

Sabéen 5

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

SAB.
5

Sabien, n° 15

۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰



Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines. The text is dense and appears to be a continuous passage.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines. This section is separated from the previous one by a horizontal line. The text continues in the same style.

این است که در هر یک از اینها
 که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها
 که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها

۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
 ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
 ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها
 که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها
 که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها

۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
 ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
 ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها
 که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها
 که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها

۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
 ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
 ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها
 که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها
 که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها

۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
 ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
 ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

(Marginal notes on the right side of the page, partially cut off)

Handwritten text in a cursive script, possibly Arabic or Persian, enclosed in a rectangular frame. The text is arranged in approximately 10 lines. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature.

Handwritten text in a cursive script, possibly Arabic or Persian, located below the first section. It consists of about 3 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, possibly Arabic or Persian, located below the second section. This section is the largest and contains approximately 15 lines of text.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a list of entries. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written from right to left. The script is dense and appears to be a cursive style. There are some larger characters or symbols interspersed, possibly indicating section breaks or specific markers. The overall appearance is that of an old, possibly leather-bound, book page.

Fragment of handwritten text visible on the right edge of the page, continuing from the adjacent page. It shows the right-hand side of several lines of Arabic script.

Handwritten text in a cursive script, possibly Arabic or Persian, located in the upper section of the page. It consists of several lines of text, with some characters appearing to be stylized or repeated.

Handwritten text in a cursive script, possibly Arabic or Persian, located in the middle section of the page. It consists of several lines of text, with some characters appearing to be stylized or repeated.

Handwritten text in a cursive script, possibly Arabic or Persian, located in the lower section of the page. It consists of several lines of text, with some characters appearing to be stylized or repeated.

Handwritten text in a cursive script, possibly Arabic or Persian, located at the bottom of the page. It consists of several lines of text, with some characters appearing to be stylized or repeated.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is organized into several paragraphs, separated by horizontal lines. The script is dense and characteristic of early modern handwriting. The document appears to be a page from a larger book or manuscript, as evidenced by the binding edge on the right side.

Fragment of handwritten text visible on the right edge of the page, showing the continuation of the script from the adjacent page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document. The lines are roughly parallel and fill most of the page's width.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous section. This section is separated from the first by a horizontal line. It consists of approximately 10 lines of text, maintaining the same dense, cursive style. The text appears to be a continuation of the same document or a related entry.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style and appears to be a list or a series of entries. There are some large, stylized characters at the beginning of the first line, possibly indicating a section or a specific type of entry.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 2 lines. This section is separated from the previous one by a horizontal line.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines. This section is separated from the previous one by a horizontal line. The text continues with similar cursive script, possibly detailing further entries or descriptions.

Handwritten text in Arabic script, first section.

Handwritten text in Arabic script, second section.

Handwritten text in Arabic script, third section.

Handwritten text in Arabic script, fourth section.



الحمد لله

والصلاة والسلام

على سيدنا محمد

والآله الطيبين

الطاهرين

السلامة

الجميلة

الطاهرة

الزكية

البرية

الفاضلة

الغالية

المنجية

البارية

الغنية

الغنية

الغنية

الغنية

الغنية

الغنية

الغنية

الغنية

الغنية

الغنية

الغنية

الغنية

الغنية

الغنية

الغنية



