



ВІКІ **ЛЮБИТЬ** ПAM'ЯТКИ

2012



WIKI LOVES MONUMENTS



ББК 83.3(4УКР)ІЯ6

ISBN 978-966-2669-26-8



WIKI LOVES MONUMENTS





ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ВІКІМЕДІА УКРАЇНА»
НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА КРАЄЗНАВЦІВ УКРАЇНИ

ВІКІ ЛЮБИТЬ ПАМ'ЯТКИ — 2012

ВІКІ ЛЮБИТЬ ПАМ'ЯТКИ



2012

Вікі любить пам'ятки — фотоконкурс пам'яток культурної спадщини, що 2012 року проводився в 35 країнах світу регіональними відділеннями Фонду Вікімедіа, зокрема в Україні — Громадською організацією «Вікімедіа Україна».

Мета конкурсу — зібрати фотографії усіх пам'яток культурної спадщини світу і розмістити ці фотографії на Вікіпедії — вільній енциклопедії, яку щодня переглядають мільйони користувачів з усього світу.

Конкурс тривав з 1 до 30 вересня. Протягом цього часу фотографи і фотолюбители різних країн завантажували свої фотографії на Вікісховище. Тепер усі світлини можуть бути вільно та безкоштовно використані за умови зазначення оригінального авторства. У цьому виданні — найкращі фотографії української частини конкурсу «Вікі любить пам'ятки — 2012», які були відібрані професійним журі, переможці конкурсу в світі, а також інформація про діяльність громадської організації «Вікімедіа Україна» у 2009–2012 роках.

Український пріоритет
2012





Історична, національна пам'ять — фундамент будь-якої держави. Життєвий досвід минулих поколінь лежить у підмурівку сучасного життя будь-якого народу. Адже знаючи, вивчаючи історію свого роду, рідного краю, своєї країни, ми у щоденній праці звеличуємо успіхи предків і виправляємо їхні огріхи. Неабияку роль у становленні людської особистості відіграють пам'ятки — живі свідки та відображення минулих подій.

Для мене як одного з організаторів української частини міжнародного фотоконкурсу «Вікі любить пам'ятки» прагнення зібрати розпорошені відомості про українські пам'ятки, їхні зображення та зробити їх суспільним надбанням було визначальним. Вірилося, що принаймні першу частину цього задуму вдасться здійснити без проблем.

Для отримання переліку пам'яток культурної спадщини «Вікімедіа Україна» звернулася до Міністерства культури України, а також обласних управлінь культури. Нам удалося зібрати електронну базу з понад 40 тисяч пам'яток з усіх куточків України. Але, як виявилось, Україна не має загального переліку пам'яток. Підозрюю, що списки, зібрані українськими вікіпедистами, — перший систематизований реєстр українських пам'яток часів незалежності. Адже тільки у нас пам'ятки історії і культури, кількість яких, за офіційними даними, перевищує 130 тисяч, ігнорує насамперед держава, яка найперша мала б ними опікуватися.

Зрозуміло, чому лейтмотивом української частини міжнародної ініціативи, яка об'єднала професійних фотографів і аматорів з багатьох куточків країни, стала теза, залишена в коментарі під однією з публікацій на офіційному сайті конкурсу wlm.org.ua: «Давайте збережемо наші пам'ятки хоча б на фото, доки їх остаточно не знищили». Гірко... Але такі, на жаль, наші реалії. У гонитві за особистими амбіціями ті, хто мав би вирішувати справи державні, забувають про основоположні цінності.

Завжди і всюди, коли держава не справляється з якимись зі своїх обов'язків, ініціативу бере на себе громадськість. Приємно, що у конкурсі, організованому і проведеному громадською організацією «Вікімедіа Україна», представлені практично всі регіони від Закарпаття до Слобожанщини, на світлинах можна побачити і великі, і маленькі міста, і давні археологічні пам'ятки, і пам'ятки новітньої історії.

Отже, цьогорічний конкурс відбувся, переможців визначено, найкращі, на думку журі конкурсу, роботи увійшли до цього альбому. Дякую всім, хто долучився до міжнародної ініціативи. Хочу висловити окрему вдячність творчому колективу, який працював над цим виданням, передовсім Андрію Бондаренку, Руслані Маньковській, Олені Шультзі, Юрію Пероганичу, а також Лілії Максименко, Миколі Козленку, Ігорю Женченку, Юрію Петіку та Тетяні Щербак. Сподіваюся, що пророцтва щодо кінця світу не збудуться і у вересні наступного року ми зможемо провести конкурс — «Вікі любить пам'ятки — 2013».

Євген Букет,
голова правління ГО «Вікімедіа Україна»,
член правління Національної спілки краєзнавців України

Сторінку вилучено з електронної версії через порушення авторських прав

З ІСТОРІЇ КОНКУРСУ

Вікі любить пам'ятки (англ. Wiki Loves Monuments) — щорічний міжнародний фотоконкурс, який проходить протягом вересня. Учасники фотографують історичні пам'ятки і об'єкти культурної спадщини в своєму регіоні і завантажують їх на Вікісховище. Метою заходу є висвітлення культурно-історичної спадщини країн-учасниць.

Ініціатива проведення конкурсу Wiki Loves Monuments належить нідерландським вікіпедистам, які 2010 року запропонували сфотографувати 50 тисяч пам'яток Нідерландів.

Протягом вересня на Вікісховище було завантажено більш як 12 тисяч фотографій нідерландських пам'яток, найкращою з яких була визнана фотографія фасаду будинку по вулиці Vijzelstraat, 31 в Амстердамі, зроблена користувачем Rudolphous. Цей користувач був визнаний найактивнішим конкурсантом — спеціально для конкурсу він сфотографував 1371 об'єкт.

Наступного року ініціативу нідерландців підхопили 18 країн, серед яких —

Польща, Росія та Румунія. Тоді в конкурсі взяли участь понад 5000 учасників і завантажили 168 тисяч фотографій. Конкурс проводився у два тури — національний і міжнародний. До міжнародного туру було обрано 169 фотографій пам'яток, а найкращою була визнана фотографія монастиря К'яжна на околицях Бухареста, зроблена взимку румунським користувачем Mihai Petre. Тисячі конкурсних фотографій були розміщені на сторінках Вікіпедії у статтях про відповідні населені пункти або статтях про відповідні пам'ятки. В жовтні 2012 року конкурс Wiki Loves Monuments — 2011 визнаний Книгою рекордів Гіннеса найбільшим фотоконкурсом у світі.

2012 року географія конкурсу охопила 35 країн світу з 4 континентів. Серед країн колишнього СРСР це Білорусь, Естонія, Росія і Україна. В базі даних конкурсу зібрано більш як 800 тисяч пам'яток, які пропонувалися учасникам конкурсу.



Монастир К'яжна на околицях Бухареста. Фото Mihai Petre



КОНКУРС «ВІКІ ЛЮБИТЬ ПАМ'ЯТКИ-2012» В УКРАЇНІ

- Складено перелік із 41 466 пам'яток (1/3 очікуваної кількості).
- Для 5 827 пам'яток встановлено географічні координати.
- Сфотографовано і завантажено для вільного використання 33 177 світлин пам'яток.
- Сфотографовано 7 125 пам'яток (17.18% складеного списку).
- Взяли участь 648 учасників.
- Найкраще представлені: Київ, Одеса, Львів, Харків, Кримський півострів.
- Запропоновані доповнення та уточнення до сотень позицій переліку.
- Україна посіла четверте місце серед 36 країн-учасниць.



Фасад будинку на вулиці Vijzelstraat, 31 в Амстердамі. Фото Rudolphous

Фото праворуч. **Базиліка Херсонеса Таврійського, м. Севастополь.** Фото Івана Тарасенка. Споруджена в VI ст. Базиліка — своєрідний символ Херсонеса, старогрецького міста-держави в південно-західній частині Криму.



Троїцько-Іллінський монастир, м. Чернігів. Фото Валерія Сорокіна. Заснований близько 1069 року Антонієм Печерським, зруйнований 1239 року татарами, відбудований 1649 року коштом чернігівського полковника Степана Пободайла. У 1679–1689 рр. (остаточно 1695) з ініціативи архієпископа Лазаря Барановича коштом чернігівського полковника Василя Дуніна-Борковського за допомогою гетьмана Івана Мазепи, збудовано собор Святої Трійці, і відтоді монастир називався Троїцько-Іллінським.

Найкраще фото з Чернігівської області





Резиденція православних митрополитів Буковини і Далмації (нині — Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича). Фото Сергія Криниці.
Пам'ятка архітектури 1864–1882 рр., виконана за проектом чеського архітектора академіка Йозефа Главки у дусі еkleктики з елементами візантійського та романського стилів. 2011 року включена до списку Світової спадщини ЮНЕСКО.





10

2012



Церква Воскресіння Христового, смт Форос, АР Крим. Фото Ігоря Дерев'ягіна.
Побудована у 1892 р. на Червоній скелі над Форосом за проектом архітектора Г. Чагіна коштом О. Г. Кузнецова у візантійському стилі.

Фортеця Єні-Кале, м. Керч, АР Крим. Фото Ігоря Дерев'ягіна.
Турецька фортеця початку XVIII ст. на березі Керченської протоки в північно-східній частині міста Керч. Разом з фортецями Перекоп та Арабат захищала Крим від нападів з півночі та сходу, а також контролювала Керченську протоку. Пам'ятка військово-оборонної архітектури на території України, що відображає рівень фортифікаційного мистецтва Західної Європи.

Найкраще фото з Криму





Найкраще фото з Вінницької області

Дзвіниця кармелітського монастиря, м. Бар, Вінницька область. Фото Костянтина Іванишена. Дзвіниця 1908 року входить до комплексу будівель кармелітського монастиря XVIII ст. в м. Бар, що діяв до 1959 року як жіночий монастир. 1992-го переданий римо-католицькій громаді.

Кафедральний собор Успіння Пресвятої Богородиці, м. Володимир-Волинський, Волинська область. Фото Аеоц.

Збудований волинським князем Мстиславом Ізяславичем у 1160 році. Шестистовпний хрестовобанний одноверхий храм. Пам'ятка часів Київської Русі на Волині.

Найкраще фото з Волинської області





12

2012



Найкраще фото з Черкаської області

Ілїнська церква і дзвіниця, с. Суботів, Чигиринський район, Черкаська область.

Фото Сергія Криниці.

Побудована в 1653 р. за наказом та на кошти гетьмана України Богдана Хмельницького, якого 1657 року тут було поховано. Використані елементи барокового та ренесансного стилів. Церква була одночасно і оборонною спорудою. Дзвіницю зведено 1869 р.

Фото праворуч. Хотинська фортеця, м. Хотин, Чернівецька область. Фото Дениса Вітченка. Фортеця XIII—XVIII століть. Нині на території фортеці розташовано Державний історикоархітектурний заповідник «Хотинська фортеця».



Троїцька церква, с. Дравівці, Золотоніський район, Черкаська область. Фото Сергія Криницьі.
Дерев'яна церква, побудована у XVIII столітті. Реставрована в 1989—1990 рр., в інтер'єрі зберігся
стінопис XIX століття.

Найкраще фото з Чернівецької області





14

2012

ТОП 10



Найкраще фото з м. Києва.

Вітряк у Музеї просто неба в Пирогові, м. Київ. Фото Романа Старченка.

Національний музей народної архітектури та побуту України («Музей просто неба в Пирогові») — музей під відкритим небом, архітектурно-ландшафтний комплекс історико-етнографічних регіонів України. Розташований на південній околиці Києва, поблизу селища Пирогів. На площі музею (133,5 га) зосереджено майже 300 архітектурних експонатів народного будівництва XVI–XX століть. Автентичні перевезені садиби із сільськими хатами і господарськими будівлями сформовано з документальною достовірністю та згруповано відповідно до особливостей планування поселень історико-етнографічного і географічного регіону. У музеї представлені дерев'яні церкви, вітряки та інші пам'ятки архітектури та побуту.





Дзвіниця Софійського собору, м. Київ. Фото Павла Манька.
Побудована в 1699–1706 роках, спочатку була триярусною. Архітектор дзвіниці невідомий. У документах збереглося лише ім'я «кам'яних справ підмайстра» Сави Яковлева, який брав участь у будівництві. В 1744–1748 роках дзвіницю відбудовано в стилі українського бароко після землетрусу під керівництвом відомого петербурзького архітектора Й. Шеделя. В 1851–1852 роках за проектом архітектора П. Спарро було надбудовано четвертий ярус дзвіниці з дерев'яною банею грушоподібної форми, вкритим позолоченою міддю.

Фото ліворуч. **Трапезна церква Івана Богослова, м. Київ.** Фото Олега Косміна.
Трапезна з церквою Івана Богослова входить до архітектурного ансамблю Михайлівського Золотоверхого монастиря. Побудована на поч. XVIII ст. у стилі українського бароко. Наукова реставрація будівлі відбулася у 1976–1981 рр.



16

2012



Церква Іоанна Предтечі, м. Керч, АР Крим. Фото Ігоря Дерев'ягіна.
Побудована у VIII—IX столітті. Найдавніший у Східній Європі наземний християнський храм, що зберігся до наших днів.

Пам'ятник затопленим кораблям, м. Севастополь. Фото Олександра Бурдельова (Білорусь).
Монумент встановлено на штучному острові, складеному з грубо оброблених гранітних брил, на відстані десяти метрів від берега на Приморському бульварі, один із чільних символів міста. Споруджений у 1905 році. Автори пам'ятника — естонський скульптор Амантус Генріх Адамсон, архітектор Валентин Фельдман та військовий інженер Оскар Енберг.

Найкраще фото з м. Севастополя





**Фортеця Чембало,
Балаклава,
м. Севастополь.**
Фото Анастасії Шариної.
Генуезька фортеця XIV ст.
З 1475-го — турецька
під іменем Балаклава.
Ансамбль фортечних
споруд розташований
на вершині та схилах
гори Фортечної (колишня
Кастрон). Нині
напівзруйнована. Фортеця
Чембало — головна
історична пам'ятка
передмістя Севастополя
Балаклави.





18

2012

ТОП 10



Найкраще фото з Івано-Франківської області

Церква Святого Пантелеймона, с. Шевченкове, Галицький район, Івано-Франківська область.
Фото Юрія Клименка.
Заснована 1194 року князем Романом Мстиславичем. Хрестовобанна церква зі зразками білокам'яної різьби і стінопису. Нині входить до складу Національного заповідника «Давній Галич», діюча греко-католицька церква.

Фото праворуч. Паркан, ворота і Святопокровська церква, с. Пархомівка, Володарський район, Київська область. Фото Сергія Криницьі.
Комплекс сакральних і господарських споруд початку ХХ століття. Архітектор — В. О. Покровський. Стиль — модерн. У зовнішньому оздобленні присутні дві мозаїки («Покрова») М. К. Реріха.



Найкраще фото з Кіровоградської області

Водяний млин, с. Луполове, Ульянівський район, Кіровоградська область.

Фото Олега Крепосняка.

Побудований 1901 року на рукаві Південного Бугу, що омиває один з островів у селі Луполове. Нині триває реконструкція триповерхової будівлі для створення рекреаційного комплексу.

Найкраще фото з Київської області

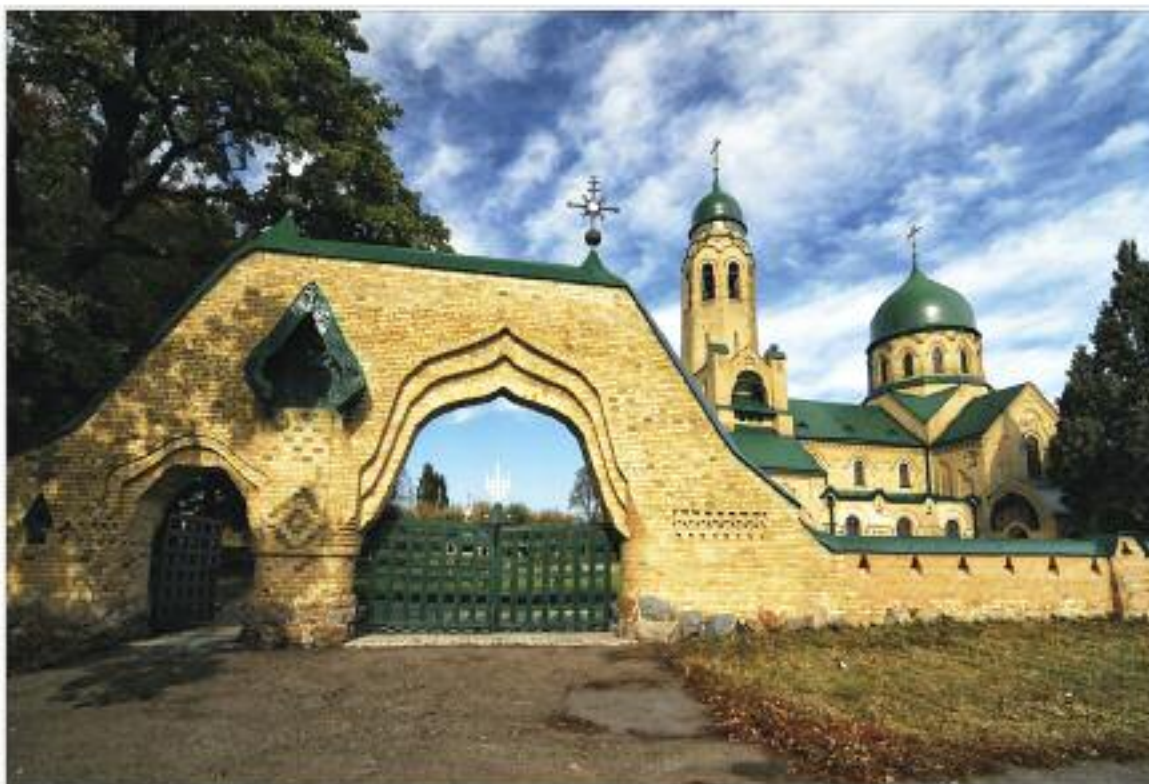


Фото праворуч. Домініканський монастир, с. Підкамінь, Бродівський район, Львівська область.
Фото Сергія Криниці.

Домініканський монастир XV століття. Добудований у XVII–XVIII століттях.



20

2012

ТОП 10

Придорожній пам'ятник-вежа, с. Гологори, Золочівський район, Львівська область.
Фото Сергія Криниці.

Капличка 1670-х років у вигляді масивної колони, що стоїть на пагорбі св. Марка.

*Найкраще фото з Львівської області,
приз глядацьких симпатій церемонії нагородження 4 листопада*





Палац Конєцпольських, с. Підгірці, Бродівський район, Львівська область.

Фото Сергія Криниці.

Підгорецький замок або Палац у Підгірцях збудовано в 1635—1640 роках під керівництвом архітектора Андреа дель Аква за вказівкою коронного гетьмана Станіслава Конєцпольського. Зразок поєднання ренесансного палацу з бастионними укріпленнями.





22

2012

ТОП 10



Міська дума, м. Одеса. Фото Олександра Левицького і Дмитра Шаматажі.
Будівлю закладено в 1829 році за проектом архітектора Франца Боффо.

Фото праворуч. **Лютеранська церква Св. Павла, м. Одеса.**

Фото Олександра Левицького і Дмитра Шаматажі.
Перша лютеранська кірха, освячена у 1827 р. Побудована за проектом архітектора Франца Боффо.
Нині — центральний лютеранський кафедральний собор України Св. Павла.

Одеський національний академічний театр опери та балету.

Фото Олександра Левицького і Дмитра Шаматажі.
Побудований 1887 року архітекторами Ф. Фельнером і Г. Гельмером у стилі віденського бароко.
Реставрацію будівлі театру завершено 2007 року.

Найкраще фото з Одеської області





СВІТАНИН

ВІКІ АСОСІАТ ПРАЙТІНГ



23

2019



Фото праворуч. Покровська церква, с. Плішивець, Гадяцький район, Полтавська область.
Фото Дениса Вітченка.

Збудована в 1902–1906 рр. архітектором і художником І. С. Кузнецовим. Прототипом церкви став дерев'яний Троїцький собор у м. Новомосковську, зведений майстром Я. Погребняком 1778 року.

Тараканівський форт. Фото Вадима Постернака.

Дубенський форт, Тараканівський форт, Нова Дубенська фортеця — архітектурна пам'ятка XIX століття, розташована біля села Тараканів Дубенського району Рівненської області над річкою Іквою. Збудований за розпорядженням уряду Російської імперії для оборони західних рубежів у формі ромба зі сторонами до 240 метрів. Зовні оточений глибоким ровом із земляними валами.

Найкраще фото з Рівненської області



Найкраще фото з Полтавської області



25

2019



Сторінку вилучено з електронної версії через порушення авторських прав

Сторінку вилучено з електронної версії через порушення авторських прав



28

2012



Найкраще фото із Закарпатської області

«Кам'яна баба» і плити комплексу «Кам'яна могила», смт Мирне, Мелітопольський район, Запорізька область. Фото Дениса Вітченка.

Кам'яна могила — пам'ятка давньої культури світового значення. Вік — 22 тисячоліття до н.е. Національний історико-археологічний заповідник. Пагорб, що тисячоліттями служив людям вівтарем для відправлення обрядів, містить сотні унікальних стародавніх наскальних зображень — петрогліфів.

Найкраще фото із Запорізької області





Фото ліворуч. Ужгородський кафедральний собор. Фото Богдана Репетила.
Закладений 1640 року. 1878-го перебудований за проектом Луки Фабрі у стилі класицизму з необароковими тенденціями. Головний греко-католицький храм міста Ужгород і резиденція мукачівських єпископів. Храм приурочений Воздвиженню Хреста.

Святодухівська церква, м. Рогатин, Івано-Франківська область. Фото TarichaRivularis.
Церква 1598 року. Нині діє як музей.



Фото праворуч. Римо-католицький кафедральний собор Успіння Пресвятої Діви Марії, м. Львів.
Фото Микола Swarnuk.
Пам'ятка сакральної архітектури XIV—XVIII століть. Католицька базиліка, головний храм Львівської архієпископії Римо-Католицької Церкви на Катедральній площі у Львові.



30

2012

Монастир бернардинів, м. Сокаль, Львівська область. Фото Сергія Криниць.
Римо-католицький монастир ордена бернардинів з костелом Діви Марії побудовано у XVII ст.





СВІТАНИН

ВІКІ АНОБІТЬ ПАМ'ЯТКИ



31

2012



Фото праворуч. Вежа Корнякта, м. Львів. Фото Богдана Репетила.

Зведена в добу ренесансу 1572—1578 рр. як дзвіниця Успенської церкви. Виконувала роль оборонної вежі під час облоги і дозорного пункту пожежної варти. Створена за проектом архітектора Петра Барбона за участю Павла Римлянина на кошти львівського купця грецького походження Костянтина Корнякта.

Церква святої Трійці, м. Жовква, Львівська область. Фото Сергія Криниці.

Збудована 1720 року коштом парафіян та королевича Костянтина на місці згорілої у 1717 р. Дерев'яна тризрубна будівля із цегляною добудовою — ризницею.







34

2012



Пасаж у центрі Одеси. Фото Олександра Левицького.
Крита галерея 1898–1899 рр. з рядом магазинів, що має виходи на паралельні вулиці Дерибасівську і Преображенську. Архітектор А. А. Влодек, скульптори Т. А. Фішель, С. І. Мільман, перебудовано в 1921–1923 рр.



35

2012

Будинок на вул. Ланжеронівській, 8, м. Одеса.

Фото Олександра Левицького і Дмитра Шаматажі.

«Будинок Навроцького» зведено у 1891 році за проектом архітектора І. Х. Яценка. У 1897–1922 рр. тут містилась редакція газети «Одесский листок», де редактором був Василь Навроцький.





36

2012



Найкраще фото з Тернопільської області

Дзвіниця Свято-Успенської Почаївської лаври, Тернопільська область. Фото Дениса Вітченка. Збудована протягом 1861–69 рр., висота 65 м. Має п'ять ярусів, відзначається насиченим декором. Архітектор — К. Раструханов.

Фото праворуч. **Кам'янець-Подільська фортеця, Хмельницька область.** Фото Богдана Репетила. Фортеця XIV—XVIII ст. Замок складається з двох частин: старого замку з мурами та баштами і нового з земляними валами та ровами.



Троїцький монастир, с. Сатанівська Слобідка, Городоцький район, Хмельницька область.
Фото Сергія Талавера.
Пам'ятка XVI—XVIII століть. Монастирський ансамбль, що складається з Троїцької церкви, надбрамної дзвіниці з келіями, в'їзної брами та огорожі, 1744 року перебудовано в стилі бароко.

Найкраще фото з Хмельницької області





Церква Введення в храм Пречистої Діви Марії, смт Отинія, Коломийський район, Івано-Франківська область. Фото Сергія Криниці.
Побудована 1877 року, дерев'яна, належить громаді Української православної церкви Київського патріархату.





Фото ліворуч. Палац графів Шенборнів, с. Карпати, Мукачівський район, Закарпатська область. Фото Ivanko 2002.

Побудований графом Ервіном Фрідріхом Шенборн-Бухгаймом у 1890—1895 роках у неоромантичному стилі, що поєднує романські та готичні мотиви, прикрашений барельєфами, флюгерами, вітражами на тему родової геральдики графів Шенборнів. З 1946 року в будівлі розміщено санаторій «Карпати».

Василіанський монастир, м. Бучач, Тернопільська область. Фото Віктора Гребеньовського.

Бучацький монастир ордена василіян Воздвиження Чесного Хреста Господнього засновано 1712 р. за грамотою польського магната Стефана Потоцького. На території монастиря розміщена церква Воздвиження Чесного Хреста 1750—1770 років, побудована за проектом архітектора Готфріда Гофмана.





40

2012

Фото праворуч. Очаківська брама Херсонської фортеці. Фото Олега Крепосняка.
Очаківська брама розташована у західній частині Херсонської фортеці. Збудована в 1783 р. за проектом московського архітектора Родіона Казакова. Має арочну конструкцію, декорована пілястрами й аттиком. Названа за напрямком дороги, що вела з Херсонської фортеці на Очаків.

Хотинська фортеця, Чернівецька область. Фото Юрія Клименка.
Фортеця XIII—XVIII століть. Нині на території фортеці розташований Державний історико-архітектурний заповідник «Хотинська фортеця».





Найкраще фото з Херсонської області

Головний виробничий корпус солеварні, м. Болахів, Івано-Франківська область.
Фото Олега Крепосняка.
Побудований 1855 року.

Найкраща серія фотографій



Фото праворуч. Миколаївська астрономічна обсерваторія. Фото Сергія Заводських.
Заснована в 1821 році як морська. Одна з найстаріших обсерваторій Східної Європи. З 2002 року — Науково-дослідний інститут «Миколаївська астрономічна обсерваторія».



42

2012

Іллінська церква, м. Суми. Фото Сергія Чепульського.
Православний храм, збудований у першій половині XIX століття в стилі класицизму. Освячений 1851 року.

Найкраще фото з Сумської області





Найкраще фото з Миколаївської області

Головна будівля Селекційної станції, м. Харків. Фото Дениса Вітченка.
Побудована в 1909-1911 рр. за проектом Є. Н. Сердюка, М. Ю. Харманського у стилі українського архітектурного модерну. Головний будинок має асиметричну композицію з активним силуетом, створеним складними дахами та кутовою вежею з наметовим вінчанням та шпилем.

Найкраще фото з Харківської області



Сторінку вилучено з електронної версії через порушення авторських прав

Сторінку вилучено з електронної версії через порушення авторських прав

ЗА КІЛЬКІСТЮ ЗАВАНТАЖЕНИХ ФОТОГРАФІЙ УКРАЇНА ФІНІШУВАЛА ЧЕТВЕРТОЮ:

Місце	Країна	Кількість завантажених файлів	Кількість авторів	Мегабайт
1	Польща	51412	680	137893.1
2	Іспанія	39425	739	106485.6
3	Німеччина	34127	987	110853.1
4	Україна	33142	651	85540.0
5	Франція	27029	942	120408.9
6	США	22029	2005	77910.4
7	Чехія	17118	398	46225.4
8	Росія	16717	1047	53298.8
9	Індія	15943	2090	36917.7
10	Австрія	10791	293	44341.2

ЗА ПІДСУМКАМИ КОНКУРСУ В УКРАЇНІ БУЛО ВІДЗНАЧЕНО ПЕРЕМОЖЦІВ В КІЛЬКОХ НОМІНАЦІЯХ:

АВТОРИ КРАЩИХ ФОТОГРАФІЙ

Місце	Пам'ятка	Місто (область)	Автор фотографії
1 місце	Троїцький монастир	Чернігів	Валерій Сорокін
2 місце	Фортеця Єні-Кале	Керч	Ігор Деревягін
3 місце	Хотинська фортеця	Хотин	Денис Вітченко
4–10	Вітряк у Музеї просто неба в Пирогові	Київ	Роман Старченко
4–10	Одеський оперний театр	Одеса	Олександр Левицький та Дмитро Шаматажі
4–10	Пам'ятник затопленим кораблям	Севастополь	Олександр Бурдельов (Білорусь)
4–10	Церква Святого Пантелеймона	Івано-Франківська область	Юрій Клименко
4–10	Придорожній пам'ятник-вежа в Гологорах	Львівська область	Сергій Криниця
4–10	Покровська церква	Полтавська область	Денис Вітченко
4–10	Садиба у селищі Качанівка	Чернігівська область	Андрій Архангельський



УЧАСНИКИ, ЩО СФОТОГРАФУВАЛИ НАЙБІЛЬШУ КІЛЬКІСТЬ ПАМ'ЯТОК

Автор	Пам'яток сфотографовано
Олег Крепосняк	885
Учасник Аеои	713
Сергій Криниця	709
Сергій Кузнецов	669
Олександр Островський	427
Вадим Пастернак	417
Учасник Віктор	410
Денис Вітченко	365
Владислав Шевченко	353
Учасник WoxVox	332



АВТОРИ КРАЩИХ ФОТОГРАФІЙ РЕГІОНУ

Учасник	Кращі фотографії в областях (регіонах)
Денис Вітченко	Запорізька, Полтавська, Тернопільська, Харківська, Чернівецька
Сергій Криниця	Київська, Львівська, Черкаська
Олег Крепосняк	Кіровоградська, Херсонська
Богдан Репетило	Закарпатська, Хмельницька
Сергій Чепульський	Сумська
Олексій Болдирєв	Житомирська
Надія Калиниченко	Дніпропетровська
Юрій Кишко	Луганська
Євгенія Карпачова	Донецька
Сергій Заводських	Миколаївська
Валерій Сорокін	Чернігівська
Костянтин Іванишен	Вінницька
Роман Старченко	м. Київ
Вадим Постернак	Рівненська
Юрій Клименко	Івано-Франківська
Ігор Дерев'ягін	АР Крим
Олександр Левицький та Дмитро Шаматажі	Одеська
Олександр Бурдельов (Білорусь)	м. Севастополь
Учасник Аеои	Волинська

Публікуємо також список авторів найбільшої кількості світлин, завантажених на Вікісховище в рамках конкурсу

Користувач	Кількість світлин	%
Учасник WoxBox	3502	10.5
Олександр Левицький та Дмитро Шаматажі	3133	9.4
Олег Крепосняк	2952	8.9
Олександр Островський	2114	6.4
Владислав Шевченко	1710	5.1
Учасник Aeou	1139	3.4
Сергій Криниця	1129	3.4
Учасник Avanes	968	2.9
Учасник Lyaflog	924	2.8
Учасник Віктор	904	2.7

ОРГКОМІТЕТ

Андрій Бондаренко, координатор конкурсу, член Правління «Вікімедіа Україна»
Євген Букет, голова Правління «Вікімедіа Україна»
Юрій Пероганич, виконавчий директор «Вікімедіа Україна»
Микола Козленко, член «Вікімедіа Україна»
Ксенія Губенко, член «Вікімедіа Україна»



Церемонія нагородження переможців

Сторінку вилучено з електронної версії через порушення авторських прав

Сторінку вилучено з електронної версії через порушення авторських прав

3 грудня 2012 року підбито підсумки міжнародної частини фотоконкурсу «Вікі любить пам'ятки». Найбільше членам журі сподобалася гробниця Сафдарджанга в Нью-Делі, Індія.

Пропонуємо Вам 10 фотографій-переможців конкурсу.



1 місце. Гробниця Сафдарджанга в Нью-Делі, Індія. Фото Pranav Singh

2 місце. Акведук римських часів у Сеговії, Іспанія. Фото David Corral Gadea





3 місце. Рисові тераси Батад у провінції Іфугао, побудовані понад 2000 років тому, Філіпіни. Фото Captaincid

4 місце. Велика галерея Шато де Ментенон, Ер і Луар, Франція. Фото Selbymar





5 місце. Коло ротонди Фощіні комунального театру у Феррарі, Італія.
Фото Andrea Parisi

6 місце. Тадж-Махал, Індія. Фото Narender





7 місце. **Базиліка-де-Нуестра-Сеньйора-дель-Пілар-де-Сарагосса, Іспанія.**
Фото Jiuguang Wang

8 місце. **Аргентинський військовий цвинтар, Порт-Дарвін, Фолклендські острови.**
Фото Tomás Terroba





9 місце. Замок Германа, заснований данцями в XIII столітті, Нарва, Естонія. Фото Zentsik

10 місце. Театр у Чикаго, США. Фото Raymonst





WIKIMEDIA
УКРАЇНА

«ВІКІМЕДІА УКРАЇНА»



56

2012

Громадська організація «Вікімедіа Україна» має на меті промоцію і підтримку проектів Фонду Вікімедіа і діє на території України. Заснована в 2009 році, налічує 42 члени. Виконавчий директор — Юрій Пероганич. Зареєстрована в Києві. Є неприбутковою організацією.

Основні зусилля ГО «Вікімедіа Україна» спрямовані на промоцію та підтримку проектів «Фонду Вікімедіа» українською та мовами інших народів, які проживають на території України. Це стосується насамперед Вікіпедії — флагманського проекту «Фонду Вікімедіа», а також таких проектів, як:

Вікісловник — вільний словник;

Вікіновини — вільне написання новин;

Вікіпідручник — проект для розробки вільних навчальних матеріалів;

Вікіцитати — вільна колекція цитат;

Вікіджерела — сховище вільно поширюваних текстів (зокрема літературних творів, текстів історичних документів і коментарів до них, бібліографій тощо);

Вікісховище — багатомовне централізоване сховище файлів під вільними ліцензіями.

Організація сприяє розвитку спільноти редакторів зазначених проектів, та вирішує такі основні завдання:

- Популяризація ідеї роботи у вільних проектах Фонду, зокрема залучення науковців і фахівців;
- Вирішення правових питань, таких як отримання необхідних і достатніх роз'яснень про публікацію в Україні матеріалів з ліцензією GFDL, CC BY-SA та іншими вільними ліцензіями;
- Допомога іншим організаціям у поширенні і використанні матеріалів проектів Вікімедіа;
- Організація конференцій і семінарів;
- Публікація вибраних матеріалів проектів Вікімедіа;
- Встановлення партнерських відносин з музеями, бібліотеками, середніми і вищими навчальними закладами, видавництвами, Інтернет-провайдерами, поштовими системами, творчими спілками, засобами масової інформації та іншими організаціями, які поділяють цілі «Фонду Вікімедіа» або можуть допомогти в їхній реалізації;
- Встановлення партнерських відносин із платіжними системами для полегшення участі громадян України у глобальній та локальній кампаніях на підтримку працездатності проектів Вікімедіа.

Глобальна мета «Фонду Вікімедіа» — організація вільного доступу до всіх накопичених людиною знань.



Обкладинка довідника
для новачків
«Як редагувати Вікіпедію»
(упорядник С. Петров,
редактор Є. Букет)

А. Бондаренко
та Г. Ганзбург
із виданням.
Харків



ВІКІ ЛЮБИТЬ ПАМ'ЯТКИ



57
2012

ОСНОВНІ ПОДІЇ

2009

- 1 березня — учасники 17-ї вікізустрічі в Києві підтвердили зацікавленість у створенні регіональної української організації Вікімедіа
- 31 травня — в рамках 20-ї вікізустрічі у Києві створено ГО «Вікімедіа Україна»: проведено Установчі збори, обрано Правління, голову Правління, його заступників, виконавчого директора
- 3 липня — ГО «Вікімедіа Україна» офіційно визнано «Фондом Вікімедіа» як регіональне відділення
- 13 липня — ГО «Вікімедіа Україна» зареєстрована Дарницьким районним управлінням юстиції в м. Києві
- 12 серпня — створено сайт <http://ua.wikimedia.org>

2010

- Березень — звернення міністра освіти і науки України Івана Вакарчука до академічної спільноти із закликом писати статті і залучати до цього студентів старших курсів з метою «створення потужної української Вікіпедії».
- 8 квітня — за сприяння агентства «Media Brand» «Вікімедіа Україна» провела першу прес-конференцію з нагоди подолання Українською Вікіпедією рубежу 200 тисяч статей.

Віківишкіл 26 лютого 2011 року в Києві. Фото *Perobanysch*



Сторінку вилучено з електронної версії через порушення авторських прав

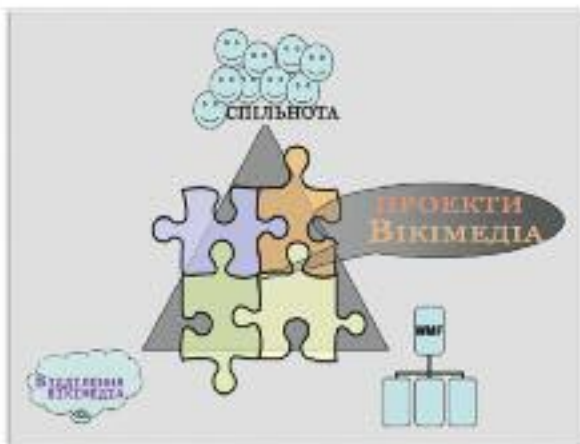


Вікіекспедиція до Макарівського району Київської області, 26 серпня 2011 року. *Фото Firef7y*

16 вересня — в рамках Форуму видавців у Львові проведено першу українську Вікіконференцію. Вікімедіа Україна також брала участь у Форумі видавців як учасник.

Вересень — у межах співпраці з організацією «Вікімедіа Польща» побачила світ польсько-українсько-російська книжка «Марія Кюрі в Вікіпедії».

9 грудня — завершено конкурс з написання статей французької тематики в Українській Вікіпедії та статей української тематики у Французькій Вікіпедії «Французька осінь».



Візуалізація «екосистеми» Вікімедіа



Логотип українських вікіекспедицій



Учасники Першої української Вікіконференції. Львів, 17 вересня 2011 року. *Фото Елвіс*

Учасники презентації проекту «Вікі любить пам'ятки» в Україні. 24 березня 2012 року



WIKI LOVES MONUMENTS

2012



60

2012

- 29 січня — завершено конкурс з написання статей на благодійну тематику в Українській Вікіпедії «Пишемо про благодійність».
- 29 лютого — підписано меморандум про співпрацю з Національною спілкою краєзнавців України.
- 19 березня — підписано меморандум про співпрацю з Сумським державним університетом, який став першим офіційним документом про співпрацю між українським університетом та «Вікімедіа Україна»
- 25 квітня — підписано меморандум про співпрацю із Всеукраїнським товариством «Прогрес» ім. Тараса Шевченка.
- 28-29 квітня — у Харкові в приміщенні Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна пройшла Друга українська Вікіконференція. На заході було презентовано перші дві книжки, що побачили світ за сприяння ГО «Вікімедіа Україна» — оперу Д. Бортиянського «Сокіл» та довідник для новачків «Як редагувати Вікіпедію».
- 15 травня — Україну відвідав засновник Вікіпедії Джиммі Вейлз.
- 22 травня — підписано меморандум про співпрацю з Харківським національним університетом імені В. Н. Каразіна.
- 14 вересня — отримано дозвіл Інституту історії України НАН України на поширення матеріалів, розміщених на сайті <http://history.org.ua> на умовах ліцензії CC BY-SA.
- 4 листопада — нагороджено переможців української частини фотоконкурсу «Вікі любить пам'ятки» та презентовано виставку кращих робіт.
- 23 листопада — стартував конкурс з написання статей «Пишемо про Закарпаття разом»
- 26 листопада — підписано меморандум про співпрацю з Київським національним університетом ім. Т. Шевченка



Учасники Другої української Вікіконференції. Харків, 28 квітня 2012 року. Фото Svidoma

Сторінку вилучено з електронної версії через порушення авторських прав

Детальніше про діяльність ГО «Вікімедіа Україна» та конкурс «Вікі любить пам'ятки» читайте на сайтах:

<http://ua.wikimedia.org>

<http://wikimediaukraine.wordpress.com/>

<http://wlm.org.ua/>

Підготовлено за матеріалами статті української Вікіпедії

«Вікімедіа Україна»: http://uk.wikipedia.org/wiki/Вікімедіа_Україна

Автори: A1, Ahonc, Amakuha, Dm.filchenko, Erud, Friend, GreenStork, Ickis, Пуга, Jbuket, Johnny, Kharkivian, MaryankoD, Neon Knight, NickK, Oleandr, Perohanusch, Petroscherbyna, Q13, Rkononenko, Sanya3, Shulha, 1 анонімний користувач і 4 боти

та статей офіційного сайту ГО «Вікімедіа Україна»

«Діяльність Вікімедіа Україна» та «Справи в роботі»:

http://ua.wikimedia.org/wiki/Діяльність_Вікімедіа_Україна

http://ua.wikimedia.org/wiki/Справи_в_роботі

Автори: A1, Ahonc, Amakuha, Jbuket, Kharkivian, NickK, Olexa Yur, Perohanusch, Юрій Булка та 5 анонімних користувачів.





ВІКІ ЛЮБИТЬ ПАМ'ЯТКИ



ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ВІКІМЕДІА УКРАЇНА»
НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА КРАЄЗНАВЦІВ УКРАЇНИ

ВІКІ ЛЮБИТЬ ПАМ'ЯТКИ — 2012



Вміст альбому «Вікі любить пам'ятки-2012» разом з обкладинкою доступні на умовах вільної ліцензії Creative Commons — із зазначенням авторства — на тих самих умовах 3.0 (CC BY-SA — дозволяється поширення на умовах тієї самої ліцензії з обов'язковим посиланням на авторство у визначеній ним формі). Повний текст ліцензії за адресою: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>.



Громадська організація «Вікімедіа Україна»
<http://ua.wikimedia.org>
<http://wikimediaukraine.org.ua/donate>

Упорядник — Євген Букет
Науковий редактор — Руслана Маньковська
Відповідальний за випуск — Юрій Пероганич
Керівник проекту «Вікі любить пам'ятки»
в Україні — Андрій Бондаренко
Коректор — Олена Шульга
Оригінал-макет — Ігор Женченко

Підписано до друку 14.12.2012

Український пріоритет
2012



Сторінку вилучено з електронної версії через порушення авторських прав