

素尚病機氣宜保命集

卷上

素問病機氣宜保命集叙

夫醫道者以濟世爲良以愈疾爲善蓋濟世者憑乎術愈疾者仗乎法故法之與術悉出內經之玄機此經固不可力而求知而得也况軒岐問荅理非造次奧藏金丹寶典深隱生化玄文篇修行之經路作達道之天梯得其理者用如神聖失其理者似隔水山其法玄妙其功深遠固非小智所能窺測也若不訪求師範而生穿鑿者徒勞皓首耳餘二十有五志在內經日夜不輟殆至六旬得遇天人授飲美酒若椽斗許面赤若醉一醒之後目至心靈大有開悟衍其

功療左右逢源百發百中今見世醫多賴祖名倚約  
舊方耻問不學特無更新之法縱聞善說反怒爲非  
嗚呼患者遇此之徒十誤八九豈念人命死而不復  
者哉仁者鑒之可不痛與以此觀之是未知陰陽變  
化之道况木極似金金極似火火極似水水極似土  
土極似木故經曰亢則害承乃制謂巳亢極反似勝  
巳之化俗流未知故認似作是以爲陰陽失其本意  
經所謂誅罰無過命曰大惑醫徒執迷反肆傍識縱  
用獲効終無了然之悟其道難與語哉僕見如斯百  
述玄機刊行於世者已有宣明等三書革庸病之鄙

陋正俗論之舛訛宣揚古聖之法則普救後人之命  
今將餘三十年間信如心手親用若神遠取諸物近  
取諸身此物立象直明真理治法方論裁成三卷三  
十二論目之曰素問病機氣宜保命集此集非崖畧  
之說蓋得軒岐要妙之旨故用之可以濟人命捨之  
無以活人生得乎心髓秘之篋笥不敢輕以示人非  
絕仁人之心蓋聖人之法不遇當人未易授爾後之  
明者當自傳焉時大定丙午閏七月中元日河間劉  
完素守真述



素問病機氣宜保命集總目卷上

原道論第一 原脉論第二 攝生論第

陰陽論第四 察色論第五 傷寒論第六

病機論第七 氣宜論第八 本草論第九

素問病機氣宜保命集總目卷中

中風論 癩癰附 厲風

破傷風 解利傷寒論 熱論

內傷論 瘧論 吐論

霍亂論 瀉痢論 心痛論

素問病機氣宜保命集總目卷下

素問 咳嗽論 虛損論 消渴論

腫脹論 小兒附

眼目論

瘡瘍論 疥口瘡附

癰癧論

疝疾論

婦人論 帶下附

大頭論

小兒疳疹論

藥畧針法論

中風論

癲癧論

濕風

素問 論 宜 命 集 目 錄

論 宜 命 集 目 錄

論 宜 命 集 目 錄

論 宜 命 集 目 錄

論 宜 命 集 目 錄

論 宜 命 集 目 錄

論 宜 命 集 目 錄

論 宜 命 集 目 錄

論 宜 命 集 目 錄

論 宜 命 集 目 錄

素問 病機氣宜保命集目錄終

素問病機氣宜保命集卷上

河間處士

劉完素

守真述

新安

吳勉學

師古校

原道論第一

經曰觀天之道執天之行盡矣蓋天一而地二北辨而南交入精神之運以行矣擬之於象則水火也畫之於卦則坎離也兩者相須彌滿六合物物得之况於人乎蓋精神生於道者也是以上古真人把握萬象仰觀日月呼吸元氣運氣流精脫骨換形執天機



而行六氣分地紀而運五行食乳飲血省約儉育日  
夜流光獨立守神肌肉若一故能壽敝天地無有終  
時此其道生之要也夫道者能却老而全形身安而  
無疾夫水火用法象也坎離言交變也萬億之書故  
以水爲命以火爲性土爲人人爲主性命者也是以  
主性命者在乎人去性命者亦在乎人養性命者亦  
在乎人何則脩短壽夭皆自人爲故經曰精神內守  
病安從來又曰務快其心逆於生樂所以然者性命  
在乎人故人愛天地之氣以化生性命也是知形者  
生之舍也氣者生之元也神者生之制也形以氣克

氣耗形病神依氣位氣納神存脩真之士法於陰陽  
和於術數持滿銜神專氣抱一以神爲車以氣爲馬  
神氣相合可以長生故曰精有主氣有元呼吸元氣  
合於自然此之謂也智者明乎此理吹噓呼吸吐故  
納新熊怪鳥伸導引按躄所以調其氣也平氣定息  
掘固凝想神宮內視五臟照徹所以守其氣也法則  
天地順理陰陽交構坎離濟用水火所以交其氣也  
神水華池含虛鼓嗽通行榮衛入於元官漑五臟也  
服氣於朝閑想於暮陽不欲迭陰不欲覆鍊陰陽也  
以致起居適早晏出處協時令忍怒以全陰抑喜以

全陽泥丸欲多櫛天鼓欲常鳴形欲常鑑津欲常嚙  
體欲常運食欲常少眠者身之鑑也常居欲頻脩耳  
者體之牖也城廓欲頻治面者神之庭也神不欲覆  
髮者腦之華也腦不欲減體者精之元也精不欲竭  
明者身之寶也明不欲耗補瀉六腑淘鍊五精可以  
固形可以全生此皆脩真之要也故脩真之要者水  
火欲其相濟生土金欲其相養是以全生之術形氣  
貴乎安安則有倫而不亂精神貴乎保保則有要而  
不耗故保而養之初不離於形氣精神及其至也可  
以通神明之出皆在於心獨不觀心爲君主之官得

之所養則血脉之氣王而不衰生之本無得而極也  
神之變無得而測也腎爲作強之官得所養則骨髓  
之氣榮而不枯蟄封藏之本無得而傾也精之處無  
得而奪也夫一身之間心居而守正腎下而立始精  
神之居此宮不可大勞亦不可竭故精太勞則竭其  
屬在腎可以專畜之也神太用則勞其藏在心靜以  
養之唯精專然後可以內守故昧者不知於此欲拂  
自然之理謬爲求補之術是以僞勝真以人助天其  
可得乎

大道之渾淪莫知其源然至道無言無以明其理大  
象無形非立象無以測其奧道象之妙非言不明嘗  
試原之脉者何也非氣非血動而不息榮行脉中衛  
行脉外經曰脉者血之府也自素問而下迄於今經  
所不載無傳記而莫聞其名焉然而玄機與妙聖意  
幽微雖英俊明哲之士非輕易可得而悟也夫脉者  
果何物乎脉者有三名一曰命之本二曰氣之神三  
曰形之道經所謂天和者是也至於折一支瞽二目  
亦不爲害生而脉不可須臾失失則絕命害生矣經

曰春絃

長一日

夏洪

鈞一月

秋毛

齋一日

冬石

沉一日

此言正

脉同天真造化之元氣也。巡於春夏秋冬木火水金之位，生長收藏參和相應，故稟二儀而生，不離於氣。故於脉有生死之驗。經曰：脉者血之府也。如世之京師州縣有公府，癩署也。國因置者，所以禁小人爲非道也。公府不立，則善者無以伸，其枉惡者無以罰，其罪邪正混同，賢愚雜處而亂之根也。經曰：五運陰陽者，天地之道也。萬物之綱紀，變化之父母，生殺之本始，神明之府也。既陰陽爲神明之府，臟爲血之府，而明可見焉。血之無脉，不得循其經絡，部分週流於身。滂派奔迫，或散或聚，氣之無脉，不能行其筋骨臟腑。

上下或暴或蹶故經曰出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危故氣化則物生氣變則物易氣盛則物壯氣弱則物衰氣絕則物死氣正則物和氣亂則物病皆隨氣之盛衰而爲變化也脉字者從肉從未從爪從血四肢百骸得此真元之氣血肉筋骨爪髮榮茂可以倚憑而能生長也長久未固道故從肉從未者是也從爪從血者巡之如水分流而布遍週身無有不通也釋名曰脉脉幕也如幔幕之遮覆幕絡一脉之形導太一真元之氣也元氣者在氣非寒非熱非暖非涼在脉者非絃非洪非濇非沉不爲氣而泮

沉不爲血而流停乃冲和自然之氣也故春溫夏熱  
秋涼冬寒所以然者爲元氣動而不息巡於四方木  
火水金之位溫涼寒暑之化生生相續新新不停日  
月更出四序迭遷脉不爲息故人有身形之後五臟  
旣生身中元氣卽生焉故春絃夏洪秋毛冬石此四  
時之氣也而脉者乃在其中矣道經曰視之不見聽  
之不聞搏之不得迎之不見其首隨之不見其後此  
如脉之謂也又云埏埴以爲器當其無有器之用故  
有之以爲利無之以爲用又曰吾不知名字之曰道  
強爲之名曰大斯立脉之名之本意也故道者萬物



之奧脉者百骸之靈奧靈之妙其道乃同元氣者無  
器不有無所不至血因此而行氣因此而生故榮行  
脉中衛行脉外瞻之在前忽然在後而不匱者皆由  
於脉也分而言之曰氣曰血曰脉統而言之惟脉運  
行血氣而已故經曰血氣者人之神不可不謹養也  
陰陽別論曰所謂陽者胃脘之陽也此陽者言脉也  
胃者土也脉乃天真造化之氣也若土無氣則何以  
生長收藏若氣無土何以養化萬物是無生滅也以  
平人之氣常稟於胃正理論曰穀入於胃腠道乃行  
陰陽交會胃和脉行人稟天地之候故春胃微茲曰

平得弦而無胃曰死夏胃微鈞曰平但鈞而無胃曰  
死長夏微熒曰平但弱而無胃曰死秋胃微毛曰平  
但毛而無胃曰死冬胃微石曰平但石而無胃曰死  
陰者真藏也見則爲敗敗則必死五藏爲陰肝脉至  
中而無外急如循刀刃青黃然如按琴弦心脉至堅  
而搏如循薏苡仁累累然肺脉至大而虛如毛羽中  
人皮膚腎脉至搏而絕如以指彈石辟辟然脾脉弱  
而乍數乍疎夫如此脉者皆爲藏脉獨見而無胃脉  
五藏皆至懸絕而死故經曰別於陽者知病忌時別  
於陰者知生死之期故人性候躁急懷促遲緩熒弱

長短大小皮堅肉厚各隨其狀而脉應之常以一息  
四至爲準者言呼出心與肺吸入腎與肝五者胃兼  
主四旁在呼吸之間也數則爲熱遲則爲寒如天之  
春秋二分陰陽兩停晝夜各得五十度自此溱一遭  
則熱減一遭則寒脉之妙道從此可知矣或如散葉  
或如燃薪或如丸泥或如絲縷或如湧泉或如吐類  
或如偃刀或如轉索或如遊魚假使千變萬化若失  
常者乃真元之氣離絕五藏六腑不相管轄如喪家  
之狗元氣散失而命絕矣經曰積陽爲天積陰爲地  
陽化氣陰成形此言一氣判而清濁分也元氣者天

地之本天和者血氣之根華陀云脉者謂血氣之先也孔子曰天不言而四時行焉百物生焉而脉亦如之又經曰自古通天者生之本皆通乎天氣也通天者謂通元氣天真也然形體者假天地之氣而生故奉生之氣通計於天稟受陰陽而爲根本天地合氣命之曰人天氣不絕真靈內屬動靜變化悉與天通易云乾坤成列而易立乎其中矣故天地之體得易而後生天地之化得易而後成故陽用事則春生夏長陰用事則秋收冬藏寒往則暑來暑往則寒來始而終之終而復始天地之化也而易也默然於其間

而使其四序各因時而成功至於寒不凌暑暑不奪  
寒無愆陽伏陰之變而不至於大肅大溫故萬物各  
得其冲和之氣然後不為過而皆中節也道經曰萬  
物負陰而抱陽冲氣以為和百姓日用而不知斯脉  
之道也故脉不得獨浮沉獨大小獨盛衰獨陰陽須  
可沉中有浮浮中有沉大中有小小中有大盛中有  
衰衰中有盛陰中有陽陽中有陰克塞一身之中盈  
溢百骸之內無經絡不有無氣血不至養筋骨毛髮  
堅壯賦澤非心非腎非肝非脾五臟之盛真氣固密  
不為邪傷若憂愁思慮飢飽勞逸風雨寒暑大驚卒

恐真氣耗亂氣血分離爲病之本噫夫萬物之中五  
常皆備審脉之道而何獨無五常邪夫仁固衛一身  
充盈五臟四肢百骸皆得榮養無冲和之氣獨真藏  
脉見則死矣生則不見死則獨見好生惡死此仁之  
謂也分布軀體和調氣血貴之在頭目耳鼻賤之在  
蹠齶陰篡不得上而有不得下而無無所不施無所  
不至此義之謂也長人脉長短人脉短肥人脉沉瘦  
人脉浮大人脉壯小人脉弱若長人短短人長肥人  
浮瘦人沉大人弱小人壯夫如此者皆不中理而爲  
病此禮之謂也見在寸則上病見在關則中病見在

尺則下病五臟有疾各有部分而脉出見不爲潛藏  
伏匿一一得察有餘不足而愈其病此智之謂也春  
弦夏洪秋毛冬石太陽之至其脉沉太陰之至其脉  
大而長少陰之至其脉浮陽明之至其脉濇而短少  
陽之至其脉鉤厥陰之至其脉弦四序不失其期六  
氣爲常準者此信之謂也非探願索隱鉤深致遠學  
貫天人旁通物理者未能達於此矣

攝生論第三

論曰內經謂法於陰陽和於術數飲食有節起居有  
常不妄作勞故能形與神俱而盡終其天年度百歲

乃去今時之人不然也以酒爲漿以妄爲常醉以入  
房以欲竭其精以耗散其真不知持滿不時御神務  
快其心逆於生樂起居無節故半百而衰也且飲食  
起居乃人生日用之法從恣不能知節而欲傳精神  
服天氣者不亦難乎又經曰飲食自倍腸胃乃傷起  
居如驚神氣乃浮是以聖人春木旺以膏香助胃夏  
火旺以膏腥助肺金用事膳膏臊以助肝水用事膳  
膏膾以助心所謂因其不勝而助之也故食飲之常  
保其生之要者五穀五菓五蓄五菜也脾胃待此而  
食廩備三焦待此而道路通榮衛待此以清以濁筋



骨待此以柔以正故經云蓋五味相濟斯無五宮之傷所以養其形也雖五味爲之養形若味過於酸肝氣以津脾氣乃絕味過於鹹大骨氣勞短肌必氣抑味過於甘心氣喘滿色黑腎氣不衝味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚味過於辛筋脉沮弛精神乃央所謂失五味之常而損其形也王注曰味有倫緣臟有偏絕此之謂也飲食者養其形起居者調其神是以聖人春三月夜卧早起被髮緩形見於發陳之時且曰以使志生夏三月夜卧早起無厭於日見於蕃秀之時且曰使志無怒使氣得泄秋三月早卧早起與雞

俱興見於容平之時收斂神氣且曰使志安寧以應  
秋氣冬三月早卧晚起去寒就溫見於閉藏之時且  
曰使志若伏若匿若有私意若已有得此順生長收  
藏之道春夏養陽秋冬養陰順四時起居法所以調  
其神也經所調逆於春氣則少陽不生肝氣內變逆  
於夏氣則太陽不長心氣內澗逆於秋氣則太陰不  
收肺氣焦滿逆於冬氣則少陰不藏腎氣獨沉此失  
四時之氣所以傷其神也智者順四時不逆陰陽之  
道而不失五味損益之理故形與神俱久矣乃盡其  
天年而去與夫務快其心逆於生樂者何足與語此

道哉故聖人行之賢者佩之豈虛語哉

陰陽論第四

論曰天地者陰陽之本也陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也故陰陽不測謂之神神用無方謂之聖倘不如此謂天目運乎地自處乎豈足以語造化之全功哉大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物資生所以天爲陽地爲陰水爲陰火爲陽陰陽者男女之血氣水火者陰陽之徵兆惟水火旣濟血氣變革然後剛柔有體而形質立焉經所謂天覆地載萬物悉備莫貴乎人人稟天

地之氣生四時之法成故人生於地懸命於天人生  
有形不離陰陽蓋人居天之下地之上氣交之中不  
明陰陽而望延年未之有也何則蒼天之氣不得無  
常也氣之不襲是謂非常非則變矣王注曰且蒼天  
布氣尚不越於五行人在氣中豈不應於天道左傳  
曰違天不祥繫辭云一陰一陽之謂道老子曰萬物  
負陰而抱陽故偏陰陽謂之疾夫言一身之中外爲  
陽內爲陰氣爲陽血爲陰背爲陽腹爲陰府爲陽臟  
爲陰肝心脾肺腎五臟皆爲陰胃大腸小腸膀胱三  
焦六腑皆爲陽蓋陽中有陰陰中有陽豈偏枯而爲

道哉經所謂治心病者必求其本是明陰陽之大體水火之高下盛衰之補瀉遠近之大小陰陽之變通夫如是惟達道人可知也

察色論第五

論曰聲合五音色合五行聲色符人然後定立臟腑之榮枯若滋榮者其氣生如翠羽雞冠蟹腹豕膏烏羽是也枯夭者其氣敗如草茲鮓血柘實枯骨如炘是也至如青赤見於春赤黃見於夏黃白見於長夏白黑見於秋黑青見於冬是謂五臟之生者以五行之相繼也得肝脉色見青白心脉色見赤黑脾脉色

見黃青肺脉色見白赤腎脉色見黑黃是謂真臟之  
見者以五行之相克也若乃肺風而眉白心風而口  
赤肝風而目青脾風而鼻黃腎風而肌黑以風善行  
數變故爾肝熱而左頰赤肺熱而右頰赤心熱而顏  
赤脾熱而鼻赤腎熱而頤赤以諸熱皆屬火故爾以  
至青黑爲痛黃白爲熱青白爲寒以九氣不同故爾  
鼻青爲腹水黑爲水氣白爲無血黃爲膏寒赤爲有  
風鮮明爲留飲而五色取決於此故爾然審病者又  
皆以真脾之爲本蓋真脾之黃是謂天之氣五色又  
明病雖久而面黃必生者以其真氣外榮也此數者

雖皆成法然自非心清見曉於冥冥不能至於此故  
五色微診可以目察尤難難經曰望而知之謂之神  
爲見五色於外故決死生也

傷寒論第六

論曰夫熱病者皆傷寒之類也或愈或死止於六七  
日間若兩感於寒者必不免於死經所謂人所傷於  
寒者則爲病熱熱雖甚不死蓋傷寒者非雜病所比  
非仲景熟能明於此故張僊公深得玄機之理趣達  
六經之標本知汗下之淺深若投湯劑正與不正禍  
福影響何暇數日哉然仲景分三百九十法一百一

十二方其證有六其治有四經云一日巨陽受之其  
脉尺寸俱浮二日陽明受之其脉尺寸俱長三日少  
陽受之其脉尺寸俱弦四日太陰受之其脉尺寸俱  
沉五日少陰受之其脉尺寸俱微緩六日厥陰受之  
其脉尺寸俱沉審其太陽病者標本不同標熱本寒  
從標則太陽發熱從本則膀胱惡寒若頭項痛腰脊  
強太陽經病也故宜發汗其陽明病者雖從中氣標  
陽本實從標則肌熱從本則譫語若身熱頭疼鼻乾  
不得卧陽明經病故宜解肌太陽傳陽明非表裏之  
傳若讖語從本爲實故宜下便王注曰以陽感熱其



少陽病者標陽本火從標則發熱從本則惡寒前有  
陽明後有太陰若胃脇痛而耳聾往來寒熱少陽經  
病故宜和解其太陰病者標陰本濕從標則身目黃  
從本則腹滿而盜乾太陽經病故宜泄滿下濕從其  
本治其標少陰病者標陰本熱從標則瓜甲青而身  
冷從本則脉沉實而發渴若口燥舌乾而渴少陽經  
病故宜溫標下本其厥陰病者故厥陰之中氣宜溫  
也若煩滿囊縮厥陰經病故爲熱宜苦辛下之故經  
曰所爲知標知本萬舉萬當不知標本是爲妄行又  
曰各通其臟乃懼汗泄非宜之謂也故明斯六經之

標本乃知治傷寒之規矩此所謂證有六也且如發汗桂枝麻黃之輩在皮者汗而發之葛根升麻之輩因其輕而揚之發也承氣陷胃之輩下者因而竭之法也瀉心十棗之輩中滿泄之法也瓜蒂梔豉者高者因而越之法也故明此四治之輕重可爲了傷寒之繩墨此之謂其治有四也若明六經四法豈有發黃生斑畜血之壞證結胸痞氣之藥過難經所謂未滿三日可汗而已其滿三日可泄而已故仲景曰太陽病脈浮緊無汗身疼痛八九日不解表證仍在當發其汗宜麻黃湯主之少陰病得三

二日口燥咽乾者急宜大承氣下之孰敢執於三四  
日汗泄之定法也是以聖人書不盡言言不盡意說  
其大槩此之謂也經所謂發表不遠熱攻裏不遠寒  
余自製解通聖辛涼之劑不遵仲景法桂枝麻黃發  
表之藥非余自銜理在其中矣故此一時彼一時柰  
五運六氣有所更世態居民有所變天以常火人以  
常動動則屬陽靜則屬陰內外皆擾故不可峻用辛  
溫大熱之劑縱獲一效其禍數作豈曉辛涼之劑以  
葱白鹽豉大能開發鬱結不惟中病令汗而愈免致  
辛熱之藥攻表不中其病轉甚發驚狂衄血斑出皆

屬執藥所致故善用藥者須知寒涼之味况兼應三才造化通塞之理也故經所謂不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以爲功矣大抵雜病者氣之常也隨方而異其治不全卒病者氣之異其治則同其愈則異昔黃帝與四方之間岐伯舉四治之能故傷寒之法備矣哉大矣哉若視深淵如迎浮雲莫知其際是以知發表攻裏之藥性察標本虛實之併傳量老少壯弱之所宜勞逸緩急之稟性切脉明陰陽之分部詳證之邪氣之淺深故可宜會通之法矣內經曰謹熟陰陽無與衆謀此之謂也

病機論第七


論曰察病機之要理施品味之性用然後明病之本  
焉故治病不求其本無以去深藏之大患故掉眩收  
引噴鬱腫脹諸痛痒瘡瘍皆根於內夫百病之生也  
皆生於風寒暑濕燥火以知化之變也經言盛者瀉  
之虛者補之余錫以方士而方士用之尚未能十全  
余欲令要道必行桴鼓相應猶拔刺雪污工巧神聖  
可得備聞靈樞經曰刺深而猶可拔汚深而猶可雪  
莊子曰雪猶洗也岐伯曰審察病機無失氣宜此之  
謂也黃帝曰願聞病機何如岐伯對曰

諸風掉眩皆屬於肝少慮無怒風勝則動肝者罷極  
之本蒐之居也其華在爪其克在筋以生血氣其味  
酸其色蒼爲將軍之官謀慮出焉此爲陰中之少陽  
通於春氣其脉絃王注曰肝有二布葉一小葉如木  
甲折之狀故經所謂其用爲動乃木之爲動火太過  
之政亦爲動蓋火木之主暴速所以掉眩也掉搖也  
眩昏亂也旋運皆生風故也是以風火皆屬陽陽主  
動其爲病也胃脘當心痛上支兩脇隔咽不通食飲  
不下甚則耳鳴眩轉目不識人善暴僵仆裏急纒戾  
脇痛嘔泄甚則掉眩巔疾兩脇下痛引少腹令人善

怒也虛則目職眈眈而無所見耳無所聞善恐如人  
將捕之凡病肝木風疾者以熱爲本以風爲標故火  
本不燔遇風烈乃焰肝本不甚熱因金衰而主肺金  
不勝心火木來倭於金故諸病作矣其爲治也燥勝  
風王注曰風自木生燥爲金化風餘則制之以燥肝  
勝治以清涼清涼之氣金之氣也木氣之下金氣承  
之又曰風淫於內治以辛涼肝欲散急食辛以散之  
故木主生榮而主春其性溫故風火則反涼而毀折  
是兼金化制其木也故風病過極而反中外燥澁是  
反兼金化也故非爲金制其本是甚則如此中風偏

枯者由心火暴勝而水衰不能制則火實尅金金不能平水則肝木勝而兼於火熱則卒暴僇什凡治消痺什擊偏枯痿厥氣滿發肥貴膏梁之疾也故此藏氣乎則敷和太過則發生不及則委和  
諸痛痒瘡瘍皆屬於心靜則神明熱勝則腫心者生之本神之變也其華在面其克在血脈爲陽中之太陽通於夏氣其脉鉤其味苦其色赤爲君主之官神明出焉此陽中之陽也王注曰心形如未敷蓮花中有七空以導引天真之氣神明之宇也經所謂其用爲燥火性燥動其明於外熱甚火赫爍石流金火之



極變也燔熇山川旋反屋宇火之災眚也故火非同  
水水智而火愚其性暴速其爲病也當胸中熱嗑乾  
右眩滿皮膚痛寒熱咳喘唾血血泄飈衄嚏嘔溺色  
變甚則瘡痒肘腫肩背臄缺盆中痛瘍疼身熱驚惑  
惡寒戰慄譫妄衄衄語咲瘡瘍血流狂妄目赤胸中  
痛脇下痛背膺肩甲間痛兩臂痛虛則胸腹大脇下  
與腰背相引而痛其爲治  以寒勝熱王注曰小熱  
之氣涼以和之大熱之氣寒以取之甚熱之氣汗以  
發之發之不盡逆制之制之不盡求其屬以衰之又  
日用水之主以制陽光經曰氣有多少病有盛衰治

有緩急方有大小此之謂也是以熱淫于內治以醜  
寒佐以甘苦以酸收之以苦發之心欲熨急食鹹以  
熨之君火之下陰精承之火氣之下水氣承之是故  
火主暴虐故燥萬物者莫熯乎火夏月火熱極甚則  
天氣薰味而萬物反潤以水出液林木津流及體熱  
極而反汗液出是火極而反兼水化俗以難辯認以  
是作非不治已極反攻王氣是不明標本但隨兼化  
之虛象妄爲其治反助其病而害於生命多矣故此  
藏平則升明大過則赫曦不及則伏明王注曰百端  
之起皆自心生諸濕腫滿皆屬脾土味和氣化濕勝

則濡泄脾者倉廩之官本營之居也名曰化糟粕轉  
味而出入者也其華在唇其克在肌其味甘其色黃  
故爲倉廩之官又名諫議之官五味出焉此至陰之  
類通於土氣爲陰中至陰脾也其脉緩王注曰脾形  
象馬蹄内包胃腕象上形也其用爲化兼四氣聚散  
復形群品以主溉灌肝心肺腎不主於時寄旺四季  
經所謂善不可見惡不可見也其變驟注其災霖潰  
其爲病也肘腫骨痛陰脾按之不得腰脊頭頸痛時  
眩大便難陰氣不用飲不欲食咳唾則有血積飲否  
膈中滿霍亂吐下爲善肌肉痿疔不收行脇嘔嘔吐

泄注下王注曰脾熱則生虛則腹滿腸鳴飧泄食不  
化者有胃之寒者有胃之熱者色白澄徹清冷皆屬  
寒色黃水赤渾濁皆屬於熱故仲景曰邪熱不殺穀  
火性疾速此之謂也其爲治也風勝濕濕自土生風  
爲水化土餘則之以風脾盛治之以燥故濕傷肉濕  
勝則濡泄甚則水閉臃腫王注曰濕爲水水盛則腫  
水下形肉已消又曰濕氣爲淫皆爲腫滿但除其濕  
腫滿自衰若濕氣在上以苦吐之濕氣在下以苦瀉  
之以淡滲之治濕之法不利小便非其治也故濕淫  
所勝平以苦熱佐以酸辛以苦燥之以淡泄之苦濕

上甚而熱治以苦濕佐以甘辛以汗爲故而止濕淫  
於內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之脾苦  
濕急食苦以燥之又曰土氣之下木氣承之本草曰  
燥可去濕桑白皮赤小豆之屬王注曰半身已上濕  
氣有餘火氣復鬱所以明其熱能生濕經云風寒在  
下燥熱在上濕氣在中火遊行其間是以熱之用矣  
故土主濕黔雲雨而宏靜雨熱極甚則飄驟散落是  
反兼風水制其土也若脾甚土自燥去其濕以寒除  
熱脾土氣衰以其緩之所以燥泄積飲痞隔腫滿濕  
熱乾涸消渴慎不可以溫藥補之故積溫成熱性之

溫乃勝氣之藥也故此藏喜新而惡陳常令滋澤無使乾涸土平則備化太過則敦阜不及則卑監

諸氣臞鬱病痿皆屬於肺金

常清氣利

燥勝則乾肺

者氣之本鬼之處也其華在毛其兌在皮其味辛其色白而爲相傳之官治節出焉爲陽中之少陽通於秋氣其脉毛王注曰肺之形象有二布葉一小葉中有二千四空行列以布分諸藏清濁之氣經所謂其用爲固其變肅殺其青蒼落其爲病也骨節內變左眩脇痛寒清於中感而瘧太涼革候咳腹中鳴注瀉驚澹咳逆心脇滿引小腹善暴痛不可反側嗑乾面

塵色惡腰痛丈夫癩疝婦人少腹痛浮虛躑尻陰股  
髀膕膈是病皺揭實則喘厥逆氣肩背痛汗出尻陰  
股膝懈虛則少氣不能振息耳聾噬乾其爲治也熱  
勝燥燥自金生熱爲火化金餘則制之以火肺勝則  
治之以苦又曰金氣之下火氣承之燥淫于內治以  
苦溫佐以苦辛以苦下之若肺氣上逆急食苦以泄  
之王注曰制燥之勝必以苦溫故受乾病生焉是以  
金主於秋而屬陰其氣涼涼極天氣清明而萬物反  
燥故燥若火是金極而反兼火化也故病血液衰也  
燥金之化極甚則煩熱氣鬱痿弱而手足無力不能

收持也凡有聲之痛應金之氣故此藏平氣則審平  
大過則堅成不及則不從章諸寒收引皆屬於腎水  
能養動耗寒勝則浮腎者主蟄封藏之本精之處也

其華在髮其克在骨其味鹹其色黑爲竹強之官伎  
巧出焉爲陰中陰通於各氣其脉石王注曰腎藏有  
二形如豈豆相并而曲附於脊筋外有脂裹裏白表  
黑主藏精故僊經曰心爲君火腎爲相火是言在腎  
屬火而不屬水也經所謂臙中者臣使之官喜樂出  
焉故臙中者在乳之間下合于腎水是火居水位得  
升則喜樂出焉雖君相二火之氣論其五行造化之

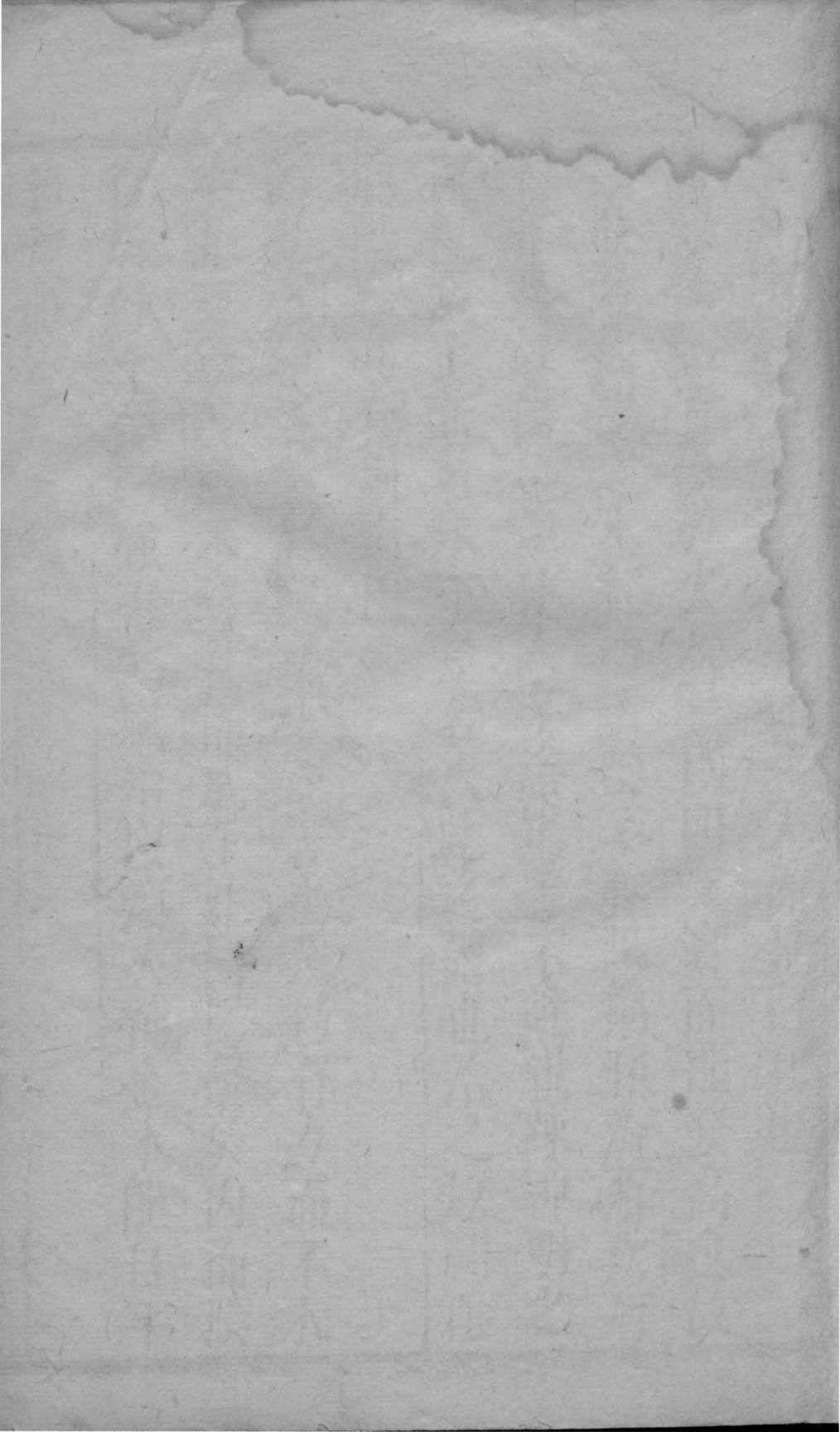


理同也。然也。故左腎屬水，男子以藏精，女子以繫胞。右腎屬火，遊行三焦，興衰之道。由於此，故七節之傍，中有小心，是言命門相火也。經所謂其變凝冽，其膏冰，雹其爲病也。寒客心痛，腰腿痛，大關節不利，屈伸不使，若厥逆痞堅，腹滿寢汗，實則腹脛腫，喘身重，汗出憎風，虛則胸中痛，大小腹痛，清厥意不樂。王注曰：大小腹，大小腸也。此所謂左腎水發痛也。若夫右腎命門相火之爲病，少氣瘡瘍，疥癬腫，脇滿胸背，首面四肢浮腫，腹脹嘔逆，癰癢骨痛，節有動注，下溫瘧，腹中暴痛，血溢流注，精液目赤，心執甚，則瞽昧暴痛。

腎悶悞膿嘔瘡瘍驚燥喉痺耳鳴嘔涌暴注稠瘵  
暴死瘤氣結核丹燦皆相火熱之勝也其爲治也寒  
勝熱燥勝寒若熱淫于內治以鹹寒火淫所勝平以  
鹹冷故相火之下水氣承之如寒淫于內治以甘寒  
佐以甘辛寒淫所勝平以辛熱又曰腎苦燥急食辛  
以潤之腎欲堅急食苦以堅之故水本寒寒急則水  
冰如地而能載物水發而雹雪是水寒亢極反倡尅  
水之土化謂兼化也所謂寒病極者反腎滿也左腎  
不足濟之以水右腎不足濟之以火故此藏水平則  
靜順不及則涸流大過則流衍

諸厥固泄皆屬於下厥謂氣逆固謂固氣則肝腎失  
守失守則不能禁固出入無度燥濕不恒故氣下則  
愈也經所謂厥氣上行滿脉去形

諸喘嘔逆皆屬於上肺者藏之長也爲心之華蓋故  
肺熱葉焦發痿躄是氣鬱不利病喘息而嘔也嘔謂  
嘔酸水火氣炎上之象也胃中熱甚則爲嘔也若衰  
火之炎痿躄則愈利肺之氣喘息自調也道路開通  
吐嘔則除凡病嘔涌溢食皆屬火也王注曰內格嘔  
逆食不得入是有火也經所謂三陽有餘則爲痿易  
王注曰易有變常用自痿弱無力也故此者熱之明





顯升明舒榮皆腫之象也熱去而見白利也

諸燥狂越皆屬於火火實則四支實而能登高也故  
四肢者諸陽之本經所謂陰不勝陽則脉流薄疾病  
乃狂是以陽盛則使人妄語罵詈不避親疎神明之  
亂也故上善若水下愚若火此之謂也治之以補陰  
瀉陽奪其食則病已

諸暴強直皆屬於風暴虐而害也強勁有力而不水  
柔也乃厥陰風水勢甚而成王注曰陽鬱於內而陰  
行於外千金曰強直爲風治以瀉火補金木能自平  
也

諸病有聲鼓之如鼓皆屬于熱腹脹大而鼓之有聲  
如鼓者熱氣其則然也經所謂熱勝則腫此之類也  
是以熱氣內鬱不散而聚所以叩之如鼓也諸腹脹  
大而鼓之皆爲裏證何以明之仲景曰少陰病腹脹  
不大便者急下之宜大承氣湯所謂土堅勝水則乾  
急與大承氣湯下之以按腎水故知無寒其熱明矣  
諸病臍腫疼酸驚駭皆屬于火臍腫熱勝內則陽氣  
滯故也疼酸由火實制金不能平水則木王而爲酸  
酸者肝之味也故經所謂二陽一陰發病主驚駭王  
注曰肝主驚然肝主之原其本也自心火甚則善驚

所以驚則心動而不寧也故火衰水平治之本也

諸轉反戾水液渾濁皆屬于熱熱氣燥燥于筋故筋轉而痛應風屬于肝也甚則吐不止弱熱之氣加之以泄濕勝也若三氣雜乃爲霍亂故仲景曰嘔吐而利名爲霍亂故有乾霍亂有濕亂得其吐利邪氣得出名濕霍亂也十存八九若不得吐利揮霍撩亂邪無出名曰乾霍亂十無一生者皆以胃暑中熱飲食不節寒熱氣不調清濁相干陰陽乖隔則爲此病若妄言寒者大悞矣故熱則小便渾而不清寒則潔而不濁故井水煎沸則自然渾濁也



諸病水液澄澈清冷皆屬於寒水液爲病寒也故水  
清淨其氣寒冷水穀不化而吐利其色白而腥穢傳  
化失常食已不饑雖有邪熱不殺穀而不饑者無倦  
而常好動其便色黃而酸王注曰寒者上下所出及  
吐出溺出也又法曰小寒之氣溫以和之  
諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱流而不腐動而不壅  
故吐嘔酸者胃鬲熱甚則鬱滯於氣物不化而爲酸  
也酸者肝木之味或言吐酸爲寒者誤也暴注者注  
泄也乃腸胃熱而傳化失常經所謂清氣在下則生  
飧泄下迫者後重裏急窘迫急痛也火性急速而能

造物故也俗云虛坐努貴而痛也

諸澁枯涸乾勁皴揭皆屬於燥澁枯者水液氣衰少  
血不榮於皮肉氣不通利故皮膚皴揭而澁也及甚  
則麻痺不仁涸乾者水少火多擊辭云燥萬物者莫  
熯乎火故火極熱甚水液乾而不潤於身皮膚乃啓  
裂手足有如斧傷而深三二分者冬月甚而夏月衰  
故法曰寒能收斂收斂則燥澁皴揭熱能縱緩則滋  
榮潤澤澤皆屬燥金之化也王注曰物之生滑利物  
之死枯澁其爲治也宜開通道路養陰退陽涼藥調  
之榮血通流麻木不仁澁涸乾勁皴揭皆得其所慎

無服烏附之藥經所謂金木水火土運行之數寒暑燥濕火風臨御之化則失道可見民病可謂凡受諸病者皆歸於五行六氣勝復盛衰之道矣王注曰人生有形不能無患既有其患亦常有逃生化出陰陽者也故曰謹守病機各司其屬有者求之無者求之盛者責之虛者責之必先五勝疎其血氣令得調達而致和平此之謂也

氣宜論第八

論曰治病必明六化分治五味五色所主五臟所宜五行之運行數六氣之臨御化然後明陰陽三才之

數故數之可數者人中之陰陽也然所合之數可得  
身也夫陰陽者數之可十推之可萬故天地陰陽者  
不以數推以象之謂也經曰丹天之氣經于牛女戊  
分齡天之氣經于心尾巳分蒼天之氣經于危室柳  
鬼素天之氣經于亢氏昴畢玄天之氣經于張翼婁  
胃所謂戊巳分者奎壁角軫則天地之門戶也是以  
將前三數與天象俱明始終之六氣所司之高下在  
泉淺深之勝復左右之間同與不同三紀太過不及  
之理故可分天地之化產民病之氣宜矣經所謂太  
陽司天之政故歲宜苦以燥之溫之陽明司天之政

故宜以辛苦汗之清之散之又宜以鹹少陽司天之  
政故歲宜以鹹宜辛宜酸滲之泄之瀆之發之觀氣  
寒溫以調其氣太陰司天之政故宜苦燥之溫之甚  
者發之泄之不發不泄則溫氣外溢肉潰皮折而水  
血交流少陰司天之政故歲宜鹹以熯之而調其上  
甚則以苦發之以酸收之而安其下甚則以苦泄之  
厥因司天之政故歲宜以辛調之以鹹潤之人必折  
其鬱氣先資其化源是以迎而奪之王氣之法也故  
云六氣有餘用熱遠熱用溫遠溫用寒遠寒用涼遠  
涼食宜同法此其道也故王注曰夏寒則可以熱

犯熱寒不甚則不可以犯也。若有表證，若有裏證，故法云發表不遠熱，攻裏不遠寒。不發不攻而犯寒犯熱，使寒熱內賊，其病益甚。故無者生之，有者甚之。所以不遠熱則熱至，不遠寒則寒至。其寒至則堅痞腹痛急，下利之病生矣。熱至則身熱吐下，霍亂癰疽瘡瘍，瞽昧昏鬱，注下，癰腫脹吐，嘔衄血，衄血，頭痛骨節變，內痛，血溢，血泄，淋閉之病生矣。王注曰：食已不肌，吐利腥穢，亦寒之疾也。暴痞，胃昧，目不識人，躁擾狂越，譫語罵詈，驚癇，亦熱之病也。故經所謂無失天信，無逆氣，宜無翼其勝，無贊其復，是謂至也。倘不知

斯寒熱內賊失氣之宜因不知四時五行因加相勝  
運邪攻正絕人長命術不通經爲粗工之戒是以六  
氣上司九宮中司九元下司九宣三數俱明各分主  
客勝復淫治尅伐主病歲物氣味之厚薄故經所謂  
氣味有厚薄性用有躁靜治保有多少力化有淺深  
故少陽在泉寒毒不生太陽在泉熱毒不生故其氣  
專其味正少陰在泉寒毒不生太陰在泉燥毒不生  
此所謂天化地產故天地氣合氣合六節分而萬物  
化生矣經所謂謹候氣宜無失病機病機者寒暑燥  
濕風金木水火土萬病悉自此而生矣故謹察病機

之本得治之要者乃能愈疾亦常有不明六氣五行之所宜氣味之厚薄所用人身爲病之所由而能必獲其效者尠矣哉

本草論第九

論曰流變在乎病主治在乎物制用在乎人三者並明則可以語七方十劑宣通補瀉輕重澁滑燥濕是十劑也大小緩急奇偶復是七方也是以制方之體欲成七方十劑之用者必本於氣味生成而成方焉其寒熱溫涼四氣者生乎天酸苦辛鹹甘淡六味者成乎地氣味生成而陰陽造化之機存焉是以一物



之中氣味兼有一藥之內理性不無故有形者爲之  
味無形者謂之氣若有形以無形之治喘急昏昧乃  
生無形以有形之治開腸洞泄乃起經所謂陰味出  
下竅陽氣出上竅王注曰味有質故下流便瀉之竅  
氣無形故上出呼吸之門故陽爲氣陰爲味味歸形  
形歸氣氣歸精精歸化精食氣形食味王注曰氣化  
則精生味化則形長是以有生之大形精爲本故地  
產養形形不足者補之以氣天產養精精不足補之  
以味形精交養克實無虧雖有奇疾弗能爲害故溫  
之以氣者是溫之以肺補之以味者是補之以腎是

以人爲萬物之靈備萬物之養飲和食德以化津液  
以滯筋脉以行榮衛故經所謂陰之所生本在五味  
氣味合而服之以補精益氣所以爲全生之術故五  
穀五畜五菜五菓其苦酸辛鹹此爲補養之要也何  
則穀入於口而聚於胃胃爲水穀之海喜穀而惡藥  
藥之邪所入不若穀氣之先達故治病之法必以穀  
氣爲先是以聖人論真邪之氣者謂汗生於穀不歸  
於藥石辯死生之候者謂安穀則生過期不惟數於  
五臟凡明胃氣爲本以此知五味能養形也雖藥攻  
邪如國之用兵蓋出于不得已也是以聖人發表不

遠熱攻裏不遠寒辛甘發散爲陽酸苦湧泄爲陰故  
辛散酸收甘緩苦堅鹹熯隨五臟之病證施藥性之  
品味然後分奇偶大小緩急之制也故奇偶者七方  
四制之法四制者大小緩急也所謂氣有多少病有  
盛衰治有緩急方有大小故大者君一臣二奇之  
制也君二臣四偶之制也君二臣三奇之制也君二  
臣六偶之制也又曰奇方云君一臣二君二臣三偶  
方云君二臣四君二臣六所以七方者四制之法奇  
偶四制何以明之假令小承氣調胃承氣爲奇之小  
方也大承氣抵當湯爲奇之大方也所謂因其攻下

而爲之用者如此桂枝麻黃爲偶之小方葛根青龍  
爲偶之大方所爲因其發而用之者如此經所謂近  
者竒之遠者偶之身之表者爲遠身之裏者爲近汗  
者不以竒下者不以偶不以者不用也故補上治上  
制以緩補下治下制以急急則氣味厚緩則氣味薄  
故味厚者爲陰薄是陰之陽爲味不純粹者也故味  
所厚則泄之以下味所薄則通氣者也王注曰味厚  
則泄薄則通氣氣厚者爲陽薄者爲陽之陰故附子  
乾薑味甘溫大熱爲純陽之藥爲氣厚者也丁香木  
香味辛溫平薄爲陽之陰氣不純粹者也故氣所厚

則發熱氣所薄則發泄經曰薄則發泄厚則發熱王  
注曰陰氣潤下故味薄則發泄陽氣炎上故氣厚則  
發熱味薄爲陰少故通泄氣薄爲陽少故汗出是以  
論氣味之薄厚合奇偶之大小故腎肝位遠數多則  
其氣緩不能速達於下必大劑而數少取其迅急可  
以走下也心肺位近數少則其氣急不能發散於上  
必小劑而數多取其氣易散可以補上也王注曰肺  
服九心服七脾服五肝服三腎服一乃五臟生成之  
常數也若奇之不去則偶之是謂重方也偶之不去  
則反佐以取之是謂寒熱溫涼及從其病也王注曰

是以聖人反其佐以同其氣令聲氣應合復令寒熱  
參合使其終異而始同燥潤而收堅剛強必折柔脆  
自消爾故逆者正治從者反治從少從多觀其可也  
假令仲景曰少陰病下利而脉微者與白通湯利不  
止厥逆無脉者乾嘔煩者白通加猪膽人尿注曰若  
調寒熱之道冷熱必行則熱物冷服下泄之後冷體  
其消熱性便發出是病氣隨愈嘔穢皆除情且不違  
而致太益此加人尿猪膽汁鹹苦寒物於白通湯熱  
劑中要其氣相從可去格拒之寒也經所謂熱因寒  
用寒因熱用塞因塞用通因通用必伏其所主而先

其所因其始則同其終則異可使破積可使潰堅可  
使氣和可使必已此之謂也若病所遠而中道氣味  
之者食而過之無越其制度王注曰假令病在腎而  
心之氣味餽而冷是仍急過之不餽以氣味腎藥凌  
心心腹益衰與上下遠近例同是以聖人治上不犯  
下治下不犯上和申上下俱無犯故經所謂誅罰無  
過命曰大惑此之謂也有中外不相及其治其主病  
皆論標本不令妄攻也故從所來者爲本其所受者  
爲標是以內者內調外者外治內者調之不言其治  
外者治之不言其調經所謂上淫於下所勝乎之外

溼於內所勝治之此之謂也若從內之外盛於外先  
調其內而後治其外從外之內而盛於內者先治其  
外而後調其內王注曰皆謂先除其根底後削其枝  
條也是故病發有餘本而標之後治其本故仲景曰  
寒醫下之續得下利清穀身疼痛者急當救裏身  
疼痛清便自調急當救裏表救裏四逆湯救表宜桂枝  
故裏不足必先救之清便自調知裏氣已調然後  
心與桂枝湯以救表是謂病發本而標之先治其本  
以治其標此以寒爲本也故知標本者萬舉萬全不  
標本是謂妄行此之謂也雖本草曰上藥一百二



十種爲君應天中藥一一日二十種爲臣應人下藥一  
百二十種爲使應地若治病者特謂此三品之說未  
也經所謂有毒無毒所治爲主適其小大爲制也故  
主病者爲之君佐君者爲之臣應臣者爲之使非上  
中下三品之謂也王注曰但能破積愈疾解急脫死  
則爲良方非必要以先毒爲是後毒乃非有毒爲是  
無毒爲非必量病輕重大小之常也帝曰三品何謂  
也岐伯曰所以明善惡之殊貫也是以聖人有毒無  
毒服自有約故病有新久力有大小有毒無毒宜合  
常制矣大毒治病十去其八常毒治病十去其七小

毒治病十去其八無毒治

病十去其九穀肉菓菜食

養盡之無使過之傷其正也不盡行復如法王注曰

法謂前四約也餘病不盡然再行之毒之小大如約

而止必無大過矣是以上一古聖人謂重身之毒有故

無墮衰其大半而止故慈示之性味本以藥治疾誠能

處以中庸以疾適當且如半而止之亦何疑於攻治

哉此之謂也故非調氣而得者治之奈何有毒無毒

何先何後願聞其道王注曰夫病生類其有四焉一

者殆因氣動而內有所成爲積聚癥瘕瘕氣癭起結

核癩癩之類是也二者如因氣動而外有所成者謂

癰腫瘡瘍痂疥疽痔掉  
熱浮腫目赤慄胗胗腫痛痒  
之類是也二者不因氣  
動而病生於內留飲滯食饑  
飽勞損宿食霍亂悲恐  
喜怒想慕憂結之類是也四  
者不因氣動而病生於  
外爲瘴氣賊魅蠱毒蜚尸鬼  
擊衝薄墮墜風寒暑濕  
斫射刺割捶朴之類是也如  
此四類者有獨治內而  
可愈大小承氣陷胸抵當湯  
三花神祐藏用之類是也  
有兼治內而愈者大小柴  
胡通聖洗心源高黃連  
肝毒之類是也有獨治外而  
愈者善應膏拔毒散點  
眼生肌之類是也有兼治外  
而愈撥雲散苦參散千  
金內托散之類是也有先治

內後治外而愈者燦眈丹毒瘡瘍疹麩豆之類悉因  
三焦相火熱甚於內必先踈啓其中涼苦寒之劑湯  
滌臟腑或以砭射敷搗塗抹於外者是也有先治其  
外後治其內而愈者傷寒刺割破傷皆因風寒之邪  
從外之內先以發散其外發之不已量其淺深峻泄  
之有瘠毒而攻擊者暴病大小便不利胎死堅積滿  
脹之類是也有復無毒而調引者痰滿氣痞胃虛脾  
弱氣不往來以通經利其氣之藥之類是也方法所  
施或勝或復寒者熱之熱者寒之溫者清之散者收  
之抑者折之燥者潤之急者緩之剛者熯之衰者補

之強者瀉之堅者削之留者攻之客者除之勞者溫之溫養也結者散之燥者濡之損者溫之補也逸者行之勞者動之驚者平之平常也常見常聞上之吐之下之泄之磨之多之浴之薄之劫之燔之針劫其下開之發之適可爲故各安其氣必清必淨則病氣衰去歸其所宗此治之大體也是以聖人法無定體體變布施藥不執方合宜而用故論言治寒以熱治熱以寒而方士不能廢繩墨而更其道也有病熱者寒之而熱有病寒者熱之而寒二者皆在新病復起奈何治諸寒而熱者取之以陰熱之寒者取之以陽

所謂求其屬也王注曰謂治之而病不衰退反因熱  
寒而隨生寒熱病之新也謂其益火之原以消陰翳  
用水之主以制陽光故曰求其屬也夫取心者不必  
齊以熱取腎者不必齊以寒取但益心之陽寒亦通  
行若強腎之陰熱之猶可此論五味所歸五臟寒熱  
溫涼之主也嗚呼聖人之道久塞而後之人獨不能  
之也王注曰言少可以貫多舉淺可以料深何法之  
明也如此故非聖人之道孰能至於是耶是以滄病  
之本須明氣味之厚薄七方十劑之法也方有七劑  
有十故方不七不足以盡方之變劑不十不足以盡

劑之用方不對病非方也劑不蠲疾非劑也今列而論之七方者大小緩急奇偶復大方之說有二一則病有兼證而邪不專不可以一二味治之宜君一臣三佐九之類是也二則治腎肝在下而遠者宜分兩多而頓復服之是也

小方之說有二一則病無兼證邪氣專一可以君一臣二小方之治也二則治心肺在上而迫者宜分兩微而頻頻少服之亦爲小方之治也

緩方之說有五有茸以緩之爲緩方者爲糖蜜甘草之類取其戀鬲也有丸以緩之爲緩方者蓋丸之

比湯散藥力宜行遲故也有品味群眾之緩方者  
蓋藥味衆多各不能騁其性也有無毒治病之緩  
方者蓋藥性無毒則攻自緩也有氣味薄而緩方  
者藥氣味薄則常補於上比至其下藥力既已衰  
爲補上治上之法也

急方之說有四有急病急攻之急方者如腹心暴痛  
前後閉塞之類是也有急風蕩滌之急方者謂中  
風不省口噤是也取湯劑蕩滌取其易散而施攻  
速者是也有藥有毒之急方者如上漏下泄奪其  
病之大勢者是也有氣味厚之急方者藥之氣味



厚者直趣於下而力不衰也謂補下治下之法也  
竒方之說有二有古之單行之竒方者爲獨一物是  
也有病近而宜用竒方者爲君一臣二君二臣三  
數合於陽也故宜下不宜汗也

偶方之說有二有兩味相配而爲偶方者蓋兩方相  
合者是也有病遠而宜用偶方者君二臣四君四  
臣六數合於陰也故宜汗不宜下也

複方之說有二有二三方相合之爲複方者如桂枝  
二越婢一湯之類是也有分兩勻同之複方者如  
胃風湯各等分之類是也又曰重複之複二三方

相合而用也反復之復謂奇之不去則偶之是也  
十劑者宣通補瀉輕重澁滑燥濕

宣者宣鬱而不散爲壅必宣劑以散之如痞滿不通  
之類是也本草曰宣可去壅必宣劑以散之  
橘之屬攻其裏則宣者上也泄者下也湧劑則  
蒂梔豉之類是也發汗通表亦同

通留而不行爲滯必通劑以行之如水病痰癖之類  
也本草曰通可去滯通草防己之屬攻其內則通  
者行也甘遂滑石茯苓羌花大戟牽牛木通之類  
是也

補不足爲弱必補劑以扶之如氣形羸弱之類是也  
本草曰補可去弱人參羊肉之屬攻其裏則補養  
也經所謂言而微終日乃復言者此奪氣也故形  
不足溫之以氣精不足補之以味是以膏梁理疾  
藥石蠲疾五穀五畜能補善養也

瀉有餘爲閉必泄劑以逐之如腹脹脾約之類是也  
本草曰洩可去閉即葶歷大黃之屬經所謂濁氣  
在上則生臏脹故氣不施化而鬱閉不通所以葶  
歷大黃味苦大寒專能洩熱去濕下氣仲景曰跌  
陽脉浮而澁浮則胃強澁則小便數浮相搏大便

難其脾爲約束津液不得四布苦寒之劑通寒潤燥而能泄胃強也

輕實則氣壅欲其揚也如汗不發而腠密邪勝而中蘊必輕劑以揚之本草曰輕可去實麻黃葛根之屬經所謂邪在皮者汗而發之其實者散而泄之王注曰陽實則發散

重怯則氣浮欲其鎮也如喪神守而驚悸氣上厥以顛疾必重劑以鎮之本草曰重可去怯卽磁石鐵粉之屬經所謂厥成爲癩疾故驚乃平之所以鎮涎也故使其物體之重則涎而用之也

澁滑則氣脫欲其收斂也如開腸洞洩便溺遺失必澁劑以收之本草曰澁可去脫則牡蠣龍骨之屬如寧神寧聖之類是也

滑澁則氣着欲其利也如便難內閉必滑劑以利之本草曰滑可去着即冬葵榆皮之屬滑能養竅故潤利也

燥濕氣淫勝腫滿脾濕必燥劑以除之本草曰燥可去濕即桑白皮赤小豆之屬所以濕甚於上以苦吐之淡以泄之是也

濕津耗爲枯五臟痿弱榮衛涸流必濕劑以潤之本

草曰濕可去枯卽紫石英之屬故痿弱者用之王  
注曰心熱甚則火獨光火炎上腎之脉常不行令  
火盛而上炎用事故腎脉亦隨火炎爍而逆上行  
也陰氣厥逆火復內燄陰上隔陽下不守位心氣  
通脉故主脉痿是故腕樞紐如折去而不相提挈  
脛筋縱緩而不能任用故也可下數百行而愈故  
此十劑七方者乃太古先師設繩墨而取曲直何  
叔世方士出規矩以爲方員王注曰嗚呼人之死  
者但曰命不謂方士愚昧而殺之邪是以物各有  
性以謂物之性有盡也制而用之將使之無盡物

之用有窮也變而通之將使之無窮夫惟性無盡  
用無窮故施於品劑以佐使斯人其功用亦不可  
一而足也於是因其性而爲用者有因其所勝  
爲制者有氣同則相求者有氣相尅則相制者有  
氣有餘而補不足者有氣相感則以意使者有質  
同而性異者有名異而實同者故蛇之性上竄而  
引藥蟬之性脫而退醫蠶飲血而用以治血鼠善  
穿而用以治漏所謂因其性而爲用者如此弩牙  
速產以機發而不括也杵糠下噎以杵築下也謂  
因其用爲使者如此萍不沉水可以勝酒獨活不

搖風可以治其風所謂因其所勝而爲之用制也  
如此麻木穀而治風豆水穀而治水所謂氣相同  
則相求者如此牛土畜乳可以止渴疾豕水畜心  
可以鎮恍惚所謂因其氣相尅則相制也如此熊  
肉振羸兔肝明視所謂因其氣有餘補不足也如  
此鯉之治水鶩之利水所謂因其氣相感則以意  
使者如此蜂蜜成於蜂蜜温而蜂寒油本生於麻  
麻温而油寒茲同質而異性也薜蘿生於芎藭蓬  
蓽生於覆盆茲名異而實同者也所以如此之類  
不可勝舉故天地賦形不離陰陽形色自然皆有



法象毛羽之類生於陽而屬於陰鱗介之類生於陰而屬於陽空青法水色青而主肝丹法火色赤而主心雲母法金色白而主肺磁石法水色黑而主腎黃石脂法土色黃而主脾故觸類而長之莫不有自然之理也欲爲醫者上知天文下知地理中知人事三者俱明然後可以愈人之疾病不然則如無目夜遊無足登涉動致顛殞而欲愈疾者未之有也故治病者必明天地之理道陰陽更勝之先後人之壽夭生化之期乃可以知人之形氣矣王注曰不明天地之理又昧陰陽之候則以

爲天以天爲壽雖盡上聖救生之道心明經脈藥  
石之妙猶未免世中之誣斥也明乎醫者幸詳究  
焉

問病機氣宜保命集卷上終