



儀禮經傳通解

十九

二十

1021
11



1021

儀禮經傳通解卷第十九

五學第

五

學禮曰帝入夏學上親而教仁則親疏有序
而恩相及矣帝入南學上齒而貴信則長幼
有差而民不誣矣帝入西學上賢而貴德則
聖智在位而切不誣矣夫帝入北學上
貴而尊爵則貴戚有等而下不論矣夫
今者皇極亂而政教廢禮樂廢則
學禮曰帝入夏學上親而教仁則親疏有序
而恩相及矣帝入南學上齒而貴信則長幼
有差而民不誣矣帝入西學上賢而貴德則
聖智在位而切不誣矣夫帝入北學上
貴而尊爵則貴戚有等而下不論矣夫
今者皇極亂而政教廢禮樂廢則

五



儀禮經傳通解卷第十九

五學第三

學禮十五

學禮曰帝入東學上親而貴仁則親疏有序
 而恩相及矣帝入南學上齒而貴信則長幼
 有差而民不誣矣帝入西學上賢而貴德則
 聖智在位而勿不匱矣帝入北學上
 貴而尊爵則貴賤有等而下不踰矣

顏曰踰與踰同謂越制鄭曰成王年十五亦
 入諸學觀禮布政四學者東序瞽宗虞庠及
 四郊之學也春氣溫養故上親夏物盛小大
 殊故上齒秋物成實故貴德冬時物藏於地
 唯象於天半見也故尚爵帝入太學承師問道退習而考

於太傅太傅罰其不則而達其不及也則法則

德智長而治道得矣此五學者既成於上則

百姓黎民化輯於下矣顏曰輯與集同輯和也○漢書大戴

傳曰天子入太學祭先聖則齒嘗為臣者

弗臣所以見敬學與尊師也

天子視學大昕鼓徵昕音欣○且耳將出也衆至然後

天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖

焉有司率事反命適東序釋奠於先老遂設

三老五更羣老之席位焉更二一衡反適饌省醴養

老之珍具遂設味焉退羞之反登歌清廟既

歌而語下管象舞大武大合衆以事有司告

以樂闋若充反王乃命公侯伯子男及羣吏曰

反養老幼于東序以上乃古天子視學遂養

全經不備今因傳義而總之於其上其下則復存傳義云

傳曰天子視學大昕鼓徵所以警衆也味早

爽擊鼓以召衆也警猶起也周禮凡用樂大音以鼓徵學士○疏曰謂仲春合舞季

春合樂仲秋合聲云衆至然後天子至乃命有司行

事興秩節祭先師先聖焉興猶舉也秩常也節猶禮也使

有司攝其事舉常禮祭先師先聖不親祭之者視學觀禮耳非為彼報也有司

率事反命告祭畢也祭畢天子乃入始之養也又之養處

凡大合樂必遂養老是以往焉言始始立學也○疏曰時天子視學在虞庠之中有司釋奠既畢天子乃從虞庠入反於國適明自乃之東序而養老故云始之養也

東序釋奠於先老○疏曰周立三代學又立周之大學於東謂之東膠立小學於西郊謂之虞庠天子尋常視學則於東膠中唯行養老之禮若始立學則既視學畢然後適東序養老之處親釋奠於先世之老既畢遂設三老五更羣老之席位焉若非始立學則不釋奠於先老也

遂設三老五更羣老之席位焉○三老五更各一人也皆年老更事致仕者也天子以父兄養之示天下以孝弟也各以三五者取象三辰五星天所以照明天下者羣老無數其禮亡以鄉飲酒禮言之席位之處則三老如賓五更如介羣老如衆賓○疏曰蔡邕以更字為叟叟老稱又以三老為三人

也皆年老更事致仕者也天子以父兄養之示天下以孝弟也各以三五者取象三辰五星天所以照明天下者羣老無數其禮亡以鄉飲酒禮言之席位之處則三老如賓五更如介羣老如衆賓○疏曰蔡邕以更字為叟叟老稱又以三老為三人

五更為五人案鄉飲酒注數席賓席牖前南面介席西階上東面衆賓於賓之西南面各特適饌省醴養老之珍具○省息并反焉是也○今按珍謂遂發味焉退脩之以所章八珍淳熬之屬

孝養也○味音謀○發味謂以樂納之退脩謂既既迎而入獻之醴獻畢而樂闋○闋苦穴反○疏曰案大射賓入及庭奏肆夏此養老既尊故用兩君敵禮入門即奏肆夏故仲尼燕居云入門而縣興是也退脩之謂三老五更入而即位西階下天子乃退

反登歌清廟○反謂獻羣老畢酌醴獻之○疏曰於西階上歌清廟以樂之○就席乃席工於西階上歌清廟以樂之○樂音洛○疏曰反謂反席三老五更羣老初受獻畢皆立於西階下東面今皆反升就席乃使工登堂上西階北面歌清廟之詩以樂之也

既歌而語以成之也言父子君臣

長幼之道合德音之致禮之大者也

既歌謂樂

正告正歌備也語談說也歌備而旅旅而說父子君臣長幼之道說合樂之所美以成其意鄉射記曰古者於旅也語○疏曰致極也

大合衆以事達有神興有德也

象周武王伐紂之樂

也詩維清奏象舞是也以管播其聲又為之舞皆於堂下衆謂所合學士達有神明王有德師樂為用前歌後舞○疏曰舞當中庭事謂大聚學士以登歌下管之事

正君臣之位貴賤之

等焉而上下之義行矣

疏曰清廟與武也○王之詩君父詩也下管象武王之詩臣子詩也清廟在上管象在下故得正君臣之位貴賤有司告以樂闋

王乃命公侯伯子男及羣吏曰反

養老幼于東序終之以仁也

羣吏鄉遂之官王於燕之

末而命諸侯時朝會在此者各友養老如各帥於國大夫勤於朝州里驥於邑是也○驥音異○疏曰如此禮謂如王家於東序之禮是終竟其仁心也云孝經說以下者援神契文謂諸侯還歸帥行於國大夫勤力行之於朝州長里宰之官希驥慕仰行之於邑是也謂此在下奉行在上之事也

是故聖人之記事也

謂記事也

慮之以大

謂先本於孝弟之道愛之以敬謂省其所行之以禮謂親迎之如見父兄備之以孝養謂親獻紀之以義謂既歌終之以仁於國復自行

故古之人一舉事而衆皆知其德之備也

古之君子舉大事必慎其終始而衆安得

不喻焉言其為之本未露見盡允命曰念

終始典于學允當為說說命書篇名殷高宗之臣傳說之所作典常也

念事之終始當於學學禮義之府○文王世子

凡養老五帝憲憲法也養之為法其德行○為千偽反三王有

乞言有讀為又又從乞言求善言可施行也五帝憲養氣體而不

乞言有善則記之為惇史三王亦憲既養老

而后乞言亦微其禮皆有惇史惇史史惇厚者也微其禮

者依違言之求而不可切也○內則

傳曰食三老五更於大學天子袒而割牲

執醬而饋執爵而酌冕而撝干所以教諸

侯之弟也是故鄉里有齒而老窮不遺強

不犯弱衆不暴寡此由大學來者也食音嗣大

音泰下同酌音胤○割牲制俎實也酌食罷飲也干盾也冕而撝干親在舞位以樂侑食也教諸侯之弟次事親○祭義

有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后

氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國

老於右學養庶老於左學周人養國老於東

膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊鄭注已

篇○疏曰養老必於學者教孝悌之屬故於
 中養老熊氏云國老謂卿大夫致仕者庶老
 謂士也皇氏云庶老兼庶人在官者其致仕
 之老大夫以上當養從國老之法士養從庶
 老之法故外饗云邦饗者老掌其割烹鄭注
 引此周人養國老於東膠養庶老於虞庠是
 也周立小學為有虞氏之庠制者庠則後有
 室前有堂若夏后氏之序及周之學所在序
 者皆與庠制同其州黨之序則歇前而已序
 則豫也故鄉射云豫則鉤楹內堂則由楹外
 彼鄭注豫讀如成周宣謝之火之謝是也大學
 在國之西郊者鄭駁異義之言三靈一雍在
 郊者然氏之言意文王之時猶從殷禮故辟
 離大學在郊劉氏則以為周之小學為辟離
 在郊也○陳祥道曰四代之學如此而周則
 又有辟離成均瞽宗之名則上庠東序右學
 東膠大學也故國老於之養焉下庠西序左
 學虞庠小學也故庶老於之養焉記曰天子
 設四學蓋周之制也蓋周之學成均居中其
 左東序其右瞽宗此大學也虞庠在國之西

郊則小學也記曰天子視學命有司行事祭
 先師先聖焉卒事遂適東序設三老五更之
 席又曰食三老五更於大學所以教諸侯之
 弟祀先賢於西學所以教諸侯之德夫天子
 視學則成均也命有司行事祭先師先聖焉
 即祀先賢於西學也所謂祭於瞽宗者也有
 司卒事適東序設三老五更之席即養國老
 於東膠也所謂食三老五更於大學者也然
 則商之右學在周謂之西學亦謂之瞽宗夏
 之東序在周謂之東膠亦謂之太學蓋夏學
 上東而下西商學上右而下左周之序特
 其上者而右學東序蓋與成均並建於一丘
 之上也成均頌學政右學祀樂祖東序養老
 更右學東序不特存其制而已又因其所上
 之方而謂之也○今按諸儒皆以養國老者
 為大學養庶老者為小學蓋亦因王制之言
 而意之耳陳氏說其位置又與鄭氏有虞氏
 諸儒之說不同皆無所考闕之可也
 皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕衣而

養老殷人皐而祭縞衣而養老周人冕而祭

玄衣而養老皇本又作聖音皇昇况甫反縞古老反又古報反○皇冕屬也

畫羽飾焉凡冕屬其服皆玄上縹下有虞氏十一二章周九章夏殷未聞凡養老之服皆其

時與羣臣燕之服有虞氏質深衣而已夏而改之尚黑而黑衣裳殷尚白而縞衣裳周則

兼用之玄衣素裳其冠則牟追章甫委貌也諸侯以天子之燕服為朝服燕禮曰燕朝服

服是服也王者之後亦以燕服為之魯季康子朝服以縞備宋之禮也天子皮弁以日視

朝也○縹許云反牟亡侯反追丁雷反○疏曰注云凡養老之服皆其時與羣臣燕之服

以夏后氏燕衣而養老周人玄衣素裳而養老皆是燕服故也深衣謂白布衣以質用白

布而已其冠未聞皇氏云養老而首還服皇冠崔氏云與夏同冠未可知孰是特牲云大古

冠布齊則縹之則虞氏或用白布冠也夏既尚黑燕衣黑衣也縞白色生絹亦名為素此

縞衣謂白布深衣也云周則兼用玄衣素裳者若衣裳俱玄則與夏不異又儀禮朝服縞

布衣素裳縹則玄故為玄衣素裳也又云朝服首著玄冠玄冠即委貌以此推之則殷之

朝服則著章甫夏之朝服則著牟追云以天子之燕服為朝服者以下燕禮諸侯燕臣子用

朝服明天子之燕亦朝服也引燕禮曰燕朝服者證朝燕同云服是服也者言燕時服是

朝服也凡此言朝服者皆謂諸侯之朝服玄衣素裳也天子亦以是服燕其朝則以皮弁

故鄭下文亦引之也鄭又云弁各出於槃槃大也言所以自光大也昇各出於櫛櫛覆也

所以自覆飾也叔言所以收斂髮也其制之異亦未聞詳又見冠義篇○凡養

老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食

禮周人脩而兼用之兼用之備陰陽也凡飲

春夏陰用秋冬○食音嗣注并下文食之並同養如字徐以尚反下同○疏曰皇氏云人

君養老有四 一 是養三老五更 二 是子孫為國難而死者王養其父祖 三 是養致仕之老 四 是引戶校年養庶人之老 熊氏云天子視學之年養老一歲有七 謂四時凡四如鄭氏此注又案文王世子注云大合樂謂春入學舍菜合舞秋頒學合聲通前為六又季夏大合樂天子視學亦養老也又正文凡視學必遂養老是摠為也也燕禮者脫屣升堂殺烝折俎而無飯其牲用狗行一獻之禮坐而飲酒以至於醉貴燕安也饗禮者體薦而不食爵盈而不飲依尊卑而為獻取數畢而已致敬鄉也食禮者有飯而享大牢酒設而不飲以食為主重簡質也周人脩三代之禮而兼備也凡燕禮有二燕同姓則夜飲燕異姓則讓而止是也饗禮有四九獻折俎體委無酌數是也食禮有二禮食燕食是也養致仕之老則當用正燕正饗正食之禮養死事之老當用異姓之燕折俎之饗燕食之食飲是清虛陽氣之象食是形質陰體之義注云陽用

春夏陰用秋冬者案郊特牲云饗禘有樂而食嘗無樂是故春禘而秋嘗饗與禘連文故知饗在春食與嘗連文故知食在秋彼不云冬夏者彼是殷禮此言冬夏者據周法也或鄭因春而言夏因秋而見冬雖周冬夏不養老也就如熊義去冬夏則一年有五養者也又春合舞秋合聲即是春秋養老之事冬夏更無養老通季春大合樂有三養老也熊氏以為春秋各再養老故為一年七養老也去冬夏猶為五義實可疑臯氏云春夏雖以飲為主亦有饗先行食次燕次饗一日之中三事行畢義 五十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯 天子諸侯養老同也國中大小學在王宮之左學大學也在郊小學在國中大學在郊 八十拜君命一坐再至瞽亦如之九十者使人受 命謂君不親饗食必以其禮致之 疏曰

八十年漸衰弱不堪來學受養君以饗食之禮使人就家致其受君命之時理須再拜不堪為勞坐於地而首再至於地警人無目恐其傾倒拜君命之時亦當如此

十異糲六十宿肉七十貳膳八十常珍九十

飲食不離寢膳飲從於遊可也糲良反離力智反○糲

糧也貳副也遊謂出人止觀○觀古亂反六十歲制七十時制八

十月制九十日脩唯絞給衾冒死而后制絞

交反給其鳩反冒亡報反○絞給衾冒一日二日而可為者○疏曰歲制謂棺此亦大夫

以下人君則即位為柩矣時制謂衣物難得者月制謂衣物易得者日脩謂棺衣悉辦但日整脩而已○今按歲制者歲

展而脩之而下時月日放此五十始衰六

十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖

九十雖得人亦煖矣煖五十杖於家六十杖

於鄉七十杖於國八十杖於朝九十者天子

欲有問焉則就其室以珍從尊養七十不俟

朝大夫士之老者揖君則退○疏曰入門至

聽致仕則祭義云七十杖於朝八十不俟朝君揖者按周禮司士職云孤特揖大夫以其

等旅揖士旁三揖注云公及孤卿大夫始入門右皆北面東上王揖之乃就位又云王揖

之皆遠適既復位○今八十月告存每月九

十日有秩秩常也五十不從力政六十不與

服戎七十不與賓客之事八十齊喪之事弗

及也與音預齊側皆反○力稍衰也力政城

道之役也及與也八十不齊則不祭也

子代之祭是謂宗子不孤○疏曰大夫士六十
 十未致仕若為軍將當與服戎此據庶人也
 案異義禮戴說王制云五十八不從力政六十七
 不與服戎易孟氏韓詩說年二十七行役三十七
 受兵六十七還兵古周禮說國中自七十尺以及
 六十七野自六十尺以及六十十有五皆征之許慎
 謹案云五經說皆不同是無明文所據漢承
 百王而制十一二十三而役五十六而免六十一五
 已老而周復征之非用民意鄭駁之云周禮
 所謂皆征之者使為胥徒給公家之事如今
 之正衛耳田役為重故五十七免之祭義云五
 十不為甸徒是也戎事差輕及孟氏說六十七
 還兵是也胥徒又輕故野外六十五猶征之
 若四郊之內以其多役其胥徒之事六十七則
 免初受役之時始年二十也其野王城之外
 力役又少胥徒之事十五則征之至六十五
 其力政之事皆二十受之兵革之事則三十七
 受之故易孟氏詩韓氏皆云二十七行役三十七
 受兵也宗子不孤者此嫡子代父而祭是有
 父之宗子也喪服有宗子孤者是無父之宗

也五十而爵

賢者命為大夫○疏曰若其有

大夫為昆弟之長殤是

幼為大夫為殤之長殤六十不親學

七十致政唯衰麻為喪

衰七雷反○致政○

凡三王養老皆引年

已而引年校年當行復

不可八十者一子不從政九十者其家不從

政內則此下有瞽亦如之凡

廢疾非人不養

者一人不從政廢廢於父母之喪三年不從

政齊衰大功之喪三月不從政將徙於諸侯

三月不從政

疏曰此謂大夫米地之民徙於

但諸侯地寬役少為人自諸侯來徙家期不

從政自從也○疏曰自諸侯來徙於家者謂

多地狹欲令人貪之故期不從政案旅師云

新一之治皆聽之使無征役鄭注引此文以

證之少而無父者謂之孤疏曰孤顧也顧老而

無子者謂之獨疏曰獨鹿也鹿老而無妻者

謂之矜矜一作鰥並古頑反○疏曰愁悒不

閉老而無夫者謂之寡疏曰寡保也此四者

天民之窮而無告者也皆有常餼餼廩瘠聾

跛躄斷者侏儒百工各以其器食之瘠於金

聾力東反跛彼我反躄必亦反兩足不能行

也侏音朱○斷謂支節絕也侏儒短人也器

能也○疏曰案晉語云文公問疾胥臣對

云戚施植鐘注云使擊鐘遠蔭蒙璆注云璆

是玉磬使擊之侏儒拄廬注云拄持也廬戰

柄也矇矇循聲注云歌詠琴瑟聾瞶司火注

云使主然火其童昏聾瘠僂官師所不材

置於掌上是各以器食之外傳不云跛躄此

不云遠蔭戚施設文不具外傳瘠與僂置

於掌上此瘠與侏儒以其器食之者今古法

也異道路男子由右婦人由左車從中央道有三塗

也遠別父之齒隨行兄之齒鴈行朋友不相踰

行如字音戶剛反下輕任任重任分斑白

者不提挈弁必性反提音啼挈苦結反○皆

負也老少並輕則併與少者老並君子者

重則分為重輕重與少者輕與老者謂老不徒行庶人耆老不徒食徒猶空也徒行

無肉○天子巡狩諸侯待于竟天子先見王制

百年者

問其國君以百年八十九十者東行者

西行者弗敢過西行者弗敢過欲言政

者君就之可也

弗敢過者謂道經之則見之

次或東行西行至八十九十者間里之旁不

敢過越而去必往就見之欲言政者君就之

可也者謂八十九十之人雖不當道路左右

欲共言論政教君即就之可也或曰八十九

族有七十者弗敢先

此謂鄉射飲酒時也齒

三命列國之卿也不復齒席之於賓東不

先族之七十者謂既一人舉觶乃入也雖非

鄉飲酒及鄉射無一命再命之文此文乃在

黨正故鄭注鄉飲酒云此篇無正齒位之事

也而此云鄉射飲酒以摠正齒位之事者蓋

亦有之但文不備耳三命列國之卿者據諸

侯言之若天子黨正飲酒三命則上士也此

經雖據諸侯亦兼黨正意故云三命不齒若

諸侯之國鄉飲酒但爵位為卿大夫雖再命

一命皆得不齒以其是賓賢能其得爵為卿

大夫者必年長於眾賓故其正文云席于賓

東公三重大夫再重注云席此二者於賓東

尊之不與鄉人齒大夫坐於上士立於下者

是也若天子黨正飲酒以正齒位其實必長

故三命始不齒一命下士立於下再命中士

齒於父族坐於堂上三命上士席於賓東是

也族有七十者初飲酒之時則與眾賓先入

此三命者為待獻賓獻介獻眾賓之後至中

敢先者意謂身有三命若可在族人七十者
之先欲明敬齒上老故云不敢先爾鄭注又
云雖非族亦然但鄉人長老皆上之既入然
後始入也熊氏謂黨正飲酒正齒位故有七
十者若鄉飲酒則無七十者據鄉飲酒禮明
日乃息司正告于先生君子是老者明日乃
入也七十者不有大故不入朝若有大故而入

君必與之揖讓而后及爵者謂致仕在家者其入朝君先與

之為禮而后揖卿大夫士○祭義 ○大夫七十而致事致事其掌

之事於君而告老○疏曰白虎通云臣年七十
上懸車致仕仕者臣以執事趨走為職七十耳
目不聰明是以退老去
避賢也所以長廉遠恥若不得謝謝猶聽也

勞尚苦辭謝之其有則必賜之几杖行役以婦
人適四方乘安車自稱曰老夫几杖婦人安車所以養其

身體也安車坐乘若今小車也老夫老人稱
也亦明君尊賢春秋傳曰老夫耄矣○耄音
梲○疏曰養老之具在國及出皆得用之今
言行役婦人四方安車則相互也從語便故
離言之耳庾蔚云漢世駕一馬而坐乘也熊
氏云案書傳略說云致仕者以朝乘車輪輪
鄭云乘車安車言輪輪明其小也○今按
輪與輶同淳專反蕃車下庫輪無輻者
其國則稱名君雖尊異之越國而問焉必告
之以其制鄰國來問必問於老者○淳熬煎
醢加于陸稻上沃之以膏曰淳熬淳之純反熬五羔反

○淳沃也熬亦煎也沃煎成之以為名○疏
曰陸稻謂陸地之稻也謂以陸地稻米熟之
為飯煎醢使熬加于飯上恐其淳母煎醢
味薄更沃之以膏使味相湛漬淳母煎醢

于黍食上沃之以膏曰淳母母依注音模莫一胡反食音嗣

母讀曰模模象也作此象淳熬○疏曰炮取黍米不言陸者黍皆在陸無在水之嫌

豚若將割之割之實棗於其腹中編萑以苴之塗之以謹塗炮之塗皆乾擘之濯手以摩之去其皽為稻粉糴溲之以為醢以付豚煎諸膏膏必滅之鉅鑊湯以小鼎鄉脯於其中使其湯毋滅鼎三日三夜毋絕火而后調之以醢醢炮步交反將依注音祥子即反割苦也苴子餘反苞裹也謹依注作墐音斤徐如字塗亦作塗擘必麥反濯直用反去起呂反皽章善反糴息酒反溲所九反醢羊支反鑊戶郭反鄉音香○炮者以塗燒之為名也將當為祥牝羊也割割博興語也謹當為墐聲之誤也墐塗塗有穰草也皽謂皮肉之上

餽莫也糴溲亦博興語也糴讀與滌滌之滌同鄉脯謂煮豚若羊於小鼎中使之香美也謂之脯者既去皽則解析其肉使薄如為脯然唯豚全耳豚羊入鼎三日乃內醢醢可食也○穰如羊反餽普伯反莫亦作漢○疏曰炮取豚若將者言為炮之法或取豚或取羊棗香棗也萑亂草也苴裹也編連亂草以裹之也塗之以謹塗者以此墐塗而泥塗之擘者謂擘去乾塗也為稻粉糴溲之為醢者付全豚之外煎之於膏若羊則解析肉以粥和之滅沒也小鼎盛膏以膏煎豚詳膏必沒此豚詳也鉅鑊湯以小鼎鄉脯其中謂以大鑊盛湯以小鼎之香脯實於大鑊湯中使其湯毋滅鼎者使鑊中之湯毋得沒此小鼎也毋純火者欲令用微熱勢不絕

擣珍取牛羊麋鹿麇之肉必厭每物與牛若一捶反側之去其餌孰出之去其皽柔其肉擣丁若反麇九倫反厭音每撫之藥反餌音二本或

作餽下餽作餽○既脊側肉也捶擣之也餽筋腓也柔之為汁和也汁和亦醢與○筋音斤腓其偃反或云筋之大者或云筋頭也○疏曰腓即筋之類炮豚炮詳調以醢醢下漬亦然故知擣漬取牛肉必新殺者薄切之珍和亦用醢醢必絕其理湛諸美酒期朝而食之以醢若醢醢似賜反湛子潛反期音為熬捶之去其醢脊醢於力反○湛亦漬也為熬捶之去其醢醢編韃布牛肉焉屑桂與薑以洒諸上而鹽之乾而食之施羊亦如之施麋施鹿施麇皆如牛羊欲濡肉則釋而煎之以醢欲乾肉則捶而食之酒所買反鹽音豔濡音儒○熬於火上為之也今之火肺似矣欲濡欲乾人自由也醢或為醢此七者周禮八珍其一肝腎是也○腎音遼○疏曰欲濡肉則

釋而煎之以醢者欲得濡肉則以水潤釋之而煎之以醢也七者謂第一淳熬也第二淳模也第三第四炮取豚若羊也第五擣珍也第六漬也第七熬也云其一肝腎者則此糝下肝腎也但作記之人文糝取牛羊豕之肉不依次故在糝下陳之糝取牛羊豕之肉三如一小切之與稻米稻米二肉一合以為餌煎之食音嗣下醢食同肝腎取狗肝一臠之以其腎濡炙之舉焦其腎不糝字又作焦子消反○腎腸間脂舉或為巨取稻米舉糝○疏曰舉皆也謂炙腎皆焦也取稻米舉糝糝之小切狼臠膏以與稻米為醢之然反○狼臠膏臠中膏也以煎稻米則似今膏屨矣此周禮醢食也此醢當從餽○臠音億屨又作餐又作醢同之然反又音贊○呂希哲曰八珍據正文謂淳熬也淳母也炮也擣珍也

傳魯哀公問於孔子曰二三大夫皆勸寡人使隆敬於高年何也孔子對曰君之及此言將天下實賴之豈唯魯哉公曰何也其義可得聞乎孔子曰昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚齒周人貴親而尚齒貴謂燕賜有加於諸臣也尚謂有事尊之於其黨也臣能世祿曰富舜時多仁聖有德後德則在小官○按注未句文義難通所謂後德言後進之有德者不加於前進之有德者此雖貴德而猶必尚齒之前

傳魯哀公問於孔子曰二三大夫皆勸寡人使隆敬於高年何也孔子對曰君之及此言將天下實賴之豈唯魯哉公曰何也其義可得聞乎孔子曰昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚齒周人貴親而尚齒貴謂燕賜有加於諸臣也尚謂有事尊之於其黨也臣能世祿曰富舜時多仁聖有德後德則在小官○按注未句文義難通所謂後德言後進之有德者不加於前進之有德者此雖貴德而猶必尚齒之前

也意虞夏殷周天下之盛主也未有遺年者

年之貴乎天下久矣次乎事親也言其先老也

是故朝廷同爵則尚齒七十杖於朝君問

則席八十不俟朝君問則就之而弟達乎

朝廷矣弟音悌後皆同○同爵尚齒老者在上也君問則席為之布席於堂

上而與之言凡朝位立於庭魯哀公問於孔子命席不俟朝君揖之即退不得朝事畢也就之就其家也老而致仕君或不許異其禮而已四代皆然○疏曰知朝位立於庭者案燕禮大射君與卿大夫皆立於庭大夫立於庭君立於階上是也云不俟朝君揖之即退者案燕禮大射卿大夫立於庭北面君降自階南卿大夫皆立於庭北面爾爾謂揖也行肩而不併不錯則

隨見老者則車徒辟斑白者不以其任行

乎道路而弟達乎道路矣併步頂反辟八音避○肩而不併

言肩不得併錯鴈行也父黨隨行兄黨鴈行車徒辟乘車步行皆辟老人也斑白者

髮雜色也任所擔持也○不以任少者代之○行如字又戶剛反○疏曰行肩而不併者謂老少並行少者差退在後則

朋友肩隨是也錯鴈行參錯也居鄉以

齒而老窮不遺強不犯弱衆不暴寡而弟

達乎州巷矣老窮不遺以鄉人尊而長之雖貧且無子孫無弃忘也一

鄉者五州也古之道五十不為甸徒頒禽隆

諸長者而弟達乎獲狩矣甸田見反獲音蒐所求反○四

井為邑四邑為丘四丘為甸甸六十四井也以爲軍田出役之法五十七始衰不從力

役之事也頒之言分也隆猶多也及田者分禽多其老者謂鳩作未五十七者春獵為獲冬獵為狩也○疏曰一甸之中出長轂

一乘甲士三十人步卒七十二人供君田役事云獲狩則夏軍旅什伍同爵則尚齒而

弟達乎軍旅矣什伍士卒部曲也少者儀曰軍尚左卒尚右孝弟

設諸朝廷行乎道路至乎州巷放乎獲狩

備乎軍旅衆以義死之而弗敢犯也故方性反

○死之禮公曰善哉家語○齊宣王問於

春子曰寡人欲行孝弟之義為之有道乎

宣王齊君陳敬仲之後也春子曰昔者衛聞之樂正子

樂正子曾子弟也曰文王之治岐也五十者杖於

家六十者杖於鄉七十者杖於朝見君揖

秋朝當為國八十者杖於朝見君揖揖當為去

也君曰趨見客無俟朝不欲久俟老者也

者客也以朝乘車輪輪御為僕送至於家而

孝弟之行義達於諸侯乘車安車也御君

前乘安九十杖而朝見君建杖建樹君曰

趣見毋俟朝以朝車送之舍太子重鄉養

舍館也重猶尊也卜筮巫醫御于前祝嘏

祝嘏以食乘車輪輪胥與就膳徹胥樂官

也胥成膳徹謂送至於家君如有欲問明

日就其室以珍從而孝弟之義達於四海

且日此文王之治歧也君如欲行孝弟之

大義蓋反文王之治歧尚書

儀禮經傳通解卷第十九

大饗... 燕禮... 邦國禮一之上

儀禮經傳通解卷第二十

燕禮第三十三

邦國禮一之上

燕禮 ○小臣戒與者

與音預 ○小臣相君燕飲之法戒與者謂留羣

臣也 君以燕禮勞使臣若臣有功故與羣臣樂之 小臣則警戒告語焉 飲酒以合會為歡也 ○相息亮反 勞力報反 使所吏反 樂音洛 語魚據反 ○疏曰 王燕飲大僕相小臣佐之 此諸侯禮降於天子 故使小臣當大僕之事 留羣臣謂羣臣留在國不行者也 ○今按留羣臣謂羣臣朝畢將退君欲與之燕故使小臣留之 疏說非是

右戒羣臣

膳宰具官饌于寢東

膳宰天子曰膳夫 掌君之飲食膳羞者也 具官饌

具其官之所饌謂酒也 牲也 脯醢也 寢路寢 ○疏曰 二路寢者以饗在廟服朝服下 記云

燕朝服於寢正處在路寢不在燕寢可知
樂今按於寢下疑脫既朝服則宜於六字

人縣縣音玄○縣鐘磬也國君無故不徹縣

案周禮職云掌大師之縣諸侯無縣

則使僕人縣樂大師以聲展之樂師又監之

小胥天子宮縣諸侯軒縣面皆鍾磬罍各一

虞大夫判縣士特縣不得有罍諸侯之士特

縣磬而已曲禮大夫無故不徹縣則國君無

故亦不徹縣可知燕在路寢有常縣之樂今

更整理之故云設洗篚于阼階東南當東

面雷力又反壘音雷○設此不言其官賤也

肆陳也膳篚者君象觚所饌也亦南北以堂深

四向流水故舉漢以况周言東雷明亦有西

雷對大夫士言東榮兩下屋也象觚案下文

壘水在東篚在洗西南肆設膳篚在其北西

壘左玄酒南上公尊瓦大兩有豐幕用給若

錫在尊南南上尊士旅食于門西兩圓壺

泰給去逆反錫悉歷反○司官天子

曰小宰聽酒人之成要者也尊方壺為卿大

夫士也臣道直方於東楹之西予君專此酒

也玉藻曰唯君面尊玄酒在兩順君之面也

瓦大有真氏之尊也禮器曰君尊瓦甒豐形

似豆卑而大幕用給若錫冬夏異也在尊南

在方壺之南也尊士旅食者用圓壺變於卿

大夫也旅衆也士衆食謂未得正祿所謂庶

人在官者也今文錫為錫○甒亡甫反卑如

學錫悉歷反○疏曰天子官小宰職治王官之

政令諸侯有司官掌事與小宰同酒正云

酒正之出日入其成月入其要小宰聽之此

司官亦掌酒事是知諸侯司官當天子小宰也予君專此酒者此決鄉飲酒鄉射皆於房戶之間賓主共之於東楹之西向君設之於人君尊大也引玉藻者欲見尊面向君據君面以左為尊玄酒在南也少儀又云尊者以酌者之左為上尊鄉飲酒云尊兩壺于房戶之間玄酒在西又鄉射云尊於賓席之東兩壺斯禁左玄酒鄭注云設尊者北面西曰左此等皆據酌者北面而言玄酒在左此燕禮尊面向君君面以左為尊玄酒在南若據酌者不得背君而西面當尊西東面則酌者之右為上尊是以下文勝爵于公者交於東楹北也又云豐形似豆卑而大者據漢法而知但豆徑尺柄亦長尺此承尊之物不可同於常豆故知卑而大取其安穩也夏宜用給冬宜用錫葛之麤者曰給喪服傳云無事其縷有事其布曰錫鄭注云治其布使之滑易是也瓦大不言玄酒者以其言兩又言南上則有玄酒在南可知凡無玄酒者不言上下如下文尊士旅食直云兩壺之類是

也正祿者王制下士以上至卿大夫皆得正祿也庶人在官者謂府史胥徒皆非正祿號為士旅食者也○今按在尊南者謂瓦大在方壺之南耳疏云罍未用而陳於方壺之南不雜於方壺瓦大之間誤也若然則司官慙正在二者之間矣何得言不雜邪

賓于戶西東上無加席也慙席也席用蒲慙緇布純無加席燕

私禮臣屈也諸侯之官無司几慙也○純之閏反又章允反○疏曰公食記云蒲筵常緇布純加荏席尋玄角純彼異國之賓有加席禮得申此燕私禮臣屈也又天子有司几筵布席諸侯兼官使司官設尊并席也

右陳饌器○記燕朝服於寢朝直遙反○朝服者諸侯

與其羣臣日視朝之服也謂冠玄端緇帶素鞞白屨也燕於路寢相親昵也今辟雍十月行此燕禮玄冠而衣皮弁服與禮異也○鞞音畢辟音壁衣於既反○疏曰屨

人注天子諸侯吉事皆為而云白屨者引士冠禮成文其實諸侯當白鳥其臣則白屨也鄭注又云復下曰為禪下曰屨下謂底也燕於寢者以饗在廟明燕在寢私處也
亭于門外東方亭普庚反○亭于門外也○疏曰此與公食皆君禮故亭於門外鄉飲酒亭于堂東北不在外者臣禮宜主人親供也

射人告具

射也○疏曰案公食無射故使贊者告具大射告具之上有小臣設公席于阼

階上西鄉設加席公升即位于席西鄉鄉許亮反

本又作曷○周禮諸侯昨席莞筵紛純加緹席畫純後設公席者凡禮卑者先即事尊者後也○莞音官緹音早○疏曰周禮司几筵之文也彼諸侯祭祀神席及受酢之席此燕飲之席與彼同若饗諸侯來朝則郊特牲云大饗君三重席而酢焉是也燕他國之臣即

郊特牲云三獻之介君專席而酢焉此降尊以就卑故君單席受酢也又此燕私禮故賤者先即事大射辨尊卑故先設公席後設賓席也○今按此篇與大射雖設席之先後不同然皆公先升即位然後納賓非卑者先即事也但其言偶不同耳不當據文便生異義也注疏說小臣納鄉大夫鄉大夫皆入門右皆非是

北面東上士立于西方東面北上祝史立于

門東北面東上小臣師一人在東堂下南面

士旅食者立于門西東上納者以公命引而

而入即位耳師長也小臣之長一人猶天子大僕正君之服位者也凡入門而右由闕東左則由闕西○長丁文反大音泰闕魚列反○疏曰此卿大夫之位皆是擬君揖位故下經君爾之始就庭位也西方東面北上此則士之定位士賤故不待君揖入門即就定位

也凡入門者鄭廣解入門之禮案玉藻云公事自闕西私事自闕東一也故曲禮又云士大夫之入公門由闕右聘禮云聘賓入由闕西蓋凡入門而右由闕東者是臣朝君之法也入門而左由闕西者是聘賓入門之法也

公降立于阼階之東

南南鄉爾鄉鄉西面北上爾大夫大夫皆少

進爾近也移也揖而移之近也大夫猶北

階之東南南面揖之變揖言爾者爾訓近也

移也鄉大夫得揖移近中庭三鄉東相

請賓命當由君出也疏曰燕而或射禮輕

人故直云射人北不辨面位者公曰命某為賓

其大夫也○疏曰知大夫者以賓主相對既以宰夫為主主人是大夫明賓亦當用大夫也

燕義云不以公卿為賓射人命賓賓少進禮

而以大夫為賓為疑也

辭命賓者東面南顧禮辭辭不敏也○疏曰

向君南顧者反命射人以賓之又命之賓再

拜稽首許諾又復○復射人反命告賓賓出

立于門外東面當更以賓禮入○疏曰前

更以賓禮入是以下經賓公揖卿大夫乃升

就席揖之也○疏曰言人之者公將及

小臣自阼階下北面請執幕者與羞膳者

者執瓦大之幕也方園壺無幕羞膳羞於公

謂庶羞○疏曰下注云君物曰膳此又與下執

幕者連文則羞於公可知膳乃命執幕者執

醢自稱薦故知此是庶羞也

儀禮經傳通解 卷二十一

幕者升自西階立于尊南北面東上以公命於西階

前命之也東上玄酒之幕為上也羞膳者從而東由堂東升自北階房中西面南上不言

之者不升堂略之也○疏曰下記云羞膳者與執幕者皆士也士位在西方東面故知西

階前命之也東面階西面階婦人之階非男子之所升則羞者升自北階可知大射工人士與梓人亦升自北階也知由堂東以羞在

房中房中西面南上者約士冠禮贊者立于房中堂不由前堂升也

膳宰請羞于諸公卿者

小臣不請而使膳宰於卑者彌略也禮以異為敬○疏曰上請賓使射人請執幕使小臣

已是其略今羞諸公卿乃使膳宰膳宰卑於小臣故云彌略也周禮膳夫是上士此諸侯

膳宰明非上士且禮之大例薦羞者尊於設俎者公士為薦羞膳宰設俎故知膳宰卑也

射人納賓射人為擯者也

賓入及庭公降一

射人納賓射人為擯者也

賓入及庭公降一

射人納賓射人為擯者也

賓入及庭公降一

射人納賓射人為擯者也

賓入及庭公降一

射人納賓射人為擯者也

賓入及庭公降一

射人納賓射人為擯者也

賓入及庭公降一

射人納賓射人為擯者也

賓入及庭公降一

射人納賓射人為擯者也

賓入及庭公降一

射人納賓射人為擯者也

賓入及庭公降一

射人納賓射人為擯者也

賓入及庭公降一

射人納賓射人為擯者也

賓入及庭公降一

射人納賓射人為擯者也

賓入及庭公降一

射人納賓射人為擯者也

於西階

以公命

於西階

以公命

於西階

以公命

於西階

以公命

於西階

以公命

於西階

以公命

於西階

以公命

於西階

以公命

於西階

以公命

於西階

以公命

於西階

以公命

於西階

以公命

於西階

以公命

於西階

以公命

於西階

以公命

於西階

以公命

於西階

以公命

等揖之及至也至庭謂既入而左北面時○疏曰入謂入門及庭謂出堂塗北面

公升就席以其將與主人為禮不參之也○疏曰下經云賓升主人亦升是與

主人為禮也主人為禮也

賓升自西階主人亦升自西階賓右

北面至再拜賓答再拜主人宰夫也宰夫大宰之屬掌賓客之獻

飲者也其位在洗北西面君於其臣雖為賓不至親獻以其尊莫敢伉禮也至再拜者拜賓

來至也天子膳夫為獻主○伉苦浪反敵也○疏曰燕義云使宰夫為獻主下文胥薦主

人于洗北西面是其位所在也周禮膳夫職云王燕飲酒則為獻主

右即位○記與卿燕則大夫為賓與大夫

燕亦大夫為賓不以下所與燕者為賓者燕為序歡心賓主敬也公父

文伯飲南宮敬叔酒以路堵父為客此之謂也君恒以大大夫為賓者大夫卑雖尊之

儀禮卷之二十一

儀禮卷之二十一

儀禮卷之二十一

儀禮卷之二十一

儀禮卷之二十一

儀禮卷之二十一

儀禮卷之二十一

猶遠于君今文無則下無燕○為于為反
父音甫飲於鳩反堵音者遠于萬反○疏
曰此謂與己臣子燕法若與異國之賓燕
皆用上介為賓也不用公卿為賓者恐通
君用大夫為賓雖尊之猶遠於君不畏通
君也○今按若以樂納賓記見樂賓後章
公所與燕者雖不為賓亦羞膳者與執
者皆士也

小膳宰也膳宰之凡薦羞者小膳宰也謂於

主人降洗南西北面將從賓降階西東面

主人辭降賓對對主人北面盥坐取觚洗賓

少進辭洗主人坐奠觚于篚興對賓反位賓

進者又辭宜違其位也獻不以爵辟正主也

主人李洗賓揖乃升每先升者前賓已先升

主人升賓拜洗主人賓右奠觚各拜

降盥主人復盥為拜手份塵也○坊步因

降主人辭賓對卒盥賓揖升主人升坐取觚

執冪者舉冪主人酌膳執冪者反

階上拜筵前受爵反位主人賓右拜送爵既

膳宰薦脯醢賓升筵膳宰設折俎

拜前受觚退復位

膳宰薦脯醢賓升筵膳宰設折俎

膳宰薦脯醢賓升筵膳宰設折俎

膳宰薦脯醢賓升筵膳宰設折俎

膳宰薦脯醢賓升筵膳宰設折俎

膳宰薦脯醢賓升筵膳宰設折俎

膳宰薦脯醢賓升筵膳宰設折俎

膳宰薦脯醢賓升筵膳宰設折俎

折俎牲體育也鄉飲酒賓坐左執爵右祭肺

醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭齊之興加干

俎坐扱手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席

坐奠爵拜告旨執爵興主人答拜齊才計反

啐七內反○降席席西也旨美也○疏曰降席席西不言面案前例降席席西拜者皆南

面拜訖賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂

拜主人答拜遂拜拜拜

右主人獻賓○記惟公與賓有俎主於燕其餘可

以無俎賓以虛爵降將酢主人○酢主人降賓洗南

坐奠觶少進辭降主人東面對上既言爵矣復言觶者嫌

易之也大射禮曰主人西階西東面少進對今文從此以下觶皆為爵○疏曰一升曰爵

二升曰觶散文即通觶亦稱爵經文不辨主人立處又無少進之文鄭以大射先行燕禮皆與此同故賓坐取觶奠于篚下盥洗篚南

主人辭洗謙也今文無洗賓坐奠觶于篚興對卒洗

及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人

降賓辭降卒盥揖升酌膳執幕如初以酢主

人于西階上主人北面拜受爵賓主人之左

拜送爵賓既南面授主人坐祭不啐酒辟正

未薦者臣也○疏曰鄉飲酒鄉射皆是正主

不啐酒故鄭云辟正主也賓禮獻訖則

不啐酒故鄭云辟正主也賓禮獻訖則

不啐酒故鄭云辟正主也賓禮獻訖則

不啐酒故鄭云辟正主也賓禮獻訖則

不啐酒故鄭云辟正主也賓禮獻訖則

不啐酒故鄭云辟正主也賓禮獻訖則

禮記卷之二十一

薦脯醢此主人是臣故獻訖不薦至下
獻大夫下胥乃薦主人于洗北是也
不拜酒

不告旨
訖告酒美也
疏曰告旨者賓拜主人
云主人無自告美此則宰夫代君為
主不得直云主人故云主人之義
遂卒爵

興坐奠爵拜執爵興賓答拜主人不崇酒以

虛爵降奠于篚
崇充也不下以酒惡
賓降立于

西階西
既受獻矣
射人升賓賓升立于序內

東面
東西階謂之序大射禮曰擯者以命升賓

右賓酢主人

主人盥洗象觶升實之東北面獻于公

象骨飾也取象觶者東面○疏曰知東面者

以騰篚南有臣之篚不得北面取又不得南

面背君取從西階來不得

公拜受爵主人降

自西階阼階下北面拜送爵士薦脯醢膳宰

設折俎升自西階
薦進也大射禮曰宰胥薦

思叙反○疏曰凡此篇內舉旅行酬公應先

拜者皆受酬者先拜公乃答拜尊公故也此

公先拜受爵者受獻禮重故也前獻賓薦脯

醢及設折俎皆使膳宰者實甲故也今於公

士薦脯醢膳宰設折俎異以其士尊於膳宰

君尊故使士薦大射主於射略於飲酒故公

及賓同使宰胥薦脯醢庶子設折俎此燕禮

燕私主於羞故賓之薦俎庶羞同使膳宰君

之脯醢庶羞同公祭如賓禮膳宰贊授肺不

拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興
凡異者君尊

疏曰云凡非一謂膳宰贊授肺立卒爵又上

主人答拜升受爵以降奠于膳篚

右主人獻公○記獻公曰臣敢奏爵以聽

命後公釋此辭不敢必受之○疏曰謂主人獻公賓勝解於公雖非獻亦釋此辭也

更爵洗升酌膳酒以降酢于阼階下北面坐

奠爵再拜稽首公答再拜更爵者不取奠至

○疏曰主人受公酢者不取煩公尊君之義獻君自酢同用觥必更之者釀因也不取因

主人坐祭遂卒爵再拜稽首公答再拜

主人奠爵于篚

右主人受公酢

主人盥洗升媵觶于賓酌散西階上坐奠爵

拜賓賓降筵北面答拜媵以謏反散思且反

讀或為揚揚舉也酌散者酌於壺酒也於膳為散今文媵皆作騰○疏曰騰與媵皆送義

主人坐祭遂飲賓辭卒爵拜賓

答拜辭者辭其代君行酒不立飲也此降於

此主人代君酬賓亦宜立飲今主人坐祭遂飲故鄭云辭其代君行酒不立飲正主酬如

鄉飲鄉射主人酬賓皆坐卒爵○今按正主

之酬皆坐卒爵此代君酬當降禮而立飲今

不立而坐則是不主人降洗賓降主人辭降

賓辭洗卒洗揖升不拜洗不拜洗酬而禮

人酌膳賓西階上拜其酌者拜受爵于筵前反

殺○殺所界反

征主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東

遂者因坐而奠不北北面也奠之者酬不舉也

○疏曰案鄉飲鄉射主人酬賓皆主人實解

席前北面賓始西階上拜者以其主人皆是代

君勸酒其賓是臣急承君勸不敢安暇故先

拜也主人又不坐奠于薦西賓祭訖遂南面

奠于薦東不北面奠也

主人降復位賓降筵西東南面

立賓不立于序內位彌尊也位彌尊者其禮

彌卑記所謂一弛者是之類與○弛

尸氏反與音餘○疏曰案上初賓得獻降升

之時序內立是敢近賓席是禮尊而賓卑

至此酬訖立於席西是賓位彌尊禮漸殺故

云彌卑也獻時為盛是張也酬時為殺是

一弛也

右主人酬賓

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

小臣自阼階下請媵爵者公命長

選卿大夫之中長幼可使者○疏曰案下文

大夫長升受旅是長幼次第非專最長則此

命長亦非最長但是

長幼之中可使者也

小臣作下大夫二人媵

爵者阼階下皆北面再拜稽首公荅再拜

稽首拜媵爵者立于洗南西面北上序進盥

洗角觶升自西階序進酌散交于楹北降阼

階下皆奠觶再拜稽首執觶與公荅再拜

第也猶代也楹北西楹之北也交而相待於

西階上既酌右還而反往來以右為上○疏

曰西面北上者是未盥相待之位序進盥則

北面西洗云云西楹之北者二大夫盥手洗爵

也

先者升西階由西楹之北向東楹之西東面酌酒訖右還由西楹之北向西階上北面後者升西階亦由西楹之北向東楹之西酌酒訖亦由西楹之北向西階上北面相待乃次第而降以右為上者謂在洗南西面及階上北面時先者在右地道尊右故也

者皆坐祭遂卒解興坐奠解再拜稽首執解

興公荅再拜勝爵者執解待于洗南待君命也○疏

曰以君尊臣卑故雖自飲猶執解以待君命也小臣請致者請使

與二人與優君也○疏曰案下二人俱致禮法當然是以不敢必君舉也故云一人與二人

止是優君也若君命皆致則序進奠解于篚

阼階下皆再拜稽首公荅再拜勝爵者洗象

解升實之序進坐奠于薦南北上降阼階下

皆再拜稽首送解公荅再拜序進往來由尊北交于東楹之

北奠于薦南不敢必君舉也大射禮曰勝爵者皆退反位○疏曰酌酒奠于君所故交于

東楹之北以其酒尊所陳在東楹之西西向而陳其尊有四并執冕者在南不得南頭以

之君所又唯君面尊若西面酌酒則背君故先酌者東面酌訖由尊北又楹北往君所奠

訖右還而反後酌者亦於尊北又於楹北與反者而交先者於南西過後者於北東行奠

訖亦右還而反相隨降自西階也案鄉射皆云奠者於左將舉者於右是以鄉飲一人舉

解及二人舉解皆奠于薦右今言勝爵於公是將舉旅當奠於薦右而奠於薦左故云不

敢必君舉也引大射禮者此經無反位之文故引大射以是之言反門右北面位也

右勝爵于公

公坐取大夫所勝解興以酬賓賓降西階下

再拜稽首公命小臣辭賓升成拜與以酬賓

酬之也升成拜復再拜稽首也先時君辭之於禮若未成然○疏曰賓降拜不於階下而於西階下故知公在賓西階上也凡臣於君雖為賓與君相酬受爵不敢拜於堂上皆拜於堂下若君辭之聞命即升若堂下拜訖君辭之即升復再拜稽首所以然者以堂下再拜而君辭之若未成然故復升堂再拜稽首以成之若堂下未拜之間聞命則升升乃再拜稽首則不言升成拜即下經云小臣辭賓升再拜稽首鄭注不言成拜者為拜故下實未拜是也凡臣拜於君有二等初受獻拜於堂下或親辭或遣小臣辭成與不成如上說至於酬酒雖下堂拜末即拜待君辭即所云為拜故下實未拜者禮殺也此篇末無筭爵受公賜爵者皆下席堂上拜稽首公坐奠觶首不堂下拜者禮末又輕於酬時公坐奠觶答再拜執觶興立卒觶賓下拜小臣辭賓升

再拜稽首不言成拜者為拜故下實未拜也

左不言之者不敢敵偶於君○疏曰上云公酬賓于西階上則此賓升再拜者拜于君之左可知經不言者不敢敵耦于君關其文也公坐奠觶答再拜執

觶興賓進受虛爵降奠于篚易觶洗酌故也

凡爵不相讓者也於尊者言更自敵以下言易更作新易有故之辭進受虛爵尊君也言公酬賓於西階上及公反位者亦尊君空其文也○疏曰君尊不酌者凡酬賓當親酌以授賓今賓爵自酌者君尊不酌與臣故也云於尊者言更謂上文主人獻公訖受爵以降更爵自酌是受尊者之爵言更也下文云賓酬卿更解注云卿尊是與尊者之爵言更也云自敵以下言易者謂此文公酬賓云易是與卑者故言易也上文大夫二人勝爵于公既卒觶洗象觶升坐奠是公受卑者之爵人既言易而不言者奠散觶洗象觶隔再拜

稽首故不復言易也。○今按更易二字注疏之說雖詳然於例頗有不合疑本無異義不必強為分別也。公有命則不易不洗反升酌膳解下。

拜小臣辭賓升再拜稽首。下拜亦未拜凡下未拜有二或禮

殺或君親辭君親辭則聞命即升乃拜是亦不言成拜。○疏曰云凡下未拜有二禮殺者謂若此酬時也或君親辭者謂若公食大夫云公拜至賓降西階東北面答拜公降一等離賓升階上北面再拜稽首。

公答再拜。於

是階下未拜不得言升成拜也。

公答再拜。於

昨階上也於於是賓請旅侍臣。○疏曰案下記云凡公所酬既拜請旅侍臣大射於此時賓請旅於諸臣此不言者

賓以旅酬於西階上。

旅序也以次序勸卿大夫飲酒。○疏曰此目旅酬之事下文射人作大夫長以下乃言其法射人作大夫長升受旅矣長者尊先而甲

後。○疏曰遺射人作大夫者燕或射故使之云尊先而甲後者賓則旅三卿三卿徧次第至五大夫大夫賓大夫之右坐奠解拜執解與夫徧不及士。

大夫答拜。○賓在右者相飲之位。○飲於鵠反並北面賓在東卿在西是賓在大夫之右賓位合在西今在東故云相飲之位也。

坐祭立飲卒解不拜。○若膳解也則降更解洗升實散大夫拜受賓拜送。

大夫辯受酬如受賓酬之禮不祭卒受者以虛解降奠于篚。

卒猶後也大射禮曰奠于篚復位不祭者酬禮殺也復位復門右北面位。

右公為賓舉旅。○記凡公所辭皆栗階。

也謂越等急趨君凡粟階不過二等其始升猶

聚足連步越二等左足各一發而升堂

○疏曰凡堂及階尊者高而多卑者庫而

必案禮器云天子之堂九尺諸侯七尺大

夫五尺士三尺士冠禮降三等受爵升鄭

注云降三等下至地則士三等階以此推

之則一尺為一階大夫五尺五等階諸侯

七尺七等階天子九尺九等階可知今云

凡粟階不過二等言凡則天子九等已下

至士三等皆有粟階之法粟階不過二等

據上等而言故鄭云其始升猶聚足連步

也曲禮云涉級聚足連步以上鄭注云涉

等聚足謂前足躡一等後足從之併連步

謂足相隨不相過也天子已下皆留上等

為粟階左右足各一發而升堂其下無問

多少皆連步雜記云主人之升降散等凡

鄭注云散等粟階則粟階亦名散等凡

公所酬既拜請旅侍臣既拜謂自酌升拜

主人洗升實散獻卿于西階上酬而後獻卿

酒成於酬也○別彼列反○疏曰此酬非謂

尋常獻酬乃是君為賓舉旅行酬以其主人

獻君君酢主人主人不敢酬君故使二大夫

勝爵于公以當酬處所以覆獻也但君恩既

大為賓舉旅飲酒之禮成於酬故酬辯乃獻

卿以君尊卿卑是以君禮成卿乃得獻故云

西上彼遵尊於主人故鄭注云統於尊此為君尊故統於君而東上也公食記云宰夫筵出房卿升拜受觶主人拜送觶卿辭重席司

官徹之徹猶去也重席雖非加猶為其重累去之辟君也○去起呂反○疏曰卿

射辭加席以異席而辭之此重席不乃薦脯公辭以兩重似君故辭以辟之也

醢卿升席坐左執爵右祭脯醢遂祭酒不啐

酒降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執

爵興主人答拜受爵卿降復位不酢辟君也

主於羞○疏曰此不言其人故記辨之云羞卿者小膳宰也上主人獻公遂自酢于作階

下此不辯獻卿主人以虛爵降奠于篚今文無奠

于射人乃升卿卿皆升就席若有諸公則先

卿獻之如獻卿之禮先悉薦反○諸公者謂大國之孤也孤一人言

諸者容牧有三監○疏曰周禮典命云公之孤四命侯伯已下不言孤故據大國而言鄭

注云上一公得置孤卿一人王制云天子使其大夫為中三監監於方伯之國二人彼是股

法周制使伯佐牧不置監故鄭云容言容有異代之法據周禮天子大夫四命與孤等故

同稱席于阼階西北面東上無加席席孤北

大尊屈之也亦因阼階西位近君近君則屈親寵苟敬私昵之坐○大音泰近附近之近

昵女乙反坐才助反○疏曰孤無加席者亦是為大尊屈之也記云賓為苟敬席于阼階

之西以為為敬此孤亦席於阼階之西故為苟敬私昵之坐也

右主人獻孤卿

小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初復請致

者若命長致則勝爵者奠觶于篚一人待于洗南長致致者作階下再拜稽首公荅再拜命長致者公或時未能舉自優暇也古文云作階下北面再拜○疏曰請致者亦小臣也脫屣升坐以前公為賓為卿為大夫三舉旅者無禮之正不得損益而云公或時未能舉自優暇者正謂周公作經許其如此洗象觶爾言若者不定之辭優君之義也

升實之坐奠于薦南降與立于洗南者二人皆再拜稽首送觶公荅再拜奠于薦南者於下之處二人俱拜以其共勸君○處目慮反○疏曰案前大夫二人勝觶奠于公薦南北上其上一觶已取為賓舉旅下觶仍在今大夫又勝一觶而云奠于薦南明知是所用酬賓解之與云共勸君者以二人勝觶是共勸君酒君雖止命長致亦當二人俱拜也

右再勝爵

公又行一爵若賓若長唯公所酬一爵先勝也若賓若長則賓禮殺矣長公卿之尊者也賓則以酬長長則以酬賓○疏曰前大夫二人勝爵皆奠于薦南上觶者已為賓舉旅今又行一爵故知先勝者之下觶也其後勝一觶者留之後為大夫舉旅也前為賓舉旅不云若賓若長專為賓禮盛至此為卿舉旅不專為賓是以旅于西階上如初大夫卒受者

以虛觶降奠于篚疏曰言如初者一為賓舉旅之節右公為卿舉旅

主人洗升獻大夫于西階上大夫升拜受觶主人拜送觶大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人

人受爵大夫降復位

既盡也不拜之者禮又

醉辟君已足是禮殺今大夫受爵不但

人于洗北西面脯醢無胾

胾之承反○胾膳

夫之下先大夫薦之尊之也

其位也胾俎實○疏曰案周禮注胾讀如

謂其有才知為什長是庶人在官者所羞薦

也雖是大夫然其位次在下此乃先大夫薦

之尊也燕禮大夫堂上士在下獨此宰夫

言堂上無位者以其主人位在下

作階君已在

也故主人辟之位而在下是以大射注云不

薦於上辟正主也胾者升

繼賓以西東上

后編獻之乃薦略賤也亦獻而

堂受獻得獻訖即降獻編不待大夫升遂薦

於其位大夫始升故言遂也略賤者決上

無小卒射人乃升大夫大夫皆就席

右主人獻大夫

席工于西階上少東樂正先升北面立于其

西工贊歌諷誦詩者也凡執技藝者稱工

少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂記師也

乙賤工也樂正于天子樂師也凡樂掌其序

軍樂成則告備○朦音蒙○疏曰此上下作

樂之中有四節升歌一笙二間三合樂四

周禮贊朦掌播鼗諷誦詩鄭云諷誦詩謂

讀之不依詠即兩雅徒歌曰謠此作樂之

臣納工工四人二瑟小臣左何瑟面鼓執越

儀禮經傳通解 卷三十一

內弦右手相入升自西階北面東上坐小臣

坐授瑟乃降何胡我反相息亮反○工四人燕尚樂可鼓者在前面也越瑟下孔也內弦者為主也相技工也後二人徒相天子大僕二人

人也小臣四人祭僕六人御僕十二人皆同官○疏曰大射禮重工六人從諸侯制卿射皆工四人是大夫制則五等諸侯同六人也

別大僕二人周禮文別同官人多得相參之意

工歌鹿鳴四牡皇皇者華三者皆小雅篇也鹿鳴君與臣

下及四方之賓宴講道脩政之樂歌也此采其已育旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善

道又樂嘉賓有孔昭之明德可則效也四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤苦王事念

將父母懷歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其更勞苦

自以為為不及欲諮謀於賢知而自光明也○倣戶教反更音廣知音智卒歌主

人洗升獻工工不興左瑟一人拜受爵主人

西階上拜送爵工歌乃獻之賤者先就事也左瑟便其右一人工之長者

也工拜於席○便婢面反○疏曰工北面以

西為左空其右受獻便者酒從東楹之西來

故以右為便鄉飲酒大師則為之洗則衆工

不洗也此經主人洗升獻工不辨大師與衆

工又鄉飲酒記不洗者不祭而此篇與大射

羣工與衆筮皆祭以皆為之洗故也又經無

降席之文明薦脯醢○疏曰謂非貴工也使

入相祭其祭薦祭酒卒爵不拜備禮主人受爵將復獻衆士不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭主人受爵降奠于篚遂猶因也古文曰卒爵不拜

右樂賓升歌獻工

公又舉奠解唯公所賜以旅于西階上如初

言賜者君又彌尊賓長彌卑○疏曰燕尚飲酒故工歌之後笙奏之前而為大夫舉旅大夫射雖行燕禮主於射故笙之間至射乃為大夫舉旅案上為賓舉旅直云公興以酬賓為卿舉旅而云若賓若長是君禮漸尊賓禮漸殺雖然猶言酬至此言唯公所賜者是君又彌尊賓長卒旅畢也○疏曰謂為大夫舉旅彌卑也酬行於西階之上或從賓或從卿次第盡中大夫也

右公為大夫舉旅

笙入立于縣中奏南陔白華華黍

此三篇之詩縣中縣中央也鄉飲酒禮曰磬南陔白華華黍皆小雅篇也今亡

其義未聞昔周之興也周公制禮作樂采時世之詩以為樂歌所以通情相風切也其有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎且正考父校商之名頌十二篇于周大師歸以祀其先王至孔子二百年之間五篇而已此其信也○風方鳳反重直用反惡音烏父音甫○今按說見鄉飲酒篇○疏曰諸侯軒縣闕南面故得言縣中鄉飲酒唯有一磬縣故但云磬南注引之者亦見此為近北而縣之南也

主人拜送爵階前坐祭立卒爵不拜既爵升獻笙于西階上一人拜盡階不升堂受爵降主人拜送爵階前坐祭立卒爵不拜既爵升授主人禮曰笙一人拜于下眾笙不拜受爵降坐祭立卒爵辯有脯醢不祭疏曰笙在堂下而言

降者階下受爵者亦盡階不升堂也
云辯有脯醢者亦獻訖薦于位之前乃間歌

魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有

臺笙由儀謂一吹也六者皆小雅篇

也魚麗言太平年豐物多也此亦其物多酒

旨所以優賓也南有嘉魚言太平君子有酒

樂與賢者共之也此亦其能以禮下賢者賢

者纍蔓而歸之與之宴樂也南山有臺言大

平之治以賢者為本也此亦其愛友賢者為

邦家之基民之父母既欲其身之壽考又欲

其名德之長也由庚崇丘由儀今亡其義未

聞○下遐嫁反纍力追反蔓音萬治直吏反

長如遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲

巢采芣采蘋雎七如反單大南反召上照反

職也采蘋言卿大夫之妻能脩其法度也昔

大天王季居于岐山之陽躬行召南之教以

興王業及文王而行周南之教以受命大雅

云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦謂此也

其始一國爾文王作邑于豐以故地為卿士

之采地乃分為二國周公所食也召召公

所食也於時文王三分天下有其二德化被

于南土是以其詩有仁賢之風者屬之召南

焉有聖人之風者屬之周南焉夫婦之道者

生民之本王政之端此六篇者其教之原也

故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂

也鄉樂者風也小雅為諸侯之樂大雅頌為

天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進

取燕合鄉樂者禮輕者可以逮下也春秋傳

曰肆夏繁過渠天子所以享元侯也文王大

明綿兩君相見之樂也然則諸侯之相與燕

王如字采七代及被皮寄反○疏曰飲酒注云合樂謂歌與衆聲俱作彼經有合樂字故也此經無合樂字實亦衆聲俱作是以注以合解之也

正歌備大師上工也掌合陰陽之聲教六詩以六律爲音者也子貢問師也曰

吾聞聲歌各有宜也如賜者宜何歌也是明其掌而知之也正歌者升歌及笙各三終間

歌三終合樂三終爲一備備亦成也○疏曰凡樂之歌必使瞽矇爲焉命其賢知者以爲

大師所謂上工也周禮大師掌六律六呂以合陰陽之聲注云陽聲黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射陰聲太呂應鐘南呂林鐘中呂夾

鐘又云皆文之以五聲宮商角徵羽皆播之以八音金石土革絲木匏竹又云教六詩曰

風曰賦曰比曰興曰雅曰頌以六德爲之本以六律爲之音

師乙魯之大師樂正由楹內東楹之東告于

公乃降復位言由楹內者以其立於堂廉也復位位在東縣之北○疏曰樂

正與工俱在堂廉則楹南無過處故由楹內適東楹之東告于公也大射大樂正東縣之北北

右樂賓笙間合○記若以樂納賓則賓及

庭奏肆夏賓拜酒主人答拜而樂闋公拜

受爵而奏肆夏公卒爵主人升受爵以下

而樂闋闋苦穴反○肆夏樂章也今亡以鐘鐃播之鼓磬應之所謂金奏也

記曰入門而縣興示易以敬也卿大夫有王事之勞則奏此樂焉○應應對之應易

以政反○今按樂納賓見前即位章○疏曰常燕臣子無樂王事之勞或有或無

故言若也九夏皆詩篇各頌之族類也鐘師云掌金奏謂鐘及鐃又云凡樂事以

鐘鼓奏九夏鄭注云先擊鐘次擊鼓是奏肆夏時有鐘鐃鼓磬彼經注雖不言磬但

縣內有_レ此_レ四_レ者_レ故_レ鄭兼_レ言_レ磬也_レ仲尼燕居
云兩_レ君相見揖讓_レ而入_レ門_レ入_レ門_レ而縣與_レ揖
讓_レ而升_レ堂_レ升_レ堂_レ而樂闋_レ郊_レ特_レ牲_レ云賓入_レ大
門_レ而奏_レ肆_レ真_レ示_レ易_レ以_レ敬_レ也_レ必引_レ二_レ記_レ文_レ者
以_レ燕_レ在_レ寢_レ賓及_レ寢_レ庭_レ與_レ仲尼燕居入_レ門_レ而
縣與_レ事_レ相_レ類_レ故_レ引_レ之_レ證_レ賓及_レ庭_レ樂_レ作_レ之_レ義
也_レ不_レ取_レ賓入_レ大_レ門_レ者_レ大_レ門_レ非_レ寢_レ門_レ故_レ也_レ言
賓及_レ庭_レ奏_レ肆_レ夏_レ則_レ非_レ尋_レ常_レ大_レ夫_レ為_レ賓_レ與_レ宰
夫_レ為_レ主_レ人_レ相_レ對_レ者_レ謂_レ若_レ賓_レ為_レ苟_レ敬_レ四_レ方_レ賓
之_レ類_レ特_レ奏_レ肆_レ夏_レ其_レ事_レ既_レ重_レ若_レ非_レ有_レ王_レ事_レ之
勞_レ何_レ以_レ致_レ也_レ此_レ故_レ也_レ升_レ歌_レ鹿_レ鳴_レ下_レ管_レ新_レ宮_レ笙_レ入_レ三_レ成_レ

新_レ宮_レ小_レ雅_レ逸_レ篇_レ也_レ管_レ之_レ入_レ三_レ成_レ謂_レ三_レ終_レ也
○疏_レ曰_レ鹿_レ鳴_レ不_レ言_レ工_レ歌_レ新_レ宮_レ不_レ言_レ笙_レ奏_レ而
言_レ升_レ歌_レ下_レ管_レ者_レ欲_レ明_レ笙_レ奏_レ異_レ於_レ常_レ燕_レ常_レ燕
即_レ上_レ所_レ陳_レ四_レ節_レ是_レ也_レ今_レ二_レ歌_レ鹿_レ鳴_レ與_レ笙_レ奏_レ
全_レ別_レ故_レ特_レ言_レ下_レ管_レ新_レ宮_レ笙_レ入_レ三_レ成_レ者_レ
止_レ謂_レ笙_レ奏_レ新_レ宮_レ三_レ終_レ上_レ申_レ說_レ下_レ管_レ之_レ義_レ遂_レ合_レ
鄉_レ樂_レ篇_レ言_レ遂_レ者_レ不_レ間_レ也_レ若_レ舞_レ則_レ勺_レ勺_レ音_レ灼_レ
勺_レ音_レ頌_レ

篇告_レ成_レ大_レ武_レ之_レ樂_レ歌_レ也_レ其_レ詩_レ曰_レ於_レ鏢_レ王_レ師_レ
遵_レ養_レ時_レ晦_レ又_レ曰_レ實_レ維_レ爾_レ公_レ允_レ師_レ既_レ合_レ鄉_レ樂
萬_レ舞_レ而_レ奏_レ之_レ所_レ以_レ美_レ王_レ侯_レ勸_レ有_レ功_レ也_レ○於_レ
鏢_レ上_レ音_レ鳥_レ下_レ舒_レ若_レ反_レ○疏_レ曰_レ言_レ若_レ者_レ或_レ為_レ
之_レ舞_レ或_レ不_レ為_レ之_レ舞_レ為_レ之_レ舞_レ則_レ作_レ周_レ萬_レ
舞_レ之_レ舞_レ而_レ奏_レ之_レ詩_レ傳_レ曰_レ萬_レ者_レ干_レ舞_レ也

射人自阼階下請立司正公許射人遂為司

正_レ君_レ許_レ其_レ請_レ因_レ命_レ用_レ為_レ司_レ正_レ君_レ三_レ舉_レ爵_レ樂_レ備_レ
法_レ也_レ射_レ人_レ俱_レ相_レ禮_レ其_レ事_レ同_レ○監_レ古_レ街_レ反_レ相_レ息_レ
亮_レ反_レ○疏_レ曰_レ云_レ君_レ三_レ舉_レ爵_レ者_レ為_レ賓_レ為_レ卿_レ為_レ大_レ
夫_レ舉_レ旅_レ云_レ樂_レ備_レ作_レ矣_レ者_レ歌_レ笙_レ間_レ合_レ四_レ者_レ備_レ作_レ
各_レ三_レ終_レ矣_レ案_レ鄉_レ飲_レ酒_レ鄉_レ射_レ立_レ司_レ正_レ後_レ始_レ行_レ旅_レ
酬_レ者_レ彼_レ是_レ士_レ饗_レ禮_レ饗_レ禮_レ之_レ法_レ莫_レ問_レ尊_レ卑_レ徧_レ獻_レ
之_レ後_レ乃_レ行_レ旅_レ酬_レ故_レ立_レ司_レ正_レ之_レ後_レ乃_レ行_レ旅_レ酬_レ此_レ
燕_レ禮_レ國_レ君_レ燕_レ其_レ臣_レ子_レ雖_レ一_レ獻_レ以_レ辨_レ尊_レ卑_レ故_レ主_レ
人_レ獻_レ君_レ而_レ受_レ酬_レ主_レ人_レ卑_レ不_レ敢_レ酬_レ公_レ獻_レ之_レ禮_レ成_レ
於_レ酬_レ故_レ使_レ大_レ夫_レ勝_レ解_レ於_レ公_レ當_レ酬_レ公_レ君_レ行_レ大_レ惠_レ
即_レ舉_レ之_レ為_レ賓_レ賓_レ得_レ解_レ請_レ旅_レ諸_レ臣_レ徧_レ鄉_レ大夫_レ乃

成ス一ノ獻之禮ヲ復テ獻テ卿大夫皆爲之ノ舉レ旅ヲ行テ酬ヲ皆成其ノ獻ヲ但卿大夫ハ皆堂上ニ有レ位近若不敢テ失レ禮故雖舉旅ヲ行テ酬ヲ而未立司正作樂後將ニ獻テ奉上士士職卑位在堂下將爲士舉旅恐失禮故未獻之前司正洗角觶南面坐奠于中即立司正監之

庭升東楹之東受命西階上北面命卿大夫

君曰以我安卿大夫皆對曰諾敢不安

于中庭明其事以自表威儀多也君意殷勤欲留賓飲酒命卿大夫以我故安或亦其實不主意於賓也○疏曰主人安客乃安故欲安賓先語卿大夫以我意故須安也不主意於賓者欲兼羣臣共安也

司正降自西階南面坐取觶升

酌散降南面坐奠觶右還北面少立坐取觶升

興坐不祭李觶奠之興再拜稽首觶南先西面

面也必從觶西爲君之在東也少立者自嚴正慎其位也○爲于僞反○疏曰右還謂奠時南面以右手向外而西面乃從觶西南行而右還此面蓋君在作若從觶東而左還北面則背君也司正監察主爲使人嚴正謹慎故先自嚴正謹慎也○今按右還說見鄉射章再請左還南面坐取觶洗南面反奠于其所及奠虛觶不空位也○疏曰必使不空所者亦欲使衆人觀知司正嚴正之處

右立司正

升自西階東楹之東請徹俎降公許告于賓

賓北面取俎以出膳宰徹公俎降自作階以

東膳宰降自作階以賓親徹若君親徹然○

疏曰臣之升降當西階今見賓親徹膳宰代君徹不降西階而降自作階當君親徹然也

降處故云若君親徹降自作然也

皆降東面北上

案大射云大夫降復位注云門東北面位不與卿同東面位者彼卿有俎卿取俎以出故大夫不敢獨在西階下故復位復門東北面位此燕卿無俎故大夫與卿同降西階下東面北上位也上文賓以俎出當反入升坐故卿大夫待賓反亦升坐也

右徹俎

賓反入及卿大夫皆說屨升就席公以賓及

卿大夫皆坐乃安

說吐活反○凡燕座必說敬多則不親燕安坐相親之心也○疏曰不云君降說屨者少儀云排闥說屨於戶內者一人而已矣彼據尊者坐在室則尊者一人說屨在戶內今此燕在堂上則君尊說屨於堂上席羞庶羞所謂屨肝骨狗截醢也骨體側可知也

愛也敬之厚賢之道○騶士戀反骨音遼藏壯吏反○疏曰按大射云羞庶羞注云所進衆羞謂肝骨狗截醢也或有炮鼈膾鼈雉兔鷄鴛大射先行燕禮明與彼同有此物者以經云庶羞則不唯二豆而已此注不言炮鼈已下注文不具也肝骨見內則用狗肝蒙之以其骨而炙之此及大射其牲皆用狗故知有此及炮鼈也知有炮鼈膾鼈者據詩而言也又內則及公食有雉兔鷄鴛鄉飲酒鄉射亦有狗但經直云羞不云庶羞是以鄭注云載醢明二豆無餘物也骨體致敬擣未坐以前庶羞所以盡愛據說屨已後也大
夫祭薦燕乃祭薦不敢於盛成禮也○疏曰禮謂祭先也大夫彼時受獻不司正升受命祭脯醢是不敢成禮於盛時也
皆命君曰無不醉賓及卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反坐皆命者命賓命卿大夫也起對必降席司正退立西序端

○疏曰云起對必降席者以下云反知也云司正退立西序端以下鄉飲酒云司正升相旅退立序端東面知此亦然也

右燕○記有内羞

謂羞豆之實醢食糝食羞籩之實糗餌粉糝

醢以支反食音嗣糝素感反糗去久反乾飯屑也劉香久反餌音二糝才私反○疏曰醢糝也内則曰取糝米舉糝復之小切之狼膾膏以與糝米為糝又曰糝取牛羊豕之肉三切與糝米糝米糝米二肉一合以爲餌煎之是也糗餌粉糝此二物皆粉糝者糝粉熬之豆為之為餌糝之黏著以粉之耳每言糝糝言粉互相足是也糗熬之亦粉之其粉擣之亦糗之是互相足也

主人洗升獻士于西階上士長升拜受解主人拜送解

獻士用解士賤也今文解作觶○疏曰不從今文觶者若從觶與太

夫祀上何異故不從士坐祭立飲不拜既爵其他不拜

坐祭立飲

他謂衆士也亦升受爵不拜○疏曰士長之外皆衆士也士尊於筮

之長筮之長尚受爵於階乃薦司正與射人上明士得升堂受爵也

一人司士一人執帛二人立于解南東上

射人司士皆下大夫二人諸侯則上士其人數亦如之司正為上○疏曰此等皆士而先薦者以其皆有事故先得薦司士亦先薦者按周禮司士掌羣士爵祿廢置之事士中之尊故亦先得薦也天子官尊諸侯宜降一等是諸侯射人司士在士位中也周禮序官射人下大夫二人上士四人下士八人以射外諸侯張三侯與天子同射時射人有事非一故知射人之數亦同也云司正為上者雖同是士以其為庭長故設在上先薦之三者當官雖多皆取長先薦其餘在於衆位依齒也又士位在西有事者別在解南東北面東上也

辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦

士每已獻而即位於東方蓋尊之畢獻薦于其位○疏曰庭中之位卿東方西面大夫

北面士西面東方東面是東方尊今卿大夫得獻

升堂位空故士得獻即東方卿位是尊之

祝史小臣師亦就其位而薦之次士獻之已不變位自

在東方方○疏曰上設位時祝主人就旅食之

尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲北面酌

之於尊南不洗者以其賤略之也亦畢獻乃

薦之主人執爵奠于篚復位○卿許亮反○

疏曰按大射旅食尊在西鑄之南北面則此

主人在南亦北面以陳尊向君若東極之西

東向設尊亦是向君為正彼酌者尊後東面

酌此亦尊後北面酌南面獻之於尊南也此

乃庶人在官府史胥徒之輩故云賤也

右主人獻士

若射則大射正為司射如鄉射之禮大射正

長者也如鄉射之禮者燕為樂鄉大夫文宜從

其禮也如者如其告引矢既具至退中與筭

也納射器而張侯其告請先于君乃以命賓

及卿大夫其為司正者亦為司馬君與賓為

耦鄉射記曰自君射至龍檀亦其異者也薦

旅食乃射者是燕射主於飲酒○疏曰云大

射正為司射者燕禮輕又不主為射故射人

為擯又為司正至射時大射正為司射按鄉

射初司射告弓矢既具至三番射訖而退中

與筭故加之也云下納射器而張侯者欲見此

與鄉射因納射器後即張侯大射納射器之

後無張侯之事燕禮每事皆先請於君大射

亦先請於君故大射初司射自階前請於

公公許乃命賓及卿大夫鄉射西階上告賓

曰弓矢既具乃告於主人遂告大夫是先後

異也必云司正為司馬者諸侯有常官嫌與

鄉射異故言此也鄉射賓與主人為耦此君與賓為耦亦是異於鄉射也引鄉射記君射至龍旌亦其異者也者謂旌與中異何者彼因記國君三處射旌與中各不同云君國中射則皮樹中以翻旌獲白羽與朱羽糝言國中則此燕射也又云於郊則聞中以旌獲謂諸侯大射在郊又云於竟則虎中龍旌謂諸侯賓射在竟此皆諸侯禮射雖記在鄉射皆與鄉射異也○今按君國中射則皮樹中以翻旌獲白羽與朱羽糝已入此下記於郊則聞中以旌獲已入大射記於竟則虎中龍旌亦是燕射并附此記

右射○記君與射則為下射祖朱襦樂作

而后就物祖徒早反襦如小臣以巾授矢

稍屬屬章欲反不以樂志辟不敏也既

發則小臣受弓以授弓人侯復發也不使輕

○復技上射退于物一筭既發則荅君而

俟筭工但反若飲君燕則夾爵謂君在

君在大夫射則肉祖不縵襦厭於君○厭

皮樹中以翻旌獲白羽與朱羽糝國中城

燕射也皮樹獸名以翻旌獲尚文德也今

文中是燕射者以下其下有賓射大射不在

國中尚文德者以文舞用羽武舞用干也

此既用羽知於竟則虎中龍旌於竟謂與

也畫龍於旌尚文章也通帛為旌○疏曰

與鄰國君射則賓射也以其君有送賓之

事因送則射云下尚文章也若亦若翻旌也
云通帛為壇司常文鄭注云凡九旗之帛
皆用絳則通帛者正幅為絳長尋曰旒繫
旒曰旒通體皆用絳帛為之各為旒○卿射
記

賓降洗升勝觚于公酌散下拜公降一等小

臣辭賓升再拜稽首公答再拜觚依注音觚

卒爵再拜稽首公答再拜賓降洗象觶升酌觶之禮皆用觶言觶者字之誤也

膳坐奠于薦南降拜小臣辭賓升成拜公答古者觶字或作角旁氏由此誤爾

再拜賓反位反位反席也今文曰洗象觶

再拜賓升成拜不云降明也

上反位者反席可知也

右賓勝爵于公

公坐取賓所勝觶與唯公所賜至此又言與

酬之禮降更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成不倦也今文觶又為觥○疏曰

拜公答拜乃就席坐行之坐行之若今

爵者士有盥升主酌授之者○疏曰若

于公者拜其餘則否司正命執爵者爵辭然前二舉旅皆酬者自酌授人也

卒受者興以酬士欲令惠均○今力呈反

與西階上酬士士升大夫奠爵拜士答拜以下前二舉旅辯大夫則止

今此為士舉旅故及之大夫卒受者以爵

與西階上酬士士升大夫奠爵拜士答拜酬六

王_ニ者士_ハ立_テ堂_下無_キ坐_位○疏曰凡禮堂上有
席者坐_レ堂_下無_キ席者立_テ是_レ以_テ工_尹商_陽是_レ士_ニ
而_{シテ}云_ニ朝<sub>不_レ坐_位堂_下也_○大夫立_テ卒_爵不_レ拜_實之_士拜_下
無_キ坐_位者_也</sub>

受_テ大夫拜_送士_旅于_西階_上辯_祝史_小臣_旅
疏曰知_レ旅_食皆_及者_以士_未得_レ獻_時旅_酬不_レ
及_得獻_{之後}旅_則及_之旅_食亦_次士_得獻_故
知_亦酬_士旅_酌旅_序也_士以_次序_自卒_及
及_之之_酌相_酬無_執爵_者

右公為士舉旅

主人洗_升自_西階_獻庶_子于_阼階_上如_獻士_之
之_禮辯_降洗_遂獻_左右_正與_內小_臣皆_於阼_階
上_如獻_庶子_之禮_庶子_掌正_六牲_之體_及
世_子之_官也_而與_膳宰_樂正_聯事_樂正_亦學_國
子_以舞_左右_正謂_樂正_僕人_正也_小樂_正

立_于西_縣之_北僕_人正_僕人_師僕_人士_立于_其
北_北上_大樂_正立_于東_縣之_北若_射則_僕
人_正僕_人士_陪于_工後_內小_臣奄_人掌_君陰_事
陰_令后_夫人_之官_也皆_獻于_阼階_上別_於
外_內臣_也獻_正下_及內_小臣_則磬_人鐘_人鐃_人
人_鼓人_僕人_之屬_盡獻_可知_也凡_獻皆_薦也_○
疏曰按_周禮_諸子_職云_大祭_祀正_六牲_之
體_凡樂_事正_舞位_國子_存遊_倅使_之脩_德學_道
道_彼天_子諸_子之_官屬_大子_若據_諸侯_為世_子
子_之官_引之_者以_天子_謂之_諸子_諸侯_謂之_庶
庶_子子_掌公_卿大_夫士_之適_子掌_事同_故也_云
而_與膳_宰聯_事樂_正聯_事者_以掌_正六_牲之_體得_與
與_膳宰_聯事_掌國_子脩_德學_道得_與樂_正聯_事
事_云左_右正_者據_中庭_為左_右大_射禮_工遷_於
於_東僕_人正_亦與_樂正_同處_名曰_左正_復云_右
右_正是_小樂_正在_西蓋_兩面_俱縣_大小_樂正_各
各_監一_縣也_知僕_人正_以下_在小_樂正_之北_者
者_以下_鄉射_第子_相工_皆在_西今_僕人_正以_下
亦_是相_工之_人故_知亦_在西_方也_大樂_正在_東
東_縣北_者約_鄉射_云縣_于洗_東北_至射_時遷

樂於作階下之東南樂正北面立于其南也
云若射則僕人正僕人土階于工後者按大夫
射將射之時工遷於下東北之東南西面北
上坐相者以工為主故知相工陪於東即在
工後也天官內小臣奄上士四人其職云掌
王之陰事陰令鄭注云陰事羣妃御見之事
陰令王所求為於北宮彼后之官兼云夫一人
者欲見諸侯夫人亦有此官也臣云外內者
按周禮有外內命夫鄭注云外命夫六卿以
出案內命夫朝廷卿大夫則諸侯臣在鄉遂
及采地者為外臣在朝廷者為內臣但外內
臣皆獻於西階上此獻於作階故云別於外
內臣也兼言僕人者此經直見僕人正不見
僕人師僕人土大夫射見之內小臣奄人之
者尚得獻明此等皆得獻可知也
也知皆薦者以經云如獻士也

右主人獻庶子以下

無筭爵而止○疏曰云爵行無次無數者此
無筭爵也爵行無次無數唯意所勸醉

對四舉旅以前皆有次士也有執膳爵者有執
散爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散
爵者酌以之公命所賜所賜者與受爵降席

下奠爵再拜稽首公答拜○疏曰公答再拜至
曰自旅酬已前受公爵皆降拜升成拜至此
不復降拜者禮殺故也云席下席西也者賓
與知大夫席皆南面統於君皆
以東為上故知席下為席西也

爵就席坐公卒爵然後飲○疏曰受君賜爵者若君未飲而已先卒爵則
似似惠不由君而來故侯君卒爵然後飲則
是也○疏曰受君賜爵者若君未飲而已先卒爵則
者來也執膳爵者受公爵酌反奠之於飲酒
成其意○疏曰君意欲得皆醉令執膳者酌
反奠於君前望當君心故云宴歡在於飲酒

儀禮經傳通解 卷二十一

成其也受賜爵者興授執散爵執散爵者乃酌行之勸者唯受爵於公者拜卒受爵者興

以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲實爵

乃猶而也○疏曰此執爵者皆酌行之以徧

唯卒爵者興以酬士自酌與之是以卿飲酒

使執觶者酌以其將旅不以已尊孤人也又

曰此將勸士士已升階大夫即飲士不拜受

爵大夫就席士旅酌亦如之公有命徹幕則

卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首公

命小臣辭公荅再拜大夫皆辟辟音避劉房

幕者公意殷勤必盡酒也小臣辭不升成拜

明雖醉正臣禮也不言賓賓彌臣也君荅拜

於上示不虛受也○疏曰云不言賓直言卿

大夫皆降不別言賓是燕末賓同於臣言彌

臣者上旅酬猶言賓但言賜不言酬已遂升

是賓卑今乃設賓不言賓是賓彌臣也

反坐士終旅於上如初其反席卒之○今按

此士方旅酌而大夫降則爵止不行無筭樂

公辭而大夫復升士乃終旅於上也

升歌間合無數也取歡而已其樂章亦然○

疏曰上升歌笙間合各依次第而三終有次

有數此則任君宵則庶子執燭於阼階上司

之情無次無數

宮執燭於西階上甸人執大燭於庭閽人為

大燭於門外甸大練反閽音昏○宵夜也燭

儀禮經傳通解 卷二十一
而用_レ荆_ニ燹_ニ未_レ燹_ニ曰燹_ト但在_レ地_ニ曰燎_ト執_レ之_ヲ曰燹_ト
樹_ニ於_レ門_ノ外_ニ曰大燹_ト於_レ門_ノ內_ニ曰庭燎_ト庭燎_ノ之_ヲ差
公_ハ蓋_{シテ}五_ノ十_ノ侯_ノ伯_ノ子_ノ男_ノ皆_{シテ}三_ノ十_ノ文_ノ出_ニ大_ノ戴_レ禮_ニ也
此_ハ亦_{シテ}諸_ノ侯_ノ禮_ニ以_テ燕_レ禮_ニ輕_{シテ}故_ニ不_レ言_レ庭燎_ト設_レ大_ノ燹_ト
而已_ト

右無筭辭

賓醉北面坐取其薦脯以降_レ取_レ脯_ヲ重_{シテ}奏_レ陔_ト陔_ト
夏樂章也賓出奏_レ陔_ト夏_ニ以_テ爲_レ行_ノ節_ト反_{シテ}賓所執_レ脯_ト
也凡_レ夏_ニ以_テ鐘_ノ鼓_ノ奏_レ之_ヲ○夏_ノ戶_ノ雅_ノ反_{シテ}賓所執_レ脯_ト

以賜鐘人於門內雷遂出_レ必_{シテ}賜_レ鐘_ノ人_ノ鐘_ノ人_ノ掌_レ之_ヲ
奏_レ陔_ト以_テ節_ス已_ラ用_テ賜_レ脯_ヲ以_テ報_レ之_ヲ
明_ニ雖_{シテ}醉_ト不_レ忘_レ禮_ト古_ノ文_ニ賜_レ作_レ錫_ト卿大夫皆出_レ隨_テ

也公不送_レ賓禮訖_ト是_レ臣_ノ也

右賓出

公與客燕_ト謂_レ四_ノ方_ノ之_ヲ使_レ者_ト曰寡君有不腆之
酒以請_レ吾子_ノ之_ヲ與_レ寡君須臾_ト焉_ト使_レ某_ト也以_テ請_レ
其_ノ辭_ト寡_ノ鮮_ト也_ト猶_{シテ}言_レ少_ノ德_ト謙_ト也_ト腆_ハ善_ト也_ト上_ノ介_ノ出_レ
請_レ入_レ告_レ古_ノ文_ニ腆_ハ皆_{シテ}作_レ珍_ト今_ノ文_皆曰_レ不_レ腆_ト酒_ハ無_レ
之_ヲ○鮮_ハ息_ノ淺_ト反_{シテ}○疏_曰公_ノ食_レ大_ノ夫_ノ云_レ使_レ大_ノ夫_ノ
戒_レ各_ノ以_テ其_ノ辭_ヲ彼_ノ見_レ賓_ノ出_レ拜_レ辱_ト對_レ曰寡君君之
私也君無所辱賜于使臣臣敢辭_ト上_ノ介_ノ出_レ答_レ
辭_也私_ハ謂_レ獨_ノ有_レ恩_ト厚_ト也_ト君_ハ無_レ所_ノ爲_レ辱_ト賜_レ於_レ寡_ト
使_レ臣_ノ謙_ト不_レ敢_レ當_ト也_ト敢_レ者_ハ怖_レ懼_ト用_テ勢_ヲ決_レ之_ヲ辭_ト寡_ト
君固曰不腆使某固以請寡君君之私也君
無所辱賜于使臣臣敢固辭_ト重_{シテ}傳_レ命_ト固_ハ怨_レ故_ト
文_ノ專_レ反_{シテ}○今_ノ按_レ寡_ノ君_ノ君_ノ寡_ノ君_ノ固_曰不_レ腆_ト使_レ某_ト
之_ノ私_ト也_ト以_テ下_ノ是_レ客_ノ對_レ辭_ト寡_ノ君_ノ固_曰不_レ腆_ト使_レ某_ト

公與客燕_ト謂_レ四_ノ方_ノ之_ヲ使_レ者_ト曰寡君有不腆之

酒以請_レ吾子_ノ之_ヲ與_レ寡君須臾_ト焉_ト使_レ某_ト也以_テ請_レ

其_ノ辭_ト寡_ノ鮮_ト也_ト猶_{シテ}言_レ少_ノ德_ト謙_ト也_ト腆_ハ善_ト也_ト上_ノ介_ノ出_レ

請_レ入_レ告_レ古_ノ文_ニ腆_ハ皆_{シテ}作_レ珍_ト今_ノ文_皆曰_レ不_レ腆_ト酒_ハ無_レ

之_ヲ○鮮_ハ息_ノ淺_ト反_{シテ}○疏_曰公_ノ食_レ大_ノ夫_ノ云_レ使_レ大_ノ夫_ノ

戒_レ各_ノ以_テ其_ノ辭_ヲ彼_ノ見_レ賓_ノ出_レ拜_レ辱_ト對_レ曰寡君君之

私也君無所辱賜于使臣臣敢辭_ト上_ノ介_ノ出_レ答_レ

辭_也私_ハ謂_レ獨_ノ有_レ恩_ト厚_ト也_ト君_ハ無_レ所_ノ爲_レ辱_ト賜_レ於_レ寡_ト

使_レ臣_ノ謙_ト不_レ敢_レ當_ト也_ト敢_レ者_ハ怖_レ懼_ト用_テ勢_ヲ決_レ之_ヲ辭_ト寡_ト

君固曰不腆使某固以請寡君君之私也君

無所辱賜于使臣臣敢固辭_ト重_{シテ}傳_レ命_ト固_ハ怨_レ故_ト

固以請某固辭不得命敢不從許之也於此是出見主國使

者辭以見許為得命今文無使其致命曰寡○今按某固辭以下是客對辭

君使其有不腆之酒以請吾子之與寡君須

史焉親相見致君貶寡君多矣又辱賜于使

臣臣敢拜賜命規賜也猶愛也敢拜賜命從

辭也○今按君親寡君多矣以下是客對辭

右公與客燕○記若與四方之賓燕則公

迎之于大門內揖讓升四方之賓謂來聘者

為苟敬席于阼階之西北面有胥不齊肺

不啐酒其介為賓苟且也假也主國君饗

宜獻焉人臣不敢藝頌尊者至此升堂而

辭讓欲以臣禮燕為恭敬也於是席之如

獻諸公之位言苟敬者賓實主國所宜敬

也胥折俎也不啐啐似若尊者然也介門

西北面西上公降迎上介以為賓揖讓升如

初禮主人獻賓獻公既獻苟敬乃勝觚羣

臣即位如燕也○饗許兩反或作鄉非燕

為之為于偽反○疏曰言聘禮之賓行享

禮訖主國之君已親酌醴進於賓今燕又

當親獻故賓不敢當而揖讓辭之乃以為

苟敬也言苟敬者賓實主國所宜敬但為

辭讓故以命介為賓不得敬之今雖以介

賓今苟敬之前有燕者類實與君同則知下獻公後即獻苟敬乃可酬賓也無膳

尊無膳爵降尊以就卑也○疏曰郊特牲

降尊以就卑也注云三獻卿大夫來聘此

君饗燕之以介為賓賓為苟敬則徹重席

而受酢也專猶單也彼與此事同故鄭引

彼經以證此燕巴臣子不見有君親受實

酢若燕異國臣子得有專席受酢者獻卿

大夫之後依次各為此三人舉旅獻士之

後賓乃勝解於公賓取所勝解為士

舉旅應以為酢君專席而受之也若與

四方之賓燕勝爵曰臣受賜矣臣請贊執

爵者受賜謂公卿者酬之至燕主人事賓

也○鄉之禮殺賓降洗升勝解于公登恩惠

許亮反相者對曰吾子無自辱焉相息亮

之也對答也亦告有房中之樂弦歌周南

而不用鐘磬之節也謂之房中者

燕義第三十四 邦國禮一之下

諸侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉爾鄉

大夫皆少進定位也君席阼階之上居主位

也君獨升立席上西面特立莫敢適之義也

適音敵○定位者為其始入踏階揖而安定也設賓主飲酒之禮也

使宰夫為獻主臣莫敢與君亢禮也不以公

卿為賓而以大夫為賓為疑也明嫌之義也

賓入中庭君降一等而揖之禮也設賓主者

也宰夫主膳食之官也天子使膳宰為主人

公孤也疑自下上至之辭也公卿尊矣復以

使禮經專通序

卷二十一

三十五

儀禮卷之二十一
君大相道與君舉旅於賓及君所賜爵皆降
再拜稽首升成拜明臣禮也君答拜之禮無
不答明君上之禮也臣下竭力盡能以立功
於國君必報之以爵祿故臣下皆務竭力盡
能以立功是以國安而君寧禮無不答言上
之不虛取於下也上必明正道以道民民道
之而有功然後取其什一故上用足而下不
匱也是以上下和親而不相怨也和寧禮之
用也此君臣上下之大義也故曰燕禮者所
以明君臣之義也
言聖人制禮因事以託政
臣再拜稽首是其竭力也

君答拜之是其報以祿惠也
席小卿次上卿大夫次小卿
士庶子以次就位於下獻君君舉旅行酬而
后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫大夫舉旅
行酬而后獻士士舉旅行酬而后獻庶子俎
豆牲體薦羞皆有等差所以明貴賤也
也薦謂脯醢醢也羞庶羞也
古者周天子之官有庶子官庶
子官職諸侯卿大夫士之庶子之卒掌其戒
令與其教治別其等正其位
職主也庶子猶諸子也周禮諸子之官司馬之屬也卒讀皆為倅諸子副代也
國有大事則率國子而致於天子唯所
位也

用之若有甲兵之事則授之以車甲合其卒

伍置其有司以軍法治之司馬弗正國子諸子也軍

法百人為卒五人為伍弗不也國子屬大子司馬雖有軍事不以賦也凡國之政

事國子存游卒使之備德學道春合諸學秋

合諸射以考其藝而進退之游卒未仕者也學大學也射射

宮也燕禮有庶子官是以義載此以為說

儀禮經傳通解卷第二十

