

# Wikipédia, Commons & cie

**Réutiliser et publier des contenus sous  
licence libre avec les projets Wikimedia**

# À propos de cette présentation



la **Cantine**  
**numérique**  
RENNAISE 



Édouard Hue

Contributeur à Wikipédia et Commons (la nuit)  
Ingénieur en informatique (le jour)

1. Wikipédia et les autres projets Wikimedia
2. Quels contenus réutiliser et publier ?
3. Quel intérêt ?
4. Quels freins ?
5. Conclusion
6. Discussion

# Wikipédia et les autres projets Wikimedia

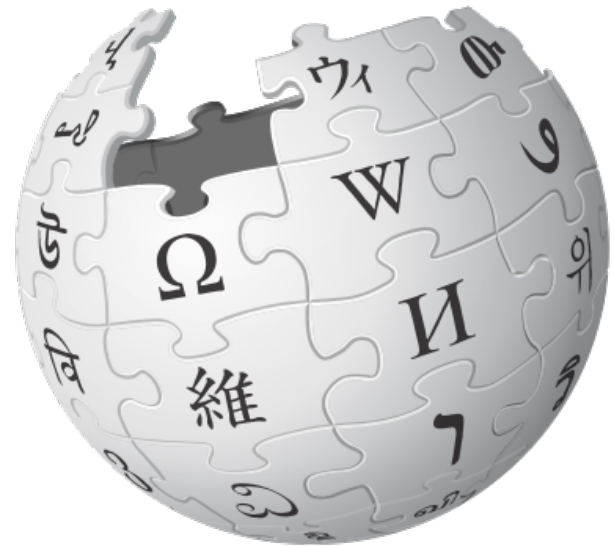
# Wikipédia en français

1,4 million d'articles

Sixième site le plus consulté en France

22,5 millions de visiteurs mensuels

3,1 millions de visiteurs quotidiens



**WIKIPÉDIA**  
L'encyclopédie libre

# Wikipédia dans le monde



WIKIPEDIA  
The Free Encyclopedia

4 200 000 articles en anglais

1 600 000 en allemand

46 000 en breton



WIKIPEDIA  
Die freie Enzyklopädie

285 variantes linguistiques, toutes  
différentes



WIKIPEDIA  
An holloueziadur digor

# La Wikimedia Foundation

Organisation américaine à but non lucratif

Promeut la croissance et le développements de projets contenant du savoir

En distribue publiquement et gratuitement le contenu



# La Wikimedia Foundation

Héberge toutes les Wikipédia et tous les autres « projets-frères »

Possède les marques (« Wikipedia » & cie) mais pas le contenu

Fédère un réseau de chapitres nationaux indépendants (dont Wikimedia France)







**Quels contenus  
réutiliser et  
publier ?**

# Réutiliser les contenus

## Quels contenus textuels ?

Biographies, histoire & géographie, notices (monuments, œuvres, etc.), culture populaire, sports...

⇒ Wikipédia

### Définitions

⇒ Wiktionnaire

### Textes numérisés relus

⇒ Wikisource

### Citations

⇒ Wikiquote

# Réutiliser les contenus

Quels contenus iconographiques ?

Photographies : lieux, personnes, évènements, objets, œuvres, stock...

Infographies : cartes, schémas...

Vidéos : animations, films...

⇒ Commons

# Labels de qualité

## Sur Wikipédia

-  Articles de qualité
-  Bons articles

## Sur Commons

- Images de qualité (techniquement)
- Images remarquables (techniquement et subjectivement)
- Images de valeur (intérêt pédagogique)

# Publier du contenu

Notices d'œuvres, biographies, monuments, vulgarisation...

⇒ Wikipédia

Collections : peintures, objets, photographies...

Cartes, vidéos...

⇒ Commons

Textes, livres anciens, manuscrits... numérisés

⇒ Wikisource

Tourisme

⇒ Wikivoyage

**Quel intérêt à  
réutiliser ou  
publier ?**

# Pourquoi réutiliser ?

La réutilisation est permise  
et encouragée

Les contenus sont publiés  
sous licence Creative

Commons et accessibles  
gratuitement



OK pour reproduction, diffusion,  
adaptation, tout usage même  
commercial



Créditer l'auteur



Partager l'œuvre résultante dans  
les mêmes conditions



# Pourquoi réutiliser ?

Un corpus de connaissances généralistes

Contextualisation

Situer une œuvre dans son époque, son courant

Confrontation

Mise en perspective d'un sujet

Extension

Aborder les sujets connexes

# Pourquoi publier ?

Mettre à disposition du plus grand nombre

Diffusion libre et gratuite

Référencement immédiat

Réutilisation courante

Pérennité de l'accès à l'information

# Pourquoi publier ?

Être connu et reconnu

L'auteur est toujours mentionné

Les partenaires institutionnels sont souvent mis en avant

Opportunité de mise en avant de contenus de qualité

Collections « oubliées »

Expertise dans la vulgarisation

Génère du trafic (web) et des visites (réelles) pour les auteurs

**Quels freins à la  
réutilisation ou à  
la publication ?**

# Freins à la réutilisation

Jouer le jeu des licences

Libre n'est pas sans obligation

La licence est un contrat moral avec une valeur légale

Mais on préfère discuter avant d'aller en justice

Réutiliser c'est accepter ce contrat

# Freins à la publication

Nécessite une montée en compétence sur les outils

Systemes pas vraiment conviviaux

Syntaxe wiki

Versement d'images

Relecture de textes numérisés

Versements en masse à traiter au cas par cas

Mais on y travaille !

# Freins à la publication

Permettre tous les usages

Autoriser les utilisation commerciales

N'empêche pas (ni ne force) la rétribution

Publier avec la meilleure qualité

Plutôt que la garder pour soi

Accepter le risque d'un usage détourné

Recours légaux possibles en cas d'atteinte à l'image

# Freins à la publication

## Respecter la législation

L'auteur de l'œuvre doit autoriser la publication sous licence Creative Commons

Cas des photographes contractuels ou de la publication à posteriori

Ne pas créer de droits supplémentaires sur le domaine public

La numérisation à plat ne crée pas de nouveaux droits patrimoniaux



# Freins à la publication

Respecter l'objet des projets : ils ne sont pas

Un réseau social

Mais une communauté de participants

Un espace publicitaire

Rester humble

Un site institutionnel

Tous les contributeurs ont les mêmes droits à modifier un contenu publié

# Conclusion

# N'hésitez pas !

Expérimentez !

Utilisez des photos provenant de Commons dans une exposition

Reprenez Wikipédia dans vos notices

Enrichissez un article

- Ajoutez des sources

- Comblez les manques

- Ajoutez des illustrations

Versez quelques photos

- Et placez les sur des articles

# N'hésitez pas !

Mesurez ! Quels bénéfices et pertes ?

Temps

Qualité

Diversité

Fréquentation

Les outils se mettent en place

# N'hésitez pas !

Décidez !

Investir dans la formation

Dédier des ressources

Adapter les méthodes

# Demandez de l'aide

## Localement

Les contributeurs Rennais maîtrisent les aspects pratiques

Rendez-vous le second lundi de chaque mois pour des ateliers thématiques

## Wikimédia France

Pour un accompagnement approfondi

Mise en place de partenariats

# Exemples

# Exemples

La Bibliothèque  
nationale de France a  
versé 1 400  
transcriptions  
d'œuvres du domaine  
public sur Wikisource





# Exemples

Partenariat avec la ville de  
Toulouse

Versement de fonds de  
la bibliothèque  
municipale et du  
museum sur Commons

Photographie des  
collections du museum  
par des wikimédiens

Versement d'image et  
rédaction d'articles

Wikipédia par le musée  
des beaux-arts



# Exemples

Les archives départementales du Vaucluse s'apprêtent à verser leurs fonds sur Wikisource et Commons et leurs notices sur Wikipédia



# Exemples

Le musée de la Roche-sur-Yon commence à verser des images sur Commons



# Exemples

La DRAC Rhône-Alpes et le réseau national des villes et pays d'art et d'histoire s'organisent pour valoriser le patrimoine et l'architecture à travers la contribution à Wikipédia et Commons

Rhône-Alpes Région

# Exemples

La bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne verse sur Wikipédia un fonds de 800 biographies

Europeana  
(bibliothèque numérique de l'UE)  
travaille avec son réseau de 2 000 institutions et plusieurs chapitres Wikimedia européens pour proposer des outils adaptés aux GLAM

# Exemples

Les Archives fédérales allemandes ont versé plus de 80 000 photos sur le thème de l'histoire de l'Allemagne.

Le Brooklyn Museum de New York a versé 7 600 images et photographies de ses collections.

# Exemples

Wiki loves monuments est le plus grand concours photo du monde.

Il porte uniquement sur les monuments historiques.

~ 500 000 photos versées sur Commons en trois éditions.



# Questions



# Crédits

## Cette présentation

Édouard Hue, CC-BY-SA 3.0

## Icônes des contenus de qualité

Caihua + Lilyu for SVG, LGPL

## Carte des pays participants à WLM 2012

Cirdan, CC0

## Photo d'Édouard Hue

Pierre-Selim, CC-BY-SA 3.0

# Crédits

## Logos des projets Wikimedia

© & ™ Tous droits réservés, Wikimedia Foundation, Inc.

## Logos Creative Commons

© & ™ Tous droits réservés, Creative Commons

## Logo de la Cantine Numérique Rennaise

© 2012 La Cantine Numérique Rennaise

Les logos de la Bibliothèque nationale de France, de la mairie de Toulouse, du département du Vaucluse, de la ville de La Roche-sur-Yon, de la région Rhône-Alpes sont des marques déposées par leurs propriétaires.