



古文書彙編 大成

16
1753
1

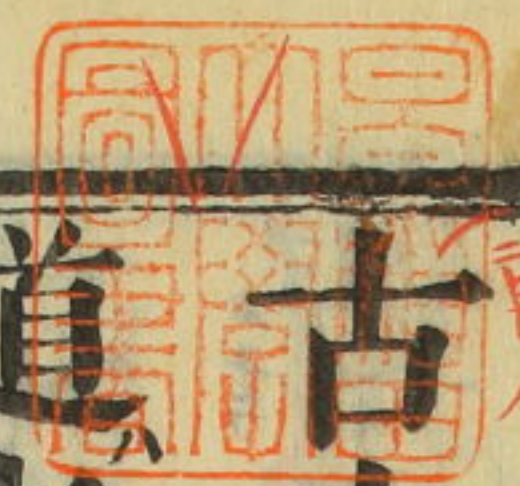


和 16
1759
1-10

古文真寶諺解大成序

道者無象也不可見也欲見道之象
斯文也已矣是以古之欲傳道於天
下者莫不從事於斯矣東魯文宣王
以道之不行乎當世乃退修六經之
文韋編三絕易翼成求一百餘國寶
書作春秋遂以傳道而為天下後世

此列全三四
通
不しゆ
行しゆ



古文真寶諺解大成序

之師表也西天文中王以道鳴乎世者五十年矣雅言妙句布滿五天洎三藏之譯之於東土也所謂錦繡背面一翻隔其光彩此什公之所以有嚼飯與人_レ之歎也然而其理則西天之古教其文則東土之古文質而不野巧而不浮槩乎足以傳道也夫古

文者何耶唐虞三代之雅言也學之而得者則如所謂韓柳歐蘇之筆亦足以傳道也若夫王楊盧駱之儷語既非古文之雅言豈足以傳道也哉宜乎以古文之爲真實也古文真實之行乎本朝也久矣叢林之間競爲講說其作鈔解匪特叢林近代儒林

亦有之矣但其講解之際或典據不明事跡有闕或失則太繁得則太簡而未有歸於至當者也比屬洛下石齋隱士乃取羅山諺解而補其闕漏折衷諸說以集大成典據分明繁簡得宜名曰古文真寶諺解大成書成請序於予予雖不敏以文為交者有

年亦喜斯文有所攷卒為之序而不辭也有客率爾而謂曰道不同不相為謀子奚為題此書耶予曰固哉客之言也道不同文則同真俗不同交則同吾見其同者而不見其不同者若其不同者則與其不同者亦各有道是之謂大同故曰道並行而不相

悖此道之所以為大也

昔不同春與與其不同春亦谷

寬文三禩歲舍癸卯九月之吉同春

之言也首震谷山人妙子序不同文

為其于矣與賦出書亦于日固若容

新也其容率爾而語曰賦不同亦賦

羊亦喜世文書

古文真寶諺解大成目錄

卷之一

序

辭類 秋風辭

歸去來辭

卷之二

賦類 弔屈原賦

秋聲賦

卷之三

漁父辭

阿房宮賦

二段
全文五言
行了ルビ
作都文
ハヤメテ
頭〇ノ附ク

古文真寶目錄

賦類前赤壁賦

東坡

後赤壁賦

同

憎蒼蠅賦

歐陽

卷之四

說類師說

韓退之

雜說

同

名二子說

蘇老泉

稼說

東坡

愛蓮說

周茂叔

卷之五

解類獲麟解

退之

進學解

同

卷之六

序類春夜宴序

李白

集昌黎文序

李漢

送孟東野序

退之

卷之七

序類送李愿歸盤谷序

退之

送薛存義序

柳子厚

滕王閣序

王勃

卷之八

記類蘭亭記

王逸少

獨樂園記

司馬公

醉翁亭記

歐陽

畫錦堂記

同

喜雨亭記

東坡

岳陽樓記

范希文

○卷之九

記類嚴先生祠堂記

范希文

黃州竹樓記

王元之

待漏院記

同

諫院題名記

司馬公

袁州州學記

李太白

思亭記

陳師道

○卷之十

箴類大寶箴

張蘊古

四箴

程正叔

○卷之十一

銘類陋室銘

劉禹錫

古已銘

呂與叔

西銘

張子厚

東銘

同

古規銘

唐子西

○卷之十二

文類北山移文

孔德璋

弔古戰場文

李華

○卷之十三

頌類得賢臣頌

王子淵

大唐中興頌

元之山

酒德頌

劉伯倫

○卷之十四

傳類五柳先生傳

陶淵明

郭橐駝傳

柳子厚

讀孟嘗君傳

王荆公

○卷之十五

碑類 韓文公廟碑

東坡

○卷之十六

辯類 桐葉封弟辯

柳子厚

表類 出師表

諸葛孔明

○卷之十七

表類 後出師表

諸葛孔明

○卷之十八

原類 原人

韓退之

原道

同

陳情表

李令伯

○卷之十九

論類 樂志論

仲張統

過秦論

賈誼

○卷之二十

書類 上張僕射書

韓退之

為人求薦書

同

答陳商書

同

與韓荊州書

李太白

答張籍書

韓退之

目錄 畢

古文讀解目錄

四

○卷之十六
 ○卷之二十
 ○卷之二十一
 ○卷之二十二
 ○卷之二十三
 ○卷之二十四
 ○卷之二十五
 ○卷之二十六
 ○卷之二十七
 ○卷之二十八
 ○卷之二十九
 ○卷之三十

古文眞寶後集諺解大成

林羅山諺解 鷓鴣石齋大成

羅山 林道春諺解

石齋 鷓鴣信之大成

古文眞寶序

序ハ左傳正義曰。序與叙音義同。爾雅釋詁云。叙。緒也。然則舉其綱要。若繭之抽緒。按スルニ叙ハ次第也。ツイテ共ツイツ共讀。緒ハ繭ノイトグチ也。是モツイテト訓ス。言心ハ凡ソ序文ニハ必先其書一部ノ簡要次第ヲ舉記ス者也。譬バ繭ノ緒ヲ抽出セバ其絲線分易キ如クニ其序ニ依テ其書ノ大義已ニ知ヘシ。萬里居士ノ解ニ此序分ツ七段。自六藝至意也。第一一段論段論學問之次第也。自眞寶至微意也。第二一段此書所編之深密之義也。自惜乎至憾焉。第三一段論此書舊刊。往往不正也。自有三山至後已。第四段。

四物
甲子

古文眞寶序

言所以校正此書者元朝林以正也。自若此書至
幾矣第五段述此書得註解而學者有補也。自予
寓至師矣第六段說鄭本士文知林以正之為人
也。自予一日至末第七段論所以為此序也。

自六藝不講而世之誨小學者必先以語孟而次以
古文亦餘力學文之意也。

六藝ハ禮樂射御書數也。韻會ニ藝技能也。漢書
儒林傳師古曰六藝謂易禮樂詩書春秋詳于進
學解註也。此段ハ學問ヲスル次第ヲ云也。言ハ六藝ヲ
講習セヌコリ。世間ノ小學ノ者ニ教ルニ必先論語孟子
ヲ以テ其次ニ古文等ヲ教也。其ハ論語學子而篇ニ所
謂行有餘力則以學文ト云意也。大戴禮保傅篇
曰古者年八歲出就外舍學小藝焉履小節焉束
髮就大學學大藝焉履大節焉。註束髮謂成童尚
書大傳曰公卿之太子元士之嫡子年十一二人小
學二十人六學白虎通曰八歲入小學十五入大

學此太子之禮也。論語集註餘力猶言暇日也。
文謂詩書六藝之文尹氏曰德行本也。文藝末也。
程子曰爲弟子之職力有餘則學文不修其職而
先入非爲己之學也。朱子曰力行而不學文則無
以考聖賢之成法識事理之當然而所行或出於
私意非但失之於野而已。言心ハ人ノ子弟タル者
能孝弟忠信ノ道ヲ力行ヒ其暇日餘剩ノ十
夫アラハ亦古文六藝ヲ學習フベシト也。

眞寶之編首有勸學之作終有出師陳情之表豈不
欲勉之以勤而誘之以忠孝乎此編者之微意也。

此書ノ前集ノ首ハ勸學文アリ。宋眞宗仁宗司馬溫
公柳屯田王荆公等皆有勸學文也。此後集第八
ニ諸葛孔明方出師表二篇李令伯方陳情表一篇ア
リ。其意ハ能勤テ學文晉古ヲセヨト學者ニ勸テサテ
謂忠能君ニ仕テ誠ヲ竭ス也。又曰善事父母爲孝能

父母ニ愛敬ヲ致ス也。言心ハ徒ニ古文ヲ編ルニ非ス
此德行ヲ勸ル意其中ニアリ。
微意ハ俗語ニ細志ト云是也。

惜乎舊所乘行率多刪略註釋不明讀者憾焉

此段此書ノ舊本往往不正事ヲ云也。因ハ通作也。
密韻會大略也。此書舊本ハ刪除簡略多而モ註釋
不分明去程ニ後學ノ誦者憾焉。

有三山林以正先生者授徒之暇閱市而求書未善

者正之繁者芟之略者詳之必歸於至當而後已

此段此書ヲ校正スル事ヲ云。校正スル者誰ゾナレバ。三
山林以正也。三山林大明一統志福州府三山郡名。
方輿勝覽在歸安縣西南八十三里。林以正名。楨
鏡於詩者也。見詩學大成叙本傳未審。先生韻會
師之稱。因類也。學生ヲ指テ云。閱ハ字彙觀也。而ハ
買賣之所。言ハ林以正學者ニ教授スルノ暇ニ市肆ヲ

見廻リテ此書ヲ不圖見出しテ買求得タル也。後漢
王京家貧無書常遊洛陽市肆閱所賣書見蒙求
未善一言ハ不善ナル所ヲハ是ヲ正シテ改正シ又繁多
ニテ無益ノ事ヲ載置ル所ヲハ是ヲ芟去也。因說文
刈草也。國語註。芟大鎌所以芟刈也。至當ハ至極
適當也。言ハ此註能的確切當ニ。此外ニ無餘義ニ
至テ置也。

若此書者撮大意於篇題之下精訓解於句讀之間
非惟使幼學之士得有所資而挾兔園冊於黨庠術
序之間者亦免箱口之譏矣

此段此書註解ヲ得テ學者ノ爲ニ有益事ヲ云。撮大
山言ハ一篇ノ大意ヲ題下ニ撮集云テ註シテ置也。篇
字彙簡成章也。詩關雎註疏篇徧也。出情鋪事明
而徧也。題韻會書題也。孟子題辭所以題號孟子

之書又名也。又題自也。精訓韻會精的也。訓說文說教也。徐曰訓者順其意以訓之也。字彙訓釋也。如其字釋作其義。向讀有韻。讀音豆。增韻句讀。凡經書成文語絕處謂之句。語未絕而點之以便誦詠謂之讀。今秘書式凡句絕則點於字旁讀分則點於字之中間。言八文義ヲ註ノ。一一二句讀ノ下ニ精明ニスル也。非惟言ハ此書ハ童幼後學ニ補アルノミニ非ス。如何ナル博學廣識ナル者ノ兔園ノ書ヲ序ノ間ニ挾テ講談スル者モ推口ヲ不得答シテ人ニ譏ル事アルモ此註解ヲ見テ不審ヲ晴ル程ニ其譏ヲ免也。書言故事。鄉校教田。夫牧子所誦。兔園冊註。漢梁孝王竇太后之愛子。文帝第三子。名武。景帝之母弟。孝王有園名曰兔園。即修竹園。孝王卒。太后哀慕之。景帝以其死令民得耕種。乃置官守籍。其租稅以供祭祀。其簿籍皆俚語之字。故鄉俗所誦云。兔園冊云。五代劉岳傳馮道本出家。道入朝。任贊劉岳在後道行數步。輒反顧贊問岳何爲。岳曰遺下兔園書。爾謂但儒教。田夫所誦者也。道大怒。

云。兔園公漢ノ文帝ノ子梁ノ孝王ノ園也。王薨ノ後皆田島ト成テ耕民ノ年貢吏卒ノ算帳バカリノ取アツカヒ迄ナレバ物ノ副キ喻ヲ云ントテハ兔園冊ト云也。黨庠術序禮記學記曰古之教者家有塾黨有庠術有序國有學陳氏註古者二十五家爲閭同在一巷巷首有門門側有塾民在家者朝夕受教於塾也。五百家爲黨黨之學曰庠教問塾所升之人也。術當爲州萬二千五百家爲州州之學曰序序則教黨學所升之人也。正義曰術遂也。周禮方二千五百家曰遂也。在家五百了凡村ヲ黨ト云其所ノ學校ヲ庠ト云在家一方二千五百家了凡鄉ヲ術ト云其學ヲ序ト云。箝口前漢晁錯傳箝口不敢言矣。袁盎傳箝天下之口。又五行志畏刑而箝口。又後漢崔琦謂梁冀曰箝士口蔽主聽箝或作箝。又錯通箝ハサシハサム物也。ケヌキニテ扱シムル如クニ口ヲ閉ルヲ箝口ト云。

予寓書林六年得一善士而與之友者必先生之高

第也來後去先雖不及會然觀其徒則可以知其師矣

此段ハ鄭士文林以正ガ爲人ヲ知事ヲ云云ト云ハ鄭士文也。寓ハ字彙寄也。托也。ヤドルト訓ス書林林ハ叢木也。衆盛也。蓋書ノ多聚ル所ヲ云云。言ハ士文在書林ゴト年久シ。一善士ヲ得テ友トスルガ其人ハ以正先生ノ高第也。高第史記索隱云謂才優而品第高也。孟子題辭曰高第第子萬章云。才藝ニ高下次第アリ。高第ハ才勝レテ其品高也。來後トハ我生シ來ル事ハ以正ニ後レ。又以正ガ死去事ハ我ニ先テ早ホト士文ハ竟ニ以正ニハ不會サレドモ其徒ヲ見テ以正ガ爲人ト出處進退ノ名人ナル事ヲ知ル其師トハ以正也。

一日有章余君語予曰古文眞寶先師用心之勤矣

猶未有以題其首非缺歟蓋請序之不獲辭遂述其槩而爲之書

此段ハ序ヲカク所謂云云也。有章余君元史余璟字元璋建章府有章人也其父左遷終卒于福州東環洛來廬于塚上既十九年以醫鳴其世。上絲竹遠文詩一旦至勁川之側不知其終焉語予予予ハ士文ヲ云先師トハ以正也。猶未トハ序ガ無レバ序ヲ書給ヘト云程ニ不獲辭シテ序ヲ書也。二國志趙岐昔爲賣餅者其文好異作孟子註與序不曰序曰題辭也。蓋請序之トハ序ヲ所望セヒテハト云義ナルハ辭ハ辭退ノ義也。述字彙著述也。又紀人之事纂人之言皆曰述。大槩ハ大率也。

至正丙午孟夏盱江後學鄭本土文叙

至正丙午公元朝第十四主順宗ノ年号也。孟夏ハ四月也。即本邦第一百代後光嚴院貞治五年二

當凡野江ハ前漢地理志肝水自建昌西北至南昌
入海後學ハ晚進末學ノ義鄭八氏本八名上文八字
也傳未
按出

此書ハ何レノ人ノ編タルト云テ不詳林以正ト云人
市ニテ買取テ廣ル也句解ハ推東耕野何晦夫ガ
釋文也或云句解ニ龍川勁軒張肇字天啟ト云人
古文眞寶ヲ編校ストアリ一說ニ句解ハ此眞寶
註ニ非ス愚案スルニ皇明弘治年中雲中青藜齋跋此
書曰永易黃堅氏所集古文眞寶二十卷而前集
十卷後集十卷云云卷首ニ神宗皇帝御製ノ序ヲ載多リ
作者ノ姓名考證スル所アルヘシ然レハ古來隱晦今日按
出ス但シ未知黃堅者何時人也魁本トハ魁ハキキガ
ケト讀リ古文ノ板世間ニ以來起ルトモ我板ガ一番
也ト云意也大字トハ林以正ガ市ニテ買取タル本ハ
細字ニテ有テ大字ニ直シテ板ニ開クト云義也魁本木
字ノ四字ハ板行スル者ノ置字也又按スルニ鰲峯先
生所刻ノ本目錄ノ前ニハ善本大字諸儒箋解古文
眞寶ト置編首ノ端ニハ魁本大字諸儒箋解古文眞
寶後集ト題ス而ノ原道以下ノ諸文ヲ不載又明本

魁本大字諸儒箋解古文眞寶卷之一

此書ハ何レノ人ノ編タルト云テ不詳林以正ト云人
市ニテ買取テ廣ル也句解ハ推東耕野何晦夫ガ
釋文也或云句解ニ龍川勁軒張肇字天啟ト云人
古文眞寶ヲ編校ストアリ一說ニ句解ハ此眞寶
註ニ非ス愚案スルニ皇明弘治年中雲中青藜齋跋此
書曰永易黃堅氏所集古文眞寶二十卷而前集
十卷後集十卷云云卷首ニ神宗皇帝御製ノ序ヲ載多リ
作者ノ姓名考證スル所アルヘシ然レハ古來隱晦今日按
出ス但シ未知黃堅者何時人也魁本トハ魁ハキキガ
ケト讀リ古文ノ板世間ニ以來起ルトモ我板ガ一番
也ト云意也大字トハ林以正ガ市ニテ買取タル本ハ
細字ニテ有テ大字ニ直シテ板ニ開クト云義也魁本木
字ノ四字ハ板行スル者ノ置字也又按スルニ鰲峯先
生所刻ノ本目錄ノ前ニハ善本大字諸儒箋解古文
眞寶ト置編首ノ端ニハ魁本大字諸儒箋解古文眞
寶後集ト題ス而ノ原道以下ノ諸文ヲ不載又明本

三才後集
三才後集

大字諸儒箋解古文眞寶ト題スル本アリ。其レニ公勝
 王閣序ノ序字ヲ作記字。而ノ記部ニ只此一篇ハカ
 リヲ載。諸儒トハ註者ヲ指ス也。迂齋東萊疊山ナド也
 諸トハ。此註解非出於一人之手也。儒トハ儒釋道ト
 云ル時ハニツナレドモ學問ヲレテ道ヲ明ムルヲ儒ト云
 也。日本記ニハ。儒ノ字ヲカセト讀リ箋解トハ註ヲスル
 義也。後漢書六十九下。儒林傳鄭玄作毛詩箋。註箋
 薦也。薦成毛義也。張華博物志曰鄭註毛詩曰箋。
 不解此意。或云毛公嘗爲北海相。玄是郡人。政以
 爲敬云。陸德明毛詩音義曰鄭氏箋本作賤。同薦
 年切字。林曰箋表也。識也。案鄭六藝論曰註詩宗
 毛爲主。毛義若隱略。則更表明。如有不同。即下已
 意使可識別也。孔穎達毛詩正義曰鄭於前經皆
 謂之註。此言箋者呂忱字林云箋者表也。識也。鄭
 以毛學審備遵暢厥旨。所以表明毛意。記識其事。
 特稱爲箋。餘經無所遵奉。故謂之註。註者著也。言
 爲之解說使其義著明也。箋ハアラハストモ。字サレト
 モ讀リ。アラハストモ時ハ本文ノ意ヲアラハストモ云義也。字

サレ時ハ一字ツ、指ツネテ註ヲスルト云意也。解ハトク訓ス。牛ヲ
 磨リ切時カラ用ニ不入カ。骨肉ノ透間ヲ能断解ヲ解ト
 云。其如クニ文文句句ノツカイヲ能解故ニ置字也。莊
 子曰。庖丁爲文惠君解牛。曰臣之刀十九年所解
 千牛。而刀刃若新。彼節者有間。而刀刃無厚。以無
 厚入有間。恢恢乎其於遊刃。必有餘地。是以十九
 年刀刃如新。又韻會解判也。从刀判。牛角徐按。庖
 丁解牛會意。又禮記經解註解者分析之名。前淮
 南王傳以出爲解。顏註解說若言分疎。古義ハ古
 人ノ文章也。眞寶トハ文章ノ内ニテ眞實ノ實ナリト云
 義也。ヨリテ此書ノ名トス。韓文十六。韓退之答崔立
 之書ノ題註ニ樊汝霖曰。韓公所學者堯舜二代孔
 孟之道。其文則六經古文也。公以古文爲寶。又蔡
 氏書經集傳序不見眞古文乎。歷代寶之トアリ。後
 集トハ古文前集トテ詩ナドヲ書タルアリ。文章ハカリ
 ヲ集メテ後集トス。前集後集各十卷アリ。卷トハ昔ハ
 紙ナクテ竹ニ物ヲ書也。サテ長キ文ヲ一ツ、ケニ卷ケ
 ハ大二成テ取扱ヒニクキニ因テ。卷ノ一。卷ノ一ト云テ。

幾ツニモスル也。ソレヨリノ。今ト千テ紙ニ書ヲモ。卷ト云
リ。字彙ニ可キ卷寄者。曰卷。編次者。曰帙。○呂東萊
見文法云。第一見王張。第二見規模。第三見綱目
關鍵。第四見王意。首尾相應。第五見鋪序次第。第
六見抑揚褒貶。第七見計策之句法也。

辭類

古文矜式云。辭賦之文。貴婉麗。云云。辭以寄情
深。而語緩。易繫辭。屈原楚辭是也。揚仲弘云。詩
亡而離騷作。亦國風變也。辭トハ屈原カ謫セラレテ

在シ時ニ周ノ詩ヲウケテ。騷ト云事ヲ哀レニ作ル也。其
騷ヲ一變ノ武帝又辭ヲ作り玉フ也。辭ハ詩ト騷トノ
体ヲ兼テ。約カニノ心深キ様ニ云一ヲ辭トス。是文
章ノ下
体也。

秋風辭

休齋云。詩變而為騷。騷變而為辭。皆可歌也。
辭則兼詩騷之聲。而尤簡遠焉者。漢武帝因

祠后土於汾陰。作秋風辭一章。凡三
易韻。其節短。其聲哀。此辭之權輿乎。

文選有并序二字。○註 休齋姓陳。名知柔。字體仁。

溫陵人。自号休齋居士。在天台徧遊名山。飯至會
誓愛巖岳之秀。留止二年。罷賀州。歸留惠陽二年。

暇日泛湖登白鶴峯。追和東坡詩。陶寫羅浮風物。
殆盡。凡四奉祠。諸生受業。戶屢常滿。姪模楷皆登

第。尚友錄休齋力言。公詩變而為騷。下。周ノ詩ヲ。屈
原流サレテカラ。一變。而愁十九様ニ作り成シタリ。是ヲ

騷ト云。騷ハウレヒト訓ス。騷變為辭トハ。屈原ガ作りタ
ル楚辭ノ体ヲ承ケテ。武帝作り玉フ也。皆可歌トハ。

詩モ騷モ辭モ皆歌フ者也。辭兼詩騷之聲トハ。辭ハ詩ト
ト騷トノ意ヲ承テ作ル者也。尤簡遠焉者トハ。詩ト

騷トヲ簡約深遠ニノ意ヲ云立ルヲ。辭ト云也。漢武帝
因祠后土於汾陰トハ。武帝后土ヲ汾陰ニ祠リ玉フト

テ。此辭ヲ作レリ。后土ハ地神也。一章トハ。一篇ノ事
也。用ニ易韻。此辭ノ内。微韻陽韻歌韻アリ。唐人ハ詞

和ヲカナルニ因テ。此ニ韻通スル也。故ニ叶韻ト云。周詩
ニモ楚辭ニモ叶韻多シ。其節短。其聲哀トハ。歌物ハ章
歌フレ拍子アリ。一節毎ニ韻ヲ用テ。辭ハ短ケレ共律

二叶ヘテ歌フ時ハ其聲哀レナルト云義也。此辭權輿
出トハ詩權輿篇註權輿如也。造衡自權始。造車自
輿始。權ハ秤ノ錘也。輿ハ車ノ中ノ坐スル處也。衡ハハカリ
ノサホ也。秤ヲ作ル者ハ先權ヲ作テ後衡ヲ作也。車ヲ
作モノハ先所乘ヲ作テ後餘處ヲ作ル也。權輿ノ一字
畢竟始ト云義也。屈原カ漁父辭ハ武帝ヨリ百二二三
十年以前ナルニ何トテ秋風辭ヲ辭ノ始メト云ベキヤ
ト不審アリ。漁父ハ騷ノ体ナレハ楚辭ニモ漁父トハカリ
題ノ辭ノ字ナレ後人辭ノ字ヲ加ヘタリ。然バ辭ト題ノ
ルハ秋風ヲ始トスヘシト云義也。句解此篇感時發
興於始言歸紀實於中慷慨悲思於終句語不少
而意在言外以万乘君得詩人吟詠之趣其可愛
也

上行幸河東祠后土顧視帝京欣然中流與群臣飲
燕上歡甚乃自作秋風辭曰

事物紀原曰司馬遷作史記凡指斥君尊皆依違
不正言稱曰上太史公自叙漢書武本紀曰今上
之類是也。今臣子亦呼曰上。由司馬子長始
也。蔡邕曰上者尊位所在不敢媒言尊尊之意上
トハ帝也。帝主ヲ上ト云事上代ニハナレ司馬遷史記
ヲ書トテ天子ノ事ヲ上ト書タルカ始也。コレヨリノ後
世ノ人帝ヲ王ト上ト云今上ト云モ此上ノ字ノ意也。
行幸蔡邕獨斷曰天子車駕所至賜以食帛民爵
有級或賜田租故謂之幸。行幸巡幸也。韻會ニ詳
也。行幸トハ天子ノミユキアル處ハ或ハ不便ナル在所
ヲ通リ玉フ時ハ年貢ヲ省レ訴訟ノ事アルハ御聽アル
ニ因テミユキアル處ハ并イハヒアルト云ニ依テ行幸ト
云也。幸ノ字ハ并イハヒト讀リ河東ハ河ハ黃河也。本
晉ノ地也。武帝紀元鼎四年十月自夏陽東幸汾陰
十一月甲子立后土于汾陰睢上禮畢行幸滎陽
還至洛陽史記高祖以十月為歲首武帝大初元
年初用夏正月故改為大初私按自元鼎四年至
大初元年凡十年也以秦正月考之則秦十一月

當夏八月今之秋風字用夏時漢書地理志師古曰汾陰屬河東郡武帝公河東ニテ地神ヲ祠リ至ラ也后土詩註疏曰社者五土之神能生万物者以古之有大功者配之共工氏有子句龍為后土能平水土故祀以為社漢書郊祀志曰自其工氏霸九州其子曰句龍能平水土為社祠師古曰共工氏在太昊炎帝之間無祿而王故謂之霸句龍曰鉤白虎通社土也人非社不立故封土立地示有土也顧視帝京トハ武帝道ヨリ宮中ヲ御覽アリテ也前漢ノ都ハ長安也欣然トハ欣ハ喜也中流トハ河東へ后土ヲ祠リニ行幸アルニ汾河ト云フ船ニテ渡リ至ラ河ノ中程ニテ也與群臣飲燕トハ近臣達ト酒宴ヲ成サルヲ云フ上歡甚トハ武帝言外ニ御機嫌好也乃自作秋ノ帝御機嫌好ニ此秋風ノ辭ヲ作リ至ラ也上行ヨリ秋風辭曰ト云ニテハ其時ノ体ヲ史官ガ書タル也此秋風辭史記漢書ニハ見エス文選ニ載タリ

漢武帝

前漢書第六武帝紀曰存景皇帝中子也母曰王美人年四歲立為膠東王七歲為皇太子母為皇后十六歲後二年正月景帝崩甲子太子即皇帝位武帝諱八徵年十七ニソ即位在位五十四年二ノ崩ス壽七十

一。葬茂陵

秋風起兮白雲飛 艸木黃落兮鴈南歸

禮記曰季秋月草木黃落

鴻雁來賓

四季ノ中ニ以秋為感慨コト多シ白樂天暮立詩人抵四時心惚苦就中腸斷是秋天五色ノ中ニ以白為秋王西方物入陰色剝為白也言ハ秋風ニ吹レテ雲ノ勢モ早ク飛ヤラナル者也風ハ聲ヲ聞雲ハ色ヲ見ル是秋ノ聲色ヲ寫シ出ス也草木ノトハ此時分草木モ葉黃ニ枯落ニ鴈モハヤ南ニ翔リ來ルト也是亦無情ノ草木有情ノ鴈ヲ以テ秋ノ景氣ヲ述ル也○禮記曰ト云ハ月令篇ノ語也孟春ヨリ季冬ニテ七十二候ノ

事ヲ盡ク記セリ。一箇月ニハ六候アリ。爰ニ所引ハ文選
李善カ註也。此辭ノ本文ニ就テ。禮記ノ語ヲ顛倒ノ言
之。季秋月トハ。九月ヲ云也。草木黃落。鴻雁來賓。是
モ九月驗也。八月ノ處ニ雁來ト書ク。九月ニ來賓ト賓ノ
字ヲ書クハ。八月ニ來ル雁ハ在付テ主ト成テ。九月ニ來
ル雁賓ト成ル。故ニ賓ノ字ヲ書リ。賓ハニラフト。讀リ。禮
記月令集註曰。雁以仲秋先至者爲主。季秋後至者
者爲賓。如先登者爲主人。從之以登者爲客。夫木
ノ秋部ニ草木黃落。鴈南歸ト云事ヲ。常盤井入道
大政大臣ノ讀ル歌ニ草モ木モ色カ分。行秋風ニ南ニ
歸ル初鴈ノ
聲トアリ

蘭有秀兮菊有芳。懷佳人兮不能忘。

蘭有秀兮トハ秋蘭モ花ノ盛ナルト也。有秀ノ字ヲ文
選ニハナサケルコトアリト讀リ。蘭ハアラキト訓ス。本
草曰。春芳者爲春蘭。色深秋芳者爲秋蘭。色淡菊
有芳トハ秋菊モ香シク盛ナルト也。此ヨリトハ辭ハ皆

秋ノ体ヲ云リ。下ノ句ヲ云ニトテ。先秋ノ景氣ヲ興ノ
云也。楚辭後語註云。蘭秀菊芳。以興下句之詞。興
湘夫人及越人歌同法。知此則知興之体矣。秋唯
蘭獨秀。菊自芳。感時也。懷佳人トハ群臣ノ事ヲ何
事モ忘レヌ義也。忠アルニ依テ不忘ト也。佳人トハ美人
ノ事ヲ云。此ニテハ忠アル臣下ニ喩フ。楚辭ニモ美人ヲ賢
人ニ譬スル事アリ。文選懷字ヲ作攜。楚辭後語作懷。佳
人指群臣之賢者。携而同行不能暫忘也。註佳
人トハ。本文ニ註セリ。○此ニ韻一トハ。三韻ハ。微
陽歌韻也。此註ハ篇末奈老何ト云句ノ下ニ可置ヲ。
誤テ爰ニ書也。詳ニ後ニ註ス。又按スルニ三韻一トハ。
六韻一トハ。林以正カ註也。餘ハ皆文選ノ註也。

泛樓船兮濟汾河

樓船ハヤグラ船ナリ。汾河ハ河東ヘノ行幸ニ汾河ヲ
船ニテ渡リモフ也。註應劭漢書註曰。作大船。上施
樓トハ。船ノ上ニヤグラヲ造ルト也。天子ノ召ス船ナレバ。
結構ニ樓閣ヲ作ル。武帝ノ時。楊僕爲樓船將軍。應劭

後漢人也。前漢書ヲ註ス。氏族排韻云。應邵字仲遠。少篤學博覽。治聞舉高第。剛定律令。著漢宮儀。又撰風俗通。以辨物類名。號漢獻朝拜軍謀大尉。

橫中流兮揚素波

列女傳津吏女歌曰。水揚波兮杳冥冥。

橫中流。上ハ河ノ中程ニ船ノヨコタフルヲ云リ。揚素波。下ハ白キ波ノ立ヲ云也。是河中ノ体ヲ作リ玉フ也。○註。二列女傳ヲ引テ。水揚波兮杳冥冥ト云語ヲ。本文ハ二承ケテ作リ玉フト也。列女傳。趙津女娟者。趙河津吏之女。趙簡子南擊楚。至河津。吏醉卧。不能渡。簡子怒。欲殺之。娟懼。持楫而走。簡子曰。女子。走何處對曰。妾父聞王君來。渡不測之水。恐風波之起。水神動駭。故禱祠九江三淮之神。供具備禮。不勝盃酌。醉至如此。願待其醒而殺之。簡子將渡。用楫者少。一人娟曰。願備父持楫。簡子曰。不穀將行。撰士大夫。齋戒沐浴。義不與婦人同舟。而渡也。娟對曰。妾聞昔湯代夏。左駿牡驪。右驂牡驪。而遂殺桀。武王

伐殷。左駿牡驪。右驂牡驪。而遂克紂。至於華山之陽。主君不欲渡。則已。與妾同舟。又何傷乎。簡子悅。遂與渡。中流為簡子發河激之歌。其辭曰。升彼河兮。而觀清水。揚波兮。杳冥冥。禱求福兮。醉不醒。誅將加兮。心驚云。簡子悅曰。昔者不穀。夢娶妻。豈此女子。以為夫人。

簫鼓鳴兮發棹歌

棹歌。發。棹而歌。

簫ハ吹モノ也。鼓ハ太鼓也。只管絃ノ類ヲ云リ。發棹歌。上ハ水手楫取ノ歌也。○註。棹歌。上ハ卒ヲ擧テ歌ヲ云。

歡樂極兮哀情多

列女傳陶荅子妻。日樂極必哀生。

歡樂極。上トハ喜ノ至極ハ必哀三ノ事アルノイ也。○註。樂極哀生。上ハ陶荅子ガ妻ノ語也。此詞ヲ承テ作ル也。列女傳。漢ノ劉向ガ作也。陶ハ地ノ名。荅子ハ陶ヲ治メタル者也。遍ク列女傳ヲ考ルニ。無此語。宜別考。

少壯幾時兮奈老何

古長歌行。少壯不努力。老大徒傷悲。○六韻。一。叶。錯雜成章。楚

白板コト
セバ
以下
倣之

詞之體也

少壯トハ盛十九年ヲ云幾時トハイクバクホトカ有ゾト也
 奈老何トハイクホドモナキ中ニ年ヨリタルト云義也此
 武帝少壯時位ニ即テ文帝景帝太平ノ迹ヲ受テ粟
 毛腐リ錢ナド餘リ澤山ニ有テ繩ガ腐リテ取アツカハ
 廿ル程有ニ其ト大唐四百餘州ヲ治テ猶不足ニ思
 召テ匈奴ヲ取ントテ軍ヲサセラレテ人ヲ損サレタル事十
 トノ有ニテ此辭ヲ作リテ時分ハ後悔ニ思召ス故ニ如
 此作リテ也匈奴ハ韃韃ノ事也文中子註漢武歌
 武帝悔心之萌乎ト云ハ是也文中子註漢武歌
 云歡樂極兮哀情多此悔悟前過志形哀痛之詔
 也古長歌行少壯トハ少年時勤メテ物ヲ作課
 世サレハ年トヨリテ悔シキト云義也此語ヲウケテ本文
 ニ作レリ帝王ノ身ニテ如此作リテ事殊勝ノ事也句
 解云武帝處富貴之中乃因少壯而思老之將至
 况他人乎六韻一叶ハ古今不詳今案スルニ秋風
 辭ハ微韻歌韻陽韻此二韻ヲ通用ス上三三韻一

ト云是也句解ニ前四句係兩韻換韻後五句係同
 音協韻自成一體也前四句ハ兩韻ニ係テ韻ヲ換フト
 云ヘルハ微韻陽韻也後五句ハ同韻ニ係テ韻ヲ協ヘテ
 体ヲ成ストイヘルハ歌韻也又此題註ニ秋風辭一章凡
 三易韻トアリ如此證據多クハ此辭二韻ナルコト勿論
 也此二六韻一叶ト云ハ此ノ漁父辭ノ事也庚韻支
 韻歌韻微韻文韻灰韻是也韻ヲ後先へ混雜ノ用ル
 是ヲ錯雜成章ト云漁父辭ノ三非ス楚辭一部ノ内ニ
 此体多シハ韻一ノ事ハ漁父辭ノ註ニ詳也眞寶ノ
 註ヲスル者漁父ノ註ニハ韻一ノ事ハ書ベキヲ錯ト秋
 風辭ノ下ニ置然ハ右ノ二韻一ノ事ハ奈老何ノ下ニ置ルベ
 シ然ラ錯ニ不能忘ノ下ニ置也怪齋奴毒院藤敏夫
 先生モ此義ヲ是トスベシト被申タリ此外種種ノ説
 レドモ皆不可用之○愚案スルニ皇明神宗皇帝御製
 序アル古文眞寶ニハ三韻ノ三ヲ二字ニ作リハ韻ノ六
 ヲ二字ニ作ル蓋微陽ノ二韻通シテ一ノ事ハ歌ノ韻又上
 ノ二韻ニ通シテ三韻一ノ事ハ義歟如此ハ錯雜成章楚
 詞之体也ノ九字ノ義能分明也若漁父辭ニ在ハ楚詞

之體也。云注無用。歟不及云也。

此篇乃屈原之所作也。漁父蓋亦當時隱遁之士。或曰亦原之設詞耳。○迂云漁父蓋古巢由之流。荷簣丈人之屬。或曰亦原託之也。漁說文捕魚也。不子。トリト訓ス。父音甫。徐曰。父老也。穀梁傳註。父猶傅也。男子美稱。此辭史記文選楚辭。三毛載。夕。楚辭。八。楚人屈原作。夕。辭。之。編。夕。書。也。南騷經。ヨリ。天河九歌。九章。ナ。ト。一。ツ。ニ。編。テ。是。ヲ。楚。辭。ト。題。号。ス。此。篇。上。朱。文。公。註。也。漁。父。八。選。名。晦。迹。畢。業。三。身。ヲ。寄。ル。者。也。亦。屈。原。設。詞。耳。ト。一。說。ニ。八。屈。原。我。ト。相。手。ヲ。立。テ。自。問。自。答。ト。作。ト。云。義。也。別。ニ。真。實。ノ。漁。父。ア。ル。ニ。非。ス。○迂云樓昉方姓統譜鄞縣人。宋紹熙中進士。昉與弟炳俱以文辭名。少從呂祖謙學。號迂齋。其文汪洋浩博。從學者凡數百人。嘗集古今文名曰崇古文訣。迂齋カ云心ハ此漁父ハ疑フ。ラクハ。上古ノ巢父許由。又ハ荷簣丈人。ナドノ類。ニ。テ。才。德。モ。アル。人。ナ。レ。共。漁。父。ニ。成。テ。隱。遁。シ。テ。居。タ。ル。ナ。ラ。ン。ト。也。漁父蓋古巢由之流。荷簣丈人之屬。

漁父辭

此篇乃屈原之所作也。漁父蓋亦當時隱遁之士。或曰亦原之設詞耳。○迂云漁父蓋古巢由之流。荷簣丈人之屬。或曰亦原託之也。

漁說文捕魚也。不子。トリト訓ス。父音甫。徐曰。父老也。穀梁傳註。父猶傅也。男子美稱。此辭史記文選楚辭。三毛載。夕。楚辭。八。楚人屈原作。夕。辭。之。編。夕。書。也。南騷經。ヨリ。天河九歌。九章。ナ。ト。一。ツ。ニ。編。テ。是。ヲ。楚。辭。ト。題。号。ス。此。篇。上。朱。文。公。註。也。漁。父。八。選。名。晦。迹。畢。業。三。身。ヲ。寄。ル。者。也。亦。屈。原。設。詞。耳。ト。一。說。ニ。八。屈。原。我。ト。相。手。ヲ。立。テ。自。問。自。答。ト。作。ト。云。義。也。別。ニ。真。實。ノ。漁。父。ア。ル。ニ。非。ス。○迂云樓昉方姓統譜鄞縣人。宋紹熙中進士。昉與弟炳俱以文辭名。少從呂祖謙學。號迂齋。其文汪洋浩博。從學者凡數百人。嘗集古今文名曰崇古文訣。迂齋カ云心ハ此漁父ハ疑フ。ラクハ。上古ノ巢父許由。又ハ荷簣丈人。ナドノ類。ニ。テ。才。德。モ。アル。人。ナ。レ。共。漁。父。ニ。成。テ。隱。遁。シ。テ。居。タ。ル。ナ。ラ。ン。ト。也。漁父蓋古巢由之流。荷簣丈人之屬。

ト。高士傳曰。巢父、堯時隱人。年老。以樹為巢。而寢其上。故人號為巢父。堯之讓許由也。由以告巢父。巢父曰。汝何不隱。汝形藏。汝光非吾友也。乃擊其膺而下之。許由悵然不自得。乃遇清冷之水。洗其耳。拭其目。曰。嚮者聞言。負吾友。遂去。終身不相見。又曰。許由。字武仲。堯舜皆師之。云。隱平沛沢之中。堯舜乃致天下。而讓焉。退而逐耕於中岳。潁水之陽。箕山之下。文選李周翰註曰。漁父。避世而隱於漁者也。原因之而叙焉。又許于莊子。荷簞。上論語憲問篇。孔子衛ノ國ニテ磬ヲ擊タ。フ時ニ簞ヲ荷ル人。門前ヲ通り云ケルハ心アリテ磬ヲ打リ。孔子ノ心。天下道ヲ行ハシ事ヲ忘ザル故ニ其意磬ノ聲ニ形ハル簞ハ土籠也。此簞ヲ荷ル人。能聞知テ今無道ニテ孔子ヲ用ヒザルニ其天下ヲ忘ザルハ無用ノ也ト云ラ。孔子聞給ヒテ然ルハ非ス世ヲ忘捨ルハ最易キ事也。我心ハ天下ノ家万人ノ如クニ見ル故ニ一日片時モ世ヲ忘ル。フ無ト也。又人。是モ論語微子篇ニテリ。孔子楚國ヘ行タ。フ時ニ子路供奉セシ。方後レテ路ニテ丈人ニ逢リ。子路孔子

ヲ見タリヤト問ケレバ丈人不知ト云テ。杖ヲ立テ草ヲ切テゾ居ケル時ニ子路ヲ留テ一宿セシメ雞ヲ殺シ其二人ノ子ヲモ出シ。子路ニ見セケル。明白此事ヲ子路孔子ニ申シケレバ。孔子ノハ隱者ナリトテ。又子路ヲ遣シ物語セシメントス。子路立飯テ行ケ。彼丈人他行ノ逢ザリキ。是ハ孔子ノ傳言ヲ聞ニジキトテ。ウザト留守ヲツカヒタル也。又楚狂接輿ガ孔子ノ車ノ前ヲ歌ヲ歌ヒテ通りニ孔子ヲ諷スル時ニ孔子是ト語ラントスレバ。跡ヲ消テ去。又此漁父ガ滄浪ノ歌ヲ歌ヒテ去テ。屈原ト再ニ云サルモ皆是隱者ノ風体也。國曰原。託之トハ。上ニ原設詞云ト。同說也。此詞分六節。屈原既放。至至於斯。第一節。屈原曰。舉世至見放。第二節。漁父曰。聖人至今放。第三節。屈原曰。吾聞至汶汶者乎。第四節。寧赴湘流。至埃乎。第五節。漁父莞爾至終。第六節。

屈平

史記列傳二十四曰。屈原者。名平。楚之同姓也。為楚懷王左徒。博聞彊志。明於治亂。嫺於辭令。入則

與王圖議國事以出兮今出則接遇賓客應對諸侯王甚任之上官大夫與之同列爭寵而心害其能懷王使屈原造為憲令屈平屬詞藁未定上官大夫見而欲奪之屈平不與因讒之曰王使屈平莫能為也王怒而疏屈平屈平疾王聽之不聰也故讒諂之蔽明也邪曲之害公也方正之不容也故憂愁幽思而作離騷離騷者猶離憂也云云屈平既疏不復在位懷王死頃襄王立令尹懷王子子蘭使上官大夫短屈平於頃襄王云云王怒而遷之屈原至於江濱被髮行吟澤畔云云又作懷沙賦云於唐勒景差之徒者皆好辭以賦見稱然皆祖屈原之從容辭令終莫敢直諫其後楚日以削數十年竟為秦所滅自屈原沉汨羅後百有餘年漢有賈生為長沙王大傅過湘水投書以弔屈原○說文汨長沙汨羅淵也屈平所沈水應劭曰汨水在羅故曰汨羅今屈潭是也韓文張舜民云入歸義江

口十里許即汨羅南曰汨北曰羅州上有忠潔侯廟又詳于史記屈原傳註○楚武王子瑕食采於屈因氏焉屈重屈西屈蕩屈完屈到屈建屈平皆其後也屈平字原曰正則靈均者釋其義為美稱也屈八氏原八名平八字也屈原公楚王之一族也其先祖代代屈上云所ヲ知行ノ居タリ故ニ姓ス懷王ノ左徒ト成ニ問大夫ニ任ス内ニハ國家ノ政事号令ノ相談外ニハ諸侯ノ聘禮賓客ノ應對ヲ司テ皆能埒明ケレバ王甚信之上官大夫靳尚ト云者妬テ王ヘ讒言シケルヲ王聽納テ屈原ヲ疎遠ニセラル程ニ原愁ヘテ作離騷後ニ秦ノ昭王楚王ヲ欺テ武關ニテ會合セト云ケルヲ懷王赴トセラル程ニ屈原強チニ諫レ共不聽ノ行如案秦主武關ヲ鎖テ懷王ヲ不返懷王ノ子頃襄王繼國而立懷王ノ子子蘭屈原ヲ讒シケレバ王怒テ流ス此辭モ配所ニテ作リタル也○容齋隨筆自屈原詞賦假為漁父日者問答之後後人作者悉相規倣司馬相如子虛上林賦以子虛烏有先生亡是公揚子雲長楊賦以翰林主人子墨客卿班

孟堅兩都賦以西都賓東都主人云源流至論後集屈原之離騷有長鯨蒼虬不得伸之態讀之令人激切生忠憤心奇體也或者至有露才揚已之譏

屈原既放游於江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁

屈原一既ハ口ハ然之詞故ハ字彙逐也廢也置也古者臣有罪宥之於遠也春秋正義臣事君主諫不從有待放之禮放者有罪當刑而不忍刑之寬其罪而放棄之也王逸楚辭注曰放身放逐也放ノ字ヲク氏訓ス流人ヲ放逐ト云ハソニシヤウソコニラクト云テ追放チテ居レトモソコヨリ他ヘヤラテ置ト云心ニ放置ト云也游ハ游歴ヘメグリアソフ也江潭ハ離騷序云遷於江南屈潭私云即原自沈處今屬潭州寧鄉縣行吟一王逸注戲水側也吟ハ去聲長詠也歎意アリ鬱憤ノアルニ因テ江ノ畔ニウソフキテ行キテ云顏色憔悴又作顛顛或作癯瘁顛會憂患也カシタリ讀面ガハリシテ瘦ル心アリ顏色カシケハテタト

云義也形容一ナリカタキモ瘦果枯木ノ如クト云義也

漁父見而問之曰子非三閭大夫與何故至於斯

漁父一トハ屈原カ体ヲ漁父ガ見テ問也子非ト漁父カ屈原ヲ能見知テ其方ハ楚國ノ三閭大夫ニテハ無歎ト問也二閭ハ官ノ名昭氏屈氏景氏謂之三閭其一族ヲ同ル也文選註三閭大夫原故官也又按スルニ爾雅三閭門ヲ爲閭ト云ハバ三閭ハ一家ト云義ナルニ何故ト何トテ此澤畔ヘハ來ルゾト云也又文選注云易爲遭此患也

屈原曰舉世皆濁我獨清衆人皆醉我獨醒是以見

放與史作歎至於斯作而至此舉世一作世人皆史作混我上一有而字下句同放下二有爾字舉世一舉世トハ天下ノ人悉ク皆ト云意王逸注濁衆貪鄙也清忠潔已也世ハ皆無道ニ濁タルニ我獨ス

利注ノ知ルビ不用

ミキツテアルト也。濁ハ世ニ付テ云。世上ノ行ヒ汚レヨコ
テ。利欲ノ塵ニ塗ル也。衆人一逸。曰。醉感財賄也。醒兼
自守也。今時ノ人。皆心ノ内ガ酒ニ酔タル如ク。蒙昧
ニアル。我獨酒ノ醒タル如クニアルト也。醉ハ人ニ付テ云也。
心迷ヒ惑フテ。昧ク愚カナルヲ指也。是以。如此人トモ
世トモ。心ガ齟齬タル故ニ。讒言ニ逢テ流サレタルト云義
也。逸。曰。放
棄草野也。

漁父曰。聖人不凝滯於物而能與世推移。世人皆濁

何不凝其泥而揚其波。衆人皆醉何不餽其糟而歠

其醪。何故深思高舉。自令放爲。皆酒滓也。以水盪糟

曰。醪。醪者薄酒也。泥。胡没
切。歠。昌日反。醪。方支反。

聖人一聖。說文。通也。心通萬物之情。若耳之通聲。
又禮記。禮運。註。疏。才過千人曰英。倍英曰賢。萬人

曰。傑。倍傑曰聖。ヒジリト訓ス。不凝滯。一疑ハ氷堅也。
停也。ゴリカタニル義。滯ハ疑也。淹也。ツカヘテ不流ヲ云。聖
人ハ萬ツ物ニヨレカタニラヌ義也。所謂意必固我ノ心ナ
キヲ云。逸。曰。不困辱。其身也。能與一聖人ハ世上ノ風
ト推移テ。已ヲ立人ニ忤フ事ナシ。但シ其中ニ於テ。心アル
ヘシ。推移ヤウニ善惡アルガ故也。所謂和而不同。是也。逸
曰。隨俗方圓。世人一逸。注。人貪婪也。言心ハ人皆
無道ナラバト云義也。何不一張銑曰。隨其流也。言ハ
人並ニ泥水ヲ立テ。其波ヲ揚テ居ヌト云。此心ハ世
濁ラハ吾モ潔白ヲ晦レテ。世ニ隨ヒ交ルトモ。心サヘ濁リ
汚子ハ善ト云也。老子ノ和光同塵モ。此心ニ可通。衆人
一逸。云。巧佞曲也。世上ノ人。醉タルカ如クナル内ニハト
云義。何不一トハ。如此ナル世ナラバ。何トテ人ト同ジヤ。
蒙昧ニ成テ居テ。其糟ヲ食ヒ。汗ヲモ吸ラヌト云也。此
心ハ人皆醉ラバ。吾モ智慧ヲ藏レ。尖ヲ包テ。諸人ト混
雜ス。凡ハ愚ナルヤウニ有テ居ルベシ。箕子ガ奴ト成。甯武
子ガ愚ナルモ。此心ニ可通。餽其糟。逸。註。從其俗也。歠
其醪。食其祿也。○史記評林。李廷机曰。隨流揚波。

者不至於俱濁亦不必獨清。舖糟啜醢者不至於
俱醉亦不必獨醒。所謂與世推移者也。餘曲見文
選註何故。十二云。十レハト云也。深思。李周翰曰。
謂憂君與民也。高舉。逸注。獨行忠直。言八深。君
上民。トヲ憂思。人ニモヌケニ忠節。ダテラスルト也。羅山云。
フカク道理ヲ思慮シ身ヲ高フ。リテト云也。此說恐未是。
百令。屈原人ニシクハス。柔カニセスレテ。我身ヲ潔白
高上ニスル故也。心カラ放于棄ラレ。事ヲスルト也。是皆
隱者ノ詞也。韻語陽秋第八。余觀漁父告屈原
之語曰。聖人不凝滯於物而能與世推移。又云。衆
人皆濁。云。衆人皆醉。云。此與孔子和而不同之言
何異。使屈原能聽其說。安時處順。寔得喪於度外。
安知不在聖人之域。而任不得志。猶急禩躁。甘葬
江魚之腸。知命者肯如是乎。故班固謂。露才揚己。
忿懣沉江。劉勰謂。依彭咸之遺則者。猖狃之志也。
揚雄謂。遇不遇。命也。何必沉身哉。孟郊詩。三黜有
愠色。即非賢哲。模孫邵云。道廢固命也。何事。并江
魚皆賊之也。而張文潛獨以謂。楚國茫茫。盡醉人

獨醒。唯有一靈均。哺糟更使同流。俗漁父由來亦
不仁。註。齊于禮切。集韻。擗。手擗酒。又作擗。推也。擗
ノ字ヲユス。其レボル
其レタム。其讀

屈原曰。吾聞之。新沐者必彈冠。新浴者必振衣。安能

以身之察察。受物之汶汶者乎。察察。潔白色。汶汶。垢

↑ 屈原曰。我聞。一。我聞。トハ其方ノ云。如クナレトモ。吾
學ビテ聞タル。アリト云義也。新沐。一。沐。字彙。濯髮
也。彈冠。逸曰。拂土芥也。今コ、ニ髮ヲ洗フ者有ニ。必
冠ニ劫ハナク。凡彈クヘ。彈。公塵ヲ拂フ心也。新浴。一。浴
說文。洒身也。振衣。逸注。去塵垢也。又行水。ナドヲレテ
公著物ニ塵ナク。凡必可拂。如其ナル也。○困學紀聞。楚
辭。漁父。吾聞之。新沐者。云者乎。荀子曰。新浴者。振
其衣。新沐者。彈其冠。人之情也。其誰能以已之。漁
漁。受人之械。械者。哉。苟卿適楚。在屈原後。豈用楚
辭語歟。抑。二子皆述古語也。○安能。一。ナレ。我身

奇麗ナルヲモツテ也受物一者乎人ノムサキ塵埃ヲ蒙ルニシキゾト也察察註潔白也清夕潔キラ云汶汶註垢辱也楚詞ノ註ニハ作沾文章軌範ノ註ニハ亦作沾沾ハ字彙ニ漬也濡也垢ハ屏也障也又反爵之垢索スルニ垢ハ此ノ義ニ不洽沾ハ楚詞ノ注モ同ジケバ當是儀禮ノ註ニ以黑至日爲辱トアリ然レバ沾辱ヲウルホヒケガルト云義ニ可覓重考呂尚注曰汶汶塵垢也又或本作垢辱是ニテハカヅキケガル意ニテ文理分也明

寧赴湘流葬於江魚之腹中安能以皓皓之白而蒙

世俗之塵埃乎湘史作常音長葬上史有而字於史作乎一無之字中下史有耳字皓皓

一作皎皎一無而字塵埃史作温蠖若從諸本則埃叶衣字作於支反若從史則白叶蒲各反蠖於郭反而一字自相叶反温蠖猶温憤也

寧赴一タトヒ身ヲ湘水ニ沈ムト也寧說文願詞也徐曰人言寧可知此是願如此也論語禮與其奢也寧儉湘說文水出零陵陽海山北入江史記作常流注猶長流葬江上縱魚之餌ニハ成トモト也安能皓皓ノイサキヨキ心ヲ持テイナガラト也蒙世一乎今ノ世ノ人ノ手タナキ心ニ從ツテ塵ニ交ハラヤト云心也

皓皓ハ乱也痴也憤ハ心乱也叶反字楚詞註ニ作矣

漁父莞爾而笑鼓枻而去乃歌曰滄浪之水清兮可

以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足遂去不復與

言莞胡板反枻一作曳一無乃字吾一作我下句同濁叶竹六反莞微笑貌鼓枻如舫也滄浪之水即漢水之下流也見禹貢纓冠索也

漁父一笑漁父屈原ガ存分ヲキチニコト笑也莞爾註微笑也鼓枻而去註鼓枻扣船舫也舟ハタラ

爾註微笑也鼓枻而去註鼓枻扣船舫也舟ハタラ

夕、ヒ下、去ル也。乃歌曰。船歌ヲウタフ也。此辭八屈カ作也。此船歌古來アル歌ナリ。此へ取付ケテ作也。滄浪一纓註滄浪之水。即漢水之下流也。見禹貢。按スルニ史記夏禹本紀。注括地志云。漢水源出梁州金牛縣東二十八里。嶓冢山。又曰。均州。武當縣。有滄浪水。漢水記云。武當縣西四十里。漢水中有洲名滄浪洲。荆州圖經曰。滄浪洲長四十一里。廣十三里。寰宇記。二水合流。故号滄浪水。漁父亭。在武岡軍。春秋戰國爲楚地。即屈原見漁父處。濯纓臺。在江陵。屈原濯纓處。江陵春秋時謂之郢都。詳見方輿勝覽。二十七。江陵府禹貢書經集註曰。上之所取謂之賦。下之所供。謂之貢。是篇有貢有賦。而獨以貢名篇者。孟子曰。夏后氏五十。而貢貢者較數歲之中。以爲常則貢。又夏后氏田賦之總名。禹ノ洪水ヲ治メ給フ時。天下ヲ九州ニ分ク其土地ノ所産ミツ羊物ヲ悉クニ記シ一篇ノ書ニ給フ是ヲ禹貢ト云也。禹貢曰。嶓冢導漾。東流爲漢。又東爲滄浪之水。滄浪ハ滄水浪水トテ漢ヨリ流出ル水ノ末也。其水清ナ

ラハ冠ノ緒ヲ可洗ト也。滄浪ハ滄浪ノ水ガ濁ルナラバ泥足ヲ可洗ト也。劉良注云。清喻明時。可以脩飾冠纓。而仕也。滄浪之水。江水名也。濁喻世昏闇。可以濯我足。言宜隱遁也。世ノ治ルラ清ニ譬ヘ世ノ乱ラ濁ニ譬フ。治リタル時ハ出テ可仕。乱レタル時ハ隱レ遁ルベシト云心ヲ以テ屈原ヲ諷諭スル也。此義上ノ世ト推移トアルニ相應ズル也。○孟子離婁篇云。有孺子歌曰。滄浪之水清兮。可以濯我纓。滄浪之水濁兮。可以濯我足。孔子曰。小子聽之。清斯濯纓。濁斯濯足矣。自取之也。注。滄浪水名。纓冠索也。云。○右ノ歌ヲ孟子ニハ。水ガ濁レバ。人ガ泥足ヲ洗ヒ。水ガ奇麗ニ清バ。人ガ冠ヲ洗フト。義理ヲトル時ハ冠ヲ洗ヒ。モ水ノ心足ヲ洗ヒ。モ水ノ心善ト惡トハ。已ニアルト云義ニトル水ヲ已ニ諭テ云也。サテ此ニテハ。漁父ガ屈原ニ當テ取ル義理ハ滄浪ノ水ハ世ニトリテ。世間ガ濁タラバ足ヲ洗ヒ。テアリ世間ノ清タル時。冠ヲ洗ハテ。不謂ト濁リタル水ニテ冠ヲ洗ヒ。タガルホト云義ニトルハ。此文ニカケテ面白キ也。遂去ト言如此歌ニ。舟ヲ刺テ去ルヨリ。互ニモノヲ云テニダト也。○作

解昔孔子見隱者發鳳兮之嘆欲與之言其人趨避不得與之言今原託辭漁父於其卒也不復與言其意蓋取諸此終篇托意放離大抵不肯自汗之意也按三論語微子篇楚狂接輿歌而過孔子前曰鳳兮鳳兮何德之衰往者不可諫來者猶可追已而已而今之從政者殆而孔子下欲與之言趨而辟之不得與之言○東坡八卷和子由木山引水詩曰蜀江久不見滄浪注次公曰孺子歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓雖在楚地有滄浪水之名而滄浪兩字大率言水之狀耳如選詩云垂影釣滄浪

歸去來辭

宋次公云歸去來詞乃晉陶潛淵明之所作也潛為彭澤縣令時郡守遣督郵至吏白當束帶見之潛歎曰吾安能為五斗米折腰向鄉里小兒耶即日解印綬歸去遂作此詞以見其志後以劉裕將移晉祚恥事一姓遂不復仕宋文帝時特徵不至卒謚靖節徵士歐陽公言兩晉無文章幸獨有此篇耳其詞義夷曠蕭散

雖楚聲而無尤怨切蹙之病
本集有序云歸去來兮辭序曰余家貧耕植不足以給幼稚盈室瓶無儲粟生生所資未見其術親故多勸余為長吏脫然有懷求之靡途會有四方之事諸侯以惠愛為德家叔以余貧苦遂見用于小邑于時風波未靜心憚遠役彭澤去家百里公田之利足以為酒故便求之及少日眷然有歸歎之情何則質性自然非矯厲所得飢凍雖切違已交病嘗從人事皆口腹自役於是悵然慷慨深愧平生之志猶望一稔當歛裳宵逝尋程氏妹喪于武昌情在駿奔自免去職仲秋至冬在官八十餘

日因事順心命篇曰歸去來今乙巳歲十一月也
東坡曰俗傳書生入官庫見錢不識或怪而問之
生曰固知其為錢但怪其不在紙裏中耳予偶讀
淵明歸去來辭云幼稚盈室瓶無餘儲粟乃知俗
傳信而有證使瓶有儲粟亦甚微矣此翁平生只
於瓶中見粟也耶

陶淵明彭澤ヨリ吾在所ノ柴桑栗里へ引籠テ作
タル辭也歸去上ノ來ノ字ハ付字ニ飯上云心ニテ
也史記孟嘗君傳馮驩謂曰長缺歸來平食無
木魚長缺飯來乎出無與長缺飯來乎無以為家
二程全書曰性中只有箇仁義禮智四者而已
曷嘗有存弟來按ズルニ是皆以來字為語助若
以為往來之來則大ニ意義ヲ失セ而毛韻書ニハ
未見為語助者重考舊解建仁寺德昌真知寺
一元毛皆已ニ為助辭宋文公十八名ハ嘉字ハ元
晦号晦菴徽州新安人也楚辭ノ後語ヲ編タル
時此辭楚ノ屈原又ノ体ニ似タリト被書入時此
生ヨリ序ニ書レ也歸去上此辭公晉ノ淵明カ作ト也

陶ハ氏譜ハ諱淵明字也晉陶潛ガ作ル處トハカリ
書テ聞ユレ凡次デニ字ヲモ人ニ知セシ為ニ陶潛淵明
ト書レタル也潛為上トハ字彙曰縣令漢法縣萬戶
以上為令以下為長一說令領也理領之使不
得相犯也縣令ハ今ノ鄉代官也守ハ其地ヲ守護
スル義郡守ハ今ノ郡奉行也守ハ上官令ハ下官也
淵明彭沢ト云縣ノ令トテ彭澤ヲ知行スル者ノ下
司ニ成テ八十日ハカリ居タリ内ニ郡守トテ其郡
ノ主處處ノ法度ヲ置二人ヲ廻スラ郵ヲ督スト云則
官ノ名也書言故事曰督郵主諸縣糾察之事後
漢郡主簿亦曰督郵隋以錄事參軍代之掌句
稽文簿率彈善惡字彙馬傳曰置步傳曰郵
郡ハ國ノ次縣ハ郡ノ次也吏白トハ說文吏治人者
也漢書注師古曰吏理也理其縣内此ニテハラレ
ナカシラスル定使ノ事也當東トハトハ說文帶紳也
男子繫帶婦人帶絲束帶ハ衣冠ヲ著スル時ニ用ル
也吏ガ淵明ニ申事ハ郡守ヨリ郡廻リノ横目ガ參ル
程ニ束帶ノ出テニハラレト云也潛嘆トハトハ淵明

吏ガ云事ヲ聞テ嘆息ノ云ク吾何トノスコシ、俸祿ニ
カ、ハリテ、郷里ノ小童部ノヤウナルモノニ、腰ヲ屈テ、出
合ニト也。又獻通考曰、令官俸、一日五斗、即日
其志トハ、即日ト、其日ト讀、解印綬トハ、印増韻、
刻、文合、信也。事物紀原曰、七國之時、臣卜、璽、始
稱、曰、印、漢、自、三公而下、有、金、銀、銅、二、等、事、始、曰、
州、縣、之、有、印、始、於、秦、云、綬、又、曰、益、賈、佩、主、而、相、
承受者也。今所帶、綬、蓋、起、於、七、國、而、名、之、自、三、
代、也。印、令、ニ、ナ、レ、ト、印、也。綬、ハ、絲、ヲ、組、タ、ル、者、ニ、テ、印
ヲ、帶、ニ、付、ル、也。常、ノ、者、ニ、紛、レ、ヌ、ヤ、ウ、ニ、物、同、ラ、ス、ル、者、ハ、印
ヲ、帶、ニ、下、ル、也。淵明、彼、印、モ、綬、モ、皆、返、レ、テ、引、籠、也。遂、ニ
此、辭、ヲ、作、テ、吾、カ、志、ノ、程、ヲ、見、ハ、ス、ト、也。後、以、トハ、後、
劉、裕、上、云、者、晉、ノ、臣、タ、リ、シ、カ、威、勢、ア、リ、テ、晉、ノ、君、ヲ、推
付、テ、宋、ヘ、位、ヲ、移、ス、ニ、因、テ、一、姓、ニ、仕、ヘ、シ、ヲ、恥、カ、レ、ク、思
テ、終、ニ、不、出、也。是、賢、臣、二、君、ニ、不、仕、ト、云、義、ヲ、思、故
也。晉、ハ、司、馬、氏、宋、ハ、劉、氏、故、ニ、二、姓、ト、云、淵明、ハ、陶、侃
ガ、後、ニ、テ、代、代、晋、ノ、臣、タ、リ、レ、故、ニ、劉、裕、ナ、ド、ニ、ハ、中、ク、仕、ヘ、
シ、ト、思、心、ナ、リ。劉、裕、字、ハ、德、興、晋、ノ、恭、帝、元、熙、元、年

ニ、位、ヲ、劉、裕、ニ、禪、レ、リ。劉、裕、國、ヲ、宋、ト、号、シ、永、初、ト、改、元、ス。
恭、帝、ヲ、零、陵、王、ニ、封、セ、シ、ガ、遂、ニ、是、ヲ、鳩、殺、ス。劉、裕、後、ニ
宋、ノ、高、祖、武、帝、ト、云、武、帝、淵、明、ヲ、著、作、郎、ノ、官、ニ、成、リ、シ
ト、テ、被、カ、口、出、ト、モ、不、仕、也。宋、文、帝、トハ、劉、裕、位、ヲ、奪
テ、王、ニ、成、テ、其、子、ヲ、文、帝、ト、云、文、帝、名、ハ、義、隆、王、業
漸、ク、盛、也。文、帝、復、淵、明、ヲ、召、出、サ、レ、タ、シ、氏、不、出、ノ、死、ス。
按、ズ、ル、ニ、淵、明、晋、ノ、安、帝、義、熙、元、年、十、一、月、彭、沢、縣、令
ノ、印、ヲ、解、テ、歸、耕、ス。其、ヨ、リ、一、十、二、年、ヲ、過、テ、宋、ノ、文
帝、元、嘉、元、年、ニ、卒、ス。韻、會、卒、即、律、切、死、也。禮、記、大
夫、曰、卒、ト、謚、靖、節、文、選、顏、延、年、陶、徵、士、謀、宜、
謚、曰、靖、節、徵、士、李、善、注、謚、法、曰、寬、柔、命、終、曰、靖、
好、廉、自、克、曰、節、靖、節、ハ、寬、柔、ヲ、廉、潔、ナル、ニ、依、テ、謚、
号、ト、ス、ル、也。徵、士、ト、ハ、召、ト、モ、至、ラ、ザ、リ、レ、ニ、依、テ、云、也。尋
到、原、頭、曰、漢、昭、帝、徵、有、行、義、者、韓、福、等、至、長、安、
書、徵、士、始、此、字、彙、謚、之、言、烈、也。行、之、跡、也。謀、行、
立、號、以、易、名、也。自、周、公、始、歐、陽、トハ、歐、陽、公、名、
八、脩、字、ハ、永、叔、後、ノ、秋、聲、賦、ノ、註、ニ、詳、也。兩、晋、西、晉、ハ、
武、帝、司、馬、炎、泰、始、元、年、ヨ、リ、西、主、五、十、二、年、東、晋

公元帝ヨリ。十一主百三年ニテ亡フ。兩晋百五十
 餘年ノ間。詞人オキ。文章ハ歴歴多ク有レドモ。終ニ
 歐陽公ノ氣ニ入タル文章ナキ故ニ。西晋ニ文章ナレド
 云。只淵明返去來辭バカリガ氣ニ入タル。テゾト評ゼ
 レレト也。其詞一トハ。其詞義トハ。詞モ義理モト云
 心也。夷曠公平ラカニノ廣也。蕭散公并ヒテ美麗ナル
 ナク。爽ナル心也。楚ノ聲トイヘ。トハ。楚詞ノ体ニ似タル
 ト云也。尤怨一トカメウラフルノ病ガナキト云義也。論
 語ニ不死心天。不尤入云。是ハ屈原ガ文ハ。怨ヲ含テ書
 タリ。淵明ガ文ハ。怨タル氣色ナクテ。体ハ楚辭ニ似タリト
 云也。其詞モ義理モ平ニサハク。トハ。楚辭ニ似タリ。而モ
 怨三尤ナル心ナキホドニ。一段面白ト云也。○冷齋夜
 話云。李格非善論文章。嘗曰。諸葛孔明出師表。
 劉伶酒德頌。陶淵明歸去來辭。李令伯乞養親
 表。皆沛然如肝肺中流出。殊不見斧鑿痕。是數
 君子。在後漢之末。兩晋之間。初未嘗欲以文章
 名世。而其詞意超邁如是云。○遜齋閑覽云。六
 一居士推重陶淵明歸去來。以為江左高文當

世莫及。涪翁云。顧謝之詩。可謂不遺鑪錘之功
 矣。然淵明之墻數仞。而不可窺也。○玉屑八。漫
 唐錄。子虛大人賦。全做遠遊。而屈子心事非相
 女所可窺識。故氣象自別。淵明歸去來辭。千古
 絕唱。亦是祖歸田賦意。此類甚多。○又曰。休齋
 論歸去來辭。云。陶淵明罷彭澤令。賦歸去來。而
 自命曰辭。道今人歌之。頓挫抑揚。自協聲律。蓋
 其辭高甚。晉宋而下。欲追躡之。不能。漢武帝秋
 風辭。盡蹈襲楚辭。未甚敷暢。歸去來。則自出機
 杼。所謂無首無尾。無終無始。前非歌。而後非亂。
 欲斷而復續。將作而遽止。謂洞庭鈞大而淡。
 謂霓裳羽衣而不綺。此其所以超然乎先秦之
 世。而與之同軌者也。○東坡別集五。陶淵明作
 歸去來。有其詞。而無其聲。余晚治東坡築雪堂。
 作斜川之歌。又取歸去來詞。稍加槩括。使就聲
 律。倚末而歌。扣牛角。而為之節。以休老。農相
 勸。東坡之下。蓋般涉之哨遍。○源流至論云。靖
 節之歸去來。有閑鷗立海之狀。讀之令人清麗

忘名利心佳製也。或者有以賦為辭之議。嗚呼。為文之難如此。而况於論文者乎。注前輩謂陶淵明如野鶴。任風閑鷗。立海。又曰。歸去來。以賦為辭。○韓子蒼曰。傳言淵明以至郡。遣督郵即日解印綬去。而淵明自叙以程氏喪去。奔武昌。余觀此。士既以違已交病。又媿役於口腹。意不欲仕久矣。及因妹喪。即去。蓋其奉友如此。世人但以不屈於州縣吏為高。故以因督郵而去。此士識時。委命其意。固有在矣。豈一督郵能為之去就哉。躬耕乞食。且猶不取。而耻屈於督郵。必不然矣。○容齋隨筆第八。淵明在彭澤。悉令公田種秫。曰。吾常得醉於酒足矣。妻子固請種。稅乃使二頃五十畝種秫。五十畝種稅。其自叙亦云。公之利足以為酒。故便求之。猶望一稔而逝。仲秋至冬。在官八十餘日。即自免去職。所謂秫。杭蓋未嘗得顆粒到口也。悲夫。○句解云。凡此篇四截。自初至熹微第一截。乃瞻衡宇以下。至盤桓第二截。歸去來今以下。至行休第三截。

已矣乎以下第四段
第四截內有小段三

陶淵明

唐太宗文皇帝御撰晉書隱逸傳第六十四陶潛字元亮。大司馬侃之曾孫也。祖茂。武昌太守。潛少懷高尚。博學善屬文。穎脫不羈。任真自得。為鄉鄰之所貴。嘗着五柳先生傳。以自况云云。其自序如此。時人謂之實錄。以親老家貧。起為州祭酒。不堪吏職。少日。自解歸州。召主簿不就。躬耕自資。遂抱羸疾。復為鎮軍建威參軍事。謂親朋曰。聊欲絃歌以為三徑之資。可乎。執事者聞之。以為彭澤令。在縣公田。悉令種秫。曰。令吾常醉於酒足矣。妻子固請種稅。乃使二頃五十畝種秫。五十畝種稅。素簡不私事上官。郡遣督郵至縣。吏白。應束帶見之。潛歎曰。吾不能為五斗米折腰。拳拳事鄉里小人邪。義熙三年。解印去縣。乃賦歸去來。其辭云云。頃之徵著作郎不就。既絕州郡觀謁。其鄉親張野及周

旋人羊松齡龐通之等或有酒要之共至酒坐雖不識主人亦忻然無忤酣醉便反未嘗有所造詣所乏唯至田舍及廬山游觀而已刺史王弘以元熙中臨州甚欽遲之後自造焉潛稱疾不見既而語入曰我性不狎世因疾守閑幸非潔志慕聲豈敢以王公紆軫為榮邪夫謬以不賢此劉公幹所以招謗君子其罪不細也弘每令人候之密知當往廬山乃遣其故人龐通之等齎酒先於半道要之潛既遇酒便引酌野亭欣然忘進弘乃出與相間遂歡宴窮日潛無履弘顧左右造履左右為之請履度潛便於坐申脚令度焉弘要之還州問其所乘答云素有脚疾向乘籃輿亦足自反乃令門生二兒共輿之至州而言笑自適不覺有羨於華軒也弘後欲見輒於湘澤間候之至於酒米乏絕亦時相贍其親朋好事或載酒肴而往潛亦無所辭焉每一醉則大適融然又不營生業家務悉委之兒僕未嘗有喜愠之色唯遇酒則飲時或無酒亦雅詠不輟嘗言夏月虛閑高卧北窓之下清

風颭至自謂羲皇上人性不解音而畜素琴一張絃徽不具每朋酒之會則撫而和之曰但識琴中趣何勞絃上聲以宋元嘉中卒時六十三所作之文集並行於世○排韻云陶元亮在晉名淵明在宋名潛世號靖節先生侃曾孫也云晉義熙末徵為著作郎不就所着文章義熙以前明着晉代年月自宋永初以來惟書甲子而已故朱子書云晉徵士卒五子儼侯份佚佟祖茂武昌太守父姿城太守史逸其名昭明太子所作傳云陶淵明字元亮或云潛字淵明顏延之誄云晉徵士潯陽陶潛晉史潛字元亮南史潛字淵明淵明詩集年譜云在晉名淵明在宋名潛元亮之字未嘗易矣名淵明統與延之說是也名潛晉史南史說非也年譜張續所作也

歸去來兮田園將蕪胡不歸蕪謂艸也

歸去上イサ彭沢ノ令ヲ辭メ柴桑へ皈ラ田園將蕪田園ハ我田園ハ島也菜園ナトスル處ヲ園上云淵明ガ田島

毛定テ荒テ草カ生テ有フホトニ。取テ作シト也。ナヅカ
ルマイコハト也。毛詩曰。式微式微。胡不歸

既自以心爲形役。奚惆悵而獨悲。

既自^レ心^ヲ爲^シ形^ノ役^ニ。奚^レ惆悵^ス而^{シテ}獨^ニ悲^ム。
使^レ心^ヲ損^シタ^ルモ^ノ也。形^ノ神^ノ俱^ニ役^ス者^也。奚^レ惆悵^ス。
事^ヲレ^テタ^ル也。淮南子曰。形^ノ神^ノ俱^ニ役^ス者^也。奚^レ惆悵^ス。
文^選注。呂延濟曰。思^レ求^ル於^レ祿^ニ。故^ニ形^ノ屈^ス而^{シテ}馳^ス役^ス。此^レ我^ノ
自^レ爲^シ何^レ所^レ惆悵^ス。而^{シテ}獨^ニ爲^シ悲^ム。楚^詞曰。惆悵^ス兮^而私^ニ自^レ
憐^ム。注。惆悵^ス自^レ失^シ貌^也。字^彙悲^愁。惆悵^スハ^ウレ^ハ貌^也。十^レ
レ^レ形^ヲ養^フハ^シト^ス。心^ヲ枉^テ悲^シヤ^ト也。許^彦周^詩話^云。
彭澤^歸去^來辭^云。既^自以^心爲^形役^奚惆悵^而獨^悲。是^此老^悟道^處若^人能^用此^兩句^出處^有餘^裕也。

悟已往之不諫。知來者之可追。

追^止謂^雖爲^言。今^將歸^去。是^來者^可追^也。
悟^已往^之事^亦不^可追^也。諫^而方^來之^事尚^可追^也。

悟已^レ往^ノ事^亦不^可追^也。來^者ハ^方來^也。自^是以^後ノ^義言^ハ今^由迄^ノ過^リ公^不及^是非^明白^{ヨリ}ハ^如此^ナル^トハ^ス。レ^キト^云事^ヲ能^合点^シタ^ズト^也。此^注ハ^文選^李周^翰ガ^注也。無^方字^追下^有改^字。論^語微^子篇^楚狂^接輿^歌曰。往^者不^可追^也。來^者猶^可追^也。

實迷塗其未遠。覺今是而昨非。

實^迷塗^其未^遠。覺^今是^而昨^非。如^人行^迷失^道途^尚未^遠可^早回^也。謂^休官^而歸^也。

實^迷塗^其未^遠。覺^今是^而昨^非。此^句ハ^易ノ^復ノ^卦不^遠復^無祇^悔ト^{アル}語^ヲ含^テ書^タリ^也。李^善曰。楚^辭曰。回^朕車^而復^路。及^迷塗^之未^遠。覺^今是^而昨^非。今^一非^今日^柴桑^ノ飯^公一^段是^也。昨^日ニ^テ其^理ヲ^悟ラ^ス。彭澤^ノ令^ト成^レハ^非ト^也。覺^ノ字^ト知^ノ字^ノ義^同ヤ^ウナ^レ。別^{アリ}。覺^ハ吾^ト是^非ヲ^サトル^義アリ。知^ハ人^ニ云^レテ^ナシ^ト悟^ル心^也。此^句ハ^五十^ニテ^四十^九年^ノ非^ヲ知^ト云^フ孔子^ノ友^ニ。蘧^伯玉^ト云^者ノ^語アル^ヲ含^テ。

俟份侯佟ト云淵明カ來ルヲ喜ヒテ
迎一山タルモアリ門ニ立テ待モアリ

三徑就荒松菊猶存

昔蔣詡幽居開三徑潛亦慕之
言三徑已就荒蕪惟松菊耳

三徑一山三徑八園ノ間ニ逕ヲ三通立分ルナルニ聯珠
詩格注ニ三徑者松徑竹徑菊徑也愚謂淵明ガ三
徑必シモ松竹菊トモ古書ニ見ヘザレハ決ノ云難ニ言ハ
淵明僅ニ居ラヌ間ニ三徑草茂リ荒果タルガハ松ト菊
トハ不改ノ殘リ在也存ハ在也昔蔣詡李善曰三
輔決錄蔣詡字元卿舍中三徑唯羊仲求仲從之
遊皆坐廉逃名不出羅山云三徑八門へ出ル路皆戶
二通フ路井へ往路也咨治通鑑曰蔣詡漢平帝時人
爲兗州刺史以廉直爲名王莽居攝詡以病免歸
鄉里按スルニ蔣詡初テ開三徑淵明慕之後宋ノ
吳宣義モ亦景之見于黃山谷詩集又楊誠齋東園
新開三徑江梅棠苑李橘杏紅梅碧桃芙蓉各植
一徑命曰三三徑詩云三徑初開是蔣卿再開三
徑是淵明誠齋菴有二三三徑一徑花開一徑行淵

明ガ菊ヲスキテ愛セシク多ク菊ハ百花零落ノ以後
リテ而モ霜ニ傲リ有香ニ因テ淵明愛スル心深也樂天
詩云不是花中偏愛菊此花落後更無花トモ云リ
採菊東籬下悠然見南山トト陶力詩ニモアリ此詩
ヲ聖一國師ノ採菊東籬下悠然見南山トト点セラレタ
ト也此意達磨ノ心ニモ劣ルニシキトテ第一ノ達磨ト淵
明ヲ指也菊ヲ採テ南山ニ對スル心ハ巧ニ非ス自然
ノ景氣ナレハ此時ノ心ハ達磨ニ劣ルニシキト云也松ハ不
變ノ色ニテ節義アル物ナレハ淵明面白ク思フ也○西
清詩話云淵明意趣真古清淡之宗詩家視淵明
猶孔門視伯夷也葛常之韻語陽秋トト云不立
文字見性成佛之宗達磨西來万有之陶淵明時
未有也觀其自祭文則曰陶子將辭逆旅之館永
歸於本宅其擬挽詞曰有生必有死身終誰能
其飲酒詩則曰採菊東籬下悠然見
南山云皆寓意高遠蓋第一達磨也

携幼入室有酒盈樽

攜幼善曰戰國策曰扶老携幼迎孟嘗君嵇康贈秀才詩曰日酒盈樽子其フ連テ與へ入テ見タレバ先酒カ樽ニツリテ有ニヲ云

引壺觴以自酌庭柯以怡顏 其枝柯相掩覆以爲

悅之引壺一引公字彙ニ延也引取義壺ハ周禮註以壺爲尊疏云盛酒之器又謝在杭五雜俎曰以長而曲者爲瓠短項而大腹者爲葫蘆即瓠也亦謂之壺

然則壺嫩而甘者亦可食老而苦者古人皆用以渡水令人則用以盛水而已按スルニヲト云說ハ此所ニハ無用ナレ共爲參考記之口ッホト云義可然言ハ盃ヲ取テ先一盃手ツカラ斟テ飲ト也晒庭山酒ヲ一盃飲テ母テ庭ノ樹木ヲ見レバ枝葉茂リテ心ヨク漫ルヲ見レバ枯ルヤ朽タルヲ見ルヤウニ無テ面白ホトニ顏モ

喜ベル色アルト也陸機高祖功臣頌曰怡顏高瞻○

○註ハ口向註也大全註榮字作樂也

倚南牕以寄傲審容膝之易安 北郭先生妻曰今結

膝言審思此事則所須非廣遠容膝亦可安也

倚南一窗ハ依カハル也南ノ窓ニ向フテ打ハヌカリテ居ル体也窗ハ牕也傲ハ字彙ニ慢也倨也寄傲ハ此所ニテウスイヲスル也ホコルハ常フヲゴニ非ス我内ニテ誰ヲ恐レクモナク樂々ト居ルト云也句解曰徒倚南窓下以寄傲世之情審容一窗ハ字彙ニ詳也孰究也能令點スル義也安ハ落著テ案堵スルヲ云宮殿樓閣ニ居テモ我居處ハ膝ニツヨリ外ハ無用也句解曰知足常足信此容膝之小室亦易自安○註北郭先生北作李ハ誤也結駟戰國策結駟千乘註云結連也四馬曰駟車一兩ニ四馬ヲ懸ルヲ云天子ハ又外ニ兩驂ヲ加ルニ依テハ龍ト云也列騎ハ騎馬ヲ多列ル也ソレホドノ大名ニ成テモ其身所安ハ不過容膝ト也韓

詩外傳楚莊王聘北郭先生曰臣有箕帚之婦願入計之即謂婦楚欲以我為相如何婦曰結駟列騎所安不過容膝食前方丈所甘不過一肉之味而殉楚國之憂可乎於是遂不應聘按スルニ列女傳云此語ヲ以テ楚ノ於陵ノ子終カ妻ノ事ニス

園日涉以成趣門雖設而常關田園之中日日

園日一涉ハ字彙ニ徒行厲水也徒ニテ水ヲ渡ハ急ニ難進ヤウヲロクト行也趣ハ趣向也心ノ所趣也日日ニ菜園ナドヲロクト行キ慰テ時節ヲ感シ風景ヲ愛シテ何ナリトモ我思ヤウニスル也 園ハ劉良也游ハラヨク也水ヲ游グ如クニ靜トト廻行也佳ハ面白意門雖一淵明ガ家ヘハ人ノ往來モ稀ナル故二門アレドモ常ニ鎖シテ置ト也是世ヲ逃レタル休ヲ云述ル也

策扶老以流憩時矯首而游觀策杖以扶老弱周流而憩息也矯舉也

策扶李善曰易林曰鳩杖扶老衣食百口困學紀聞云扶老藤名也又扶老公杖ノ名杖能老人ヲ助クルニ依テ扶老ト号ス杖ニ成ガツラナレバ扶老藤ト云アリ但此所ヲバ老ヲ扶クト讀ベシ淵明年寄タルホトニ屋敷ノ内ヲ行クニモ杖ヲツク也吾老ハ杖ニ助ケラレタル也 策杖此註ハ呂延濟也流憩ハ流ハ周流上注ニアリ 憩心也憩ハ注ニ息也トアリヤスム心也吾身ノ自由ナル處ヲ云時矯一時ハ時時也矯舉也此註ハ王逸也淵字ハ臣文選及楚辭後語ニハ作遐按スルニ古文ニ游目ト云語アリ而ハ緩緩ト目ヲ放テ景物ヲ見遣義也園ノ内ヲ行キテ折折首ヲ打揚テ四方ノ体ヲ遠見ナドスルニテ也

雲無心以出岫鳥倦飛而知還言雲自然之氣無心

自喻心不營事自為縱逸也言鳥畫飛而暮還故林亦猶人日出而作日入而息也 雲無心岫說文山穴也倦字彙疲也勞也無心ノ 雲廿八山ノクキヲ出鳥タモ晝ハ四方ヲ飛テ夜十六故林

上テ寝グヲニ歸ル。況ヤ人タルモノ其理ヲ知ザラニヤト也。
是淵明飯來ノ理ヲ云也。○**註**言山李周翰ガ注也。
營公韻會是也。○**縱逸**ハホレイマ、也。言只淵明何事ヲ
不成。逍遙放逸ニシテ日月ヲ送ル也。但此註ノ心ハ
羅山解
ト別也

景翳翳以將入。撫孤松而盤桓。
謂賞其堅貞故

景翳。上李善曰。丁儀妻寡婦賦曰。時翳翳而稍陰。
日蒼蒼以西墜。爾雅曰。盤桓。不進也。易屯卦曰。盤
桓。利居貞。景翳翳ハ日暮ノ時分ニ家ニ入ニスル也。其
路ニ一本松ノアルヲ撫テタチモトラルト也。愚謂將入
公日ノ西ニ没ントスル也。此句ハ我已ニ老テ暮齡ノ類ニトス
ルニ比スル心アリ。去程ニ景物ヲ深ク愛スル也。陶公カ四
時詩ニ。冬。嶺秀孤松トモ云リ。○**註**謂山呂尚注也。
堅ハ其性ノ堅固ナルヲ云。圓ハ霜雪ニモ色不變メノ貞
正ナル也。松ハ堅貞ノ者ナル故ニ淵明愛スルト也。前三
松菊猶存トアリ。此ニハ彭沢ヨリ飯リタル体ヲ去。此

ヨリ下ノ文ハ吾生
涯ノ取置ヲ云也

歸去來兮請息交以絕游

歸去。一歌曲ハ箇様ニ起語ヲ再ニ興ノ節奏ニ合スル也。
交ハ朋友ノ事也。游ハ仕宦ノ路也。言ハ今已ニ飯リスニ
シタル程ニ是ヨリハ一向人ニモ交ラス官游ノ念ヲ絶萬
事ヲ放下シ安閑ニテ餘年ヲ可送也。李善曰。列子曰。
公孫穆孺親
昵絶交游

世與我而相遺復駕言兮焉求
焉何

世與我。上我モ世ヲ棄世モ我ヲ棄世且君平棄世世亦
棄君平是兩方ヨリ互ニ相棄也。桓子新論曰。凡人
世難極也難知也。故其絕異者常爲世俗所遺失
焉。**復駕**。上毛詩衛風竹竿篇曰。駕言出遊馬車ニ
乘テ浮世ヲスル事ハ少モ求メト也。道理ヲ思フニ求テ
成ラヌ事也。ワカト如此貧ヲ好ニ非ス願テ叶ハヌ理ヲ會

得スルニ因テ也愚謂駕言八車ニ乘テ遊行也○新論
又曰。知我者謂我心憂。不知我者謂我何求。

悅親戚之情話樂琴書以消憂

悅親一親戚禮記註孔穎達曰親指族內戚言族
外親ハ父方戚ハ母方李善曰說文曰話會合爲善
言也句解曰但欲會親戚故舊喜悅以說眞情之
語劉歆遂初賦曰玩琴書以滌暢吾一族居心安
ク一所ニ居テ立ノ情ヲ喜フト也樂琴一浮世ヲ愁ル心深
ケレ尺此憂ヲハ琴ヲ書ヲ以テ消テノクル也淵明ハ無絃ノ
琴トテ絃ヲ掛ヌ琴彈ト也琴ヲ彈トサヘ思ハ同ニ事ト
思フ故ニ如此書ヲ讀尺義理ノスニ又所ヲ強クニ見ヌト
也我カ理ノスム處ハカリヲ見ルルカ至也樂ム道理ニ
テ也

農人告余以春及將有事于西疇

農人一上文選無及字劉良曰有事謂耕作也西疇
謂潛所居之西也疇田也國語註曰一井爲疇柴
桑ノ百姓トモカ最早田ヲ耕ス時分テアルサト告ルホト
ニ并ラハ西ノ方ニ田ヲ持タルヲ耕サントト思フ也如此
百姓ニ打交ハリテ居ルユノ樂ナレト云也淵明上戸ナ
故ニ我田ヲ半分ハ酒米ヲ作ルト也

或命巾車或棹孤舟

或命一命公命令也奴僕ニ云付ル也李善曰孔叢子
孔子歌曰巾車命駕將適帝都鄭玄周禮註曰巾
猶衣也呂延濟曰巾車猶言裝飾其車或舉棹於
孤舟將游行也巾ハカガリト訓ス柴桑ニテ誰恐レクモ
ナク飾リタル車ニ乗ヌハ舟ニ乗テ自由ニ行キテ處處ヲ
見テ居ルト云也又案スルニ周禮春官ノ註ニ巾車役車
也然レハ農民諸工ノ器物米穀ヲ運フ雜車也淵明隱
居ノ時似合レキ事也文選ノ註貴人ノ乗物ハ不相應
也ト云説アリ但陶公飯田詩ニ濁酒聊自適日暮巾
柴車トアハ即自作ニテ義分明也

既窈窕以尋壑亦崎嶇而經丘窈窕深長貌壑澗水也謂行舟以尋之也

崎嶇險也駕車以涉之也

既窈窕窈窕深長貌出干毛詩周南窈窕二字出干毛詩周南也

崎嶇險也此句孤舟二條云也亦崎嶇行遊也此句八車二條云也此段ノ注ハ李周翰也

木欣欣以向榮泉涓涓而始流欣欣生意貌木ノ春ニナリ陽氣ヲ受テ涓涓泉流貌

木欣欣欣欣生意貌向榮榮字彙茂也泉涓涓涓涓泉流貌

尚也此句八車二條云也此段ノ注ハ李周翰也

善萬物之得時感吾生之行休觸物興懷歎其昔行今止

善萬物善萬物一羅山曰無心ノ物タモ其時ヲ得テ榮ル心アルハ枯タルヲ見ルト替リ一段快也此理仁ノ道也人トノ榮ルヲ見ニクシト思ヒ枯凋ルヲ好ハ者ハナシ若ク有之ハ理ニ暗キ方也周茂叔窓前ノ艸掃ハヌト云ヘルハ此心也

感吾生感吾生ハ動人心也物ヲ見聞ニ就テ我心ニ感ガ起ル也淵明カ身モ昔ハ出テ仕ヘ今ハ飯テ隱ル是景物ヲ見テ我身ノ上ヲ感懷スル也愚謂行休ハ行休ト讀テ行末ノ今休息スル義トシテ歟上句ト相應ス但與註不合

已矣乎寓形宇內復幾時曷不委心任去留

已矣乎論語公冶長篇子曰已矣乎吾未見能見其過而內自訟者也朱子注云已矣乎者悲其終不得見而歎之也何事モ打捨ヨト嘆ノ云詞也寓形字一李善曰尸子老萊子曰人生於天地之間寄

也琴賦委性命兮任去留劉良曰寓寄也曷何也言何不妄棄常俗之心任性去留也吾身之世界二爵之幾程力有二世之心ノニノ居ルニ事力有テコノト也委心ハ隨音也親族朋友ヲ訪尋子遊川坑水ニ就テモ心ニ去モ留モスル也○句解云此二節述其歸來之後所交所見真樂如此

胡爲乎遑遑欲何之

胡爲一李善曰孟子滕文公篇下孔子三月無君則皇皇如也朱子註皇皇如有求而弗得之意也按スルニ皇皇ト遑遑ト同各利ヲ求テ馳廻ル義也孔叢子孔子歌曰天下如一欲何之何事二利欲二拘ハリ一惑ヒ行キク用ハ也

富貴非吾願帝鄉不可期

富貴一大戴禮孔子曰所謂賢人者窮爲匹夫而不願富貴莊子華封人謂堯曰乘彼白雲至干將

鄉富貴ハ願テ得ラヌ者也誰カ位高クナルハ否ト思ヒ富ヲ嫌フニテハ無レドモ輕重アルハ皆天ノ所爲也然ラ願テ富貴ニ成タガルハ僻事也帝鄉一邦畿千里ハ人ノ居タガル處ナレドモ其モ願テ居ラル、理ナキ程一少モ期セ

懷良辰以孤往或植杖而耘耔

懷良一懷ハ喜心マリ良辰ハ無風雨天氣清和ナル日也非吉日也東征賦曰選良辰而將行司馬彪曰獨往任自然不復顧世李周翰曰懷安也孤獨也言安此良辰獨往田園以習其性也或植杖一李周翰曰植杖謂插其所執之杖於田以除田中之艸也耘耔謂除艸也詩曰或耘或耔耘耔ノ二字共ニク弁キルト訓ス田ノ草ヲ去也

登東臯以舒嘯臨清流而賦詩

登東臯以舒嘯臨清流而賦詩

登東李善曰。沅籍奏記曰。將東皇。東皇之陽。呂向云。東皇。當之所也。春事起。東故云。東也。阜。八。田也。毛萇詩傳曰。舒緩也。鬪說文。吹聲也。或作歎。詩其歎也。歌。箋云。慶。口。而出聲。又吟也。淵明屋邊。小高。處。アルニ登リテウソク吹也。琴賦曰。臨清流而賦新詩。清流。ナドノアルニ臨ニテ詩ヲ作リナトノ慰ムト也。

聊乘化以歸盡。樂夫天命復奚疑。淵明樂夫天命無

而無疑也。此一節斷盡歸去來辭一篇之旨。

聊乘化。張銑曰。聊且也。詩曰。聊與之謀。箋云。聊且略之辭。此ニテハナリマヒニト云。心歟。銑曰。乘化謂乘運會也。李善曰。家語孔子曰。化陰陽象形而發。謂之生。化窮數盡。謂之死。莊子曰。生有所乎萌。死有所乎歸。周禮。大宗伯合天地之化。易上係辭曰。天地變化。聖人效之。莊子曰。天地為爐。造化為炭。鑽會曰。寒暑相易。則為變。萬物生息。則為化。化。造物化土土。天地之間。陰陽ヲ運用ニテ萬物ヲ成敗ス。

宰アリ。銑曰。歸盡謂死也。言ハドワチリ共運化ニ任セテ時節到來次第死セント也。歸。入也。歸根ト云。意盡。我命數盡。果テ死ル也。樂夫。論語為政篇。五十而知天命。朱子註曰。天命即天道之流行。而賦於物者。乃事物所以當然之故也。又顏淵篇。死生有命。富貴在天。孟子盡心篇。死壽不貳。脩身以俟之。所以立命也。易曰。樂天知命。故不憂。言ハ我安閑無為ニテ運數ヲ天ニ任スル上ハ深ク天命ヲ信メ樂マ之。何ノ疑フ所。有テカ憂悲ニント也。本注ニハ樂天命ヲ名利ニ拘ハラス。其心ヲ飯去ニテ定シタリ。云。在具眼者。是非如何。

古文眞寶詩解大成卷第一終

古文眞寶諺解大成卷第二

賦類

大序詩有六義焉。陸士衡文賦云賦體物而瀏亮。李周翰曰賦象事故云物。瀏亮清明也。慮疎齋云賦者古詩之流也。前極宏侈之規。後歸簡略之創。蓋詩人之賦必麗以則也。○事文類聚曰賦之所起。屈原始作賦。既死之後。楚有宋玉。唐勒。景差之徒。皆以賦稱。是賦之所自。戰國始。揚雄曰如孔子之門用賦也。則賈誼升堂。相如入室矣。如其不用何。上云辭之類云。是ヨリ賦ノ類ヲ編ニ因テ云。賦トハ諷賦比興雅頌ノ六義ノ一ツ也。其事ヲ布陳テ。分明ニ說顯ス。物ノ体ヲ不具ナラズ。樣ニ象ル如ク也。故ニ体物ト云。是賦ヲ作ル法也。

○ 弔屈原賦

弔屈原者漢長沙王。大傳賈誼之所作也。誼以謫去。意不自得。及過湘水。時屈原沉汨羅。已百餘年矣。誼追傷之。投書以弔。而因以自喻。後之君子。蓋亦高其志。惜其才。而夾其量云。

古文眞寶諺解大成卷第二 弔屈原賦

屈原カ事前ニテリ。弔ハトフヲフト訓ズ。祭文ノ類也。朱子
楚辭ヲ注セラル。時ニ此賦書入ルトテ其序アリ。ソレヲ此
ノ題註ニ引也。文選ニ弔屈原文トシテ弔文ノ部ニアリ
弔屈原カ賦トガノ字ヲ点メ讀ム惡キ也。此文史記楚
辭漢書等ニ載ル。弔屈原一作也トハ。此賦ハ漢ノ文
帝洛陽ノ賈誼ヲ召出シ文帝ト書セラレタル也。其比賈誼
年十八歳ナルガ才識勝レタリシカハ文帝累リニ官位ヲ
進メ給ス。周勃ナド漢ノ朝廷政事法度ナドヲ毀ル者洛
陽ニ在トテ賈誼ヲ文帝ヘ請タリ。然間文帝無故事ニ
流ス。モ如何ト思フ。口ニ因テ長沙王ノ傳ニ成レトテ南方ノ
ハテノ長沙ヘ流サレシ也。傳ハ說文相也。カシツキト訓ス。今
云ヲモリ。幼キ人ノ師傳ト成也。長沙ヘハ湘ヲ過テ行所
ト也。誼以テトハ。誼ハ流ナル也。意不自得トハ。意ニ面
白モ思ハヌ也。流サレテ行ニ依テ意ニス。スト思フ也。及
過トハ。誼長沙ヘ往テ湘水ヲ通ル時ハ屈原カ死シカ
百年ニ餘ル也。湘水ノ邊リニ屈カ身投シ汨羅アリ。誼追
入テ弔フ也。自喻トハ。我モ原カ如ク流サルト云ハ。心
述ル也。後之君子トハ。賈誼ガ事ヲ朱子ノ批判ノ云レタ
ノ。賈誼ハ志モ高テ。才智モ人ニ勝レタレ。臣去ナガラ胸ガ
狹キゾ。何トナレハ。聖人ハ天命ヲ能知ニ因テ時ノ災難ニ
逢イナトテ人ノ尤ノ如ハ思ハヌ也。因此淵明飯去來
ノ辭ヲハ。楚辭ノ体ナレ。少モ尤メ怨ル心ナシトテ譽シ也。
樓迂齋曰。誼謫長沙不得意。投書弔屈原。而因以
自諭。然譏議時人。太分明。其才甚高。其志甚大。而
量亦狹矣。○黃文獻公曰。屈原死。後百有餘年。而
漢有賈生。賈生以適去。過湘水。乃投書以弔屈原。
太史公蓋合二子。以爲傳。夫亦徒見生之爲文。愁
痛無聊。發憤壹鬱。不殊於原。而未極其趣者也。夫
懷王受欺於張儀。疏屈原。而不用。身陷國蹙。爲天
下笑。項襄親值其亂。而曾不悟。反怒屈原。迂之江
南。而楚亦尋滅。彼屈原者。誠悼夫存君興國之志
終無所伸。而爲是發憤無聊也。生之在漢。非有肺
腑之親。歷試之久。顧於卒然遇主之頃。欲盡去其
舊。而惟己之所欲爲。一不見用。則遂自附於原。而
待其君以亡國之主。誠何理耶。夫改正朔。易服色。

述ル也。後之君子トハ。賈誼ガ事ヲ朱子ノ批判ノ云レタ
ノ。賈誼ハ志モ高テ。才智モ人ニ勝レタレ。臣去ナガラ胸ガ
狹キゾ。何トナレハ。聖人ハ天命ヲ能知ニ因テ時ノ災難ニ
逢イナトテ人ノ尤ノ如ハ思ハヌ也。因此淵明飯去來
ノ辭ヲハ。楚辭ノ体ナレ。少モ尤メ怨ル心ナシトテ譽シ也。
樓迂齋曰。誼謫長沙不得意。投書弔屈原。而因以
自諭。然譏議時人。太分明。其才甚高。其志甚大。而
量亦狹矣。○黃文獻公曰。屈原死。後百有餘年。而
漢有賈生。賈生以適去。過湘水。乃投書以弔屈原。
太史公蓋合二子。以爲傳。夫亦徒見生之爲文。愁
痛無聊。發憤壹鬱。不殊於原。而未極其趣者也。夫
懷王受欺於張儀。疏屈原。而不用。身陷國蹙。爲天
下笑。項襄親值其亂。而曾不悟。反怒屈原。迂之江
南。而楚亦尋滅。彼屈原者。誠悼夫存君興國之志
終無所伸。而爲是發憤無聊也。生之在漢。非有肺
腑之親。歷試之久。顧於卒然遇主之頃。欲盡去其
舊。而惟己之所欲爲。一不見用。則遂自附於原。而
待其君以亡國之主。誠何理耶。夫改正朔。易服色。

制法度定官名與禮樂事至不輕也大臣不聞議
士不與而遽自草具其儀法不可哉云云韻語陽
秋七屈原悲吟澤畔云賈生謫長沙傳渡湘水為
賦以弔之所遭之時雖與屈原不同蓋亦原之志
也云議者謂誼所欲為文帝不能用者以絳灌東
陽之屬讒之介故誼之賦首云鑠錡為鈍云幹棄
周鼎云觀此是有憾於絳灌東陽者雖然勃也嬰
也敬也皆素有長者之譽必不肯害賢而利己楚
漢春秋別有絳灌豈其是耶○東坡曰若賈生者
非渾文之不用生之不能用於漢文也云及其過
湘為賦以弔屈原趨然有遠舉之志其後卒以自
傷哭泣至於死絕是以不善處窮者也嗚呼賈生
志大而量小才有餘而識不兒也○黃氏曰抄四
十七云賈誼天資甚比高議論甚偉惜不聞孔孟
之學然一時無與者云云

賈誼

初文中
劉注
六字中行
下做し

史記列傳二十四與屈原同傳而賈生名誼洛陽
人年十八以能誦詩屬書聞於郡中吳廷尉為河
南守聞其秀才召置門下甚幸愛奉文皇帝初立
而常學事焉乃徵為廷尉乃言賈生年少頗通諸
子百家之書文帝召以為博士是時賈生年二十
餘最為少每詔令議下諸老先生不能言賈生盡
為之對人人各如其意所欲出諸生於是乃以為
能不及也奉文帝說之超遷一歲中至大中大夫
賈生以為漢興至奉文二十餘年天下和洽而固
當改正朔易服色法制度定官名與禮樂乃悉草
具其事儀法色尚黃數用五為官名悉更秦之法
季文帝初即位謙讓未遑也諸律令所更定及列
侯悉就國其說皆自賈生發之於是天子議以為
賈生任公卿之位絳灌東陽侯馮敬之屬盡害之
乃短賈生日洛陽之人年少初學專欲擅權紛亂
諸事於是天子後亦疏之不用其儀乃以賈生為長
沙王太傅賈生既辭往行聞長沙卑濕自以壽不

得長又以適去意不自得及渡湘水為賦以弔屈原賈生為長沙王太傳三年有鵝飛入賈生舍止於坐隅楚人命鵝曰服賈生既以適居長沙長沙卑濕自以為壽不得長傷悼之乃為賦以自廣後歲餘賈生徵見孝文帝方受釐坐宣室上因感鬼神事而問鬼神之本賈生因具道所以然之狀至夜半文帝前席既罷曰吾久不見賈生自以為過之今不及也居頃之拜賈生為梁懷王太傅梁懷王文帝之少子愛而好書故令賈生傳之文帝復封淮南厲王子四人皆為列侯賈生諫以為患之與自此起矣賈生數上疏言諸侯或連數郡非古之制可稍削之文帝不聽居數年懷王墮馬而死無後賈生自傷為傳無狀哭泣歲餘亦死賈生之死時年三十二矣及孝文崩孝武皇帝立舉賈生之孫二人至郡守而賈嘉最好學世世其家○括地志曰澧州長沙縣本漢臨湘縣長沙王吳芮都之○史記索隱曰誼為傳是吳芮之玄孫差襲長沙王之時也非景帝之子長沙王發也綱目集覽

同之漢書作定王發○荆州記曰長沙城西北隅有賈誼祠及誼坐右石牀在也

此篇五段自始至厥身第一段自烏軍至為銛第二段自于嗟至此各今第二段自許日至羊第四段自般紛紛至末第五段

恭承嘉惠兮災罪長沙

恭承張晏註曰恭敬也李周翰註曰恭承嘉惠謂承天子命也句解曰為臣謫官不敢恣言謂之敬承嘉美之惠待罪為長沙太傅越絕書曰恭承嘉惠迷暢往真琴操伍子胥歌曰侯罪斯國志願得兮賈誼文帝勅命ヲ敬テ承テ罪ヲ長沙ニ待ツハ一夕御恩也嘉嘉公善也惠惠公恩也去ホド罪ヲ長沙ニテ受ント也此ニテ何様ニモ仰付ラルベキヲ長沙へ御流シアルハ辱キト也是ハ上ツラハ辱キト云メレ底心ハコトクニク天子ヲ鼻ニノセテ云タル也東坡ガ配所ニテ作タル詩モ此心也莫嫌瓊雷隔雲海聖恩猶許遙相望

ト作テ弟ノ子由雷州ト云所へ流サレテ居タリニ坡
ハ瓊州へ謫セラレテ居テ遣也。此心ハ吾ハ瓊州ニ居
其方雷州ニ在トテ君ヲバシ恨ミ其方望
ミ見ルヲ御許アルハコトクニキ天子ノ御恩ゾト云心
也。是モ此發端ノ
句ノ体ニ同意也。

仄聞屈原兮自湛汨羅

仄聞ハ是ヨリ屈原カウハサラニ云也。仄史記作側字
彙仄與側同。廣韻側旁側也。カタハラト訓ズ。側聞ハ
私カニ幸ニノ聞及フ意歟。一説ニ屈原ハ賈誼ヨリ百餘
年以前ナレハ。ホノカニ聞ト云。是倭訓ニ牽ル者也。考字
彙仄側共ニ幽遠ノ義ナレ。此說何レノ字詁ヲ取テ云ヤ
。註湛音沈。史記文選共ニ作沈。楚辭後語ノ註ニ沈
古沈字。我ホノカニ聞昔屈原此所ニテ身ヲ沈メラレト
也。汨羅、縣ノ名ニテ原ガ沈ニ處ヲバ汨羅ト云トイヘ
古來ベキヲ讀來ルニ
依テベキヲ讀也。

造托湘流兮敬弔先生

造托ハ漢書註師古曰造至也。言至湘水而因託
其流也。史記并楚辭註七到反。托字。史記作託。文
選銑註曰。造就也。湘水名。汨羅流入湘川。故就託
此水而弔之。先生即屈原也。顏師古ガ註ノ心ナレバ
誼湘水ニ來至ルニ依テ。文ヲ書水ニ寄コトツテ。汨羅へ
通シ流スト也。張銑ガ表ナレハ。即此水ニ就テ。文ヲ寄流ス
ト也。譬ハ成經康頤カ鬼界島ニテ。卒都婆ヲ流シテ都ノ
方へ寄送シ意也。屈原ハ楚ノ同姓ノ大夫ニシテ。亦先輩
ナレバ。敬テ
弔フト云

遭世罔極兮適隕厥身

遭世ハ周書文王曰。惟世罔極。汝尚助予。漢書師
古注。罔無也。極中也。無中正之道。一曰。極止也。句
解云。遭逢濁世。罔有中正。張晏曰。讒言罔極。罔極
言無中正也。呂延濟曰。言遭當世讒邪之人無極。

乃喪其其身。罔猶無也。浮世ノ正シキナキ故如此。体ニテラレカト也。極ハ中正ト註ス。キヨクナキハ文選ノ点世ノ冬シカラヌト云義也。遭世罔極ト古文ニ注スルハ。詩ノ讒人罔極ト云カラ承テ書也。人ノ讒ノ極キト云義也。此九字全ク楚詞ノ語ヲ用○註。公李善也。詩ハ小雅青蠅篇ノ辭。

烏寧哀哉今逢時不祥

鳥寧トハ嘆息ノ詞也詳見韻會小補寘韻賦字下。此下ニ于嗟默嗟若先生トアリ。二度歎詞ヲ用。逢時浮世ノサガナキ時ニ出ラレタ公哀哉ト云也不祥。日本記ニサガナレト訓スサハヒナ多不仕恰云義也。楚國ノ君暗ク臣拙キ時ニ逢ラ云。

鸞鳳伏竄今鳴鳴翔翔

鸞鳳李翰曰鸞鳳喻賢人也鳴鳴惡鳥也諭讒人也。竄藏也。鸞鳳ハ靈鳥ニテ不祥ノ世ニ不出鳥也。如

此ノ鳥ハ隱ヒテ鳴鳴ノ類ノ出テトヒハル世ト云。鳴ハ。フクロウト讀。鳴ハトヒト讀。翔翔ハトビカケルト訓ス。德昌云。伏竄見于襄二十一年傳。此一篇中言鳳者三所。各別有意。始者見他伏竄之鳳。次者引去之鳳。終者待時而出之鳳。鸞鳳ヲ賢人ニ喻ヘ。鳴鳴ヲ讒人ニ喻フ。濁世ナレバ賢人君子退テ隱レ。讒臣小人ハ出テ權ヲリ政ヲスル也。

蘭茸尊顯兮讒諛得志

蘭茸漢書司馬遷傳在蘭茸中師古曰蘭茸穢賤也蘭下也。茸細毛貌。言非豪傑。胡廣曰。蘭茸不才之人。無六翮翔翔之用。而反尊顯。為諂諛得志於世也。字林曰。蘭茸不肖也。○註。蘭茸不才不肖人也。是ハ漢書賈誼傳。顏師古ガ註也。無智無能ナルヲ云。如此者ハ官位尊ク顯達シ。讒諛トテ人ヲ讒言ス。又媚諛者ガ満足スル世也ト云。

賢聖逆曳レ今方正倒植立也

賢聖一賢公字彙有德者又善也カレト訓人聖ノ義ハ漁父辭ノ内ニ註ス。文選銑註逆曳謂不順其正道也。賢良方正之士皆在草澤。小人在位。故云倒植也。善曰逆曳不得順道而行也。倒植者賢不肯顛倒易位也。聖人賢人ナド能國家ヲ治ル善人ハ順路ニ行ウラ不得ト也。句解云方正端介之士反倒立不順逆曳ハ譬ハ手ヲ取テ引ベキヲ足ヲ取テ引也。方公四方也。行ヒノ萬事キツカトレテ物ノ四面ナルガ如シ。義方方直方正ナドアリ。正モ亦行ノユカニス。口クニヤレキヲ云方直端正ノ人ハ浮世ニ倒ニ立ル。ウツニヤウレ倒植ハ譬ハ頭ヲ下ニ足ヲ上ニスルカ如シ

謂隨夷溷兮謂跣躄廉

隨下隨讓天下ト而不受夷伯夷讓國而餓死跣躄楚之右反躄居略反

謂隨一漢書註應劭曰隨湯時廉士湯以天下讓而不受事ハ莊子ニ有之。殺湯王。下隨ハ賢人ナル故ニ天下ヲ讓ニト有テ召サレタル也。天下ハ何ノ用ニセシトテ引籠タル者也。史記列傳曰伯夷叔齊孤竹君之二子也。父欲立叔齊及父卒叔齊讓伯夷伯夷曰父命也。遂逃去叔齊亦不肯立而逃之。國人立其中子云武王伐紂伯夷叔齊諫云武王已平殷亂天下宗周而伯夷叔齊不食周粟。於首陽山遂餓死。孤竹ノ君ノ二子兄ヲ伯夷弟ヲ叔齊ト云。父國ヲ叔齊ニ讓ル。叔齊兄ノ伯夷ニ讓ル。伯夷父ノ命也ト云テ不受シテ去ル。叔齊又兄ヲ闕キテ我不可受トテ向ク去ル。故二國人其中子ヲ立テ孤竹ノ君トス。如此者ハ濁リタル者トテ惡ク云也。李奇曰跣魯之盜跣躄楚之莊躄盜跣柳下惠ガ弟。爲天下大盜。故ニ盜ト稱ス。名ハ跣也。史記曰盜跣且殺不辜。肝人之肉。暴戾恣睢。聚黨數千人。橫行天下。竟以壽終。詳ニ莊子ノ盜跣篇ニアリ。韓非子喻老篇曰莊躄爲盜於境內而吏不能禁。此政之亂也。此兩人ハ皆大又ス人

也。如此者。一段上正直十者。上云。魯也。廉。公字。景。不貪也。潔也。此所註。史記索隱也。

莫邪為鈍。今鈔力為鈔。鈍。史作頓。鈔。息廉反。

莫邪。史記應劭註曰。莫邪。吳大夫也。作寶劍。因以冠名。吳越春秋曰。吳王使于將造劍。二枚。一曰干將。一曰莫邪。許慎曰。莫邪。大戟也。莫邪。各劍ノ事也。是干將上云者。妻ニ莫邪上云アリ。夫婦トモニ刀ヲ造。各一人也。然間夫ノウキタルバ干將妻。ウキタルバ莫邪ト各々個様ノ好劍ヲハ不切ト云テ。鈔ニテ作りタル刀ヲ能切ト云様ナル時也。索隱曰。鈔者。錫也。

于嗟默默。生之亡。故今也。言其無故而遭此禍也。默。史作墨。

亡。音無。

于嗟。一曰。于嗟。嘆息也。默默。口口ニテハ云子。心ニ嘆ク也。生。公上ノ文ニ先生ヲ用スト。屈原ヲ云テ。直ニ生

ヲ屈ト指也。故ナクテ如此ナル公定メテ自得セミイゾト也。

幹棄周鼎。寶康瓠。分。幹。轉也。康。瓠。瓦盆底也。分。鳥活反。史。寶。上有而字。

幹棄。一曰。幹。轉也。上云。史記如淳ガ注也。幹。鳥活反。上。索隱ノ註也。韻會曰。鼎。說文。三足兩耳。和五味之寶器也。昔禹收九牧之金。鑄鼎荆山下。入山。林川澤。蝸魅蝮蝮。莫能逢之。以協承天休。周鼎。上テ足ノニアル金ニテ鑄タル者也。是八百ノ禹王ノ時。國國ヨリノ貢ノ金ヲ以テ鑄ル也。大唐四子曰。餘州ヲ九ツニ分テ。折ヲ九ツ鑄サセテ。都ニ寶トス。是ヲ九鼎ト云也。夏殷周傳テ寶トナル。幹。釋。コレロ。ハカニテ置也。言ハ時昏ク人愚ニラ。大寶ヲハ却ニ投捨ル也。爾雅曰。康。瓠。謂之甌。音丘列反。大瓠也。應劭曰。康。容也。幹。音莞。莞。轉也。康。空也。李巡云。康。謂大瓠也。文選。幹。賢用。不肖。亦猶轉棄。大鼎之器。而寶其瓠也。何解云。周鼎可寶。轉而棄之。康瓠乃瓦盆底耳。乃愛

乏如寶是ハフクベノ様ナル貌ニ土ニテ作リタル物ニ底ヲ入テ不斷ノ使ヒ道具ニスル輕ク卑シキ物ヲ秘藏スル事也杜少陵ガ詩ニ莫笑田家老瓦盆羅山口此註ニ瓦盆底トアリ是ヲ何様ノ物ゾト云ニ昔ヨリノ説ニハ底ノアル瓦ニテ作タル器也金ノ類ノ物ト云カテ讀來ルヲ或人古來右ノ如クイヘ凡只底ノ字ハ付字ニテ金盆ノ事チヤト云レレ也此ノ兩説ノ内ニ就テ底ノアル年ノ類ノヤツニ心得テ好トノ批判アリ今按スルニ底ノ字ヲ用ルハ蓋ノナキヲ云ニ爲也付字ハカリトハ難心得漢書師古ガ註ニ鄭氏ガ説ヲ引テ康瓠ハ瓦盆底也ト云リ鄭氏ハ漢ノ代ノ人師古ノ唐ノ太宗ノ時分ノ人也鄭氏カ時分ニ底ノ字ヲ助字ニ用ヒタル有レキ歟世俗ノ平詩ニ尋常底端の底無底底ト云テ助字ニ見ルハ唐宋ノ時分ヨリ始マルニヤ然レバ此ノ底ノ望ハソコト云義可乎然

騰駕龍牛駘蹇驢兮驥垂兩耳服鹽車兮罷讀曰疲蹇跛也驥

駿馬也。服駕也。

騰駕一騰駕ハ車ヲ牛ノ上ヘアゲカクノ意也罷生ハタビレタル牛也註罷讀曰疲五臣註ノ文選ニハ作疲劉良曰騰奔也言御車者但奔駕其疲故之牛乘其蹇趾之驢使良馬駕鹽車亦猶賢人在野小人在位駘蹇驢駘トハ四馬ニテ車ヲ引ニ一ツハ轅ノ内ヲ行ニ一ツハ轅ノ外ヲ行也轅ノ外ヲ行フエムト云也蹇ハアノオユルト讀驢ハウサギ馬ト云ト也驥垂一驥垂トテ一ヤ驢ニ車ヲ引セテ良馬ト云ト也驥垂トテ一日ニ千里行程ノ良馬也上ノ句ニアル如ク牛ヤウサギ馬ヲ良ト見ラル世ナル故ニ驥驥ナドノ様ナル良馬ハ塩ヲ負兩耳ヲ打垂テ使ハレテ居ルト也戰國策汗明日夫驥服塩車上太行中坂遷延負轅不能伯樂下車器之也○服駕也牛馬ニ乘載ルヲ云

章甫薦履漸不可久兮章甫冠名薦履履在履下也

章甫一應劭曰章甫殷冠也。積名曰甫。大夫也。服之所以表章之也。師古曰章甫薦履。言冠乃居下。屨乃居上也。章甫公冠之名也。頭ニキルコソ本意ナルヲ履ノ下ノカイシキラル如クナル体ナレバ世ハ逆サニ成タリト云也。漸不可久コ、ニ兩義アリ。如此世ガ逆ニ成ホドニ頓テ亡ビント。近來讀メ凡文選ノ義ヲ以テ見ル。漸不可久ト点々如此逆マナル世ナラハ君子タル者ハ危邦ニハ不居トアルホドニ早ク退タルガ好ニ見ル也。

嗟苦先生獨離此咎兮

嗟苦先生也。苦勞苦也。或曰苦當作若。易曰則嗟若若若語辭。

史此一節分字皆在句中。

嗟苦一嗟ハ又嘆也。右ノ如ク云々テハ屈獨此尤ニ遇レタハ苦シキ事也トナリ。嗟苦ヲ嗟若ト書ナレバ一字ラズト点々離ル、一不得也。易ニ則嗟若トアリ。易節ノ卦ヨリ出カラ見レハ嗟若ト苦ノ字ヲ若ノ字ニ直シテモ意同シ。

諄曰諄告也。即亂辭也。諄音碎。史作訊。

辭曰史作訊曰。史註李奇曰。訊告也。張晏曰。訊。離騷下竟亂辭也。索隱曰。訊音信。劉伯莊音素對。反訊猶宣也。重宣其意。周成解詁音碎。楚辭註曰。亂者樂節之名也。國語曰。其輯之亂輯成也。凡作篇章義既成。撮其大要。以為亂辭也。或云。自語段畢而重起。謂之亂。史屈原傳。懷沙賦。亂曰。注。索隱曰。王師叔云。亂者。理也。所以發理辭旨。摠撮其大要。而重理前意也。韻會古賦。末有亂。師古曰。理也。摠理。賦之終。論語泰伯篇。關雎之亂。朱子注。亂。樂之卒。章也。歌ノ終ヲ諄ト云。乱ハ心ニ歌ヒ治メタ義也。歌ヒ終テ又曰ト云。心。辭曰ト書也。

已矣國其莫吾知兮子獨壹鬱其誰語也。壹鬱猶拂鬱也。圉史作我無兮子字。壹史作理。語去聲。

已矣一離騷抽思篇曰。已矣哉。國莫人莫我知兮。又何懷乎。故都向曰。已矣。絕望之辭也。文選。呂延

濟注。國謂君也。言既不知我心獨聚憂思誰與語事者也。壹鬱謂聚憂也。已矣トハ何モイラス。ザツト果タト云フ也。愚按スルニ選註言止矣不可咨嗟之意也。ト云フ以テ見レバ餘ノ事ニ一ト嘆クニイト云義也。國其莫吾知トハ屈ガ詞ニ國莫人今莫吾知トアルカ。此ニ書也。莫吾知ノ吾ヲバ屈原ニ吾也。子獨壹鬱トハ屈ハ胸ニスニスト思ヒテウチフサガリテ居ラレフスレドモ此鬱憤ヲ誰ニ語テ聞セン様ガ有マヒト也。子獨ノ子モ屈ヲ云也。註壹鬱猶拂鬱也。拂誤リ佛字也。憤ノ積テ胸ニ滿ルラ云。

鳳縹縹其高逝兮夫固自引而遠去縹輕舉貌。縹匹遙反。史作漂。逝

史作遞引

鳳縹縹縹選作漂漂註曰漂漂高飛貌。史作鳳漂漂其高逝兮夫固自縮而遠去註索隱曰漂音逝師古註曰漂漂輕舉貌。註縹輕舉也。按スルニ縹ノ下ニ當又有縹字脫簡也。上ニ云如ク鳳凰ハ靈

鳥ナル故ニ濁世ヲ去テ固自身ヲ引テ去ホトニ災難ニ可逢フガ無ト也。德ヲ能治ムル鳥ト云心也。縹縹ハ輕飛貌トアリ。輕ク高ク飛テ德ヲ守ル故ニ別ノ鳥ノ如ク綱ニ望ル事モナク鷹ニ取ラルヘトモナキ也。遞ハ遣ト同引。史作絶。絶ハ誤ル。縮字也。

襲九淵之神龍兮沕淵潛以自珍襲重也。九淵九旋之淵言至深也。沕

音昧。又于筆反。

襲九史註鄧展曰襲重也。索隱曰莊子曰于金之珠必在九重之淵而騁龍領下故云九淵之神龍也。呂向曰襲猶察也。言察於神龍則知藏於深淵之處可以自珍寶也。言君子在亂世可以隱也。九淵トハ九曲ホドアルイカニモ深キ淵也。十淵ト云又ハ十ハ極リニテト云ヘハ一ハ飯ル心アルニ因テ九淵ト云也。九ハ數ノキハメ也。至テ高キ事ヲ云ントテ九天ト云ハ云心也。索隱曰深微貌。徐廣曰潛藏也。音亡

古文詩解卷二

十一

筆反。又彌畢反。又音物。沕毛深丰心也。如此神變ナ
ル靈鱗ハ淺キ所ニハ居ラズ是吾德ノ能治マル處也
上ノ四句皆身ヲ守リタル者ヲ云也。鳳ヤ龍ハ皆君
子ヲ指メ云也。九淵ヲ重ヌト云ハ深キヲ不可言。旋ハ
メグルト訓ス。九旋ハ九曲ノ義也。但一本ニ重ヲ作垂。羅
山曰。垂ハホトリノ心アリ。淵イツハイト云義也。垂天ノ垂
ノ字ノ

徊蟻獺以隱處兮夫豈從蝦與蛭蝓

心也
徊音背也。蟻音魚者。蝦
水虫。害魚者。蝦

蛭蝓亦水虫之小者。言龍自絶於蟻獺。况肯從蝦與
蛭蝓乎。徊音面。蟻音鼻。獺音捷。三字史作弥融燐。又
作弥蝓蝓。蝓音退。蛭音質。
蝓音引。叶平聲。蝦史作蟻

徊蟻獺。音背也。ハ應劭力注也。徊音面上。蘇林
力注也。蟻獺皆水虫。害魚者。ハ應劭力注也。字彙
曰。蟻水虫。似蛇。四足。能害人。又曰。獺屬害魚者。獺
公力ハラフ也。蟻音鼻。獺音捷。徊蟻獺。二字史作弥融

燐。又作弥蝓蝓。史記正義曰。顧野王云。弥遠也。融
明也。燐光也。没深藏以自弥。遠明光以隱處也。字
彙曰。蝓桑虫。一曰。蝓蟻。郭璞曰。腐木根下有之。蝓
蝓燐。螢火別名。羅山曰。融燐ハ燐燐。同音。螢火ノ
義也。每二人難心得處也。彼神龍ノ如手者ハ蟻獺ナ
ドニハ交ハラヌ也。其ヲ徊ト云也。應劭曰。以言背惡從
善也。索隱曰。蝓音蟻。漢書作蝦。言徊然絶於蟻獺。
况從蝦與蛭蝓也。正義曰。言寧投水合神龍。豈陸
葬從蟻與蛭蝓。文選註銑曰。徊殊也。蟻獺水蟲食
魚者。言神龍之德且殊於蟻獺。以隱處於深淵之
中。豈復隨從其小虫也。君子但避亂世以隱居。不
可與小人從仕。蝦ハエビ。蛭ハヒル。蝓ハミ。ス也。蟻獺
ニ背クカラハ勿論。蝦與蛭蝓。ツレニハ交ラヌ也。皆小人
ヲ指メ云。言ハ君子ハ亂世ヲ避テ隱レ居リ。小人ト共
ニ暗君ニ從ヒ
仕ヘサル也。

所貴聖之神德兮遠濁世而自

藏
藏古
藏通

所貴也。史記并文選聖下有入字。楚辭無之。莊子曰。宣尼見蟻丘之將。是聖人僕也。是皆埋於民。自藏於畔。郭象曰。進不榮華。退不枯槁。○註藏古藏通。楚辭同之。史記文選及白句解並作藏。神德公天ヨリ所得ノ玄妙ノ道徳也。聖人ニハ神徳アリト貴ラ處何事ゾト云ヘバ。濁世ヲ去テ隠レ居ル。行藏用舎ノ能合時故也。鳳ノ遠去龍ノ深潜。以テ聖人ノ亂邦三不仕ニ喻ス。又按スルニ藏ハ善也。言ハ濁世ヲ遠テ其生ヲ危セス。自能保千守テ其身ヲ善スル也。

使麒麟可係而羈兮。豈云異夫犬羊

使麒麟史記正義曰。使麒麟可得係縛羈絆則與犬羊無異。責屈原不去濁世以藏隱其文如纂也。驥千里之馬也。選作騏驎。註翰曰。騏驎良馬也。言君子之德不遠避濁世則如良馬見係絆而羈束也。及其用之乃騁千里之道。其不用與犬羊之才無異也。麒麟ハ仁獸ニシテ四靈ノ一ツ也。若繫縛テ

馬 繫 絆

羈ヲ係テ置バ。犬ヤ羊ト同シ物ニテ。彼神靈ナル徳ハ有ニシキト也。聖賢ノ才徳アル人ヲ微祿ニテ絆シ。國家ノ政ニハ棄テ不用ハ其徳顯ハズシテ愚不肖者ト同シカルベシト也。

般紛紛其離此。聖人亦夫子之故也。

般從丹青之丹。到與无同。史作尤。故叶音孔。史作辜。紛紛孟康曰。般音班。般反也。句解曰。般還也。還而思我心之紛紛擾擾亦罹遭此過尤兮。賈誼反而自言其身事此已上。皆賈誼自謂。蘇林曰。般音盤。文選五臣註。般作盤。良曰。言屈生盤桓於亂時不能避去。遂及此罪。亦屈生自爲之故也。盤桓不能進貌。或曰。盤桓不去。紛紛構譏意也。李奇曰。般久也。紛紛也。師古曰。賈誼自言今離聖亦猶如屈原也。亦夫子之辜也。索隱曰。夫子謂屈原也。李奇曰。音孤。言亦如屈原之孤立。爾賈誼今日能思

屈原紛紛トミタレタル時ニ何方ヘモ行テ國ノ相ケト成
ヘキヲ却テ楚ニバカリ居イテハ不許ヤウニ思ハレシ程ニ
此死ニ逢レタハ口人ノ過ニ非ス屈原ノ心カラト也漢
書ノ注ノ心ハ此句ハ誰自我身ノ上ヲ云今紛紛トミ
テ尤ニ逢流サルハ
屈カ知クタルノ故也

歷九州而相其君兮何必懷此都也

歷經過也歷史
作曉視也其君

史無其字

歷九州謂雍梁荆豫徐揚冀青兗是也李善
曰言知時之亂當重九州相賢君而事之何必思
此都而遭放逐呂向曰言天下之君皆可輔相何
必懷此楚都歷字漢書作經屈原ホトノ人ナリ
九州ノ内一テ何レノ國ナリ有道ノ國ニテ其君ノ位
上ニ成ラレ何ゾヤ此楚國ノ都ヲ大事ニ思ヒ過シテ罪
ヲ得ラレタニイ也○蘇子由古史曰漢賈誼爲長沙
傅過汨羅無賦以弔屈原曰歷九州而相君何必

懷此故都誼之言或一道也而非原志原楚同姓
不忍弃其君而之四方而誼致之以孔子孟軻歷
聘諸侯以未行道勢必不從矣柳下惠爲士師三
黜而不去曰直道而事人何往而不三黜枉道而
事人何必去父母之邦惜乎屈原廉直而不知道
殉節以死然後爲快此所以不合于聖人耳使原
如柳下惠用之則行舍之則藏終身於楚優游以
卒歲庶乎其志也哉○陳繼儒曰賈之弔屈原即
所自爲痛哭流涕者也然屈子戀國之無已賈謂
故都不懷則疏戚之分宜然要之功名固是有
意無意之不同也

鳳凰翔于千仞兮覽德輝而下之

四尺曰仞

鳳凰山海經曰鳳凰出丹穴山形似鶴首文曰
德肯文曰義翼文曰順腹文曰信膺文曰仁京房
易傳麟前鹿後蛇頭龜背魚尾雞喙燕翼五采高
六尺一日雉曰鳳雌曰凰○註

尺八尺上云說あり。千仞ハ至ニ意ニシト云ニ爲也。德
輝ハ人君ノ德化光輝ニノ政教ノ勝レテ善ヲ云。索隱
曰。鳳凰翔見ハ八君有德乃下。故禮曰。德輝動于内
是也。鳳凰ハ靈鳥ニテ。上ニ云如ク高ク飛者也。有德
ノ所ヲ見テ下ルト也。此文ニ二三所ニ鳳ヲ云。是楚辭ノ
躡也。古人ノ文此例多シ。

見細德之險微分遙增擊而去之增重

見細一翰曰。細德猶無德也。言見時君無德。方右
奸險恣爲微祥。則搖舉羽翮而去也。增舉也。師古
曰。增重也。言見苛細之人。險阨之證。故重擊其羽
而高去。險微。漢書作險微。史記文選作險微。王應
麟曰。見細德之險微。顏注云。見苛細之人。險阨之
證。則微當作微。見陰證而去。所謂色斯舉矣。見幾
而作也。正義曰。搖動也。增加也。言見細德之人。又
有險難微起。則合加動羽翮遠逝而去也。遙增擊
句。解作遙增擊。註遙遠也。增。射短矢也。遠懼矢
之擊射。害已而去之。知幾也。擊。漢書作擊。史選并

作翮。善曰。如淳曰。鳳皇曾擊九千里絕雲氣。遙遠
也。曾。高高ト。飛意也。細德トテ。少子クテハクニキ所
ヲハクニテ。羽ヲ使フテ。一段高
逃ル也。是德アル故也。

彼尋常之汗漬兮。豈容吞舟之魚八尺巨尋倍尋曰

彼尋常一善曰。莊子曰。弟子謂庚桑楚曰。夫尋常之
溝。巨魚無所還其体。而鯢鱣爲之制也。良曰。汗漬
小池水也。吞舟。巨魚。謂大魚。腹中可容船也。言小
池水之中。不能容吞舟。大魚。暗君亦不能。用賢也。
索隱曰。汗。黃也。漬。小溲也。汗ハクボキ所也。潢也。ア
レバタミリ水也。漬ハミゾ也。但此ニテハ不泄之水ト庄ノ
旁ヘ不洩タミリ水也。僅ノヨツ子タミリ水ナトニ大船ヲ
吞ホドノ大魚ハ居ラレニヒゾト也。政ノ亂レタル小サキ
朝廷ニハ賢聖ヲハ得
置ニヒト云心也。

横江湖之鱣鯨兮固將制於螻蟻鱣大魚無鱗口在腹下鯨名也長者數

里鱣并連反螻音婁螻蛄也螻與蟻同叶五居反

横江湖一索隱曰以喻小國暗王不察忠臣而為讒賦小臣之見害呂向曰蓋賢者失位遭讒佞之所害鱣ハフカ也鯨ハクシラ也制ハ制服ニタカヘラル意也螻蛄ハケラ也蟻ハアリ也江湖ハ廣キ太水也其二横ハル程ノ魚アラニ其江湖ニアリテコソ居テ似相タル所ナレバ鱣鯨ノ威勢ヲ振ラスラ捕テ水ノナキ處ニ置タラバ螻蟻ニセリコロサレシヨ是善者惡キ處ニ居バ江湖ヲ離レタル大魚ノ心ト云義也螻蟻ギノ音ナレハロソキヨト讀也五居反トアリ魚ノ韻ニ通ソ作ル文ナレ故ニ如此此文屈原カ事之云ヤウヲ皆自之云思ヘシ

阿房宮賦

始皇三十五年以咸陽人多先王之宮庭小乃營作朝宮渭南上林苑中

始皇一通鑑綱目第一秦始皇三十四年戊子燒詩書百家語三十五年己丑除直道營朝宮作前殿阿房集覽曰阿房初秦惠文王作宮阿基房未成而亡始皇廣其宮規恢二百里史記正義曰括地志云阿房宮亦曰阿城在雍州長安縣西北十四里按宮在上林苑中雍州郭城西南面即阿房宮城東面也二世皇帝元年壬辰復作阿房宮徵材人五萬人為衛註徒刑者七十餘萬人分作阿房驪山關中計宮二百關外四百餘因徙三萬家驪邑五萬家雲陽秦始皇即位三十五年咸陽二人多先王宮三庭小乃營作四朝宮渭南上林苑中五始皇六通鑑綱目第一七秦始皇三十四年戊子燒八詩書百家語九三十五年己丑除直道營朝宮作前十殿阿房集覽曰阿房初秦惠文王作宮阿基房未十一成而亡始皇廣其宮規恢二百里史記正義曰括十二地志云阿房宮亦曰阿城在雍州長安縣西北十三十四里按宮在上林苑中雍州郭城西南面即阿十四房宮城東面也二世皇帝元年壬辰復作阿房宮十五徵材人五萬人為衛註徒刑者七十餘萬人分作十六阿房驪山關中計宮二百關外四百餘因徙三萬十七家驪邑五萬家雲陽秦始皇即位三十五年咸十八陽十九人多先王宮二十庭小乃營作二十一朝宮渭南上林苑中二十二始皇二十三通鑑綱目第一二十四秦始皇三十四年戊子燒二十五詩書百家語二十六三十五年己丑除直道營朝宮作前二十七殿阿房集覽曰阿房初秦惠文王作宮阿基房未二十八成而亡始皇廣其宮規恢二百里史記正義曰括二十九地志云阿房宮亦曰阿城在雍州長安縣西北三十十四里按宮在上林苑中雍州郭城西南面即阿三十一房宮城東面也二世皇帝元年壬辰復作阿房宮三十二徵材人五萬人為衛註徒刑者七十餘萬人分作三十三阿房驪山關中計宮二百關外四百餘因徙三萬三十四家驪邑五萬家雲陽秦始皇即位三十五年咸三十五陽三十六人多先王宮三十七庭小乃營作三十八朝宮渭南上林苑中三十九始皇四十通鑑綱目第一四十一秦始皇三十四年戊子燒四十二詩書百家語四十三三十五年己丑除直道營朝宮作前四十四殿阿房集覽曰阿房初秦惠文王作宮阿基房未四十五成而亡始皇廣其宮規恢二百里史記正義曰括四十六地志云阿房宮亦曰阿城在雍州長安縣西北四十七十四里按宮在上林苑中雍州郭城西南面即阿四十八房宮城東面也二世皇帝元年壬辰復作阿房宮四十九徵材人五萬人為衛註徒刑者七十餘萬人分作五十阿房驪山關中計宮二百關外四百餘因徙三萬

古文讀解卷二

七

○國ノ者ニ對面シ政ヲ聽處也渭水出陝西平涼府渭源縣焉鼠山至西安府同州入河内裏ヲ上林ト云事是ヨリ始ル也
先作前殿阿房東西五百步南北五十丈上可以坐萬人下以建五丈旗

○先作山先大廣間ヲ作也東西一正義曰三輔舊事云阿房宮東西三里南北五百步庭中可受萬人歩ニ人丈也上可一階作リノヤウニ立タレ上ニ人萬人バカリ居ルホト廣ク下ニハ長廿五丈ノ旗ノツカヘヌホトニ高ク作ト也此下可以一上云ニ兩義アリ縁ノ下ノ高サヲ云トモアリ床ノ上カラ檐ニテノ事ニテモアルベシ
周馳爲閣道自殿下直抵南山表南山之顛以爲闕爲複道自阿房渡渭屬之咸陽

○周馳山僧桂林云周回四畔而可驅馳也愚謂廻廊也通鑑赧王二十六年註崔浩曰路險不容行架木爲棚而度名曰閣道羅山曰周馳ハスグ一也殿中ヲ廻リクニ殿閣共アリ其二樓架ヲ建殿下ヨリ南山へ直ニ行ヤウニ建タル也南山在華陰縣表南山

ハ
一

表韻會識也明也表識トテシラ立テ其所ヲ顯シ明ル義也此ニテハ佛寺ノ本堂ノ心アリ闕禮部韻釋名闕在門兩旁中央闕然爲道郭璞曰宮門雙闕也門觀也殿下ヨリ南ノ山ニテ家ヲ作り繼々南山ニ宮ヲ作テ複道トテ王ノ行幸ノ道ヲ百姓以下ノ一圓不見ヤウニ壁ヲ付テ外ヲハ往來ノ道ニスルヲ複道ト云其ゴトク道ヲ付テ渭水ト云大河ヲモ上ニ橋ヲ懸テ直ニ阿房ヨリ咸陽ニ行ヤウニ作ラレシ也一曰複音伏重也上下有道故謂之複毛晃曰上下有道曰複道複道則築起爲道不與民庶相雜天子自行其上有私路處則穴竇如城門百姓在彼中往來也愚按スルニ此說ノ如ナレハ今ノ二階廊ナリ也羅山解誤也雍錄曰秦咸陽在京兆西微北四十里本杜縣地至唐咸陽縣則在秦都之西二十里云關中記曰名咸陽者山南曰陽水北亦曰陽地在渭水之北九峻諸山之南故曰咸陽此内裏ヲ咸陽ト云事咸陽山嶺山トテ一山アリ此一ノ山ノ南ヲ受テ建タルニ因テ陽ノ字ヲ付ルト也陽ハ三十三ト訓アル故也

古文訓解卷二

三

以象天極閣道絕漢抵營室也
 以象上通鑑綱目註盧生說始皇為微公以辟惡
 鬼所居宮母令人知然後不死之藥始可得也如
 皇乃令咸陽旁三百里內宮觀複道甬道相連帷
 帳鐘鼓羨人克之詳二史記ニアリ如此宮殿ヲ作ルニ
 イハレアリ天極トハ星ノ名也閣道モ星ノ名也漢ハ天
 漢又銀漢ト云即天河也此星分野トテ巡リ宿ル事
 アリテ天ノ河ヲ渡テ營室ト云星ノ旁ヘ行也是ラ象
 リテ作也渭水ヲ渡リテ咸陽ニ至ルト也始皇三十五
 年ト云ヨリ抵營室ト云テハ史記本紀ノ書也

阿山曲也房房也
 綱目集覽曰阿曲也房一作旁或讀其房室之房
 言殿之四阿皆為房一說大陵曰阿言殿高若於
 阿上為房西阿ト書テヤヅヤト訓ス阿ハ四ノ入雨溜
 ノ落ルヤウニ屋ヲ作也阿ハ曲也トハ山ノクマシ云房ハ旁
 也トハ山ノカタハラシ云
 乃舊地名宮成未更名而燬故天下只云阿房宮
 乃舊地ノ名トハ此阿房宮山ノ曲ニアルニ依テ直ニ名

ニ付ル也燬音毀韻會火也焚也毛詩王室如燬宮
 ガ出來シテ未タ名ヲ付ス内ニ燒タホドテ天下ノ者ガ阿
 房宮ト云ト也史記曰阿房宮未成成欲更擇令名
 名之作宮阿房故天下謂之阿房宮
 此篇宏壯巨麗馳騁上下累數百言
 此篇宏壯巨麗トテヒロクサカニ大キニ華麗ナルヲ上
 下ニ文ヲ振ヒテ書スルヲ數百言ヲ累テタレトモ楚人ノ一
 炬トテ項羽カ兵起テ燒土ト成タト云止マルト也數百
 言ハ字ノ數ニ係テ云モアリ句ニ係テ云所モアレモ此
 ハ字ニ係テ云也詩二百篇ナドゾバ一句ヲ一言ト云老
 子ノ五千言東坡ガ五百言ナドノ時ハ一字ヲ云其所ニ
 依ベシ

至楚人一炬可吟焦土其論盛衰之變判於此矣
 其論盛衰トハ初ニ始皇天下ヲ一統ニ宮殿ノ壯觀
 聲色ノ逸樂資用ノ侈奢ヲ具ニ述後胡亥子嬰ヲ時ニ
 至テ忽ニ變衰シテ亡ヒタル事ヲ能判斷シ盡セリト也
 末一段尤モ含鑒戒讀之有餘味焉
 末一段尤含鑒戒トハ此篇ノ末ニ後人不鑒トトアル

一段ハ好戒メゾト批判ヲ評者ガ云フ也讀之有餘
味焉ト註ニアルハ此文ヲ讀テ見レバ世ノ盛衰ノ變ガ知
レテ一段ト面白ト云義也○萬里居士曰此篇六段
自始至宮牆第一段自五步至萬落第二段自長
橋至六年第三段自燕趙至不甚惜第四段自嗟
乎至天下也第五段自嗟夫至末第六段凡此篇
五截自篇首至入宮牆第一截述其事言作宮之
由說地之勢自五步至不齊第二截言宮殿狀情
言樓閣之多也自妃嬪至其間第三截極言宮中
之後也鼎鑪以下第四截言財貨之奢嗟乎以下
五截奢後極則必亡故以警策結之

杜牧之

杜、氏牧ハ名牧之ハ字唐ノ敬宗ノ時ノ人也敬宗普
請スキヲシタリ女色ニ耽ラルニ因テ此文ヲ書テ諷ス
ル也三体詩姓氏註ニ云杜牧字牧之舉進士復舉
賢良方正太和末自侍御史出作沈傳師宣城幕

除官入京後二十餘年連典池黃湖等四郡遷殿
中侍御史後爲司勳員外郎踰年遷中書舍人卒
年五十牧詩情致豪邁人號小杜以別杜甫○辛
文房才子傳牧之京兆人也善屬文太和二年章
等榜進士與厲玄同年初未第來東都時王司徒
郎崔郾太學博士吳武陵策蹇進謁曰侍郎以峻
德偉望爲明君選才僕敢不薄施塵露向偶見文
士十數輩揚眉抵掌其讀一卷文書覽之乃進士
杜牧阿房宮賦其人王佐才也因出卷指笏朗誦
之闕大加賞曰請公與狀頭曰已得人矣曰不
得卽請第五人更否則請以賦見還辭容激厲曰
日諸生多言牧踈曠不拘細行然敬依所教不敢
易也後又舉賢良方正科

六王畢四海一

秦始皇十七年攻韓得韓王十八年
攻趙虜趙主二十一年取燕得太子
斤之首二十二年攻魏魏主降二十
三年虜荆王二十六年攻齊得齊主

六王ノ韓王名ハ安。秦ヨリ内史勝大將トシテ滅之。
趙主名ハ遷。秦ノ王翦滅之。燕主名ハ喜。秦ノ始皇二
十五年主賁滅之。魏主名ハ假。王賁滅之。荆ハ即楚
王名ハ負芻。王翦滅之。齊王名ハ建。王賁滅之。此時
戰國七雄トテ我モクト國ヲ有テ天下七分レテ有
シテ公箇國ヲ亡メ秦一國ノ十六年之間ニ天下ヲ打
取ル故ニ六王畢ト云也。説文海天池也。以納百川
者爾雅九夷八狄七戎六蠻謂之四海。海晦也。取
其荒遠冥昧之稱。李巡註四海遠於四荒。晦冥無
形不可教誨。故曰四海。詳韻會ニマリ四海ノ内ハ
一ツニ秦ニ皈スル故ニ四海一ト云也。是二字ノ句法
トテ弥敷書様也。此ヨリ後宋ノ劉幾ト云者二字ノ句
法ヲ書タルト有シテ歐陽永叔杜牧カ句法ヲ手本ニ
ノ書タルト批判セラルト也。筆談舉人論曰天地車萬
物茁聖人發。歐公曰此必劉幾也。戲續曰秀才刺
文休勿名輝。歐
公擢爲第一

蜀山元阿房出

蜀山木盡阿房宮成
○此且音作管之由

蜀山ノ秦天下ヲ我カ物ニシテカラ宮殿ヲ建ラルニ
蜀ハ太山ナルガ其山材木ヲ盡故ニハゲ山ニ成テカラ阿
房宮ガ出來ルト也。元トハハグル事也。元説文高而上
平也。韻會ヲ按スルニ岷岷山貌トアル能此處ニ合ヘリ

覆歷三百餘里隔離天日

覆歷ノ阿房宮大ナル故ニ一八方二百餘里ノ地ヲ覆
ヒ歷テ上ハ飛薨翔宇ニテ天モ日月モ隔テ見ヘス也。俗ニ
日ノメモサ、ヌト云
カ如シ離ハ遠也

驪山北構而西折

自二山北結屋直至
西向回折而委曲焉

直走咸陽

咸陽殿爲木
宮走去聲

驪山ノ大明一統志陝西西安府載驪山在臨潼
縣東南三里因驪戎所居故名山之麓溫泉所出

○註一山二ノ字、驪ノ字ヲ誤タル也。北結屋ハ北構ノ義ヲ釋スル也。襍、結構トテ家屋ヲ造作スルニ直至ヨリハ、西折ノ註也。驪山ノ北ノ方ヨリ、西ノ方へ作り廻スナリ。註ニ回折ニアルハ、曲リテテ、鑰ノ手ニナル義也。委曲ハ幾一ガリモアル義也。直走一、一統志西安府載、咸陽縣在府城西北五十里、本秦舊縣、秦公徙都此、其地在山南、水北、山水皆陽、故名咸陽、阿房宮ヨリ咸陽宮へスクニ行ヤウニ大キニ作ルヲ云

二川溶溶流入宮牆

二川一、一統志西安府載、渭河在府城北五十里、出臨洮府渭源縣鳥鼠山西北谷、東流經盤屋與平、咸陽渭南、至華陰界入黃河、又曰涇河、發源平涼府界岷頭山、經邠川醴泉涇陽、至高陵縣入渭、渭水涇水上、一ノ大河アルヲ、即宮中ノ外堀ニ、即御溝也。溶溶ハ安流貌、入宮牆ハ城內へモ通ズル也。

五步一樓十步一閣

五步一、步ハ八尺也。五步置テ樓一ツアリ、十步置テ閣一ツアリ。莊子ニ云、澤雉五步一啄、十步一飲、ノ句法也。樓說文、重屋也。爾雅疏云、凡臺上有屋、狹長而屈曲曰樓、タカトト訓ス。閣韻會一曰、觀也。司馬相如上林賦、高樓四注、重坐曲閣。

廊腰縵迴簷牙高啄

廊腰縵、廊腰ハ即廊下ヲ指ス。縵迴ハ長ク連ル義也。簷牙高啄、簷牙ハ尖、變、如、牙、高、聳、若、鳥、之、啄、也。

各抱地勢鉤心闔角

各抱一、其所ノ地形ノ高下ニテ、高モ低モ家ヲ作也。是ヲ抱地勢ト云也。鉤心、屋ノ真中ノ曲リソリタルヲ云。闔角、屋角自相闔湊焉。一曰、懸物者、鏤ノ一方欠タルヤウニ有テ、廉帳ヲ掛ル物也。又ニガルト訓ス。闔角トハ屋ノ簷ノ角

ノ集リタルガ相戦フヤウナト也。愚謂「角」モ亦争ヒ闘フ心アリ「湊」ハ集也。

盤盤焉盤環之貌 困困焉輪困之貌

盤盤一羅山日宮殿ノ勢ヒラ云ニテ也。盤盤一ハ一環之貌。メグル義也。上ノ各抱地勢ト云句ニ相應ス。困困一輪困之貌。字彙屈曲盤辰貌。ソリ曲ルヲ云。上ノ鈎心闘角ト云句ニ相應ス。

蜂房水渦遠望天井如蜂窠焉 蠹不知其幾千萬落

蜂房一雨溜ノ落ル處ニ瓦ヲ布タルハ蜂ノ窠ヲ仰ケタヤウチ中カラ水ガ渦卷テ流ルト也。遠望天井トハ簷端ノ瓦ノ並ビ連ルハ蜂ノ窠ノ如ク也。其瓦ノ端ヨリ雨溜ノ天井ノ中へ落ルガ即渦ヲ成ト也。天井ハ極也。羅山義トハ上下各別也。蠹不一瓦溝ハ屋ノ平瓦ハ低シテ溝ノ如ク丸瓦ハ高シテ脊ノヤウ也。蠹初六反

蠹蠹焉ハ長直貌。メスクナルヲ云。不知簷溜之落處幾千萬落條トハ雨溜ノ極ニ落テ其水ノ渦卷テ真直ニ落ル事幾千萬筋ガアルヤラト也。條ハ木ノ枝也。此ニハ筋ハ筋ト云義也。

長橋卧波自阿房度渭屬之咸陽以未雲何龍 隱居

云。牧謂龍見而雲故用龍以此橋殊不知龍者龍星也。又洪駒父云鮑欽止謂余言杜牧未雲何龍古本作未雲何龍當以未雲爲是。

長橋一自阿房一已一詩ニ題註ニアリ。又此註ニ能聞ヘタリ。言心ハ阿房ヨリ渭水ヲ渡ツテ咸陽ニテ造リ續ケテ大河ノ上ニ橋ヲ掛タルハ全体龍ノ波ノ上ニ卧テアルヤウ也。未雲一隱居詩話一隱居詩話曰杜牧晚晴賦忽引舟于深灣觀八九之紅芰姹然如婦媯然如女芰菱也。牧乃指爲荷花阿房宮賦長橋卧波未雲何龍。牧謂龍見而雲故用龍以比橋殊不知龍者龍星也。春秋龍鬪于鄭之時門退之

詩云庚午憇時門臨泉觀闔龍韓自河陽還沐但道經時門豈復覩當日之闔龍邪或本二八未雩何龍ト書タリ未雩ト云處ヲ左傳ニ龍見而雩ト了訖ハ龍星ノ事ニモ東方ノ七宿也此星春見ユル時二雨請スル事ナルヲ牧ガ見損フテ虫ノ龍蛇ノ龍ト見テ雨乞ナドラスルニ因テ未雩ト云タハ惡キト云批判隱居詩話ニアル也然ラ鮑欽止ト云者山谷姪ノ洪駒父ト云者ニ云フハ杜牧未雩何龍ト云句昔ノ本ヲ見タレバ未雩何龍トアルト云カラ龍ハ雲ニ緣アリテ龍吟雲起ナト有一ヨツテ雲モ十キニ龍ノ如クナルハ何ソト思ハ橋也ト云心ニ書タルラトテ此義ヲ譽テ未雩何龍ト書也隱居詩話并ニ洪駒父方說其二漁隱叢話前集二十卷ニアリ排韻洪芻字駒父第進士放浪江湖不采聞達生本詩于餘篇有前後老圃集靖康中爲諫議大夫坐事貶海上洪師民子娶黃山谷女弟學齋佔俾第一曰杜牧之阿房宮賦長橋卧波未雩何龍正本元是雲字後人傳寫之訛云未雩何龍殊爲無理牧之意蓋謂長橋之卧波上如龍之

未得雲而飛去正如蛟龍得雲雨恐終非池中物之義若加以雩字則不惟無義兼亦錯誤讀龍字了左傳龍見而雩註龍星也非龍也龍星未見則不之雩今日未雩則龍當未見何形可見龍又星ノ名何有長橋之勢哉

複道行空阿房爲閣道自殿直抵南不霽何虹複道之長

朱碧相照有若虹之光彩

複道一阿房一不霽阿房ヨリ複道ヲ作テ直ニ南山ノ上ヘ殿閣ヲ作り續ケラルハ虹ノ如ク也雨ノ上句ナトニコソ虹ハ起者ナルニ是ハ何トテ虹カ時ナラズ起ト思ヘバ複道ノ照耀ク故ニ如此ナルト也朱ハ赤ク碧ハ青白也薺ノ花ノ色ヲ云

高低冥迷不知西東

高低一宮中へ入レバ餘り廣クテ。高キ所モアリ低處モ
アリスルホドニ心惘惘トノ東西ヲ辨へ難キ也冥迷ハ多
ラクマヨ
フ也

歌臺暖響春光融融舞殿冷袖風雨凄凄

歌臺一或臺ノ上ニ宮女ノ歌ヲ唱ル處アリ。大勢ノ聲
ニテ難セバ人氣ニテ其中ガ暖ニテ春ニ月比ノ天氣ノ融
融トトカナルガ如シ。融融左傳隱公元年大隧之中
其樂也融融註和樂也又或殿ノ内ニ舞樂ヲスル處
マリ。是モ大勢舞コトナレバ其翻ス袖ノ舞風ニテ其間冷
カニシテ風雨ノ時分凄凄トソノロサムキヤウ也トソ

一日之内一宮之間而氣候不齊歌臺暖響冷袖風
寒此時候之不定

也

日一歌臺ハ暖氣ニシテ舞殿ハ涼冷ナレバ一日ノ内
一宮ノ間ニテモ春ト秋トノ氣候定マラザル也。以上ノ

文ハ宮中ノ廣大ナル事ヲ云。文章軌範註云宮人歌
唱之時暖響如春光舞袖之時冷袖如風凄此氣
候之不定也

妃嬪媵嬙自皇后而下次爲妃次爲嬪又其次
爲媵爲嬙皆宮女之在阿房宮中者王子

皇孫辭樓下殿輦來于秦

妃嬪一妃ハ后ノ次也嬪ハ妃ノ次也媵ハ嬪ノ次也嬙
ハ媵ノ類也此宮女トモ皆阿房宮ノ中ニ居ル女房也
王子一アノ連枝ノ王子此腹ノ皇孫ナド云者樓下
ヲ手車ニ乘テ咸陽宮へ行也辭ハ辭退也我任居ノ
樓ヲ退出シ殿階ヲ卸下テ秦都へ參内スル也○句解
日王子皇孫皆爲秦之ハハ族辭樓下殿閑遊其間
車輦還來事物紀原一宋朝會要曰周官巾車氏
有輦車以入組挽之宮中從容所乘杜氏通典云
秦以輦爲人君之乘漢因
以彫玉爲之方徑六尺

牧此賦獨引用椒蘭是不以秦時所無之物爲香也。只如近世之文人作漢宮詞。婕妤怨。明妃曲。而引用梅妝蓮步字。尤爲可笑。此皆齊末以后事。漢時寧見此而效之耶。劉觀堂所謂不善用事爲事所使。殆謂此也。

雷霆乍驚宮車過也。

宮車之聲若雷霆之驚

輾輾遠聽遠之聲

輾輾不知其所之也。

雷霆一霆疾雷也。強クヒツレリト噯イカツチ也。カミナリイカツチノ如クナル音ノ俄ニ聞フルハ車ニ乗テ宮女ノ通ル也。其音響テ遠ク聞ユル也。輾輾ハ車ノナル音ヲ云。杏不知ト云ハ車ノ音ハスレテドコヘ行ト云ハ知ラヌト也。

一肌一容盡態極妍。纒立遠視而望幸焉。

望秦主之幸其宮

也中

一肌一容ハ肌膚ハタヘ也。密ハ形容スガタカタキ也。態ハ嬌態ナリフリ云云。妍ハ妍美ガホヨシト訓ス。宮女ドモ我劣ラジト假粧立テ居ルホドニ。一肌一容ト云。成ホドカホヨクナリスガタラ盡テ立ヤスラフニ。車ノ行處ヲ望見テ我處ヘ臨幸アルカト待也。

有不得見者二十六年

始皇在位者二十六年。有終其身而竟不得見者。

有不遂ニ始皇即位二十六年ノ間ニ一度モ見ラレヌ者ノリシト也。是宮女ノ多キ故也。上陽人が十六歳ニテ參内ノ。六十二成マテ。玄宗ヘミヘサルガ如シ。按ズルニ始皇即位乙卯元年ヨリ崩スル年辛卯マデハ凡テ二十七年。今二十六年ト云ハ崩スル年ヲ除ク歟。不詳。

燕趙之收藏韓魏之經營齊楚之精英

燕趙韓魏齊楚六國之美

人其收藏經
營皆精英者

燕趙一英秦ヨリ取レタル小箇國ノ美人レモヲ取集メ
ラレタルヲ云也收藏ハ燕ト趙トニテ収メ藏シ置タル
美女其也經營ハ詩經靈臺篇ニ出タリシレハ造作ノ
義也。是ハ韓ト魏トニテ尋求タル美人ト也。精英ハ齊
楚ノ間ニテ勝レ

タル美婦也

幾世幾年取掠其人倚疊如山一旦有不能輸來其

間

臨菴當作不能有謂幾世所積而有若云取足
於一旦則不能一朝一夕便可輸納遣來於此宮

者之間

幾世一擷公奪也ガスムト訓ズ倚疊ハ積重ヌル也輸ハ
運也イタスト訓ス此美人凡ハ幾年モ係リテ取集メ
ラレタガ山ノ如クニ積重子テアルガ中ク一度ニハ此宮
中へ是程運テ來ル事ハ成マヒ事ゾト也愚察スルニ杜

牧之カ有不能一ト書ハ左様ニハ成マヒト疑フ心アリ
朱文公ノ不能有ト收メ見ラレシハ必定成ラヌト云心
也明星熒熒開妝鏡也ト云
ヨリ是マテ宮女ノ多キヲ云

鼎鑑玉石

視寶鼎若鑑然
視美玉若石然

金塊珠礫

言秦人視金如
土塊視珠如瓦

棄擲

遷迤秦人視之亦甚不惜

此截極言宮
人之奢侈

鼎鑑九鼎ノ義ハ屈原賦ニアリ昇ハ寶物ナルニ鑑ナ
リノ如クニ思ヒモ石ヲ見ル如クニ思フ也玉ハ山ヨリ出ル
タ、也金塊トシ金ハ人ノ重寶ナルニ秦ノ宮中ノ人ハツチ
クシノ如クニ思ヒ珠ヲハツブテノ如ク思フ也珠ハ海ヨリ
出ルタ、也棄擲トシ句解ニ弃擲拖擲遷迤狼藉字彙ニ
ハ遷迤連接也トアリ。句解ノ註ナレハ捨散ニタル心也
字彙打捨テ有コト廣ク連リ續ク義歟昇玉金珠ヲ
指クニ云如此ノ寶ヲ捨テ置ニ秦ノ宮人ハ何トモ思ハヌ
ト也此二句
ニ奢ラ書也

嗟乎。上文既叙其奢侈矣。一人之心千萬人之心也。

秦愛紛奢人亦念其家。

嗟乎トハ上ノ文ニ出タル奢ノ事ヲ一ツニ收メテ數ヒテ書ル詞也。是ヨリ下ノ文ニ秦ノ費ヘラ云也。叙ハツテ述ル也。弊ハ惡ク成モテ來テ敗ルヲ云。一人ハ荀子ニ曰ク千萬人之情。一人之情也。我カ心ノ如ク人モ同シ心ナレバ始皇ノ驕ヲ近習ガ見習ヒ公卿士大夫ニテ移リ其ヨリ百姓萬民モ分ルニ我身ノ榮華ヲスル程ニ度世シタク思フ也。

奈何取之盡錙銖用之如泥沙。

奈何一民ヲ貪テ取事ハ一分一毛ノ一ニテ通迫テ使フヲバドロイサゴノ如クニスルゾト也。是ヨリ下ニ物ヲ使フハ泥沙ノ如クスル證據ヲ書也。孟康曰黃鍾一籥容千二百黍爲一銖。說文銖權十分黍之重也。一曰十黍爲一銖。十銖爲一銖。又八銖爲一銖。二十四銖爲一兩。說文又曰銖一銖也。一曰八兩爲一銖。

使負棟之柱多於南畝之農夫架梁之椽多於機上

之工女。

使負棟一宮殿共ノ棟ヲ負タル柱ハ耕作ノ時田面ニ集リタル農民ヨリ多シト云ハ數ノ無限ニ喻ル也。梁ニ度シカヘタル椽ハ幾機モ列ナリ並ヒ布帛ヲ織出ス織手ノ女ヨリモ多シト也。

釘頭磷磷多於在庾之粟粒瓦縫參差多於周身之

帛縷。

釘頭一毛詩曰石磷磷註曰磷磷水清石見貌此三人光耀ク義也。庾韻會倉無屋者釘ノ頭ノ數ハ在藏粟ノ數ヨリモ多キ也。粒ハツブト讀リイナツトモ訓入瓦縫一屋ノ葺タル瓦ノ合目ノ參差トカタカニ嚙達フタルハ人ノ一身ニ著タル帛ノ縷ノ數ヨリモ多シト也。毛詩參差荇菜註云參差不齊貌。左傳序曰聖人包

周身之防

且欄橫檻多於九土之城郭管絃嘔啞多於市人之

言語

直欄一欄于ノタテヨコニアルハ九州ノ城郭ヨリモ秦ノ宮ガ多キ也九州ハ冀交青徐豫荆揚梁雍也管絃川簫笛ヲ吹琴琵琶ヲ彈テ歌フ聲ハ市ニ何程トモナク人聲ノ有ニソレヨリモ喧シク多シト也古文前集琵琶行註嘔音歐啞音啞言其聲韻粗俗也此ニテハ只歌ノ聲ヲ云

使天下之人不敢言而敢怒

使天上一句解云秦楚誹謗人不敢言其過但生怨怒之心尔如此奢一凡天下ニ忠ヒト云者一人モ無ト也是ハ政ノ弊ニ忠ヒテ也

獨夫之心日益驕固

獨夫一尚書恭誓下篇曰獨夫受洪惟作威乃女世讎註言獨夫失君道也始皇ニ誰モ諫スロフル者無ホトニ日日ニ驕長スル也獨夫トハ殷紂ヲ云コリ始テ政ノ惡キ王ヲ云天下ヲ持テ居レドモ人ノ心ガ一人モ思付カヌ故ヒトリアルヲト同意ナルト云也天下ノ人ニ疎メレテ獨リ身トスル義也

戊卒叫

陳勝乃戊卒耳 函谷舉 漢主舉義兵

戊卒一史記秦二世元年七月戊卒陳勝等反故荆地爲張楚勝自立爲楚主居陳遣諸將徇地山東郡縣少年苦秦吏皆殺其守尉令吏反以應陳涉相立爲侯王合從西鄉名爲伐秦不可勝數也武臣自立爲趙王魏各爲魏王田儻爲齊王沛公起沛項梁舉兵會魯郡沛公將數萬人已屠武關三年趙高弑二世立子嬰子嬰三族高家以徇咸陽子嬰爲秦主四十六日楚將沛公破秦軍入武

關遂至。霸上使人約降子嬰。子嬰即係頸以組。白馬素車。奉天子璽符。降軼道旁。沛公遂入咸陽。封宮室府庫。還軍霸上。居月餘。諸侯兵至。項籍爲從長。殺子嬰及秦諸公子宗族。遂屠咸陽。燒其宮室。虜其子女。收其珍寶貨財。諸侯共分之。[戊卒]十八。境目十道。守ル者之云也。[戊卒]十八。陳勝一云者。二世胡亥ノ時。問左ノ者。凡ヲ連テ。奮ニ出テ。雨ニ阻ラレテ。遲ク行也。サテ法度嚴シキ故。今行ナラ。日限違フホド。テモ法度ニ逢ベキト。道ニテ諸卒。談合シテ。トモ死スベキニ謀叛ヲ巧ニシトテ。一揆ヲ起ス也。其巧ニヤウハ。先太楚起ラシ。陳勝王タラント云事ヲ書テ。魚ノ腹ニ入テ賣スルニ。此魚ヲ買テ。腹ヲ開レバ。アハニモアリ。コニモアルホド。天木ノ者。不審ヲスル也。又ハ古キ塚ノ中ニハ。ヲ隱シ置テ。夜祠ノ中ニ火ヲ燃シテ。狐ノ鳴。真似ラシテ。右ノ如ク呼ハラセナドスル也。アゲクニ天ト。動乱ヲ起ス也。詳ニ史記漢書ノ陳涉傳ニ見ヘタリ。函谷關。史記正義曰。函谷關在陝州。桃林縣。西索ト。二里。關。韻會板也。漢高祖謀叛ヲ起。函谷ハ天下第一ノ

要害ニテ。秦ノ固ニテ。容易。破難。關ナレドモ。高祖ノ責入。時ニ手間モ不入。打通テ。咸陽ヘ入ラル。也是ヲ舉スト。云。[義兵]ハ不義ヲ誅罰スル軍也。

楚人一炬。以燒秦宮室。可憐焦土。

楚人一炬。高祖咸陽ニ入テ。秦ノ民ヲ懷ケラレシ。後二項羽來テ。咸陽ヲ燒也。項羽ハ楚國人也。咸陽宮ヲ炬松ニツニテ滅サレシハ。哀レナル事也。杜牧詩。子羽一炬。火驪山。三月。紅ト作ルハ。此事也。驪宮ハ三月。一テ燒止。テシタト也。又蕭繹ガ詩ニ云。築。連雲萬里。城。春風管絃醉中聽。淒涼。六籍寒灰。裏。宿得咸陽火。一星。戊卒ヨリ是ニテ。發端ノ句法ニ書也。

嗚呼。滅六國者。六國也。非秦也。族秦者。秦也。非天下也。此截極言。秦以奢侈。自取敗亡之禍。

嗚呼一燕趙韓魏齊楚此六國ヲバ秦方ラ亡シタレ
臣其王各政ヲサヘ善シタラバ秦ニハ亡サルニシキ無道
ナル故ニ亡サレタホドニ秦ガ破リタテハナシ我ト自ラ亡
ビタ者ゾト也是ヨリ先政ノ善内ニハ七雄互ニ戰ヒタル
フ多クアレ臣取レシナダト云事ガアル也族秦一漢書
高祖紀誹謗者族師古曰族謂誅及其族也族スル
ハ國ヲ亡メ其國土ノ一族ヲ殘サズ殺スヲ族ト云秦
ノ子孫ヲモ殘サズ天下カラ亡レタレ臣秦ノ奪甚シキ故
ニ滅サレタホドニ秦カ秦ヲ亡レタ者
也天下カラ亡レタテハ無ゾト也

嗟夫使六國各愛其人則足以拒秦

嗟夫一嘆シヒ事哉ト嘆息ノ曰ハ六箇國王各其國
ノ人ヲ能懷ケテ置タラバ秦ノ兵ヲ防グ事易カルベキ
者ヲト也句解云況使六國之君各愛其所治之人
則人人之心既歸而可以拒秦之彊兵矣

秦復愛六國之人

至萬世而為君誰得而族滅也

秦復一秦ヨリハ六國ヲ平テカラ其六國ノ人ヲ懷ケタ
ラハ始皇一二世ニテ續クノミナラス其ヨリ萬世ニ
テモ國ヲ治メラルヘキニ誰アツテカ亡サシト也此二世
ヨリ遼ニメト云句ハ秦始皇本記曰朕聞太古有號
姓謚中古有號妃而以行為謚如此則于議又臣
議君也其無謂朕弗取焉自今已來除謚法朕為
始皇帝後世以計數一世二世至千萬世傳之無
窮始皇古之聖人ノ道ヲ推除テ我ヲ始ニシテ二世三
世ヨリ千萬世ニテ國ヲ保タント云ハレタカラ書也古ヘ
ノ五帝三皇ヲ合テ皇帝ト號メ我ヲ始メニ世ヨト云事
ニ依テ始皇帝ト名ケ我子ヲ二世ト云ヒ孫ヲ三世
ト云其ヨリ續キテ萬世ニ至フニト云ヘル也如此アリ
ツレ臣二世ニテ果タル也牧力言ハ始皇若六國ノ人ヲ
愛ノ政ヲ善セシカバ其云レシ如クニ二世三世ヨリ至
傳ヘテ萬世ニ至リ誰カ
秦ヲ滅サニヤト云也

秦人不暇自哀而後人哀之，後人哀之而不鑑之，亦使後人而復哀後人也。

此一句大含規戒一賦之中其意思悠長蓋無終窮其可永歌者矣

秦人、秦ノ人自哀ニキ間モナキ内ニ亡ビタレバ又其後ノ人哀レガル也。其哀ム人カナレガル許リニ其フ惡キ手本ニセスハ又其後ノ人ニ哀レカレラフ也。此句ハ國ヲ治ムル者ノ手本ニナル事ヲ含テ書也。能讀ヘキ篇也。ト註ニアリ。此末一段ノ句法莊子ヨリ承テ書也。莊子曰。徐無鬼云。嗟乎我悲人之自喪者。吾又悲夫悲人者。吾又悲夫悲人之悲者。

秋聲賦 此篇最善形容物象。鋪叙模寫變態不窮。未歸於人生。更感與時俱變。使人讀之有悲秋之意。

秋聲賦 秋ノ景氣ヲ賦シタル也。註此篇トハ別秋聲賦也。形容物象トハ秋ノ景物之貌ヲリクト能顯シタル也。鋪叙ノ一字ニキクルト讀模寫ハ一字共ニウツス上讀。此賦能義理ヲレキノハ秋ノ景ヲウツシタル也。變態トハ此一賦ノ内。秋ノ容ヲ云ヒ秋ノ氣ヲ云フ。秋聲ヲ波濤風雨ニ喻ヘ轉變窮リナキ也。變ハカハルト讀態ハスガタト讀變スル態不窮也。司馬相如子虛賦曰。殫觀衆物之變態。未歸ト末段ニハ人身ノ少年ヨリ。老年ニ至ルモ萬物ノ秋ニ遇ガ如クナルニ比メ云事アリ。猶末段ニ委使入ト此賦ヲ讀ムハ秋ノ悲意自然ニアル也。

萬里居上曰。此篇七段。自始至行聲第一段。自予謂至來哉第一段。自蓋夫至餘烈第二段。自夫秋至當殺第四段。自嗟夫至飄零第五段。自入爲至秋聲第六段。自童子至末第七段。

歐陽永叔

大明一統志江西吉安府載歐陽修觀子四歲而孤母鄭氏守節教育之舉進士甲科仁宗時為諫官論事切直韓琦范仲淹相繼罷去脩上疏極諫出知滁州還為翰林學士拜參知政事盡心匡弼與韓琦策立英宗熙寧初以太子少師致仕自號六一居士卒贈文忠公謚文忠脩多所著述撰唐書五代史文章名冠天下與唐韓愈并稱云歐陽公年譜公吉州永豐人綿州推官觀之子四歲而孤年十歲借書季氏得昌黎文於故書中乞得之力學焉二十歲自隨州薦名禮部二十四歲當天聖八年以再薦魁禮部年三十歲責司諫高若訥不救范文正坐貶夷陵年三十四掌書記不就三十七知諫院二十八使河東回言麟州不可廢三十九坐孤甥張氏置產事出知滁州四十二知揚州四十三移知州樂西湖之勝將下馬四十四知應天州四十六下母憂歸穎州明年歸葬母吉州

冬復還居穎四十八為翰林學士明年上書論宰相陳執中出使契丹五十一知貢舉五十二知開封府五十三克御試詳定官五十四拜樞密副使明年參知政事五十七輔英宗即位年六十再漢議明年去國六十二知青州始令長子發築室於穎六十四乞知壽州更號六一居士明年致任年六十六薨唐文三變至韓文公方能盡掃八代之衰追配六經之作嗚呼亦難哉文公沒未幾俳諧之習已復如舊云翰墨全書曰歐陽脩字永叔初從尹師魯遊迭相師友文章名冠天下蘇內翰序公之文曰韓愈之後三百餘年而後得歐陽子出撰五代史記法嚴辭約取春秋遺意漁隱後集曰六一居士傳云居士初謫滁州自號醉翁既老而衰且病將退休於潁水之上則又更號六一居士客有問曰六一何謂也居士曰吾家藏書一萬卷集錄三代以來金石遺文一千卷有琴一張有棋一局而常置酒一壺客曰是為五十一爾奈何居士曰以吾一翁老於此五物之間是豈不為六一乎

古文讀本卷三

三

客笑曰。子欲逃名乎。而屢易其號。此莊生所謂畏
影而走乎。日中者也。余將見子疾走大喘渴死。而
名不得逃也。居士曰。吾固知名。名之不可逃。然亦知
大不必逃也。吾為此名。聊以志吾之樂爾。詩法源
流曰。歐公秋聲坡公赤壁等賦。已極變化。而起承
轉合。截然不亂。後山詩話云。世語云。蘇明允不能
詩。歐陽永叔不能賦。曾子固短於韻語。黃魯直短
於散語。西清詩話云。歐公守涪陽。築醒心醉翁兩
亭於琅琊幽谷。且命幕客謝某者。雜植花卉。其間
謝以狀問。各品公。即書紙尾云。夜深紅白宜相間。
先後仍須次第栽。我欲四時携酒去。莫教一日不
花開。其清放如此。冷齋夜話云。意趣所至。多見於
嗜好。歐公喜士。為天下第一。常好誦孔北海坐上
客常滿。樽中酒不空。范文正清嚴而喜論兵。常好
誦韋蕪州詩。兵衛森畫戟。燕寢凝清香。東坡友愛
子由。而味着清境。每誦何時。風雨夜復。此對床眠。
山谷寄傲。士林而意趣不怠。江湖其作詩曰。九陌
黃塵烏帽底。五湖春水白鷗前。又曰。夢作白鷗去。

江湖水粘天。又作演雅詩云。江湖野水碧於天。中
有白鷗閑似我。鶴林玉露三云。江西自歐陽子以
古文起於廬陵。遂為一代冠冕。後來者莫能與之
抗。其次莫如曾子固。王介甫皆出歐門。亦皆江西
人。老蘇所謂執事之文。非孟子之文。而歐陽之文
也。朱文公謂江西文章如歐陽永叔。王介甫。曾子
固。做得如此好。亦知其皜皜不可尚。已至於詩。則
山谷倡之。自為一家。並不蹈古人町畦。象山云。豫
章之詩。苞含欲無外。搜抉欲無秘。體制通古今。思
致極幽眇。貫穿馳騁。工夫精到。雖未極古之源委。
而其植立不凡。斯亦宇宙之奇詭也。開闢以來。能
自表見於世者。若此者。如優鉢曇華。時一現耳。揚東
山嘗謂余云。丈夫自有衝天志。莫向如來行處行。
豈情制行作文。亦惟然如歐公之文。山谷之詩。所
謂不向如來行處行者也。

歐陽子方夜讀書

歐陽子一歐陽公氏也。子公。男子ノ通稱トテ。勇ヲ推並テ。子ノ字ヲ付テ。ム也。孔子孟子ナド云カ。如シ。夜學二讀書スル也。句解曰。夜讀則秋聲愈凄。蕭故曰。夜讀。

聞有聲自西南來者

聞有一者。讀書スルトテ。聞ク。バ。何トモ辨ヘズ。聲ノ西南ヨリ聞ヘ來ル也。東西南北ヲ四季ニ取ル時。東北ハ春冬。西南ハ秋夏也。秋ハ西方ヨリ來ル者也。南ハ夏也。夏ヨリ秋ニ移ル故ニ西南トハ云也。伊川。易傳ニ。東北ハ陽方。西南ハ陰方。必讀書古文。註云。天地嚴凝之氣。盛於西南。故秋聲自。此而來。

悚然而聽之曰異哉

悚然一悚。說文。懼也。歐陽恐也。此聲ヲ聽テ。奇異ニアヤシニ思フ也。

初淅瀝以蕭颯。忽奔騰而砰湃。如波濤夜

驚風雨驟至

狀秋聲

初淅瀝一韻會。淅瀝。雨聲。蕭颯。風貌。屈原九歌。風颯颯兮。木蕭蕭。奔騰。ハ。ワシリノボル也。砰湃。ハ。聲也。湧。ハ。水ノ聲。列子曰。砰然聞之。如雷。韓文。詩韻。擊。餒。砢。碎。註。水擊石貌。初ハ。雨。ハ。ラ。ク。ト。降。音。シ。テ。又。風ノ。ス。ゴク。吹。音。ナル。ガ。急。心。ニ。此。彼。ヘ。奔。リ。行。ク。如。ク。ニ。又。波ノ。岩。ニ。當。リ。タル。如。ク。ル。聲。アル也。如波一波。ナド。ノ。夜。暴。ク。成。リ。雨。風。ナド。ノ。俄。ニ。至。カ。如。シ。此。ハ。秋。ノ。聲。ヲ。波。濤。風。雨。ニ。象。リ。テ。書。出。ス。也。韻會。驟。鉏。救。切。馬。行。疾。也。又。不。馳。而。小。疾。曰。驟。波。濤。ノ。句。ハ。忽。奔。騰。ト。云。ニ。應。シ。風。雨。ノ。句。ハ。初。淅。瀝。ト。云。ニ。應。ス。

其觸於物也鏦鏦錚錚 金鐵皆鳴

其觸一觸。字彙。舐也。突也。犯也。牛ノ角ニテ。突。ヲ。云。此。所。ハ。タリ。サ。ハ。ル。意。秋。ノ。聲。ノ。萬。物。ニ。觸。當。ル。也。鏦一鏦。ハ。刀。カ。ナ。ト。ノ。鳴。音。也。錚錚。ハ。一。切。ノ。金。物。ノ。鳴。音。也。金鐵一金。ト。云。ハ。一。切。ノ。金。物。ノ。物。名。也。鉄。ハ。ク。ロ。ガ。子。

也。鏗鏘錚錚トアルヨリ。金鐵ト書リ。五行ノ内ニ金
ハ秋ノ氣也。秋風ヲ金風ト云モ此故也。

又如赴敵之兵銜枚疾走枚如箚軍士不聞號令但銜之禁其語

聞人馬之行聲

又如山漢書田儼傳註師古曰。狀如箚橫銜之
縷繫於項。縷結礙也。繫繞也。禮記下。皆銜枚註疏
云。止。宜置也。枚トハ箚ノ如クニ造ヘテ。士卒ノ口ニ銜
ニスル者也。是ハ士卒ノ鳴ヲ靖メンタメ也。物ヲ云ヘバ一
言ツ、ナレバ諸人ノ口ナル故ニ噤レキ也。ソノタメニ枚ヲ口
ニ銜セテ。物ヲ云セヌヤウニスル也。夜打ノ時ナドニ用之。不
聞。號令トハ大將ノ下知法度也。人馬ノ行聲トハ秋
聲ノ体也。大將ノ下知スル聲ハ聞ヘズニテ。人馬ノ行
聲ヲ聞ヤ
ウナルト也

予謂童子此何聲也汝出視之

予謂一歐陽侍側ノ童子ニ語ル也。
此聲ハ何ノ聲ゾ。立出テ見ヨト云也。

童子曰。星月皎潔。明河在天。四無人聲。聲在樹間。

形。秋聲最妙。

童子一童子歐陽ヘ反答也。出テ見レバ。星月モシロ
クイサキヨクシテ。銀漢モ在天。四方ニ人聲モナレ。能聞ケ
ハ聲ハ樹木ノ間也。星月皎潔ヨリ聲在樹間ト云ニテ四
字一一句ニ三四句也。秋聲ヲアリ、ト書タル事妙也。陳
簡齋。晚秋詩。莫教西風吹
葉盡。卻悲無處着秋聲。

予曰。噫。嘻。悲哉。此穉之聲也。胡為乎來哉。

予曰一歐陽童子ノ返答ヲ聞テ。嘆息スル也。胡為一
此秋聲ハ待モセヌ。何トノ來ルゾト也。感アル詞也。哀公
魯國ノ大野ニ狩ヲセラル。時叔孫子ガ車ヲ玉几鈕商
ト云者。麟ヲ得タリ。脛ヲカタク。打折タリ。常ニキ獸ナ

ル故ニ誰モ見知ズ孔子ニ見セラル孔子是ヲ見給ヒテ胡爲乎來哉トテ袂ヲ返シ涙ヲ拭ヒ給フ是ヨリ春秋ヲ書シ給フ委史記ニ見ヘタリ此詞ヲ取テ歐陽書タル也

蓋夫秋之爲狀也其色慘淡煙霏雲歛其容清明夫

高日晶

蓋夫一蓋トハ疑ヒノ詞也夫トハニ云起シタル詞也其色一其色ハ秋ノ色也慘ハイタムト讀秋ノ色ハ物コトニ痛ニシキ者也淡ハアハレト讀秋ノ色ハ春色ナドノ如クナラテハハキ者也故慘淡ト云此處秋色ノ体ヲ能書シタリ讀者感アルヘシ其容一此ニハ秋ノ容ヲ云清明ハキヨクアキラカナル也雲霧晴レハ秋ハ一入天モ高キヤウ也秋陽トニハ秋ノ日ハ殊更明カニテ温ル物ヲモ能乾ス也故日晶ト書リ

其氣慄冽砭人肌膚其意蕭條山川寂寥

其氣一秋ノ氣ヲ云也慄ハソル也冽ハ水ノ清潔ニシテハゲレキ事也韻會慄通作栗冽通作烈栗冽寒氣之嚴凝也砭人ハトハ砭ハイハリト讀也上古ニハ鍼石ノ法トテ石ニテ針ヲ作テ病ヲ刺テ治スル事アリ肌膚ハタヘホ子也秋氣ノ身ニシテ烈キヲ人ノ肌骨ニ砭スルガ如シト也其意一秋ノ意也蕭條ハスサレシキ也寂寥ハサヒレキ也宋玉九辨云悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮艸木搖落而變衰

故其爲聲也淒淒切切呼號奮發

故其一風雨ノスサレシキヲ淒淒ト云切切ハシキリナル也愚謂急迫ノ貌ハゲレキ意也呼號ハサケグ也奮發ハフルヒヲコス也秋聲スサレシクシキリニシテ人ノサケフ如クナルヒヲコス也古解云萬籟呼號其聲奮發一段能分明ニ覺フ

豐艸綠縹而爭茂佳木葱蘢而可悅

豐艸ト豊艸ハユタカニ生長シタル艸也。縁縹ハミドリ
ニユヤカナル也。説文。縹繁采也。爭茂ハ艸ノミドリノ紛
レ合テ幾村モ榮ヘタルヲ云也。佳木ハ見事ナル
木也。葱蘢ハ木ノ繁リタル貌也。艸木ノ榮ヘタルハ目ヲ悦
シメ心ヲ慰
ベキ者也

艸拂之而色變木遭之而葉脫

艸拂トハ秋也。千萬ノ艸色木
葉モ秋ニシレバ紅葉黃落スル也

其所以摧敗零落者乃一氣之餘烈此説

其所一摧敗ハタダケヤブル也。零ハ艸葉ノ落ル也。落ハ
木葉ノ落ル也。サリチガラ零落ト云ハ木葉ノ落ルニモ
用也。乃一氣ハ秋氣也。
秋氣ハダシサノアメリ如此也

夫秋刑官也周禮秋官司寇於時爲陰前律歷志陰

特爲
秋

夫秋一也。夫トハ發端ノ詞也。是ヨリ縹邁シテ又秋ヲ
立ル也。周禮トハ周公旦ノ作り給フ書
也。周ノ代ノ禮ニハノ官ヲ立ラレタリ。天官冢宰ト云地
官大司徒ト云春官宗伯ト云夏官大司馬ト云秋官司
寇ト云冬官司刑ト云。秋官司寇トテ國々ノ法度ヲ行
ヒ惡人ヲ罰スル官也。故本文ニ刑官ト書也。日本ノ刑
部ニ當ル。周禮大司寇之職。掌建邦之二典以佐王
刑邦國。諸四方於時一トハ一月ヲ陰陽ニ表スル時。秋
ハ陰也。前律一前ハ前漢書也。前漢書ノ内ニ律歷
志トテアリ。陰氣トハ陰氣ニナレバ萬物零落スル也。時節
ニ取レバ秋也。於時爲陰
此本語ヨリ書出ス也

又兵象也夏官大司馬於行爲金唐樂章金

又兵ハ秋ハ殺氣トテ。艸木モ葉ノ落ル時分也。兵ハ
矢刃也。物ヲ生育スルハ春。物ヲ枯スハ秋也。兵ハ物ヲ

傷ノ道理アリ。故ニ秋ハ兵ニ象ルト云心也。堯舜ノ代ニ
公刑罰ヲ主ル者モ兵ヲ主ル者モ。一官ニシテ舜ノ臣皋
陶カ主リレ也。周ノ代ヨリ刑官兵官分レタリ。夏官
是ハ周禮ノ語也。六官ノ中夏官ハ大司馬トテ兵ヲ司
ル官也。治兵トハ敵陣ニ赴ク時ノ備ナドノ立ヤヲ軍法
ナド也。唐ニハ四季ニ狩ラスル也。狩ラスルハ兵ヲ習ハシメシ
也。治ニモ乱ラズ心也。其狩ニ行時ハ軍陣ニ行時ノ
如クニ備フ設ル也。秋ハ兵ニ象ル也。故ニ中秋ニ大司馬ノ
官治兵ヲ教ル也。秋ハ兵ノ象也。ト云證據ニ是ヲ出ス
也。周禮疏曰。凡兵出曰治兵。人曰振旅。春以入兵
爲名。尚農事。秋以出兵爲名。秋嚴尚威。故也。於行
一。行ハ五行也。五行ハ木火土金水也。五行ヲ四季ニ
配合スレバ。金ハ秋也。唐樂。唐ノ太宗ノ代ニ音樂
ノ事ヲ書タル書ヲ樂章ト云也。秋ハ金行ノ時節也。一
說在節トハ音律ノ節度ヲ正ス也。金行ノ行モ五行
ノ行也。

是謂天地之義氣

律歷志義者成。成ハ常以肅殺而爲

心

卿飲酒義云天地肅殺此天地之義氣也

是謂一義如秋霜。仁如春日トテ義ハハゲレキ者也。仁
公ハラカナル者也。秋ヲ義ニ取リ。春ヲ仁ニ取也。草木モ
秋ハ黃落シテ物冷ジキ也。是天地ノ義氣也。故春行
恩賞。秋行刑罰也。律歷志義ハ成ト云心也。喻ハ
春生ジテ秋實ル心也。成者方トハ仁義ヲ物ノ貌ニトレ
バ。仁ハ圓キ者也。義ハ四角ナル者也。方トハ四角ナルヲ云
也。四角ナル物ハカドヲレキ故ニ義ニ譬ル也。故秋爲矩
春ヲ規ニ取リ。秋ヲ矩ニ取ル也。規矩ハ所以成方圓ト
テ。規ハ物ヲ圓カニスルブニハレニテ。春氣ノ攸攸心タルニ
フ。矩ハ物ヲ四角ニスル常規也。秋氣ノ厲マジキニ喩フ。故
前ノ段ニアル如クニ。秋ハ刑罰ヲ行ヒ兵ヲ習ハス處。皆是
矩ノ道也。常以一秋ノ景氣ハ物冷ニシク烈キ者ニテ。艸
木モ變ズル也。是ヲ肅殺ト云也。肅ハツシムト讀メ甘ラ
ソルハ心也。又ヲストモ讀。思謂ハゲシトモ可讀。月令。季
春行及ツ令。艸木皆肅。註謂枝葉縮栗。疏正義曰。素
詩九月肅霜縮也。霜降而收縮萬物。肅謂嚴肅。故

日肅縮栗言枝葉減縮而急栗殺公ヨロス氏カラス氏
讀也。註。御飲一氣也。御飲酒義。公禮記ノ篇ノ名也。

天之於物春生秋實又說

天之一米穀艸木ニテモ春ハ生長シテ秋ハ菓實カナル
物也。本集ニハ大哉天之於物ナリ。註。又說秋此假
ニ又クリカヘシテ。

秋イフヲ說也

故其在樂也商聲王西方之音秋日素商應西夷則

爲七月之律月令孟秋之

故其一宮商角徵羽トテ五音アリ。此五音唇舌牙
齒喉ノ五ヨリ出也。方角ニトル時商聲ハ西方ノ聲ニテ
金也。齒ニテ云聲也。樂ニテ云ハ商聲ハ秋ノ樂也。故
商ノ字ヲ秋ト讀夷則一律ハ十一律也。今日本ニアル
十一律トハ各別也。十一律ハ竹ヲ管ノ如クニ切テスル
物也。十一ニスルハ十一月ニ配合スル故也。月月ノ律管

ニ長短アリ。夷則ノ律管ハ五寸六分アリ。是七月ノ律
管也。爾雅律謂之分郭璞註云律管可以分氣者
也。陽爲律陰爲呂。正月大簇。二月夾鍾。三月沽洗。
四月中呂。五月蕤賓。六月林鍾。七月夷則。八月南
呂。九月無射。十月應鍾。十一月黃鍾。十二月大呂。
註。月令一。月令。公禮記ノ篇ノ名也。孟秋ハ七月也。
七月ノ律管ヲ夷則ト云也。故ニ七月ノ異名ヲ夷則ト
云也。夷則トハ何トテ云ゾトナラバ。白虎通曰。七月謂之
夷則。何夷傷則法也。言萬物始傷被刑法也。此心
公夷ハヤブルト云心也。則ハリト云心也。萬物秋ニ成テ
敗ルハ。刑德ヲ蒙ル也。此故ニ七月ヲ夷則ト名ク易ニ
明夷ト云卦アリ。明夷ト讀リ

商傷也物既老而悲傷夷戮也物過盛而當殺又說

商傷一上ニアリレ商聲ノ商ハヤブルト云心也。萬物悉
ク老シテ必スカナシミヤブル也。春生長セシ艸木。秋ニ成
テ零落スル也。人生又如此也。夷戮一上ニアル夷則
ノ夷ハ戮ノ字ノ心ニテヨロス也。物毎ニ盛リ過テハ必ズ

衰フ。夏木立ノ緑ナルヲ。秋枯ス也。

嗟夫。艸木無情。有時飄零。

嗟夫。一嗟。嘆スル辭也。此段前ニ云立シテ。決メ後ヲ生ズ。艸木ハ非情ノ物ナレ。秋ノ時分ニ葉翻リ落ル也。

人爲動物。歸之。惟物之靈。

人爲一。艸木ハ非情也。人ハ有情ニ云ゴキハタラク者也。歸一。前ニハ秋聲ノ事ニ付テ。艸木ノ上ニ云。此假ニテ。人身ノ上ヲ云フ也。秋聲賦トアリ。處ノ註ニ。未ニ人

生ノ事ヲ云トアリ。此事也。惟物一。書人。是ハ書經。泰誓ノ篇ノ語也。蔡氏註曰。萬物之生。惟人得其秀。而靈具。四端備。萬善知覺。獨異於物。云云。人ハ

萬物ノ中ニテ。首ヲ也。靈トテ。レカモ奇特ナル智慧ノ有ル者ハ人也。

百憂感其心。萬事勞其形。

百憂一。憂多キ時ハ。必心ヲ感ズル也。業多キ時ハ。形ヲ勞スル也。人生ハ。憂モ業モ多キ者也。

有動乎中。必搖其情。

有動一。心内ニ物感スレバ。情意善惡ニ付テ。動キ易キ者也。

而况思其力之所不及。憂其智之所不能。

而况一。君子思不出其位トテ。昔人ハ分際ニ過タルハ思ハヌ也。我力量智慧ノアタハヌ處ヲ思フハ。小人ノ爲也。我力ニテ成マシキヲ思ヒ。我智慧ノ能ハヌ所ヲ愁ヘ。精神動ク事。必定也。句解。艸木無情。有變難正。以有情而與無情爭榮衰。生於憂。戚不在秋聲。心與時推移而已。

宜其渥然丹者爲槁木。黜然黑者爲星星。

宜其一。宜トハ。ケニモト云心也。詩簡兮篇ニ。赫如渥赭。又終南篇ニ。顏如渥丹。鄭氏註。渥丹。赤而澤也。渥ハ

ツレト讀然ノ字ハ付字ニテ心ハナシ溼然丹者トハ顔色ノ事也壯年ノ比ハ顔色モウルハレク有シガ老年ニナレバ紅顔ハ變ジテ枯木ノ如クナル也稿木ハ枯木也駸然一駸ハ黑也黑キ髮モ變ノ白クナル也星ハ白キ者也故言生星トナルトハ云也鬢點星ナド云テ髮ノ白クナレラ星ニ譬ル事多シ

奈何非金石之質欲與艸木而爭榮

奈何一人間ハ金石ノ如ク強カク又者也朝ハタテヲ知ラヌ者也質ハスガタ也欲與一人間ノ榮ハ艸木ノ榮ニハ及バヌ也種花ハ朝ニ開テ暮ニ落レレソレヨリモ花ナル人間也艸木ト榮ヲ争フ事モ成マシキ也

念誰為之哉賊亦何恨乎種聲

念誰一賊賊ハ共ニノコナフ也能思ヘバ何者カ人ノ年齡ヲ賊ナフゾ皆是自然ノ理ニテ少ヨリ老ニ至リ盛ヨリ衰ニ及ノ也然ルホトニ秋聲ヲモ恨ニシキ也此段發明ノ處也

童子莫對垂頭而睡但聞四壁蟲聲唧唧如助予之

歎息未段謂人之憂感自少至老猶物之受變

童子一童子モ歐陽ガ長物語ノ内ニ睡眠シタル也但聞一唧唧虫ノ頻リニ鳴聲也童之ハ寐タリ誰モ反答スル者モナシ四壁虫ノ啼ヲ聞ケハ予ガ秋ヲ哀シムラ助音ノ虫ノ鳴如ク也四壁公家ノ四方ノ壁也漢書司馬相如ガ傳ヨリ出タル字也此書止面白キ筆法也註末段一此ニ云人ノ少年ヨリ老年ニイタル事艸木ノ春ヨリ秋ニ至リテ變ズルガ如ク溼乎一溼乎ハソノ也スサ一シキ也誠ニ秋ヲ哀シム心言ノ外ニ擗ク顯ハレタリ溢トハ水ノ餘リテ川岸ヨリ上ヘ越スラフ云也其如ク感慨ノ意能顯ハレタル故ニ溢トハ書也

古文真寶諺解大成卷第二

