

Aktuelles Urheberrecht

urheberrechtliche Fragen,
die die Community umtreiben

Lukas Mezger (Benutzer:Gnom)

W_KI CON
Linz 2023

A dark orange silhouette of a city skyline is positioned at the bottom of the slide. It includes various building shapes, a prominent tower with a spire, and a bridge with two arches on the right side.

Aktuelle urheberrechtliche Fragen

- Fotografieren in **Museen**:
Welche Rolle spielt das Hausrecht seit der Umsetzung der DSM-Richtlinie?
- Fotografieren in **(U-)Bahnhöfen**:
Wie weit geht die Panoramafreiheit?
- Nachkriegsgeschichte bebildern:
Wann endet der urheberrechtliche Schutz von **Fernsehbildern**?





Wikiphotophile, CC BY-SA 3.0

Fotografieren in Museen

Welche Rolle spielt das Hausrecht
seit der Umsetzung der DSM-Richtlinie?

Fotografieren in Museen

Rechtslage nach der Umsetzung der DSM-Richtlinie:

- die Reform betrifft nur den *urheberrechtlichen* Schutz von *Reproduktions-Fotos* zweidimensionaler Werke
- Museen dürfen das Fotografieren weiterhin frei regeln



Fotografieren in Museen

Rechtslage nach der Umsetzung der DSM-Richtlinie:

- die Reform betrifft nur den *urheberrechtlichen* Schutz von *Reproduktions-Fotos* *zweidimensionaler* Werke
- Museen dürfen das *Fotografieren* weiterhin frei regeln

Konsequenzen für Wikipedia:

- die Hausordnung eines Museums gilt im direkten Verhältnis zur Fotografin/zum Fotografen weiter
- gegenüber der WMF greift weiter das Eigentumsrecht („Sanssouci-Rechtsprechung“), Museen können Löschung verlangen



Fotografieren in Museen

Empfehlung für die Praxis:

- (seltener werdende) Fotografierverbote sind weiterhin zu beachten
- respektvolle Anfragen bei Museen versprechen Erfolg



Fotografieren in Museen

Empfehlung für die Praxis:

- (seltener werdende) Fotografierverbote sind weiterhin zu beachten
- respektvolle Anfragen bei Museen versprechen Erfolg

Ausblick:

- Rechtsunwirksamkeit „unnötiger“ Fotografierverbote gemäß AGB-Recht?





Fotografieren in (U-)Bahnhöfen

Wie weit geht die Panoramafreiheit?

Skulptur: Richard Luksch (1936)
Foto: NordNordWest, CC BY-SA 3.0

Fotografieren in (U-)Bahnhöfen

Rechtslage:

- die Panoramafreiheit erlaubt das Fotografieren von geschützten Werken „an öffentlichen Orten“



Fotografieren in (U-)Bahnhöfen

Rechtslage:

- die Panoramafreiheit erlaubt das Fotografieren von geschützten Werken „*an öffentlichen Orten*“

Problem:

- Was gilt in (U-)Bahnhöfen?



Fotografieren in (U-)Bahnhöfen

Rechtslage:

- die Panoramafreiheit erlaubt das Fotografieren von geschützten Werken „*an öffentlichen Orten*“

Problem:

- Was gilt in (U-)Bahnhöfen?
- Bahnhöfe unterliegen Zulassungsbeschränkungen – sind sie deshalb nicht mehr „*öffentlich*“?



Fotografieren in (U-)Bahnhöfen

Rechtslage:

- die Panoramafreiheit erlaubt das Fotografieren von geschützten Werken „*an öffentlichen Orten*“

Problem:

- Was gilt in (U-)Bahnhöfen?
- Bahnhöfe unterliegen Zulassungsbeschränkungen – sind sie deshalb nicht mehr „*öffentlich*“?
- bislang hat *kein* Gericht entschieden
- die Literatur ist *unentschieden*



Fotografieren in (U-)Bahnhöfen

Konsequenzen für Wikipedia:

- entsprechende Fotos sind zu löschen



Fotografieren in (U-)Bahnhöfen

Konsequenzen für Wikipedia:

- entsprechende Fotos sind zu löschen

Empfehlung für die Praxis:

- Betreiber können *keine* Freigabe erteilen, nur die Urheber



Fotografieren in (U-)Bahnhöfen

Konsequenzen für Wikipedia:

- entsprechende Fotos sind zu löschen

Empfehlung für die Praxis:

- Betreiber können *keine* Freigabe erteilen, nur die Urheber

Ausblick:

- Provokation eines Musterprozesses?



RD
ES FERNSEHEN

tagescha

Nachkriegsgeschichte bebildern

Wann endet der urheberrechtliche Schutz
von Fernseh Bildern?

Nachkriegsgeschichte bebildern

Rechtslage:

- *einfache* Fernsehbilder sind nach EU-Recht nur 50 Jahre ab Veröffentlichung geschützt
- Beispiele: Nachrichtensendungen, Talkshows, Sportveranstaltungen und Konzertmitschnitte



Nachkriegsgeschichte bebildern

Rechtslage:

- *einfache* Fernsehbilder sind nach EU-Recht nur 50 Jahre ab Veröffentlichung geschützt
- Beispiele: Nachrichtensendungen, Talkshows, Sportveranstaltungen und Konzertmitschnitte

Konsequenz für Wikipedia:

- Diskussion über die Nutzung von nicht geschützten Fernsehbildern (aktuell bis 1972)





Schutz von KI-Inhalten

Sind KI-generierte Bilder wirklich
gemeinfrei?

Schutz von KI-Inhalten

Rechtslage:

- weder Hersteller von KI-Werkzeugen noch Nutzer (Prompter) haben Rechte an KI-Inhalten – diese Sichtweise ist aber umstritten und gerichtlich noch nicht geklärt



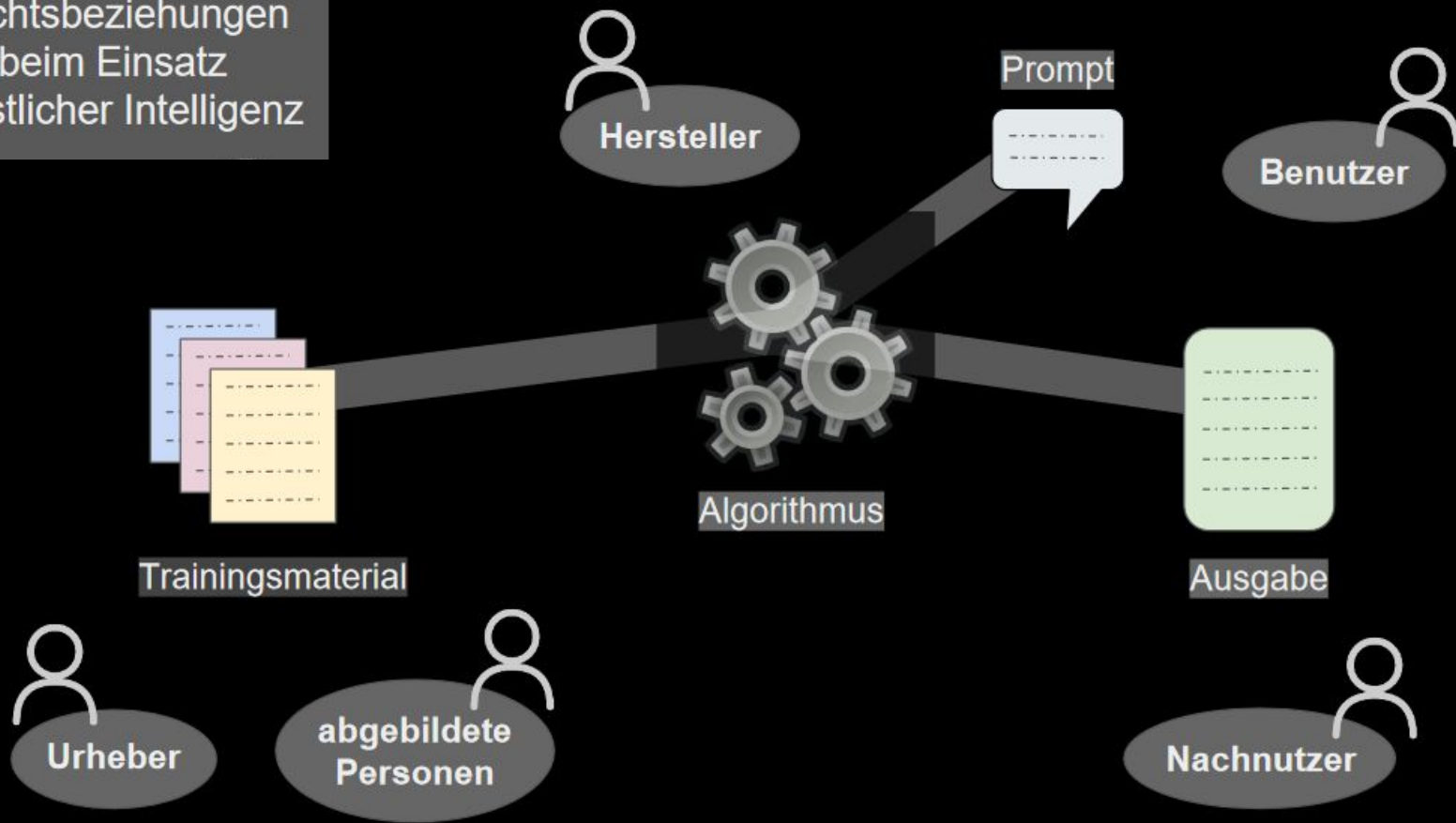
Schutz von KI-Inhalten

Rechtslage:

- weder Hersteller von KI-Werkzeugen noch Nutzer (Prompter) haben Rechte an KI-Inhalten – diese Sichtweise ist aber umstritten und gerichtlich noch nicht geklärt
- aber: KI-Inhalte können Elemente urheberrechtlich und persönlichkeitsrechtlich geschützter Inhalte aus dem Trainingsmaterial enthalten



Rechtsbeziehungen
beim Einsatz
künstlicher Intelligenz



Schutz von KI-Inhalten

Rechtslage:

- weder Hersteller von KI-Werkzeugen noch Nutzer (Prompter) haben Rechte an KI-Inhalten – diese Sichtweise ist aber umstritten und gerichtlich noch nicht geklärt
- aber: KI-Inhalte können Elemente urheberrechtlich und persönlichkeitsrechtlich geschützter Inhalte aus dem Trainingsmaterial enthalten

Konsequenz für Wikipedia:

- beim Umgang mit KI-Inhalten auf geschützte Elemente achten



Aktuelles Urheberrecht

urheberrechtliche Fragen,
die die Community umtreiben

Lukas Mezger (Benutzer:Gnom)



W_KI CON
Linz 2023



W_KI CON

Linz 2023

