑其陋實無所似也僕曰荔支似江珧柱應者皆憮然僕亦不解此所謂善於比類者若魏文帝庾信之葡萄乃至謬耳遯齋閒覽殊無鑒裁若言閩廣荔支高下不同則可若言東坡不善比類則不可也

六月十二日酒醒步月理髮而寢

羽蟲見月爭翾翻我亦散髮虛明軒千梳冷快肌骨醒風露氣入霜蓬根起舞三人謾相屬停杯一問終無言曲肱殣簟有佳處夢覺瓊樓空斷魂

語簡而靜紙上有涼氣撲人

荔支歎

十里一置飛塵灰五里一候兵火催顛坑仆谷相枕籍

知是荔支龍眼來飛車跨山鶻橫海風枝露葉如新採宮中美人一破顏驚塵濺血流千載永元荔支來交州天寶歲貢取之涪至今欲食林甫肉無人舉觴酹伯游自注漢永元中交州進荔支龍眼十里一置五里一候奔騰死亡罹猛獸毒蟲之害者無數唐羌字伯游為林武長上書言狀和帝罷之唐天寶中蓋取涪州荔支自子午谷路進入　我願天公憐赤子莫生尤物為瘡痏雨順風調百穀登民不飢寒為上瑞君不見武夷溪邊粟粒芽前丁後蔡相籠加自注大小龍茶始於丁晉公成於蔡君謨歐陽永叔聞君謨進小龍團驚歎曰君謨士人也何至作此事　爭新買寵各

出意今年鬪品克官茶自注今年鬪中監司乞進鬪茶許之吾君所乏豈此物致養口體何陋邪洛陽相君忠孝家可憐亦進姚黃花自注洛下貢花自錢惟演始

君不見一段百端交集一篇之奇橫在此詩本為荔支發歎忽說到茶又說到牡丹其胸中鬱勃有不可以已者惟不可以已而言斯至言至文也

碧溪詩話曰錢惟演為洛帥留守置驛貢花識者鄙之坡作荔支歎云洛陽相君忠孝家可憐亦進姚黃

花補世之語不能易也

容齋三筆曰東坡先生作文引用史傳必詳述本末有至百餘字者蓋欲使讀者一覽而得之不待復尋繹書策也如勤上人詩集敘引翟公罷廷尉賓客反覆事冕君成詩集敘引李邰漢中以星知二使者事上富丞相詩引左史倚相美衛武公事荔支歎詩引未嘗有茶茶之精絕者乃在北苑自有一溪南流至富沙城下方與西來武夷溪水合流東去劒浦固不可雷同言之　建安北苑茶始於太宗朝太平興國二年遣使造之取象於龍鳳以別庶飲由此入貢至道間仍添造石乳其後大小龍茶又起於丁謂而成於蔡君謨謂之將漕閩中實董其事社前十五日即採其芽日數千工聚而造之逼社即入貢工甚大造甚精皆載於所撰建陽茶錄

苕溪漁隱叢話曰武夷溪邊粟粒芽誤指其地武夷

御選唐宋詩醇卷四十

總校官庶吉士臣張能照

校對官中書臣王　璵

謄錄監生臣史映綵

欽定四庫全書卷首

集部

御選唐宋詩醇卷四十一

詳校官原任主事臣李斯咏

食荔支二首 錄一首
遷居
兩橋詩
東新橋
西新橋
白鶴峰新居欲成夜過西鄰翟秀才二首
縱筆
種茶
白鶴山新居鑿井四十尺遇盤石石盡乃得泉
三月二十九日二首
吾謫海南子由雷州被命即行了不相知至梧逈
聞尚在藤也旦夕當追及作此詩示之
行瓊儋間肩輿坐睡夢中得句云千山動鱗甲萬
谷酣笙鐘覺而遇清風急雨戲作此數句
次前韻寄子由
遷居之夕聞鄰舍兒誦書欣然而作

觀棊
糴米
擷菜
次韻子由月季花再生
次韻子由浴罷
十二月十七日夜坐達曉寄子由
子由生日
以黃子木拄杖為子由生日之壽
儋耳
新居
倦夜
縱筆三首 錄一首
貧家淨掃地
庚辰歲人日作時聞黃河已復北流老臣舊數論
此今斯言乃驗二首 錄一首
庚辰歲正月十二日天門冬酒熟子自漉之且漉

且嘗遂以大醉二首 錄一首
汲江煎茶
子來儋耳得吠狗曰烏觜甚猛而馴隨予遷合浦
過澄邁泗而濟路人皆驚戲為作此詩
澄邁驛通潮閣二首
六月二十日夜渡海
次韻王鬱林
藤州江下夜起對月贈郤道士
廣倅蕭大夫借前韻見贈復和答之二首 錄一首
次韻郭功甫二首 錄一首
李伯時畫其弟亮功舊隱宅圖
贈嶺上老人
予昔過嶺而南題詩龍泉鐘上今復過而北次前
韻
過嶺二首
留題顯聖寺
歇白塔鋪
鬱孤臺
次韻江晦叔二首 錄一首
寒日與器之遊南塔寺寂照堂
贈僧道通
予昔作壺中九華詩其後八年復過湖口則石已
為好事者取去乃和前韻以自解云
次韻郭公甫二首 錄一首
宋復古畫瀟湘晚景圖三首
嘲子由
第五橋
軒窗
魚

御選唐宋詩醇卷四十一

眉山蘇軾詩十

同正輔表兄游白水山

偉哉造物真豪縱攫土搏沙為此弄擘開翠峽走雲雷截破奔流作潭洞因隨化人履巨迹得與仙兄躡飛鞚曳杖不知巖谷深穿雲但覺衣裘重坐看驚鳥救霜葉知有老蛟蟠石甕金沙玉礫粲可數古鏡寶奩寒不動

念兄獨立與世踈絶境難到惟我共永辭角上兩蠻觸一洗胸中九雲夢浮來山高回望失武陵路絶無人送筠籃擷翠爪甲香素綆分碧銀缾凍歸路霏霏湯谷暗野堂活活神泉湧解衣浴此無垢人身輕可試雲間鳳直從瀑布發處寫到波平水靜與前佛跡巖詩別是一般境象游跡不同詩亦隨異可知絶唱高蹤不由強索而得

與正輔遊香積寺

越山少松竹常苦野火厄此峰獨蒼然感荷佛祖力茯苓無人採千歲化琥珀幽光發中夜見者惟木客我豈無長鑱真贋苦難識靈苗與毒草疑似在毫髮把玩竟不食棄置長太息山僧類有道辛苦嘗谷汲我慙作機舂鑿破混沌穴幽尋恐不繼書板記歲月真贋疑似之難辨偶借採藥以發長歎其感人者微矣

次韻正輔同遊白水山

祇知楚越為天涯不知肝膽非一家此身如綫自縈繞

左旋右轉隨繅車誤拋山林入朝市平地咫尺千褒斜欲從稚川隱羅浮先與靈運開永嘉首參虞舜款韶石次謁六祖登南華仙山一見五色羽雪樹兩摘南枝花赤魚白蟹箸屢下黃柑綠橘籩常加糖霜不待蜀客寄荔支莫信閩人誇恣傾白蜜收五稜細斸黃土栽三椏自注正輔分人參歸種韶陽來詩本用硜字惠州無書不見此字所出故且從木奉和朱明洞裏得靈草翩然放杖凌蒼霞豈無軒車駕熟鹿亦有鼓吹號寒蛙仙人勸酒不用勺石上自有樽罍窪徑從此路

朝玉闕千里莫遣毫釐差故人日夜望我歸相迎欲到
長風沙豈知乘槎天女側猶倚雲機看織紗世間誰似
老兄弟篤愛不復相疵瑕相攜行到水窮處庶幾一見
留子嗟千年枸杞常夜吠無數草棘工藏遮但令凡心
一洗濯神人仙藥不我遐山中歸來萬想滅豈復回顧
雙雲鴉

離却白水別作虛空縹緲之想層巒疊浪興會淋漓屈
子遠遊之遺也

李必恒曰雙雲鴉似指失偶事先生前迎正輔詩有
萬里倘同歸兩鰥當對耨之句自注某喪婦已三年
矣正輔近亦有亡嫂之戚故云洗濯凡心及萬想滅
二語可見雲鴉即所云雲鬟鴉鬢矣

章質夫送酒六壺書至而酒不達戲作小詩問之

白衣送酒舞淵明急掃風軒洗破觥豈意青州六從事
化為烏有一先生空煩左手持新蟹漫繞東籬嗅落英
南海使君今北海定分百榼餉春耕

青州烏有偶然拈作對偶集中尚有以通印子魚對披
綿黃雀以日斜庾子對歲在巳辰並為宋詩人所稱其
實軾詩卓絕處不盡在此

復齋漫録曰文之所以貴對偶者謂出於自然非假
於牽強也王禹玉豐閒以錢二萬酒十壺餉呂夢
得夢得作啟謝之有白水真人青州從事禹玉歎賞
為其切題至若東坡得章質夫書遺酒六瓶書至而
酒亡因寄詩云豈意青州六從事化為烏有一先生
二句渾然一意絕無斧鑿痕更覺有功

詩人玉屑曰天下未嘗無對東坡以章質夫寄酒不
至作詩云豈意青州六從事化為烏有一先生或以
緑研寄楊誠齋為人以柏木簡換去誠齋用此意作
詩謝云如何緑玉含風面化作青銅溜雨枝二事可
為奇對亦善用坡詩也

雨後行菜

夢回聞雨聲喜我菜甲長平明江路濕並岸飛兩槳天

公真富有乳膏瀉黃壤霜根一蕃滋風葉漸俯仰未任箠笞載已作盃盤想艱難生理窄一味敢專饗小摘飯山僧清安寄真賞芥藍如菌蕈脆美牙頰響白菘類羔豚胃土出蹯掌誰能視火候小竈當自養質而實綺癯而實腴得陶公田園諸詩神髓

殘臘獨出二首　錄一首

江邊有微行詰曲背城市平湖春草合步到栖禪寺堂空不見人老稚掩關睡所營在一食食已寧復事客來豈無得施予靜掃地風松獨不靜道我作鼓吹通首酷寫靜境結云風松獨不靜此是反托之法玄微宥奧妙處可尋

容齋三筆曰東坡初赴惠州過峽山寺不值主人故其詩云江邊有微行詰曲背城市平湖春草合步到栖禪寺堂空不見人老稚掩關睡所營在一食食已寧復事客來豈無得施予靜掃地風松獨不靜道我作鼓吹通首酷寫靜境結云風松獨不靜此是反托之法玄微宥奧妙處可尋

新聞妙無多舊學閑可束猶當隱季主未遽逃梅福空腸吐餘思靜似蠶綴族寸田結初果秀若銅生綠荊棘掃誠盡梨棗憂不熟高人寧鑄金下士乃服玉君看嶺嶠隘我欲巾笥蓄曾攀羅浮頂亦到朱明谷旋觀真歷塊歸臥甘破屋故人老猶仕世味薄如穀偶從越女笑不怕蠻江浴驚聞尺書到喜有新詩辱應憐五管客曾作八州督骨銷讒口鑠膽破獄吏酷隴雲不易寄江月乃可掬遥知清遠寺不稱空明腹蹇驢步武碎短瑟絃

柱促仰看泉落珮俯聽石響轂千峰瀉清駛一往無回
躅狂雷失晤語過電不容目要知僧長飢正坐山少肉
人間無南北蝸角空出縮仇池九十九自注仇池有九十九泉余嘗夢至其詩有嵩少三十六自注子由近買田陽翟北望嵩少甚近天人同一夢仙
凡無兩錄陋邦真可老生理亦麤足便回熱天焰長作
照海燭自注黃魯直寄詩云蓮花合裏一寸燭北馬海中燒百川魯直蓋近有得也
雋語清談引人入勝而竟體裁對絕不見排比之迹故
由筆妙　應憐五管客曾作八州督二句宋援則引莊子上有五管之說李原則引韓詩五管編歷之句王注兼採而並錄之古人之虛衷如此援說誠為未當李必恒補注是李原而非宋援可也其所作王注正僞直斥王注為杜撰是沒其實矣至曾作八州督句李原但引晉書只能解釋字面此則補注得之然觀軾賀子由生第四孫詩結云早謀二頃田莫待八州督有自注云吾前後典八州此乃八州督三字之確注補注但引八州憐我往來頻之句猶未為得也

惠州近城數小山類蜀道春與進士許毅野步會
意處飲之且醉作詩以記適參寥專使欲歸使持
此以示西湖之上諸友庶使知余未嘗一日忘湖
山也
夕陽飛絮亂平蕪萬里春前一酒壺鐵化雙魚沉遠素
劍分二嶺隔中區花曾識面香仍好鳥不知名聲自呼
夢想平生消未盡滿林烟月到西湖
渥采流熹觸物圓覽夢想之切洋溢於詞端
冷齋夜話曰韓子蒼曰丁晉公海外詩云草解忘憂
憂底事花名含笑笑何人世以為工及讀東坡詩云
花曾識面香仍好鳥不知名聲自呼便覺才力相去
遠矣
風月堂詩話曰東坡南遷參寥居西湖智果院交遊
無復曩時之盛作湖上絕句云去歲春風上苑行爛
窺紅紫厭平生而今眼底無姚魏浪蘂浮花嬾問名
城隈野水綠逶迤裊裊輕舟捋岸過欲採芸蘭無覓

處野花汀草占春多詩既出遂坐譏刺得罪返初服
戢惠州答參寥書曰專人遠來辱手書并示近詩如
獲一笑之樂數日喜慰忘味也某到貶所半年凡百
粗適更不能細説大畧祇似靈隱天竺和尚退院後
却在一箇小村院子折足鐺中煮糙米飯喫便過一
生也得

食荔支二首　錄一首

羅浮山下四時春盧橘楊梅次第新日啖荔支三百顆
不辭長作嶺南人

遷居　并引

吾紹聖元年十月十二日至惠州寓合江樓是月十
八日遷於嘉祐寺二年三月十九日復遷於合江樓
三年四月二十日復歸於嘉祐寺時方卜築白鶴峰
之上新居成庶幾其少安乎

前年家水東回首夕陽麗去年家水西涇面風雨細東
西兩無擇緣盡我輒逝今年復東徙舊館聊一憩已買

白鶴峰規作終老計長江在北戶雪浪舞吾砌青山滿
墻頭髮髮髻幾雲髻雖慚抱朴子金鳥陋蟬蛻猶賢柳柳
州廟俎薦丹荔吾生本無待俯仰了此世念念自成劫
塵塵各有際下觀生物息相吹等蚊蚋
柳州貶謫詩多憂鬱凄楚之音軾嘗評其南磵中詩引
老杜云王侯與螻蟻同盡隨丘墟儀曹何憂之深也若
惠州諸作無不寬然有餘地此其所得深矣

軾和陶集曰去歲三月自水東嘉祐寺遷合江樓迨
今一年多病鮮歡頗懷水東之樂得歸善縣後隙地
數畝父老云此古白鶴觀也意欣然欲居之　白鶴
峰新居成自嘉祐寺遷入詠淵明時運詩云斯晨斯
夕言息其廬似為余發也

兩橋詩　并引

惠州之東江谿合流有橋多廢壞以小舟渡羅浮道
士鄧守安始作浮橋以四十舟為二十舫鐵鎖石矴
隨水漲落榜曰東新橋州西豐湖上有長橋屢作屢

壞栖禪院僧希固築進兩岸為飛樓九間盡用石鹽木堅若鐵石榜曰西新橋皆以紹聖三年六月畢工作二詩落之

東新橋

羣鯨貫鐵索背負橫空霓首搖翻雪江尾插崩雲谿機牙任信縮漲落隨高低轆轤卷巨索青蛟挂長堤奔舟免狂觸脫筏防撞擠一橋何足云讙傳廣東西父老有不識喜笑爭攀躋魚龍亦驚逃雷雹生馬蹏嗟此病涉

久公私困留稽姦民食此險出没生鳧鷖似賣失船壺如去登樓梯不知百年來幾人隕沙泥豈知濤瀾上安若堂與閨往來無晨夜醉病休扶攜使君飲我言妙割無牛雞不云二子勞歎我捐腰犀自注二士造橋予嘗助施犀帶我亦壽使君一言聽扶藜常當修未壞勿使後噬臍

先寫浮橋之狀次言橋成之利而以常當修未壞終之驚采絶艷直是為浮橋作贊頌前賢詩中無此倔奇

西新橋

昔橋木千柱挂湖如斷霓浮梁陷積淖破板隨奔谿笑看遠岸没坐覺孤城低聊因三農隙稍進百步隄炎州無堅植潦水輕推擠千年誰在者鐵柱羅浮西獨有石鹽木白螘不敢躋似開銅駝峰如鑿鐵馬蹏岌岌類鞭石山川非會稽嗟我久閣筆不書紙尾鷖蕭然無尺箠欲構飛空梯百夫下一栈椓此百尺泥自注橋柱石磉之下皆有堅木椓入泥中丈餘謂之頂樁探囊賴故侯寶錢出金閨自注子由之婦史頃入內得賜黃金錢數十以助施父老喜雲集簞壺無空攜三日飲不散殺盡

西村雞似聞百歲前海近湖有犀自注橋下舊名鰐湖蓋嘗有鮫鰐之類那知陵谷變枯瀆生茭藜後來勿忘今冬涉水過臍

序記事跡與東橋體格不同而波濶意度曲折恣肆獨以和韻顯其奇

白鶴峰新居欲成夜過西鄰翟秀才二首

林行婆家初閉戶翟夫子舍尚留關連娟缺月黃昏後縹緲新居紫翠間繫悶豈無羅帶水割愁還有劍鋩山自注韓退之云水作青羅帶山如碧玉篸柳子厚云海上尖鋒若劍鋩秋來處處割愁腸皆嶺南詩也中

原北望無歸日鄰火村舂自往還
甕閒畢卓防偷酒壁後匡衡不點燈待鑿平江百尺井
白鶴嶺土軟春雨後彌旬得連陰似許晚遂茂能忘流
要分清署一壺冰佐卿恐是歸來鶴次律寧非過去僧
轉苦戞戞出烏咮未任供臼磨且可資摘嗅千團輸大
他日莫尋王粲宅夢中來往本何曾
官百餅銜私關何如此一啜有味出吾園
首作兀傲鮮妍揮毫卓犖次作以意貫串故役事繁而
茶根移種經雨而生謫居殆用自況故曰天公所遺弃
思不隔不善學之不轉成黠鬼簿耶
曰能忘流轉苦詞旨了然可見

白鶴山新居鑿井四十尺遇磐石石盡乃得泉

石林詩話曰詩篇當有操縱不可拘用一律蘇子瞻
海國困蒸潦新居利高寒以彼陟降勞易此寢處乾但
詩林衍婆家初閉戶翟夫子舍尚留關始讀殆不可
苦江路峻常慙汲腰酸矻矻煩四夫磽确斲層巒彌旬
測其意蓋下有連娟缺月四句則入頭不怕放行寧
得尋丈下有青石磐終日但迸大何時見飛瀾豐我粲
傷初拙也

縱筆

白頭蕭散滿霜風小閣藤牀寄病容報道先生春睡美
與醪利汝椎與鑽山石有時盡我意殊未闌今朝僮僕
道人輕打五更鐘
喜黃土復可摶晨瓶得雪乳莫甕停氷湍我生類如此
何適不艱難一勺亦天賜曲肱有餘歡
艱難二字為通首點睛處借題抒寫興味無窮

王十朋曰按此詩執政聞而怒之再貶儋耳

種茶

松間旅生茶已與松俱瘦茨棘尚未容蒙翳爭交構天
公所遺棄百歲仍稚幼紫笋雖不長孤根乃獨壽移栽
白鶴嶺土軟春雨後彌旬得連陰似許晚遂茂能忘流
轉苦戞戞出烏咮未任供臼磨且可資摘嗅千團輸大
官百餅銜私鬭何如此一啜有味出吾園
茶根移種經雨而生謫居殆用自況故曰天公所遺弃
曰能忘流轉苦詞旨了然可見

三月二十九日二首

南嶺過雲開紫翠北江飛雨送淒涼酒醒夢回春盡日

閉門隱几坐燒香
門外橘花猶的皪墻頭荔子已斕斑樹暗草深人靜處
捲簾欹枕臥看山

吾謫海南子由雷州被命即行了不相知至梧迺
聞尚在藤也旦夕當追及作此詩示之

九疑聯緜屬衡湘蒼梧獨在天一方孤城吹角烟樹裏
落日未落江蒼茫幽人拊枕坐歎息我行忽至舜所藏
江邊父老能說子白須紅頰如君長莫嫌瓊雷隔雲海
聖恩尚許遥相望平生學道真實意豈與窮達俱存亡
天其以我為箕子要使此意留要荒他年誰作輿地志
海南萬古真吾鄉
水天景色離合情懷極排解乃極沉痛
鶴林玉露曰子瞻謫儋州子由謫雷州皆章惇取其
字之偏傍而謔之當時有術士曰儋字從立人于瞻
其北歸乎雷字兩在田上承天之澤子由其未艾乎
後皆驗

行瓊儋間肩輿坐睡夢中得句云千山動鱗甲萬
谷酣笙鐘覺而遇清風急雨戲作此數句
四州環一島百洞蟠其中我行西北隅如渡月半弓登
高望中原但見積水空此生當安歸四顧真途窮眇觀
大瀛海坐詠談天翁莊莊太倉中一米誰雌雄幽懷忽
破散永嘯來天風千山動鱗甲萬谷酣笙鐘安知非羣
仙鈞天宴未終喜我歸有期舉酒屬青童急雨豈無意
催詩走羣龍夢雲忽變色笑電亦改容應怪東坡老顏
衰語徒工久矣此妙聲不聞蓬萊宮
行荒遠僻陋之地作騎龍弄鳳之思一氣浩歌而出天
風浪浪海山蒼蒼足當司空圖豪放二字
苕溪漁隱叢話曰幽懷忽破散四句蓋風來則千山
草木俱動如動鱗甲萬谷號呼有聲如酣笙鏞耳

次前韻寄子由

我少即多難遭回一生中百年不易滿寸寸彎強弓老
矣復何言榮辱今兩空泥洹尚一路自注古語云十方薄伽梵一路涅槃

門梵語泥洹此云涅槃所向餘皆窮似聞崆峒西仇池迎此翁胡為適南海復駕垂天雄下視九萬里浩浩皆積風回望古合州屬此琉璃鐘離別何足道我生豈有終渡海十年歸方鏡照兩童還鄉亦何有暫假壺公龍峩眉向我笑錦水為君容天人巧相勝不獨數子工指點昔遊處蒿萊生故宮

其胸次實為天空海濶非是無聊解免之詞

遷居之夕聞鄰舍兒誦書欣然而作

幽居亂鼃黽生理半人禽跫然已可喜況聞弦誦音兒聲自圓美誰家兩青衿且欣集齊咻未敢笑越吟九齡起韶石姜子家日南吾道無南北安知不生今海闊尚挂斗天高欲橫參荆榛短墻缺燈火破屋深引書與相和置酒仍獨斟可以侑我醉琅然如玉琴

謫居荒陋聞誦讀而欣然乃是恒情所同最愛海濶數句寫出一時情景別具興會文采欲飛

觀棊

予素不解棊嘗獨游廬山白鶴觀觀中人皆闔戶晝寢獨聞棊聲於古松流水之間意欣然喜之自爾欲學然終不解也兒子過迺麤能者儋守張中日從之戲予亦隅坐竟日不以為厭也

五老峰前白鶴遺趾長松蔭庭風日清美我時獨游不逢一士誰歟棊者戶外屨二不聞人聲時聞落子紋枰坐對誰究此味空鉤意釣豈在魴鯉小兒近道剥啄信指勝固欣然敗亦可喜優哉游哉聊復爾耳

軾嘗論司空圖碁聲花院閉幡影石幢高之句以為吾嘗獨入白鶴觀松陰滿地不見一人惟聞碁聲然後知此句之工但恨其寒儉有僧態數語可謂定評矣此四言一章則甚似規橅二十四品之文者清幽靜妙真得味外之味然何嘗帶一毫寒儉氣耶

深雪偶談曰四言自韋孟司馬遷相如班固束晳陶潛韓愈柳宗元梅堯臣歐陽修王安石蘇軾工拙畧見嘗怪五言而上世人往往極其才之所至而四言

雖文詞鉅伯輒不能工水心有是言矣劉潛夫亦以四言尤難三百五篇在前之故余思四言如律以三百五篇則韋氏為工世殊體異後之銘詩莫非四言也安石以上諸公未暇深論如蘇公所撰范蜀公誌銘余每展卷輒為擊節在儋耳作觀碁詩其寂寒冷落之味可以想見坡公四言於古近體中句語無適而不高妙也

困學紀聞曰觀碁詩誰歟碁者用檀弓文法

苕溪漁隱叢話曰夢得觀碁歌云初疑磊落曙天星次見搏擊三秋兵厥雁行布陣衆未曉虎穴得子人皆驚余嘗愛此數語能摹寫奕碁之趣夢得必高於手談也至東坡觀碁則云勝固欣然敗亦可喜優哉游哉聊復爾耳蓋東坡素不解碁不究此味也

幾時花夏稗忽已秘悵馬撫耒耜誰復識此意

此與陶潛詩云田家豈不苦弗獲辭此難四體誠乃疲庶無異患干同為學道有得之語

擷菜 并引

吾借王參軍地種菜不及半畝而吾與過子終年飽菜夜半飲醉無以解酒輒擷菜煮之味含土膏氣飽風露雖粱肉不能及也人生須底物而更貪耶乃作四句

秋來霜露滿東園蘆菔生兒芥有孫我與何曾同一飽不知何苦食雞豚

見到之言不嫌直遂

次韻子由月季花再生

幽芳本長春暫瘁如蝕月且當付造物未易料枯榮也蚤貴重廟論推英拔而今城東瓜不記名南菱陋居有遠寄小圃無闊躡還為久處計坐待行年匝 自注子由明年六十

臘果綴梅枝春杯浮竹葉誰言一萌動已覺萬木活聊將玉蘂新（自注世謂此玫瑰花也）插向綸巾折

誰言一萌動二語覺春風太和自襟抱間

次韻子由浴罷

理髮千梳淨風晞勝湯沐閉息萬竅通霧散名乾浴頹然語默喪靜見天地復時令具薪水漫欲濯腰腹陶匠不可求盆斛何由足（自注海南無浴器故常數乾浴而已）老雞臥糞土振羽雙瞑目倦馬驅風沙奮鬣一噴玉垢淨各殊性快愜聊自沃雲母透蜀紗琉璃瑩斷竹稍能夢中覺漸使生處熟楞嚴在牀頭妙偈時仰讀反流歸照性獨立遺所矚未知仰山禪已就季主卜安心會自得助長毋相督觸處圓通了無罣礙

十二月十七日夜坐達曉寄子由

燈燼不挑垂暗藥爐灰重撥尚餘薰清風欲發鴉翻樹缺月初升犬吠雲閉眼此心新活計隨身孤影舊知聞雷州別乘應危坐跨海幽光與子分

仙人杖

從老夫手配先生几嗟余寡兄弟四海一子由此語老而益信

儋耳

霹靂收威莫雨開獨憑欄檻倚崔嵬垂天唯霓雲端下快意雄風海上來野老已歌豐歲語除書欲放逐臣回殘年飽飯東坡老一壑能專萬事灰

嵁崒雄姿經挫折而不稍損抑養浩然之氣於此見其心聲

蘇轍曰東坡居士謫居儋耳實家羅浮之下獨與幼子過負擔渡海葺茅竹而居之日啗諸芋而華屋玉食之念不存於胸中平生無所嗜好以圖史為園囿文章為鼓吹至是亦皆罷去猶獨喜為詩精深華妙不見老人衰憊之氣

馮景曰唐書吳武陵與孟簡書云雷砰電射天怒也不能終朝柳宗元之貶已十二年矣聖人在上安有畢世而怒人臣耶公起句暗用其意

新居

朝陽入北林竹樹散疎影短籬尋丈間寄我無窮境舊

居無一席逐客猶遭屏結茅得茲地翳翳村巷永數朝風雨涼畦菊發新穎俯仰可卒歲何必謀二頃

幸得一壑蕭條高寄仁智所樂不勝娛衷散賞非夫澄懷觀道曷克有此

載答程全父推官書曰初至儋官屋數椽近復遭迫逐不免買地結茅僅免露處而囊為一空困厄之中何所不有置之不足道聊為一笑而已

施元之曰東坡至儋耳軍使張中請館於行衙又別飾官舍為安居計朝廷命湖南提舉常平董必者察訪廣西遣使臣過海逐出之中坐黜死雷州監司悉鑄秩逐買地築室為屋五間潮人王介石為客於儋

躬泥水之役其勞甚於家隸故詩有逐客猶遭屏句

倦夜

倦枕厭長夜小牕終未明孤村一犬吠殘月幾人行衰鬢久已白旅懷空自清荒園有絡緯虛織竟何成

縱筆三首 録一首

寂寂東坡一病翁白鬚蕭散滿霜風小兒誤喜朱顔在一笑那知是酒紅

容齋五筆曰樂天詩云醉貌如霜葉雖紅不是春坡則曰小兒誤喜朱顔在一笑那知是酒紅采舊公案而機杼一新前無古人於是為至

貧家淨掃地

貧家淨掃地貧女好梳頭下士晚聞道聊以拙自修叩

門有佳客一飯相邀留舂炊勿草草此客未易媮慎勿用勞薪感我如薰蕕德人抱衡石銖黍安可廋起二語瞥空而入是詩家興體

庚辰歲人日作時聞黄河已復北流老臣舊數論此今斯言乃驗二首 録一首

老去仍棲隔海村夢中時見作詩孫天涯已慣逢人日歸路猶欣過鬼門三策已應思賈讓孤忠終未赦虞翻典衣剩買河源米屈指新篘作上元

方回曰前輩論詩文謂子美夔州後詩東坡嶺外文老筆愈勝少作而中年亦未若晚年也此詩元符三年東坡年六十五謫居儋耳所作人日鬼門之對極工

劉辰翁曰夢中時見作詩孫此句為仲虎發也陸務觀云在蜀見蘇山藏公墨迹疊韻詩後題云寄作詩孫符符字仲虎

施元之曰神宗元豐四年澶州言河決小吳埽詔東

行河道已填淤不可復更不修閉哲宗元祐三年安燾等疏議回河東流文忠烈呂正愍從而和之力主其議子由在西掖言於呂正獻曰河決而北先帝不能回而諸公欲回之是自謂過先帝也正獻曰當與公籌之然竟莫能奪其役遂興議論紛然至於累歲公嘗侍上讀祖宗寶訓因及時事曰黄河勢方北流而强之使東當局者恨之老臣舊數論此指此事也

庚辰歲正月十二日天門冬酒熟予自漉之且漉

且嘗遂以大醉二首　録一首

自撥牀頭一甕雲幽人先已醉濃芬天門冬熟新年喜

麴米春香並舍聞　自注杜子美詩云聞道雲安麴米春蓋酒名也　菜圃漸疎花

漠漠竹扉斜掩雨紛紛擁裘睡覺知何處吹面東風散

縐紋

花雨於醉中見之別饒情趣

汲江煎茶

活水還須活火烹　自注唐人云茶須緩火炙活火煎　自臨釣石取深清

大瓢貯月歸春甕小杓分江入夜餅茶雨已翻煎處腳

松風忽作瀉時聲枯腸未易禁三椀坐聽荒城長短更

舒促離合若風湧雲飛楊萬里輩曲為疏解似反失其

趣詣

苕溪漁隱叢話曰此詩奇甚道盡烹茶之要且茶非

活水則不能發其鮮馥東坡煎茶詩云活水還須活火烹自臨釣

楊萬里曰東坡煎茶詩云活水還須活火烹自臨釣

石汲深清第二句七字而具五意水清一也深處取

清者二也石下之水非有泥土三也石乃釣石非尋

常之石四也東坡自汲非遣卒奴五也大瓢貯月歸

春甕小杓分江入夜瓶其狀水之清美極矣分江二

字比尤難下雪乳已翻煎處腳松風忽作瀉時聲此

倒語也尤為詩家妙法即少陵紅稻啄餘鸚鵡粒碧

梧棲老鳳凰枝也枯腸未易禁三椀臥聽山城長短

更又翻却盧仝公案仝喫到七椀坡不禁三椀山城

更漏無定長短二字有無窮之味

予來儋耳得吠狗曰烏嘴甚猛而馴隨予遷合浦

過澄邁泗而濟路人皆驚戲為作此詩

烏啄本海獘幸我為之主食餘已瓠肥終不憂鼎俎畫

馴識賓客夜悍為門戶知我當北還掉尾喜欲舞跳浪

趁童僕吐舌喘汗雨長橋不肯躡徑渡清深浦拍浮似

鵝鴨登岸劇虓虎盜肉亦小疵鞭箠當貰汝再拜謝厚

恩天不遣言語何當寄家書黃耳定乃祖

一時戲筆摹繪入情至盜肉亦小疵鞭箠當貰汝二句

其寓意者深矣

澄邁驛通潮閣二首

倦客愁聞歸路遥眼明飛閣俯長橋貪看白鷺横秋浦
不覺青林没晚潮
餘生欲老海南村帝遣巫陽招我魂杳杳天低鶻没處
青山一髮是中原
羈望深情含蘊無際

苕溪漁隱叢話曰通潮閣詩云杳杳天低鶻没處青山一髮是中原故侯瓜在有頹垣平生多難非天意此去殘年盡主恩若無杳杳一髮耳其語侷奇兩用之蓋得意也

六月二十日夜渡海

參横斗轉欲三更苦雨終風也解晴雲散月明誰點綴
天容海色本澄清空餘魯叟乘桴意鷹識軒轅奏樂聲
九死南荒吾不恨兹遊奇絶冠平生

高濶空明非實身有仙骨莫能有其隻字

方回曰紹聖四年丁丑東坡在惠州年六十二矣五月再謫瓊州别駕昌化軍安置即儋耳也以六月二十日夜渡海七月十三日至儋州或謂尾句太過無省愆之意殊不然也章子厚蔡卞欲殺之而處之怡然當此老境無怨無怒以為兹遊奇絶真了生死輕得喪天人也

次韻王鬱林

晚塗流落不堪言海上春泥手自翻漢使節空餘皓首故侯瓜在有頹垣平生多難非天意此去殘年盡主恩誤辱使君相拄拭寧聞老鶴更乘軒忠厚悱惻大雅遺音

藤州江下夜起對月贈邵道士

江月照我心江水洗我肝端如徑寸珠墮此白玉盤我心本如此月滿江不湍起舞者誰歟莫作三人看崎南瘴毒地有此江月寒乃知天壤間何人不清安牀頭有白酒盎若白露溥獨醉還獨醒夜氣清漫漫仍呼邵道士取琴月下彈相將乘一葉夜下蒼梧灘

舒元輿序白一篇只辨形容擬議猶是日下孤燈伎倆此詩乃能證出妙明心直是照天照地

廣倅蕭大夫借前韻見贈復和答之二首　錄一首

生還麤勝虞蚡退不如疎垂死初聞道平生誤信書風濤驚夜半疾病送災餘賴有蕭夫子幽懷得少攄

軾詩好用古人姓壓韻前人有譏之者若此詩起二句亦是習氣未除而格韻則高堅於晚節矣

次韻酔李通直二首　錄一首

一篇瀧吏可書紳莫向長沮更問津老去常憂伴新鬼歸來且喜是陳人曾陪令尹蒼髯古又見郎君白髮新回首天涯一惆悵郤登梅嶺望楓宸

李伯時畫其弟亮功舊隱宅圖

樂天蚤退今安有摩詰長閒古亦無五畝自栽池上竹十年空看輞川圖近聞陶令開三徑應許揚雄寄一區晚歲與君同活計如雲鵝鴨散平湖池上承樂天句輞川承摩詰句陶令比李揚雄自喻一意直下舒展自如斯為律詩神境

贈嶺上老人

鶴骨霜髯心已灰青松合抱手親栽問翁大庾嶺頭住曾見南遷幾箇回

高朗得青蓮之一體

娛書堂詩話曰東坡還至庾嶺上小憩村店有一老翁出問從者曰官為誰曰蘇尚書曰是蘇子瞻歟曰是也乃前揖坡曰我聞人害公者百端今日北歸是天祐善人也東坡笑而謝之因題此詩於壁

予昔過嶺而南題詩龍泉鐘上今復過而北次前韻

秋風卷黃落朝雨洗綠淨人貪歸路好節近中原正下嶺獨徐行艱險未敢忘遥知叔孫子已致魯諸生

陸游曰建中初韓曹二相得政盡收用元祐人其不召者亦補大藩惟東坡兄弟猶領宮祠末句蓋寓所

謂不能致者二人意深語緩尤未易窺測

過嶺二首

暫著南冠不到頭卻隨北雁與歸休平生不作兎三窟
今古何殊貉一丘當日無人送臨賀至今有廟祀潮州
劍閣西望七千里乘興真為玉局游
七年來往我何堪又試曹溪一勺甘夢裡似曾遷海外
醉中不覺到江南波生濯足鳴空澗霧繞征衣滴翠嵐
誰遣山雞忽驚起半岩花雨落毵毵

視遷謫猶醉夢中知其胸中別有澄定者在

方回曰紹聖元年甲戌貶惠州四年丁丑貶儋耳明
年元豐戊寅改元三年庚辰量移廉州永州自便凡
七年楊憑貶臨賀尉惟徐晦送之此事極切夢裏似
曾遷海外此聯甚佳殊不以遷謫為意也

留題顯聖寺

渺渺疎林集晚鴉孤村烟火梵王家幽人自種千頭橘
遠客來尋百結花浮石已乾霜後水焦坑閒試雨前茶
祇疑歸夢西南去翠竹江村遶白沙

歇白塔鋪

甘山廬阜鬱長望林隙依稀漏日光吳國晚蠶初斷葉
古城蚤稻欲移秧迫澗水隨人急冉冉巖花撲馬香
望眼儘從飛鳥遠白雲深處是吾鄉

鬱孤臺自注再過虔州和前韻

吾生如寄耳嶺外亦閒游贛石三百里寒江尺五流楚
山微有霰越瘴久無秋望斷橫雲嶠竟飛咤雪洲曉鐘
時出寺暮鼓各鳴樓歸路迷千嶂勞生閱百州不隨猿
鶴化甘作賈胡留祇有貂裘在猶堪買釣舟
深穩之至彌出清新　吾生如寄耳一句集中屢見其

次韻江晦叔二首　錄一首

鐘鼓江南岸歸來夢自驚浮雲世事改孤月此心明雨
已傾盆落詩仍翻水成二江爭送客木杪看橋橫
沖襟內益見於文詞無不遼然入理

苕溪漁隱叢話曰東坡自嶺外歸次韻江晦叔云浮雲世事改孤月此心明語意高妙如參禪悟道之人吐露胸襟無一毫窒礙也

困學紀聞曰浮雲世事改孤月此心明坡公晚年所造深矣　更無柳絮隨風起惟有葵花向日傾見司馬公之心浮雲世事改孤月此心明見東坡公之心

寒日與器之游南塔寺寂照堂

城南鐘鼓鬬清新端為投荒洗瘴塵總是鏡空堂上客

誰為寂照境中人紅英掃地風驚曉綠葉成陰雨洗春記取明年作寒食杏花曾與此翁鄰

花落木榮不言人事而人事之變遷自見寄嘅良深

贈詩僧道通

雄豪而妙苦而腴祇有琴聰與蜜殊自注錢塘僧思聰總角善琴後捨琴而學詩復棄詩而學道其詩似皎然而加雄放安州僧仲殊詩敏捷立成而工妙絕人殊辟穀常啖蜜語帶烟霞從古少自注李太白云他人之文如山無烟霞春無草木氣含蔬筍到公無自注謂無酸餡氣也香林乍喜聞薝蔔古井惟慙斷轆轤為報韓公莫輕許從今島可是詩奴

氣含蔬筍祇是以諧語入詩遂成千古名論世之開堂為人者能得斯意定知兎園四六敗簏時文撮合補綴不足為支那撰述而具正法眼藏者即如不搽紅粉也風流只要檀郎認得聲等句皆為解第一義也

石林詩話曰唐詩僧中葉以後其名字班班為時所稱者甚多然詩皆不傳如經來白馬寺僧到赤烏年數聯僅見文士所録而已陵遲至貫休齊己之徒其

詩雖存然無足言矣中間惟皎然最為傑出故其詩十卷獨全亦無甚過人處近世僧學詩者極多皆無超然自得之氣往往反拾綴模倣士大夫所殘棄又自作一種體格律尤凡俗世謂之酸餡氣子瞻贈惠通詩云語帶烟霞從古少氣含蔬筍到公無嘗語人曰頗解蔬語否為無酸餡氣也聞者莫不大笑

西清詩話曰東坡言僧詩要無蔬筍氣固詩人龜鑑今時誤解便作世網中語殊不知本分家風水邊林

下氣象蓋不可無若盡洗去清拔之韻便與俗同科又何足尚

竹坡詩話曰思聰杭州孤山僧東坡倅杭令和參寥子昏字韻詩云千點亂山橫紫翠一鉤新月掛黃昏大加稱賞大觀政和間挾琴游梁日登中貴人之門久之遂還俗為御前使臣方其將冠巾也蘇叔黨因浙僧入都送之詩云試誦北山移為我抬琴聽詩至已無及矣

予昔作壺中九華詩其後八年復過湖口則石已為好事者取去乃和前韻以自解云

江邊陣馬走千峰問訊方知冀北空尤物已隨清夢斷自注劉夢得以九華為造物一尤物真形猶在畫圖中自注道藏有五岳真形圖歸來晚歲同元亮卻掃何人伴敬通賴有銅盆修石供仇池玉色自璁瓏自注家有銅盆貯仇池石正綠色有洞水逵背子又嘗以蜡怪石供佛印師作怪石供

一篇

次韻郭功甫二首錄一首

蚤知臭腐即神奇海北天南總是歸九萬里風安稅駕雲鵬今悔不早飛

以謫官為搏扶搖早飛於厚禄偶露不平之鳴翻案獨絶

林子仁曰功甫觀先生畫雪雀有感作詩寄惠州云平生才力信瑰奇今在窮荒豈易歸正似雪林枝上畫羽翰雖好不能飛後先生北歸又用前韻寄詩云秋霜春雨不同時萬里今從海外歸已出網羅毛羽在却尋雲跡帖天飛今次其韻也

宋復古畫瀟湘晚景圖三首

西征憶南國堂上畫瀟湘照眼雲山出浮空野水長舊游心自省信手筆都忘會有衡陽客來看意渺茫

落落君懷抱山川自屈蟠經營初有適揮灑不應難江市人家少烟村古木攢知君有幽意細細為尋看

咫尺殊非少陰晴自不齊徑蟠趨後崦水會赴前溪自說非人意曾經入馬蹏他年宦遊處應話劍山西

首篇言畫之梗概終篇言畫之曲折中篇乃以前四句

承上後四句起下結搆森嚴不但霞絢氷瑩獨標環頴

嘲子由

堆几盡埃簡攻之如蠹蟲誰知聖人意不在古書中

正是讀書萬卷人語不悦學者不能道通雅稱馮開之

云讀書太樂則漫太苦則澁董遇之百遍考亭之半日

淵明之不求甚解東坡之每事一過其各得於輪扁之

甘苦者乎數語可為此詩注脚

第五橋

白露淒風洗瘴烟夢回相對兩淒然雀羅廷尉非當日

鳩杖先生愈少年世事飽諳思縮手主恩未報恥歸田

誰憐第五橋東水獨照台州老鄭虔

五六一聯詞意深厚

軒牕

東鄰多白楊夜作雨聲急牕下獨無眠秋蟲見燈入

魚

湖上移魚子初生不畏人自從識釣餌欲見更無因

總校官庶吉士臣張能照
校對官中書臣王　璵
謄録貢生臣湯安泰

欽定四庫全書薈要 集部

御選唐宋詩醇卷四十二 三

詳校官原任主事臣李斯咏

欽定四庫全書薈要

御選唐宋詩醇卷四十二

山陰陸游詩一

目録

寄酬曾學士學宛陵先生體比得書云所寓廣教
僧舍有陸子泉每對之輒奉懷
送曾學士赴行在
新夏感事
留題雲門草堂
度浮橋至南臺
還縣
航海
東陽道中
送七兄赴揚州帥幕
以石芥送劉韶美禮部劉比釀酒勁甚因以為戲
寄張真父舍人

462-498

病中簡仲彌性唐克明蘇訓直
晚泊慈姥磯下
夜宿陽山磯將曉大雨北風甚勁俄頃行三百餘
里遂抵鴈翅浦
送全州趙都曹
病中作
醉中歌
上巳臨川道中
隨意
遊山西村
雨霽出遊書事
上虞逆旅見舊題歲月感懷
題十八學士圖
夜聞松聲有感
十二月一日
宿楓橋

雨中泊趙屯有感
秋風
重陽
沙頭
移船
將離江陵
滄灘
松滋小酌
晚泊松滋渡口
繫舟下牢溪遊三游洞二十八韻
秋風亭拜寇萊公遺像
聞猿
瞿唐行
躅磧
鄉中每以寒食立夏之間省墳客遊適逢此時悽然感懷

風雨中望峽口諸山奇甚戲作短歌
晚晴聞角有感
畏虎
鄰水延福寺早行
大安病酒留半日王守復來招不往送酒解酲因
小飲江月館
曉發金牛
山南行
和高子長參議道中
次韻張季長題龍洞
太息
閬中作
遊錦屏山謁少陵祠堂
歸次漢中境上
南沮水道中
長木夜行抵金堆市

赴成都泛舟自三泉至益昌謀以明年下三峽
雪晴行益昌道中頗有春意
劍門道中遇微雨
劍門城北回望劍閣諸峯青入雲漢感蜀亡事慨
然有賦
綿州魏城縣驛有羅江東詩云芳草有情皆礙馬
好雲無處不遮樓戲用其韻
東津
東山
綿州録參廳觀姜楚公畫鷹少陵為作詩者
西郊尋梅
海棠
驛舍見故屏風畫海棠有感
登荔枝樓
凌雲醉歸作
醉中感懷

玻璃江
送客至江上
九月十六日夜夢駐軍河外遣使招降諸城覺而有作
成都行
初寒
木山
十月一日浮橋成以故事宴客凌雲觀大散關圖有感

御選唐宋詩醇卷四十二目録

欽定四庫全書

御選唐宋詩醇卷四十二

山陰陸游詩一

三百篇之後自楚騷漢魏六朝以至於唐而詩之變盡矣變有必極則所就亦以時異故宋人繼唐之後不規規模擬前人要以自成一家而止然其體製雖殊而波瀾未嘗二也耳食之流未窺古人門户於一代大家横生訾議而不善學者又徒襲其聲貌亦兩失之矣宋自南渡以後必以陸游為冠當時稱大家者曰蕭楊范陸楊萬里則曰尤蕭范陸至劉克莊乃曰放翁學力似杜甫又曰南渡而下放翁故為一大宗朱子與徐賡載書放翁詩讀之爽然近代惟見此人為有詩人風致今諸家詩具在可與游匹者誰也觀游之生平有與杜甫類者少歷兵間晚棲農畝中間浮沉中外在蜀之日頗多其感激悲憤忠君愛國之誠一寓於詩酒酣耳熱跌蕩淋漓至於漁舟樵徑茶椀爐熏或雨或晴一草一木莫

不著為咏歌以寄其意此與甫之詩何以異哉詩至萬首瑕瑜互見評者以為譬之深山大澤包含者多不暇剪除蕩滌非如守半畝之宮一木一石可屈指計數可謂知言矣若捐疵類存英華畧纖巧可喜之詞而發其閎深微妙之指何嘗不與李杜韓白諸家異曲同工可以配東坡而無愧者哉茲所存者僅逾二十之一直使天青木響水落石出其有以破拘士之見而守劍南門戶者亦知所取則也夫

寄酬曾學士學宛陵先生體比得書云所寓廣教僧舍有陸子泉每對之輒奉懷

庭中下乾鵲門外傳遠書小印紅屈蟠兩端黃蠟塗開緘展矮紙滑細疑卵膚首言勞良苦後問逮妻孥中間勉以仕語意極勤渠字如老瘠竹墨淡行踈踈詩如古鼎篆可愛不可摹快讀醒人意垢癢逢爬梳細讀味益長炙轂出膏腴行吟坐卧看廢食至日晡想見落筆時萬象聽指呼亦知題詩處綠井石髮麤公閒計有客煎

茶置風爐倘公無客時濯纓亦足娛井名本季疵思人理豈無居然及賤子媿謝思意殊幾時得從公蕩學鋤荒蕪古文講聲形誤字辨魯魚時時酌井泉露芽奉瓢盂不知公許否因風報何如

送曾學士赴行在

二月侍燕觴紅杏寒未坼四月送入都杏子已可摘流年不貸人俯仰遂成昔事賢要及時感此我心惻欲書加餐字寄之西飛翮念公為民起我得怨乖隔遥遥跋前旌去去望車軏亭郵鬱將暮落日濆陂澤敢忘國士風涕泣效臧穫敬輸千一慮或取二三策公歸對延英清問方側席民瘼公所知願言寫肝膈向來酷吏橫至今有遺蘗織羅士破膽白著民碎鰓睚詔書已屢下宿蠹或未革期公作醫和湯劑窮絡脉士生恨不用得位忍辭責併乞謝諸賢努力光竹帛

前篇學宛陵此遂并近工部道義相勗辭意俱古

唐書劉晏傳州縣取富人督漕輓謂之船頭主郵遞

謂之捉驛稅外橫取謂之白著

新夏感事

百花過盡綠陰成漠漠爐香睡晚晴病起兼旬踈把酒山深四月始聞鶯近傳下詔通言路已卜餘生見太平聖主不忘初政美小儒惟有涕縱橫

風調清蒼立言得體直是通達治理非尋常嘲風弄月者比

王士禎曰劉公戩論詩云七律較五律多二字耳其

難什倍譬開硬弩祇到七分若到十分滿古今亦罕矣予因思唐宋以來為此體者何翅千百人求其十分滿者唯杜甫李頎李商隱陸游及明之空同滄溟二李數家耳

文集曾文清公志銘太上懲秦氏專政之後開言路奬孤直應詔論事者甚衆

留題雲門草堂

小住初為旬月期二年留滯未應非尋碑野寺雲生屨送客溪橋雪滿衣親滌硯池餘墨漬卧看爐面散煙霏他年遊宦應無此早買漁蓑未老歸

度浮橋至南臺

客中多病廢登臨聞說南臺試一尋九軌徐行怒濤上千艘橫繫大江心寺樓鐘鼓催昏曉墟落雲煙自古今白髮未除豪氣在醉吹橫笛坐榕陰

頷聯寫浮橋語頗偉麗五六雄渾中興象自遠有涵蓋一切之氣

還縣

霽色清和日已長綸巾蕭散意差强飛飛鷗鷺陂塘綠鬱鬱桑麻風露香南陌東村初過社輕裝小隊似還鄉哦詩忘却登車去枉是人言作吏忙

三四閒雅可愛畫手有不能寫處

航海

我不如列子神遊御天風尚應似安石悠然雲海中卧看十幅蒲彎彎若張弓潮來湧銀山忽復磨青銅飢鶻

掠船舷大魚舞虛空流落何足道豪氣蕩肺胸歌罷海動色詩成天改容行矣跨鵬背弭節蓬萊宮

東陽道中

風歇烏帽送輕寒雨點春衫作碎斑小吏知人當著句先安筆硯對溪山

送七兄赴揚州帥幕

初報邊烽照石頭旋聞胡馬集瓜州諸公誰聽芻蕘策吾輩空懷畎畝憂急雪打窗心共碎危樓望遠淚俱流豈知今日淮南路亂絮飛花送客舟

五句承上但覺忠憤填胸不復論其造句之警此子美嫡嗣他人不能到也

以石芥送劉韶美禮部劉比釀酒勁甚因以為戲

古人重改陽城驛吾輩欣聞石芥名風味可人終骨骾尊前真見魯諸生

草木名物見好賢之意風人微旨可以風世厲俗

元徵之陽城驛詩商有陽城驛名同陽道州陽公沒已久感我淚交流祠曹諱羊祜此驛何不作我欲避公諱名為避賢郵

寄張真父舍人

諸公方衮衮無地著斯人萬里夔州守中朝禁省臣孤帆秋上峽五馬曉班春想見懷明主登臨白髮新

病中簡仲彌性唐克明蘇訓直

移疾還家暫曲肱依然耐久北窓燈心如澤國春歸雁身是雲堂旦過僧細雨佩壺尋廢寺夕陽下馬弔荒陵小留莫厭時追逐勝社年來冷欲氷 原註三君皆有歸志故云

晚泊慈姥磯下

山斷峭崖立江空翠靄生漫多來往客不盡古今情月碎知流急風高覺笛清兒曹笑老子不睡待潮平

夜宿陽山磯將曉大雨北風甚勁俄頃行三百餘里遂抵雁翅浦

五更顛風吹急雨倒海翻江洗殘暑白浪如山潑入船

家人驚怖篙師舞此行十日苦滯留我亦蘆叢厭鳴艣
書生快意輕性命十丈蒲帆百夫舉星馳電騖三百里
坡隴聯翩雜平楚船頭風浪聲愈厲助以長笛撾鼉鼓
豈惟澎湃震山嶽直恐澒洞連后土起看草木盡南靡
水鳥號鳴集洲渚稽首龍公謝風伯區區未禱煩神許
應知老去負壯心戲遣窮途出豪語

王士禎曰南渡惟陸務觀為大宗七言遜杜韓蘇黃
諸大家正坐沈鬱頓挫少耳要非餘人所及

送全州趙都曹

霜葉無停聲脂車有行色正悲南浦秋又送清湘客啼
飢兒頰紅待養親髮白努力事上官世路日已迫
發端清妙後幅語帶憤激矣

病中作

豫章瀕大江氣候頗不令孟冬風薄人十室八九病外
寒客肺胃下濕攻脚脛俗巫醫不藝嗚呼安託命我始
屏藥囊治疾以清靜幻妄消六塵虛白全一性三日體
遂輕成此不戰勝長年更事多苦語君試聽

醉中歌

吾少貧賤真臞儒貪食嗜味老不除折腰歛版日走趨
歸來聊以醉自娛長缾巨榼羅盃盂不須漁翁勸三閭
牛尾膏美如凝酥猫頭輪囷欲專車黃雀萬里行頭顱
白鵞作鮓天下無潯陽糖蟹徑尺餘吾州之蔊尤嘉蔬
珍盤餖飣百味俱不但項臠與腹腴悠然一飽自笑愚
顧為口腹勞形軀投劾行矣歸園廬莫厭糲飯嘗黃葅

上巳臨川道中

二月六夜春水生陸子初有臨川行溪深橋斷不得渡
城近卧聞吹角聲三月三日天氣新臨川道中愁殺人
纖纖女手桑葉綠漠漠客舍桐花春平生怕路如怕虎
幽居不省遊城府鶴軀苦瘦坐長飢龜息無聲惟默數
如今自憐還自笑歛版低心事年少儒冠未恨終自誤
刀筆最驚非素料五更欹枕一悽然夢裏扁舟水接天
紅蕖綠芰梅山下白墖朱樓禹廟邊

隨意

隨意上漁舟幽尋不預謀清溪欣始泛野寺憶前遊豐歲雞豚賤霜天柿栗稠餘生知有幾且置萬端憂

起句之妙正以不著意得之

遊山西村

莫笑農家臘酒渾豐年留客足雞豚山重水複疑無路柳暗花明又一村簫鼓追隨春社近衣冠簡朴古風存從今若許閒乘月拄杖無時夜叩門

有如彈丸脫手不獨善寫難狀之景

雨霽出遊書事

十日苦雨一日晴拂拭拄杖西村行清溝泠泠流水細好風習習吹衣輕四隣蛙聲已閤閤兩岸柳色爭青青

辛夷先開半委地海棠獨立方傾城春工遇物初不擇亦秀燕麥開蕪菁薺花如雪又爛漫百草紅紫那知名小魚誰取置道側細柳穿頰危將烹欣然買放寄吾意草萊無地蘇疲氓

閒閒即目有鳶飛魚躍之意末句一轉便追風人非大家烏能有此

上虞逆旅見舊題歲月感懷

舴艋為家東復西今朝破曉下前溪青山缺處日初上孤店開時鶯亂啼倦枕不成千里夢壞墻閒覓十年題漆園傲吏猶非達物我區區豈足齊

題十八學士圖

隋日昏曀東南傾雷塘風吹草木腥平時但忌黑色兒

不知乃有虬鬚生晉陽龍飛雲溷溷關洛萬里即日平東征歸來脫金甲天策開府延豪英琴書閒暇永清晝簪履光彩明華星高叅伊呂列佐命下者才氣猶崢嶸但餘一恨到千載高陽繆公來竊名老奸得志國幾喪

李氏誅徙連孤嬰向令亟念履霜戒危亂安得存勾萌衆賢一佞既尚爾掩卷涕淚臨風橫

自古知人不易一經指出便為炯戒此詩之有關政治者筆亦勁直無比

唐書秦王使閻立本圖像文學褚亮為之贊題名爵
里號十八學士圖

夜聞松聲有感

清晨放船落星石大風吹颿如箭激回頭已失廬山雲
却上吳城觀落日夜深龍歸擘祠門入木數寸留爪痕
明朝就視心尚慄腥風卷地雷霆奔歸船買酒持自慰
性命平生驚屢戲固知神怒有定時波紋戞作魚鱗細
如今衰病卧林坰霜覆茆簷月滿庭松聲驚破三更夢
猶作當時風浪聽原註余丙戌七月自京口移官豫章
冒風濤自星子解舟不半日至吳城

山小龍廟

十二月一日

東風吹斗柄暖律變嚴凝草色迷殘燒溪流帶斷氷兒
書春日牓女翦上元燈莫笑蒲龕睡山翁怯歲增

宿楓橋

七年不到楓橋寺客枕依然半夜鐘風月未須輕感慨
巴山此去尚千重

所謂一番拈起一番新也

雨中泊趙屯有感

歸燕羈鴻共斷魂荻花楓葉泊孤村風吹暗浪重添纜
雨送新寒半掩門魚市人煙橫慘淡龍祠簫鼓鬧黃昏
此身且健無餘恨行路雖難莫更論

潘問奇曰三四風景颯然五六亦稱

入蜀記大風解船經皖口至趙屯未朝食已行百五
十里而風益大乃泊夾中趙屯有戍兵亦小市聚也

夜雨

秋風

秋風吹客檣節物嘆遐方歲事忽云莫吾行殊未央霜
清漢水綠日落楚山蒼此去三巴路無猿亦斷腸

前四句疎宕五六撐拄得起結有餘力逼真盛唐格律

重陽

照江丹葉一林霜折得黃花更斷腸商畧此時須痛飲
細腰宮畔過重陽

王士禎曰偶與友人論宋人絶句若放翁照江丹葉
一林霜舟中一雨掃飛蠅江上荒城猿鳥悲諸篇皆
可直追唐音

入蜀記九日泊塩子磯求菊花於江上人家得數枝
芬馥可愛為之頽然徑醉

沙頭

游子行愈遠沙頭逢莫秋孫劉鳥足地荆益犬牙州鼓
角風雲慘江湖日夜浮此生應衰衰高枕看東流

移船

雄渾悲壯直摩浣花之壘

沙際舟銜尾相依作四隣暮年多感慨分路亦酸辛折
竹占行日吹簫賽水神無勞問亭驛久客自知津

將離江陵

莫莫過渡頭旦旦走隄上舟人與鬬吏見熟識顏狀癡
頑久不去常恐遭誚讓昨日倒檣竿今日聯百丈買新
備雨雪儲米滿瓶盎明當遂去此障袂先側望即今孟
冬月波濤幸非壯潦妝出奇石霧卷見疊嶂地嶮多崎
嶇峽束少平曠從來樂山水臨老愈跌宕皇天憐其狂
擇地令自放山花白似雪江水緑於釀竹枝本楚些妙
句寄悽愴何當出清詩千古續遺唱

入蜀記九月二十日倒檣竿立艫牀蓋上峽惟用艫
及百丈不復張帆矣百丈以巨竹四破為之大如人
臂予所乘千六百斛船用艫六枝百丈兩車

滄灘

百夫正讙助鳴艫舟中對面不得語須臾人散寂無譁
惟聞百丈轉兩車嘔嘔啞啞車轉急舟人已在沙際立
霧斂蘆村落照紅雨餘漁舍炊煙濕故鄉回首已千山
上峽初經第一灘少年亦慕宦遊樂投老方知行路難

松滋小酌

西遊六千里此地最淒涼騷客久埋骨巴歌猶斷腸風
聲撼雲夢雪意接瀟湘萬古茫茫恨悠然付一觴
五六脩然意遠兼有沈雄之氣孟浩然云獵響驚雲夢

漁歌激楚詞妙處故應遜此

晚泊松滋渡口

小灘拍拍鸕鷀飛深竹蕭蕭杜宇悲看鏡不堪衰病後
繫船最好夕陽時生涯落魄惟艤酒客路蒼茫自咏詩
莫問長安在何許亂山孤店是松滋

繫舟下牢溪游三游洞二十八韻

舊觀三峽圖常謂非人情意疑天壤間豈有此崢嶸盡
師定戲耳聊欲窮丹青西游過汚鄂莽莽千里平昨日
到峽州所見始可驚乃知盡非妄却恨筆未精及茲下
牢戍峯嶂畢自呈下入裂坤軸高騫揷青冥角勝多列
峙擅美有孤撐或如釜上鼈或如坐後屏或如倨而立
或如喜而迎或深如螺房或踈如窗櫺峨巍冠晃古婀
娜髻鬟傾其間絶出者虎搏蛟龍獰崩崖凛欲墮修梁
架空橫懸瀑瀉無底終古何時盈幽泉莫知處但聞琤
珮鳴怪怪與奇奇萬狀不可名久聞三游洞疾走忘病
嬰竇穴初漆黑傴僂捫壁行方虞觸蠆蛇頻見一點明

感慨繫之其風調致佳

王士禎曰詩意以蠟淚成堆為公貴後事按后山叢
談所記則自其微時已然既為宰相乃所謂無地起
樓臺相公也此菜公英雄本色所以不可及

入蜀記巴東謁寇萊公祠登秋風亭下臨江山是日
重陰微雪天氣颼飄復觀亭名使人悵然始有流落
天涯之歎

聞猿

瘦盡腰圍不為詩良辰流落自成衰也知客裏偏多感
誰料天涯有許悲漢塞角殘人不寐渭城歌罷客將離
故應未抵聞猿恨況是巫山廟裏時
藍
瞿塘行
四月欲盡五月來峽中水漲何雄哉浪花高飛暑路雪
灘石怒轉晴天雷千艘萬舸不敢過篙工枹師心膽破

人人陰拱待勢衰誰敢輕行犯奇禍一朝時去不自由
山腹空有沙痕留君不見陸子歲莫來夔州瞿塘峽水
平如油
入蜀記入瞿塘峽兩壁對聳上入霄漢其平如削成
元化變態含空濛正如奇材遇事見平日乃與常人同
仰視天如疋練然水已落峽中平如油盎
躅磧
鬼門關外逢人日躅磧千家萬家出竹枝慘戚雲不動
釵罳聯翩日將夕行人十有八九瘦見慣何曾羞顧影
江邊沽酒汝上臥峽口月出風吹醒人生未死信難知
顛頡夔州生鬢絲何日盡船搖桂檝西湖却賦探春詩
鄉中每以寒食立夏之間省墳客夔適逢此時悽
然感懷
手持綠酒酹蒼苔今歲何由匹馬來清淚不隨春雨斷
孤吟欲和暮猿哀皂貂破弊歸心切白髮淒涼老境催
誓墓只思長不出松門日日手親開
風雨中望峽口諸山奇甚戲作短歌

白鹽赤甲天下雄拔地突兀摩蒼穹凄凜然猛士撫長劍
空有豪健無雍容不令氣象少淳濬常恨天地無全功
今朝忽悟始歎息妙處元在煙雨中太陰殺氣橫慘澹
元化變態含空濛正如奇材遇事見平日乃與常人同
安得朱樓高百尺看此疾雨吹橫風
奇思橫出傑語迭見
晚晴聞角有感
暑雨初收白帝城小荷新竹夕陽明十年塵土青衫色

萬里江山盡角聲零落親朋勞遠夢淒涼鄉社負歸耕
議郎博士多新奏誰致當時魯二生

游嘗與范成大論東坡遥知叔孫子已致魯諸生句謂為意深語緩此詩結意雖顯亦有不盡之致

畏虎

滑路滑如苔澀路澀若梯更堪都梁下一雪三日泥泥深尚云可委身餓虎蹊心寒道上跡睨碎莎葉低常恐不自免一死均豬雞老馬亦甚畏憎憎不敢嘶吾聞虎雖暴未嘗窺汝棲孤行莫不止取禍非排擠彼讒實有心平地生溝谿哀哉馬新息慧玖成珠犀得詩人激刺之旨截然徑住彌健彌深

隣水延福寺早行

化蝶方酣枕聞雞又著鞭亂山徐吐日積水遠生煙淹泊真衰矣登臨獨惘然桃花應笑客無酒到愁邊原註酒偶盡市酤不可飲

著語之工視四更山吐月殘夜水明樓一警健一細緻

大安病酒留半日王守復來招不往送酒解酲因
小飲江月館

江驛春酲半日留更煩送酒為扶頭柳花漠漠嘉陵岸別是天涯一段愁

曉發金牛

客枕何時穩忽忽又束裝快晴生馬影新暝圻花房沮水春流緑嵳山曉色蒼阿瞞狼狽地千古有遺傷原註自金牛以西皆明皇幸蜀路

山南行

我行山南已三日如繩大路東西出平川沃野望不盡麥隴青青桑鬱鬱地近函秦氣俗豪鞦韆蹴鞠分朋曹荀蓿連雲馬蹄健楊柳夾道車聲高古來歷歷興亡處舉目山川尚如故將軍壇上冷雲低丞相祠前春日暮國家四紀失中原師出江淮未易吞會看金鼓從天下却用關中作本根

和高子長叅議道中

梁州四月晚鶯啼共憶扁舟罨畫谿莫作世間兒女態
明年萬里駐安西
翩翩有俠氣

次韻張季長題龍洞

我昔謁紫皇鬱鳳驂虬龍俯不見塵世浩浩萬里空謫
墮尚遠遊忽到漢始封西望接蜀道北顧連秦中壯哉
形勝區有此蜿蜒宮雷霆自鞮鞻環玦亦璁瓏石屋如
建章萬户交相通來者各有得書盡取知無從憑高三歎
息自古幾英雄老我文字衰揮毫看諸公

太息　原註宿青山鋪作

慨然遠望落想在耳目之外
太息重太息吾行無終極氷霜迫殘歲鳥獸號落日秋
砧滿孤村枯葉擁破驛白頭鄉萬里墮此虎豹宅道邊
新食人膏血染草棘平生鐵石心忘家思報國即今冒
九死家國兩無益中原久喪亂志士淚橫臆切勿輕書
生上馬能擊賊

閬中作

殘年作客遍天涯下馬長亭便似家三疊淒涼渭城曲
數枝閒澹閬中花襞箋授管相逢晚理鬢熏衣一笑譁
俱是邯鄲枕中夢墜鞭不用憶京華

遊錦屏山謁少陵祠堂

城中飛閣連危亭處處軒窗臨錦屏涉江親到錦屏上
却望城郭如丹青虛堂奉祠子杜子眉宇高寒照江水
古來磨滅知幾人此老至今元不死山川寂寞客子迷

草木搖落壯士悲文章垂世自一事忠義凜凜令人思
夜歸沙頭雨如注北風吹船橫半渡亦知此老憤未平
萬竅爭號泄悲怒
傷今懷古懷抱畧同愾馬寤歎如見其人亦以寫其胸
臆爾

歸次漢中境上

雲棧屏山閱月遊馬蹄初喜蹋梁州地連秦雍川原壯
水下荊揚日夜流遺虜孱孱寧遠略孤臣耿耿獨私憂

良時恐作他年恨大散關頭又一秋
才氣慷慨不詭風人

南沮水道中

磴舍臨湍瀨罾船聚小潭山形寒漸瘦雪意莫方酣久
客情懷惡頻來道路諳家山空悵望無夢到江南

長木夜行抵金堆市

夜行長木村重霧雜零雨濕螢粘野蔓寒犬吠雲隖道
壞交細泉亭廢立遺堵時時過農家燈火照鳴杼嗟予
獨何事無歲得安處即今窮谷中性命寄豺虎三更投
小市買酒慰羈旅高詠東山詩悵望懷往古

赴成都泛舟自三泉至益昌謀以明年下三峽

詩酒清狂二十年又摩病眼看西川心如老驥常千里
身似春蠶已再眠莫雪烏奴停醉帽秋風白帝放歸船
飄零自是關天命錯被人呼作地仙

王士禎曰蜀道廣元縣蜀王弟葭萌所封古苴侯國
城西二里有烏奴山陸游詩莫雪烏奴停醉帽秋風
白帝放歸船是也

雪晴行益昌道中頗有春意

杜陵雁下歲將殘足馬西遊雪擁關顛頡敢忘雙闕路
淹遲遍看兩川山春回柳眼梅鬚裏愁在鞭絲帽影間
安得黃金成大藥為人千載駐頹顏

劍門道中遇微雨

衣上征塵雜酒痕遠遊無處不消魂此身合是詩人未
細雨騎驢入劍門

盧世漼曰筆墨之氣脫化殆盡

劍門城北回望劍關諸峯青入雲漢感蜀亡事慨
然有賦

自昔英雄有屈信危機變化亦逡巡陰平窮寇非難禦
如此江山坐付人

劉禪庸主譙周庸臣七字中含多少感慨

綿州魏成縣驛有羅江東詩云芳草有情皆礙馬好雲無處不遮樓戲用其韻

老夫乘興忽西遊遠跨秦吳萬里秋尊酒登臨遍山寺歌辭散落滿江樓孤城木葉蕭蕭下古驛灘聲濺濺流未許詩人誇此地茂林修竹憶吾州

東津

歲莫涪江水歸壑白沙渺然石犖角蜀天常燠少雪霜綠樹青林不搖落闌干詰曲臨官道煙靄參差望城郭打魚斫膾修故事豪竹哀絲奉歡樂樂莫樂於新相知美人一笑回春姿四方本是丈夫事安用一生無別離深情老筆視少陵二作雖未敢旗鼓中原亦當鴈行同時諸子豈敢望其項背

東山

今日之集何佳哉入關劇飲始此回登山正可小天下跨海何用尋蓬萊青天肯為陸子見妍日似趣梅花開有酒如涪綠可愛一醉直欲空千罍駝酥鵝黃出隴右

熊肪玉白黔南來眼花耳熱不知夜但見銀燭高花摧京華故人死大半歡極往往潛生哀聊將豪縱壓憂患鼓吹動地聲如雷

高風跨俗真骨凌霜高作也

綿州錄參廳觀姜楚公畫鷹少陵為作詩者

我來訪古涪之濱不辭百罔冀一真走馬朝尋海樓館斫膾夜醉魴魚津越王高樓亦已換俯仰今古堪悲辛督郵官舍最卑陋棟撓楹腐知幾春歸然此壁獨亡恙老槎勁翮完如新向來刼火何自免叱呵守護疑有神妖狐九尾穴中國共置不問如越秦天時此物合致用下韝指呼端在人會當原野灑毛血坐令萬里清煙塵老眼還憂不及見詩成肝膽空輪囷

西郊尋梅

西郊梅花矜絶艷走馬獨來看不厭似羞流落蒙市塵寧墮荒寒傍茆店翛然自是世外人過去生中差一念淺顰常鄙桃李學獨立不容鶯蝶覬山礬水仙晚角出

大是春秋吳楚僭餘花豈無好顏色病在一俗無由砭
朱欄玉砌渠有命斷橋流水君何欠嗟余相與頗同調
身客劍南家在剡淒涼萬里歸無日蕭颯二毛衰有漸
尚能作意晚相從爛醉不辭盃瀲灩
因險出奇却不落小家數

海棠 原註范希元園

誰道名花獨故宮 原註謂故蜀燕王宮 東城盛麗足爭雄橫陳錦
障闌干外盡吸紅雲酒醆中貪看不辭持夜燭倚狂直
欲擅春風拾遺舊咏悲零落瘦損腰圍擬未工 原註老杜不應無海棠詩意其失傳爾

孫勷曰末句妙於翻案如此著意自爾無陳非新

驛舍見故屏風畫海棠有感

厭煩只欲長面壁此心安得頑如石杜門復出歎習氣
止酒還開慙定力成都二月海棠開錦繡裹城迷巷陌
燕宮最盛號花海霸國雄豪有遺迹猩紅鸚綠極天巧
疊萼重跗眩朝日繁華一夢忽吹散閉眼細思猶歷歷

凌雲醉歸作

峨嵋月入平羌水歎息吾行俄至此謫仙一去五百年
至今醉魂呼不起玻瓈春滿琉璃鍾 原註玻瓈春眉州酒名 宦情
苦薄酒興濃飲如長鯨渴赴海詩成放筆千觴空十年
看盡人間事更覺麴生偏有味君不見蒲萄一斗換得
西涼州不如將軍告身供一醉

醉中感懷

早歲君王記姓名只今顦顇客邊城青衫猶是鴛行舊

白髮新從劍外生古戍旌旗秋慘澹高城刁斗夜分明
壯心未許全消盡醉聽櫜槽出塞聲

盧世滻曰三四無限感慨

玻瓈江 原註眉州共飲亭蓋取東坡共飲玻瓈江之句追懷舊遊戲作以補西州樂府

玻瓈江水千尺深不如江上離人心君行未過青衣縣
妾心先到峨嵋陰金罇共醼爵不知曉月落煙渚天橫參
車輪無角那得住馬蹄不方何處尋空憑尺素寄幽恨
縱有緑綺誰知音愁來只欲掩屏睡無奈夢斷聞踈碪
要遣天山健兒唱清便宛轉別成風調視范成大作奚嗇牀上下之別

送客至江上

多事經旬不出城今朝送客此閒行郊原遠帶新晴色
人語中含樂歲聲天際欲雲山盡出江流汉漲水初平
故園社友應惆悵五歲無端棄耦耕

如此頷聯較之繞郭烟嵐滿山樓閣以相誇耀者獨有雅人深致

九月十六日夜夢駐軍河外遣使招降諸城覺而有作

殺氣昏昏橫塞上東並黃河開玉帳晝飛羽檄下列城
夜脫貂裘撫降將將軍櫪上汗血馬猛士腰間虎文韔
階前白刃明如霜門外長戟森相向朔風卷地吹急雪
轉盼玉花深一丈誰言鐵衣冷徹骨感義懷恩如挾纊
腥臊窟穴一洗空太行北嶽原無恙更呼斗酒作長歌

成都行

倚錦瑟擊玉壺吳中狂士遊成都成都海棠十萬株繁
華盛麗天下無青絲金絡白雪駒日斜馳遣迎名姝燕
脂褪盡見玉膚緑鬟半脫嬌不梳吳綾便面對客書斜
行小草密復踈墨君秀潤瘦不枯風枝雨葉筆筆殊月
浸羅幬清夜徂滿身花影醉索扶東來此歡墮空虛坐
悲新霜點鬢鬚易求合浦千斛珠難覓錦江雙鯉魚

一結見意詩體如是

初寒

江路常逢雨山城早得寒蘭凋初解佩菊老尚加餐原註嘉陽有崇蘭以八九月盛開節物知何負情懷自鮮歡浮生看已熟不必夢邯鄲

木山

枯楠千載遭風雷披枝折幹吁可哀輪囷無用天所赦散陳倉間山川鬱盤紆勁氣鍾義士可與共壯圖坡陁秋水初落浮江來嵌空宛轉若耳鼻峭瘦拔起何崔嵬咸陽城秦漢之故都王氣浮夕靄宮室生春蕪安得從王師汎掃迎皇輿黃河與函谷四海通舟車士馬發燕趙布帛來青徐先當營七廟次第畫九衢偏師縛可汗傾都觀受俘上壽大安宮復如正觀初丈夫畢此願死與螻螘殊志大浩無期醉膽空滿軀忠憤蟠鬱自然形見無意於工而自工

觀大散關圖有感

上馬擊強胡下馬草軍書二十抱此志五十猶癯儒大散陳倉間山川鬱盤紆勁氣鍾義士可與共壯圖坡陁咸陽城秦漢之故都王氣浮夕靄宮室生春蕪安得從王師汎掃迎皇輿黃河與函谷四海通舟車士馬發燕趙布帛來青徐先當營七廟次第畫九衢偏師縛可汗傾都觀受俘上壽大安宮復如正觀初丈夫畢此願死與螻螘殊志大浩無期醉膽空滿軀忠憤蟠鬱自然形見無意於工而自工

御選唐宋詩醇卷四十三

山陰陸游詩二

目録

十月十九日與客飲忽記去年此時自錦屏歸山南道中小獵今又將去此矣
長門怨
斷碑歎
蜀酒歌
醉後草書歌詩戲作
十二月初一日得梅一枝絶奇戲作長句今年於是四賦此花矣
十二月十一日視築隄
游修覺寺
塞上曲
苦筍
月下作
過大蓬嶺度緷橋至杜秀才山莊
東湖新竹
夏日湖上
同何元立賞荷花追懷鏡湖舊遊
怡齋
龍湫歌
蒸暑思梁州述懷
古意
寓驛舍
題宇文子友所藏薛公鶴
晨至湖上
聽琴
龍眠畫馬
山中得長句戲呈周輔并簡朱縣丞
長歌行

遊三井觀
臨別成都帳飲萬里橋贈譚德稱
丈人觀
儲福觀
離堆伏龍祠觀孫太古畫英惠王像
登灌口廟東大樓觀岷江雪山
平羌道中望峩眉山慨然有作
次韻何元立都曹贈行
初到滎州
醉中懷眉山舊遊
齋中夜坐有感
晚登橫溪閣
高齋小飲戲作
太液黃鵠歌
夜聞浣花江聲甚壯
謁諸葛丞相廟
醉中長歌
春感
花時遍遊諸家園
題明皇幸蜀圖
春殘
對酒
遊圓覺乾明祥符三院至暮
食薺
幽居晚興
書歎
月下醉題
銅壺閣望月
夜宴即席作
芳華樓夜宴
歲晚
數日寒頓減頗有春意感懷賦短歌

梅花
萬里橋江上習射
出塞曲
偶過浣花感舊遊戲作
樓上醉書
初春出遊
張園海棠
登劍南西川門感懷
眉州作
江樓
訪楊先輩不遇因至石室
感秋
白鶴館夜坐
南津勝因院亭子
書寓舍壁

醉蹋玻璃江上路懸知幽磵斷橋邊已有梅花開半樹
長門怨
寒風號有聲寒日慘無暉空房不敢恨但懷歲莫悲今
年選後宮連娟千蛾眉早知獲譴速悔不承恩遲聲當
徹九天淚當達九泉死猶復見思生當長棄捐
忠厚惻惻深於言怨
斷碑歎原註興元姚節度園以折碑為石筍文猶可識蓋梁蕭懿墓碑簡文為太子時撰書法遒美可愛

二蕭同起南蘭陵正如文叔與伯升至今人悲大蕭死
齎恨不見梁家興崇崇之陵久為谷豈惟羣盜分珠玉
斷碑搓枒棄道邊文字班班猶可讀剝剜苔蘚一悽然
俯仰人間幾變遷世人作碑君勿哂千載園林須石筍
簡峭

蜀酒歌

漢州鵝黃鸚鳳雛不鶩不搏德有餘眉州玻瓈天馬駒
出門已無萬里塗病夫少年夢清都曾賜虛皇碧琳腴

文德殿門晨奏書歸局黃封羅百壺十年流落狂不除
遍走人間尋酒壚青絲玉瓶到處酤鵝黃玻瓈一滴無
安得豪士致連車倒瓶不用盃與盂琵琶如雷賭坐隅
不愁渴死老相如

醉後草書歌詩戲作

朱樓矯首隘八荒綠酒一舉累百觴洗我堆阜崢嶸之
胸次寫為淋漓放縱之詞章墨飄飄初若鬼神怒字瘦忽
作蛟螭僵寶刀出匣揮雪及大舸破浪馳風檣紙窮擲
筆霹靂響婦女驚走兒童藏往時草檄喻西域颯颯聲
動中書堂原註余嘗草丞相魯公以下與夏國主書於政事堂一妝朝迹忽十載
西掠三巴窮夜郎山川荒絕風俗異賴有美酒猶能狂
醉中自脫頭上幘綠髮未許侵微霜人生得喪良細事
孰謂老大多悲傷

醉墨淋漓暢然滿志忽移商調淒馬改色矣柴升所謂
浸淫奔放於詞翰之中以遂其放浪蕭散不溺不淄之
槩者取諸此也

十二月初一日得梅一枝絶奇戲作長句今年於
是四賦此花矣

高標已壓萬花羣尚恐嬌春習氣存月兎擣霜供換骨
湘娥鼓瑟為招魂孤城小驛初飛雪斷角殘鐘半掩門
盡意端相終有恨夜寒皴玉倩誰温

梅花詩最為難工中四語頗有逸致

十二月十一日視築隄

江水來自蠻夷中五月六月聲摩空巨魚穹龜牙鬚雄

欲取閩市為龍宮橫隄百丈卧霽虹始誰築此東平公
今年樂哉適歲豐吏不相倚勇赴功西山大竹織萬籠
船舸載石來無窮橫陳屹立相疊重置力尤在水廟東
我登高原相其衝一盾可受百箭攻蜿蜒其長高隆隆
截如長城限羌戎安得椽筆記始終揷江石崖堅可礱

游修覺寺

上盡蒼崖百級梯詩囊香椀手親携山從飛鳥行邊出
天向平蕪盡處低花落忽驚春事晚樓高剩覺客魂迷
興闌掃榻禪房卧清夢還應到剡溪

潘問奇曰第三句真登臨妙語

祖應世曰曲江有一水雲際飛之句竟陵評云若入俗手定作一雲水際飛矣此頷聯若作鳥從山邊出更有何味

塞上曲

三尺鐵如意一枝玉馬鞭笑把出門去萬里行無前當道何崔嵬云是玉門關方當置屯守征人何時還馬色如雜花鎧光若流水肅肅不敢譁遥望但塵起日落戍火青煙重塞垣紫回首五湖秋西風開芰觜

蟠奇氣於簡古著鮮華於老健不徒作悲涼語氣體絶似太白

苦筍

蔡霍盤中忽眼明駢頭脱襁白玉嬰極知耿介種性別苦節乃與生俱生我見魏徵殊媚嫵約束兒童勿多取人才自古要養成放使干霄戰風雨

周密曰世傳涪翁喜苦筍嘗從斌老乞苦筍詩云南園苦筍味勝肉籜龍稱寃莫採録煩君更致蒼玉束明日風雨吹成竹嘗賦苦筍云苦而有味如忠諫之可活國放翁又從而奬之云我見魏徵殊媚嫵約束兒童勿多取於是世以諫筍目之殊不知翁嘗自跋云余生長江南里人喜食苦筍試取而嘗之氣苦不可於鼻味苦不可於口故嘗屏之未始為客一設及來黔中黔人各掘苦筍萌於土中才一寸許味如蜜

蘗初春則不食惟麋道人食苦筍四寸餘曰出土尺餘味猶甘苦相半以此觀之涪翁所食乃取其甘非貴於苦也

月下作

畏暑不巾襪步月搘短笻瘦身髮鬚鬢顧影如孤松徑幽螢開闔池漲魚唼喁飛泉穿北垣珠玉相撞舂東湖更奇絶百畝銀初鎔但能抱琴往絶恨欠鶴從重露傾荷盤微風墮芙蓉歡言美清夜縹緲吹踈鐘空中飛僊人粲然氷雪容笑我老塵世不記瑶臺逢清麗寄意處妙無迹相

過大蓬嶺度繩橋至杜秀才山莊

度筰臨千仞梯山躡半空濕雲朝暮雨陰壑古今風亭觀參差見闕千詰曲通柳宅叢篠出松偃翠蘿蒙負籠銀釵女鉏藥鶴髮翁何由有餘俸小築此山中

東湖新竹

插棘編籬謹護持養成寒碧映淪漪清風掠地秋先到

赤日行天午不知解籜時聞聲簌簌放梢初見葉離離官閒我欲頻來此枕簟仍教到處隨

集中詩類此者頗多往往膾炙人口然領聯不過斷句工巧作者佳處殊不在此今擇其華淨少累者存之以備一體其有句無篇者汰之若矜尚字句之巧以為得放翁家法所謂微之之識砆砆耳

夏日湖上

烏帽笻枝散客愁不妨胥吏雜沙鷗迎風枕簟平欺暑近水簾櫳探借秋茶竈遠從林下見釣筒常向月中收江湖四十餘年夢豈信人間有蜀州

同何元立賞荷花追懷鏡湖舊遊

少狂欺酒氣吐虹一笑未了千觴空涼堂下簾人似玉月色泠泠透湘竹三更畫船穿藕花花為四壁船為家不須更踏花底藕但嗅花香已無酒花深不見畫船行天風空吹白紵聲雙槳歸來弄湖水往往湖邊人已起即今憔悴不堪論賴有何郎共此尊紅綠疎疎君勿歎

漢嘉去歲無荷看

怡齋

東湖仲夏草樹荒屋古無人亭午涼萱房微呀不見日筍籜自解時吹香野藤蟠屈入窗罅濕菌扶踈生屋梁跨溝數椽最幽僻漲水及檻雨敗墻靜涵青蘋舞藻荇閒立白鷺浮鴛鴦羣雖瘦亦瀰漫照眼翠蓋遮紅妝水紋枕簟欲卷却團團素扇嬾復將天風忽送琅鈴語喚覺清夢遊瀟湘

龍湫歌

環湫巨木老不花淵淪千尺龍所家爪痕入木欲數寸觀者心掉不敢譁去年大旱綿千里禾不立苗麥垂死林神社鬼無奈何老龍欠伸徐一起隆隆之雷浩浩風倒卷江水傾虛空鱗間出火作飛電金蛇夜擊層雲中明朝父老來賽雨大巫吹簫小巫舞祠門人散月娟娟龍歸抱珠湫底眠須臾慰滿三農望欽却神功寂若無此詩亦有其意

蒸暑思梁州述懷

宣和之末予始生遭亂不及遊司并從軍梁州亦少慰土脉深厚泉流清季秋嶺谷浩積雪二月草木初抽萌夏中高涼最可喜不省舉手驅蟲蝱藏冰一出賣滿市玉璞堆積寒崢嶸柳陰夜卧千駟馬沙土露宿連營兵胡笳吹隋漾水月烽燧傳到山南城最思出甲戍秦隴戈戟徹夜相摩聲兩年劍南走塵土肺熱煩促無時平荒池昏夜蛙閙閙食案白日蠅營營何時王師自天下雷雨頃洞收欃槍老生衰病畏暑濕思卜鄠杜開柴荆

古意

紲足飼飢鷹鷹飽意未平伏櫪豈不安老驥終悲鳴士生固欲達又懼徒富貴素願有未伸五鼎滄洲無味茅屋秋雨漏稻陂春水深長歌傾濁酒舉世不知心身分極高語亦落落入古

寓驛舍 原註于三至成都皆館於是

閒坊古驛掩朱扉又憩空堂綻客衣九萬里中鯤自化

一千年外鶴仍歸遶庭數竹饒新筍解帶量松長舊圍
惟有壁間詩句在暗塵殘墨兩依依

題宇文子友所藏薛公鶴

仙人騏驥絶世稀卵生凡禽似而非宮保妙筆窮化機
縞衣玄裳真令威千年華表聊一歸回首幸脫乘軒譏
啄吞不恨菰米微從吾曹遊安得肥

晨至湖上

園古逢秋好身閒與嬾宜空堂賞疎豁重閣望參差竹
粉有新意松風含古姿低回慙祿米官事少於詩

聽琴

疎簾曲檻蘋風凉細腰美人藕絲裳綠藤水紋穿矮牀
玉指纖纖彈履霜高林鶯囀日正長幽澗泉鳴夜未央
哀思不怨和而莊有齊淑女禮自防世人但惑青樓倡
琵琶箜篌雜胡羌試聽一曲醒汝狂文姬指法傳中郎
於韓歐蘇黃諸家外自樹一幟泠泠清音欲滿人耳視
諸子正未肯作邨苖

龍眠畫馬

國家一從失西陲年年買馬西南夷瘴鄉所產非權奇
邊頭歲入幾番皮崔嵬瘦骨帶火印離立欲不禁風吹
圉人太僕空列位龍媒汗血來何時李公太平官京師
立仗慣見渥洼姿斷縑歲久墨色暗逸氣尚若不可羈
賞奇好古自一癖感事憂國空餘悲嗚呼安得毛骨若
此三千匹銜枚夜度桑乾磧

文集跋韓幹馬大駕南幸將八十年秦兵洮馬不復
可見志士所共嘆也觀此畫使人作關輔河渭之夢
殆欲霣涕矣

山中得長句戲呈周輔并簡朱縣丞

鶴鳴山空無鸛來青霞嶂深天辟開千巖角逐互吞吐
一峯拔起矜崔嵬日光微漏潭見底原註青霞嶂碧玉潭皆霧中佳處
水氣上薄雲成堆幽禽飛鳴報客至奇樹璀璨知誰栽
花藤怪蔓白晝暗蓁猿落狖無時哀路窮尚躡一千級
忽見密竹藏樓臺共言神僧昔住此至今光景如天台

搭笻笠出復没喜動婦人驚提孩高人何至作狡獪
無乃翫世聊相詼不然學道窮實際詎捨正大崇奇瓌
儒林丈人學擅世餘事尚壓蔡與崔名山未死可再到
此士一失難重陪賛府摘山事如織擺撥領客何奇哉
境幽神愴不可住歸倩玉手傳金杯原註朱君有侍兒許為客出
唐書劉建鋒傳高郁教馬殷教民得自摘山妆茗算

募高戶置邸閣居茗

長歌行

人生不作安期生醉入東海騎長鯨猶當出作李西平
手梟逆賊清蔥京金印煌煌未入手白髮種種來無情
成都古寺卧秋晚落日偏傍僧窗明豈其馬上破賊手
哦詩長作寒螢鳴與來買盡市橋酒大車磊落堆長餅
哀絲豪竹助劇飲如鉅野受黃河傾平時一滴不入口
意氣頓使千人驚國讐未報壯士老匣中寶劍夜有聲
何當凱還宴將士三更雪壓飛狐城

遊三井觀

三井久知名暇日偶一訪棟宇壞欲盡基址尚閎壯畫
牆皆國工煙雲儼天仗旌旄亞戈戟佩玉雜弓韔太古
實傑作筆落九天上吳生名擅世睥睨未肯讓規模遠
有考意象豪不放最奇老癯仙骨立神愈王石恪雖少
怪用筆亦跌宕兩妹澹蛾眉非復火食狀塵埃久侵蝕
風雨無蓋障好事未易逢寧能久亡恙雍洛刼火餘妙
迹盡凋喪斯遊恐難繼佇立增悄愴

因畫生慨妙得子美家法筆力樸堅亦復相近

臨別成都帳飲萬里橋贈譚德稱

成都城南萬里橋蘆根蘋末風蕭蕭映花碾草鈿車小
駐坡鷺澗青驄驕入門翠徑絶窈窕臨水飛觀何岧嶢
判無功名著不朽惟仗詩酒寬亡聊迎霜早已足雉兔
微冷便欲思狐貉喜看縷膾映盤箸恨欠斫蟹加橙椒
坐中譚侯天下士龍馬毛骨矜超遥烏犀白紵謫僊樣
但可邂逅不可招今年一戰薊餘子風送六翮凌青霄
美人再拜乞利市醉墨飛落生鮫綃我衰於世百無用

十年不趂含元朝華纓肯傍蕭颯鬢寶帶那束龍鍾腰
祝君好去事明主日望分喜來漁樵遊談引類亦細事
寄酒且解相如消

丈人觀

黄金篆書扁朱門夾道巨竹屯蒼雲崖嶺劃若天地分
千柱躭躭壓其垠纓冠肅謁丈人君廣殿空庭吹寶熏
摩挲畫橋手為皸異哉山蒐與土羵物怪齾齾冠丘墳
仙人佩玉雜帨帉手整貂冠最不羣欲去不忍恨日曛

道翁采藥晝夜勤松根茯苓獲兼斤人之植立彊骨筋
狗杞羣吠聲狺狺山爐小甑吹幽芬朱顔不飲常自醺
我亦宿誦五千文一念之差隨世紛逝將從翁走如麋
隱書秘訣何由聞
硬語排奡自見妥帖
本集七律自註丈人觀孫太古畫范長生作舉手整
貂蟬像神氣尤奇逸

儲福觀 原註唐玉真公主修真之地

路轉屏風疊雲藏帝子家窮幽行犖确息倦倚槎枒綠
蘚封茶樹清霜折藥花世無勾漏令誰此養丹砂
不少新色亦逼唐調

離堆伏龍祠觀孫太古畫英惠王像

岷山導江書禹貢江流蹴山山為動嗚呼秦守信豪傑
千年遺迹人猶誦決江一支溉數州至今禾黍連雲種
孫翁下筆開生面岌嶪高冠摩屋棟徙木遺風雖峭刻
取材尚足當世用寥寥後世豈乏人尺寸未施讒已衆

要官無責空賦祿軒蓋傳呼真一鬨奇勲偉績曠世無
仁人志士臨風慟我游故祠九頓首夜遇神君了非夢
披雲激電從天來赤手騎騌不施鞚
以騷人之才發志士之感獨立蒼茫自詠詩正使生平
蘊結藉此一攄

登灌口廟東大樓觀嶓江雪山

我生不識栢梁建章之宮殿安得峩冠侍遊宴又不及
身在滎陽京索間擐甲横戈夜酣戰胷中廹隘思遠遊

泝江來倚崚山樓千年雪嶺攔邊出萬里雲濤坐上浮
禹迹茫茫始江漢疏鑿功當九州半丈夫生世要如此
齎志空死能無歎白髮蕭條吹北風手持巵酒酹江中
姓名未死終磊磊要與此江東注海

平羌道中望峩眉山慨然有作

白雲如玉城翠嶺出其上異境忽隨前心目久蕩漾別
來二百日突兀喜無恙飛儔遥舉手喚我一稅鞅此行
豈或使屏迹事幽曠何必故山歸更破萬里浪

王士禛曰九盤山臨青衣江遥望大峩秀出天半雲嵐萬狀積雪晶然中峩如傴僂少峩如拱揖北來諸山蜿蜒起伏爭趨峩下放翁詩白雲如玉城翠嶺出其上異境忽墮前心目久蕩漾身未到此不知語意之工

次韻何元立都曹贈行　原註元立用陳後山送蘇公詩韻

嘉榮東西川此別不為遠徘徊凌雲守決去未遽忍登高望故人煙樹參差見懸知今日夢不隔重城鍵平生相從意百年有未滿結巢青城雲期子在歲晚
澄澹入古

初到榮州

亂山缺處城樓呀雙旗蕭蕭晚吹笳煙深綠桂臨絶壑霜落殘瀨鳴寒沙廢臺已無隱士嘯遺宅尚有高人家鈴齋下榻約僧話松陰枕石放吏衙孟冀最珍慈竹筍餅水自養山薑花地爐堆獸熾石炭瓦鼎號蚓煎秋茶少年遠遊無百里一飢能使行天涯豈惟慣見蓬婆雪直恐遂泛星河槎故巢肯作兜女戀異境會向鄉閭誇一盃徑醉憤自墮燈下髮影看鬢鬚

醉中懷眉山舊遊

齋中夜坐有感

荒山為城溪作壕風鼓巨木聲翻濤鴟梟乘屋彈不去狐狸欺人怒豎毛雨來紅鶴更可惡爭巢一似嬰兒號城孤屋老草木茂正坐人少此輩豪急呼五百具畚鍤欲掀窟穴窮腥臊忽然語罷却自笑殘年何至與汝鏖浣花江色綠如黛春波灩灩浮輕舠行當繫纜柳陰下仰聽鶯語傾香醪

晚登橫溪閣

樓鼓聲中日又斜憑高愈覺在天涯空桑客土生秋草野渡虛舟集晚鴉瘴霧不開連六詔俚歌相答帶三巴故鄉可望應添淚莫恨雲山萬疊遮

淒其欲絕哀厲彌長被之歌喉可以繞梁三日

高齋小飲戲作

梅花又發思門闕坐覺春風萬里寬荔子陰中時縱酒竹枝聲裏强追歡丁年漢使殊方老子夜吳歌昨夢殘白帝夜郎俱不惡兩公補處得憑欄原註子五年間自夔客榮

太液黃鵠歌有引

漢始元元年春二月黃鵠下建章宮太液池中公卿上壽賜諸侯王列侯宗室金錢予夜讀漢書追作歌一首

建章宮裏春風寒太液水生池面寬中人馳奏黃鵠下龍旗豹尾臨池看芹香藻暖鵠得意左右從官呼萬歲須臾傳詔宴公卿歡聲如雷動天地時平宮省遊樂多黃鵠刷羽涵恩波小臣珥筆龍墀下願繼前朝天馬歌託興深遠承靈威兮障外國猶是夜度桑乾之意

夜聞浣花江聲甚壯

浣花之東當笮橋犛牛齧橋橋為搖分洪初疑兩蛟舞觸石散作千珠跳壯聲每挾雷雨橫巨勢潛借黿鼉驕夢回聞之坐太息鐵衣何日東征遼銜枚度磧沙颯颯盤槃斷隴風蕭蕭不然投檄徑歸去短篷卧聽錢塘潮

謁諸葛丞相廟原註彌年八陣原上

漢終四百天所命老賊方持太阿柄區區梁益豈足支

不忍安坐觀異姓遺民亦知王室在閏位那干天統正公雖已沒有神靈猶假賊手誅鍾鄧前年我過沔陽祠再拜奠俎哀淚迸潔齋請作送迎詩精忠大義神其聽能道孔明心事辭意警絶善於包舉

醉中長歌

闌干斗柄揺天東人間一夜回春風注桃染柳歲相似惟我衰顔非昔紅可憐逢春不自感更欲使氣驚兒童煙郊射雉錦臆碎水亭供膾金盤空歸穿南市萬人看

流星突過連錢驄高樓作歌醉自寫墨光燭焰交長虹人生未死貴適意萬里作客原非窮故人夜直金鑾殿偃卧獨聽宮門鐘

春感

少時狂走西復東銀鞍駿馬馳如風眼看春去不復惜只道歲月來無窮初遊漢中亦未覺一飲尚可傾千鍾叉魚狼藉漾水濁獵虎蹴蹋南山空射堋命中萬人看毬門對植雙旗紅華堂却來弄筆硯新詩醉草誇坐中劍闗南山纔幾日壯氣摧縮成衰翁雪霜蕭颯已滿鬢蛟龍鬱屈空蟠胸隣園杏花忽爛漫推枕彊起隨遊蜂遶看百匝幾嘆息吹紅洗緑行忽忽莫年逢春尚有幾常恐春去尋無踪青銅三百尚可辦且判爛醉酤郫筒

花時遍遊諸家園

宣華無樹著啼鶯惟有摩訶春水生故老能言當日事直將宮錦裹宮城於海棠寓荒淫之警獨有深味

題明皇幸蜀圖

天寶政事何披猖使典相國捐忠良弄權楊李不足怪阿瞞手自裂紀綱八姨富貴尚有理何至詔書褒五郎原註天寶末下詔雪張易之兄弟盧龍賊騎已洶洶丹鳳神語猶琅琅人知大勢危纍卵天稔奇骫如崩牆臺省諸公獨耐事歌詠功德卑虞唐一朝殺氣横天末疋馬西犇幾不脫向來謟子知幾人賊前稱臣草間活劍南萬里望秦天行殿春寒聞杜鵑老臣九齡不可作魚蠹蛛絲金鑑篇

筆墨老橫有如高牙大纛堂堂正正摧堅而折銳一結尤得立言之旨

春殘

石鏡山前送落暉春殘回首倍依依時平壯士無功老鄉遠征人有夢歸苜蓿苗侵官道合蕪菁花入麥畦稀倦遊自笑摧頹甚誰記飛鷹醉打圍

盡世滉曰項聯有髀肉復生之慨

對酒

閒愁如飛雪入酒即消融好花如故人一笑盃自空流鶯有情亦念我柳邊盡日啼春風長安不到十四載酒徒往往成衰翁九環寶帶光照地不如留君雙頰紅

遊圓覺乾明祥符三院至暮

成都再見春事殘雖名閒官實不閒門前車馬鬧如市案上文檄高於山有時投罅輒徑出略似齊客偷秦關日斜僕夫已整駕顧景欲駐愁嘲訕豈知今朝有此樂放浪一笑開衰顏抽身黃塵烏帽底得意翠木清泉間

蓑裳卮燈窮犖确洗耳古磵聽淙潺豈惟頓覺宇宙廣政爾一散腰脚頑似聞青城縹緲處待我歸綴仙官班俊鷹解絛即萬里豈比倦翼方知還

食蓴

小著鹽醯助滋味微加薑桂發精神風鑪歙鉢窮家活妙訣何曾肯授人

小有風致

幽居晚興

借鉏剷藥喜微香汲井澆花趣晚涼胸次何曾橫一物尊前尚欲笑千場錦江秋雨芙蓉老笠澤春風杜若芳歸去自佳留亦樂夢中何處是吾鄉

行雲流水之趣眼前語頗能道出

書歎

三代藏寶器世守參河圖埋湮則已矣可使列市區文章有廢興蓋與治亂符慶歷嘉祐間和氣扇大鑪數公實主盟渾灝配典謨開闢始歐王菑畬逮曾蘇大駕初

渡江中原皆避胡吾猶及故老清夜陪坐隅論文有脉
絡千古著不誣俯仰四十年綠髮霜蓬枯孤生尊所聞
秉節不敢渝久幽士固有速售理則無世方亂珉玉吾
其老江湖

文章與時隆汙自古而然後生小子俪規矩而改錯豈
知老成之有淵源耶太白歎大雅久不作少陵云文章
千古事高情遠識可以並讀

文集答邢司户書近時頗有不利場屋者退而組織
古語剽裂奇字大書深刻以眩世俗讀之使人面熱
此等果可言文章乎如唐韓氏柳氏吾宋歐氏王氏
蘇氏以文章擅天下者徒以在場屋時苦心耗力凡
陳言淺説之可病者已知厭棄如都市之玉工珉玉
雜治積日既久望而識之矣一旦取荆山之璞以為
黄琮蒼壁萬乘之寶珉豈可復欺耶凡今不利場屋
而名古之文者往往多未嘗識珉者也又安知玉哉

月下醉題

黄鵠飛鳴未免飢此身自笑欲何之閉門種菜英雄老
彈鋏思魚富貴遲生擬入山隨李廣死當穿塚近要離
一樽强醉南樓月感慨長吟恐過悲

盧世潅曰三四自是壯語

銅壺閣望月

銅壺閣上看明月身在千尋白銀闕十年肺渴今夕平
皓然胸次堆氷雪恨無仙掌出雲表更取墜露和玉屑
夜闌三嘆下危梯明日人間火雲熱

夜宴即席作

宣華輦路牧牛羊摩訶龍池草茫茫宮殿犁盡餘繚牆
南風遠吹禾黍香草間白骨横秋霜何由喚起醼一觴
癡人走死聲利場我獨感此惜流光蘋花開時風榭涼
美人縹緲如鸞翔堯年舜日樂未央非子之故為誰狂

芳華樓夜宴

射虎將軍老不侯尚能豪縱醉江樓笙歌雜沓娯清夜
風露高寒接素秋少日壯心輕玉塞暮年幽夢隋滄洲

人間清絶沅湘路常笑靈均作許愁

歲晚

歲晚城隅車馬稀偷閒聊得掩荆扉征蓬滿野風霜苦
多稼連雲雁鶩肥報國有心空自信結茅無地竟安歸
浣花道上人誰識華表千年老令威
頷聯真風人語歎惋無盡妙有含蓄

數日寒頓減頗有春意感懷賦短歌

微陰寒不力破臘春暗動林梢報梅白水際聞鳥哢羈
鴻漸整翮一一勞目送應憐飛蓬客猶作浣花夢平生
江淮間裹馬事豪縱豈知老畏死齋鉢受蔬供忍饑每
自笑小飲未敢痛何以慰寂寥卧聽壓春甕

梅花

氷崖雪谷木未芽造物破荒開此花神全形枯近有道
意莊色正知無衰高堅政要飽憂患放棄何遽愁荒遐
移根上苑亦過計竹籬茅屋真吾家平生自嫌亦自許
妙處可識不可誇金尊翠杓未免俗篝火為試江南茶

另開生面全是寓言

萬里橋江上習射

坡隴如濤東北傾胡牀看射及春晴風和漸減雕弓力
野迥遥聞羽箭聲天上欖槍端可落草間狐兎不須驚
丈夫未死誰能料一笥他年下百城

出塞曲

佩刀一刺山為開壯士大呼城為摧三軍甲馬不知數
但見動地銀山來長戈逐虎祁連北馬前曳來血丹臆
却回射雁鴨緑江箭飛雁起連雲黑清泉茂草下程時
野帳牛酒爭淋漓不學京都貴公子唾壺塵尾事兒嬉

偶過浣花感舊遊戲作

憶昔初為錦城客醉騎駿馬桃花色玉人携手上江樓
一笑鈎簾賞微雪寶釵換酒忽徑去三日樓中香未滅
市人不識呼酒仙異事驚傳一城説至今西壁餘小草
過眼年光如電掣正月錦江春水生花枝缺處小舟横
閒倚胡牀吹玉笛東風十里斷腸聲

樓上醉書

丈夫不虛生世間本意橫槊收河山豈知蹭蹬不稱意八年梁益凋朱顏三更撫枕忽大叫夢中奪得松亭關中原機會嗟屢失明日茵席留餘潛益州官樓酒如海我來解旗論日買酒酣博簺為歡娛信手梟盧喝成采牛背爛爛電目光狂殺自謂元非狂故都九廟臣敢忘祖宗神靈在帝旁縱筆直書却有沈鬱頓挫之妙范成大贈游云高興餘飛動孤忠有照臨非虛語也

初春出游

春風初來滿刀州江水照人如潑油犢車芳草南陌頭家家傾貲事遨遊萬里橋西繫黃騮為君一登散花樓半年長齋廢觥籌興來忽典千金裘小桃婀娜弄芳柔紅蘭茁芽滿春洲壚邊女兒不解愁鬬草纔罷還藏鈎可憐世人自拘囚盎中乾坤舞蜉蝣百年苦短去日遒問君安用萬戶侯

張園海棠

洛陽春信久不通姚魏開落胡塵中揚州千葉昔曾見已歎造化無餘功西來始見海棠盛成都第一推燕宮池臺掃除凡木盡天地眩轉花光紅慶雲隨空不飛去時有絳雪縈微風蜂蝶成團出無路我亦狂走迷西東此園伐樹猶三丈錦繡却在青天上不須更著刀尺裁乞與齊奴開步障不著凡語為海棠生色從來咏海棠者多矣以此為最

登劍南西川門感懷

自古高樓傷客情更堪萬里望吳京故人不見莫雲合客子欲歸春水生瘴癘連年須藥石退藏無地著柴荊諸公勉畫平戎策投老深思看太平

盧世滙曰此首極似杜陵讀者自辨之

眉州作

扁舟久不泛蓼津常恐黃塵解汚人爛醉破除千日懣原註予不至眉山三年矣狂吟判斷四州春原註此行自成都歷永康唐安至眉山汀

洲漸歎蘋花老風露初嘗荔子新便欲騎鯨東海去勝遊未忍別巂岷

江樓

急雨洗殘瘴江邊閒倚樓日依平野沒水帶斷槎流濤紙荒村晚呼牛古巷秋腐儒憂國意此際入搔頭隨意詠懷不覺近杜其由來深矣

訪楊先輩不遇因至石室

訪客客已去追涼成獨行衣冠嚴漢殿草木拱秦城古冢寫幾人望其藩蘭茗看翡翠煙雨啼青猿豈知雲海外九萬擊鵬鷁更闌燈欲死此意與誰論

即石經堂

感秋

西風繁杵擣征衣客子關情正此時萬事從初聊復爾百年殭半欲何之畫堂蟋蟀怨清夜金井梧桐辭故枝一枕淒涼眠不得呼燈起作感秋詩

王士禎曰玉階蟋蟀鬧清夜四語小說載此為蜀中卜箕子詞不合盡春山依舊留愁住云云按劍南集此詩乃放翁在蜀時所作本七律玉階作畫堂鬧作怨後人稍竄易數字輒傅會或妝入閨秀詩可笑也

白鶴館夜坐

竹聲風雨交松聲波濤翻我坐白鶴館燈青無晤言廓然心境寂一洗吏卒喧袖手哦新詩清寒愧雄渾屈宋死千載誰能起九原中間李與杜獨抬湘水魂自此競摹寫幾人望其藩蘭茗看翡翠煙雨啼青猿豈知雲海外中九萬擊鵬鷁更闌燈欲死此意與誰論

此與書歎一篇見此老識力亦後學良則所以為南渡之冠

南津勝因院亭子

南江平無風如鏡新拂拭漁舟不點破瀲瀲千頃碧闌干西北角雲散山爭出坡陁競南走翠入窗戶窄江山不世情作意娛此客豈無尊中酒豪飲非宿昔明當還成都塵土埋馬迹後巖在眼中飛去無羽翼原註後巖在鳳凰山

某驛卒女詩放翁見之納以為妾為夫人所逐又有

後七八里山
水尤奇絶

書寓舍壁

天與癡頑不解愁未埋病骨且閒遊山於拄杖横時看
路到芒鞋破處休初擬燒丹住南嶽却因學劍客西州
秋風巾褐添蕭爽又作臨邛十日留

總校官庶吉士臣張能照
校對官中書臣王　瓚
謄録貢生臣湯安泰

欽定四庫全書薈要 集部

御選唐宋詩醇卷四十四 五

詳校官原任主事臣李斯咏

欽定四庫全書薈要

御選唐宋詩醇卷四十四

山陰陸游詩三

目錄

西巖翠屏閣

雨中山行至松風亭忽澄霽

贈宋道人

獵罷夜飲示獨孤生

秋晚登城北門

莫秋

數日暄妍頗有春意予閑居無日不出遊戲作

江樓醉中作

曳策

謁漢昭烈惠陵及諸葛公祠宇

大雪歌

訪客至西郊

夜寒

故蜀別苑在成都西南十五六里梅至多有兩大樹夭矯若龍相傳謂之梅龍予初至蜀嘗為作詩自此歲常訪之今復賦一首丁酉十一月也

閑意

書雨

莫冬夜宴

謁石犀廟

江上散步尋梅偶得絶句

大醉梅花下走筆賦此

廣都江上作

道室夜意

城南王氏莊尋梅

遊諸葛武侯書臺

眉州披風榭拜東坡先生遺像

南定樓遇急雨

舟中對月

涪州道中

北巖

忠州禹廟

龍興寺弔少陵先生寓居

遊萬州岑公洞

萬州放船過下巖小留

楚城

舟出下牢牕

峽口夜坐

初到荆州

阻風

小雨極涼舟中熟睡至夕

岳陽樓

黄鶴樓

自雪堂登四望亭因歷訪蘇公遺跡至安國院

舟行蘄黃間雨霽得便風有感

長風沙

登賞心亭

將至京口

泝谿

冬夜聞雁有感

月夕

自雲門之陶山肩輿者失道行亂山中有茅舍小

塘極幽邃求見主人不可意其隱者也

園中雜書

池亭夜賦

雙清堂夜賦

橋南納涼

初秋夢故山覺而有作

別建安

紫谿驛

月巖

聞雁

春雨

南窓睡起

感舊絶句

夏日晝寢夢遊一院閒然無人簾影滿堂惟燕蹋

箏弦有聲覺而聞鐵鐸風響琮然殆所夢也邪因

得絶句

書懷絶句

雨後極涼料簡篋中舊書有感

秋夜

雨夜

豐城高安之間憩民家景趣幽邃為之慨然懷歸

寄奉新高令

予欲自嚴買船下七里灘謁嚴光祠而歸會灘淺

陸行至桐廬始能泛江因得絶句

辛丑正月三日雪
雪霽歸湖上過千秋觀少留
題山家壁
憶昔
秋夜
九月三日泛舟湖中作
新寒
湖村月夕
橫塘
蔬圃
五雲門晚歸
夜汲井水煮茶
寄朱元晦提舉
乍晴風日已和泛舟至扶桑埭徘徊西村久之
攜瓌尊醉梅花下
城西接待院後竹下作

幽居春夜
晨起
春遊
八月十四日夜湖山觀月
夜聞秋風感懷
草書歌
夜泊水村
自妙相歸將至杜浦堰舟中作

欽定四庫全書卷一萬九千三百六十八　集部

御選唐宋詩醇卷四十四

山陰陸游詩三

西巖翠屏閣

把酒孤亭半日留西巖獨擅鶴山秋也知絶境終難賦且喜閑身得縱遊鶻起危巢時磔磔鹿鳴深澗暮呦呦人生適意方為樂甲第朱門秖自囚

五六造語幽絶寂歷之境宛然在目

秋晚登城北門

欽定四庫全書　御選唐宋詩醇卷四十四　二

黃庭篇西來欲訪挾彈僊丹經劒訣更精研嗟哉一失五百年作詩付子勿妄傳

獵罷夜飲示獨孤生

白袍如雪寶刀橫醉上銀鞍身更輕帖草角鷹掀兔窟憑風羽箭作鴟鳴關河可使成南北豪傑誰堪共死生欲疏萬言投魏闕燈前攬筆涕先傾直從胸臆流出如聞撫髀之歎

雨中山行至松風亭忽澄霽

煙雨千峰擁髻鬟忽看青嶂白雲間卷藏破墨營丘筆却展將軍著色山

贈宋道人

我不如昔人騎鶴上九天玉簡奏事虛皇前平生嗇養氣麤麤全兩脚馳走輕如煙烏道懸崖忽飛騫戲擲短劒聲鏗然轉盼跳下千仞淵已復取劒升層巔騰猱俊鶻爭後先飢食松花掬飛泉金骨綠髓漸凝堅口哦七字幅巾藜杖北城頭卷地西風滿眼愁一點烽傳散關信兩行雁帶杜陵秋山河興廢供搔首身世安危入倚樓橫槊賦詩非復昔夢魂猶繞古梁州

神似少陵

莫秋

時序中年速風霜客路長孤愁已月白清夢楚山蒼燈暗秋衙壁鐘疎夜殷床端居有微祿不敢恨殊方

數日暄妍頗有春意予閑居無日不出遊戲作

小春花蕾索春饒已有暄風入紫貂村路雨晴鳩婦喜
射場草綠雉媒驕苑邊結客飛金勒樓上誰家弄玉簫
莫怪夕陽歸獨後早梅唤我度谿橋原註蜀宣華苑在摩訶池上

江樓醉中作

淋漓百榼宴江樓秉燭揮毫氣尚遒天上但聞星主酒
人間寧有地埋憂生希李廣名飛將死慕劉伶贈醉侯
戲語佳人頻一笑錦城已是六年留原註退之詩云越女一笑三年留

曳策原註遊房園作

慈竹蕭森拱廢臺醉歸曳策一徘徊紛紛落日牛羊下
黯黯長空霰雪來三峽猿催清淚落兩京梅傍戰塵開
客懷已是凄涼甚更聽城頭畫角哀

觸緒即来自是此翁忠悃與杜陵無二賞其氣之蒼老

謁漢昭烈惠陵及諸葛公祠宇

雨止風益豪雪作雲不動凄涼漢陵廟衰草卧翁仲畫
妓空笙竽土馬闕羈鞚壤沃黄犢耕柏密幽鳥哢尚想
忠武公身任社稷重整渭上營氣已無岐雍少須天
意定破賊寧患衆興亡信有數星隕事可痛陵邊四五
家茆竹居接棟手鞍紙上箔原註居民皆以造紙為業酤熟酒鳴聾
雖嗟生理微亦足寬飢凍劉葛固雄傑閱世均一夢論
高常近迂才大本難用九原不可作再拜臨風慟

潘問奇曰事未必然聊為孔明吐氣

大雪歌原註累日作雪竟不成戲賦此篇

長安城中三日雪潼關道上行人絶黄河鐵牛僵不動
承露金盤凍將折虬鬚豪客狐白裘夜來醉眠寶釵樓
五更未醒已上馬衝雪却作南山遊千年老虎獵不得
一箭横穿雪皆赤拏空爭死作雷吼震動山林裂崖石
曳歸擁路千人觀髑髏作枕皮蒙鞍人間壯士有如此
胡不來歸漢天子

一腔豪氣千古奇文覺希逸雪賦直是兒女情多風雲
氣少

訪客至西郊

摵摵敗葉飛黯黯寒雲低村墟與市里觸目一慘悽今

日病體輕駕言適城西丹柿滿野店青帘出江隄獵騎載雉兔樵檐懸鶫雞居人各自得使我念故谿故谿不敢説況復朝金閨傷哉蠭雪翁歲晚猶牧羝下愚不自還大惑終身迷君恩何由報力耕愧黔黎

夜寒

清夜焚香讀楚詞寒侵貂褐歎吾衰輕冰滿研風聲急忽記山陰夜雪時

故蜀別苑在成都西南十五六里梅至多有兩大樹夭矯若龍相傳謂之梅龍予初至蜀嘗為作詩自此歲常訪之今復賦一首丁酉十一月也

昔年曾賦西郊梅茫茫去日如飛埃即今衰病百事嬾陳迹未忘猶一來蜀王故苑梨已遍散落尚有千雪堆朱樓玉殿一夢破煙蕪牧笛遺民哀兩龍卧穩不飛去鱗甲脱落生莓苔精神最遇雪月見氣力苦戰冰霜開羈臣放士耿獨立淑姬靜女知誰媒摧傷雖多意愈厲直與天地爭春回蒼然老氣壓桃杏笑我白髮心尚孩

微風故為嫵媚一片吹入黃金罍詩以言情賦物而情不至不足以為詩羈臣放士耿獨立淑姬靜女知誰媒蓋亦黯然自傷矣

閑意

柴門雖設不曾開為怕行人損綠苔妍日漸催春意動好風時捲市聲來學經妻問生疎字嘗酒兒斟滟灩盃安得小園寬半畝黃梅綠李一時栽

書雨

仲冬候始寒丙夜天正黑雨來挾風助吼擊不遺力聲如拔高山勢若伐強國初憂老柏折遂恐石筍踣乾坤本無心百神各効職蛟龍鬬歲暮豪橫理莫測農功幸已成龍怒亦會息屋漏何足言袖手姑默默信手拈來輒成奇語中間接筆尤為健絶

暮冬夜宴

官機錦茵金虡鳳舞娃釵墮雙鬟重寶爐三尺香吐霧畫燭如椽風不動主人愛客情無已箏聲未斷歌聲起

亦知百歲等朝露便恐一歡成覆水爐紅酒緑春為回
坐上梅花連夜開堂前咫尺異氣候冰合平池霜壓階
妙於諷諭風人之遺

謁石犀廟

閑過石犀祠登堂一歎欷江回陵谷變碑斷市朝非原註有王蜀時修廟碑銘荒圃連寒壠斜陽映夕霏興亡俱昨夢惆悵
跨驢歸

江上散步尋梅偶得絶句

小南門原註萬里橋門一名小南門外野人家短短疎籬繚白沙紅
稻不須鸚鵡啄清霜催放兩三花

大醉梅花下走筆賦此

閉門坐歎息不飲輒千日忽然酒興生一醉須一石擔
頭花易老旗亭酒常窄出郊索一笑放浪謝形役把酒
梅花下不覺日既夕花香襲襟袂歌聲上空碧我亦落
烏巾倚樹吹玉笛人間奇事少頗謂三劫敵酒闌江月
上珠樹挂寒壁便疑從此僊朝市長掃迹醉歸亂一水
頓與異境隔終當騎梅龍海上看春色原註梅龍蓋蜀苑中故物也
風流清興如在目前

廣都江上作

微波不搖江纖雲不行天我來倚杖立天水相澄鮮平
遠望不盡日落自生煙梅花耿獨立雪樹明前川好風
吹我衣春色已粲然東村聞酒美買醉上漁船

道室夜意

寒泉漱酒醒午夜誦仙經茶鼎聲號蚓香盤火度螢齋
心守玄牝閉目得黃寧寄語山中友因人送茯苓
黃庭經何不食氣太和精故能不死入黃寧注即黃庭也

城南王氏莊尋梅

涸池積槁葉荒屋圍疎籬可憐庭中梅開盡無人知寂
寞終自香孤貞見幽姿雪點滿緑苔零落尚爾奇我來
不須晴微雨正相宜臨風兩愁絶日暮倚竹枝
骨格不凡

遊諸葛武侯書臺

沔陽道中草離離卧龍往矣空遺祠當時典午稱猾賊氣喪不敢當王師定軍山前寒食路至今人祠丞相墓松風想像梁甫吟尚憶幡然會三顧出師一表千載無遠比管樂蓋有餘世上俗儒寧辦此高臺當日讀何書警策語故不在多

眉州披風榭拜東坡先生遺像

蜿蜒回顧山有情平鋪十里江無聲孕奇蓄秀當此地鬱然千載詩書城高臺老仙誰所寫仰視眉宇寒崢嶸百年醉魂吹不醒飄飄風袖笻枝橫爾來逢迎厭俗子龍章鳳姿我眼明北扉南海均夢耳謫墮本自白玉京惜哉畫史未造極不作散髮騎長鯨故鄉歸來要有日安得春江變酒從公傾

南定樓遇急雨

行遍梁州到益州今年又作度瀘遊江山重複爭供眼風雨縱橫亂入樓人語朱離逢峒獠棹歌欸乃下吳舟天涯住穩歸心嬾登覽茫然却欲愁屬對之妙神韻自然不可湊泊

舟中對月

百壺載酒遊凌雲醉中揮袖別故人依依向我不忍別誰似峨嵋半輪月月窺船窓挂淒冷欲到渝州酒初醒江空裊裊釣絲風人靜翩翩葛巾影哦詩不睡月滿船清寒入骨我欲仙人間更漏不到處時有沙禽背船去

涪州道中

遠客喜歸路清遊逾昔聞雨添山翠重舟壓浪花分洛叟經名世張侯勇冠軍原註郡境有伊川先生故居及張翼德祠懷人不可覿袖手對爐熏

北巖原註有程正叔先生祠堂

艤船涪州岸攜兒北巖遊搖櫂橫大江蹇裳躡高樓雨昏山半失江漲地欲浮老矣寧再來為作竟日留烏帽程丈人閉戶本好修駭機一朝發議罪至竄投黨禁久不解胡塵暗神州修怨以稔禍哀哉誰始謀小人無遠

略所懷在私讐後來其鑑茲賦詩識巖幽

持論嚴正所見者大集中如此等作於君子小人之分

判若黑白足以觀其所處矣

忠州禹廟

古郡巴蠻國空山夏禹祠鴉歸暗庭栢巫拜薦江蘺草

蔓青緣壁苔痕紫滿碑欲歸頻悵望回棹夕陽時

雖非橘柚龍蛇之比亦老氣無敵

龍興寺弔少陵先生寓居

中原草草失承平戎火胡塵到兩京扈蹕老臣身萬里

天寒來此聽江聲

雙管齊下一寫兩枝

張完臣曰草草二字狀盡衰世景象謂之咏少陵可

謂之自咏亦可

遊萬州岑公洞原註岑公隋時人居此二十年得道仙去

大業征遼發閭左軍興書檄煎膏火此時也復有閑人

自引巖泉拾山果後六百歲吾來遊洞中正夏凄如秋

乳石床平可坐卧水作珠簾月作鉤十年神遊八極表

浮名坐覺秋豪小試問岑公迎我不鶴飛忽下青松杪

萬州放船過下巖小留

畫船四月滿旗風飲散匆匆鷁首東醉裏偏憐江水綠

意中已想荔枝紅斷碑零落莓苔遍幽澗淙潺略徇通

一疋寧無好東綃憑誰畫此碧玲瓏

楚城

江上荒城猿鳥悲隔江便是屈原祠一千五百年間事

只有灘聲似舊時

王士禎曰歸州在江北山巔江南有楚臺山山上有

楚王臺及舊秭歸城三閭大夫實產是鄉王龜齡詩

城郭舊為夔子國人民多是楚王孫陸放翁詩江上

荒城猿鳥悲隔江便是屈原祠一千五百年間事只

有灘聲似舊時何仲默詩古郡山頭數家住客舟江

上一燈明竹枝慣聽巴人曲鳥道纔通楚國程荒山

寒日江聲怒號獨坐吟此數詩不必猿鳴三聲淚露

裳也

張完臣曰聲味都盡而語氣不斷此之謂詩

舟出下牢關

大舸凌驚濤飛度青玉峽虛壁雲濛濛陰洞風颯颯拂天松盖偃入水山脚插炎曦忽摧破亭午手忘箑懸知今夜喜月白宿沙夾曠哉七澤遊盟鷗不須歃押韻皆穩

峽口夜坐

三峽至此窮兩壁猶峭立估船無時行婦盎有夜汲風生樹影動月碎水流急草根綴微露螢火飛熠熠吾行已四旬纔抵楚西邑浩歌散鬱陶還舟覺衣濕

初到荆州

萬里泛仙槎歸來鬢未華蕭蕭沙市雨淡淡渚宮花斷岸添新漲高城咽晚笳船窓一樽酒半醉落烏紗

阻風

沙市三日風萬鼓鳴船頭欲去不得發卧對青燈幽聽兒誦離騷可以散我愁微言入孤夢怳與屈宋遊睡起銅瓶響欣然喚茶甌吾道無淹速風伯非所尤

小雨極涼舟中熟睡至夕

舟中一雨掃飛蠅半脱綸巾卧翠藤清夢初回窓日晚數聲桑艣下巴陵

盧世潅曰只末一句有多少蘊含在

岳陽樓

身如病鶴短翅翎雨雪飄灑號沙汀天風忽吹不得住東下巴峽泛洞庭軒皇張樂雖已矣此地至今朝百靈雄樓岌業鎮吳楚我來舉手捫天星帆檣纔放已隱隱雲氣亂入何冥冥黿鼉出沒蛟鰐橫浪花遮盡君山青黄衫仙翁喜無恙袖劒近到城南亭眼前俗子敗人意安得與翁同醉醒

黄鶴樓

手把仙人綠玉枝吾行忽及早秋期蒼龍闕角歸何晚黄鶴樓中醉不知江漢交流波渺渺晉唐遺跡草離離

平生最喜聽長笛裂石穿雲何處吹
別出機軸邈然清夐結語運化入妙幾於滅盡針線之迹

自雪堂登四望亭因歷訪蘇公遺迹至安國院

我醉飛屐登孱顏拄杖出沒風煙間三山葱曨鮫鰐靜九關肅穆虎豹閑幾年金骨煉綠髓此日始得窮躋攀老儜歸侍紫皇案空有野水流淙潺蜿蜒翠阜圍綠野似嶺非嶺山非山向來龍蛇滿雪壁雷電下取何時還名花亦已天上去居人指似題詩處九十一翁不識公我抱此恨知無窮原註定惠院已廢海棠亦不復在安國老僧景滋年九十一自言東坡去黃後四年方生

舟行蘄黃間雨霽得便風有感

天青雲白十分晴帆飽舟輕盡日行江底魚龍貪畫睡淮南草木借秋聲好山縹渺何由住華髮蕭條只自驚莫怪時人笑疎嬾宦情元不似詩情

長風沙

將至京口

卧聽金山古寺鐘三巴昨夢已成空船頭坎坎回帆鼓旗尾舒舒下水風城角危樓晴靄碧林間雙塔夕陽紅銅瓶愁汲中濡水不見茶山九十翁原註頃在京口嘗取中濡水寄曾文清公

泝谿

射的峰前禹廟東短蓬三扇卧衰翁閑攜清聖濁賢酒重試朝南莫北風水落痕留紅蓼節雨來聲滿綠蒲叢

衝煙莫作匆匆去擬看溪丁下釣筒

冬夜聞雁有感

從軍昔戍南山邊傳烽直照東駱谷軍中罷戰壯士閑
細草平郊恣馳逐洮州駿馬金絡頭梁州毬場日打毬
玉杯傳酒和鹿血女真降虜彈箜篌大呼拔幟思野戰
殺氣當年赤浮面南遊蜀道已低摧猶據胡牀飛百箭
豈知蹭蹬還江邊病臂不復能開弦夜聞雁聲起太息
來時應過桑乾磧
豪邁一往壓倒高岑

月夕

開戶滿庭雪徐看知月明微風入叢竹復作雪來聲俗
塵不待掃凜然肝肺清村深無漏鼓鶴唳報三更
以傷語寫幽致列子御風泠然善也

自雲門之陶山肩輿者失道行亂山中有茅舍小
塘極幽邃求見主人不可意其隱者也

陂池幽處有茅堂井臼蕭條草樹荒小鴨怯波時聚散

病蔬傷蠹半青黃童兒衝雨收魚網婢子聞鐘上佛香
我亦暮年思屏迹數椽何計得連牆

園中雜書

殘花委地筍掀泥香椀詩囊到處攜幽夢欲成誰喚覺
半窓斜日鷓鴣啼

池亭夜賦

池上小亭幽清宵秉燭遊荷盤時瀉露螢火早知秋有
感歲時速無聲河漢流殊方不堪住歸夢繞滄洲

雙清堂夜賦

陸子病少閒獨臥谿上堂人靜魚自躍風定荷更香素
月行中天流螢失孤光歸鳥飛有聲度此十里塘嗟我
獨何事遲暮客異鄉太息搔短髮起視夜未央
妙於體物流螢失孤光與螢火早知秋各有妙理風定
荷更香風定池蓮自在香亦復各成妙句前後三詩不
妨並存

橋南納涼

曳杖來追柳外涼畫橋南畔倚胡牀月明船笛參差起
風定池蓮自在香半落星河知夜久無窮草樹覺城荒
碧筒莫惜頹然醉人事還隨日出忙

初秋夢故山覺而有作

陂水白茫茫草煙濕霏霏牧童一聲笛落日無餘暉遥
山已漸隱村巷亞竹扉老翁延我入苦謝柿栗徵幸逢
歲有秋一醉君勿違念此動中懷命駕吾將歸

一別建安

歌帽揚鞭晚出城驛亭燈火向人明多情葉上蕭蕭雨
更把新涼送客行

紫谿驛原註信州鉛山縣

雲外丹青萬仞梯木陰合處子規啼嘉陵棧道吾能說
略似黃亭到紫谿

筆有天趣此作運化工部下篇又用太白皆極鑪錘之妙

月巖

夢中忘却在天涯一似當年錦里時狂倚寶箏歌白紵
醉移銀燭寫烏絲酒來郫縣香初壓花送彭州露尚滋
起坐南窻成絕嘆玉樓乾鵲誤歸期

盧世潅曰三四俊爽自是佳句

晝漏迢迢暑氣清不妨小倦帶餘酲夢從隴客聲中斷
愁向湘屏曲處生風度簫旌紅浪颭窓明香岫碧雲橫
閑情賦罷憑誰寄悵望壺天白玉京

感舊絶句

鵝黄酒邊綠荔枝原註鵝黄廣漢酒名綠荔枝出叙州摩訶池上納涼時
冰紈不畫驂鸞女却寫江南白紵辭

盧世潅曰有世外音響當於空際遇之

夏日晝寢夢遊一院閒然無人簾影滿堂惟燕蹋
箏弦有聲覺而聞鐵鐸風響瑽然殆所夢也邪因
得絶句

桐陰清潤雨餘天簷鐸搖風破晝眠夢到畫堂人不見
一雙輕燕蹴箏絃

書懷絶句

不到天台三十年草菴猶記宿雲邊老僧曉出松門去
手挈軍持取澗泉

愀然撫几三太息力薄抱恨何由祛蘭臺漆書非已責
且為籤牓除蠹魚

秋夜

湖海秋初到房櫳夜轉幽露濃驚鶴夢月冷伴蛩愁生
計依微禄年光墮遠遊嚴灘已在眼早晚放孤舟原註去年欲自三衢舟行泛七里瀨歸山陰今竟當為此行也

雨夜

庭院蕭條秋意深銅爐一炷海南沈幽人聽盡芭蕉雨

獨與青燈話此心

豐城高安之間憩民家景趣幽邃為之慨然懷歸數家聚雲根細路入叢薄濺濺石渠水來往一略彷有無鄰里通笑語婦子樂濁醪時相就青蔬缺鹽酪日暮歸閉門績火星煜燸先期畢租稅老不入城郭嗟予獨何事早插紅塵脚故山未成歸悵望有餘怍

寄奉新高令

小雨催寒著客袍草行露宿敢辭勞歲饑民食糟糠窄吏惰官倉鼠雀豪只要閭閻寬箠楚不須亭障肅弓刀九重屢下丁寧詔此責吾曹未易逃

雪霽歸湖上過千秋觀少留

此真良二千石矣察吏恤災安民弭盜奉公任職八句中色色具到却一氣渾成不冗不腐風雅遺軌何可多得鶴林玉露載王十朋真德秀二詩命意雖同而氣格相去遠矣

予欲自嚴買船下七里灘謁嚴光祠而歸會灘淺陸行至桐廬始能泛江因得絕句

桐廬縣前艣聲急蒼煙茫茫白鳥雙亂山日落潮未落勝絕不減吳松江

風格絕佳

辛丑正月三日雪

開歲尚殘冬佳哉雪意濃潤歸千里麥聲亂五更鐘簾隙收初密牆隅積已重龍團笑羔酒狐腋襲駝茸危檻臨欹竹幽牕聽墮松忽思西戍日憑堞待傳烽（原註予嘗大雪中登興元城上高興亭待平安火至從戎日）

龍團笑羔酒用陶穀事妙於不覺

雪霽歸湖上過千秋觀少留

縱轡不嫌遠逢山猶一登夕陽陂渺渺殘雪塔層層折竹橫遮道饑烏下啄冰欲歸還小駐倚杖對崚嶒

題山家壁

山中無傳漏猿鳴知既夕芳藤上幽援素月照高壁主人殊喜事歡若有夙昔稚子縶竹槃炊黍持餉客卜鄰雖未辦清嘯聊自適衰病久廢詩筆端歎荊棘

憶昔

憶昔浮江發劒南夕陽船尾每相銜楠陰暗處尋高寺荔子紅時宿下巖原註高寺在瀘州下巖在雲安軍硤口烹猪賽龍廟沙頭伐鼓挂風帆區區陳迹何由記惟有征塵尚滿衫

秋夜

秋氣侵帷夢不成一燈西壁翳還明風高露井無桐葉雨急煙村有雁聲擊筑誰同燕市飲賃舂方作會稽行從來自許知何等堪歎江湖白髮生

九月三日泛舟湖中作

涼風又落南宮木老雁孤鳴漢北州不及領聯之含蘊兒童隨笑放翁狂又向湖邊上野航魚市人家滿斜日菊花天氣近新霜重重紅樹秋山晚獵獵青帘社酒香隣曲莫辭同一醉十年客裏過重陽原註予自庚寅至辛丑始見九日於故山

新寒

病怯新寒欲不禁南牕擁褐夜愔愔江湖跌宕送餘日書劒蕭條孤壯心杜曲新愁隨斷雁遼陽遺恨入疎砧此懷擬向何人說賴有昏燈伴苦吟

湖村月夕

客路風塵化素衣閑愁冉冉髮成絲平生不負月明處神女廟前聞竹枝

盧世潅曰色相俱空

橫塘

橫塘南北埭西東拄杖飄然樂未窮農事漸興人滿野霜寒初重雁橫空參差樓閣高城上寂歷村墟細雨中新買一蓑苔樣綠此生端欲伴漁翁原註是日偶買蓑衣甚妙

蔬圃

山翁老學圃自笑一何愚磽瘠財三畝勤劬賴兩奴正方畦畫局微潤土融酥翦闢荆榛盡鉏犁磊塊無過溝橫略彷聚覺起浮屠原註拾園中瓦礫作小塔隙地成瓜援餘功及芋區如絲細生菜似鴨爛蒸壺此事今真辦東歸不為鱸

排比瑣事點染閑情雖云遊戲亦斐豔可觀

五雲門晚歸

高城帶遠林落日動寒砧行客自朝暮青山無古今衰遲慙逸氣憂患足危心溪迳滯歸艇何時春水深

以高韻勝置盛唐人集中不復可辨

夜汲井水煮茶

病起罷觀書袖手清夜永四鄰悄無語燈火正淒冷山童亦睡熟汲水自煎茗鏘然轆轤聲百尺鳴古井肺腑凜清寒毛骨亦蘇省歸來月滿廊惜踏疎梅影

寄朱元晦提舉

市聚蕭條極村墟凍餒稠勸分無積粟告糴未通流民望甚饑渴公行胡滯留徵科得寬否尚及麥禾秋惻然仁者之言四十字不愧古人羅大經謂文公於詩獨取放翁以其氣質渾厚殆未足以盡之

宋史文公本傳淳熙七年浙東大饑易提舉浙東常平茶鹽事即日單車就道移書他郡募米商蠲其征

比至部米已輻輳與僚屬鉤訪民隱至廢寢食雖深山窮谷拊存不遺事竣宰相王淮贊於上曰熹荒政乃行其所學民被實惠

乍晴風日已和泛舟至扶桑埭徘徊西村久之

十日風雨今日晴衰病忽減思閑行接羅離一幅煙霧薄舴艋八尺鳧驚輕亭亭孤塔遠天碧曲曲深巷斜陽明數家茅屋門畫掩不聞人聲聞碓聲身似龐公不入城東阡南陌餘生新年倘有豐年喜買酒漁村看太平

攜癭尊醉梅花下

楠癭作尊容斗許擁腫輪囷元媚嫵肯從放翁來住山誰云置身不得所山房寂寞久不飲作意欲就梅花語我病鮮歡花更甚日暮淒涼泣殘雨人生萬事雲茫茫一醉常恐俗物妨正須仙人冰雪膚來伴老子鐵石腸花前起舞花底卧花影漸東山月墮癭尊未竭狂未休笑起題詩識吾過

城西接待院後竹下作

水邊小邱因古城上有巨竹數百箇一徑蛇蟠不容脚平處乃可十客坐裊裊共看風枝舞颯颯時聽春籟墮古佛不粧香火冷瘦僧如惜袈裟破門前西去長安路日夜舳艫銜尾過老夫本之臺省姿且就清陰曲肱臥

幽居春夜

暮景催人雪鬢雙十年始復反吾邦雲逢佳月每避舍酒壓閑愁如受降三弄笛聲初到枕一枝梅影正橫牕要知清夢遊何許不釣桐江即錦江

頸聯圓妙有彈丸脫手之樂

晨起

小雨濕清曉新鶯啼早春年光驚病眼節物屬閑身巴硤東連楚嶠山北控秦遠遊端可繼敢恨素衣塵

春遊

平生樂行役不耐常閉戶今朝新雨霽一笑整巾屨青猿導幽蹊春草伴微步雖云尊酒薄蔬果亦畧具辛夷發高枝楊柳吹墮絮行歌不知遠落日呼野渡橫林已

棲鴉淺水猶立鷺歸來意頗豪古錦有新句

八月十四日夜湖山觀月

長空露洗玻瓈碧紫金之盤徑三尺忽看擘地出人間桂樹扶疎如淡墨攬衣獨立鏡湖邊風露萬頃秋渺然開帆詎必入東海騎鯨便可追飛仙冰壺玉瀣侵骨冷醉看孤鸞舞清影夜闌歸舍人已眠却倩天風為吹醒奇語得自眼前轉覺出人意表

夜聞秋風感懷

西風一夜號庭樹起攬戎衣淚濺襟殘角聲催關月墮斷鴻影隔塞雲深數篇零落從軍作一寸淒涼報國心莫倚壯圖思富貴英豪何限死山林

草書歌

傾家釀酒三千石閑愁萬斛酒不敵今朝醉眼爛巖電提筆四顧天地窄忽然揮掃不自知風雲入懷天借力神龍戰野昏霧塵奇鬼摧山太陰黑此時驅盡胸中愁槌牀大叫狂墮幘異牋蜀素不快人付與高堂三尺壁

與醉後草書一篇各成奇致

夜泊水村

腰間羽箭久凋零太息燕然未勒銘老子猶堪絶大漠諸君何至泣新亭一身報國有萬死雙鬢向人無再青記取江湖泊船處卧聞新雁落寒汀

幸多胸臆兼有氣骨可為南渡君臣慨然太息

自妙相歸將至杜浦堰舟中作

斜陽發東郭初夜轉西城寺閣踈鐘動漁村遠火明蒼茫林靄滅撲漉水禽驚漸喜吾廬近遥聞過埭聲

御選唐宋詩醇卷四十四

御選唐宋詩醇卷四十五目録

山陰陸游詩四

目録

秋興

三江舟中大醉作

樊江晚泊

秋夕

秋雨排悶十韻

寄題朱元晦武彝精舍

長安道

村舍

幽居感懷

遲莫

自若耶溪舟行杭鏡湖而歸

骨相

感憤
晚出偏門
過杜浦橋
莊器之作招隱閣項平父諸人賦詩予亦繼作
溪上醉吟
雨中泊舟蕭山縣驛
初夏遊凌氏小園
題少陵畫像
初冬雜題
小雨
題徐淵子環碧亭亭有茶山曾先生詩
臨安春雨初霽
飲張功父園戲題扇上
小舟過御園
春遊絕句
雨後

夜汲
新霽城南舟中夜興
丙午五月大雨五日不止鏡湖渺然想見湖未廢
時有感而賦
早自烏龍廟歸
齋中閒咏
秋雨北榭作
馬耆行
園中絕句
晨過天慶
出城
夜登千峯榭
秋興
余年二十時嘗作菊枕詩頗傳於人今秋偶復采
菊縫枕囊悽然有感
東吳女兒曲

有為予言烏龍高嶮不可到處有僧巖居不知其
年予每登千峯榻望之慨然為作詩
楚宮行
妾命薄
四鼓酒醒起步庭下
秋霽
採藥
塞上曲

送潘德久使蓟門
夜歸博街巷書事
送張野夫寺丞牧滁州
夜歸偶懷故人獨孤景畧
月下小酌
題瑩上人二畫
剡溪
吳江
山家暮春
自詠
蓬萊館午憩
題千秋觀懷賀亭
樊江
練塘
歸次樊江
泛湖至東涇
村居初夏
東關
七月一日夜坐舍北水涯戲作
以事至城南書觸目
梅花絶句
題瑩上人二畫
剡溪
吳江
山家暮春
自詠
蓬萊館午憩
題湖邊旗亭
寓懷
鄰曲有未飯被追入郭者憫然有作

夢遊散闕渭水之間
秋夜
荷花
秋興
新晴
舍北望水鄉風物戲作絶句
禹跡寺南有沈氏小園四十年前嘗題小闋壁間偶復一到而園已易主刻小闋於石讀之悵然
小園
夜讀范至能攬轡録言中原父老見使者多揮涕感其事作絶句
醉卧松下短歌
採梅
題四仙像
冬晴閒步東村由故塘還舍作
夜聞湖中漁歌
村夜
野意
憶昔
感懷

御選唐宋詩醇卷四十五目録

御選唐宋詩醇卷四十五 山陰陸游詩四

秋興

樵風溪上弄扁舟濯錦江邊憶舊遊豪竹哀絲真昨夢
爽砧繁杵又驚秋墜枝橘熟初堪剪浮甕醅香恰受篘
莫道身閑總無事孤燈夜夜寫清愁

三江舟中大醉作

秋雨排悶十韻

今夏久無雨從秋却少晴空濛迷遠望蕭瑟送寒聲衣
潤香偏著書蒸蠹欲生壞簷聞瓦墮漲水見堤平溝溢
池魚出天低塞雁征螢飛明閣廡蛙鬧雜疎更樂醆時
須焙舟閑任自橫未憂荒楚菊直恐敗吳秔夜永燈相
守愁深酒細傾浮雲會消散鼓笛賽西成

方回曰字字工穩

寄題朱元晦武彝精舍

先生結屋緑巖邊讀易懸知屢絶編不用采芝驚世俗
恐人謗道是神仙
不是緑尊能破悶白頭客路若為情

秋夕

羈魂虚仗些詞招病骨那禁積毀消亂葉打窗寒有信
昏燈照幔夢無聊棧邊老驥心空在爨下殘桐尾半焦
百感忽生推枕起碧霄銀漢正迢迢
深於比興怨而不怒

秋雨排悶十韻

今夏久無雨從秋却少晴空濛迷遠望蕭瑟送寒聲衣
潤香偏著書蒸蠹欲生壞簷聞瓦墮漲水見堤平溝溢
池魚出天低塞雁征螢飛明閣廡蛙鬧雜疎更樂醆時
須焙舟閑任自橫未憂荒楚菊直恐敗吳秔夜永燈相
守愁深酒細傾浮雲會消散鼓笛賽西成

方回曰字字工穩

寄題朱元晦武彝精舍

先生結屋緑巖邊讀易懸知屢絶編不用采芝驚世俗
恐人謗道是神仙

樊江晚泊

碧雲吞日天欲暮城西捩柁城東路蓴羹菰飯香滿船
正是江頭落帆處荻洲漁火遠更明烟水蒼茫聞雁聲

身閑剩覺溪山好心靜尤知日月長天下蒼生未蘇息
憂公遂與世相忘
惟朱子稱此詩惟此詩可寄朱子所云詩中有人者

長安道

千夫登登供版築萬手丁丁供斲木歌樓舞榭高入雲
複幕重簾畫燒燭中使傳宣騎飛轂達官候見車擊轂
豈惟炎熱可灸手五月瞿唐誰敢觸人生易盡朝露晞
世事無常壞陂復士師分鹿真是夢塞翁失馬猶為福
君不見野老八十無完衣歲晚北風吹破屋

村舍

空谷人稀到新寒病頓輕晨霜催小獵宿雨潤新耕草
莽秦馳道雲烟越故城千年不磨滅惟有暮山橫

幽居感懷

偶傍楓林結數椽東歸也復度流年汀洲雁下依殘水
墟里人行破夕煙十月風霜欺客枕五更鼓角滿江天
散關清渭應如昨回首功名一愴然

遲暮

遲暮固多感況此歲崢嶸榮霜霰忽已集夜聞絡緯鳴青
燈不解語依依有餘情銅瓶煮寒泉中作笙簫聲沈憂
能傷人一夕白髮生蓬萊渺雲海金丹幾時成

自若耶溪舟行杭鏡湖而歸

換馬亭前煙火微關牛橋畔行人稀雲山慘澹少顏色
霜日清薄無光輝新酒篘成桑正落美人信斷雁空歸
高樓何處吹長笛清淚無端又濕衣
詞意清婉風調致佳

骨相

骨相元知薄功名敢自期病侵彊健日閑過聖明時形
勝輪臺地飛騰瀚海師江湖雖萬里猶擬綴聲詩

感憤

今皇神武是周宣誰賦南征北伐篇四海一家天歷數
兩河百郡宋山川諸公尚守和親策志士虛捐少壯年
京洛雪消春又動永昌陵上草芊芊

盧世滻曰南渡樂於偏安誰能念此

晚出偏門

一段新愁帶宿酲半欹烏帽策驢行村墟香動梅初破
裘褐寒輕雪未成渡口人爭紅日晚沙邊雁帶碧煙橫
悠然又覓長堤路腸斷城樓畫角聲

過杜浦橋

橋北雨餘春水生橋南日落暮山橫問君對酒胡不樂
聽取菱歌煙外聲

莊器之作招隱閣項平父諸人賦詩予亦繼作

諸公共賦反招隱細字斜行肯見傳語到淮南小山作
人如江左永和年一窗蘿月禁春瘦萬壑松風撼畫眠
我亦尚嫌林谷淺因君更擬斲雲煙

溪上醉吟

行行不知溪路深但怪素月生遥岑不辭醉袖拂花絮
與子更醉青蘿陰

雨中泊舟蕭山縣驛

端居無策散閑愁聊作人間汗漫遊晚笛隨風來倦枕
春潮帶雨送孤舟店家菰飯香初熟市擔蓴絲滑欲流
自笑勞生成底事黃塵陌上雪蒙頭

春潮七字與蘇州各成妙句

水滿池塘葉滿枝曲廊危榭愜幽期風和海燕分泥處
日永吳蠶上蔟時閑理阮咸尋舊譜細傾白墮賦新詩
從來夏淺勝春日兒女紛紛豈得知原註庚信詩云夏淺却勝春鏡湖遊人至立夏而止

題少陵畫像

長安落葉紛可掃九陌北風吹馬倒杜公四十不成名
袖裏空餘三賦草車聲馬聲喧客枕三百青銅市樓飲

杯殘夐冷正悲辛仗內鬬雞催賜錦

初冬雜題

莫嫌風雨作新寒一樹青楓已半丹身在范寬圖畫裏

小樓西角剩憑闌

小雨

細細濕春光霏霏破夕陽臥聞驚倦枕起看入虛堂映

葉鶯猶囀爭泥燕正忙閑愁無遣處誰與共飛觴

工於賦物不落纖巧

題徐淵子環碧亭亭有茶山曾先生詩

茶山丈人厭囂譁幅巾每訪博士家小亭談笑不知暮

往往城上聞吹笳興來傑作粲珠璧歲久妙墨亡龍蛇

郎君弟子多白髮回頭日月如奔車徐卿赤城古仙子

十年四海推才華覽觀陳迹喜不寐旋補罅漏支傾斜

曲池還浸古來月蔾莽忽見當時花重題舊句照高棟

力振風雅排淫哇席間紵袍已散鵠堂上講皷初停撾

速宜力置竹葉酒不用更論桃花茶原註桃花茶見曾公詩

臨安春雨初霽

世味年來薄似紗誰令騎馬客京華小樓一夜聽春雨

深巷明朝賣杏花矮紙斜行閒作草晴窗細乳戲分茶

素衣莫起風塵嘆猶及清明可到家

頷聯圍轉脫口而出一涉湊泊失此語妙

瞿佑曰陳簡齋詩云客子光陰詩卷裏杏花消息雨聲中陸放翁詩云小樓一夜聽春雨深巷明朝賣杏花皆佳句也葉靖逸詩云春色滿園關不住一枝紅杏出墻來戴石屏詩云一冬天氣如春暖昨日街頭賣杏花句意亦佳可以追及之

盧世潅曰三四有唐人風韻

方回曰臨安春雨初霽一首劒南集編在嚴州朝辭時所作後村詩話乃謂妙年行都所賦思陵賞音似誤

飲張功父園戲題扇上

寒食清明數日中西園春事又匆匆梅花自避新桃李

不為高樓一笛風
寓意雖刻自足風調
盧世潅曰翻案妙有諷意

小舟過御園

聖主憂民罷露臺春風別苑晝常開盡除曼衍魚龍戲
不禁芻蕘雉兔來水爲避人橫翠靄宮花經雨委蒼苔
殘年自喜身强健又作清都夢一回
善於立言

春遊絕句

一百五日春郊行三十六溪春水生千秋觀裏逢急雨
射的峰前看晚晴原註自秦望山而北合三十六溪水為若耶溪

雨後

礎潤還成雨雲收旋作晴巖花分日發林筍逐番生筆
硯行常具軒窗晚更明塵埃幸不到那得廢詩情

夜汲

酒渴起夜汲月白天正青銅瓶響寒泉聞之心自醒井
邊雙梧桐映月影離離上有獨棲鵲細爪握高枝我欲
畫團扇良工不可求三嘆拊庭楯浩然風露秋
落落有古意

小舟過御園

新霽城南舟中夜興

身是江湖不繫船雨餘隨處一翛然浮雲盡斂出青嶂
孤月徐升行碧天收網漁歌移別浦隔城塔影落前川
明朝閒就平洲飲巾履追涼又一年

丙午五月大雨五日不止鏡湖渺然想見湖未廢

朝雨暮雨梅正黃城南積潦入車箱鏡湖無復鍼青秧
直浸山脚白茫茫湖三百里漢訖唐千載未嘗廢陂防
此如長城限胡羌嗇夫有秩走且僵旱有灌注水何傷
越民歲歲常豐穰決湖誰始謀不臧使我婦子饜糟糠
陵遷谷變亦何常會有妙手開湖光蒲魚自足被四方
煙艇滿目菱歌長
有關國計民生非尋常歌詠可比

山陰志鏡湖綿跨二縣週迴三百五十八里東漢馬臻始築塘蓄水溉田九千餘頃迄於宋民甚利之祥符以來並湖之民盜湖為田熙寧中遣使至越不能復湖後遂盡廢為田皆已陞科議復古以興水利者常惜之而勢不可行

會稽志張元忭曰忭按諸家所論前乎漢而無海塘則鏡湖不可不築後乎宋而有海塘則鏡湖可以不復近者三江之閘其益百倍於海塘惟時其啟閉以常謹水利之大綱而於外塘務完之內流務濬之以時修水利之細目則受利不止一會稽矣又何鏡湖之足論乎

早自烏龍廟歸

殘漏聲中聽曳鈴翩翩吹帽出郊坰雨餘澗落雙虹白雲合山餘一髮青鐵馬蹴氷悲昨夢朱顏辭鏡感頹齡歸來獨對空齋冷烏迹蒼苔自滿庭

齋中閒咏

風號萬物作濤聲雲截千峰似几平多病支離仍老境暮秋蕭瑟更山城燕鴈久罷塵痕積庭訟全稀蘚暈生莫道齋中日無事焚香掃地又詩成六句可謂深穩

秋雨北榭作

秋風吹雨到江濱小閣疎簾曉色分津吏報增三尺水山僧歸入萬重雲飄零露井無桐葉斷續煙汀有雁羣了却文書早尋睡檐聲偏愛枕間聞

馬耆行

方回曰此嚴陵郡圃也三四極工而活

馬耆山頭暮煙紫牛羊聲斷行人止平沙風急捲寒蓬天似穹廬月如水大胡太息小胡悲投鞭欲眠且復起漢家詔用李輕車萬丈戰雲來壓壘

馬耆山下春雪晴莽莽惟有蒺藜生射麋食肉飲其血五穀自古惟聞名樵蘇切莫近亭障將軍臥護真長城十年牛馬向南睡知是中原今太平

園中絶句

溪北溪南飛白鷗夕陽明處見漁舟憑誰為剪機中素畫取天涯一片秋

晨過天慶

蘿月挂團壁松風號急灘孤燈經院曉殘雪醮壇寒欲閒扶杖何妨醉墮冠詩成興不盡萬里跨青鸞

三四語意工絶與棋聲花院靜幡影石壇高不可軒輊

出城

翩翻烏帽出林坰掠面風微酒半醒戍火難尋玉關夢衣塵空愧草堂靈天晴山雪明城郭水漲江流近驛亭客鬢不如堤上柳數枝春動又青青

夜登千峯榭

夷甫諸人骨作塵至今黃屋尚東巡度兵大峴非無策收泣新亭要有人薄釀不澆胸壘塊壯圖空負膽輪囷危樓插斗山銜月徙倚長歌一撿神

從空而下氣象高遠歸咎王呂自是千古公論

潘問奇曰劒南詩操觚家奉之如拱璧然一時所為翕然者不過喜其陶寫風雲流連月露而已而其惓惓宗國悱惻纏綿顧未有及之者予為一一標識之使知先生當日傷半壁之無依痛兩宮之不返終天歎悼不徒區區景物間也比少陵庶幾一飯不忘之誼云

秋興

孤城寂寞近江干處處踈碁送早寒水落纜餘半篙緑霜高初染一林丹民租屢減追胥少吏責全輕法令寛偶有一樽聊獨醉強挼黃菊助清歡

余年二十時嘗作菊枕詩頗傳於人今秋偶復采得黃花作枕囊曲屏深幌悶幽香喚回四十三年夢菊縫枕囊悽然有感

少日曾題菊枕詩蠹編殘稿鎖蛛絲人間萬事消磨盡燈暗無人說斷腸

只有清香似舊時

黯然自傷與沈園二絶所感同而詞亦並工蓋發乎情者深也

東吳女兒曲

東吳女兒語如鶯十三不肯學吹笙鏡奩初喜稱蠶出窗眼已看雙繭成庭空日暖花自舞簾卷巢乾燕新乳阿弟貪書下學遲獨揀詩章教鸚鵡

絶似皮陸

有為予言烏龍高嶮不可到處有僧巖居不知其年予每登千峰榻望之慨然為作詩

樵子向予説有僧巢翠微巖扉雲共宿錫杖鶴同飛日暮松明火天寒擷葉衣棄官從此逝非子尚誰歸

楚宮行

漢水方城一何壯大路並馳車百兩軍書插羽擁修門楚王正醉章華上璇題藻井窮丹青玉笙寶瑟聲寞寞忽聞命駕遊七澤萬騎動地如雷霆清晨射獵至中夜蒼兕元熊紛可藉國中壯士力已殫秦寇東來遺誰射

妾命薄原註太白作此篇言長門宮事予反之

妾命薄早入天家侍帷幄君王勤儉省宴遊寶柱朱弦塵漠漠日長別殿承恩稀旰晃猶聞親萬機宮中雖無珠玉賜塞上不見煙塵飛不須悲傷妾命薄命薄却令天下樂

高處立濶處行

四鼓酒醒起步庭下酒解夜過半出門步中庭天高河漢白月澹煙霧青重滴竹杪露踈見樹罅星壞棼啼寒螿深竹明孤螢秋晚雖未霜蠹葉時自零四序逝不留慨然感頹齡平生茅一把不博帶萬釘鴈溝謝拍拍鴻路追冥冥

秋霽

灝氣明山川霽色滿天地西風吹我衣忽有萬里意中原運當平所要在得士餘年猶幾何棄置復棄置

採藥

簀子編成細箬新獨穿空翠上嶙峋丹砂巖際朝暾日
狗杞雲間夜吠人絡石菖蒲蒙緑髮纏松薜荔長蒼鱗
金貂謁帝我未暇且作人間千歲身

塞上曲

將軍許國不懷歸又見桑乾木葉飛要識君王念征戍
新秋已報賜冬衣

自合唐音

送潘德久使薊門

崑崙東分一枝渾犇蹴砥柱經龍門羲皇受圖撫上古
神禹治水開中原三靈實扶藝祖業萬國共仰東都尊
羣兒撞壞吁可嘆顧使殘虜今遊魂因君試求出師路
孟津白馬應如故不須更議繫河橋北風正可乘氷渡
頗聞盧龍已數盡復道飛狐合屯戍轅門倘駐拂雲祠
烽火應過明妃墓君歸解鞍藉芳草細談塞北忘予老
讀書飲酒待賊平萬丈旌頭方下掃

老驥伏櫪志在千里游豈須臾忘恢復者況觸事感懷
耶端莊雜流麗剛健含婀娜可以語此詩之妙

夜歸塼街蒼書事

近坊燈火如晝明十里東風吹市聲遠坊寂寂門盡閉
只有煙月無人行誰家小樓歌惱儂餘響縹緲縈簾櫳
苦心自古乏真賞此恨畧與吾曹同歸來空齋臥淒冷
燈前病骨巉巉影獨吟古調遣誰聽聊與梅花分夜永

送張野夫寺丞牧滁州

皇天方憂九州裂建隆真人仗黃鉞陣雲冷壓清流關
賊壘咿嚶氣如髮通誅猾虜入檻車北風吹乾草頭血
一龍上天三百年舊事空聞遺老說金印斗大誰作州
公子玉面蒼髯虬賦詩健筆挾風雨論兵辯舌森戈矛
別君帳飲灞橋頭長歌為君寬旅愁戰場遺迹倘可畫
尺素寄我關河秋

唐之子孫不能以天下取河北志士之慨於言外見之

夜歸偶懷故人獨孤景畧

買酒村場半夜歸西山落月照柴扉劉琨死後無奇士

獨聽荒雞淚滿衣
觸緒長嗟言在此而意在彼十四字中波瀾甚濶賀裳
詩話乃謂務觀才具無多意境不遠惟善寫眼前景物
豈非但見方隅者耶

月下小酌

草樹已秋聲郊原喜晚晴風生雲盡散天濶月徐行下
箸槎頭美傳杯甕面清追歡猶可勉徂歲不須驚

鄰曲有未飯被追入郭者憫然有作

春得香秔摘緑葵縣符急急不容炊君王日御金華殿
誰誦周家七月詩

親民之官莫如守令與人主共養百姓同休戚者其惟
良吏乎漢治之稱文景有以也

題湖邊旗亭

春色初回杜若洲佳人又典鸕鷀裘八千里外狂漁父
五百年前舊酒樓渡口遠山顰翠黛天邊新月挂瓊鉤
回頭笑向紅塵說也有閑愁到此不

落筆豪俊宋人常問人云君詩中有幾酒樓此亦一酒
樓也

寓懷

脫粟未為飢短褐未為寒衆毀心自可身困氣愈完茆
屋雖三間趺坐則已寬濁酒不滿瓢浩歌有餘歡緑食
妻子樂功名後人看成敗兩蝸角貴賤一鼠肝芒芒百
年夢底物堪控摶不如學餐霞駐此雙頰丹行披終南
雲飛渡黄河湍歸然過空城人言古長安霜露蒙荆榛
嘅然增永嘆
國恥未雪此老終身大恨固其忠義所結然言之頻數
亦為筆墨之累此乃別有波瀾言盡而意不盡

題千秋觀懷賀亭

河湟使典珥左貂曲江相君謝不朝宫中玉環狐作妖
黠虜旁窺心已驕天維欲絶地軸摇有識凛凛憂宗祧
賀公託言師松喬黄冠徑歸侶漁樵老馬立仗不自聊
去如鸞鳳沖煙霄傾都祖餞擁渭橋賢哉大夫脫塵囂

揚州渡江木蘭橈入東夜聽錢塘潮我來故祠竹蕭蕭黃冠野服傳生綃詞卑媿匪英瓊瑶空采蘋藻莫桂椒虛堂斷香閉寂寥遺魂零落何由招

論古別有見解

樊江

手中一卷養魚經又向樊江上草亭朝雨染成新漲綠春煙澹盡遠山青榜舟不厭頻來往岸幘常須半醉醒賦罷新詩自高詠滿汀鷗鷺欲忘形

自饒雅韻

練塘

微風吹頰酒初醒落日舟橫杜若汀水秀山明何所似玉人臨鏡掌螺青

歸次樊江

芳草東西路綠楊長短亭人生豈匏繫吾志本鴻冥征袖朝霑雨歸帆夜戴星長魚幸能買且復倒殘瓶

泛湖至東涇

春水六七里夕陽三四家兒童收鵝鴨婦女治桑麻地僻衣巾古年豐笑語譁老夫維小艇半醉摘藤花

村居初夏

天遣為農老故鄉山園三畝鏡湖傍嫩莎經雨如秧綠小蝶穿花似繭黃斗酒隻雞人笑樂十風五雨歲豐穰相逢但喜桑麻長欲話窮通已兩忘

盧世滙曰此景真不可多得

東關

煙水蒼茫西復東扁舟又繫柳陰中三更酒醒殘燈在臥聽蕭蕭雨打篷

七月一日夜坐舍北水涯戲作

元傲胡床酒半醒釣筒收盡數舟橫風生細葛無三伏月上疎林正四更北斗離離低欲盡明河脈脈去無聲斤僊豈復塵中戀便擬騎鯨返玉京

以星河供點染少加運用便有景有情

以事至城南書觸目

十里西風吹帽帶江城衣杵遠猶聞路如劍閣逢秋雨
山似爐峯鎖暮雲原上老翁眠擴背籬根小婦牧羊羣
百錢且就村場醉舌本醇醪莫苦分
感舊意正以不露為佳

梅花絶句

憶昔西戍日夜宿僊人原風吹野梅香夢繞江南村
低空銀一鉤糝野玉三尺愁絶水邊花無人問消息

題瑩上人二畫

天地又秋風谿山憶剡中孤舟幸閒著借我訪支公

右剡谿

曉聽楓橋鐘暮泊松江月斯人亦可人淡墨寫愁絶

右吳江

山家暮春

遶屋清陰合緣堤緑草纖起蕨初放食新麥已磨鎌苦
筍先調醬青梅小釅鹽佳時幸無事酒盡更須添

瑣事老筆

自詠

萬事不挂眼終年常避人荒畦荷鋤晚環堵結茆新病
馬何勞斥輕鷗未肯馴雖慚市門卒聊作葛天民

蓬萊館午憩

驛門繫馬聽蟬吟翻動平生萬里心橋畔笛聲催日落
城邊草色帶煙深關河歷歷功名晚歲月悠悠老病侵
憶戍梁州如昨日憑闌西望一霑襟

盧世滻曰悲壯

夢遊散關渭水之間

平生望眼怯天涯客裏何堪度歲華但恨征輪無四角
不愁客路有三叉驛窓燈暗傳秋柝關樹煙深宿暮鴉
叱犢老翁頭似雪羨渠生死不離家

完題簡淨

秋夜

清夜不成寐出門還浩歌斷雲微翳月薄露不傾荷絡
緯知時早梧桐奈汝何非關老懷惡秋物感人多

荷花

風露青冥水面涼旋移野艇受清香猶嫌翠蓋紅粧句
何況人言似六郎

隨手翻新居然佳語

秋興

老子雖貧未易量風流猶在小茆堂蒲萄錦覆桐孫古
鸚鵡螺斟玉瀣香千點荷聲先報雨一林竹影剩分涼
秋來便有欣然處新種蓴絲已滿塘

新晴

積雨已淒冷新晴還少和稼收平野濶木落遠山多土
潤朝畦菜機鳴夜擲梭時清年歲好吾敢歎蹉跎

盧世滙曰頷聯自是佳句

舍北望水鄉風物戲作絕句

西風沙際矯輕鷗落日橋邊繫釣舟乞與畫工團扇本
青林紅樹一川秋

禹跡寺南有沈氏小園四十年前嘗題小闋壁間

偶復一到而園已易主刻小闋於石讀之悵然

楓葉初丹槲葉黃河陽愁鬢怯新霜林亭感舊空回首
泉路憑誰說斷腸壞壁醉題塵漠漠斷雲幽夢事茫茫
年來妄念消除盡回向禪龕一炷香

周密曰放翁娶唐氏於其母為姑姪而不相得出之
後改適趙士程嘗以春日出遊相遇於禹跡寺南之
沈氏園唐以語趙遣致酒肴翁悵然久之為賦釵頭
鳳詞題園壁間集中紅酥手黃藤酒一閉是也唐氏
見而和之未幾下世

小園

窄窄柴門短短籬山家隨分有園池客因問字來攜酒
僧趁分題就賦詩晨露每看花菡萏夕陽頻見樹陰移
原註此二事非閑寂不知也　拂衣司諫猶忙在此趣淵明却少知

盧世滙曰閑情逸事惟世外人知之

夜讀范至能攬轡錄言中原父老見使者多揮涕
感其事作絕句

公卿有黨排宗澤帷幄無人用岳飛遺老不應知此恨
亦逢漢節解沾衣
南渡之不振實由於此扼腕而言自成高調

醉臥松下短歌

披鹿裘枕白石醉臥松陰當月夕寒藤夭矯學草書天
風蕭森入詩律忽然夢上百尺顛綠毛邂逅巢雲仙相
撝大笑咸陽市俯仰塵世三千年
造語入妙

探梅

我遊東村衝暮煙斷橋流水鳴濺濺欲尋梅花作一笑
數枝忽到拄杖邊高標元合著山澤絶艷豈復施丹鉛
定知曾授餐玉法不爾恐是凌波仙錦江賦詩忽萬里
蓬山把酒今三年相逢風味宛如昨人生何者非前緣
頗思取醉極清賞杖頭幸有百許錢但判插破烏紗帽
趣極自然調亦清婉

莫記吹落黃金船

題四仙像 原註劉子訓

世上年光東逝波咸陽銅狄幾摩挲神仙不死成何事
只向秋風感慨多

冬晴閒步東村由故塘還舍作

紅藤拄杖獨相羊路遶東村小嶺傍水落枯萍粘蟹蝦
原註鄉人植竹以取蟹謂之曰蝦 雲開寒日上魚梁洛陽二頃言良是
光範三書計本狂歷盡危機識天意要令閑健返耕桑
方回曰五六善用事蟹蝦句尤新

盧世滙曰瑣事寫來亦新緻

祖應世曰一路細細領畧淺蹊人安能有此

夜聞湖中漁歌

夢回一燈翳復明卧聞湖上漁歌聲嗚嗚乍低忽更起
嫋嫋欲斷還微縈初隨缺月墮煙浦已和殘角吹江城
悲傷似擊漸離筑忠憤如撫桓伊箏放臣萬里憂國淚
戍客白首懷鄉情峽猿失侶方獨宿沙雁垂翅猶遲征
巴巫竹枝短亭晚瀟湘欸乃孤舟橫世間此恨故相似

使我百感何由平

一氣排宕有風雨驟至之勢只用一語收結老氣無敵

村夜

寂寂山村夜悠然醉倚門月昏天有暈風軟水無痕迹為遭讒遠身由不仕尊敢嗟車馬絶同社自雞豚

潘問奇曰風軟水無痕未經人道

野意

隄長逾十里村小只三家山客弛樵擔溪翁鳴釣車花深迷蝶夢雨急散蜂衙衰疾新年減青鞵上若耶

憶昔

憶昔西征日飛騰尚少年軍書插鳥羽戍壘候狼煙渭水秋風夜岐山曉雪天金鞿馳叱撥繡袂舞嬋娟但恨功名晚寧知老病纏虎頭空有相麟閣竟無緣壯士埋巴峽原註獨孤策孤身卧海壖安西九千里孫武十三篇裘嘆蘇秦弊鞭憂祖逖先何時聞詔下遣將入幽燕筆力健舉

感懷

卜居鏡湖上一菴環翠屏竹林藏谽谺嶺路蟠青冥騫騰立奇石嶄絶瞻危亭車馬雖埽迹猿鳥與忘形我行半九州蹋盡芒鞵青豈知雪滿鬢於兹敞雲扃丹砂收箭鏃茯苓斸人形遼天渺歸鶴一瞬三千齡

殘年迫衰謝嬰疾歸鄉枌諸賢渡江初總角幸有聞才非楚倚相亦能讀典墳夫豈或使之後死與斯文世儒鑿戶牖道術將瓜分孤陋守一說百氏殆可焚後來豈無人鼻垩誰揮斤巍巍貞觀治房魏出河汾

文集答劉主簿書前輩之學積小以成大以所有易所無以能問於不能故其久也汪洋浩博該極百家而不可涯涘諸名勝渡江去前輩尚未甚遠故此風猶不墜三二十年來士自為畦畛甚狹已所未知者輒訕薄之以為不足學詆窮經者則曰傳註已盡矣詆博學者則曰不知無害為君子嗚呼陋哉

御選唐宋詩醇卷四十五

總校官庶吉士臣張能照

校對官中書臣王　璵

謄錄貢生臣湯安泰

欽定四庫全書薈要 集部

御選唐宋詩醇卷四十六 七

詳校官原任主事臣李斯咏

欽定四庫全書薈要

御選唐宋詩醇卷四十六

山陰陸游詩五

目録

東村散步有懷張漢州

將軍行

古別離

望夫石

古別離

偶懷小益南鄭之間悵然有賦

欲出遇雨

看鏡

夜分不寐起坐園中至旦

步至湖上寓小舟還舍

箜篌謠寄季長少卿

悶極有作

三峽歌
贈道流
艾如張
郊行夜歸書觸目
歲暮感懷
山園雜詠
雨夜書感
春晚雜興
夜歸
三月十一日郊行
路傍曲
秋夜
舍北晚眺
初冬感懷
聞雁
枕上偶成
舍北閒望作六字絶句
雨夜有懷張季長少卿
客言來自上皐道中以其語作一絶
殘臘
懷舊
幽居初夏
晨起
六月二十四日夜分夢范至能李知幾尤延之同
集江亭諸公請予賦詩記江湖之樂詩成而覺忘
數字而已
題韓運鹽竹隱堂絶句
舟中詠落景餘清暉輕橈弄溪渚之句蓋孟浩然
耶溪泛舟詩也因以其句為韻賦詩
秋夜紀懷
舍北搖落景物殊佳偶作
夜坐

隴頭水
書志
書憤
小舟遊西涇度西岡而歸
春行
閒身
舍北行飯書觸目
雪夜感舊

雜感
蘭
感舊
露坐
新秋
新涼
感秋
秋夕露坐作
秋懷

豐歲
小舟過吉澤效王右丞
秋晴見天際飛鴻有感
戊午重九
舟中
冬日感興十韻
巷中晨起書觸目
春日小園雜賦
沈園
讀晉書
春晴自雲門歸三山
夜聞姑惡
讀前輩詩文有感
讀隱逸傳
秋懷
秋陰

秋思
冬晴與子坦子聿遊湖上
齋中弄筆偶書示子聿
夢中作遊山絕句
北望感懷
人日東園
枕上作
長干行
小橋
觀畫山水
示友
十月
梅花
對酒戲詠
先少師宣和初有贈晁公以道詩云奴愛才如蕭
穎士婢知詩似鄭康成晁公大愛賞今逸全篇偶
讀晁公文集泣而足之
追感往事

欽定四庫全書蒼要卷一萬九千三百七十　集部

御選唐宋詩醇卷四十六

山陰陸游詩五

東村散步有懷張漢州

扶杖村東路秋來始此回寒鴉盤陣起野菊臥枝開憂國丹心折懷人雪鬢催房湖八千里那得尺書來

將軍行

將軍入奏平燕策持笏榻前親指畫天山熱海在目中下殿即日名烜赫馳出都門雪初霽直過黃河氷未坼繡旗方掠桑乾渡羽檄已入金臺陌勇士如鷹健欲飛孱王似兎何勞擲戎服押俘獻廟社正衙第賞頒詔冊端門賜酺天下慶御觴尚恨滄溟迮從來文吏喜相輕聊遣濡毫書竹帛

古別離

孤城窮巷秋寂寂美人停梭夜歎息空園露濕荊棘枝荒蹊月照狐狸迹憶君去時兒在腹走如黃犢爺未識紫姑吉語元無據況憑兆占歸日嫁來不省出門前魂夢何因識酒泉粉絲磨鏡不忍照女子盛時無十年詞意俱老絕去模擬之迹而與古為化

望夫石

送君遠戍交河北男兒自以身許國不能彎弓騎惡馬欲隨君去何由得登山矯首西北雲形容雖變心猶存月明夜夜照淚痕鐵心石腸輸與君不煩刻劃而意已獨至

古別離

君北遊司并我南適熊湘邂逅淮陰市共飲官道傍丈夫各有懷窮達詎可量臨別一取醉浩歌神激揚勳業有際會風雲正蒼茫亂黠劒鋒血苦寒悲屢霜死即萬鬼鄰生當致虞唐丹雞不須盟我非兒女腸構思深出語警不獨摩浣花之壘亦兼入青蓮之室

偶懷小益南鄭之間悵然有賦

西戍梁州鬢未絲嵓山漾水幾題詩劒分蒼石高皇迹

原註嶓冢廟傍有高皇試劒石中分如截巖擁朱門老子祠原註三泉道上有老君洞景趣幽邃燒兎驛亭微雪夜騎驢棧路早梅時登臨不用頻悽斷未死安知無後期

欲出遇雨

東風吹雨惱遊人滿路新泥換細塵花睡柳眠春自嬾誰知我更懶於春

我更懶於春五字新鮮

看鏡

凋盡朱顏白盡頭神仙富貴兩悠悠胡塵遮斷陽關路空聽琵琶奏石州

七十衰翁臥故山鏡中無復舊朱顏一聯輕甲流塵積不為君王戍玉關原註馬正惠公喜功名每曰幸未甚衰若有邊警願預征行得良馬數疋輕甲一聯足矣

盧世㴶曰少陵勲業頻看鏡彼簡而饒此盡而暢

夜分不寐起坐園中至旦

涼氣蘇衰疾幽情入杖藜月驚孤鵲起天帶衆星西松菊今彭澤山川古會稽清吟殊未愜喔喔已晨雞

頷聯對句似奇語道出正可一粲等閒言語變瑰奇殆謂是耶

步至湖上寓小舟還舍

病墮支離境閒尋漫浪遊湖平天鏡曉山峭石帆秋賒酒家家許看花處處留歸途倦扶杖却上釣魚舟

箜篌謡寄季長少卿

庭樹非不榮霜霣萬葉枯朋友豈我棄漸遠勢自疎中

夜起太息發篋覔舊書塵昏蠹蝕損行缺字欲無一讀色已變再讀涕淚濡卷書置篋中寧使飽蠹魚

悶極有作

貴已不如賤狂應又勝癡新寒壓酒夜微雨種花時堂下藤成架門邊枳作籬老人無日課有興即題詩

三峽歌

乾道庚寅予始入蜀上下三峽屢矣後二十五年歸畊山陰偶讀梁簡文巴東三峽歌感之擬作

十二巫山見九峯船頭彩翠滿秋空朝雲暮雨渾虛語
一夜猿啼明月中

我遊南賓春暮時蜀船曾繫挂猿枝雲迷江岸屈原塔
花落空山夏禹祠

取境清絶一洗陽臺慣語為巫山生色

贈道流

憶在長安爛漫遊大明宮闕與雲浮今朝偶上慈恩塔
北望茫茫禾黍秋原註唐含元殿與慈恩塔南北相直

贈道流而及此蓋自性情流出者

三盃兀兀復騰騰服氣燒丹總不能借問生涯在何許
孤舟風雨伴漁燈

艾如張

錦膺繡羽名山雞清泉可飲林可栖稻粱滿野棄不啄
雖有奇禍無階梯東村西村煙雨晚蕭艾離離林薄淺

翩然一下駭機發汝雖知悔安能免漢家天子南山下
萬騎合圍窮日夜犬牙鷹爪死不辭觸機折頸吁可悲

寓意深至意凡三折李賀作不能及也

郊行夜歸書觸目

老翁病起厭端居隨意東西不問途霜野草枯鷹欲下
江天雲濕雁相呼空垣破竈逃租屋青帽紅燈賣酒壚
未畏還家踏泥潦園丁持炬小兒扶

歲暮感懷

我家釋耒起遠自東封前詩書守素業蟬聯二百年長
老日零落念之心惕然每恐後生輩或為利欲遷我少
我壯已早衰晨鏡每惆悵藥物姑自持耆老曷敢望造
物有乘除貧悴博無恙歸鄉更多感朋舊盡凋喪客來
多避席謂我丈人行此意詎敢忘報子以直諒

士生始志學固為聖人徒人人可稷高世世皆唐虞仰
事與俯育治道無絶殊孔孟之所傳世俗顧謂迂申韓
尚刻薄老莊競虛無爾車非不良盍行九軌途
在昔祖宗時風俗極粹美人材兼南北議論忘彼此誰

令各植黨更仆而迭起中更夷狄禍此風猶未已臣不
難負君生者固責死倘築太平基請自厚俗始
學有根柢故體製肅括意指宏深大家風力非徒事吟
咏者流也
文集論選用西北士大夫劄子天聖以前多取北人
南方士大夫沈抑者多仁宗時照知其弊公聽並觀兼
收博采無南北之異及紹聖崇寧間取南人更多而
北方士大夫復有沈抑之歎陳瓘獨見其弊昌言於
朝曰重南輕北分裂有萌嗚呼瓘之言天下之至言
也

山園雜詠
殘春終日在林亭散髮披衣醉復醒科斗已成黿閣閣
櫻桃初結子青青魚遊滄海寧濡沫禽慕雕籠即翦翎
薄晚東風吹小雨笑携長鏡伴畦丁
意雖刻露語自新頼

雨夜書感

宦遊四十年歸逐桑榆暖皇恩念黎老一官猶置散春
殘桃李盡風雨閉空館有懷無與陳萬事付酒椀近代
學有根柢故體製肅括意指宏深大家風力非徒事吟
咏者流也
文集論選用西北士大夫劄子天聖以前多取北人
南方士大夫沈抑者多仁宗時照知其弊公聽並觀兼
收博采無南北之異及紹聖崇寧間取南人更多而
北方士大夫復有沈抑之歎陳瓘獨見其弊昌言於
朝曰重南輕北分裂有萌嗚呼瓘之言天下之至言
也
春晩雜興
池面萍初紫牆頭杏已青攜兒撐小艇留客坐孤亭相
法無侯骨生年直酒星正須遺萬事莫遣片時醒
方回曰留客坐孤亭雖非奇句却極有味五六亦新
異
夜歸
踈鐘渡水來素月依林上煙火認茅廬故倚船篷望
妙語似王融江皐曲

三月十一日郊行

到處人家可乞漿槐陰巷陌午風涼水陂漫漫新秧綠
山壠離離大麥黃父子力耕春漸老婦姑共績夜猶長
堯民擊壤雖難繼芹美懷君未敢忘

路傍曲

淒涼路傍曲朱門人不知秋街槐葉落正是斷腸時

秋夜

燈欲殘時酒半消斷碁疎雨共無憀老來萬事渾非昔
惟有詩情似灞橋

舍北晚眺

紅樹青林帶暮煙並橋常有賣漁船樊川詩句營丘畫
盡在先生拄杖邊

自然入畫

初冬感懷

落葉掃還積斷鴻飛更鳴羸軀得霜健老眼向書明水
瘦河聲壯葉枯馬力生竟為農父死白首負功名

聞雁

霜高木葉空月落天宇黑哀哀斷行雁來自關塞北江
湖稻粱少念汝安得食蘆深洲渚冷歲晚霰雪逼不知
堯民擊壤雖難繼芹美懷君未敢忘

路傍曲

凄涼路傍曲朱門人不知秋街槐葉落正是斷腸時

秋夜

燈欲殘時酒半消斷碁疎雨共無憀老來萬事渾非昔
夢回愁對一燈昏河潼形勝寧終棄周漢規模要細論
自恨不如雲際雁南來猶得過中原

舍北閒望作六字絕句

潘岳一篇秋興李成八幅寒林舍北偶然倚杖盡見古
人用心

善畫似真以對面取之用意微妙

雨夜有懷張季長少卿

放翁雖老未忘情獨臥山村每自驚鳴鴈百年如電速
寥寥一笑抵河清梅初破蕾行江路燈欲成花聽雨聲

正用此時思劇飲故交零落愴餘生

潘問奇曰河清如此用形容殊苦

客言來自上皐道中以其語作一絕

日曬霜融作淺泥酒家却在斷橋西五陵今代無豪傑獨臥茅簷聽午雞

殘臘

殘臘無多日吾生又一年林塘明夕照墟落淡春煙山色危欄角梅花緑酒邊歲時元自好老病獨悽然

懷舊

翠崖紅棧鬱參差小益初程景最奇誰向豪端收拾得李將軍畫少陵詩

張完臣曰又是一蜀道佳話

幽居初夏

湖山勝處放翁家槐柳陰中野徑斜水滿有時觀下鷺草深無處不鳴蛙籐龍已過頭番筍木筆猶開第一花歎息老來交舊盡睡餘誰共午甌茶

寫得幽字意出

潘問奇曰頸聯對句更勝

晨起

齒豁不可補髮脫無由栽清晨明鏡中老色蒼然來餘年亦自惜未忍付酒杯抽架取我書危坐閱復開萬世見唐堯夔龍獲親陪寥寥三千年氣象挽可回豈以七尺軀顧受世俗衰道在無不可廊廟均蒿萊

約旨植義真力彌滿清晨十字亦有蒼然之氣

六月二十四日夜分夢范至能李知幾尤延之同集江亭諸公請予賦詩記江湖之樂詩成而覺忘數字而已

露箬霜筠織短蓬飄然來往淡煙中偶經菱市尋鄰友却揀蘋汀下釣筒白菡萏香初過雨紅蜻蜓弱不禁風吳中近事君知否團扇家家畫放翁

風流自賞夢中亦應得意五六調新采麗淺薄者議其未穩真可一噱

題韓運鹽竹隱堂絶句

塵埃車馬日駸駸誰解從君一散襟待我清秋有閒日
抱琴來寫萬龍吟

舟中詠落景餘清暉輕棹弄溪渚之句蓋孟浩然
耶溪泛舟詩也因以其句為韻賦詩

獨鶴還故鄉歸然但城郭出門無與遊所至苦寂寞裹
飯事幽討此計殊不惡薄暮宿漁家蒼煙帶墟落
維舟入谷口信步造異境隔籬雞犬聲滿地梧楸影瓦
甑炊香稻石泉汲新井人間苦偪仄愛此須臾景
老圃髮如霜見客能廢鋤與坐使之年自云八十餘老
身六朝民草舍數世居力守遠祖言一字不學書
沿溪得茅店酒旗出柴荊杖頭錢已空一醉何由成主
人語鄭重手把甕面清勸我姑小留溪魚亦可烹

秦皇酒甕邊古有釣魚磯我來必竟日時挈雙鯉歸白
鷺真可人常先孤棹飛高詠江練句令人憶元暉

髮鷗鷺閒萬事秋毫輕誰能拂東絹寫我孤舟橫
朝發雲根寺暮宿煙際橋冷螢濕不飛潛魚驚自跳菱
船歌裊裊荻浦風蕭蕭平明宿鳥起我亦理歸橈

古祠照滄波老木閟雲洞輕舟不搖檝正用一風送汲
井漱甘液掃榻寓幽夢所恨山未深城笳聽三弄
禹穴探斷簡樵風泛清溪倒影森松桂避船散鳧鷖塵
中有異境十里青玻瓈高塔忽招人湖邊日未低
溪行已清秋還舍尚殘暑天公為解圍簾櫳過疎雨青
蔬喜小摘紅粒亦新舂一飽坐北軒蘋花泣煙渚

作者詩以萬計閒適之什往往出之率易亦復數見不
鮮沙中金屑每苦難披十詩直舉胸情清真古澹妙處
在神味之間不可以貌求之

秋夜紀懷

北斗垂蒼莽明河浮太清風林一葉下露草百蟲鳴病
入新涼減詩從半睡成還思散關路炬火驛前迎

方回曰中四句語意至工

舍北揺落景物殊佳偶作

屋角成金字溪流作縠紋斜通小橋路半掩夕陽門孤艇衝煙過踈鐘隔塢聞杜門非獨病實自厭紛紛

方回曰放翁此題凡五首所謂筆端有口新冬景物搜抉無遺屋角成金字本出北史斛律金傳以對溪流作縠紋亦奇

夜坐

杳杳霜鐘十里聲娟娟江月半窗明陳編欲絶猶堪讀

微火相依更有情九曲煙雲新散吏原註時方被命再領武夷祠禄百年鉛槧老諸生頹然待旦君無笑尚勝聞雞賦早行原註温岐詩云雞聲茅店月人迹板橋霜蓋唐人早行絶唱也

隴頭水

隴頭十月天雨霜壯士夜挽緑沉槍臥聞隴水思故鄉三更起坐淚數行我語壯士勉自彊男兒墮地志四方裹尸馬革固其常豈若婦女不下堂生逢和親最可傷歲輦金絮輸胡羌夜視太白收光芒報國欲死無戰場有古直悲凉之氣

書志

往年出都門誓墓志已决况今蒲柳姿俯仰及大耋妻孥厭寒餓鄰里笑迂拙悲歌行拾穗幽憤臥齧雪千歲埋松根陰風蕩空穴肝心獨不化凝結變金鐵鑄為上方劍釁以佞臣血匣藏武庫中出參髦頭列三尺粲星辰萬里静妖孽君看此神奇醜虜何足滅幻想奇文不可磨滅

書憤

白髮蕭蕭臥澤中祇憑天地鑒孤忠阨窮蘇武餐氈久憂憤張巡嚼齒空細雨春蕪上林苑頽垣夜月洛陽宮壯心未與年俱老死去猶能作鬼雄

方回曰悲壯感慨不當徒以虚語視之

鏡裏流年兩鬢殘寸心自許尚如丹衰遲罷試戎衣窄悲憤猶爭寶劒寒遠戍十年臨的博壯圖萬里戰皐蘭關河自古無窮事誰料如今袖手看

小舟遊西涇度西岡而歸

小雨重三後餘寒百五前聊乘瓜蔓水閒泛木蘭船雪暗梨千樹煙迷柳一川西岡夕陽路不到又經年

穩中帶秀此境正不易到

王復禮曰較太白梨花千樹雪楊柳萬條烟似勝一籌但水衡記以五月為瓜蔓水此屬一時誤用

春行

九日春陰一日晴強扶衰病此閒行猩紅帶露海棠濕鴨綠平隄湖水明原註杜子美曉看紅濕處花重錦官城李太白蜀江紅且明用濕字明字可謂奪造化之功世未有拈出者酒賤柳陰逢醉臥土肥稻壟看深耕山翁莫道渾無用解與明時說太平

方回曰引少陵太白謂奪造化之功却是世未有拈出者前輩用功如此

閒身

炊煙漠漠閉柴荊聊用閒身答太平重碧飛觴心未老硬黃臨帖眼猶明吳蠶滿箔含桃熟壠麥登車搏黍鳴直自巢由錯到今

雜感

志士山棲恨不深人知已是負初心不須先說嚴光輩

故舊書來訪死生時聞剥啄叩柴荆自嗟不及東家老至死無人識姓名

蘭

南巖路最近飯已時散策香來知有蘭遠求乃弗獲生世本幽谷豈願為世娛無心託階庭當門任君鋤為幽人寫照寓意深遠作者別調

感舊

夜涉南沮水朝過小益城梯山天一握度棧土微平雨秋風昨夜來聲滿梧桐樹故人渺天末此夕誰與度妙語得自直尋亦清晨登隴首明月照積雪之比

近秦雲暗霜高隴月明至今孤夢裏喝馬有遺聲原註喝馬皆七字韻語聞之悲愴動人

凜凜隆中相臨戎遂不還塵埃出師表草棘定軍山壯氣河潼外雄名管樂間登堂拜遺像千載媿吾顏

我思杜陵叟處處有遺蹤錦里瞻祠柏綿州弔海棕蹉跎悲櫪驥感會失雲龍生世後斯士吾將安所從

游久居蜀地於孔明子美企想獨深二詩渾成老健蓋程形賦音與其人相稱也

露坐原註立秋前五日

旋削甘瓜進酒卮斷雲漠漠斗離離北臨積水風來壯東恨長林月上遲秋近不堪聞急杵夜涼已復怯輕絺天孫老抱河梁恨豈獨人生事可悲

新秋

殘暑無多日幽居近小江酒醒中夜起松月入山窗

秋夕露坐作

銀河半落露華清南斗闌干北斗明冉冉方悲老將至纖纖又歎月初生酒牀細滴香浮甕衣杵相聞聲滿城萬卷讀書無用處却將耕稼報昇平

感秋

秋色關河外秋聲天地間壯士感此時朝鏡凋朱顏一身寄空谷萬里夢天山噫嗚怒皆裂憤激悲涕潸古來真龍駒未必置天閑長松倒澗壑委棄同蓁菅得志未

可測談笑濟時艱凜然出師表一字不可刪

新涼

孤首初離水薑芽淺漬糟粳香等炊玉韭美勝炮羔露下殘蕪濕風生萬木號從今更何事痛飲讀離騷

豐歲

豐歲歡聲動四鄰深秋景氣粲如春羊腔酒擔爭迎婦鼉鼓龍船共賽神處處喜晴過甲子家家築屋趁庚申老翁欲伴鄉閭醉先辦長衫紫領巾

點綴嫵媚煞有風致

小舟過吉澤效王右丞

澤國霜露晚孤村煙火微本去官道遠自然人迹稀木落山盡出鐘鳴僧獨歸漁家閒似我未夕閉柴扉不必似王自饒清致

文集跋王右丞集余年十七八時讀摩詰詩最熟今永晝再取讀之如見舊師友恨間濶之久也

秋晴見天際飛鴻有感

新晴天宇色正青羣鴻高騫在寞寞兒童相呼共仰視我亦扶杖來中庭豐年到處稻粱滿胡不暫下栖沙汀應須江海寄曠快肯為霜雪嗟飄零書生可笑不自喜憔悴久翦籠中翎鷗波萬里每媿杜鶴化千載知非丁風前哀號漫激烈月下孤影常伶俜詩成欲寫復懶去誦似溪友聲泠泠

遣調流麗曲盡心手之妙

戊午重九

朋舊相望天一涯登高結伴只鄰家秋風自欲吹紗帽哀鬢何曾泥菊花樂市神仙思益部饌盤節物記京華自憐病後歡悰薄小醉歸來日未斜

舟中

柂邊潮水落還生篷底寒燈滅復明約束長年牢繫纜不必有寄即事自佳

蕭蕭風雨小江秋不是愁人亦合愁忽聽踈鐘知寺近

笑尋沙路上牛頭

冬日感興十韻

霧雨天昏曀陂湖地阻深蔽空鴉作陣暗路棘成林有
客風埃裏頻年老病侵夢魂來二豎相法欠三千舊憤
開孤劍新愁感斷砧唐衢惟痛哭莊舄正悲吟瘦跨秋
門馬寒生夜店衾但思全舊壁敢冀訪遺簪樓上蒼茫
眼燈前破碎心長謠傾濁酒慷慨壓層陰

菴中晨起書觸目

暉暉初日上簾鉤漠漠清寒透衲裘雪棘並棲雙鵲暝
金環斜絆一猿愁廉宣臥壑松楠老王子穿林水石幽
戲事自憐除未盡此生行欲散風漚原註唐希雅畫鵲易元吉畫猿廉宣仲老木王仲信水石皆菴中所挂小軸
設色妍麗似晚唐人佳句

春日小園雜賦

市塵不到放翁家繞麥穿桑野徑斜夜雨長深三尺水
曉寒留得一分花悶從鄰舍分春甕閒就僧窗試露芽
自此年光應更好日驅秧馬聽繅車
夜雨一聯鬆秀可愛

沈園

城上斜陽畫角哀沈園非復舊池臺傷心橋下春波綠
曾是驚鴻照影來

張完臣曰寫得幽艷動人

夢斷香消四十年沈園柳老不吹綿此身行作稽山土
猶弔遺蹤一泫然

張完臣曰又深一步其痛愈深

紹興郡刻本題下注此放翁憶其前妻作也妻以失
歡於姑被遣後於沈園見之未幾下世翁再遊此地
追感賦詩淒苦不忍多讀

讀晉書

諸公日飫萬錢廚人乳蒸豚玉食無誰信秋風雒城裏
有人歸棹為蓴鱸
不著議論而指意躍然咏史上乘

春晴自雲門歸三山

乍行春野眼增明漸減春衣體倍輕人賣山茶先穀雨
鴉隨墦祭過清明柳塘水滿雙鳧戲稻隴泥深一犢行
晚到三橋泛舟去掩關不復畏重城

夜聞姑惡

湖橋東西斜月明高城漏鼓傳三更釣船夜過掠沙際
浦葦蕭蕭姑惡聲湖橋南北煙雨昏兩岸人家早閉門
不知姑惡何所恨時時一聲能斷魂天地大矣汝至微
滄波本自無危機秋菰有米亦可飽哀哀如此將安歸

讀前輩詩文有感

我無前輩千鈞筆造物爭功謝不能已分文章歸委靡
可憐意氣尚憑陵鸞旗廣殿晨排仗鐵馬黃河夜踏冰
此事要須推大手蟬嘶分付與吳僧
巧構形似之言要非詣力所臻不能道來親切乃爾

讀隱逸傳

終南處士入都門少室山人補諫垣畢竟只供千載笑
石封三品鶴乘軒
不以議論傷格律比勘亦自允協

秋陰

淡日披朝霧輕雲結暮陰菰蒲溪路暗松竹草堂深妙
墨雙鉤帖奇聲百衲琴古人端未遠一笑會吾心

秋懷

皇天本無心萬物各有時飛鴻何預人南翔每如期仰
看霜露墜俯歎草木哀英英籬下菊秀色獨滿枝豈無
一樽酒相與斟酌之耋老天所佚行歌復何疑

改朔甫再宿月見西南隅纖纖一銀鉤挂空疑有無我
行青楓岸遠水浮雙鳧新寒入短衣感此風霜初頗欲
呼小艇東村行芋區衣薄且言歸煙火望吾廬
閒淡有味

秋思

日落江城聞擣衣長空杳杳雁南飛桑枝空後酷初熟
豆莢成時兎正肥徂歲背人常冉冉老懷感物倍依依

平生許國今何有且擬梁鴻賦五噫

冬晴與子坦子聿遊湖上

海山山下百餘家垣屋參差一帶斜我欲往尋疑路斷試沿流水覓桃花

齋中弄筆偶書示子聿

左右琴樽靜不譁放翁新作老生涯焚香細讀斜川集候火親烹顧渚茶書為半酣差近古詩雖苦思未名家一窗殘日呼愁起裊裊江城咽暮笳

少陵云語不驚人死不休放翁云詩雖苦思未名家文人之豪故自各有著力處今人未涉其境而漫以雕琢直率置之可乎

祖應世曰放翁七律無一字效顰四唐而獨開蹊徑別有一天何嘗寄人籬下

陳訏曰昔蘇長公教人作詩曰字字寬奇險節節累枝葉又曰法度法前軌後山亦云要當攻石堅勿作搏沙散放翁詩至萬首疑其無復持擇而改詩鍊句每形篇什數公之於詩亦列子之御風而行靈均之桂舟玉車也而其言顧如此

夢中作遊山絕句

霜風吹帽江村路小蹇迤迤委轡行忽到雲山幽絕處穿林啼鳥不知名

北望感懷

滎河溫洛帝王州七十年來禾黍秋大事竟為朋黨誤遺民空歎歲時遒乾坤恨入新豐酒霜露寒侵季子裘

食粟本同天下責孤臣敢獨廢深憂

有名論非尋常所及

人日東園

歲首未入春風氣已稍和我睡意慵起如此鳴禽何駕言之東園落梅亦已多江南無堅氷綠池生微波挹彼葡萄酷酌我鸚鵡螺雖無絲與竹倚樹自高歌矯首東南望稽山鬱嵯峨兒曹幸力穡老子得婆娑

枕上作

山雨蕭蕭過沙泉咽咽流夢中無遠道醉裏失孤愁貧賣相如騎寒思季子裘兒童報新霽裹飯出閒遊夢中無遠道五字亦未經人道游又有句云夢移鄉國近則更奇矣

長干行

裙腰綠如草衫色石榴花十二學彈箏十三學琵琶寧嫁與商人夫婦各天涯朝朝問水神夜夜夢三巴聘金雖如山不願入侯家郭袖庭花下東風吹鬢斜

小橋

漠漠輕陰隱隱雷石榴半落點蕃苔小橋西北闌干角獨岸綸巾待雨來

觀畫山水

古北安西志未酬人間隨處送悠悠騎驢白帝城邊雨挂席黃陵廟外秋大網截江魚可膾高樓臨路酒如油老來無復當年快聊對丹青作卧遊

潘問奇曰頡聯渾成雄健在此老又為一種

示友

道向虛中得文從實處工凌空一鶚上赴海百川東氣骨真當勉規模不必同人生易衰老君等勿忽忽

十月

十月霜侵季子裘吾詩又送一年秋風回斷續聞樵唱木落參差見寺樓久已浮雲看富貴固應華屋等山丘江邊海際多幽致擬跨青騾處處遊

集中有木落寺樓高之句與此頷聯各有佳致

梅花

春信今年早江頭昨夜寒已教清徹骨更向月中看

對酒戲詠

淺傾西國蒲萄酒小嚼南州豆蔻花更拂烏絲寫新句此翁可惜老天涯

盧世潅曰雋麗不可名狀

先少師宣和初有贈晁公以道詩云奴愛才如蕭穎士婢知詩似鄭康成晁公大愛賞今逸全篇偶

讀晁公文集泣而足之

仕不逢時勇退耕閉門自號景迂生遠聞佳士輒心許老見異書猶眼明奴愛才如蕭頴士婢知詩似鄭康成早孤遇事偏多感欲續殘章涕已傾

追感往事

諸公可歎善謀身誤國當時豈一秦不望夷吾出江左新亭對泣亦無人

千年而後如聞歎息之聲善謀身一言尤中庸臣病根

潘問奇曰此詩雖欠含蓄然亦可知南渡後雖周伯仁亦難得

文集跋呂侍講歲時雜記年運而往士大夫安於江左求新亭對泣者正未易得撫卷累欷

御選唐宋詩醇卷四十六

欽定四庫全書薈要

御選唐宋詩醇卷四十七

山陰陸游詩六

目録

春遊
三月二十日兒輩出謁孤坐北窓
西村
湖塘晚眺
秋夜
漁父
梅市
郭西
柳橋晚眺
秋社
村舍
秋日雜詠

小立
秋晚湖上
雨後至近村
題嚴州王秀才山水枕屏
追憶征西幙中舊事
解嘲
讀史
遣興
送子龍赴吉州掾
正月五日出遊
初春雜興
杜叔高秀才雨雪中相過留一宿而別誦此詩送之
村居書喜
別嚴和之
舟中作

夏初湖村雜題
書直舍壁
謝韓實之直閣送燈
直舍獨坐思成都
出東城並江而歸
立春後十二日命駕至郊外戲書觸目
河橋晚歸
後寓歎
與兒輩泛舟遊西湖一日間晴陰屢易
秋思
小徑登東山繚行自西北至溪上
感憤
野興
幽居春晚
閔雨
書事

明日復理夢中意作
舍南野步
出遊
山行
感昔
風雲晝晦夜遂大雪
夢華山
道室
倚樓
石帆夏日
乙丑夏秋之交小舟早夜往來湖中戲成絶句
懷舊
春雨
梨花
雜感
出遊歸鞍上口占

初夏閒居
地僻
耒陽令曾君寄禾譜農器譜二書求詩
夏末野興
訪山家
寄隱士
春前六日作
贛士曾輿宗字光祖以其居筠當谷圖來求詩
夏日雜題
西村晚歸
雨晴
秋夜
累日濃雲作雪不成遂有春意
野望
春晴
恩封渭南伯唐詩人趙嘏為渭南尉當時謂之趙

渭南後來將以予為陸渭南乎戲作長句
山行
初夏書感
對酒作
頃歲從戎南鄭屢往來興鳳間暇日追懷舊遊有賦
異夢
夜坐小飲
雜感十首之二
仲秋書事
秋日徙倚門外久之
聞新鴈有感
小園獨酌
古意
湖上尋梅
湖山

雪晴欲出而路濘未通戲作
春日雜興
蘭亭道上
初夏雜興
山行過僧菴不入
夏日六言
夏夜泛溪至南莊復回湖桑歸
郊行
文章
思蜀
江村
示兒

欽定四庫全書　卷一萬九千三百七十一　集部

御選唐宋詩醇卷四十七

山陰陸游詩六

春遊

春風堤上草萋萋草軟沙平護馬蹄似蓋微雲纔障日
如絲細雨不成泥千秋觀裏逢新燕九里山前聽午雞
追憶舊遊愁滿眼綵船曾繫畫橋西

三月二十日兒輩出謁孤坐北窓

園林春已空陂港雨新足泥深黃犢健桑老紫椹熟豐
年逋負少村社饜酒肉微風吹醉醒起和飯牛曲
樸直有味

西村

亂山深處小桃源往歲求漿憶叩門高柳簇橋初轉馬
數家臨水自成村茂林風送幽禽語壞壁苔侵醉墨痕
一首清詩記今夕細雲新月耿黃昏

湖塘晚眺

綠樹暗村墟青山繞草廬奉祠神禹舊馳道暴秦餘浦
色沉煙網畦聲入雨鉏清秋又如許幽憤若為攄

病起閒無事時來古渡頭煙中賣魚市月下采蓮舟帆
鼓娥江晚菱歌姥廟秋長吟無傑句聊以散吾愁

氣體高妙在盛中之間

秋夜

老病睡眠少如斯秋夜何長庚未配月織女已斜河莎
徑蟲吟苦柴門葉落多誰知窮窘戚不作飯牛歌

漁父

千錢買一舟百錢買兩槳朝看潮水落暮看潮水長持
魚換鹽酪縣郭時下上亦或得濁醪不復計瓶盎浩歌
忘遠近醉夢墮莽蒼元真不可逢悠然寄遐想

梅市

梅市柯山小繫船開篷驚起醉中眠橋橫風柳荒寒外
月墮煙鐘縹渺邊客思況經孤驛路詩情又入早秋天
如今老病知何恨判斷江山六十年

清和宛轉可謂物理俱美情致兼深矣

盧世潅曰是雲林寫景

郭西

鵲下川原黑船行浦溆空橋燈搖水影棲角散天風野眺飛埃外漁歌冷翠中不須嘲病翼要是脫樊籠

柳橋晚眺

小浦聞魚躍橫林待鶴歸閒雲不成雨故傍碧山飛

有手揮目送之趣

秋社

雨餘殘日照庭槐社鼓鼕鼕賽廟回又見神盤分肉至不堪沙鴈帶寒來書因忌作閒終日酒為治聾醉一盃記取鏡湖無限景蘋花零落蓼花開

村舍

生理嗟彌薄吾居久未完蝶飛窓紙碎龜坼壁泥乾小雨牛欄濕微霜碓舍寒晚禾蟲獨少鄰里共相寬晚禾苦蟲蛀予鄉獨免原註今年

潘問奇曰生翑不肯蹈襲一字

秋日雜詠

菰蒲風起暮蕭蕭煙斂林踈見斷橋白蟹黃魚初上市輕舟無數去乘潮

竹枝遺調

小立

紅樹園廬晚碧花籬落秋荒陂船護鴨斷岸笛呼牛酒賤村村醉山寒寺寺幽聊須岸烏幘小立埭西頭

秋晚湖上

已過西成賽廟期家家下麥不容遲夕陽遍野人歸後秋水生灘鷺集時靈藥不治懷抱惡好詩空益鬢毛衰從來未識蘇司業愁絕西風滿酒旗

結聯善於運化有縹緲之韻

雨後至近村

夜雨曉方止朝雲猶作陰山餘一寸碧溪長半篙深卧泛白鷗渚行穿黃葉林老農能共語真率會人心

題嚴州王秀才山水枕屏

我行天下路幾何三巴小益山最多翠崖青嶂高嵯峨
紅棧如帶縈巖阿下有駭浪千盤渦一跌性命委蛟鼉
日馳三百一烏騾雪壓披氈泥滿韃驛亭沃酒醉臉酡
長笛腰鼓雜巴歌大散關上方橫戈豈料世變如翻波
東歸輕舟下江沱回首歲月悲蹉跎壯君落筆寫岷嶓
意匠自到非身過偉哉千仞天相摩谷裏人家藏緑蘿
使我恍然越關河熟視粉墨頻摩挲

鏗然徹耳煥然奪目意匠自到非身過尤有妙理

追憶征西幙中舊事

小獵南山雪未消繡旗斜卷玉驄驕不如意事常千萬
空想先鋒宿渭橋

昨夜王師戍隴回遺民日夜望行臺不論夾道壺漿滿
洛筍河魴次第來原註在南鄭時關中將吏有獻此二物者

解嘲

一壑棲遲久多生習氣消行藏無愧怍夢覺兩逍遥倩
鶴傳山信疏泉洗藥苗晚來幽興極乘月過溪橋

讀史

民間斗米兩三錢萬里耕桑罷戍邊常使屏風寫無逸
應無烽火照甘泉

保泰持盈之指借明皇發之不落言詮自近風雅

遣興

家住城南剡曲傍門前山色蘸湖光三朝執戟悲年往
二頃扶犁樂歲穰名姓已隨身共隱文辭終與道相妨
子孫勉守東皐業小甑吳粳底樣香

方回曰五六議論最妙

送子龍赴吉州掾

我老汝遠行知汝非得已駕言當送汝揮涕不能止人
誰樂離別坐貧至於此汝行犯胥濤次第過彭蠡波橫
吞舟魚林嘯獨腳鬼野飯何店炊孤櫂何岸檥判司比
唐時猶幸免笞箠庭參亦何辱負職乃可恥汝為吉州
吏但飲吉州水一錢亦分明誰能肆讒毀聚俸嫁阿惜

擇士教元禮我食可自營勿用念甘旨衣穿聽露肘履破從見指出門雖被嘲歸舍却睡美益公名位重凜若喬嶽峙汝以通家故或許望燕几得見已足榮切勿有所啟又若楊誠齋清介世莫比一聞俗人言三日歸洗耳汝但問起居餘事勿挂齒希周有世好敬叔乃鄉里豈惟能文辭實亦堅操履相從勉講學事業在積累仁義本何常蹈之則君子汝去三年歸我儻未即死江中有鯉魚頻寄書一紙

以韻語作訓詞真情極切自然成文樸茂渾堅大家本領

正月五日出遊

久作閒人不慣愁新春天氣更清柔未為遼海千年別且繼斜川五日遊細柳拂頭穿野徑落梅縠袖上漁舟此身定去神仙近倚遍江南賣酒樓

初春雜興

水長鷗初泛山寒茗未芽深林聞社鼓落日照漁家渡遠呼船久橋傾取路斜客愁慵遠眺不是怯風沙

方回曰八句皆佳而三四尤古遠

老病倦遊陟偶尋溪友期殘氷擁魚筍新暖入桑枝山崦巨然畫煙村摩詰詩何人為收拾愧我不能奇

杜叔高秀才雨雪中相過留一宿而別誦此詩送之

久客方知行路難關山無際水漫漫風吹欲倒孤城遠雪落如篩野寺寒暮挈衣囊投土室晨沽村酒挂驢鞍文章一字無人識胸次徒勞萬卷蟠

用篩字新異可喜

村居書喜

紅橋梅市曉山橫白塔樊江春水生花氣襲人知驟暖鵲聲穿樹喜新晴坊場酒賤貧猶醉原野泥深老亦耕最喜先期官賦足經年無吏叩柴荆

別嚴和之

器之魂逝已難招尚有和之慰寂寥今夜月明空歎息

想君孤棹泊溪橋

舟中作

晤語無人與遣愁出門聊復弄輕舟山穿煙雨參差出
水赴陂塘散漫流隔葉雄雌鳴谷鳥傍林子母過吳牛
數家清絶如圖畫炊黍何妨得小留

盧世滻曰寫景閒雅

夏初湖村雜題

嫩日輕風夏未深曲廊倚杖得閒吟地偏草茂無人跡
一對茭雞下緑陰

書直舍壁

道山西下路杳杳歷重廊地寂聞傳漏簾疎有斷香渠
清水馬健屋老兎松長欲出重欹枕無何覓故鄉
方回曰水馬兎松詩人罕用此聯可喜

書直舍壁

錦城花絮送吳船屈指東歸又幾年羣玉峯頭花老矣
百花潭上夢依然青衫尚記稱狂客白髮寧知作老仙
所恨酒腸非復昔閒遊空負杖頭錢

出東城並江而歸

上車容假寐出郭當閒遊遠笛臨風起高帆到岸收人
歸花市路客醉酒家樓徑就東窻卧孤燈欲話愁

立春後十二日命駕至郊外戲書觸目

宮雲縹緲漏聲遲夢裏華胥却自疑春淺風光先盎盎
時平節物共熙熙畫簾不捲聞人語玉勒徐行避酒旗
腸斷當時諫漸燈

玉作華星綴絳繩樓臺交映暮天澄東都父老今誰在

閱盡輩流身獨健怳如隨計入都時

河橋晚歸

曲巷連新市層樓近小橋青帘猶滴雨緑浦恰通潮簾影晴方見笙聲冷未調斜陽覓歸路偏愛玉驄驕筆墨間有香氣似初唐人佳製

後寓歎

貂蟬未必出兜鍪要是蒼鷹憶下韝彭澤徑歸端為酒輕舟已老豈須侯千年精衛心平海三日於菟氣食牛會與高人期物外摩挲銅狄瀟城秋

吳喬曰此當有後進妄生長短如韓君在夷門也

與兒輩泛舟遊西湖一日間晴陰屢易

逢著園林即欵扉酌泉鬻筍欲忘歸楊花正與人爭路鳩語還催雨點衣古寺題名那復在後生識面自應稀傷心六十餘年事雙塔依然在翠微

寫景最工著語一何娟妙

秋思

烏桕微丹菊漸開天高風送鴈聲哀詩情也似并刀快翦得秋光入卷來

小徑登東山繚行自西北至溪上（原註是夕子聿置酒）

行穿犖确度谿研小立風中客袖斜衰草雙雙點飛蝶長空一一送栖鴉荻洲薄暮收魚網茆舍初寒響緯車誰道老人多感慨未妨尊酒樂年華

感憤

形勝崤潼在英豪趙魏多精兵連六郡要地控三河慷慨鴻門會悲傷易水歌幾人懷此志送老一漁蓑

野興

掃盡紅塵閉是非舍傍好在舊苔磯壺中春色松肪酒江上秋風槲葉衣一片共知雲偶出千年誰識鶴重歸勿言野外無供給雪後連山藥草肥

五六情事恰合

幽居春晚

老廢讎書病廢詩晝閒惟與睡相宜未尋內史流觴地

又近龐公上塚時花發遊蜂喧院落筍長馴鹿入藩籬
石帆山下春如許野老來招不用辭

盧世潅曰三四從上轉下機軸一貫

閔雨

歲秋固多雨每恨不及時黃塵蔽赤日苗槁已不遲踏
車聲如雷力盡真何為天豈不念民雲族風散之窮民
守稼泣便恐化棘茨妻子不望活所懼尊老飢我願上
天仁顧哀民語悲鞭龍起風霆尚繼豐年詩

詞旨深厚

書事

北征談笑取關河盟府何人策戰多掃盡煙塵歸鐵馬
剪空荆棘出銅駝史臣歷紀平戎策壯士遥傳入塞歌
自笑書生無寸效十年枉是枕琱戈

明日復理夢中意作

白盡髭鬚兩頰紅頹然自以放名翁客從謝事歸時散
詩到無人愛處工高挂蒲帆上黃鶴獨吹銅笛過垂虹

閒人浪迹由來事那計猿驚蕙帳空

劉克莊曰近歲詩人雜博者堆隊仗空疎者窘材料
出奇者費搜索縛律者少變化惟放翁記問足以貫
通力量足以驅使才思足以發越氣魄足以陵暴南
渡而下故當為一大宗末年詩云客從謝事歸時散
詩到無人愛處工又云外物不移方是學俗人猶愛
未為詩則皮毛落盡矣

舍南野步

枯蔓絡荆籬幽花映荻扉馴麛驚不起歸鶴倦猶飛野
色連收網邊愁入搗衣壯圖空自笑事事與心違

出遊

山有籃輿步有舟放翁身健得閒遊羊牛點點日將夕
蒲柳蕭蕭天正秋細雨僧歸雲外寺疎燈人語酒家樓
歸途更愛湖橋月獨倚闌干為小留

山行

山光秀可餐溪水清可啜白雲映空碧突起若積雪我
行溪山間靈府為澄澈崚嶒崖角立蟠屈路九折黃楊
與冬青鬱鬱自成列其根貫石罅橫逆相糾結上捫鵰
鶻巢下歷豺虎穴流泉不可見鏘然響環玦出山日已
暮林火遠明滅小憩得樵家題詩記幽絕
不失子美家法

感昔

白帝城邊鶯亂啼憶騎瘦馬踏春泥老來感舊多悽愴
孤夢時時到灄西

風雲晝晦夜遂大雪

大風從北來洶洶十萬軍草木盡偃仆道路暝不分山
澤氣上騰天受之為雲山雲如馬牛水雲如魚龍朝闇
翳白日暮重壓厚坤高城岌欲動我屋何足掀兒怖牀
下伏婢恐堅閉門老翁兩耳瞶無地著戚欣夜艾不知
雪但覺手足皸布衾冷似鐵燒糠作微溫豈不思一飲
流塵暗空樽已矣可奈何凍死向孤村

奇崛

夢華山

古松偃蹇谷谽谺太華峯前野老家久客未歸丹竈冷
碧桃八十一番花

道室

篆遇風山第六爻翛然盡謝俗間交謀生舊買雲三頃
託宿新分鶴半巢露下丹芽生藥壠月明金粉落松梢
眉間喜動君知否借得丹經手自抄

鏗然清響殊有仙靈之氣

倚樓

曲曲闌干縹緲間哦詩本欲破除閒無端又起天涯感
淡墨生綃數點山

石帆夏日

短棹飄然信所之茶園漁市到無時風從蘋末蕭蕭起
月過花陰故故遲蓴菜煮羹吳舊俗竹枝度曲楚遺辭
頗聞項里楊梅熟隣曲相招莫後期

乙丑夏秋之交小舟早夜往來湖中戲成絶句

橫林瀰瀰夜生煙野水茫茫遠拍天菱唱一聲驚夢斷始知身在釣魚船

有聲有情迥然高唱

娥江道上月三更垣屋參差閉月明倚柂賦詩無傑思斷腸分付棹歌聲

懷舊

身是人間一斷蓬半生南北任秋風琴書昔作天涯客可字雖出唐人自成佳句

蓑笠今成澤畔翁夢破江亭山驛外詩成燈影雨聲中不須强覓前人比道似香山實不同

王世貞論詩以樂天放翁為廣大教主為其情事景物之悉備也此老情事頗近子美其意中亦欲與浣花老叟相視而笑故其自道如此

春雨

春陰易成雨客病不驚寒又與梅花別無因一倚欄

梨花

開向春殘不恨遲綠楊窄地最相宜征西幕府煎茶地

一幅邊鴻畫折枝原註宣司靜鎮堂屏上有邊鴻梨花

盧世潅曰梨花詩至此又是一種結搆

雜感

春晚晴還雨村深醉復醒溪添半篙綠山可一窓青藥品隨長鏡花名記小屏閒身幸無事吟嘯送餘齡

出遊歸鞍上口占

渺渺煙波飛槳去迢迢桑野策驢還寄懷楚水吳山外得意唐詩晉帖間每惜好春如我老誰能長日伴人閒世間自是無兼得勛業元非造物慳

初夏閒居

川雲漠漠雨冥冥濁酒閒傾不滿瓶蠶蔟尚寒憂繭薄稻陂初滿喜秧青王師護塞方屯甲親詔憂民已放丁病起自憐猶健在不須求應少微星

琢句工穩而氣格不傷

地僻

地僻臨湍瀨門幽長緑苔客書疑誤達僧刺愧虛來清
露蕷花坼斜陽燕子回自憐猶有恨佳日對空罍
何其風秀

耒陽令曾君寄耒譜農器譜二書求詩

歐陽公譜西都花蔡公亦記北苑茶農功最大置不録
如棄六藝崇百家曾侯奮筆補多稼儋州讀罷深咨嗟
一篇秧馬傳海内農器名數方萌芽令君繼之筆何健
薄暮但尋遺耄去山家正在鶴巢西

古今一一辨等差我今八十歸抱耒兩編入手喜莫涯
神農之學未可廢坐使末俗慙浮華

文獻通考陳氏曰耒譜五卷宣德郎温陵曾安止移
忠撰東坡所謂賦秧馬歌也謂耒譜文既温雅事亦
詳實惜其不譜農器故以此歌附之農器譜三卷續
二卷耒陽令曾之謹撰安止之姪孫也追述東坡作
歌之意為此編周益公為之序陸務觀亦作詩題其
後

夏末野興

半世天涯倦遠遊還鄉不減旅人愁數聲相應鳩呼雨
一片初飛葉報秋山隂風煙僧院路河梁燈火酒家樓
絶知雪鬢宜蓑笠分付貂蟬與黑頭

訪山家

捨舟步上若耶溪壽櫟修藤路欲迷僧院倚山馴栗鼠
野塘灘水下茭雞草侵古路迢迢遠雲傍行人故故低
薄暮但尋遺耄去山家正在鶴巢西

寄隱士

乳竇寒猶滴巖扉夜不扃奇書窺鳥跡靈藥得人形浩
浩天風積冥冥海氣清儻逢王内史更為乞黄庭

春前六日作

夜枕夢回春雨聲曉窗日出春鳥鳴典衣沽酒莫辭醉
自有梅花為解酲

贛士曾興宗字光祖以其居篔簹谷圖來求詩

高人心虛萬物宗家世常以仕易農買山本愛坡上竹
手種已偃巖前松瀑泉三伏凛氷雪谷聲十里酣笙鏞
了知自是一丘壑不與金精為附庸原註地與金精山青牛峽為隣
磊砢多奇宮商悉諧第六句蓋取諸坡仙者

夏日雜題

午夢初回理蕩琴竹爐重灶海南沉茅簷三日蕭蕭雨
又展芭蕉數尺陰

西村晚歸

小鴉花垂盡平隄草次迷日長鶯語久風定絮飛低子
響聞碁院舟橫傍釣溪歸途遥不知處依約埭東西

古今得意句難得一聯悉稱暗牖懸蛛網不如空梁落
燕泥傍水見寒花不如出門逢落葉也田藝衡詩談云
爾如比詩風定絮飛低五字亦豈易稱

秋夜

落葉鳴遥夜啼螢送暮秋不知何許笛故作此時愁青
海三年戍黃旗萬里侯何如石帆下煙雨釣滄洲
風格遒上故應突過錢郎

累日濃雲作雪不成遂有春意

釀雪經旬竟不成一霜却作十分晴雲歸岫穴千峯立
暖入郊原萬耦耕葛葉離離豐歲候梅花耆耆故人情
道傍孤店新醅熟已有幽禽一兩聲

野望

偶携一小豎徙倚望南山船笛為誰怨溪雲如我閒洲
長歸鴈下天迥暮鴉還安得一竿去終年煙水間

春晴

常年春日少春晴拂面今朝暖吹輕水閣家家橫小舫
園亭處處聽新鶯桃花不管詩人老葛葉空催野叟耕
自笑此生餘幾許銅駝荆棘尚關情

思封渭南伯唐詩人趙嘏為渭南尉當時謂之趙
浦戎初遁興州盜甫平為邦要持重恐復議銷兵

早暝常思雨沉陰却喜晴放船蓮蕩遠岸幘竹風清淮

渭南後來將以予為陸渭南乎戲作長句

老向人間久倦遊君恩乞與渭川秋虛名定作陳驚坐好句真慙趙倚樓棧豆十年霑病馬煙波萬里著浮鷗就封他日輕裘去應過三峯處處留

盧世滉曰欲遜欲任兩意俱有

山行

山鳥啼孤戍煙蕪入廢亭隄成陂水白雨細稻秧青草市少行旅叢祠多乞靈最憐投宿處微火暮晶熒

初夏書感

春與人俱老花隨夢已空遊蜂黏落蕊輕燕接飛蟲桑悴知蠶起牲肥賽麥豐為農當自力相戒勿慵慵

諸詩皆莫年之作老氣縱橫而格律彌細

對酒作

飲酒豪如卷白波遣愁難似塞黃河多聞自解為身累後死空令見事多未試神仙餐玉法且賡壯士入關歌此心不道無人識雪鬢蕭蕭奈老何

頃歲從戎南鄭屢往來興鳳間暇日追懷舊遊有

賦

昔戍蠻叢北頻行鳳集南烽傳戎壘密驛遠客程貪春盡花猶坼雲低雨半含種畬多菽粟蔬木雜松柟婦汲惟陶器民居半草菴風煙迷棧閣雷霆起湫潭城郭秦風近村墟蜀語參快心逢曠野刮目望浮嵐考古時興感無詩日每慚嘉陵最堪憶迎馬柳毵毵

方回曰放翁詩出於曾茶山而不專用西江格有晚

唐有中唐亦有盛唐此篇雖陳杜沈宋亦不過如此

流麗綿密

異夢

山中有異夢重鎧奮雕戈數水西通渭潼關北控河淒涼鳴趙瑟慷慨和燕歌此事終當在無如老死何

夜坐小飲

零落槐花已滿溝江湖又見一番秋氷輪有轍凌空上銀漢無聲接地流丹荔甘寒勞遠致玉醅醇洌喜新篘

移牀坐對西南電好雨心知不待求

雜感十首之二

呂釣渭水濵説築傅巖野雖曰古盛時得士葢亦寡天將啟治亂人才有用舍向非萬牛力孰與成大厦洙泗日已遠儒術日已喪學者稱孔墨為國雜伯王書生幸有聞力薄不能倡默默世俗間汝職無乃曠詞旨宏深雖筆意微斂却有大篇氣象

仲秋書事

斷雲歸岫雨初収茅舍蕭條古渡頭短褐老人垂九十松枯石瘦不禁秋

秋日徙倚門外久之

舍前煙水似瀟湘白首歸來愛故鄉五畝山園鬱桑柘數椽茅屋映菰蔣翻翻小繖船歸郭渺渺長歌月滿塘却掩柴荆了無事篆盤重點已殘香

聞新鴈有感

新鴈南來片影孤冷雲深處宿菰蘆不知湘水巴陵路

曾記漁陽上谷無如此寓感亦匪夷所思

小園獨酌

横林揺落弄微丹深院蕭條作小寒秋氣已高殊可喜老懷多感自無歡鹿初離母斑猶淺橘乍經霜味尚酸小酌一巵幽興足豈須落佩與頽冠

古意

千金募戰士萬里築長城何時青塚月却照漢家營夜泊武昌城江流千丈清寧為鴈奴死不作鶴媒生工於用古

湖上尋梅

鏡湖渺渺煙波白不與人間通地脉騎龍古仙絶火食慣住空山齧氷雪東皇高之置度外正似人中巢許輩萬木僵死我獨存本來長生非返魂小雪湖上尋梅時短帽亂插皆繁枝路人看者竊相語此老胸中常有詩歸來青燈耿窗扉心鏡忽入造化機

墨池水淺筆鋒燥笑拂吳箋作飛草
仗氣愛奇遂成異境方回取梅花詩十五篇殊不逮此

湖山

坡陁度小嶺軒豁見平湖但醉梅花下民家酒可沽 原註 花徑小嶺

故堞無遺跡蕭然數十家茶煙映山起酒旆傍隄斜 原註 古城

雪晴欲出而路濘未通戲作

欲覓溪頭路春泥不可行歸來小窓下袖手看新晴

春日雜興

行人陌上思悠悠十里斜陽古渡頭一片落花無覓處
只教芳草管閒愁

蘭亭道上

湖上青山古會稽斷雲漠漠雨淒淒籃輿晚過偏門市
滿路春泥聞竹雞

箭箙弓弢小獵回壯心自笑未低摧前身家近盤闊路
巢浦中

夏日六言

醉面貪承夕露釣竿喜近秋風借問孤舟何處深入芙

溪漲清風拂面月落繁星滿天數隻船橫浦口一聲笛

起山前

夏夜泛溪至南莊復回湖桑歸

不求奇骨可封侯但喜枯腸不貯愁數點殘燈沽酒市

一聲柔艣採菱舟元知澤國偏宜夜已就天公探借秋

歸過三更風露重紗巾剩覺髮颼颼

郊行

淒風吹雨過江城緩策羸驂竝水行古路初驚秋葉墮

荒郊已放候蟲鳴壯心耿耿人誰識往事悠悠恨未平

斜日半竿羌笛怨西陵寂寞又潮生

結有神韻

文章

文章本天成妙手偶得之粹然無疵瑕豈復須人為若

看古彝器巧拙兩無施漢最近先秦固已殊淳漓胡部

何為者豪竹雜哀絲后夔不復作千載誰與期

深識妙解非淺人所能與游常言詩欲工而工亦非詩

之極鍛鍊之久乃失本指斲削之甚反傷元氣觀其所

言其自命可知矣李東陽謂宋人之詩但一字一句對

偶雕琢之工而天真興致未可與道者不知能識此意

否

楊大鶴曰放翁詩至萬首然翁又言文章本天成妙

手偶得之粹然無疵瑕豈復須人為自言閒為長謠

短章楚調唐律酬答風月煙雨之態度非為娛耳目

遣暇日而已此豈粘頭綴尾朝鎪夕琢必待月久歲

深以多作為能者哉

思蜀

西遊陳迹浩無窮回首真同一夢中柳拂驛牆思鳳集

鼓喧市里憶鼉叢故人丘壠秋蕪碧舊隱園林夕照紅

自閔未能忘感慨浩歌彈劍送飛鴻

江村

江村連夜有飛霜柿正丹時橘半黃轉枕却尋驚斷夢

撥爐偶見爇殘香醫無絶藝空三易死與浮生已兩忘

Z121.5/Y74

拈得一書還嫺看卧聽孫子誦琅琅

陳訏曰放翁一生精力盡於七律故全集所載最多最佳古詩稍有鬆處然至其精彩發露自斑駁可愛

示兒

死去元知萬事空但悲不見九州同王師北定中原日家祭無忘告乃翁

祖應世曰放翁易簀嘉定中國弱已極而尚作此想其齎志可悲矣

諸人穫曰示兒一絶有三呼渡河之意

周之麟曰觀於家祭無忘之語千秋而下亦為長慟此其用心與子美何以異哉

御選唐宋詩醇卷四十七

總校官庶吉士臣張能照
校對官中書臣王　璵
謄錄貢生臣湯安泰