

GLAM Wiki College #1: Commons, Wikisource en Wikipedia

9 maart 2017

Programma

13.30- 14.00: kennismaking & terugblik Flipje

**14.00- 15.00: introductie Wikipedia,
Wikimedia Commons
en Wikisource**

**15.00- 15.15:
koffiepauze**

15.15- 15.45: Wiki-speeddate

15.45- 17.00: Aan de slag!









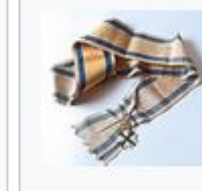










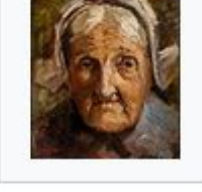
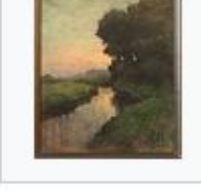




Kennismaking

Uit Wikimedia Commons

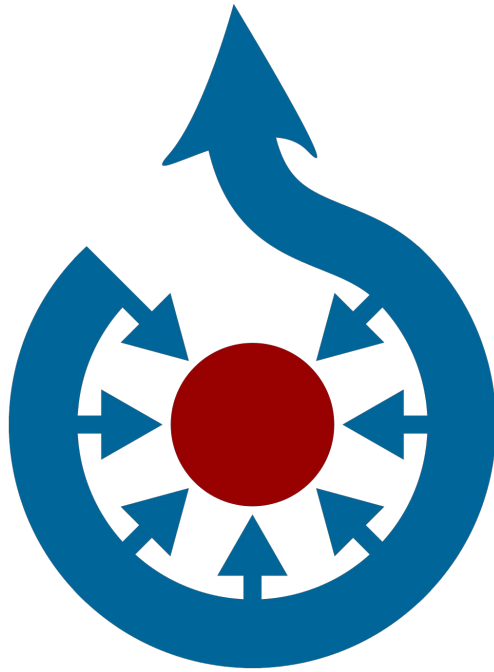
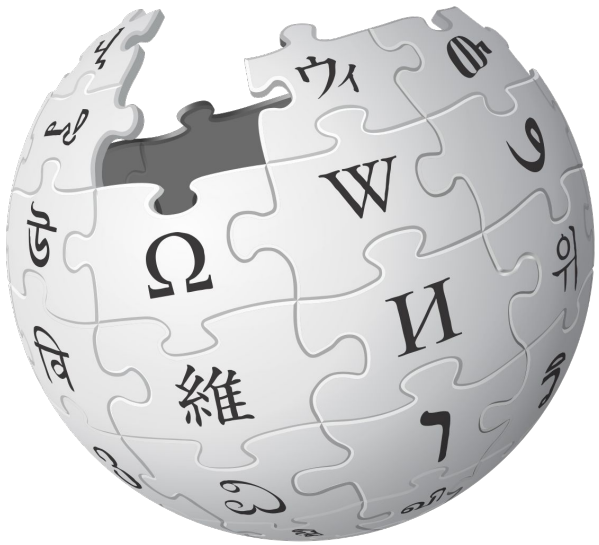
This category contains all files donated by the Flipje & Streekmuseum Tiel and serves administrative purposes.

Media in categorie "Media donated by Flipje & Streekmuseum Tiel"

Deze categorie bevat de volgende 25 bestanden, van in totaal 25.

								
01186, tabakspot van zilver.jpg 177 kB	03279 portret meneer Meinard Tijdeman.jpg 82 kB	04028 Snuifdoos van zwart gelakt papiermaché, rond model, met op het deksel een voorstelling van de Tielse Generaal Baron D.H. Chasse.jpg 83 kB	Beeld van de Heilige Anthonius.jpg 42 kB	Broodmand van zilver.jpg 96 kB	De Verzoeking van de Heilige Anthonius, 1525.jpg 98 kB	Eredegen van goud van Generaal Chassé vervaardigd door P. Knecht, wapensmid uit Duitsland en A. Bonebakker & Zn. te Amsterdam, voor Generaal Chassé.jpg 66 kB	Jampot van roomkleurig geglaazuurd aardewerk met een verzilverd deksel, afkomstig van Mij. de Betuwe te Tiel.jpg 121 kB	Militaire Willemsorde, toegekend aan Generaal Chassé uit Tiel.jpg 64 kB
<h1><u>Terugblik Flipje & Streekmuseum Tiel</u></h1>								
								
Militaire Willemsorde.jpg 99 kB	Portret van Albert van Lidth de Jeude.jpg 42 kB	Portret van Burgemeester B.R.P. Hasselman.jpg 30 kB	Portret van Cornelia, Christina, Aleida van Leeuwen.jpg 4,33 MB	Portret van Geertrui van Benthem.jpg 132 kB	Portret van J.D. van Leeuwen, ca. 1780.jpg 50 kB	Portret van jhr. Jacob Willem van Panthaleon van Eck.jpg 205 kB	Portret van Johanna Henrica van Leeuwen.jpg 4,38 MB	Portret van Margaretha Vijgh.jpg 140 kB
								
Ridderorde toegekend aan Generaal Chassé.jpg 816 kB	Schilderij van een oude vrouw door H.C. van Mourik ca. 1925.jpg 204 kB	Schilderij voorstellende een landschap, vervaardigd door H.C. van Mourik(1877-1944).jpg 483 kB	Schilderij voorstellende een stilleven.jpg 50 kB	Schilderij, voorstellende een bloemstilleven, vervaardigd door H.C. van Mourik(1877-1944).jpg 213 kB	Tiel en Waterpoort Waalzijde.jpg 228 kB	Walviswervel in de vorm van een ronde platte schijf, 10de eeuw.jpg 95 kB		

Introductie Wikipedia, Wikimedia Commons en Wikisource



Wikipedia
de vrije encyclopedie

WELKOM OP WIKIPEDIA

De vrije encyclopedie

Aantal artikelen: **1.895.712**

Aantal actieve gebruikers: **4.006**

Portaal van de week: **[Middeleeuwen](#)**

[Biologie](#)

[Geschiedenis](#)

[Kunst & Cultuur](#)

[Landen & Volken](#)

[Mens & Maatschappij](#)

[Wetenschap & Technologie](#)

[Politiek](#)

[Religie](#)

[Sport](#)

[Taal](#)

UITGELICHT

De Stijl

De Stijl is een Nederlandse [kunstbeweging](#), vernoemd naar het in 1917 in [Leiden](#) opgerichte



Aliyah Bet

Ringslangplatstaart

OVER WIKIPEDIA

Wikipedia is een [online encyclopedie](#) die tracht inhoud te bieden die [vrij herbruikbaar](#), [objectief](#) en [verifieerbaar](#) is. Het project is gebouwd op [vijf zuilen](#). De [Nederlandstalige versie](#) startte op 19 juni 2001 en is, gemeten naar het aantal artikelen, met ongeveer 1,9 miljoen artikelen de op vier na grootste taalversie.

Iedereen kan direct online inhoud publiceren, met inachtneming van de [basisregels](#) zoals die met betrekking tot de neutraliteit van de inhoud. Er zijn veel [hulppagina's](#) beschikbaar. Er is ook een [snelcursus](#) voor nieuwe gebruikers, onder meer over het [creëren](#) of het [bewerken](#) van een artikel. Dingen uitproberen kan in de [zandbak](#) en zijn er toch nog vragen, dan kunnen die gesteld worden bij de [helpdesk](#).

AFBEELDING



Gestart in 2001 met de Engelstalige Wikipedia. Ruim 15 jaar later zijn er bijna 300 taalversies. De Engelse versie bevat ruim vijf miljoen artikelen.

In 2003 werd de Wikimedia Foundation opgericht, die zich richt op het verspreiden van vrije kennis. De encyclopedie is slechts een van de WMF-projecten.

Nl.wikipedia

- * bijna 1,9 miljoen artikelen
- * ca. 1200 actieve bewerkers
- * 45 moderatoren
- * 6 miljoen pageviews per dag



Foto CC BY-SA Andrew Lih / Wikimedia Commons

“Imagine a world in which every single person on the planet is given **free access** to the **sum of all human knowledge**.” (Jimmy Wales, 2004)

“Definitely my meaning is "summary". I wouldn't say "gist" as that word tends connote something about vagueness. But Wikipedia literally can't contain all knowledge for a number of reasons. And an encyclopedia is not, for example, a text book. And our entry on "China" for example really shouldn't be 10,000 pages long. It should **provide a summary of what is known**, and **refer people to other sources to dig deeper**. Where to stop is of course a very interesting question subject to thoughtful discussion - and of course Wikipedia can be (and is) much more comprehensive than traditional encyclopedias.”
(Jimmy Wales, 2015)

Objectief?

Het **Flipje & Streekmuseum** is een modern museum met een nostalgische knipoog naar het verleden van [Tiel](#). Het is gewijd aan de [heemkunde](#) van Tiel en omgeving. Het museum beheert een grote collectie die herinnert aan de [jamindustrie](#) en [Flipje](#), het bekende reclamemannetje van de jamfabriek [De Betuwe](#). Een groot deel van de museumcollectie staat in het teken van voedsel en voedselbereiding.

Geschiedenis

In 1901 begon de *Vereniging Oudheidkamer voor Tiel en Omstreken* met het verzamelen en tentoonstellen van voorwerpen die betrekking hadden op Tiel en het westelijk riviereengebied. Zo ontstond een veelzijdige verzameling, die onder meer [Romeinse](#) en [Bataafse](#) voorwerpen bevatte die verkregen waren door opgravingen in [Kesteren](#) en [Ijzendoorn](#). De verzameling, in [1940](#) meer dan 1200 objecten, werd tentoongesteld in de historische [Waterpoort](#). De meeste van deze voorwerpen gingen helaas verloren in november [1944](#), toen de Waterpoort door de Duitsers werd opgeblazen om het de [geallieerden](#) te bemoeilijken de stad in te komen.

De muur ge
Wikipedia is een [online encyclopedie](#) die tracht inhoud te bieden die [vrij herbruikbaar](#), [objectief](#) en [verifieerbaar](#) is. Het project is gebouwd op [vijf zuilen](#).
nu
eveneens *De Grootte Sociëteit*. Er werden nieuwe zalen ingericht. Op zolder kwamen Tielse ambachten als een [tingieterij](#) en een [glasblazerij](#). Ook zilverwerk, vervaardigd door de Tielse edelsmid [Adrianus van Oosterhoudt](#) in [1775](#), munten uit de 11e eeuw en kunstwerken van met Tiel verbonden kunstenaars als [Johan Ponsioen](#), [Hendrik Cornelis van Mourik](#), [Johan Doeleman](#) en [Dirk van Oosterhoudt](#) werden aan de groeiende en rijke collectie toegevoegd.
In [1987](#) werd het een Gemeentelijk museum. In [2002](#) werd het Flipje & Jammuseum toegevoegd. In [2005](#) kreeg het museum het predicaat *erkend museum* en een jaar later verkreeg het zijn huidige naam, *Flipje & Streekmuseum*.

Vijf zuilen

WP:5Z

1. Wikipedia is een encyclopedie

Wikipedia is *geen* Facebook, LinkedIn, reclamefolder, enz. Onderwerpen moeten voldoende *encyclopedische relevantie* hebben, de inhoud gebaseerd op *verifieerbare* en *betrouwbare bronnen* en niet het resultaat van *origineel onderzoek*. Feiten checken is uiteraard toegestaan. Extra voorzichtigheid is geboden bij *levende personen*.

WP:NIET
WP:NE
WP:VER
WP:BRON
WP:GOO
WP:BLP

2. Wikipedia heeft een neutraal standpunt

WP:NS

3. Wikipedia bevat vrije inhoud

Materiaal (tekst en beeld) dat niet onder een *vrije licentie* valt mag niet in de encyclopedie. Het *OTRS*-team helpt met het vastleggen van toestemming van derden.

WP:AUT
WP:OTRS

4. Wikipedia heeft een gedragscode (Wikiquette)

Laat weten wat je doet in de *samenvattingsregel* en zoek zo nodig het overleg op. Ga uit van *goede wil*, discussieer over de inhoud en vermijd *persoonlijke aanvallen*.

WP:WQ

H:S
WP:GW
WP:PA

5. Wikipedia heeft geen harde regels

Dus: *voel je vrij en ga je gang*.

WP:NEGEER

WP:VJVGJG

Wees niet bang om fouten te maken!

Tips:

- kijk af bij anderen
- stel vragen
- gebruik je kladblok

Wikimedia Commons

de vrije beeldbank

[sluiten]

Wikipedia besteedt in maart extra aandacht aan de vrouw: doe je met ons mee?

ekmuseum

51° 53' 11" NB, 5° 26' 23" OL (Kaart)

um is een museum in Tiel. Het is gewijd aan de heemkunde van Tiel en omgeving, waaronder de industriële geschiedenis en Flipje, het reclamemannetje van de fabriek De Betuwe.

werken | brontekst bewerken]

onkelijk gevestigd in de historische Waterpoort. Het is voortgekomen uit de werkzaamheden van de Vereniging Oudheidkamer voor Tiel en Omstreken, die in 1901 begon met het verzamelen en erpen die betrekking hadden op Tiel en het westelijk rivierengebied. Zo ontstond een veelzijdige verzameling, die onder meer Romeinse en Bataafse voorwerpen bevatte die verkregen waren door en IJzendoorn. Ook uit de meer recente geschiedenis waren er tal van voorwerpen: in 1940 had men een catalogus van 1203 nummers. De meeste van november t door de Duitsers werd opgeblazen om het de geallieerden te bemoeilijken de stad in te komen.

er bestaan en in 1955 was er weer een bestuur. Men begon weer voorwerpen te verzamelen en in 1961 was er weer een bescheiden museum in een school aan de Agnietenstraat. Ook de gemeente, n in bezit had, gaf deze in bruikleen. Daartoe behoorde ook het drieluik *De Verzoeking van de heilige Antonius* uit 1525.

ite aan het museum het pas gerestaureerde gebouw van de *Groote Schuur* ingericht. Op zolder kwamen Tielse ambachten als een tingieterij en een ars als Johan Ponsioen, Hendrik Cornelis van Mourik, Johan Doeleman

meentelijk museum. In 2002 werd het Flipje & Jammuseum toegevoegd. In 2005 kreeg het museum het predicaat *erkend museum* en in 2006 verkreeg het zijn huidige naam, *Flipje & Streekmuseum*.

] brontekst bewerken]

um omvat:

ameling voorwerpen die verband houden met Flipje, het reclamemannetje van de fabriek De Betuwe. Ook zijn er veel voorwerpen, maquettes en dergelijke met betrekking tot de voormalige fabriek en te vinden.

van het Gulden Vlies van Claes Vijgh, ambtman van de Neder-Betuwe en richter van Tiel, hem in 1559 uitgereikt door koning Filips II van Spanje

weede helft van de 18e eeuw, waarin ook zilverwerk is tentoongesteld.

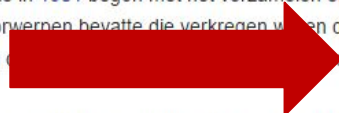
er Tiel in de Tweede Wereldoorlog, in het bijzonder de verwoestingen in 1944.

erpen, waaronder enkele herinneringen aan de invallen van de Noormannen.

voorwerpen die het verleden van Tiel, waaronder het industriële verleden, illustreren.

werken | brontekst bewerken]

n Gelderland | Tiel



Wikimedia Commons



De twee panden waarin het museum is gevestigd: de Waterpoort links, het voormalige gebouw van de sociëteit rechts



Flipje in het Flipje & Streekmuseum, 2007

Welkom op Wikimedia Commons

een collectie van 37,374,325 vrij te gebruiken mediabestanden
waaraan iedereen kan bijdragen.

Afrikaans · Alemannisch · Ænglisc · العربية · aragonés · asturianu · авар · Boarisch · беларуская · беларуская (тарашкевіца) · भोजपुरी · Bahasa Banjar · Bahasa Indonesia · Bahasa Melayu · Basa Sunda · বাংলা · bosanski · brezhoneg · dansk · Deutsch · eesti · Ελληνικό · English · español · Esperanto · estremeñu · euskara · فارسی · færøyskt · français · Frysk · Gaeilge · galego · ગુજરાતી · 客家話/Hak-kâ-ngî · עברית · हिन्दी · hrvatski · hornjoserbsce · Հայերեն · interlingua · қазақша · ಕನ್ನಡ · ಕನ್ನಡ · 한국어 · Kurdi · Latina · Lëtzebuergesch · lietuviu · latviešu · magyar · Malagasy · македонски · മലയാളം · मराठी · Malti · Mirandés · ماژرونی · **Nederlands** · Nedersaksies · 日本語 · Nāhuatl · Napulitano · polski · پنجابو · português · Runa Simi · română · русский · संस्कृतम् · sicilianu · Scots · Soomaaliga · Seeltersk · shqip · සිංහල · Simple English · slovenčina · slovenščina · српски / srpski · srpskohrvatski / српскохрватски · suomi · sven · vèneto · Volapük · Winaray · ייִדיש · Yorùbá · 粵語 · Zazaki · 文言 · 中文 (简体) · 中文 (繁體) · Bân-lâm-gú ·

Bestanden zoeken op Commo

Afbeelding van de dag



37,3 miljoen media bestanden (afbeelding en, film, geluiden, PDFs etc.)

Afbeelding van de dag



De *Frauenkirche* (formeel de *Münchener Dom*) in de Beierse hoofdstad München is de kathedraal van het rooms-katholieke aartsbisdom München en Freising

± - (nl), ± - (en)

 [RSS-feed](#) ·  [Per e-mail](#) · [Andere afbeeldingen van de dag](#)

Mediabestand van de dag

Media van de dag



Timelapse video from different places of the city

Afbeelding van het jaar 2015

De tiende jaarlijkse **Afbeelding van het jaar**-verkiezing was een afgelopen jaar uitgelichte afbeelding werden, gekozen konden

Winnaar van 2015:

NASA's ruimtevaartuig New Horizons maakte deze high-resolutie juli 2015.

[Overige winnaars van het jaar 2015](#) [Voorgaande jaren](#)

Etalage-afbeeldingen

De **etalage-afbeeldingen** van Wikimedia Commons zijn voorbeeldcollectie hebben.

Inhoud

Op onderwerp

Natuur

Fossielen · Landschap · Leven aan en in het water · Objecten

Maatschappij en Cultuur

Kunst · Religie · Wapenschilden · Ontspanning · Gebeurtenissen · Geschiedenis · Taal · Literatuur · Muziek · Mensen · Plaatsen ·

Wetenschap Astronomie · Biologie · Scheikunde · Wiskunde · Technologie

Techniek

Architectuur · Chemie · Civiel · Elektra · Omgeving · Geofysica

Op soort

Afbeeldingen

Animaties · Diagrammen · Tekeningen · Kaarten (Atlas) · Schilderijen



- Voorpagina
- Net binnen
- Algemeen
- Verkiezingen 2017
- Economie
- Zakelijk
- Sport
- Tech
- Internet
- Gadgets
- Games
- Mobiel
- Entertainment
- Lifestyle
- Overig
- Video's
- Regionaal

[NU.nl](#) > [Tech](#) > [Internet](#)

Foto: Wikimedia Commons



Aap krijgt geen auteursrecht op selfies

Gepubliceerd: 07 januari 2016 09:18

Laatste update: 07 januari 2016 12:39



De aap die in 2011 met de camera van een fotograaf een aantal selfies maakte, krijgt geen auteursrecht op de foto.

Dat heeft een Amerikaanse rechter bepaald in een zaak die werd aangespannen door PETA, een Amerikaanse dierenrechtenorganisatie, meldt Arstechnica.

Fotograaf David Slater probeerde in 2011 een foto van de zwarte kuifmakaak te nemen in Indonesië. De aap pakte echter een van zijn fototoestellen op en begon er mee te spelen, wat honderden foto's opleverde.

De meeste beelden mislukten, maar een paar foto's waren wel scherp en werden gepubliceerd in diverse tijdschriften, magazines en websites.

**Vrije beeldbank:
Vrij te bewerken en
te gebruiken door
iedereen, wereldwijd**

Voorwaarden afbeeldingen

Educatieve waarde



An aerial photograph of St. Marien Church in Munich, Germany, featuring two prominent green domes and a large red-tiled roof. The church is set against a clear blue sky with a thin layer of clouds. In the background, the city of Munich is visible, including the Munich Tower (Fernsehturm) on the right. The text "technische vereisten" is overlaid in red on the right side of the image.

technische vereisten

By Martin Falbisoner. Thanks for your help with creating a properly denoised HDR, Tuxyso! (Own work) [CC BY-SA 3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)], via Wikimedia Commons



Ga naar pagina 1 OK



volgende pagina →

Afmetingen van deze voorvertoning van het type JPG van dit TIF-bestand: 500 × 599 pixels Andere resoluties: 200 × 240 pixels | 401 × 480 pixels | 501 × 600 pixels | 641 × 768 pixels | 855 × 1.024 pixels | 2.538 × 3.040 pixels.

Oorspronkelijk bestand (2.538 × 3.040 pixels, bestandsgrootte: 22,1 MB, MIME-type: image/tiff, 2 pagina's); [Rotatie aanvragen](#)

[In MediaViewer openen](#)

goede metadata

Beschrijving [\[bewerken | brontekst bewerken \]](#)

Kunstenaar	Nederlands: Lucas (I) Cranach
Titel	Nederlands: Portret van Maarten Luther (1483-1546)
Beschrijving	Nederlands: Middenboven het opschrift: VIVVS DO CET (Hij onderwijst tijdens zijn leven). Links het jaartal 1546 en het vignet dat zowel door Lucas Cranach de Oude als de Jonge (1515-1586) werd gebruikt: een geveugeld ringetje in de bek.
Datum	1546
Techniek	Nederlands: olieverf, paneel
Afmetingen	Nederlands: Hoogte: 63.3cm, Breedte: 48.5cm, Max. hoogte: 92.0cm, Max. breedte: 76.5cm, Max. diepte: 5.5cm
Huidige locatie	Museum Catharijneconvent, Utrecht
Inventarisnummer	Object number: 10185 . Inventory number: RMCC s00107
Naamsvermeldingen	Nederlands: Foto: Museum Catharijneconvent, Utrecht, foto Ruben de Heer
Bron/fotograaf	View this work on the website of Museum Catharijneconvent
Toestemming (Hergebruik van dit bestand)	Dit mediabestand maakt deel uit van de collectie van Museum Catharijneconvent , waarvan een deel beschikbaar is gemaakt via Wikimedia Commons .

Vrij = ook qua rechten

zelfgemaakt werk





publiek domein werk

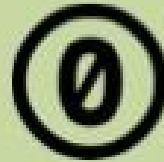
Publiek domein



beschikbaar gesteld
onder een vrije licentie



CC0



CC-BY



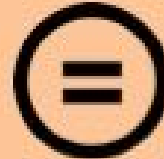
CC-BY-SA



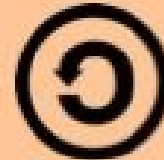
CC-BY-NC



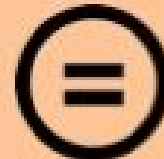
CC-BY-ND



CC-BY-NC-SA



CC-BY-NC-ND



Hoe werkt 't ?

upload tool



Hoofdpagina
Welkom
Gebruikersportaal
De Kroeg
Hulp

Doe mee

Bestand uploaden

Recente wijzigingen
Recente bestanden
Willekeurig bestand
Contact

Hulpmiddelen

Speciale pagina's
Printvriendelijke versie

Speciale pagina

Wizard uploaden

[Terugkoppeling geven](#) · [Alternatieve uploadmethoden](#) · [Terug naar het oude formulier](#)



Bezoek de **Commons:Helpdesk** indien u vragen heeft over het uploaden van bestanden.

Leren

Uploaden

Rechten vrijgeven

Beschrij

Selecteer te delen mediabestanden

Terug

























massa upload tools voor batch upload

Index: *-A-B-C-D-E-F-G-H-I-J-K-L-M-N-O-P-Q-R-S-T-U-V-W-X-Y-Z
0-9-a-b-c-d-e-f-g-h-i-j-k-l-m-n-o-p-q-r-s-t-u-v-w-x-y-z--

Media in categorie "Uploaded with pattypan"

Deze categorie bevat de volgende 200 bestanden, van in totaal 42.107.

(vorige pagina) (volgende pagina)

							
0,1 Orpington Enten PEO033.jpg 4,33 MB	003-Aucuba japonica.tif 66,59 MB	004-Lonicera brachypoda.tif 66,13 MB	005-Lychnis grandiflora.tif 66,04 MB	007-Anemone hupehensis.tif 64,99 MB	009-Iris ensata.tif 63,79 MB	011-Wisteria sinensis.tif 65,67 MB	013-Malus x spectabilis.tif 64,09 MB
							
014-Prunus japonica.tif 65,42 MB	021-Weigela floribunda.tif 65,73 MB	023-Viburnum plicatum.tif 65,94 MB	026-Catalpa ovata.tif 64,93 MB	033-Skimmia japonica.tif 66,16 MB	036-Chaenomeles speciosa.tif 65,21 MB	040-Primula cortusoides.tif 64,93 MB	047-Paeonia x suffruticosa.tif 65,22 MB
							
052-Deutzia crenata.tif 64,85 MB	053-Hosta sieboldiana.tif 64,99 MB	057-Hydrangea macrophylla.tif 65,93 MB	063-Kerria japonica.tif 65,73 MB	070-Ampelopsis glandulosa.tif 63,62 MB	072-Tricyrtis hirta.tif 63,92 MB	073-Lespedeza thunbergii.tif 64,64 MB	074-Platycodon grandiflorus.tif 64,29 MB

mons.wikimedia.org/wiki/File:026-Catalpa_ovata.tif

AM_logo_small.png Bundesarchiv_B_145....j...

Alles weergeven



activiteiten

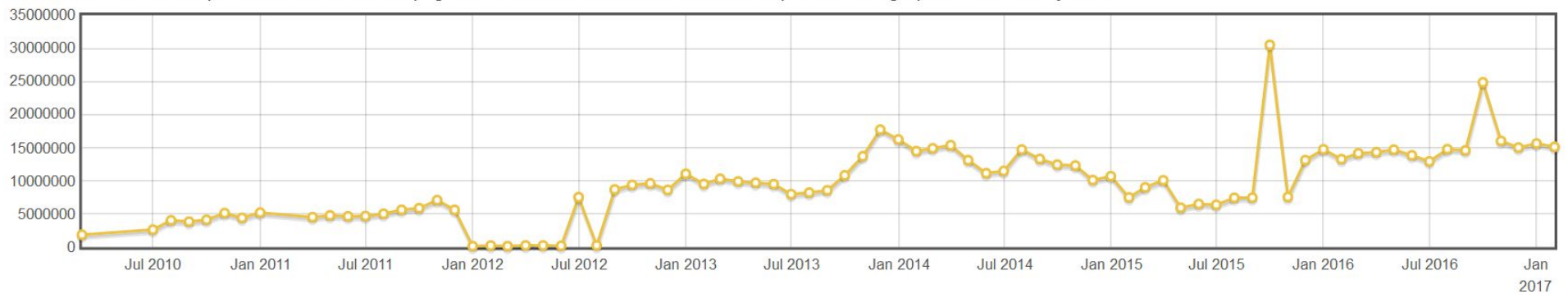


collectie van het tropenmuseum

[Show/hide category list](#)

Category details for **Images from the Tropenmuseum**

79 months have a data point, with 748,282,791 page views in total. Click on individual time points in the graph to see monthly data.



康拉德·阿登纳

维基百科，自由的百科全书

[[w]] 本条目部分链接不符合格式手册規範。跨語言链接及章節標題等處的链接可能需要清理。*（2015年12月11日）*
請協助改善此條目。參見WP:LINKSTYLE、WP:MOSIW以了解細節。突出显示跨语言链接可以便于检查。

[[o]] 本条目没有列出任何参考或来源。*（2012年3月21日）*
维基百科所有的内容都应该可供查证。请协助添加来自可靠来源的引用以改善这篇条目。无法查证的内容可能被提出异议而移除。

康拉德·赫爾曼·約瑟夫·阿登纳（德語：Konrad Hermann Joseph Adenauer，德語發音：[ˈkɔŋʁaːt ˈhɛʁman ˈjoːzɛf ˈaːdənauɐ]，1876年1月5日 - 1967年4月19日），前**西德**總理。生于德意志帝國科隆，逝世于西德莱茵 - 勒恩多夫（Rhein-Rhöndorf），二戰前曾以天主教中央黨身份曾擔任科隆市長十幾年，二戰后在联邦德国擔任第一任**德國總理**、**德國基督教民主聯盟**黨魁，著名政治家、法学家。

- 目录** [隐藏]
- 生平
 - 科隆市長
 - 納粹黨統治下
 - 德國總理
 - 下台
 - 主要政绩
 - 身后评价
 - 阿登纳基金会
 - 著作
 - 外部連結

生平



康拉德·艾德諾在1876年1月5日出生在德意志帝國科隆的一个公务员家庭，父親Johann Konrad Adenauer（1833年–1906年）是科隆法院的書記官，曾當過軍人。康拉德在家中五個孩子排行第三先后在弗莱堡大学、慕尼黑大学和波恩大学读法学和**国民经济学**专业。1901年完成學業後在科隆從事法律工作。1904年1月與第一任妻子Emma Weyer結婚，這段婚姻直到1916年Emma Weyer過世。1919年艾德諾再婚。

科隆市長

阿登纳自1906年起从政，加入天主教保守政黨**中央黨**（en:Centre Party (Germany)）。3月獲得**中央黨**提名成為科隆市議員，同年父親逝世。1909年10月艾德諾被中央黨提名當選成為科隆市第一議員暨副市長，掌管財政與人事兩部門。1914年**第一次世界大戰**爆發後他更接管糧食部門。1917年9月18日科隆市議會選舉艾德諾出任一任12年的科隆市長，10月18日就職，艾德諾以當時41歲年齡成為德國最年輕的市長。之後艾德諾連任。1918年德皇**威廉二世**徵召艾德諾進入**普魯士貴族院**，在一戰**德意志帝國**戰敗後艾德諾維持了科隆市的秩序。

納粹黨統治下

納粹黨崛起後，艾德諾拒絕與納粹合作，包括在市長任內下令撤除懸掛科隆市內的納粹黨旗。並且在1933年2月**希特勒**當選總理後來到科隆時拒絕去機場迎接他。1933年3月被解除职务，成為被納粹黨最先解除職務的十個市長之一。甚至在1934年和1944年而度被捕入獄。1934年長刀之夜事件，遭到重新拘捕後，艾德諾開始了逃亡生活。1944年7月20日發生密謀刺殺希特勒事件後，艾德諾被蘇聯參加其自由運動

康拉德·阿登纳
Konrad A...

德国联邦总理

1949年9月15日 - 1963年10月18日

总统 **特奥多尔·豪斯**
海因里希·吕布克

副职 **弗朗茨·布吕歇尔**
路德维希·艾哈德

前任 **鲁茨·冯·科洛希**
(首席部长：1949)

继任 **路德维希·艾哈德**

外交部长

1951年3月15日 - 1955年11月23日

前任 **鲁茨·冯·科洛希**

Wikipedia 语言选择：Deutsch, English, Français, Frysk, Bahasa Indonesia, Plattdüütsch, Nederlands, Türkçe, اردو

还有75种语言

编辑链接

Alvast meer weten?

**[https://commons.wikimedia.org/wiki/
Commons:Welkom](https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Welkom)**

WikiSource

de vrije bibliotheek

Wikisource





WIKISOURCE

- Hoofdpagina
- Hoofdportalen
- Artikelindex
- Categorieën
- Recente wijzigingen
- Willekeurige pagina

Informatie

- Gebbruikersportaal
- Kroeg
- Hulp
- Financieel bijdragen

zusterprojecten

- Wikibooks
- Wikipedia
- Wikiquote
- WikiWoordenboek
- Commons

Afdrukken/exporteren

- Boek maken
- Downloaden als PDF
- Printvriendelijke versie

Hulpmiddelen

- Links naar deze pagina
- Verwante wijzigingen
- Bestand uploaden
- Speciale pagina's
- Permanente link
- Paginagegevens
- Deze pagina citeren

Talen



Index Overleg

Lezen

Bewerken

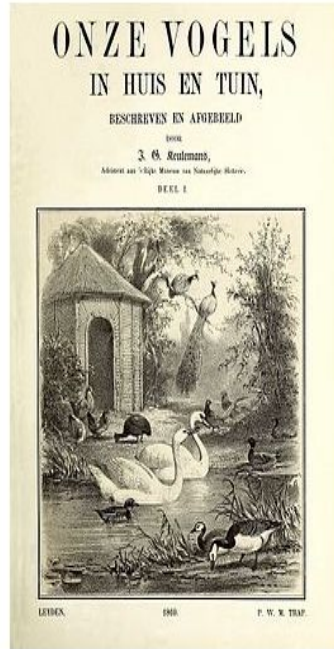
Geschiedenis weergeven



Meer

Zoeken

Index:Keulemans Onze vogels 1 (1869).djvu



Titel Keulemans Onze vogels, deel 1

Auteur John Gerrard Keulemans

Illustrator John Gerrard Keulemans

Uitgever P.W.M. Trap

Plaats Leiden

Bron djvu

Voortgang Moet nog proefgelezen worden

Pagina's

- omslag
- titel
- Inh
- Inh
- Inh
- PI01
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- PI02
- 8
- 9
- 10
- 11
- PI03
- 12
- 13
- PI04
- 14
- 15
- 16
- 17
- PI05
- 18
- 19
- PI06
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- PI07
- 25
- 26
- PI08
- 27
- 28
- 29
- 30
- PI09
- 31
- 32
- 33
- PI10
- 34
- 35
- 36
- 37
- PI11
- 38
- 39
- 40
- 41
- PI12
- 42
- 43
- 44
- 45
- PI13
- 46
- 47
- PI14
- 48
- 49
- 50
- 51
- PI15
- 52
- 53
- 54
- 55
- 56
- PI16
- 57
- 58
- 59
- 60
- PI17
- 61
- 62
- 63
- 64
- PI18
- 65
- 66
- PI19
- 67
- 68
- 69
- PI20
- 70
- 71
- 72
- PI21
- 73
- 74
- 75
- PI22
- 76
- 77
- 78
- 79
- PI23
- 80
- 81
- 82
- PI24
- 83
- 84
- 85
- PI25
- 86
- 87
- 88
- 89
- PI26
- 90
- 91
- 92
- PI27
- 93
- 94
- 95
- PI28
- 96
- 97
- 98
- 99
- 100
- 101
- PI29
- 102
- 103
- 104
- 105
- PI30
- 106
- 107
- 108
- 109
- PI31
- 110
- 111
- 112
- PI32
- 113
- 114
- 115
- 116
- PI33
- 117
- 118
- 119
- 120
- PI34
- 121
- 122
- 123
- PI35
- 124
- 125
- 126
- PI36
- 127
- 128
- 129
- PI37
- 130
- 131
- 132
- PI38
- 133
- 134
- 135
- PI39
- 136
- 137
- 138
- 139
- 140
- 141
- PI40
- 142
- 143
- PI41
- 143a
- 144
- 145
- 146
- PI42
- 147
- 148
- 149
- PI43
- 150
- 151
- 152
- 153
- PI44
- 154
- 155
- PI45
- 156
- 157
- 158
- 159

Inhoudsopgave

INHOUD VAN HET EERSTE DEEL

IN SYSTEMATISCHE VOLGORDE.

- 1. De Steenuil. Strix noctua.
- 2. De Kleine Geelkuif-Kakatoe. Cacatua triton.
- 3. De Witkuif-Kakatoe. » cristata.
- 4. De Inseparable-Parkiet. Psittacula pullaria.
- 5. De Grasparkiet. Euphema undulata.
- 6. De Klaauwier. Lanius excubitor.
- 7. De Vlaamsche Gaai. Garrulus glandarius.
- 8. De Ekster. Pica varia.
- 9. De Pestvogel. Ampelis garrula.
- 10. De Boerenwaluw. Hirundo rustica.
- 11. De Graauwe Vliegenvanger. Muscicapa grisola.
- 12. De Mees. Parus major.
- 13. De Kuifmees. » cristatus.



WIKISOURCE

- oofdpagina
- oofdportalen
- titelindex
- ategorieën
- ecente wijzigingen
- filekeurige pagina
- ormatie
- Gebbruikersportaal
- Kroeg
- Hulp
- Financieel bijdragen
- sterprojecten
- Wikibooks
- Wikipedia
- Wikiquote
- WikiWoordenboek
- Commons
- rukken/exporteren
- Boek maken
- Downloaden als PDF
- Printervriendelijke versie
- ipmiddelen
- Links naar deze pagina
- Verwante wijzigingen
- Bestand uploaden
- Speciale pagina's
- Permanente link
- Paginagegevens
- Deze pagina citeren

Pagina:Keulemans Onze vogels 1 (1869).djvu/31

Deze pagina is proefgelezen

wijls zeer gegrond. Hij, die zelf waarneemt, weet in den regel meer, dan velen die uit het eene boek in het andere naschrijven.

In den natuurstaat voedt zich de Kleine Kakatoe met zachte, sappige vruchten, jong groen, zaden enz., waarmede ook de jongen uit den krop worden grootgebracht.

In den tammen staat is zij een aardige vogel, die vele woorden leert klappen, bijzonder mak wordt en zeer veel aanleg tot verstandsontwikkeling heeft. Zij kent dan ook spoedig de huisgenooten en weet haar meester zeer goed te onderscheiden. Als men haar in de kooi houdt, is geweekte mais, brood, rozijnen, noten en sappige vruchten voor haar eene lekkernij; op gekookte rijst is zij eveneens te houden, maar bij afwisseling moet men er eenige versnapering bijvoegen. Ofschoon kooijen met koper traliewerk een fraaijer voorkomen hebben, zijn de ijzeren veel verkieslijker, omdat de druppelen water, die zij onder het baden en duiken doet opspatten, het koper doen oxyderen en dit koperoxyde voor den vogel een zwaar vergif is. Indien zij de gewoonte heeft, de ruststokken stuk te bijten, dan hange men telkens in de kooi eenige versch gesneden wilgentakjes, welke zij dan gewoonlijk afpluist. Plukt zij zich de borstveëren uit, men brenge dan een blikken kraag, ter breedte van 4 Ned. duimen, aan den hals, in dier voege, dat de scherpe kant naar den buik, niet naar den kop gekeerd is; van achteren kan men den kraag door middel van twee of meer gaatjes, met een koordje sluiten; ook kan men zich tot dit einde van een blikken ring bedienen, die juist over den kop heen kan. Als men haar vrij door de kamer laat loopen, zal zij, louter uit gewoonte, alles stukbijten, wat zij in den bek kan krijgen. Gaarne trekt en bijt zij de knoopen van een of ander kleedingstuk af, of vernielt zij de ornamenten van spiegellijsten en dergelijken. Men kan haar dit echter zeer wel afeeren; want zij begrijpt gemakkelijk, vooral indien zij na de eene of andere les met eenige versnapering wordt beloond.

De gewoonte, om haar voedsel in den poot te houden en het tusschen de vingers uit te pluizen, zet haar iets eigenaardigs bij. Is haar geleerd, wanneer men haar iets toedient, den naam van het toegediende te klappen, dan zal zij na eenigen tijd vragenderwijs

wijls zeer gegrond. Hij, die zelf waarneemt, weet in den regel meer, dan velen die uit het eene boek in het andere naschrijven.

In den natuurstaat voedt zich de Kleine Kakatoe met zachte, sappige vruchten, jong groen, zaden enz., waarmede ook de jongen uit den krop worden grootgebracht.

In den tammen staat is zij een aardige vogel, die vele woorden leert klappen, bijzonder mak wordt en zeer veel aanleg tot verstandsontwikkeling heeft. Zij kent dan ook spoedig de huisgenooten en weet haar meester zeer goed te onderscheiden. Als men haar in de kooi houdt, is geweekte mais, brood, rozijnen, noten en sappige vruchten voor haar eene lekkernij; op gekookte rijst is zij eveneens te houden, maar bij afwisseling moet men er eenige versnapering bijvoegen. Ofschoon kooijen met koper traliewerk een fraaijer voorkomen hebben, zijn de ijzeren veel verkieslijker, omdat de druppelen water, die zij onder het baden en duiken doet opspatten, het koper doen oxyderen en dit koperoxyde voor den vogel een zwaar vergif is. Indien zij de gewoonte heeft, de ruststokken stuk te bijten, dan hange men telkens in de kooi eenige versch gesneden wilgentakjes, welke zij dan gewoonlijk afpluist. Plukt zij zich de borstveëren uit, men brenge dan een blikken kraag, ter breedte van 4 Ned. duimen, aan den hals, in dier voege, dat de scherpe kant naar den buik, niet naar den kop gekeerd is; van achteren kan men den kraag door middel van twee of meer gaatjes, met een koordje sluiten; ook kan men zich tot dit einde van een blikken ring bedienen, die juist over den kop heen kan.

Als men haar vrij door de kamer laat loopen, zal zij, louter uit gewoonte, alles stukbijten, wat zij in den bek kan krijgen. Gaarne trekt en bijt zij de knoopen van een of ander kleedingstuk af, of vernielt zij de ornamenten van spiegellijsten en dergelijken. Men kan haar dit echter zeer wel afeeren; want zij begrijpt gemakkelijk, vooral indien zij na de eene of andere les met eenige versnapering wordt beloond.

De gewoonte, om haar voedsel in den poot te houden en het tusschen de vingers uit te pluizen, zet haar iets eigenaardigs bij. Is haar geleerd, wanneer men haar iets toedient, den naam van het toegediende te klappen, dan zal zij na eenigen tijd vragenderwijs dien naam herhalen, wanneer zij dergelijk voorwerp ziet of hoort. Leert men haar b. v. het woord „klok“ uitspreken, even vóór- of nadat deze slaat, dan roept zij weldra „klok“, zoodra zij een of ander daarnaar gelijkend geluid verneemt; evenzoo is 't met de lekkernijen, die men haar geeft, gelegen.

V C OCR Uitbreid Speciale tekens Hulp Hulpmiddelen voor controleren

Koptekst (geen inclusie):

```
{{rh|DE BEWEGING VAN HET WATER.|127}}
```

Broodtekst (voor transclusie):

uren voortvloeien. Ja, zoo men de wond zoo maakt, dat zij zich niet spoedig genoeg weer sluiten kan, duurt deze vochtstroom verscheidene dagen voort. Daarbij vloeit het water niet slechts daarom weg, dat het hout er mede overvuld is, en het overtollige vocht dus uit elke wonde ontwijkt; het wordt integendeel met groote kracht door de kunstmatige openingen naar buiten geperst.

{{c|{{smaller|Fig.61.}}

[[File:De voeding der planten(1886)_p135_afb61.png|200px]]

{{Block center|{{smaller|Stam van een wijnstok,
met
omgebogen glazen buis,
voor het meten van
de
drukkracht der wortels.}}}}


Om zich hiervan te overtuigen, maakt men gebruik van de in figuur 61 afgebeelde inrichting. Men snijdt een stam van een

Voettekst (geen inclusie):

DE BEWEGING VAN HET WATER. 127

Fig. 61.

uren voortvloeien. Ja, zoo men de wond zoo maakt, dat zij zich niet spoedig genoeg weer sluiten kan, duurt deze vochtstroom verscheidene dagen voort. Daarbij vloeit het water niet slechts daarom weg, dat het hout er mede overvuld is, en het overtollige vocht dus uit elke wonde ontwijkt; het wordt integendeel met groote kracht door de kunstmatige openingen naar buiten geperst. Om zich hiervan te overtuigen, maakt men gebruik van de in figuur 61 afgebeelde inrichting. Men snijdt een stam van een wijnstok, of wel een dikken tak, glad door, en omgeeft het uiteinde met een nauw aansluitende buis van caoutchouc. In het andere uiteinde van de korte buis wordt een doorboorde kurk bevestigd, waarin een glazen buis nauwkeurig sluit. De caoutchouc-buis wordt èn om de kurk, èn om den stam met touw zoo sterk aangebonden, dat zelfs bij aanzienlijke drukking geen water op deze plaatsen doorsijpelen kan. Het is goed de buis zelf met koperdraad te omwikkelen, ten einde een te sterk opzwellen of wel barsten onder de ontstaande drukking te voorkomen. De in de kurk ingeschoven glazen buis is dubbel omgebogen, op de in de figuur aangegeven wijze. Weldra begint nu het vocht in de buis omhoog te stijgen, en zoodra het de eerste ombuiging bereikt heeft, vloeit het, gelijk van zelf spreekt, naar beneden. Komt het er slechts op aan het uitstroomen van een groote hoe-



Stam van een wijnstok, met omgebogen glazen buis,

Proofread extension

- Altijd de bron bij de hand
- Altijd controleerbaar
- Makkelijk online werken
- Per pagina te bewerken
- Met meerdere bewerkers tegelijk aan één boek werken
- Moet door verschillende bewerkers gecontroleerd/bewerkt worden
- Kwaliteit daardoor hoog
- Eenvoudig of lastig, kies maar wat je wil



WIKISOURCE

- Hoofdpagina
- Hoofdportalen
- Artikelindex
- Categorieën
- Recente wijzigingen
- Willekeurige pagina

Informatie

- Gebruikersportaal
- Kroeg
- Hulp
- Financieel bijdragen

zusterprojecten

- Wikibooks
- Wikipedia
- Wikiquote
- WikiWoordenboek
- Commons

Afdrukken/exporteren

- Boek maken
- Downloaden als PDF
- Printvriendelijke versie

Hulpmiddelen

- Links naar deze pagina
- Verwante wijzigingen
- Bestand uploaden
- RTRC
- Speciale pagina's

Index:Land en volk van Sumatra (1916).djvu



Titel Land en volk van Sumatra

Auteur Cornelis Lekkerkerker

Jaar 1916

Plaats Leiden

Bron djvu

Voortgang Moet nog proefgelezen worden

Pagina's

[Kaft](#) - [---](#) - [--](#) - [Afb](#) [Ttl](#) - [Voorwoord](#) - [Inh](#) [Inh](#) [Platen](#) [Platen](#) - [1](#) - [2](#) - [3](#) - [4](#) - [5](#) - [6](#) - [Afb](#) - [7](#) - [8](#) - [9](#) - [10](#) - [11](#) - [12](#) - [Afb](#) - [13](#) - [14](#) - [15](#) - [16](#) - [17](#) - [18](#) - [19](#) - [20](#) - [Afb](#) - [21](#) - [22](#) - [23](#) - [24](#) - [25](#) - [26](#) - [27](#) - [28](#) - [29](#) - [30](#) - [Afb](#) - [31](#) - [32](#) - [Afb](#) - [33](#) - [34](#) - [Afb](#) - [35](#) - [36](#) - [Afb](#) - [37](#) - [38](#) - [39](#) - [40](#) - [41](#) - [42](#) - [43](#) - [44](#) - [45](#) - [46](#) - [47](#) - [48](#) - [49](#) - [50](#) - [51](#) - [52](#) - [53](#) - [54](#) - [55](#) - [56](#) - [57](#) - [58](#) - [59](#) - [60](#) - [61](#) - [62](#) - [63](#) - [64](#) - [65](#) - [66](#) - [67](#) - [68](#) - [Afb](#) - [69](#) - [70](#) - [71](#) - [72](#) - [Afb](#) - [73](#) - [74](#) - [75](#) - [76](#) - [77](#) - [78](#) - [79](#) - [80](#) - [81](#) - [82](#) - [83](#) - [84](#) - [Afb](#) - [85](#) - [86](#) - [87](#) - [88](#) - [89](#) - [90](#) - [91](#) - [92](#) - [93](#) - [94](#) - [95](#) - [96](#) - [97](#) - [98](#) - [i](#) - [ii](#) - [iii](#) - [iv](#) - [99](#) - [100](#) - [101](#) - [102](#) - [103](#) - [104](#) - [105](#) - [106](#) - [107](#) - [108](#) - [109](#) - [110](#) - [111](#) - [112](#) - [113](#) - [114](#) - [115](#) - [116](#) - [117](#) - [118](#) - [119](#) - [120](#) - [121](#) - [122](#) - [123](#) - [124](#) - [125](#) - [126](#) - [Afb](#) - [127](#) - [128](#) - [129](#) - [130](#) - [Afb](#) - [131](#) - [132](#) - [133](#) - [134](#) - [Afb](#) - [135](#) - [136](#) - [137](#) - [138](#) - [139](#) - [140](#) - [141](#) - [142](#) - [143](#) - [144](#) - [145](#) - [146](#) - [147](#) - [148](#) - [149](#) - [150](#) - [151](#) - [152](#) - [153](#) - [154](#) - [155](#) - [156](#) - [157](#) - [158](#) - [159](#) - [160](#) - [161](#) - [162](#) - [163](#) - [164](#) - [165](#) - [166](#) - [167](#) - [168](#) - [169](#) - [170](#) - [Afb](#) - [171](#) - [172](#) - [173](#) - [174](#) - [175](#) - [176](#) - [177](#) - [178](#) - [179](#) - [180](#) - [181](#) - [182](#) - [183](#) - [184](#) - [185](#) - [186](#) - [187](#) - [188](#) - [189](#) - [190](#) - [191](#) - [192](#) - [193](#) - [194](#) - [195](#) - [196](#) - [197](#) - [198](#) - [199](#) - [200](#) - [201](#) - [202](#) - [Afb](#) - [203](#) - [204](#) - [205](#) - [206](#) - [207](#) - [208](#) - [209](#) - [210](#) - [211](#) - [212](#) - [213](#) - [214](#) - [215](#) - [216](#) - [Afb](#) - [217](#) - [218](#) - [219](#) - [220](#) - [Afb](#) - [221](#) - [222](#) - [223](#) - [224](#) - [225](#) - [226](#) - [227](#) - [228](#) - [229](#) - [230](#) - [231](#) - [232](#) - [233](#) - [234](#) - [235](#) - [236](#) - [237](#) - [238](#) - [239](#) - [240](#) - [241](#) - [242](#) - [243](#) - [244](#) - [Afb](#) - [245](#) - [246](#)



WIKISOURCE

- Hoofdpagina
- Hoofdportalen
- Artikelindex
- Categorieën
- Recente wijzigingen
- Willekeurige pagina

Informatie

- Gebruikersportaal
- Kroeg
- Hulp
- Financieel bijdragen

Zusterprojecten

- Wikibooks
- Wikipedia
- Wikiquote
- WikiWoordenboek
- Commons

Afdrukken/exporteren

- Boek maken
- Downloaden als PDF
- Printvriendelijke versie

In andere projecten

Auteur Overleg

Lezen Bewerken Geschiedenis weergeven Meer

Doorzoek Wikisource

Auteur:Hugo de Vries

Hugo de Vries (1848-1935) was een Nederlandse bioloog. Hij was één van de eerste genetici.

Hugo de Vries ging in 1866 biologie studeren in Leiden. Hij promoveerde in 1870. Hij was enige tijd leraar aan de HBS te Amsterdam. Na een verblijf van enkele jaren in Duitsland werd hij in 1878 benoemd tot hoogleraar in de experimentele plantenfysiologie aan de Universiteit van Amsterdam. In datzelfde jaar werd hij lid van de Nederlandsche Akademie van Wetenschappen.

Zijn belangrijkste wetenschappelijke bijdragen liggen op twee gebieden: a. plantenfysiologie: onderzoek naar osmose, plasmolyse en turgor in plantencellen (tot ca. 1890); b. na 1885: (evolutionaire) genetica.

De Vries heeft grote invloed gehad op de ontwikkeling van de plantkunde in NL. Hij werd wel genoemd "de paus der Nederlandse botanici"^[1] en "de Nederlandse Darwin"^[2]

Hugo de Vries ontving in totaal elf eredoctoraten, was erelid van 23 wetenschappelijke academies en verenigingen en werd 3 x genomineerd voor de Nobelprijs.^[3]

In 1918 ging De Vries met emeritaat. Daarna woonde en werkte hij tot zijn overlijden in 1935 in Lunteren.

Bibliografie [bewerken]

Hugo de Vries publiceerde in het Nederlands, het Frans, het Duits en het Engels. Zijn werken werden ook vertaald.

Tot de door hem gepubliceerde werken behoren:^[4]

- 1870: (fr) 'Matériaux pour la connaissance de l'influence de la température sur les plantes.' (In: *Archives Néerlandaises Sciences Exactes Naturelles* 5 (1870), p. 385-402. Met gouden medaille bekroonde inzending voor prijsvraag van RU Groningen over invloed van temperatuur op plantenwortels. Gebaseerd op

Hugo de Vries



* Haarlem, 16 februari 1848	† Lunten, 21 mei
--------------------------------	---------------------

Pseudoniem(en)	-
----------------	---



Bibliografie [bewerken]

Hugo de Vries publiceerde in het Nederlands, het Frans, het Duits en het Engels. Zijn werken werden ook vertaald.

Tot de door hem gepubliceerde werken behoren:^[4]

- 1870: (fr) 'Matériaux pour la connaissance de l'influence de la température sur les plantes.' (In: *Archives Néerlandaises Sciences Exactes Naturelles* 5 (1870), p. 385-402. Met gouden medaille bekroonde inzending voor prijsvraag van RU Groningen over invloed van temperatuur op plantenwortels. Gebaseerd op experimenten die De Vries thuis op zolder deed.^[5]
- 1870: (nl) *De invloed der temperatuur op de levensverschijnselen der planten.* (dissertatie)
- 1876 (tweede druk 1886): (nl) ***De voeding der planten.*** 228 pgs. ^[6]
- 1877 (tweede druk 1900): (nl) ***Het leven der bloem.*** 184 pgs. ^[7]
- 1877: (de) *Untersuchungen über die mechanischen Ursachen der Zellstreckung* (Habilitationsschrift om te worden toegelaten als privatdocent aan de Universiteit van Halle)
- 1877: (de) "onderzoek inzake Rode klaver"
- 1878: (de) "onderzoek inzake Aardappel"
- 1878: (nl) ***De ademhaling der planten*** (inaug. rede). 32 pgs.^[8]
- 1879: (de) "onderzoek inzake Suikerbiet"
- 1889: Intracellulaire Pangenesis. Vertaald uit het Duits in het Engels door C. Stuart Gager (Chicago : The Open Court Publishing Co., 1910).^[9]
- 1896: (nl) 'De levende natuur.' In: *De Gids*, 60e jrg. (1896), p. 152-154 (recensie van het eerste nummer (?) van het tijdschrift *De Levende Natuur*.^[10]
- 1900: (fr) 'Sur la loi de disjonction des hybrides.' In: *Comptes Rendus de l'Académie des Sciences* 130 (1900), p. 845-847
- 1900: (de) 'Das Spaltungsgesetz der Bastarde.' In: *Berichte der Deutschen Botanischen Gesellschaft* 18 (1900) p. 83-90.
- 1901-1903: (de) /(en) *Die Mutationstheorie* (2 dln.) ^[11]; vertaald als *The Mutation Theory*. Chicago : The Open Court Publishing Cy, 1909-1910 ^[12]
- 1904: (nl) ***Het Yellowstone-Park*** (bevat tevens de tekst *Experimenteele evolutie*).^[13]
- 1904 (or 1905?^[14]): (en) *Species and Varieties : Their Origin by Mutation. Lectures delivered at the University of California.*^[15]
- 1907: (nl) *De aardbeving van San Francisco.* ^[16]
- 1907: (en) *Plant Breeding*, Duitse vertaling 1908
- 1918 - 1927: collected works in 7 vols: Opera e periodices collata



* Haarlem, 16 februari 1848	† Lunteren, 21 mei 1935
Pseudoniem(en)	-
Nationaliteit	Nederlands
Genre(s)	
Taal of talen	Nederlands
Belangrijkste werk(en)	



[Meer over Hugo de Vries op Wikipedia](#)

Nog veel te doen:

zoals Handleidingen/goede procesbeschrijvingen

Nieuwe boeken toevoegen

Nieuwe boeken scannen

Activiteiten tot het bekend maken van Wikisource

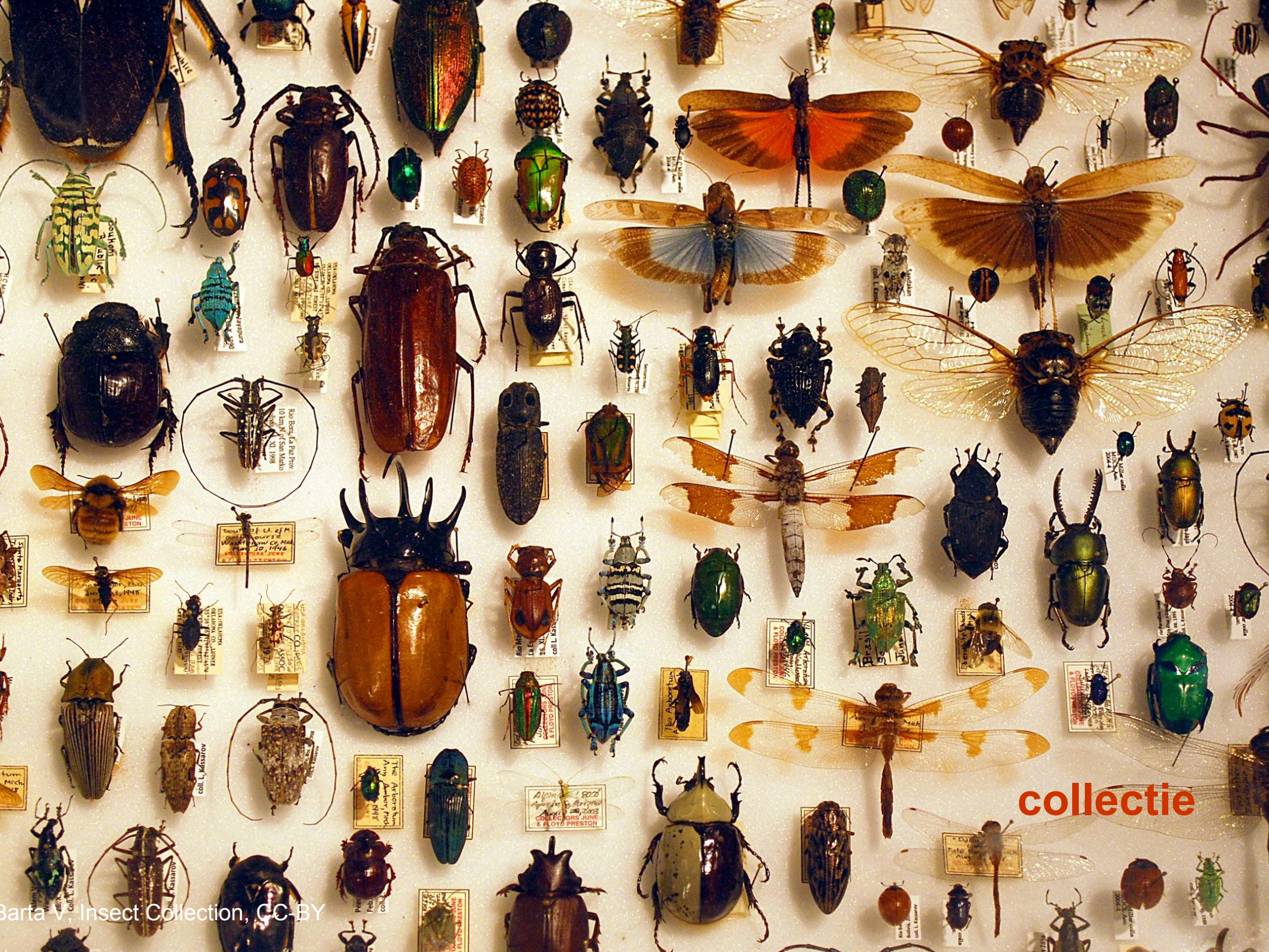
Bewerkers werven

.....



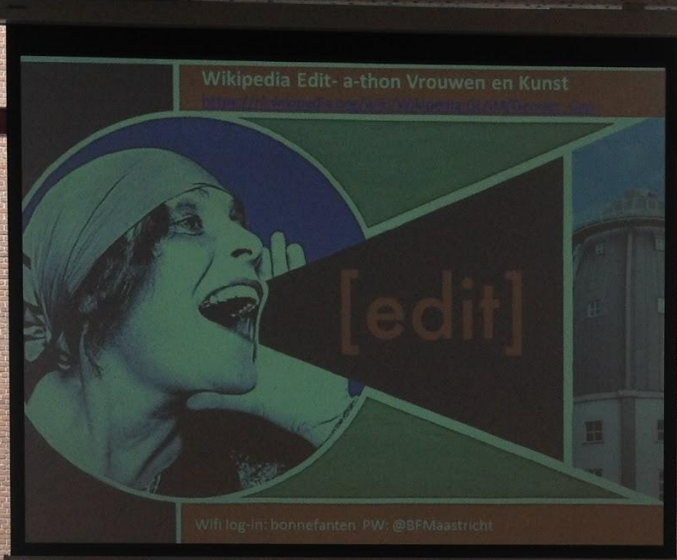
Wiki-speeddate

organisatie



collectie

activiteiten



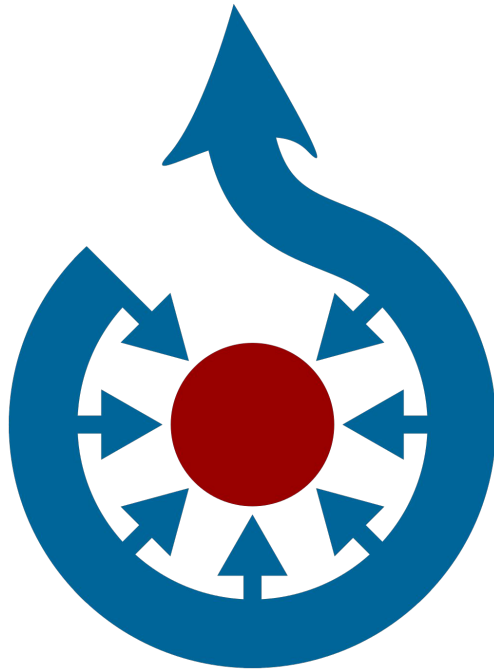
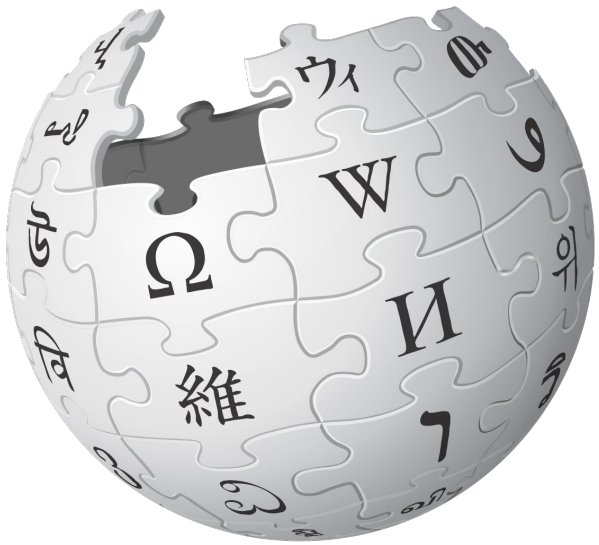
aandachtspunten



Michele M.F., Caution, CC-BY-SA

Aan de slag!





Wikipedia:GLAM/Erfgoed Gelderland/Instellingen

< [Wikipedia:GLAM](#) | [Erfgoed Gelderland](#)

Deelnemende instellingen [[brontekst bewerken](#)]

De Wikipedian in Residence zal in onderstaande volgorde in periodes van zes weken bij de instellingen verblijven. Het verblijf bij de drie archieven wordt waar mogelijk gecombineerd. Door op de foto te klikken komt u op de projectpagina van de betreffende instelling.



Wikipedia: begin projectpagina of eigen overlegpagina

Wizard uploaden

[Terugkoppeling geven](#) · [Alternatieve uploadmethoden](#) · [Terug naar het oude formulier](#)



Bezoek de [Commons:Helpdesk](#) indien u vragen heeft over het uploaden van bestanden.

Leren

Uploaden

Rechten vrijgeven

Beschrijven

Gebruik

Selecteer te delen mediabestanden

Terug

**Commons =
meegenomen
afbeelding uploaden**

eulemans Onze vogels 1 (1869).djvu/419

afgelezen

DE PATRIJS.

PERDIX CINEREA.

„Patrijs” wordt steeds de gewone soort begrepen, omdat de overige Europesche soorten, die andere kleuren in ons land voorkomen, dan alleen in gevangen staat.

Hoenderachtige vogels. Onder denzelfden naam zijn nog verschillende verwante geslachten begrepen, zoo als: de Californië-Patrijs met nog eenige Amerikaansche soorten (*Ortyx*). In Midden-Azië leven grootere patrijsachtige vogels, die tot het geslacht *Tetraogallus* behooren. Op Ceylon worden er gevonden, die het geslacht *Ithagènes* vormen; dezen hebben twee of drie sporen aan iederen poot. De Kwartels (*Coturnix*) behooren mede tot de Patrijzenfamilie; onder dezen komen weder afwijkende vormen voor, waaronder een vogel uit Australië, die in vorm eenige overeenkomst met de Trap (*Otis*), maar nagenoeg de grootte van den Gewonen Kwartel heeft; dit vogeltje is bij de ornithologen onder den naam *Pedionomus torquatus* bekend. Eenige kleine soorten van Zuid-Europa, Azië en Afrika vormen het geslacht *Hemipodius*. Deze vogels komen de Kwartels het meest nabij, alleen met deze omstandigheid, dat zij geen achterteen bezitten, waarom zij Snipkwartels genoemd worden.

De Patrijzen bewonen Europa, Azië en Afrika. De soorten van ons werelddeel zijn, behalve de Gewone of Grijze: de Roode Patrijs, die in 't Zuiden van Europa, vooral in Frankrijk en Spanje, wordt aangetroffen; de Steen-Patrijs (*P. saxatilis*), welke in de vlakten van Italië bewoont, en de Rots-Patrijs (*P. petrosa*), die zich in Algerië, in Spanje en andere landen, alsmede in Noord-Afrika ophoudt. De gewone soort bewoont bijna geheel Europa, gaat noordelijk tot in Griekenland; men treft ook talrijke troepen in Klein-Azië tot in Perzië aan.

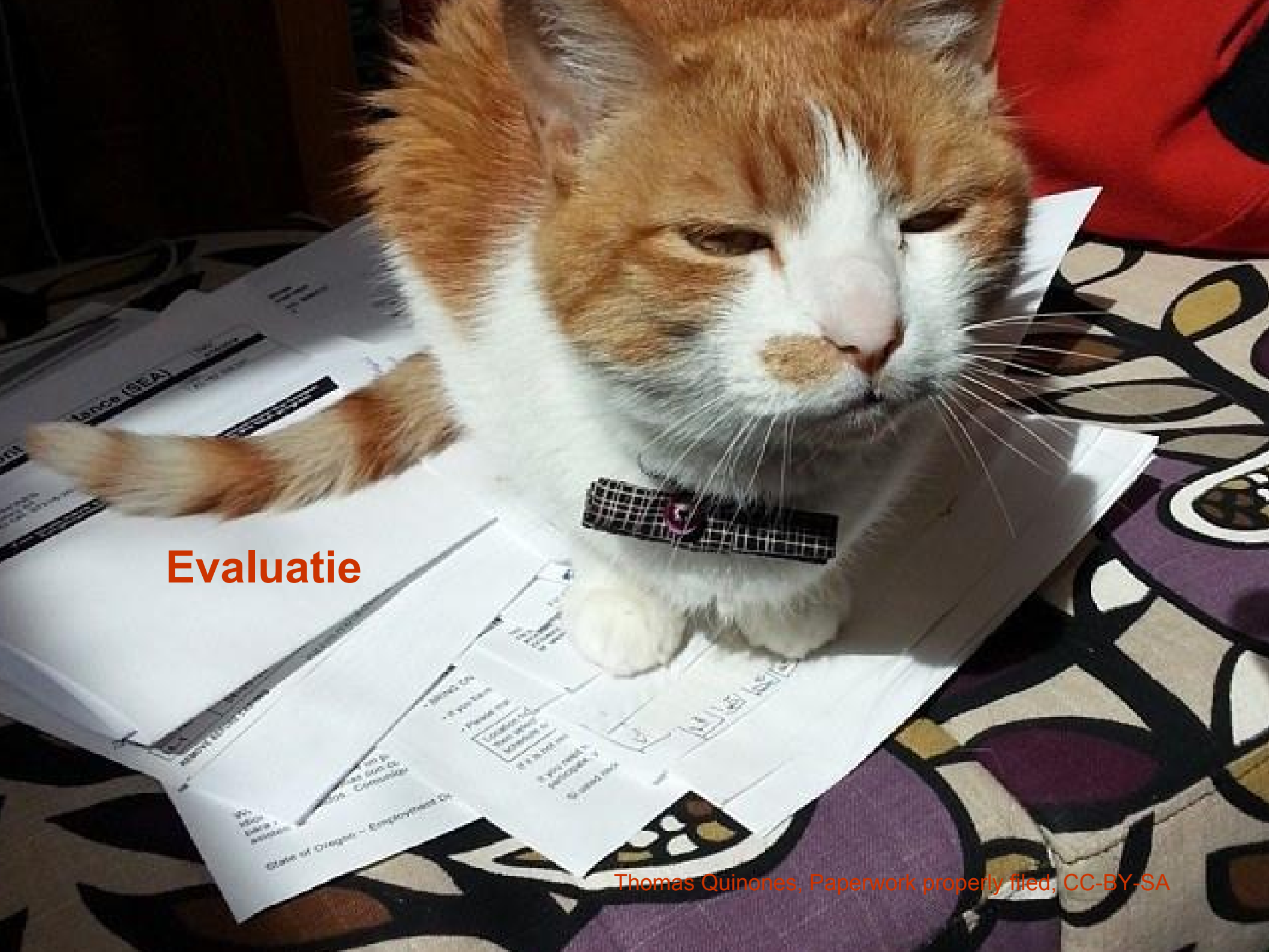
Wikisource = eerste tekst bewerken

D E P A T R I J S .

PERDIX CINEREA.

Onder den naam „Patrijs” wordt steeds de gewone soort begrepen, omdat de overige Europesche soorten, die andere kleuren hebben, niet in ons land voorkomen, dan alleen in gevangen staat.

De Patrijzen zijn hoenderachtige vogels. Onder denzelfden naam zijn nog verschillende verwante geslachten begrepen, zoo als: de zoogenaamde Californië-Patrijs met nog eenige Amerikaansche soorten (*Ortyx*). In Midden-Azië leven grootere patrijsachtige vogels, die tot het geslacht *Tetraogallus* behooren. Op Ceylon worden er gevonden, die het geslacht *Ithagènes* vormen; dezen hebben twee of drie sporen aan iederen poot. De Kwartels (*Coturnix*) behooren mede tot de Patrijzenfamilie; onder dezen komen weder afwijkende vormen voor, waaronder een vogel uit Australië, die in vorm eenige overeenkomst met de Trap (*Otis*), maar nagenoeg de grootte van den Gewonen Kwartel heeft; dit vogeltje is bij de ornithologen onder den naam *Pedionomus torquatus* bekend. Eenige kleine soorten van Zuid-Europa, Azië en Afrika vormen het geslacht *Hemipodius*. Deze vogels komen de Kwartels het meest nabij, alleen met deze omstandigheid, dat zij geen achterteen bezitten, waarom zij Snipkwartels genoemd worden.



Evaluatie

**projectpagina:
Wikipedia:GLAM/Erfgoed Gelderland**

**facebook:
Wikimedia & Erfgoed Gelderland**

Ronn: Gebruiker:Ronn
Wilma: Gebruiker: WeeJeeVee

Michelle: Gebruiker:Mtmlan84-
m.vanlanschot@erfgoedgelderland.nl

Save the date!

13 april

Open data & auteursrecht

GLAM Wiki College #1: Commons, Wikisource en Wikipedia

9 maart 2017