

西
清
硯
譜



欽定四庫全書

欽定西清硯譜卷十

石之屬

南宋蘭亭硯

宋垂乳硯 乾清宮

宋黝玉硯 乾清宮

宋紫雲硯 乾清宮

宋暈月硯 乾清宮

宋端石海天硯 延春閣

宋合璧端硯 寧壽宮

宋端石雲腴硯 奉三無私

宋端石散文硯 魚躍為飛

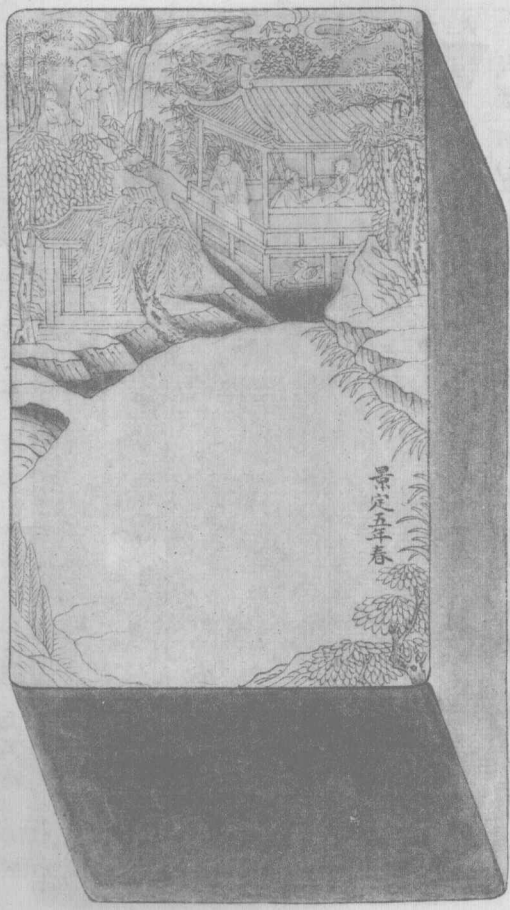
宋端石登瀛硯 清暉閣

宋端石

宋端石

宋端石

南宋蘭亭硯正面圖 繪圖十分之六



景定五年春

欽定四庫全書

欽定西清硯譜

南宋蘭亭硯背面圖

戊戌御題 永 和 九

善傳神入深墨池猶旋曲水隆乾

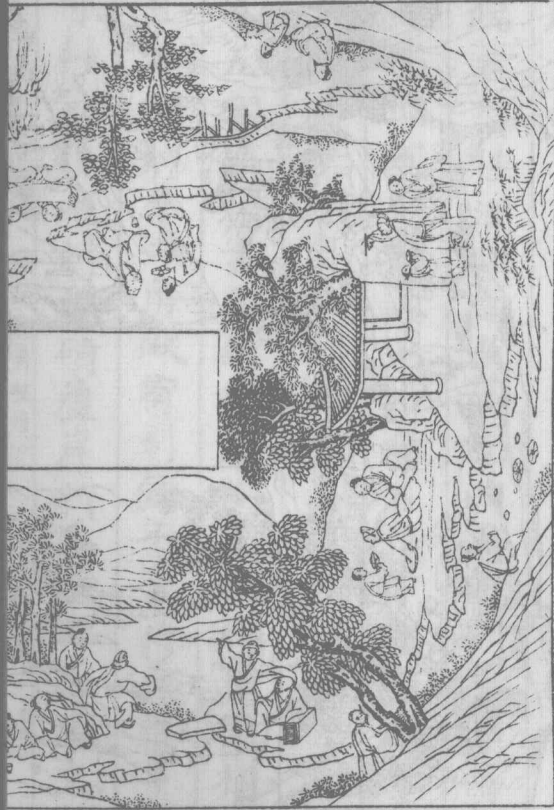
景稷定五年春舉徒非古舉徒非古

事繪迹剡派工鬼因



景稷定五年春舉徒非古舉徒非古

南宋蘭亭硯側面圖



南末蘭亭風圖



南宋蘭亭硯說

硯高七寸二分寬四寸五分厚二寸七分宋坑綠
端石質極潤緻面及側面四周通刻蘭亭脩楔景
硯面上方刻蘭亭旁列樹石稍下曲水為墨池繞
出硯左下方中正平為受墨處右旁鐫景定五年
春五字款楷書墨鏤濃厚側面人物樓閣樹石布
置工細如生四角微有剝蝕古意穆然覆手深一
寸一分許中刻柳碕蘆岸新荷田田荇藻交橫浴

鷺浮動尤極有生趣跗鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是
詩亦楷書鈐寶曰乾隆宸翰謹案景定為宋理宗
紀年是硯石質製作與宋蘭亭硯相仿均係宋製
中之絕佳者惟所列人物不足四十二賢之數較
彼若稍踈云

南宋蘭亭硯

御製題南宋蘭亭硯

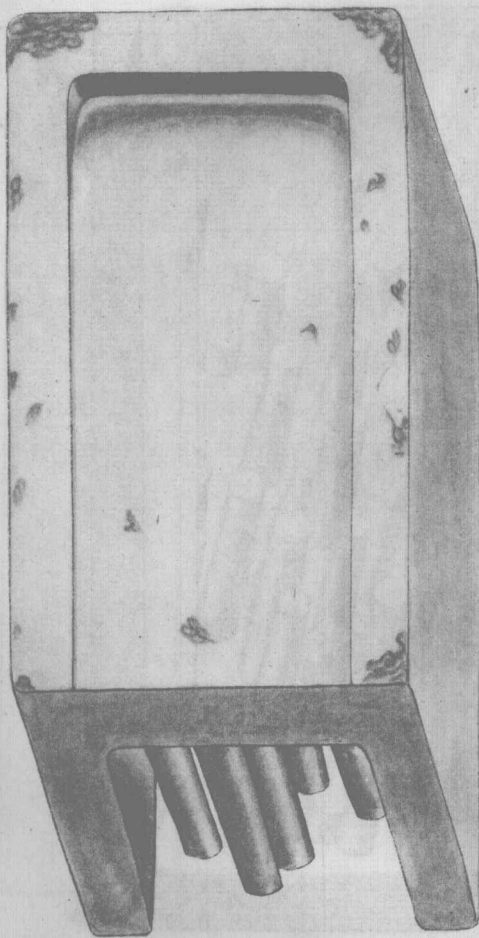
永和九歲契景定五年春舉古非徒漫獲今有宿因鬼
工泯刻迹繪事善傳神深入墨池鏤猶疑曲水濱

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

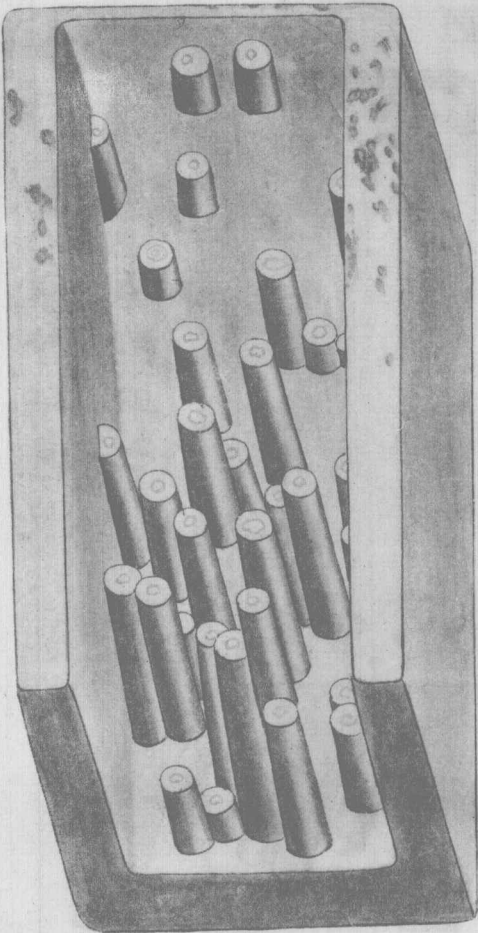
明陳慶南不隨亭賦

宋垂乳硯正面圖

繪圖十分之六



宋垂乳硯背面圖



宋垂乳硯背面圖

五面圖

宋垂乳硯側面圖

硯者研也激六藝之芳潤沃

朕心田也

乾隆御題



宋研

垂乳

此硯平墨所製三寸五分高宋研二
寸四分高四十三分厚二分五分宋研

宋垂乳硯

欽定四庫全書

欽定西清硯譜

宋垂乳硯說

硯高七寸二分寬四寸三分厚二寸七分宋端谿水巖石也面寬平墨池深三分上方側鐫宋研二字隸書左側鐫

御題銘一首行書鈐寶一曰研露右側鐫垂乳二字隸書硯背三十二柱柱各有鸚鵡眼一高下參差懸如鐘乳雖款識弗彰而膚理油然古香可挹元明以來無此佳製也匣蓋鐫

御題銘與硯同行書鈐寶二曰乾隆匣蓋內鐫垂乳二字
隸書鈐寶一曰乾隆御玩外鐫標識曰丁楷書

...二分定四十三分度二十七分...

...也面寬平基九深五會上方制...

...字...

...一...一...一...一...一...

...三十二位柱各有...

...書...

...賦...

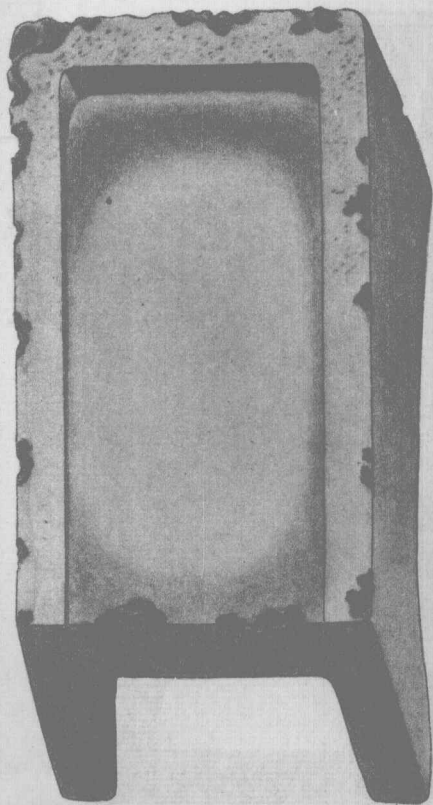
御製宋垂乳硯銘

硯者研也漱六藝之芳潤沃朕心田也

厥後服也
厥後服也
厥後服也
厥後服也
厥後服也
厥後服也
厥後服也
厥後服也
厥後服也
厥後服也

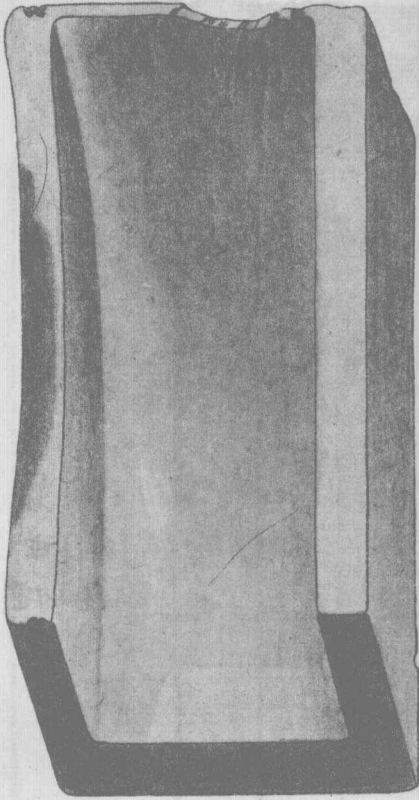
惟樂末也
惟樂末也
惟樂末也
惟樂末也
惟樂末也
惟樂末也
惟樂末也
惟樂末也
惟樂末也
惟樂末也

宋黝玉硯正面圖 繪圖十分之七



宋黝玉硯背面圖

宋黜玉硯背面圖



宋黜玉硯背面圖

宋黝玉硯側面圖

體具剛柔用合動靜日萬幾欽
屢省福天下兮餘世永

乾隆己巳御識

乾

隆

宋

研

黝玉二十五分重一十六分

欽定四庫全書

欽定西清硯譜

十一

宋黜玉硯說

硯高五寸八分寬三寸五分厚一寸九分宋老坑
端石石色靜穆製作純素受墨深透數百年前物
也通體俱略有皴剝受墨處微凹墨池深二分上
方側鐫宋研二字隸書左側鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰乾隆右側鐫黜玉二字隸
書趺著几處缺二分許若經磨礪者硯背覆手亦
略有剝蝕而古香瑩澤比德溫粹誠無溢詞匣蓋

鐫

御題銘與硯同楷書鈐寶二曰幾暇怡情曰乾隆宸翰
匣底內鐫黝玉二字隸書鈐寶一曰乾隆御玩外
鐫標識曰戊楷書

經書五十四卷之三十五分層一十九分其六
 經石石色如粉製作純素受差無過數百年前物
 已通散傳亦有刻刻或書或及四書之錄二分上
 既野編自與發書以書五洲錄

御題錄入內閣藏書三卷縣書存書二函錄書物及後
 唯錄經史與傳書各書之口傳錄部書各書各書
 錄有刻註而古香遠洋化德溫錄錄無溫刊也

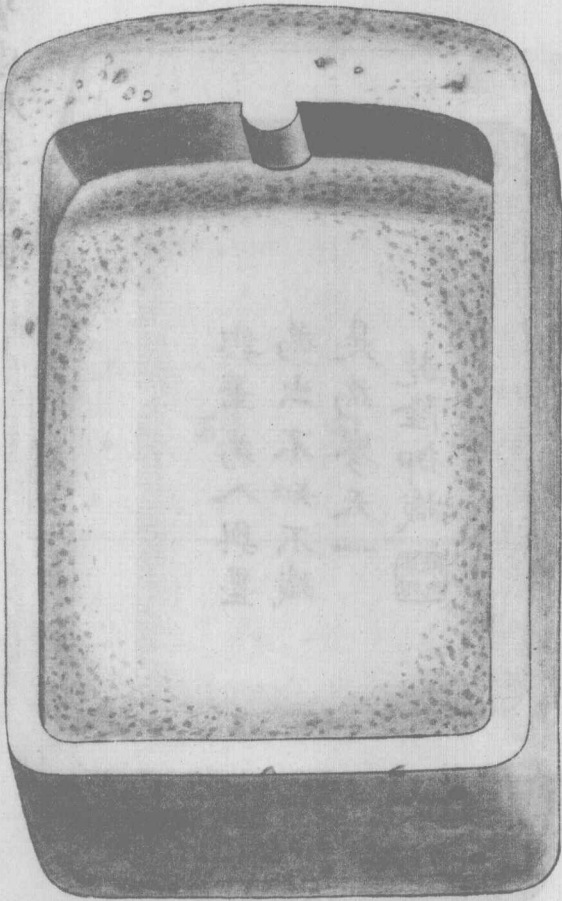
御製宋黜玉硯銘

體具剛柔用合動靜日萬幾欽屢省福天下兮綿世
永

未

歸其困窮用合德情曰萬民之憂在吾君天下之望在吾
時使未無王叔也

宋紫雲硯正面圖
繪圖十分之八



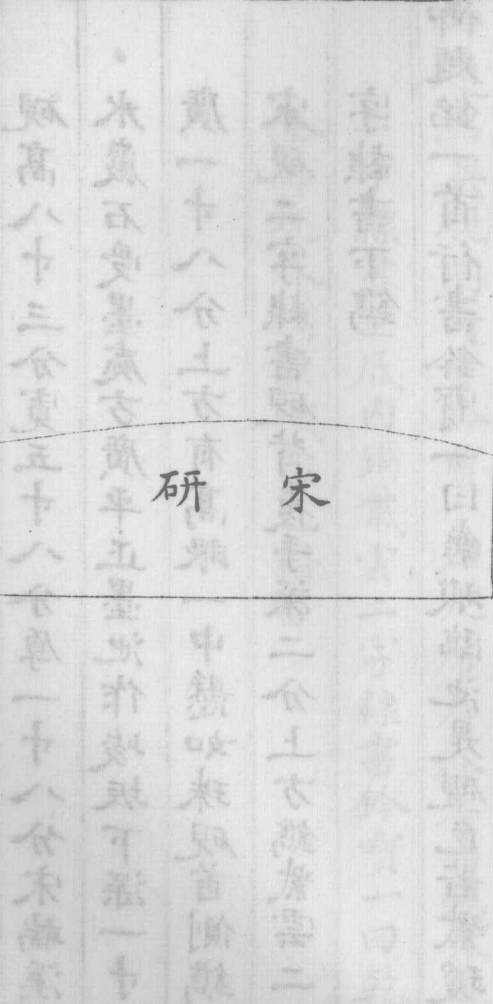
宋紫雲硯背面圖

與筆為八與墨
為出不知不識
是為寥天一

乾隆御識



宋紫雲硯上方側面圖



宋

研

宋紫雲硯

宋紫雲硯說

硯高八寸三分寬五寸八分厚一寸八分宋端溪
水巖石受墨處方廣平正墨池作峻坂下深一寸
廣一寸八分上方有高眼一中懸如珠硯首側鐫
宋硯二字隸書硯背覆手深二分上方鐫紫雲二
字隸書下鐫

御題銘一首行書鈴寶一曰幾暇臨池是硯色若紫瓊
取材既碩製作亦樸亦雅墨瀋所蓄淋漓可供百

紙鏤彩融清微有剝蝕匣蓋外鐫

御題銘與硯同行書鈴寶一曰几席有餘香內鐫宋硯
二字隸書匣底內鐫紫雲二字隸書鈴寶一曰乾
隆御玩外鐫標識曰已楷書

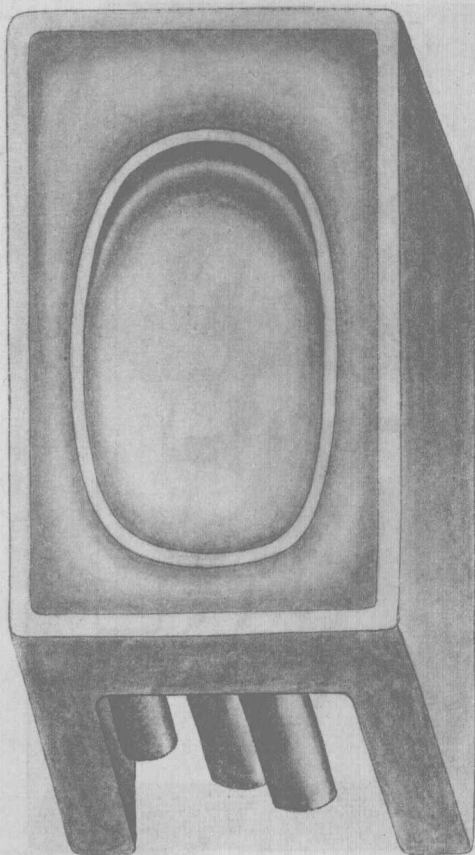
一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

御製宋紫雲硯銘

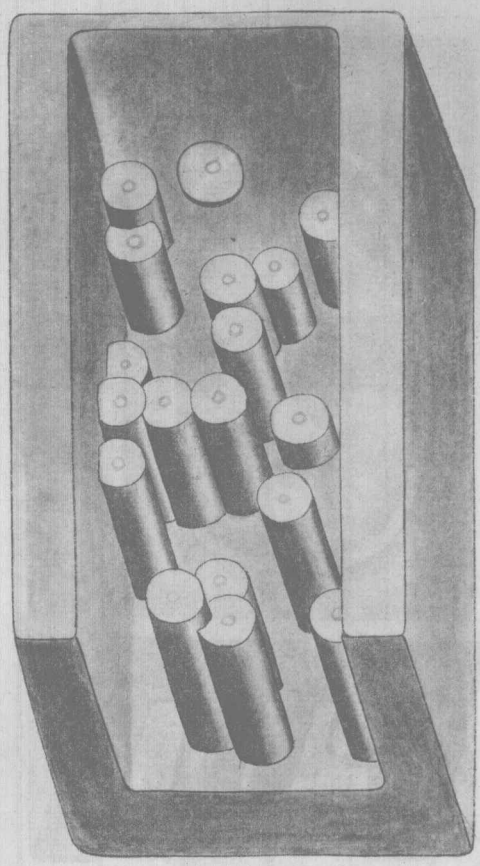
與筆為入與墨為出不知不識是為寥天一

與筆法入與墨法出不明不為長也與入一
中與末者雲與絲

宋暈月硯正面圖
繪圖十分之六



宋暈月硯背面圖



宋暈月硯背面圖

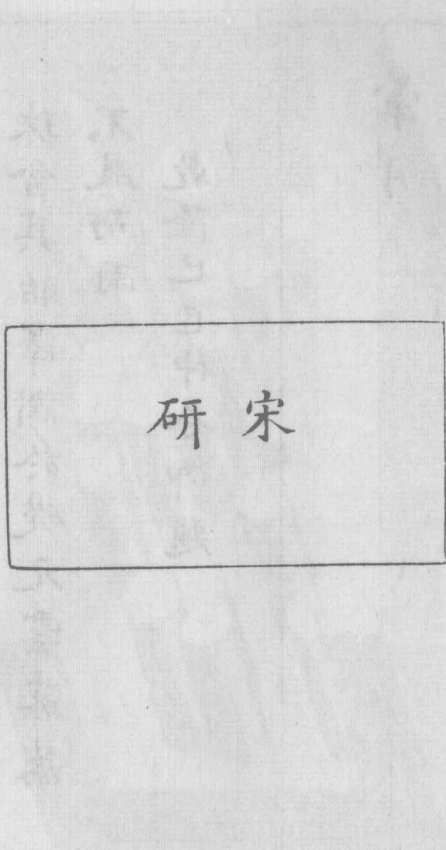
宋暈月硯側面圖

珠含其胎澤潤於礎元雲蒸蒸
不風而雨

乾隆己巳仲冬御題

暈月

宋暈月硯硯首側面圖



宋 硯

宋暈月硯側面圖

宋暈月硯說

硯高六寸四分寬四寸三分厚二寸七分宋端溪石硯體外長方中受墨處橢圓五寸墨池為弦月形上方側鐫宋硯二字右側鐫暈月二字並隸書左側鐫

御題銘一首行書鈐寶二曰乾隆硯背有柱十八各有眼參差聯絡而琢磨工緻非宋時良工不能為匣

蓋鐫

御銘與硯同行書鈴寶二曰會心不遠曰乾隆宸翰上

方鈴寶一曰乾隆匣底內鐫暈月二字隸書鈴寶

一曰乾隆御玩外鐫標識曰辛楷書

五

火

此上亦圖繪本賦二條古圖繪筆尺二字並隸書

五尺餘長牙古早受星氣於四五寸處出於氣凡

取高六寸四寸五分三寸二分五寸五分未詳

不軍尺與

御製求暈月硯銘

珠含其胎澤潤於礎元雲蒸蒸不風而雨

... 二曰... 不... 曰...

... 二子...

...

...

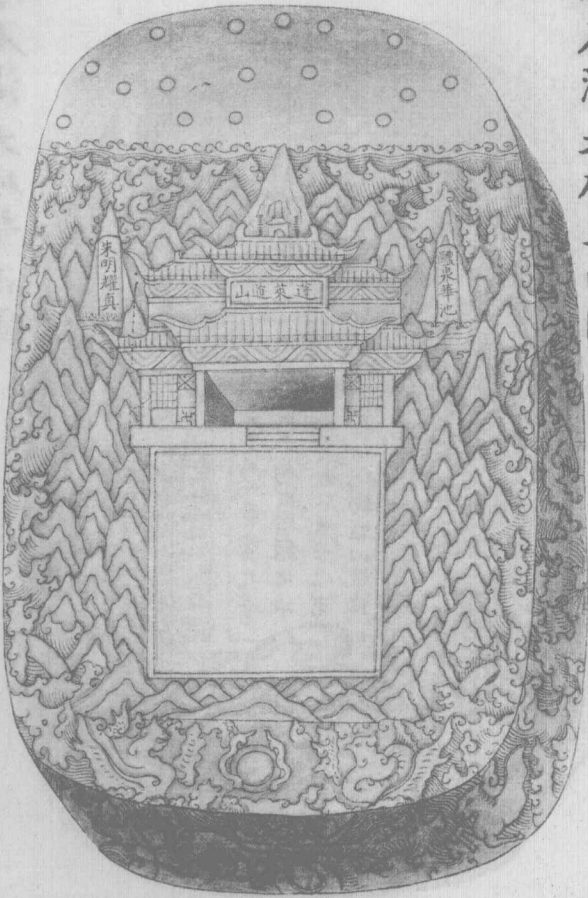
...

...

... 天...

... 不...

宋端石海天硯正面圖



欽定四庫全書

欽定西清硯譜

五

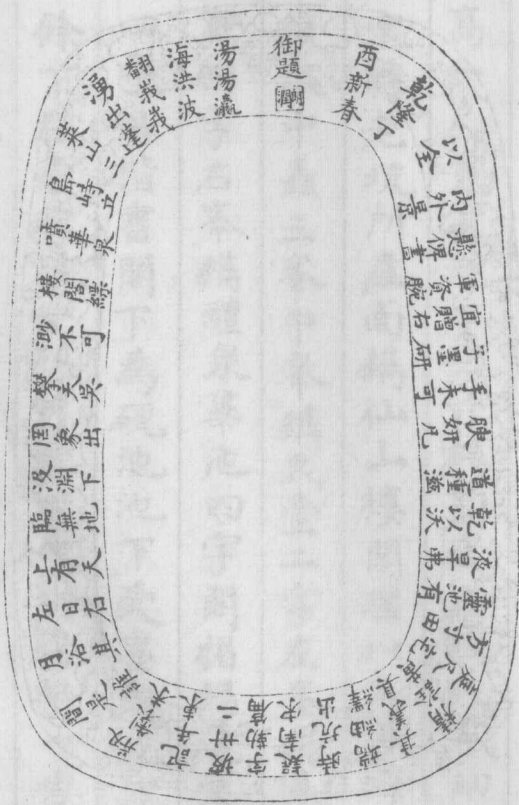
宋端石海天硯背面圖



東坡硯銘

與墨為八玉靈之食
與水為出陰鑑之液
懿矣茲石君子之側
匪以玩物維以觀德

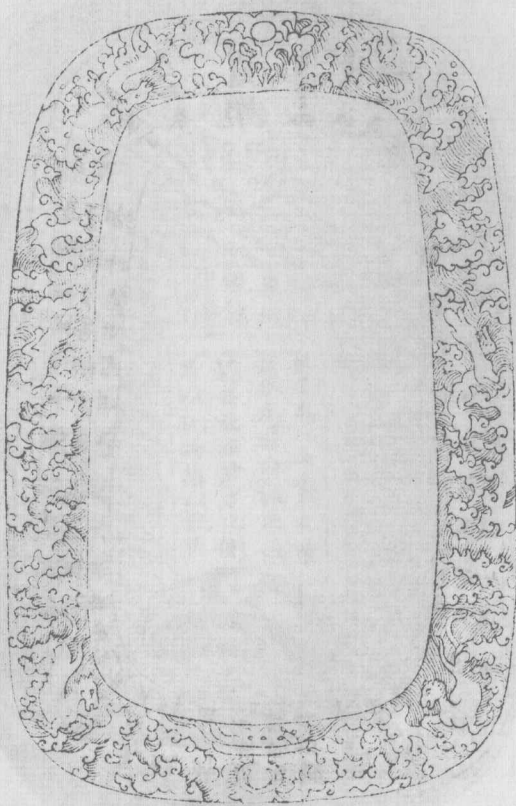
宋端石海天硯跗內面圖



欽定四庫全書

欽定西清硯譜

宋端石海天硯跗外面圖



宋徽宗御製大觀內閣圖

宋端石海天硯說

硯高一尺寬七寸厚二寸橢圓式石理純紫細潤
係宋時老坑所產面鐫仙山樓閣環以大瀛海異
獸跋浪中矗三峯中峯鐫天臺二字左峯鐫朱明
曜真四字右峯鐫醴泉華池四字閣楣鐫蓬萊道
山四字俱楷書閣下為硯池池下受墨處正方三
寸餘下右旁有眼一硯首左右各鵲鵲眼一黃碧
圓暈如日月懸曜羅刻列宿形硯背平窪深一寸

二分鑄海湧珍寶上方正中活眼一刻作寶珠光
焰正中刻作碑形負以鬣屬碑首鑄隸書東坡硯
銘四字碑鑄古篆硯銘與墨為八玉靈之食與水
為出陰鑑之液懿矣茲石君子之側匪以玩物維
以觀德三十二字外跗亦週刻海濤異獸內跗週

鑄

御題詩一首隸書鈐寶一曰朗潤是硯體質瑰博製作
精工蘓軾銘詞雖係後人所鑄自是南宋高手硯

匣蓋鐫

御題詩與硯同隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

一、... 欽定四庫全書

... 欽定四庫全書

... 欽定四庫全書

... 欽定四庫全書

... 欽定四庫全書

... 欽定四庫全書

... 欽定四庫全書

... 欽定四庫全書

御製海天硯歌

湯湯瀛海洪波翻我湧出蓬萊山三島峙立噴華泉
樓閣縹緲不可攀天吳罔象出没淵下臨無地上有天
左日右月浴其間是誰初製未記年東坡卅二字勒篇
疑南宋時坑出端紬繹其義具精詮黃庭尺宅方寸田
靈池有液旱沸乾以沃道種滋腴妍凡手未可子墨研
宜贈石軍資腕懸俾書內外景以全

此書在東晉時其書內收景公金

書少許其書內收公金其書內收公金

其書內收公金其書內收公金其書內收公金

其書內收公金其書內收公金其書內收公金

其書內收公金其書內收公金其書內收公金

其書內收公金其書內收公金其書內收公金

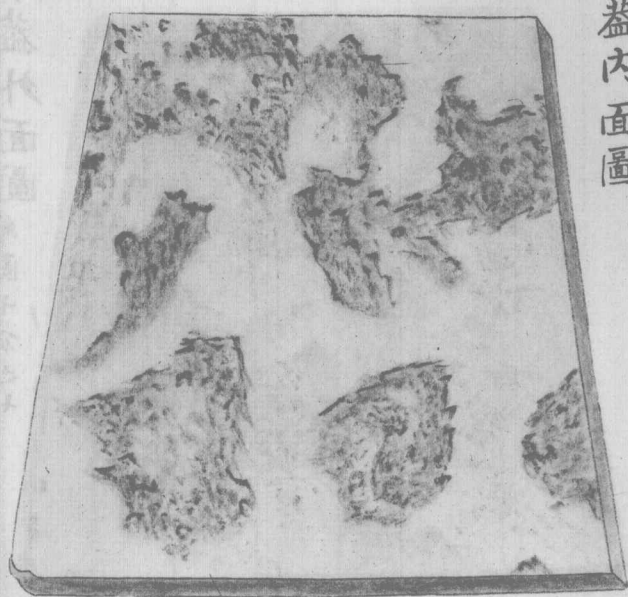
其書內收公金

宋合璧端硯蓋外面圖

繪圖十分之七

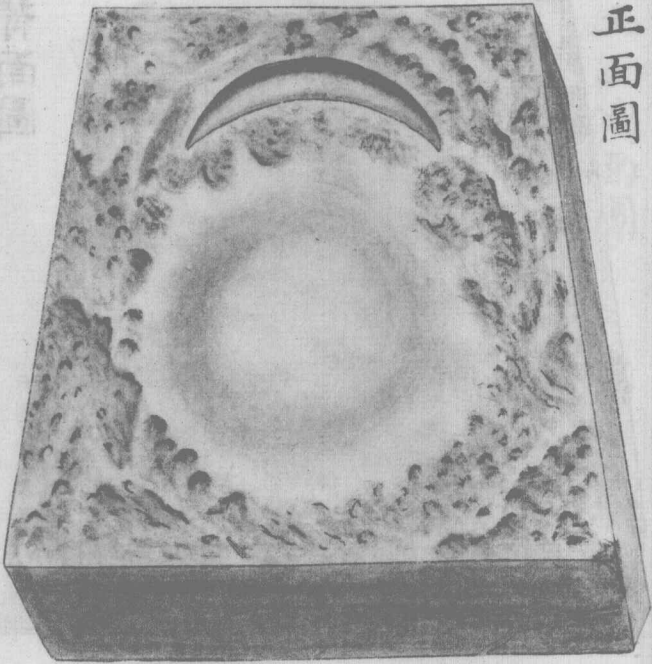


宋合璧端硯蓋內面圖



宋合璧端硯蓋內面圖

宋合璧端硯正面圖



欽定四庫全書

欽定西清硯譜

三六

宋合璧端硯背面圖



宋合璧端硯背面圖

宋合璧端硯上下側面圖

宋合璧端硯

取石自然
既剖仍合
合不見縫
剖不見迹
方而上斂
如風字式
月為硯池
日為硯類
伊誰八分
鑲以合璧
匪祥是飾
惟文斯洽
用以雕龍
遊乎其礎
乾隆戊戌
御銘固璽

宋合璧端硯說

硯高五寸一分許下寬五寸五分上斂四之一厚
一寸一分宋坑端石色黝黑而潤因其自然略加
琢治為風字形兩面剝落處亦隨其凹凸不復磨
礮近面即石理解駁處約厚二分許剖去為蓋與
硯天然筍合不爽銖黍硯面正中微凹而光為受
墨處上刻偃月形為墨池硯首側鐫宋合璧端硯
五字隸書下側鐫

御題銘一首隸書鈴寶二曰古香曰太璞匣蓋並鐫是
銘鈴寶二曰會心不遠曰德克符背鐫合璧二字
隸書是硯石質既古而製作彌復樸雅既剖仍合
絕去斧鑿痕蹟幾如無縫天衣東坡所云巧匠琢
山骨於此益信足推文房逸品

御製宋合璧端硯銘

取石自然既剖仍合合不見縫剖不見迹方而上斂如
風字式月為硯池日為硯頰伊誰八分鏤以合璧匪祥
是飾惟文斯洽用以雕龍遜乎其勰

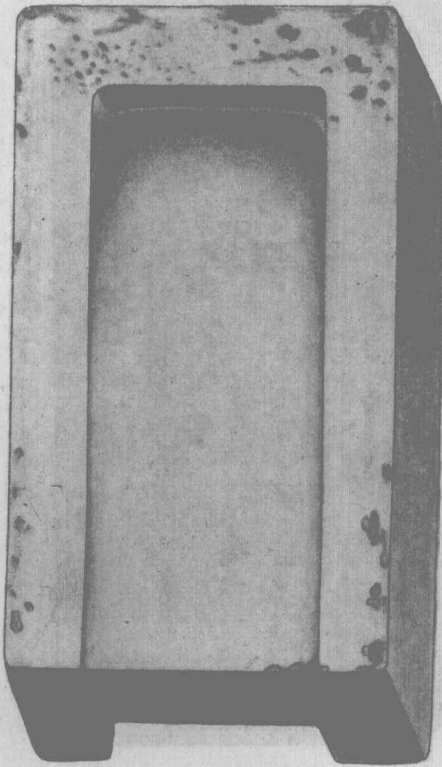
長將却文祺心出以職跡與牛其點

尾字天自無風出日無風則聽八合聽以合變其狀

唯以自無風陰以合合不更無傳不更更才而工給味

唯其本合變其狀

宋端石雲腴硯正面圖



宋端石雲腴硯背面圖



宋端石雲腴硯背面圖

金石錄

卷十

宋端石雲腴硯側面圖

雲腴

花鑲鐵面靈不頑製者誰氏溯有元珍之席
上同璆璠 御題



宋端石雲腴硯說

硯高四寸五分寬二寸五分厚六分許宋端石墨池深三分許受墨處從墨池直勒下邊寬五分許製作甚古朴墨鏽亦復深厚左側鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤右側鐫篆文雲腴二字硯背上方鐫銘十六字隸書下有喬氏仲山長方印一中隆起鸚鵡活眼一兩趺微凹硯首背面俱有駁蝕痕考仲山元喬簣成號明玉世

貞弇州續藁稱其書蹟見右軍千嘔帖及朱巨川
告跋尾攷据頗精洽當亦博雅之士是硯為所收
藏尤足珍也匣蓋鐫

御題銘與硯同鈐寶一曰乾隆御賞匣底內鐫寶一曰
乾隆御玩

木...

高四寸五分寬二寸五分厚六分許宋地石臺

九法三分許受是處從是池直與下邊寬五分許

蘇劉制廷...亦復法厚左側編

蘇劉制廷...亦復法厚左側編

蘇劉制廷...亦復法厚左側編

蘇劉制廷...亦復法厚左側編

蘇劉制廷...亦復法厚左側編

御製宋端石雲腴硯銘

花鑛鐵面靈不頑製者誰氏溯有元珎之席上同璵璠
喬簣成銘 雲根片腴閱于清都黝然而黑墨卿
與俱

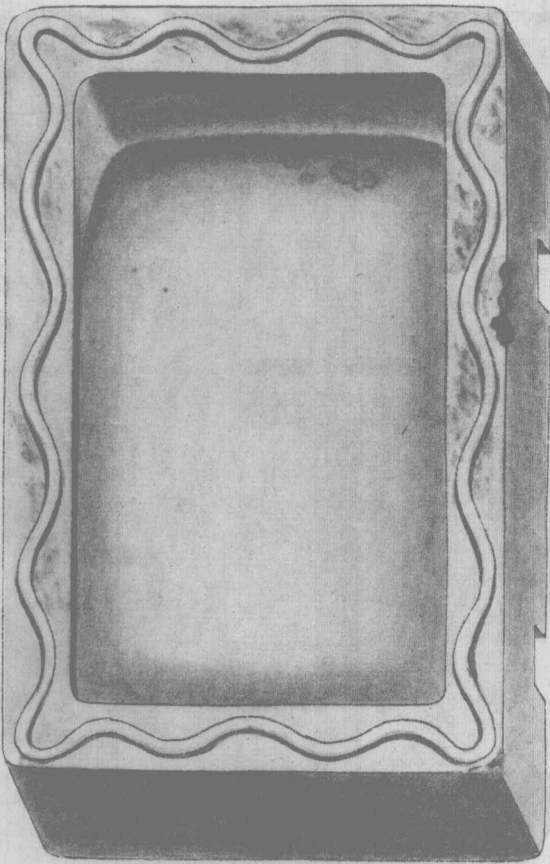
典

喬喜如也 雷跡其外 既于 亦時 繼幾 而黑墨 狀

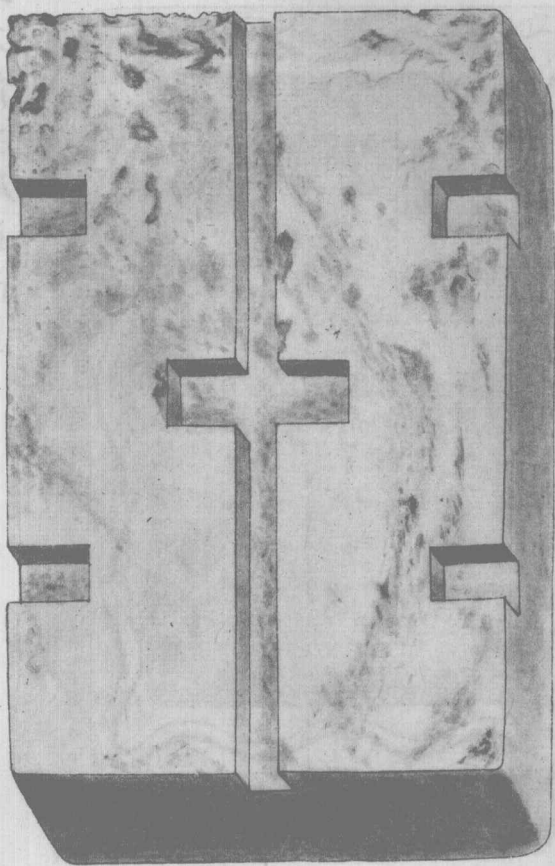
亦能 繼而 畫不 辭其 後 雖大 既得 天機 之 亦 上 同 如 狀

亦 雖 宋 熱 亦 畫 狀 似 絲

宋端石黻文硯正面圖 繪圖十分之六



宋端石黻文硯背面圖



宋端石黻文硯背面圖

宋端石黻文硯下方側
面圖

黻文文章
所戒虛車
黻昇平
持盈凜子
出自舊坑
古色穆如
舍黻而黻
崇文高諸
兩已相背
黑而青於
彰色辨等
緬彼有虞
用真絲綸
匪玩瓊琚
乾隆丁酉
御銘

宋端石黻文硯說

硯高八寸寬五寸四分厚一寸一分宋老坑端石
墨池深六分四周刻帶文曲折隆起硯側下方鐫
御題銘一首隸書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋並鐫是
銘鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣硯背刻黻文是
硯石質既佳而閱歲又久斑駁古雅墨鏤深厚尤
不易得信宋製也

御製宋端石黻文硯銘

黼黻文章所戒虛車黼黻昇平持盈凜予出自舊阮古
色穆如舍黼而黻崇文寓諸兩已相背黑而青於彰色
辨等緬彼有虞用慎絲綸匪玩瓊琚

本朝元監文苑

卷八寸寬五寸四分厚一寸一分宋老坑端石

墨色深六分四周刻帶文曲折隆起視側下方

御題銘一首據書餘寶二曰古香曰太璞匪長並銘是

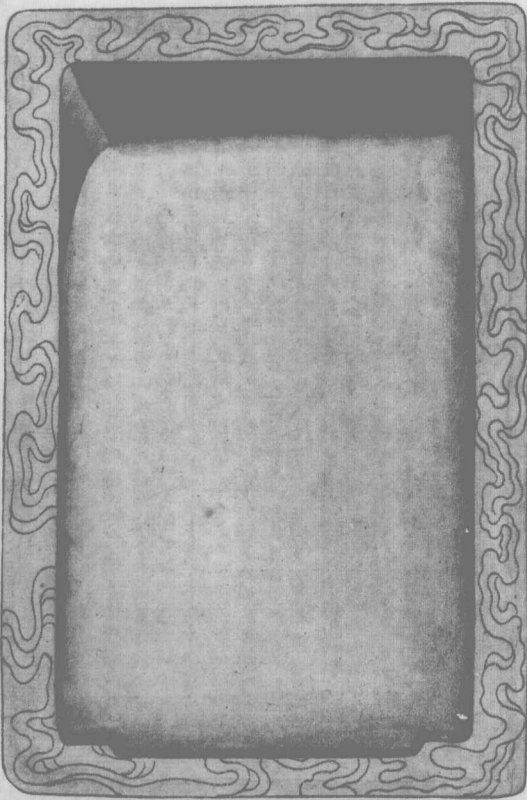
擬書德效存氣用無雜雜馬天寶擬題現符刻款文是

色熟吹冷歸而歸香又喜臨兩占酥香黑而清水

歸歸天香似六益東歸歸昇平林是雲子出自蘇州古

碑是宋歸云歸天賦也

宋端石登瀛硯正面圖 繪圖十分之七



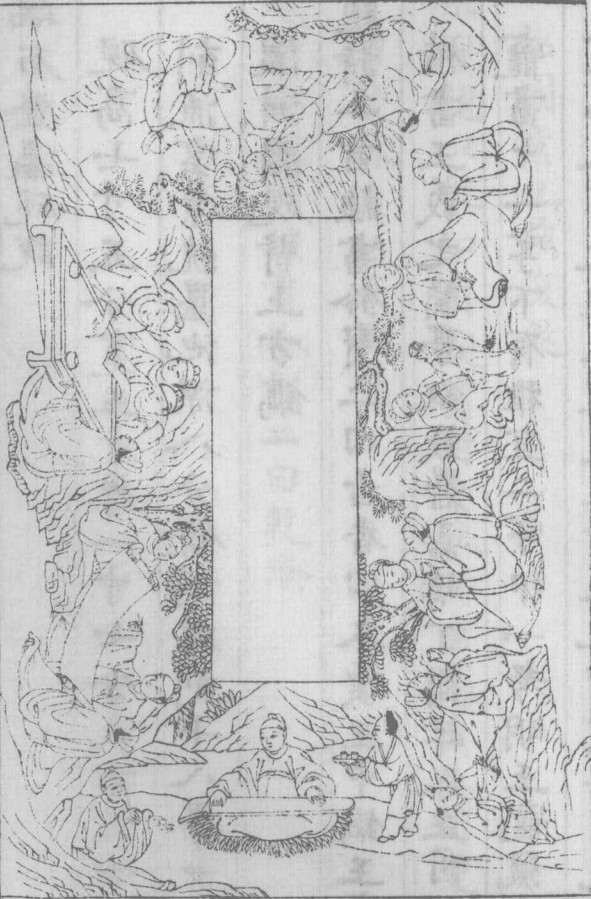
宋端石登瀛硯背面圖

永和九年歲次癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭修禊事也
 賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流激湍映帶
 左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足
 以暢叙幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之
 盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世
 或取諸懷抱悟言一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖取舍萬殊靜
 躁不同當其欣于所遇暫得于已快然自足不知老之將至及其所之既
 倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間以為陳迹猶不能不以之
 興懷况脩短隨化終期于盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每覽昔人興
 感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之于懷固知一死生為虛誕
 齊彭殤為妄作後之視今亦猶今之視昔悲夫故列叙時人錄其所述
 雖世殊事異所以興懷其致一也後之覽者亦將有感于斯文
 嘉靖丁酉年春正月

王寵書



宋端石登瀛硯側面圖



欽定四庫全書

欽定西清硯譜

四

宋端石登瀛硯說

硯高七寸五分寬五寸厚一寸七分長方式四周刻流雲縈繞墨池深八分硯側環刻十八學士登瀛洲圖硯背上方鐫

御題詩一首隸書鈐寶二曰古香曰太璞正中鐫王寵楷書王羲之蘭亭叙款署嘉靖丁酉年春正月王寵書十一字下有雅宜二字印一考明王寵號雅宜山人書效鍾王體或寵得是硯時愛其舊坑堅

潤覆手寬平做玉枕蘭亭意書全文勒之似非誤
認圖意也茲復邀

宸藻親題以永和貞觀屬對千秋勝事兩美並傳更足
增藝林佳話匣蓋鐫

御題詩與硯同隸書鈴寶二曰乾隆

天球石外海經

視高七寸五分廣五寸厚一寸七分長方式四角

刻法字樣統是地經八分廣例環刻十八字去登

中野識與國圖籍書命錄二曰其銘

和國樂建柱執持玉璽離曰古香曰天球正中錫正氣

其燕騰騰以衣味蘭輝融播香然樹宮兩其海殼製民

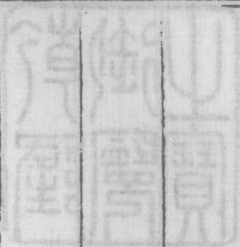
諸國靈立海跡

國靈十有年

御製題宋端石登瀛硯

永和既倣右軍帖貞觀還摹學士圖豈不託懷千載壽
雅宜今日亦知乎





蘇畫今日於味中

本時題於古軍計長雖多奉學士圖定不於刻于楚書

欽定西清硯譜卷十