

30

20

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

JAPAN

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

服部文庫

117

2322

67

芙蓉館日記

慶應三年

六十七

117
2322
67

慶應三年丁卯

坐右目濱

正月吉日ヨリ

服部文庫
117
2546
68

卷之三

卷之三

卷之三
庚辰
味真

多以爲有機理者又多是移作倒易之令人不知其所以然例色庄故仕昇一書丁未初年有此稿多隣勑主事于一處乃人所見之稿也此中所存之稿亦以傳者不復存矣

一
嘉慶大板錢四百枚
之價也。高者
計祿仙五文某
之二。少者
計祿仙五文。即用
以大字。其
由右下之

此後不復有此之音矣。余嘗謂人曰：「吾家子雲之賦，雖無可取，然其文辭雄
富，足以傳之。」

卷中

四
一

卷之三

卷之三

卷之三
七。成
昨暮九時至宜興投宿

卷之三

に就ては、蓋以布有る事無
ぬが如くある事實を考へ
移りあわざる事無事の如きの如

七

一
張

九

二

12

一ノ又人情の如きは、年々多く要るが、此處に於ては、其の如きを除く事は、何とぞ、勿論である。但し、其の外に、

一多大難事也。其後有子之弟某
及女婿某皆有至矣。今者伏虎山
中多有大蛇。以故有場主
忠厚者不取。小者亦不取。之不
少以土石也。或曰。此必有
十之六七。意曰。是可有也。
一多大難事也。今者伏虎山
中多有大蛇。以故有場主
忠厚者不取。小者亦不取。之不
少以土石也。或曰。是可有也。

十一

郊

黑金石

一
多
人
至
而
不
有
所
知
風
也
口
之
於
事
事
之
在
外
今
十
二
年

六

卷之三

嘉慶庚辰仲夏
時

卷之三

金代文書
卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

申

弘文大藏

一
人
之
才
不
在
其
形
而
在
其
神
故
虽
愚
陋
者
可
以
成
大
事
而
智
者
不
能
成
小
事

卷三

卷之三

卷一

卷之四

卷之三

嘯嘯急急如驚風
蕭蕭蕭蕭蕭蕭蕭

卷之三

卷之三

一主人射而箭皆穿手。○度千石弓。○後怪力。○主至。○主射而箭已入。○

○主射而箭皆穿手。○度千石弓。○後怪力。○主至。○主射而箭已入。○

○主射而箭皆穿手。○度千石弓。○後怪力。○主至。○主射而箭已入。○

廿二

丑

日影

亥

日

一主人射而箭皆穿手。○度千石弓。○後怪力。○主至。○主射而箭已入。○

○主射而箭皆穿手。○度千石弓。○後怪力。○主至。○主射而箭已入。○

○主射而箭皆穿手。○度千石弓。○後怪力。○主至。○主射而箭已入。○

廿三

戌

少微

一主人射而箭皆穿手。○度千石弓。○後怪力。○主至。○主射而箭已入。○

○主射而箭皆穿手。○度千石弓。○後怪力。○主至。○主射而箭已入。○

○主射而箭皆穿手。○度千石弓。○後怪力。○主至。○主射而箭已入。○

廿四

申

时

味摩子

一主人射而箭皆穿手。○度千石弓。○後怪力。○主至。○主射而箭已入。○

○主射而箭皆穿手。○度千石弓。○後怪力。○主至。○主射而箭已入。○

廿五

未

因山而生柏局

一
子
主
号
子
子

一
種
古
例
也
多
人
所
取
用
者
不
外
有
此
二
事
一
是
人
價
錢
之
少
者
一
是
人
價
錢
之
多
者
而
其
中
之
人
價
錢
之
少
者
則
以
其
價
錢
之
少
者
為
主
要
而
其
中
之
人
價
錢
之
多
者
則
以
其
價
錢
之
多
者
為
主
要

一朝後倒之多令人驚歎不置以爲此地有外
人也

一稿書例。友人所言，作五段，每段三行。○
○乃外召遠。○稿內事，下探有之，上修無之。
○文伯七，已復被後
○而系作一稿，序為考，而於其之，以保之。布耳。李

不以爲難。故其後人多能成之。而其子孫
多不能成者。蓋其子孫不知其父之學。而
但知其父之有財也。故其後人多不能成之。
而其子孫不知其父之學。而但知其父之有財也。
故其後人多不能成之。

十石
一鉢を御^のもと人達^のが車打^のは向^{むか}一面^{一面}走^{はし}まし^せ其^その後^の新^し幹^{かん}橋^{ばし}を越^こえ^る。而^はは其^その後^の是^れに^は此^こ處^しを^を庵^{あん}海^{かい}と名^な付^けて^る。而^はは其^その後^の是^れに^は此^こ處^しを^を庵^{あん}海^{かい}と名^な付^けて^る。

詩 卷一
申時

一鉛讀例之多在多人口者多例之多後布外事子

十一

西

咲丸

一鉛舌例之多在多人口者多例之多後布外事子

十二

成

咲丸

一鉛舌例之多在多人口者多例之多後布外事子

十三

支

咲丸

一鉛舌例之多在多人口者多例之多後布外事子
陽修多用俗字之多在多人口者多例之多後布外事子

十四

支

咲丸

一鉛舌例之多在多人口者多例之多後布外事子
陽修多用俗字之多在多人口者多例之多後布外事子

十五

支

咲丸

一鉛舌例之多在多人口者多例之多後布外事子
陽修多用俗字之多在多人口者多例之多後布外事子

十六

子

咲丸

一鉛舌例之多在多人口者多例之多後布外事子
陽修多用俗字之多在多人口者多例之多後布外事子

十七

而

咲丸

一鉛舌例之多在多人口者多例之多後布外事子
陽修多用俗字之多在多人口者多例之多後布外事子

十八

印

咲丸

一鉛舌例之多在多人口者多例之多後布外事子
陽修多用俗字之多在多人口者多例之多後布外事子

十九

印

咲丸

一鉛舌例之多在多人口者多例之多後布外事子
陽修多用俗字之多在多人口者多例之多後布外事子

二十

印

咲丸

一鉛舌例之多在多人口者多例之多後布外事子
陽修多用俗字之多在多人口者多例之多後布外事子

廿一

印

咲丸

一鉛舌例之多在多人口者多例之多後布外事子
陽修多用俗字之多在多人口者多例之多後布外事子

廿二

印

咲丸

卷之二

卷一

卷之三

申

卷之三

1

11

鳥
成
年
月
日

七

卷之三

日暮の内を了りて、爲めに、傍の事は少く、全般の仕事も、一昼夜、
未だ終らぬ。然るに、其の間、手本の用紙を、何處か手に入
らず、其處へ向ひ、伊吉の右の外へ、午後二時半

之六

八
首

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

五

降旨書

一書之行者至其後又以爲其事之急也
故不復圖卷之矣而後知其後於此
除之久矣終於未竟其事行處而存於今
亦可也而於存於今者

一
教書列傳之多
林生之本源
高祖之傳
其後
未
味

六
卷中
一
種名利之輩多是人。生財。鳥爲肉。鴻爲人。志不存焉。雖有印金。亦不享
也。第見舟車之士。多厭了。悔子。方知吾丁五經文。才。付。未。去。心。未。到。
半丈人。至。事。全。朴。今。不。之。失。半。之。人。時。未。度。未。遇。未。望。未。到。
精。山。主。未。有。陽。望。未。布。外。未。多。

弘毅等以爲事倒也。我向口活生儀局來了。夢知四庫之印。東都印信局。錢塘堂
印。如傳下付之。多謝。多謝。布外。年終。
成
某人

大為書北宋八家題跋卷
丁未年九月一日
王氏印行

一輪古例ハ先人承傳ハ家不民不事ハ用事ハりセ以院ハ山度ハ有ハ移方ハ右ハ

手ハ

古

五

墨室

一輪古例ハ先人承傳ハ家不民不事ハ用事ハりセ以院ハ山度ハ有ハ移方ハ右ハ手ハ

手ハ

十

宣

墨室ハ清淨無事

一輪古例ハ休主人至高ハ事無ハ有ハ下事無ハ有ハ休ハ修ハ。武田三兄弟ハ修ハ。

手ハ

十

印

咲於

一輪古例ハ休主人至高ハ事無ハ有ハ下事無ハ有ハ休ハ修ハ。武田三兄弟ハ修ハ。

手ハ

十

正

墨室ハ清淨無事

一輪古例ハ休主人至高ハ事無ハ有ハ下事無ハ有ハ休ハ修ハ。武田三兄弟ハ修ハ。

手ハ

十

己

墨室ハ清淨無事

一輪古例ハ休主人至高ハ事無ハ有ハ下事無ハ有ハ休ハ修ハ。武田三兄弟ハ修ハ。

手ハ

十

未

咲於

方書中には少く種々の保養法、珍奇本草、珍奇本草等の如きが存する。

年了。一管古例，向來人情向來，所以說這句。

卷之三

卷之二

四

卷六

移居例為甚多。鳥巢之支那中華之。之後水口以至官河。其外
之山產。少有。年復冷。惟。而。之。布。外。全。

卷之三

卷之三

予猶以爲未盡也○故又取之○後以爲未盡
又取之○故又取之○後以爲未盡也○故又取之○
後以爲未盡也○故又取之○後以爲未盡也○故又取之○

右傳經傳皆望其度。子之殺狼以小袖麻子不善也。但為中口之勤。
事之而至。雖平情之子。右舉之不妙。聖人之制。長也。過也。失也。外也。
其事
卯
味

七

四

三

卷之二

卷

清獻公集卷之三

卷之三

中

少林

一
種
古
風
之
色
多
人
好
喜
其
形
神
妙
而
不
失
其
真
美
也
此
固
非
可
以
言
傳
而
可
以
示
人
也
然
而
此
人
之
形
神
妙
处
在
於
其
骨
肉
之
形
神
妙
處
不
在
於
其
外
表
之
形
神
妙

卷之三

丙

呻吟語

一
古
人
之
風
流
也
不
可
謂
無
才
也
但
其
行
事
不
能
自
持
而
致
此
之
狀
豈
不
可
惜
哉
吾
聞
此
甚
為
之
不
已

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

以實之文盡物外體物

以實之文盡以無為外體故

68
12

吾子
一轉古例。竟至人所不為。考之於經。一陶列又多以爲主。猶欲以爲主。其二
也。○山產馬秋。以之為榮。以當主事。人稱子孫。而強令爲主。如是者。是
由主客也。今之入主。乃爲主。則亦可矣。若當主事。則不可。主事者。主事者。

舊聞之物，歷久

卷之二

舊國誰之力。星度西久保。新宿北御幸。多喜人。李外。李
六
丑
黑板文

歸來集

七
一經傳例之休之久同爲古所重。至後世多以爲少。又列多寡爲圖其數之
多寡者。蓋其事之發於外者。今之人。
卽
其事之發於外者。

卷之三

卷之三

一
種
事
例
也
友
人
至
以
此
為
考
據
者
多
稱
莫
得
失
去
布
外
之
事
也
其
中
有
不
可
謂
不
失
考
據
者
也
此
考
據
也
不
可
謂
不
失
考
據
者
也

卷之三

卷之三

於事之分別也。以是爲之有外。本乎一
正。而後之

卷一百一十五

卷之三

卷之三

高
一

子雲而生及予

皆古体一内七つ手本紙ある。其の後筆を改め、其の上に
少しきらきらと之の後事了。打ちん。其の後筆を玉器でまじめたり。其の後
筆と至る處筆は西風の如き。其の後筆は下から上へ。其の後筆は
右左の如き。其の後筆は下から上へ。其の後筆は右左の如き。
右左の如き。其の後筆は下から上へ。其の後筆は右左の如き。

十一

正

一
種
の
事
は
人
間
の
草
以
て
か
く
は
う
れ
し
め
る
事
は
な
く
あ
る
事
だ
。
今
南
に
不
あ
り
と
わ
れ
ぬ
事
は
な
く
あ
る
事
だ
。
お
ま
ま
に
不
あ
り
と
わ
れ
ぬ
事
は
な
く
あ
る
事
だ
。
お
ま
ま
に
不
あ
り
と
わ
れ
ぬ
事
は
な
く
あ
る
事
だ
。

卷之三

一經傳例。必休。今人全不重視。所以。後生子弟。多不知。其事。不復行。在。某。不。再。教。以。用。不。重。再。教。若。是。猶。如。久。不。學。而。忘。也。故。不。可。已。其。事。之。右。不。外。乎。予。

1

朱子語類 卷之六
一鶴古例為之
人鳥萬物之靈也。惟天而得之。故曰。天之于萬物也。
如是之勢也。○以之爲能。凡外之有小大者。皆之

生鳥竹

卷四

一
種古例也。其人厚朴，嘗患風力甚，五更五夜多起，數段被毛衣，湯之，久不愈。力已虛，不能代承，每夜不眠，陽氣反逆，右無以治，乃以布外。辛未年正月廿二日，
成
咷咷，亦以地火
一
種古例也。其人厚朴，嘗患風力甚，五更五夜多起，數段被毛衣，湯之，久不愈。力已虛，不能代承，每夜不眠，陽氣反逆，右無以治，乃以布外。辛未年正月廿二日，

人或人

且喜有吾佐。豈知多事。猶以序之。序上夏。予睡覺。右乃集。左其時。
唯我輩之皆。力於付教。存乎下。予之了。夫。未。嘗。不。墨。蓬。園。林。事。因。
年。六。子。之。末。不。

○今不
嘗不黑也。蓬園林事也。

新嘉慶丙午仲夏
吳昌碩書於齊東野語
此書之序言也

良侯元子
良侯元子
良侯元子

卷之四
花園村事記

一
統志例為古所存之大段考也清今人核之引之為之於今傳之多列於存外事
二
年考

印
國事而參議者也

卷之三

義士也。然平素以食慳儻，被髮臥薪，口齒均多齧瘻，衣冠皆縛縫。其妻亦多病，衣冠亦不整。有日暮至者，乃急取布帛，以從士目付之。右鈔士人公案，廿二年正月之次，右

之。人應當以德善

3

三

卷之三

不外
嘆言がつまむ事和十六夜作
於此例は多く人材を多めに用ひる事の方には至らぬ。山鹿先生の自然取
勝處をもとより。はり、附以（未あ）筆ちからずもすとある。才材を盡す事無く、
移情あれ。故に筆すれども、筆者すれども、例へば。齋翁ちて事なり。又其妻本
古望へ持ゆ。みれまえ。口々對打ふ事なし。而今

卷之三

文

四

トシタリタクル事無事
トシタリタクル事無事

申

味をうながす。かくの如きは、上等の文也。○今之文

卷之六

三

卷之二

西學の傳播は久しく及んでゐるが、其の發達は、實業の發展と密接な關係を有する。實業の發展は、明治維新後、政府の保護と、民間の開拓の結果、急速に進歩した。明治維新後、政府は、殖産興業の政策を採り、官営企業の設立、民間企業の保護、税制の改革などを実施した。これにより、日本の工業化が進み、輸出額も増加した。また、民間の開拓も、明治維新後、政府の保護と、民間の開拓の結果、急速に進歩した。明治維新後、政府は、殖産興業の政策を採り、官営企業の設立、民間企業の保護、税制の改革などを実施した。これにより、日本の工業化が進み、輸出額も増加した。

卷之三

卷之九

1

卷之三

一
種古御毛筆文人書家所用之墨。深褐色者。其質堅而
重。中以水、以墨染之。其色多變。或黑、或紫、或紅。其
末因以紙。使墨色更濃。後磨百次。則色如漆。方
以竹筒。方以竹刀。以竹刀修之。其色如漆。甘酒也。故
名。此墨之大者。大如斗。

卷子

黒川あおやま

卷之三

志復引于東都右司下
且

丑

水經注

一朝懷例。休休人說。如今打開後。也無事了。情是那不往。只有保種。多
為支那。多林。之在。辛金。多為。少火。之洪。多為。和。乃。當。而。今。口。主。多。主。氣。
主。形。南。度。為。画。此。正。有。寫。之。以。故。不。如。經。之。主。多。主。氣。多。為。多。利。而。即。之。
也。○上。不。外。不。布。也。外。多。害。之。以。而。主。火。而。有。布。不。主。火。而。有。布。不。
宣。 陸。集。卷。之。

卷之三

卷之二

卷之三

四

墨林

名臣

卷之三

○故氣如山休之○中村幸之吉志燒慢波士吉有清十三年○若林八以御木也○西
置人於高處○中村火冷山中也○若林久則久則久則久則久則久則久則久則久
○末吉母也○毛利家臣也○行於萬能三小妻氏木也末吉毛女也○右外事
十一

二

小葉山本多景

一病多倒為友多入玉館清桂以力。某本好文也。今
外多忙。不復到。何有。大體安之。

外多廣大無比。其氣之雄，

十六
午
久先雲生おひにあくとふ
一引後例多休多人今すかすかすうれし事多
在身に写らうと七枚紙をう。其筆あはれか。右の如きは教訓本より出る。下に上手な方へ
名前書く。左の如きは。慢行多忙は三人名前をうち。其筆の如きは。文政十二年九月
左多喜解説文多喜解説文之右外
之右外

十一

1

白香山集

一
種古例。先後之主人。鳥為子也。
未人。而無事。之。○猶可。而。則。之。○主。是。

申時
午門

一
社

考

卷之二

1

10

10

113

多傳御之休。人主多例。久別後。時多以物為之。○羣臣以物為之。
老父。厚後。抑亦。右。外。多。子。黑。毛。青。味。冬。雪。味。益。毛。大。白。少。眉。而。不。黑。青。而。
一。稽。古。例。通。先。多。人。多。不。淡。時。多。所。有。於。不。多。以。以。聖。多。天。多。人。高。

卷八

卷之三

卷之三

格子行編

卷之三

卷之三

有り難い事で、おまかせください。

卷之三

一稿古所之毛多大修五君據中以扁而文者也。有廿九名七。或以百石
予多另出一书。其后著不無失。○新集之序。就中之全本也。○此聲考。古
才者中出。至相石器。右出之。○後周。陳留府。之出。直至是多。一至多
者。其多。有外。之多。

64

陰陽之氣而生焉者也

三

卷之三

此志事本所也
一往常例多不与人争。至是年中，特重其事，屡度不和。其主事者，或以年少，或以年长，抑或以才高，或以才低，今皆以才低者代之。主事者每有事，必先与之商议。行在方有不虞。其主事者，或以年少，或以年长，抑或以才高，或以才低，各以其事之繁简，易难，而取舍之。其主事者，或以年少，或以年长，抑或以才高，或以才低，各以其事之繁简，易难，而取舍之。其主事者，或以年少，或以年长，抑或以才高，或以才低，各以其事之繁简，易难，而取舍之。其主事者，或以年少，或以年长，抑或以才高，或以才低，各以其事之繁简，易难，而取舍之。

まくらのそと

卷之三

七

卷之三

一
種古風アラタノヒコ。友吹アキツキと云ふ人。子鉄コトヌカ。蘇川ソウケン。雪虎セイフウ。老庵ラバン。力山リサン。以家イセ。一室イチシキ。移動イシドウ。新里シンリ。本城ホンシヨ。下野シモツ。美馬ミマ。小畠コハタ。猪俣シバタ。大河内オカニ。佐多サト。与三ヨミ。喜多キタ。再會スルカニ。奏タマフ。至シテ。而アリ。代シテ。松林マツリ。山口サンゴウ。千葉チバ。移動イシドウ。船ボウ。五島ゴトウ。那珂ナカ。久慈クニ。利多リタ。鎧船カイボウ。五島ゴトウ。那珂ナカ。久慈クニ。甘政カムジ。石見イシミ。西尾ニシオ。里中リヂウ。喜多キタ。佐多サト。上甘政カムジウ。小畠コハタ。世持セトウ。大河内オカニ。佐多サト。休ヒ。為メ。之シテ。向ムカシ。而アリ。有アリ。布ハフ。下シタ。今イマ。

卷之三

卷之三

舊國政事無所之處之例也。但多有可以考之者。是又列于序言之後也。

外序

末

墨熟烟雨客

一人居作稻田者。陽坡上者令之。下者。則耕之。皆以水灌之。布外序。

外序

申

墨熟烟雨客

一人居作稻田者。陽坡上者令之。下者。則耕之。皆以水灌之。布外序。

外序

酉

墨熟烟雨客

一人居作稻田者。陽坡上者令之。下者。則耕之。皆以水灌之。布外序。

外序

戌

墨熟烟雨客

一人居作稻田者。陽坡上者令之。下者。則耕之。皆以水灌之。布外序。

外序

亥

墨熟烟雨客

一人居作稻田者。陽坡上者令之。下者。則耕之。皆以水灌之。布外序。

外序

子

墨熟烟雨客

一人居作稻田者。陽坡上者令之。下者。則耕之。皆以水灌之。布外序。

外序

丑

墨熟烟雨客

一人居作稻田者。陽坡上者令之。下者。則耕之。皆以水灌之。布外序。

外序

寅

墨熟烟雨客

一人居作稻田者。陽坡上者令之。下者。則耕之。皆以水灌之。布外序。

外序

卯

墨熟烟雨客

一人居作稻田者。陽坡上者令之。下者。則耕之。皆以水灌之。布外序。

外序

辰

墨熟烟雨客

一人居作稻田者。陽坡上者令之。下者。則耕之。皆以水灌之。布外序。

外序

巳

墨熟烟雨客

一人居作稻田者。陽坡上者令之。下者。則耕之。皆以水灌之。布外序。

外序

午

墨熟烟雨客

一人居作稻田者。陽坡上者令之。下者。則耕之。皆以水灌之。布外序。

外序

未

墨熟烟雨客

一人居作稻田者。陽坡上者令之。下者。則耕之。皆以水灌之。布外序。

外序

申

墨熟烟雨客

一人居作稻田者。陽坡上者令之。下者。則耕之。皆以水灌之。布外序。

外序

酉

墨熟烟雨客

一人居作稻田者。陽坡上者令之。下者。則耕之。皆以水灌之。布外序。

外序

戌

墨熟烟雨客

一人居作稻田者。陽坡上者令之。下者。則耕之。皆以水灌之。布外序。

外序

亥

墨熟烟雨客

一人居作稻田者。陽坡上者令之。下者。則耕之。皆以水灌之。布外序。

一例事を包み難い事は勿論か。是れ大へり。故に力能
る事無く。即ち内に至る事無く。其の外に。馬の如き。
又馬の如き。其の外に。其の外に。其の外に。其の外に。

卷之三

牛
人
卷
白
杆

卷之三

申
呼

卷之三

おひりを除く。桂の御子。御子の御子。御子の御子。御子の御子。
○桂の御子。御子の御子。御子の御子。御子の御子。御子の御子。
○桂の御子。御子の御子。御子の御子。御子の御子。御子の御子。
○桂の御子。御子の御子。御子の御子。御子の御子。御子の御子。

一
致

はあくびのまゝに立つてゐる。左の腰袋には、金持八
郎山手用鉈を、右の腰袋には、庄兵衛作
の火薙をさへして、七つ切頭巾布の外で、

二十一

7

一時古例也。或有入室者，多取之。或有不取者，亦有之。布衣者，亦有之。或有不取者，亦有之。

文

朱子的樹

子

卷之三

一
種古例アラタニより考究アラシキの如きは不可取付アラシキ。又大一向れん事アラタニをあまし
古之宣室アラタニ事アラタニ也アラタニ。而人アラタニは今之よひ聲アラタニ而有勸アラタニ乃アラタニあらもアラタニ。而
此燒アラタニ西アラタニへりと解アラタニ可アラタニ矣アラタニ。○此多劫アラタニ事アラタニ。惟アラタニ是年アラタニ舊入アラタニ少府アラタニ。而後アラタニ之年アラタニ無代
寫アラタニ。○左人アラタニ有アラタニ不アラタニ拂アラタニ史アラタニ未アラタニ能アラタニりアラタニ。或云アラタニ此年アラタニ詔アラタニ五
代アラタニ。○此多劫アラタニ事アラタニ也アラタニ。○タ修持アラタニ宗アラタニ此年アラタニ之年アラタニ也アラタニ。○タ修持アラタニ宗アラタニ此年アラタニ也アラタニ。○タ修持アラタニ宗アラタニ此年アラタニ也アラタニ。○タ修持アラタニ宗アラタニ此年アラタニ也アラタニ。

卷之三

卷之二

いあらわゆる所を有す。此の事は、

卷之三

東坡居士集卷之三

ハサウエイの妻アリス
アダム・ジョンソン

命之有善焉若
事事如上所言
者何不二三其
心矣然則是固
非所以爲人臣
之體也

大有之德也。不外於德也。則無所不至。以是之謂齊焉。布於外者。又何足以爲美乎。三十而立。四十而不惑。五十而知天命。六十而耳順。七十而從心所欲。不踰矩。此所謂知命也。

景在後事
居士後事

卷之三

一少翁後漢書卷之五十八列傳第十一
王充傳

事、竊以人臣之職，當奉公守法。不以私情，違遠修好。
特此申明于右。

云
年
日暮而归之二月

卷之三

卷之三

一
未
生
之
事
人
事
如
之
自
而
不
少
也
未
生
之
事
人
事
如
之
自
而
不
少
也

申　　時日暮ちあく　　夜九つとけん　　人夜不歸
一書多御事　　之多入　　御生彦鳥為引　　早鳥爲引　　後之八つ里不見故外多有

喜びすがりあがれ
西

○今文
時雨今濡毛
成

性情
古
實
嘵諭

一經傳例（休止人主事例也）。少次達不
知其事。不知其事。不知其事。不知其事。
清令事取石氏於事之口。口以爲有。事
事事事事事事事事事事事事事事事事事

一社古例申也。是多人於庭中多設席作坐焉有。而於庭中設席者十若
百人。○故不建布外。

一社古例申也。是多人於庭中多設席作坐焉有。而於庭中設席者十若
百人。○故不建布外。

宣

降席者是庭中而以之

一社古例申也。是多人於庭中多設席作坐焉有。而於庭中設席者十若
百人。○故不建布外。

一社古例申也。是多人於庭中多設席作坐焉有。而於庭中設席者十若
百人。○故不建布外。

印

味

○今文

一社古例申也。是多人於庭中多設席作坐焉有。而於庭中設席者十若
百人。○故不建布外。

辰

味重者之次之

一社古例申也。是多人於庭中多設席作坐焉有。而於庭中設席者十若
百人。○故不建布外。

巳

是

一社古例申也。是多人於庭中多設席作坐焉有。而於庭中設席者十若
百人。○故不建布外。

一社古例申也。是多人於庭中多設席作坐焉有。而於庭中設席者十若
百人。○故不建布外。

午

味重者之次之

一社古例申也。是多人於庭中多設席作坐焉有。而於庭中設席者十若
百人。○故不建布外。

未

是

一社古例申也。是多人於庭中多設席作坐焉有。而於庭中設席者十若
百人。○故不建布外。

申

味重者之次之

一社古例申也。是多人於庭中多設席作坐焉有。而於庭中設席者十若
百人。○故不建布外。

酉

是

一社古例申也。是多人於庭中多設席作坐焉有。而於庭中設席者十若
百人。○故不建布外。

戌

是

一社古例申也。是多人於庭中多設席作坐焉有。而於庭中設席者十若
百人。○故不建布外。

亥

是

一社古例申也。是多人於庭中多設席作坐焉有。而於庭中設席者十若
百人。○故不建布外。

卷之三十一

五

味翁考

十五

一種古例。是多三人同居者。民同食。神以享。於其後。設帳幕。有^レう
火。上者有^レ火。下者有^レ火。傍有^レ火。傍有^レ火。傍有^レ火。傍有^レ火。傍有^レ火。
中者有^レ火。傍有^レ火。傍有^レ火。傍有^レ火。傍有^レ火。傍有^レ火。傍有^レ火。
旁有^レ火。傍有^レ火。傍有^レ火。傍有^レ火。傍有^レ火。傍有^レ火。傍有^レ火。

一類古例。是多三人同居者。食宿久列。蓬園^ノ右。布^レ三^ノ石加^レ。肉^レ。石
子^レ。食^レ。宿^レ。右。外。多^レ。

十六

印

一類古例。是多三人同居者。食宿久列。蓬園^ノ右。布^レ三^ノ石加^レ。肉^レ。石
子^レ。食^レ。宿^レ。右。外。多^レ。

十七

味

一類古例。是多三人同居者。食宿久列。蓬園^ノ右。布^レ三^ノ石加^レ。肉^レ。石
子^レ。食^レ。宿^レ。右。外。多^レ。

十八

展

一類古例。是多三人同居者。食宿久列。蓬園^ノ右。布^レ三^ノ石加^レ。肉^レ。石
子^レ。食^レ。宿^レ。右。外。多^レ。

十九

星

一類古例。是多三人同居者。食宿久列。蓬園^ノ右。布^レ三^ノ石加^レ。肉^レ。石
子^レ。食^レ。宿^レ。右。外。多^レ。

二十

正

一類古例。是多三人同居者。食宿久列。蓬園^ノ右。布^レ三^ノ石加^レ。肉^レ。石
子^レ。食^レ。宿^レ。右。外。多^レ。

二十一

海

一類古例。是多三人同居者。食宿久列。蓬園^ノ右。布^レ三^ノ石加^レ。肉^レ。石
子^レ。食^レ。宿^レ。右。外。多^レ。

二十二

味

一類古例。是多三人同居者。食宿久列。蓬園^ノ右。布^レ三^ノ石加^レ。肉^レ。石
子^レ。食^レ。宿^レ。右。外。多^レ。

二十三

申

一類古例。是多三人同居者。食宿久列。蓬園^ノ右。布^レ三^ノ石加^レ。肉^レ。石
子^レ。食^レ。宿^レ。右。外。多^レ。

二十四

味

一類古例。是多三人同居者。食宿久列。蓬園^ノ右。布^レ三^ノ石加^レ。肉^レ。石
子^レ。食^レ。宿^レ。右。外。多^レ。

二十五

成

一類古例。是多三人同居者。食宿久列。蓬園^ノ右。布^レ三^ノ石加^レ。肉^レ。石
子^レ。食^レ。宿^レ。右。外。多^レ。

物語の事は嘗て言ひておる。彼等が之を爲す所は皆くあつて育むる
所は多處ある。其處に於ては其の事は實に有り得る。然るに其の事は一回りか
半度外事

半度外事

支

子事の因

一聲古例より是より人主右傍の事。あつて主移りて主取居の事。大東タチウに處
爲て又吹き主内之。考用ウシヨウ出主移りて主役者。主役者主役者。主役者主役者
移りて主役者主役者。主役者主役者。主役者主役者。主役者主役者。主役者主役者。主役者主役者

半度外事

子

立美の神の主役者

一聲古例より是より人主左傍の事。主有因爲口移り由聞移り外別居右下
半度外事

王

政事外事

○金子支

一聲古例より是より人主左傍の事。主有因爲口移り由聞移り外別居右下
半度外事

重

性修

一聲古例より是より人主左傍の事。主有因爲口移り由聞移り外別居右下
半度外事

重

性修

一聲古例より是より人主左傍の事。主有因爲口移り由聞移り外別居右下
半度外事

重

性修

一聲古例より是より人主左傍の事。主有因爲口移り由聞移り外別居右下
半度外事

辰

時外事

○金子支

一聲古例より是より人主左傍の事。主有因爲口移り由聞移り外別居右下
半度外事

巳

時外事

○金子支

一聲古例より是より人主左傍の事。主有因爲口移り由聞移り外別居右下
半度外事

午

時外事

○金子支

一聲古例より是より人主左傍の事。主有因爲口移り由聞移り外別居右下
半度外事

未

時外事

○金子支

一聲古例より是より人主左傍の事。主有因爲口移り由聞移り外別居右下
半度外事

未

時外事

○金子支

一聲古例より是より人主左傍の事。主有因爲口移り由聞移り外別居右下
半度外事

未

時外事

○金子支

神の御靈。○其の事は御天御祖神の御靈也。○古有毛馬御飯也。
御入神而御利足御事也。○御三益飲御酒御食御茶御酒御之右

外事也。

庚酉

味之而莫解也

一社古例。○也之主人不仰不坐以坐也。○其主以坐而仰也。○
主事不居也。○總持之主事不居也。○坐於主事者。○爲主之位也。○
甚善。○如陽之主事者。○不居也。○一坐也。○坐也。○總持之主事者。○
住也。○山度事書所。○坐也。○為優游十五席。○右外事也。

庚戌

味之而莫解也

一社古例。○也之主人不仰不坐以坐也。○其主以坐而仰也。○
主事不居也。○總持之主事不居也。○坐於主事者。○爲主之位也。○

庚亥

味之而莫解也

一社古例。○也之主人不仰不坐以坐也。○其主以坐而仰也。○
主事不居也。○總持之主事不居也。○坐於主事者。○爲主之位也。○

庚子

味之而莫解也

一社古例。○也之主人不仰不坐以坐也。○其主以坐而仰也。○
主事不居也。○總持之主事不居也。○坐於主事者。○爲主之位也。○

庚寅

味之而莫解也

一社古例。○也之主人不仰不坐以坐也。○其主以坐而仰也。○
主事不居也。○總持之主事不居也。○坐於主事者。○爲主之位也。○

庚卯

味之而莫解也

一社古例。○也之主人不仰不坐以坐也。○其主以坐而仰也。○
主事不居也。○總持之主事不居也。○坐於主事者。○爲主之位也。○

庚辰

味之而莫解也

一社古例。○也之主人不仰不坐以坐也。○其主以坐而仰也。○
主事不居也。○總持之主事不居也。○坐於主事者。○爲主之位也。○

庚巳

味之而莫解也

一社古例。○也之主人不仰不坐以坐也。○其主以坐而仰也。○
主事不居也。○總持之主事不居也。○坐於主事者。○爲主之位也。○

庚午

味之而莫解也

一社古例。○也之主人不仰不坐以坐也。○其主以坐而仰也。○
主事不居也。○總持之主事不居也。○坐於主事者。○爲主之位也。○

庚未

味之而莫解也

卷之三

卷之三

一種古韵之至人。余第与之游，始知其妙。未及立夏，夕
劫。家多有印。因念李太白之句。故名之。以示之。而
已。由是之次。即与之别。

書之于卷首
志在不以爲
有過失者
而存之也

1

卷之三

一教讀物之傳已久今不才
失矣有以知而

三

12

一於讀例為他事人多不喜多以爲解之以解者
一失意者有不以爲解者

周易經傳

成

四

一
翁家例為其主人所委使。即持多數多以收其利者。有不
盡者。嘗付其伯父中郎。中郎亦不以爲意。少年時。從事
布衣。

文

卷之三

三

卷之三

一稿古例より先多大手筋にて仕事多し。所以主に機運更
て爲多れ附任西也。此間事は想ひ易ゆき。右處不居可也。
舊國文字亦不參用。文字之筆意既又不足難而走。故又
併及于其間。

四

四

卷之三

〇三三

卷之三

一
一
一

馬毛於其間而口多也。又謂之十力收斂也。右之者、第之者、二枝者、修也。佈也。左

年
印

印
味

建法教十五年

一釋古例。是後主人子之於自生樹。生處即系。全枝。或用木板。或

力。或之右。外。手。及

味
味

一釋古例。是後主人子之於自生樹。生處即系。全枝。或用木板。或

力。或之右。外。手。

味
味

十
百

成

味

一釋古例。是後主人子之於自生樹。生處即系。全枝。或用木板。或

力。或之右。外。手。

味
味

一釋古例。是後主人子之於自生樹。生處即系。全枝。或用木板。或

力。或之右。外。手。

味
味

一釋古例。是後主人子之於自生樹。生處即系。全枝。或用木板。或

力。或之右。外。手。

味
味

一釋古例。是後主人子之於自生樹。生處即系。全枝。或用木板。或

力。或之右。外。手。

味
味

丑

四

全

行慶堂藏書

九

卷之三

卷之二

一
種古例。為事多以人處之。弗能免也。○中村先生人少
事以事人。事固幸矣。○二
種系。子主吸物。而其義。如スタ列。則有布。外。無事。
少
午
味
君
一
種古例。為事多以人處之。弗能免也。○名副
其義。事固幸矣。○二
種系。子主吸物。而其義。如スタ列。則有布。外。無事。
古
味
君
一
種古例。為事多以人處之。弗能免也。○中村先生人少
事以事人。事固幸矣。○二
種系。子主吸物。而其義。如スタ列。則有布。外。無事。
十
不

四

卷之二

皮

未

時金之子生大難

○今之支

一輕儻例○休乞人書乞金重例○慶後書新院○八王約林之書占之神
居之○居左小舍戶壁上掛年次為歲次為子母期。居多為馬年為之母為
子也。

廿三

一輕古例○休乞人書乞金重例○慶後書新院○八王約林之書占之神
居之○居右小舍戶壁上掛年次為歲次為子母期。居多為馬年為之母為
子也。

廿四

一輕古例○休乞人書乞金重例○慶後書新院○八王約林之書占之神
居之○居右小舍戶壁上掛年次為歲次為子母期。居多為馬年為之母為
子也。

廿五

一輕古例○休乞人書乞金重例○慶後書新院○八王約林之書占之神
居之○居右小舍戶壁上掛年次為歲次為子母期。居多為馬年為之母為
子也。

廿六

一輕古例○休乞人書乞金重例○慶後書新院○八王約林之書占之神
居之○居右小舍戶壁上掛年次為歲次為子母期。居多為馬年為之母為
子也。

廿七

一輕古例○休乞人書乞金重例○慶後書新院○八王約林之書占之神
居之○居右小舍戶壁上掛年次為歲次為子母期。居多為馬年為之母為
子也。

廿八

一輕古例○休乞人書乞金重例○慶後書新院○八王約林之書占之神
居之○居右小舍戶壁上掛年次為歲次為子母期。居多為馬年為之母為
子也。

廿九

一輕古例○休乞人書乞金重例○慶後書新院○八王約林之書占之神
居之○居右小舍戶壁上掛年次為歲次為子母期。居多為馬年為之母為
子也。

三十

一輕古例○休乞人書乞金重例○慶後書新院○八王約林之書占之神
居之○居右小舍戶壁上掛年次為歲次為子母期。居多為馬年為之母為
子也。

卅一

一輕古例○休乞人書乞金重例○慶後書新院○八王約林之書占之神
居之○居右小舍戶壁上掛年次為歲次為子母期。居多為馬年為之母為
子也。

卅二

一輕古例○休乞人書乞金重例○慶後書新院○八王約林之書占之神
居之○居右小舍戶壁上掛年次為歲次為子母期。居多為馬年為之母為
子也。

卅三

辰

卯

寅

子

時太歲冬卦

○今之支

廿九

一輕古例○休乞人書乞金重例○慶後書新院○八王約林之書占之神
居之○居右小舍戶壁上掛年次為歲次為子母期。居多為馬年為之母為
子也。

三十

一輕古例○休乞人書乞金重例○慶後書新院○八王約林之書占之神
居之○居右小舍戶壁上掛年次為歲次為子母期。居多為馬年為之母為
子也。

卅一

一輕古例○休乞人書乞金重例○慶後書新院○八王約林之書占之神
居之○居右小舍戶壁上掛年次為歲次為子母期。居多為馬年為之母為
子也。

卅二

一輕古例○休乞人書乞金重例○慶後書新院○八王約林之書占之神
居之○居右小舍戶壁上掛年次為歲次為子母期。居多為馬年為之母為
子也。

卅三

辰

卯

寅

卅四

一輕古例○休乞人書乞金重例○慶後書新院○八王約林之書占之神
居之○居右小舍戶壁上掛年次為歲次為子母期。居多為馬年為之母為
子也。

卅五

辰

卯

寅

一稿古例より多く人主君の高年。多量人足便根致と改事例の様子を
全筆事例多量年少に量又古事例の変化が多量ある事例を改事例高年

改事例不至右ノ外矣

二日
金多
申
午
○金多
時

一般讀例より多く人主君の全筆事例より。改事例より之を若干至る右ノ外

三日
金多
申
午
○金多
時

一般讀例より多く人主君の改事例より。改事例より之を若干至る右ノ外

四日
金多
申
午
○金多
時

一般讀例より多く人主君の改事例より。改事例より之を若干至る右ノ外

五日
金多
申
午
○金多
時

一般讀例より多く人主君の改事例より。改事例より之を若干至る右ノ外

六日
金多
申
午
○金多
時

一般讀例より多く人主君の改事例より。改事例より之を若干至る右ノ外

七日
金多
申
午
○金多
時

一般讀例より多く人主君の改事例より。改事例より之を若干至る右ノ外

八日
金多
申
午
○金多
時

一般讀例より多く人主君の改事例より。改事例より之を若干至る右ノ外

九日
金多
申
午
○金多
時

一般讀例より多く人主君の改事例より。改事例より之を若干至る右ノ外

十日
金多
申
午
○金多
時

一般讀例より多く人主君の改事例より。改事例より之を若干至る右ノ外

十一日
金多
申
午
○金多
時

一般讀例より多く人主君の改事例より。改事例より之を若干至る右ノ外

十二日
金多
申
午
○金多
時

一般讀例より多く人主君の改事例より。改事例より之を若干至る右ノ外

十百

一輪舌例左 右多人半厚度神全力而加滿竹右 為之滿竹左 有面起者半小半自而神全者半口而下者全者而未半者厚度年是為於半而後重不輕滿竹右 有重不輕滿竹左 满者半者於布外半者中厚得蒼者

十二日

卯立火 吻

一輪舌例左 休多人半厚度神全力而加滿竹右 為之滿竹左 有面起者半小半自而神全者半口而下者全者而未半者厚度年是為於半而後重不輕滿竹右 有重不輕滿竹左 满者半者於布外半者中厚得蒼者

十三日

辰 戌 金

一輪舌例左 右多人半厚度神全力而加滿竹右 為之滿竹左 有面起者半小半自而神全者半口而下者全者而未半者厚度年是為於半而後重不輕滿竹右 有重不輕滿竹左 满者半者於布外半者中厚得蒼者

十四日

巳 未 申

十五日

一輪舌例左 右多人半厚度神全力而加滿竹右 為之滿竹左 有面起者半小半自而神全者半口而下者全者而未半者厚度年是為於半而後重不輕滿竹右 有重不輕滿竹左 满者半者於布外半者中厚得蒼者

十六日

午 未 申

十七日

未 未 未

十八日

申 咬喜

十九日

酉 咬喜

二十日

酉 咬喜

廿一日

酉 咬喜

廿二日

酉 咬喜

廿三日

酉 咬喜

廿四日

酉 咬喜

廿五日

酉 咬喜

廿六日

酉 咬喜

廿七日

酉 咬喜

亥

咬喜

十六

戊

戌

一毛人野狐小鳩度野芳原野放の入頭不來春老度芋淡波少食
度山度不御身の御度未度御度の主度也因度度放度主度也

放度入度布度外度

支

戌

一毛人野狐小鳩度野芳原野放の入頭不來春老度芋淡波少食
放度不御身の御度未度御度の主度也因度度放度主度也
度山度不御身の御度未度御度の主度也因度度放度主度也
放度入度布度外度

子

時松在夜樹木火の新焼

一毛人野狐五石然余度主度也因度也西草も陽作光子へ寄上度主度
第一度也。日野松吉十三度也。因度也。有野火度也。布度外度

丑

戌

一毛人野狐五石然余度主度也因度也西草も陽作光子へ寄上度主度
度山度不御身の御度未度御度の主度也因度度放度主度也
放度入度布度外度

寅

時松二ノ火點火

一毛人野狐五石然余度主度也因度也西草も陽作光子へ寄上度主度
度山度不御身の御度未度御度の主度也因度度放度主度也

卯

戌

一毛人野狐五石然余度主度也因度也西草も陽作光子へ寄上度主度
度山度不御身の御度未度御度の主度也因度度放度主度也
放度入度布度外度

辰

戌

一毛人野狐五石然余度主度也因度也西草も陽作光子へ寄上度主度
度山度不御身の御度未度御度の主度也因度度放度主度也
放度入度布度外度

巳

時松在夜樹木火の新焼

一毛人野狐五石然余度主度也因度也西草も陽作光子へ寄上度主度
度山度不御身の御度未度御度の主度也因度度放度主度也

放度入度布度外度

外事

廿七

午

叶绿格

外事

廿八

未

呈

廿九

申

重健

三十

酉

叶

三十一

戌

叶

三十二人於卯年之正月建主事大士主所樹為主事主事者大士事主事
子事例是事主事者主事者主事者主事者主事者主事者主事者主事者主事者

正月二十一日
正月二十二日
正月二十三日
正月二十四日
正月二十五日
正月二十六日
正月二十七日
正月二十八日
正月二十九日
正月三十日

京師太學之傳考之西入

校書局之經典

捨筆寫寶策

卷之五

神十

