

式拾之卷

陰

和装本

ケ 5

121







大坪本流式拾之卷

陰

春生軒扇藤定易撰

貴人ノ前ニテ馬乗時ハ刀ヲ能留扇置紙  
 シ居タル天ニ置鞭アテハ指天口傳袴ノ  
 ソハシ掉ミテ指奇鞆靴ノ位ヲ考一斬ノ  
 寸法シ定テ馬ノ頭ヲ貴人ノ方ニ向テ我  
 身ハ馬手ノ方ヨリカハリ手個ノセテ右ノ  
 手ニテ上ヨリ取ト取左ノ手ヲ差伸





掌ヲ仰ムケ鞞ニ懸リタル手廻シ取手ノ  
 内ニテ山形ヲキ越取髮ノ本ニテ右ノ手  
 ニ一ツニ取手ノ内ヲ十文字ニシテ相引  
 ニ取添ル也其時左ニ持タル手廻ノ餘リ  
 シ花ノ左ハキ越ト身シ鞞ノ後ノ方一直  
 リ左ノ手ニテハ鞞ノ舌崎ヲ押ハ左足ハ  
 鞞ノ後ノ方一直レ踏開キ右足ヲ鞞ニ踏  
 懸ルト舌崎ヲ持タルキヲ放レ後鞞丸

ナ少レ留御前ヲ見ルトモアリ人有テ乘  
 候エト云フモアリ其時馬ヲ進ニセ御目  
 近キ所シハ場ノ脇ヲ乗ハレ其後ハ馬場  
 中ヲ通スヘレ隔ノ口ニテ後ヲ見セヌヤウ  
 ニ返ス也御目通前後六七間ニテ舌角ク  
 レシキ者也下ル時ハ左右ノ掌ヲ窺ケ  
 大指ヲ手廻ノ下ヨリ入テ向フハ子イ  
 タレ左ニ持タル手廻ヲ右ハ渡レ右ノ手



ノ内ニテ十文字ニ取相引ニ取添ル也左  
ノ手ニテ前輪ノ山形ヲ逆手ニ取テ居敷  
シ以レ後輪ヘヌキテ左ノ足ヨリ下ル也  
扱左ノ手ヲ放シ其手ニテ手促ヲ引延以  
前ノ如ク鞞ニ懸テ左右ノ手ニテ鞞ヲ向  
フノ方ヘ押直シテ退ナリ  
裸馬貴人ノ御前ニテ乗時ハ先疊紙ヲ居  
タル置ヘレ扇指々ラハ疊紙ノ上一角掛

テ置也扱卷タル髪ヲ扱ヘシ右ノ手  
ニテ中髪ヲ押ヘ左ノ手ニテ須弥ノ髪ヲ  
取扱身ヲ浮立テ飛乗ヘシ騎トイナヤ左  
ノ手ニテ袴ノ相引シ前ノ方一引出スヘ  
シ手促ヲハ左ヨリ請取ヘシ是ヲ一手ニ  
手ト云能手促ヲ取堅メテ是ハ鎧ヲ踏タ  
ル如ク跟ニテ拵ムヘレ掛リアラハ其様ニ  
乗ヘレ掛リナクハ平庭ニ乗也何時モ



初ハ左輪ニ廻シテ吉口後ハ兔モ角モ乗  
〜シ惣而裸馬ニ限ラス鞍置馬モ貴人ノ  
御前ニテハ先初ニハ左へ廻ス者也右へ  
初ニ返ス下悪敷也然共宜ニヨルへシ  
扱下ル時ハ腰ニ持タル手綱ノ餘リシハ  
取頂亦ノ髪ノ上ニテ右ノ手ニツニ取其  
低形下リ自身馬シ引テ貴人ノ方へ  
参ルヘレ

貴人主人ノ前ニテ馬乗時ハ主ノ馬ニテ  
モ亦ハ私ノ馬成共沓シハクヘカラス直  
足ニテ乗へシ亦公方様御馬シ譚ル時モ  
私ノ鞍ヲ置々ラハ沓シキテモ苦カラス  
殿私ノ馬成共主ノ鞍シ置テハ直足ニ  
テ乗へキナリ但レ御前ニテ上覧ノ時乗  
ニハ惣別沓シハクアサカレ譚懸リタル  
所へ御出アリトモソユニテモ沓シハク



ハカラス

公方様御前ニテ馬乗一近代ハ折妻戸ノ  
陰ヨリ乗出ス也然共騎式ヲ御上覽ノ  
時ハ貴人ノ前ノ騎式ト同前也其外乗内ノ  
儀式右同漸也下ル時ハ御目通り十間計  
此方ニテ常ノ如ク下リテ其外左ノ手ニテ  
手短ノ七寸ヲ取右ノ手ニテハ段中ニ  
アル左手綱ヲ越下腕ノ本ニテ右ノ手

ニ一ツニ取則其手ハ輪露シ左手綱ヲ以  
テニツ玉輪ト掛テ腹ト馬ヲ留餘ル手綱  
ヲハ右ノ大指ハ掛テ引延其手ヲ足ノ上  
ヘ際ニ下御前ヘ向テ一礼シ馬ヲ肩負テ  
左ノ方ヘ帰ル也

御前ニテ人ヲ騎ル者裸背馬ナラハ乗人  
ヲ騎左ヨリ手綱ヲ渡レ扱右ノ手綱ヲ渡  
スヘシ又鞍置馬ニテ鞍押ユル人ナクハ左



ノ手ニ持タル引手ヲ放サス右ノ足ヲ  
左鐙下也踏込右ノ手ニテ鐙ノ追取ヲ履  
ト取テ騎ヘシ

庭ニテモ野ニテモ主人ノ馬ニ騎ラルハ  
アワテ殊ニ御手遣柝馬ヲ扣ヘテ騎レ  
トアル時ハ我ト手促シ鞞ノ手掛ニ引懸  
馬手ノ方一引詰テ獨騎心得ニシテ吉  
貴人ヨリ御意ニテ相乗ノ時若シ我馬ニ

申アウハ委細シ申上時代スヘ直馬ナ  
ウハ御意ニ任セ乗ヘシ貴人ノ御馬ニキ  
向テ一礼レケシ乗出レ引廻スヘ馬場  
ナラハ御後ヲ遠ク乗也努々声角ル一  
カラス足ヲ扣一付シ乗ス貴人ノ御馬ノ  
害ニナラヌヤウニ教レ乗テ肝要也此時  
ハ我乗馬ヨリ火シ早キ馬シ乗セ申者也  
平人ノ相乗ノ時ハ馬場ノ辨有ヘシ殿ハ



先ノ人東へ乗行ハ北方ハ西へ乗出スレ  
筒様ニ心懸乗時ハ先人ノ馬ノ害ニナ  
ラヌ者也勿論戎モ乗能也

貴人御兩人ニテ譴馬ナサル、時ハ御一  
人御心得アウテ少レ前ニ乗出シ御馳ニ  
御後シアラシトキハ場本ヨリ御移レア  
レテヨシ後ヨリ御乗ナサル、貴人ハ馬  
場心得ヲ分別有テ召ヘキナリ

同見物仕者ハ腰ヲ居足ノ上ニテ手ツ置御  
馬ニ目ヲ着見ルテ事也 前馬ニ目ヲ着  
見シクハ後ヨリ来ル御馬目ヲ着見ル  
也幾度モ右ノ如ク心ヲ付見ル時ハ兩足共  
ニ能見納ムル者ナリ

貴人珍敷馬ヲ召サントアル時ハ其馬ノ  
心合亦ハ鞍ノ内鑿ノ踏付テ細ノ川合等  
ニテ委細ニ申上ヘキ也左様ニナクシテ



自然馬アメリナトシタル時ハ如何敷直也  
猶以テ馬具ニ氣遣有テ鞆ノメ加減鞆  
ノ寸法鞆ノ仕懸ナトマテ心ヲ付ルハ  
要也若シ其馬申アラハ分シ申上ルサセ  
申サヌ者也

同御乗ナサル、内ハ膝ヲ着テ馬ノ足次  
シ急ク見テ御辱ノ節右ノ趣ヲ申上ルキ  
也必ス御乗ナサル、内奉申是早劣ノ至

也扱御下リノ後ハ馬不出未成共牽美ス  
貴人 御乗被成俵後ヲ乗様ニト仰  
アリス

手ヲ着一礼レテ常ノ如ク馬ノ右ヘヨリテ  
右ノ手ニテ七寸ヲ取中腰ニ成テ 手綱ヲ  
向引ニ取添掌ヲ仰ケケ扱手綱ノ端ヲ  
折越様ニ鞆鐙ヲ戴キ乗也努々貴人ヲ  
後ニセヌヤウニ心懸ヘシ下ル時ハ常ノ如



クモ替ルナシ然共鞞ヲ押直レ搦ニ 鐙  
ヲモ直レ一礼レテ退也口傳

我乗タル後ソ貴人ハ召サセ申時ハ手綱  
ヲ一ツニ取テ鞞坪ニ步懸鞞ヲ押直レ鞞  
房シモ步越テ吉勿論自身口ヲ取テ召  
サセ申者也

貴人ノ御馬ノ口ヲ取時ハ遊ノ籠ヲ取テ  
掌ソ仰ムケテ馬ノ頭ノ高ク取ヘシ中革ニ

ハ引手ヲ取也下革ノ口ヲ取莫ハナケレト  
モ時ヨリテ取莫モアルヘシ左様ノ時ハ手  
綱ヲ鞞ニ取添テ取ヘシ

主人ノ御馬一既ヨリ引出シ召サセ申時ハ  
左ノ手ニ手綱シ一輪宛鞞ヲ取其餘リヲ  
右ノ手ニ引延テ取テ出サテ御乗ナサル  
、時ハ遊ノ籠ヲ取テ召サセヘシ  
主人ノ 鐙押ユル時ハ鐙ノ水尾金ノ本ヲ



左ノ手ニテ取右ノ手ニテハ歩込リ内ノ方  
ヨリ腹ト取テ腰ヲ屈一テ強ク押ヘレ  
亦同輩ナラハ右ノ手ニテ追取ヲ左ノ  
手ニテ斬ヲ取テ騎セヘレ下輩ハ斬ヲ  
右ニテ取左ニテ割ヲ取押ヘレ

立破ノ在只ニテ馬ニ乗一イカニモ遠ク  
向フヲ乗ヘキ也馬ノ足ニテモ尾ニテモ  
自然當リニテ立破少シニテモ崩ル、一ア

レハ殊外忌憂也然尚遠ク乗ヘレ口傳  
的場ニテ乗時ハ場本ヨリ乗出スヘレ扱  
両脇計乗テ中通シ残ス也臨ニテハ場ノ  
ナリニ返スヘレ努々馬場先ヨリ乗出ス  
夏有ヘカラス以儀ハ軍陳ナトニテハ大  
切ニ乗事也口傳  
兎唱食ノ前ニテ乗ニハ馬ノ後ヲ見セヌヤウ  
ニ心得ヘレ殊ニハキソロヘタル庭ナトニ



テハ馬ノ糞出サヌヤウニスヘシ既ヲ  
川出ス折柄別ノ馬ノ糞ヲ喫スレハ  
ヤカラソコニテ糞ヲ出ス物也

同見喝食外小人ヲ乗スル時ハ成程毎  
為成馬ヲ乗申者也勿論馬具ハ差々敷ス  
ヘシ場未々二人ヲ置ヘシ  
御容馬ヲ乗ト仰アラハ前方ヨリ馬ノ毛  
色飼懸ヲ吟味レテ扱下乗シ能スヘシ御

覽ノ當日ニナリテハ二時前ヨリ脚草ヲ扣  
ヘ勿論馬具等ニ気遣有テ吉乗時ハ衣  
類ヲ改メ素袍長袴ニテ乗ヘシ様御前ニ  
記ス如シ  
同客馬ニ早馬ヲ合セラル、時ハ兩人兼而  
馬場ノ心得亦ハ乗出シノ足々ヲ能々申  
合テ乗ヘシ勿論素袍ノ襟脇ヲ糸ニテ  
ト千付テ乗ヘシ左様ニナクシテハ素袍扱



テ見若敷者也或常ノ馬シ一場ニ兩足  
乗時ハ互ニ向合テ乗出ス者也口傳  
貴人ヨリ馬シ御頼ナサル、時ハ先時代  
申ヘシ然共重子テ仰アラハ免モ角モ御  
意ニ任スヘシ扱其家ノ役人ヲ呼出シ馬ノ  
善悪ヲ具ニ聞キサシ言葉ヲ残シ乗ヘシ  
亦其人ノ害ニナルハキナラハ斟酌  
スヘシ

同輩ノ馬ヲ頼ナラハ其意ニ任セ乗ヘシ  
時代ナルニ及ス然共怒意成者ノ乗タル  
馬ナラハ斟酌スヘシ  
謹馬ニ礼ナシ但シ馬場ノ外ニテ乗時ハ  
礼儀有ヘシ謹馬ニ礼ナシト云フハ定リ  
タル馬場謹故カソレトテモ時ニヨリ人  
ニヨリテ一礼スヘシ  
謹馬ノ時常ニ後シ見賜シ見ル丁早劣



儀也殊ニ乗連テ行ニ咄ナトスルヲ返ル  
悪敷事也

同譴馬人時見物シスルニ外ニテ高咄ナ  
トスルヲ不礼ノ至リ也馬ニ目ヲ放サス  
見納ムルヲ礼也

同譴馬ノ鞭シ望ムニ鞭ナキ時ハ何ニテ  
モ折テ出スヘシユメクハ小刀ナトニテ切  
ルヘカラス

同譴策指振之事馬引立アハ策ノ取柄  
シ右ノ手ニテ取馬ノ後ヲ廻リ後ニテ左  
ノ手シ着テ懐ニ入押廻シ指ヘシ其外策  
指ヤウアリ口傳

馬場ニ水ヤウ相場トモニ村ナク少シ滲  
ルホトチヘレ御前ヨリ六七間御目通ハ  
餘所ヨリ少シ滲リタル言然トモ水ノ  
淳ホトチハ悪敷也



馬場ニ幕目ヲ付ル事ハ横ニ付ル者也捕  
ノ庭ノ幕目付ヤウ又コレアリ  
馬上ニテ主人貴人エ物ニテ時ハ主人ノ右  
ノ方エ高テキ并ヒ我左ニシテ申上ヘシ  
亦向フヨリキ向テ馬ヲ横ニ立左ノ方ニ  
シテ申上ルトモアリ口傳  
騎馬ニテ主人ノ供スル時ハ股立取タル  
言夫モ時ニヨルヘシ又杓ハ夕時ハ股立取

ス者也

馬上ニテ足中ハキテモ苦シカラス貴人ノ  
供ナトノ時モ苦シカラサル也庭乗小路  
乗ノ時ハ然ルヘカラス  
杓ヲハキテ人ニ逢ハ兩杓ヲ脱キ一礼有  
ヘシ但シ手透ナクハ左杓ハカリモ踏脱キ  
礼スヘシ

駕ナトニ行逢時ハ我馬ヲ物陰ニヨセ貴



人下り玉ハヌヤウニスヘシ惣而騎馬ハ唐  
シ過ケ步行ハ騎馬ヲ過ルテ礼ナリ  
此方ハ騎馬先人ハ步行ノ時ハ急キ下り  
テ一礼有ヘシ又先人ハ騎馬以方ハ步行  
ナラハ下馬ナキヤウニ心得ヘシ

前後ヨリ兩貴人御通りノ時下馬ノ下急  
キ左ノ方エ乗過下り立テ馬ヲ横ニ我右  
ノ方エ立テヘシ扱キ着キ一礼スヘシ

同貴人御一人ニ路次ニテ行進時ハ右ノ如  
ク急キ下馬スヘシ貴人前ヨリ御通りア  
ラハ我馬シハ右ノ方エ立ニ立ヘシ又後  
ヨリ御通りノ時ハ此方ノ馬ヘ左ノ方ニ  
立ヘシハ傳

下馬ナキ時ハ右ノ口脇目形ノ側ニ人ヲ立  
乗通スヘシ小路違ノ乗ヤウ也  
片道能ク片道悪敷時人ニ行進ハ左右ニ



限ス道悪敷方工乗過ルテ礼ナリ  
也ノ由リ家ノ門ニテ人ニ行逢ハ馬ヲ引  
退カシ共俟左輪ニ廻シテ下馬スニ若  
シ急ニテ下馬成難キ時ハ後ニテモ下立  
テ右ノ足ヲ云ヘキテ礼ナリ

遠行ノ馬之ト芦毛馬牽ヘレ一説ニハ  
陰馬ヲ牽ト云々馬具ハ白色ヲ懸ルナ  
リ扱馬ノ口ヲ割テ川ヘレ勿論舌ヲ結也ニ取

者ハ手繩ノ申リヲ右手ニ取<sup>ミツキ</sup>七寸六寸ハカリ  
下ケ内ノ手繩ヲモ斤手繩ニ取添テ  
左手ニハ作花ヲ持テ牽ヘレ左口ノ者モ  
同前ナリ右輪ニハカリ廻スヘレユメク  
左輪ニ廻サヌ者也又馬如何程在フトモ  
追繩ヲ差スルアルヘカラス殊外忌ムテ  
也手繩ハ鞆ヲキ越テ三頭ニ掛ルナリ



此方明倫彙編家範典卷之六十一  
本中無名無姓者謂之無名無姓  
無名無姓者謂之無名無姓  
所稱曰或曰或曰或曰或曰或曰  
區區大計和藹也之謂也或曰或曰  
惟此心之獨拘也惟此心之獨拘也  
惟此心之獨拘也惟此心之獨拘也  
惟此心之獨拘也惟此心之獨拘也



