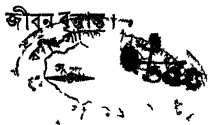


20 y8

৩৩





ইংরেজী নামাপুস্তক হইতে অনুবাদিত

শ্রীমধুরামাধ তর্কবন্ধু কর্তৃক

প্রণীত

২০৬৪

কলিকাতা ।

প্রাকৃত যন্ত্রে

দ্বিতীয় বার মুদ্রিত ।

সংখ্য ১৯ ২২ ।

মুদ্রায় চারি আন মাত্র

বিজ্ঞাপন।

জীবন বৃত্তান্ত পাঠে বেরূপ মহোপকার লাভ হয়, তাহা আত্মপূর্নিক প্রকাশ কব। সহজ নহে। কোন কোন মহাত্মাবা অতিশ্রুতার্থ সম্পাদনে ক্লান্তকাৰ্য্য হইবার নিমিত্ত বরূপ অপবিশ্রম পবিশ্রম ও দৃঢ়তব অধ্যবসায় প্রদর্শন কবিযাছেন তৎসমুদায় আলোচনা কবিলে এক কালে সহস্র উপদেশেব ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়। বিশেষতঃ তত্ত্বদেশেব নীতি নীতি প্রভৃতি পরিজ্ঞান হয়। অতএব যে বিষয়ে অনুশীলনে এতাদৃশ মহার্থ লাভ হয়, তাহাকে শিক্ষাকার্য্যেব এক প্রধান অঙ্গ বলিয়া অবশ্যই স্বীকার কবিতে হইবেক সন্দেহ নাই, এই আশয়ে আমি এবিষয়ে প্রবৃত্ত হইলাম কিন্তু আপাততঃ কেবল ওয়াট, কুবিয়র, হা ওয়ার্ড, মজ্জাপাক, আকবরসাহ, বোনাপাটি ও কলমস্ এই কএক মহাত্মাব চরিত অনুবাদিত ও প্রকাশিত হইল।

বঙ্গভাষায় ইঙ্গবেঞ্জিব অবিকল অনুবাদ ক্বা অত্যন্ত দুর্কর কৰ্ম, অনুবাদক অত্যন্ত সাবধান হইলেও বীতি বৈলক্ষণ্য ও মূলার্থেব বৈকল্য ঘটিয়া থাকে, তজ্জন্ম অনেক স্থানে অবিকল অনুবাদিত হইল না। তথাপি ঐ সকল দোষেব চুয়সী সম্মাৎনা আছে, সন্দেহ নাই। যাহা হউক

বোধ হয়, ইহা বিদ্যার্থী গণের পক্ষে নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর হইবেক না। কিন্তু রুত ছুর পর্যন্ত কৃতকার্য হইয়াছি বলিতে পারি না।

সংবৎ ১৯১৬।

কলিকাতা।

}

শ্রীমথুবানাথ শর্মা।

দ্বিতীয় বারের বিজ্ঞাপন।

জীবন বৃত্তান্ত দ্বিতীয় বাব সুত্রিত হইল। এবাবে, যে যে স্থান অসংলগ্ন ও কিঞ্চিৎ ছুঁকুহ ছিল, তাহা পবিবর্ত্তন করা হইয়াছে, এবং কাপ্তেন কুকের চবিত মূতন সঙ্কলিত করিয়া প্রকাশিত করা গিয়াছে।

সংবৎ ১৯২২

কলিকাতা

}

শ্রীমথুবানাথ শর্মা

১০৮৪

জেমস ওয়াটের জীবন বৃত্তান্ত।

পূর্বকালে ইংলেণ্ড ক্যান্স একৃতি নামা জনপদের লোকে বাষ্প যন্ত্র দ্বাব জল উঠাইবা অনেকাধিক কার্য্য নিরূপিত করিতেন, কিন্তু বাষ্পের যে কপর্য়ান্ত সামর্থ্য্য, তাহাব অনেক অংশই উক্ত যন্ত্রবিৎ পণ্ডিতগণ জ্ঞাত ছিলেন না, সুতবাং তাহা সম্পূর্ণরূপে প্রচাৰিত হয় নাই। এই ভুলে বহুতর পণ্ডিতগণ বিবিধ প্রকাৰ যন্ত্রাদি প্রস্তুত করিয়া মানব গণের যে কিপর্য়ান্ত উপকার করিয়াছেন, তাহাব বর্ণন বহুলা। বিশেষতঃ বাষ্পীয় যন্ত্র দ্বারা মনুষ্যের যাদৃশ উপকার সম্ভব ও যত কার্য্য নিরূপিত হয়, তত আৰ অনা কোন যন্ত্র দ্বারা হয়না। বাষ্প দ্বারা অন্যথাই ভূবি ভূবি অক্ষুভ কার্য্য নিরূপিত হইতেছে। এই সকল বিষয় কেবল অসামান্য ক্ষমতাপন্ন জেমস ওয়াট সাহেব কর্তৃক প্রদর্শিত হইয়াছে। যে চিব্বস্বরগীর মহানুভাবের প্রযত্ন ও পালন এবং বুদ্ধি প্রার্থ্যা দ্বারা ক্রমশঃ বাষ্পের অসামান্য গুণ আবিষ্কৃত হইয়া উক্ত যন্ত্রের ভূয়সী শ্রীভক্তি হইয়াছে, তাহা সেই মহাপুরুষের জীবন বৃত্তান্ত লিখিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি।

এই মহাজ্ঞা ইংবেডী ১৭৩৬ অব্দে স্কটলণ্ড দেশে গ্রীণক নগরে জন্ম পরিগ্রহ করেন। ইহাব পিতা অতি দীন হান ছিলেন, পণ্যজাব দ্বারা জীবিকা নিরূপিত করিতেন। জেমস ওয়াট অসামান্য দানপ্র সম্ভান হইয়াও

জীবন বৃত্তান্ত ।

অলোকসামান্য বুদ্ধিশক্তি, মহোৎসাহ, শীলতা ও অবিচলিত অধ্যবসায় প্রভাবে বিকা বিময়ে ও শাস্ত্রালোচনায় জন সমাজে অগ্রগণ্য হইয়াছিলেন। অতি শৈশব কালে ই প্রকৃত পদার্থ গুণের অনুশীলনে তাহার প্রপাচ অনু-
 রাগ জন্মে। প্রথমাবস্থায় তিনি শাস্ত্রিক অতিশয় অসুস্থ ছিলেন, সুতরাং প্রতিদিন শিকারার্থে পাঠশালায় গমন ও অধ্যয়নে মনোনিবেশ করিতে সক্ষম হইতেন না, কিন্তু পদার্থবিদ্যা ও শিল্প শাস্ত্র এতদবি আলোচনায় তিনি বিশেষ অনুরক্ত ছিলেন। তিনি ত্রৈলোক্য শক্তি বয়ঃক্রম কালে ইংলণ্ড নগরস্থ এডেন স্কুলে নিউটন বিনা বেতনে কার্য করিতে অনুরক্ত হইলেন। যত্নপূর্ণত সমন্বিত পবিত্রম সত্বাবে সৃষ্ট নৈতিক একবৎসর তথাকাল যাপন করিয়া তৎকালীন বিখ্যাত শিল্পক নগরে প্রত্যাগমন করিলেন। বিমৎসর পরে তিনি স্থানীয় শিক্ষিত বিদ্যার আলোচনার্থে তৎসময়কার কতকগুলি যন্ত্র সমভি-
 ব্যাহারে শিল্পশাস্ত্র ব্যবসায়ের সম্বন্ধ করিয়া স্কটলণ্ডে আসিয়া গ্লাসগো নামক নগরে যাত্রা করিলেন। কিন্তু তৎকালীন তৎকালীন মধ্যে এই প্রণালী ছিল যে, তৎকালীন প্রজাতি বাতিবেশে অন্য কোন ব্যক্তি শিল্প শাস্ত্র ব্যবসায় করিতে পারিতেন না। উক্ত নিয়মানুযায়ী, সুতরাং তিনি শিল্পশাস্ত্র ব্যবসায় করিতে বিচলিত হইলেন।

এক্সামেইকা নামক উপদ্বীপস্থ কোন মহাত্মা গ্লাসগো নগরস্থ বিশ্ববিদ্যালয়ের ব্যবহারার্থে ছুবদীক্ষণ প্রভৃতি

কতকগুলি যন্ত্র প্রদান কবিযাছিলেন, এই সমস্ত যন্ত্র আন-
 যম কালে পথিমধ্যে তাহাব কোন কোন অংশ ভগ্ন হইয়া
 যায়। তৎপরিশোধনার্থে বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ কর্তৃক
 ওয়াট আশ্রয়িত হইলেন, এবং অনতিবিলম্বেই বিশিষ্ট
 সমাদর পূর্বক উক্তকার্য্য সম্পাদনার্থে নিযুক্ত হইলেন।
 তিনি বিশেষ অধ্যবসায় ও নৈপুণ্য প্রভাবে উক্ত কার্য্য
 সুসম্পন্ন হইতে তদ্বিদ্যালয়ের অধ্যক্ষগণ তাহাব প্রতি
 সন্তুষ্ট হইলেন এবং তদ্ব্যতিরীত্যে তাহাকে তদ্রত ইঞ্জিনিয়ার
 পদে অভিষিক্ত কবিলেন, কিন্তু মাসিক বেতন যাহা
 তিনি প্রাপ্ত হইতেন, তদ্ব্যতিরীত্যে তাহাব নিরুপিত বাব নি-
 র্দ্ধারিত হওয়াও সুকঠিন হইয়াছিল। পবন বিশ্ববিদ্যাল-
 য়ের অধ্যাপক ও ছাত্রগণের সহিত সর্বদাই নানা শাস্ত্র
 পৰ্যালোচনা করিতে তাহাব বিলক্ষণ জ্ঞানের প্রার্থনা হ-
 উল ও তদ্ব্যতিরীত্যে বিবিধ বিদ্যাতে পাঁচ সংস্কারজন্মিল
 স্মিথসনসন্যুত জেম্‌স ওয়াট উক্ত নগর বাসিনী এক ম-
 নোহর পবনকপর্তী কার্মিনীকে পবনর কবিয়া এই স্থান
 বসতি কবিলেন, এবং বাণিজ্যাদি কার্য্যে অবিচলিত অধ্য-
 বসায় সহকাৰে দৃঢ় পনিশ্ৰম করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ত-
 দ্বারা ক্রমশঃ তাহাব সেই ছুববস্থাও বর্ধিত হইতে লা-
 গিল। জেম্‌স ওয়াট, দিবনে বাণিজ্যাদি কার্য্য সম্পন্ন
 কবিয়া সাং কালে স্বীয় ভবনে শাস্ত্রচিন্তায় দান কেপ
 করিলেন, এই সময়ে প্লাসগো নগরের বিশ্ববিদ্যালয়ের
 অধ্যক্ষগণ, একটা বাষ্পায় যন্ত্র আশ্রয়িত করি হওয়ায়

গোয়াটের নিকট সঙ্ক্ৰাব জনা প'ঠাইয়া দিলেন, তিনি ও বিশেষ বিবেচনা পূর্বক সেট কলটির সমুদয় অংশ পরীক্ষা করিয়া দেখিলেন, তাহাতে তাঁহার বিশ্লেষণ অনুভব হইল যে যৎকালে এই যন্ত্র দ্বারা জল উঠান যাইবেক, তৎকালে নিগমাত্তবিজ্ঞ জল উৎখিত হইবেক, সন্দেহ নাই। অতএব পবিশ্রম পূর্বক ঐ কলেব যে যে অংশ ভগ্ন হইয়াছিল এবং যে যে অংশ নূতন প্রস্তুত করা আবশ্যিক বিবেচনা হইল তাহা সন্ধিক যত্ন কবিয়া স্বীয় ক্ষমতানুসাবে সম্পন্ন ক'লেন। পরন্তু পরীক্ষা জনা উক্ত যন্ত্র চালাইয়া দেখিলেন যে অধিক কাষ্ঠের আবশ্যিক হয় এবং সর্বদা সতর্ক থাকিতে হয়, নতুবা তথাৎ কোন বৈপরিভা ঘটনার সম্ভাবন, অতএব অ'পকাষ্ঠে ও অ'প প'রিশ্রমে অনায়াসে বাষ্পীভ যন্ত্র দ্বারা বাহাতে প্রায় সকল কার্য্য নিরূপিত হইতে পারে, এমত কোন সহুপায় অনুখ্যান করতঃ অহর্নিশি মনোভিনিবেশ পূর্বক ঐ যন্ত্রের বিষয় আলোচনা কবিতে লাগিলেন, তাহাতে আপনার বুদ্ধিবুদ্ধি প্রভাবে শ্রীতি প্রসার চঞ্চল চিত্তকে সংযত ও দৃঢ়ীভূত কবিয়া স্বীয় অভীষ্ট সিদ্ধ ক'লেন।

জেম্‌স্‌ ওয়াট, বাষ্পের ক্ষমতা প্রকাশ কবণীতিপ্রায়ে যেরূপ অসাধারণ পবিশ্রম ও যত্ন কবিয়াছিলেন, কর্ণগোচর হইলে অসম্ভব বোধ হইবেক, সন্দেহ নাই। বাস্তবিক বাষ্পবিদ্যা সংক্রান্ত এমন কোন বিষয় ছিলনা যে তিনি তাহার উদ্ভাবনদ্বায়ে প্রবৃত্ত হইয়া নাই এবং তাহা শূন্য

বদ্ধ কবেন নাট। অতঃপর বাম্পবন্ধু দ্বারা যে সমস্ত অর্থ-
 র্কচর্চনীয় উপকার সম্বন্ধীয় হইয়াছে, নিববন্ধিগ্ন জেন্স
 ওয়াটের বুদ্ধি প্রার্থনা ও দৃঢ়তর বন্ধু তাহার মূলীভূত
 কানন। কিন্তু সেই দ্বিতীয় সম্মান জেন্স ওয়াটের প-
 বিশ্রম দ্বারা সাধারণ মানবগণের যে এপর্যন্ত উপকার হ-
 ইবেক, ইগ্ন, ভ্রমেও কখন মহাযোগ্যের ক্ষমঙ্গন হয় নাই।
 তিনি বাম্পীয় যন্ত্রের বন্ধুপ বিশেষ উন্নতি করিবার সঙ্ক-
 প্তে কবিয়াছিলেন, অর্থাত্তার প্রযুক্ত তাহার তদ্রূপ
 ক্রীড় দ্ব হটল না, সুতরাং তৎসঙ্কল্পে সিদ্ধির বাধাত ঘ-
 টিল। এই সময় তিনি বাহা উপার্জন করিতেন তদ্বারা
 ভবন/পাথন মাত্র চলিত, অধিক কি তাঁহাকে বঙ্গসামান্য
 অবস্থার কালক্ষেপ ক বতে হইয়াছিল।

১৭৬৯ অব্দে ডাক্তার বোবক প্রস্তাবকার উল্লেখন
 কার্যে ব্যাপ্ত হইয়া মনস্ত করিলেন যে বাম্পীয় যন্ত্র দ্বারা
 অশ্রুৎ কার্যের অবশ্যই উপকার হইতে পারিবেক, স-
 ন্দেহ নাই। এই বিশেষনা কবিয়া তিনি জেন্স ওয়াট
 সাহেবকে বৃহৎ ৩২ বাম্পীয় যন্ত্র প্রস্তুত কবিত্তে অনুমতি
 কবিলেন এবং তদ্বিক্রান্ত সমস্ত ব্যয়ানুহা কবিত্তে অ-
 নুসন্ধান হইলেন। ঐকিন্তু তিনি অল্প মুক্তকণ্ঠে তাঁহার
 নিকটে স্বীকার কবিলেন যে, এই যন্ত্র দ্বারা জেন্স ওয়াট অ-
 র্থাগম হইবেক, তন্মধ্যে ষষ্ঠাংশ আপনি প্রাপ্ত হইবেন।
 অতঃপর ডাক্তার বোবক তদ্বন্ধু হূপ্তির অনুমত্যানুসাবে
 এইরূপ ঘোষণা দ্বারা সর্গসাধারণকে জ্ঞাত কবিলেন যে,

কোন ব্যক্তি বাষ্পীয় যন্ত্র দ্বারা উপার্জন কবিতে প্রবৃত্ত হইলে তৎক্ষণাৎ রাজদণ্ডই হইবেক । ডাক্তর রোবক উক্ত যন্ত্রদ্বারা কয়লাব পণিতে অনেক কার্য্য নিৰ্ম্মাণ করিচা আপনাব সঙ্কল্পানুযায়ী বিলক্ষণ ফল ভোগ করিলেন, কিন্তু নিরুপিত অংশ প্রাপ্ত হইয়াও সেই অল্প আয় দ্বারা ওষাটের চুরবস্থা কিছুমাত্র পবিবৰ্দ্ধিত হইল না ।

১৭৭৪ অব্দে ডাক্তর বোবকের কার্য্যেব বাহুল্য হওয়াতে তদ্বিষয়ক প্রচুর ব্যয়েব আশুকুল্য করিতে নাপারাব ওষাটের সহিত তিনি বেকুপ আংশিক কার্য্যে ব্যাপ্ত ছিলেন, তাহা এক কালে রহিত করিতে বাধ্য হইলেন । সুতরাং তাঁহাদ্বারা ওষাটের যাহা কিছু প্রতাপকাব হইত, তদ্বিষয়ে তিনি এককালে নিবাস হইলেন । জেমস ওষাট পুনৰ্ব্বাৰ চুঃখার্ণবে ভাষিতে লাগিলেন এবং ক্রমশঃ তাঁহার উদর পূৰ্ত্তি হওয়া কঠিন হইয়া উঠিল । তাঁহার অভিলাষ ছিল যে বিবিধ কার্য্য সম্পাদনার্থ অশেষ প্রকার বাষ্প যন্ত্র প্রস্তুত কবিয়া বিক্রয় কবত জীবন যাত্রা নিৰ্ম্মাণ কবিবেন কিন্তু প্রচুর অর্থ ব্যতিরেকে কোন রূপেই উক্ত কার্য্য সম্পন্ন হইতে পারেনা । সুতরাং স্বয়ং অগ্রসব হইতে অসম্ভ হওয়াব তাঁহার মনোবধ সিদ্ধ হইল না । পরে বর্ধমিংছেম নগরস্থ বোল্টন্ নামক এক জন ধনাঢ্যের সহিত তিনি দ্বিতীয় বার বাষ্পীয় যন্ত্র বিষয়ক কার্য্যারম্ভ করিলেন এবং তদুপলক্ষে এক খাম প্রতিজ্ঞা পত্র লিপিবদ্ধ হইল, তাহাতে এই রূপ নিরম নিরুপিত হইয়াছিল যে,

যত বাষ্পীয় যন্ত্র প্রস্তুত হইয়া বিক্রয় করা যাইবেক, তন্মু-
ন্যের অর্জনাংশ জেম্‌স ওয়াট প্রাপ্ত হইবেন। ফলতঃ
কৃপানিধান পরমেশ্বরের ইচ্ছায় উক্ত নিয়ম ক্রমে কিয়দি-
বস বাষ্প যন্ত্রবিষয়ক কার্য্য সুচারুরূপে নির্বাহিত হওয়ায়
ক্রমশঃ তাঁহার ছুবকৃষ্ণাব অনেক হ্রাস হইবার উপক্রম
হইয়া উঠিল।

অনন্তর তাঁহানার বিশেষ অধ্যয়নায় পূর্নক অতিশয়
পরিশ্রমী সহকায়ে সূদৃশ্য এবং ভূবি ভূবি কার্য্যোপযোগী
একটি বাষ্প যন্ত্র প্রস্তুত করিয়া আপনাদিগের নিকটে
বাখিলেন এবং ঘোষণা পত্র দ্বারা নানাদর্শনস্থ জনগ-
ণকে বিজ্ঞাত করিলেন যে, কোন ব্যক্তির বাষ্প যন্ত্র আ-
বশ্যক হইলে, স্বয়ং বা কোন লোক দ্বারা আমাদিগের
নিকট প্রার্থনা করিলে, আমরা যেরূপ একটি সূদৃশ্য এবং
ভূবি কার্য্যোপযোগী বাষ্পীয় যন্ত্র প্রস্তুত করিয়া নাখি
যাছি তদনুরূপ যন্ত্র প্রস্তুত করিয়া দিতে পারিব। এ-
ইরূপ ঘোষণা প্রচারিত হইবামাত্র বিজ্ঞতম ব্যক্তিগণ ঐ
স্থানে আগমন পূর্নক হর্ষোৎফুল্ল নয়নে সেই বাষ্প যন্ত্র
নিবীক্ষণ করিয়া বিস্ময়বিষ্ট হইলেন এবং সকলেই
কহিলেন যে পূর্নকালে বাষ্প যন্ত্র ছিল বাট
কিন্তু তাহা দ্বারা কেবল জল মাত্র উখিত করা যাইত
অন্য কার্য্য হইত না।

ইদানীন্তন মহাত্মা জেম্‌স ওয়াট কর্তৃক যে সকল মনে-
বম অদ্ভুত কল প্রস্তুত হইয়াছে, ইহা দ্বারা প্রায় ভূদণ্ড-

লেব বহুবিধ কার্যানিষ্ঠার হইতে পাবিবেক, বিশেষতঃ যখন এই কল সম্পূর্ণ শক্তি সহকাৰে চালান যাইবেক তখন বাষ্পের উদ্বৃশ বল কাশ পাটবেক, যে ইহাব বল দশসহস্র হস্তের অপেক্ষাও অধিক হইবেক এবং ইচ্ছানুসারে সেই বেগ সংঘূর্ণ করাও যাইবেক। জেম্‌স ওয়াট, সুদৃশ্য ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বাষ্প যন্ত্র প্রস্তুত করিয়া বাষ্পের অস্তুত ক্ষমতা প্রকাশ করিয়াছেন এবং বৃহৎ বৃহৎ উক্ত যন্ত্র প্রস্তুত করিতেও অসমর্থ ছিলেন না, বস্তুতঃ বাষ্প-যন্ত্র প্রস্তুত করিতে কখনও তিনি পরাজয় হইয়াছেন নাই। অতএব বাষ্প-যন্ত্র প্রণালী যে কি পর্য্যন্ত সুকঠিন ও আশ্চর্য্যের বিষয়, তাহা এই মণ্ডায়। বাৰ্ত্তবেকে অনেক বোঝা গম্য হওয়া চুকহ, অর্থাৎ এতদ্বিষয়ে ওয়াটের তুল্য সুস্ম-দর্শী অতি বিবল।

অনন্তর নামা দেশীয় লোক ওয়াটের নিকট আগমন পূর্ব্বক বাষ্পীয়-যন্ত্র ক্রয় করিয়া তদ্বাৰা ইচ্ছানুরূপ নানা কার্য সম্পন্ন করিতে লাগিল, এবং কোন কোন ব্যক্তি এই সকল কল প্রস্তুত করিবার বীতি পদ্ধতি শিক্ষাও করিতে আবৃত্ত করিল। এই সময় অবধি জেম্‌স ওয়াটের ক্ষমতা প্রায় যাবতীয় দেশ বিদেশে এক বার্লৈ প্রসিদ্ধ হইয়া এবং ক্রমশঃ তিনি সঙ্গতিপন্ন হইয়া উঠেন।

জেম্‌স ওয়াটের যে কি পর্য্যন্ত বুদ্ধি প্রাধর্য্য ও ক্ষমতা তাহা যাহার কর্ণগোচর হইবেক, সেই ব্যক্তিকে অসন্দ্বিগ্ধচিত্তে বিশ্বয়াবিত্ত হইবেন, সন্দেহ নাই। এক্ষণে

সে সফল মহাযাত্রা ঐ সমস্ত কল প্রস্তুত কৰিতেছেন, তাহার সকল এণালীই ওয়াট সাহেব কর্তৃক প্রচাৰিত হয়। এই মহাযাত্রা ৮৪ বৎসৰ বয়ঃক্রম সময়ে ১৮১২ অব্দে কাল গ্রামে পতিত হন। বাষ্প যন্ত্ৰ দ্বাৰা লোকে যে কি পর্য্যন্ত উপকৃত হইতেছে, তাহা সকলেবই প্রত্যক্ষ-গোচৰ হইয়া আসিতেছে। ইদানীং তাবতবৰ্ষে ও অমান্য স্থানে বাষ্প যন্ত্ৰ দ্বাৰা কি জলে কি স্থলে ঘেৰুপ নানা কাৰ্য্য সম্পন্ন হইতেছে, তাহাব বৰ্ণন কৰা দুঃসাধ্য। ফলতঃ একমু পৰ্য্যন্ত তাহাব অধুণ কীর্ত্তি কুমণ্ডলে দে-দীপামান বহিষাছে। ঐ উৎকৃষ্ট যন্ত্ৰ যক্ষ্মকালে জাহাজ কিম্বা শকট প্রভৃতি টানিয়া লইয়া যায়, তখন বাষ্পেব অসাধারণ ক্ষমতা দ্বাৰা উহা প্রায় বায়ুবেগেই গমন বনে। এই সফল বিষয় যখন পাঠক হৃদয় পাঠ কৰিবেন, তখন সেট অসীম ক্ষমতাপন্ন মহাযাত্রাকে যে কি পর্য্যন্ত ধনবান্দি মিতে প্রবৃত্ত হইবেন, তাহাব বৰ্ণন কৰা আনাদিগেব সাধ্য নহে।

জৰ্জ কুবিয়রের জীবন বৃত্তান্ত ।

একনে আমবা জৰ্জ কুবিয়রের জীবন বৃত্ত লিখিতে প্রবৃত্ত হইলাম। এই মহানুভাব ইংবেজী ১৭৬২ অব্দে সুইজাৰলণ্ড রাজ্যের অন্তর্গত মন্টবিলিয়াড নগরে জন্ম গ্রহণ কবেন। ইহাব পিতা ফ্রান্স দেশান্ত ভূপতিব নিকটে সুইসসৈন্য সমূহেব সেনাপতিত্ব কর্ণে নিযুক্ত ছিলেন। পবে তিনি নুনাধিক চত্বাৰিংশৎ বৎসৰ ঐ

কর্ম্মে ব্যাপৃত থাকিয়া উক্ত অধীশ্বরের নিকটে পেন্সি-
য়ান লইয়া কর্ম্ম পবিত্যাগ করতঃ স্বীয় জন্মভূমিতে কাল-
যাপন করিতেন, তাঁহার দ্বিতীয় পুত্র জর্জ কুবিয়র । জর্জের
প্রাধান্যের মূলই তাঁহার গর্ত্ত্ব দায়িনী । তিনি কুবিয়-
রের সূচকরূপে শিক্ষা দিয়াছিলেন, তাহাতে এই ফল
দর্শিবাছিল যে চাবিবৎসর বয়ঃক্রম কালে কোন পুস্তক
তাঁহাকে পড়িতে দিলে, তিনি অনাধামেই সেই পুস্তক
স্মারুতি করিতে পারিতেন । ফলতঃ মনুষ্যাগণ শৈশবা-
বস্থায় মাতৃসম্মুখানে বস শীঘ্র বিদ্যাশিক্ষা করিতে সক্ষম
হয়, এমাত্বে বাক্তির নিকটে কোন রূপেই তদশিক্ষা
করিতে পারে না, অতএব মাতা বিদ্যাবতী হইলে পুত্রের
পক্ষে যে কি পর্য্যন্ত চিরোপকার হয় তাহার বর্ণন করা
বাহুল্য, অথবা আমাদেগের অভিপ্রেত নহে ।

অনন্তর জন্মশঃ জর্জ কুবিয়রের বিদ্যোপার্জন বিষয়ে উৎ-
সাহের বিলক্ষণ উন্নতি হইতে লাগিল ও তদ্বিষয়ে তিনি উ-
দৃশ পরিশ্রম করিতেন যে অল্পকালে বরণেই বিজ্ঞানশাস্ত্র
এ ইতিবৃত্ত প্রভৃতি ভূবি ভূবি বিষয় খুব জনমের নিঃটেট
অধ্যয়ন করিলেন । তাহার মাতা তাঁহাকে মানচিত্র প্র-
ভৃতি নক্সার নকল করিতে অভ্যাস করাইতেন, পরে তিনি
নাটিন ভাষা শিক্ষা করবার যোগ্য হইলে প্রতিদিন তাঁ-
হার জননী তাঁহাকে বিদ্যালয়ে সমভিব্যাহারে কবিয়া
লটরা বাইতেন এবং কুবিয়রও জন্মশঃ এমন যত্নবান হই-
য়া শিক্ষা করিতেন যে বিদ্যালয়ের ছাত্রমণ্ডলী মধ্যে

প্রতি দিনই প্রতিষ্ঠালাভ করিতে লাগিলেন। পরে দশ বৎসর বয়ঃক্রম কালে এক বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রবিষ্ট হইয়া পবিত্রম সহকাৰে তিনি ক্রমশঃ একপ বাৎসর হইয়া উঠিলেন, যে তাদৃশ বয়সে তরুণ বাৎসর হওয়া প্রায় শূন্য চিন বিশেষতঃ অবকাশ প্রাপ্ত হইলেই তিনি বফন সাহেব রুত প্রাণিতত্ত্ব বিষয়ক গ্রন্থ আলোচনা করত তৎসমস্ত বিষয় আগ্রহ করিতেন ও এই গ্রন্থে যে সমস্ত চিত্র ছিল তৎসমস্তই অবিবর্তিত অনুকরণ চিত্র করিতে পৰিপক্ব হইলেন। গ্রীক ভাষা, গণিত শাস্ত্র ও ভূগোল বিদ্যা প্রভৃতিতে অল্প দিনসেব মধ্যে তাহার যেকোন সংস্কার জন্মি ছিল তাহাতে আশ্চর্য্য ব্যতিবেকে আব কি বলিতে পারা যায়) কিন্তু এত বাল্যকালেব এতরূপ গুণকীর্তিত হইলে কিয়দন্তী বোধ হইবেক সন্দেহ নাই।

ওয়াটেস্বর দেশের অধিপতির পিতৃব্য 'ডিউক চাবলস্' নামা একজন প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ছিলেন, এই মহাত্মা জর্জে ন দেশান্তগত কাটগার্ড নগরে এক বিদ্যালয় স্থাপন করেন, তিনি জর্জ বুবিয়রকে নানাবিধ শাস্ত্র চিত্তাৰ নিয়ত তৎপর দেখিয়া স্বীয় স্থাপিত বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করিবার প্রবণ করিলেন। এবং তাহার সনস্ত ব্যয়ও স্বীকৃত হইলেন। জর্জ পঞ্চদশ বৎসর বয়ঃক্রম কালে এই বিদ্যালয়ে প্রবিষ্ট হইয়া অধ্যয়ন ও দৃঢ়তর পবিত্রম পূর্বক বিবিধ প্রকার ছুতহ শাস্ত্র আলোচনায় প্রবৃত্ত হইলেন মধ্যে মধ্যে সাবকাশ পাইলেই পক্ষী, পতঙ্গ, এবং বৃক্ষা-

দির প্রতিমূর্ত্তি প্রস্তুত করিতেন। বিশেষতঃ পতঙ্গ বিষ-
য়ক শাবীর বিদ্যা বিশেষ যত্ন পূর্ব্বক অভ্যাস কবিতো লা-
গিলেন। তদ্বাৰা তাঁহার স্বল্পপৰ্য্যবেক্ষণ শক্তি জন্মিয়া
উঠিল। ফলতঃ নিবৰ্দ্ধমান শাবীর বিদ্যা দ্বারা প্রায়
তিনি জীবন যাত্রা সমাপ্তি কবিয়াছিলেন।

কুবিষয় ঐ বিদ্যালয়ে স্থানাধিক চাবি বৎসৰ অধ্যয়ন
কবিয়াছেন, ইতিমধ্যে ফ্ৰান্স ও জৰ্ম্মেনি এই উভয়
বাজ্যে পরস্পৰ বিবাদাবস্থ হয়, তদ্বাৰা ডিউক চাবল্‌সেব
কিঞ্চিৎ অমঙ্গল ঘটনা উপস্থিত হওয়ায় সুতবাং জৰ্ম্মকৈ
উক্ত বিদ্যালয় পৰিত্যাগ করিতে হইল। ১৭৮৮ অব্দে
নবমাপ্তিব অন্তঃপাতি মেটন নগৰে তিনি শিক্ষকতা কার্যে
ব্যাপ্ত হন। তদ্ব্যন্যে তাঁহার অবকাশ না থাকিলেও
অভিনব বিদ্যার আলোচনা ও তদনুসন্ধান বিষয়ে তিনি
ক্রটি করিতেন না। প্রত্যুত তাঁহার শারীর বিদ্যাও
আলোচনার ক্রমশঃ উন্নতি হইতে লাগিল। এই সময়ে
তিনি মৎস শাবীরের সমস্ত বিবরণ চৰ্চা কবিতো আবস্থ
কবেন। বস্তুতঃ পৃথিবীস্থিত প্রায় সমস্ত প্রাণিবর্গের শা-
বীর সম্বন্ধীয় বিবরণ বৰ্ণন করিয়া এই বিশ্বমণ্ডলকে পুস্তক
স্বৰূপে চিন্তা কবত ইহার যাবতীয় অংশের ভৌতিক
উত্তীৰ্ণ পাঠ কবিয়াছিলেন।

জৰ্ম্ম এইরূপে ছববৎসর পর্য্যন্ত ঐ সমস্ত কার্য কবেন, ত-
ন্মধ্যে ফ্ৰান্স রাজ্যের মধ্যস্থলে বাজবিগ্গব ঘাঁরা ক্রমশঃ
পাৰ্শ্ববর্তী সকল স্থানেই বিস্তৃত হইতে লাগিল। কু-

বিষয় ভাবি বিপদ সম্ভাবনা বিবেচনায় তত্রস্থ বাবতীয় মানব সমূহের উপকারার্থ একটি সভা গঠন স্থাপন করিম, এবং তিনি ঐ সভার সম্পাদকত্ব কার্যে নিযুক্ত হন। শিব হইল যে এই সমাজে কৃষিকার্য বিষয়ক আলোচনা ব্যতি বেকে অন্য কোন বিষয় সম্পাদিত হইবেক না। একদা আবিটেসিয়ার নামক নমু প্রকৃতি ও গম্ভীর স্বভাব কোন মহাত্মা ঐ সমাজে কৃষিকার্য বিষয়ক কতকগুলি উপদেশ বক্তৃতা করিলেন। কুবির তাহা শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত ছুট্‌হন, পবে সভা বিবাম হইলে সেই মহাত্মার সহিত কথোপ কথন দ্বারা পবম্পন বিলক্ষণ মিত্রতা হইল।

আবিটেসিয়া, কুবিরেব যেকপ পাণ্ডিত্য ও কার্য নৈপুণ্য, তদ্বিশেষ বর্ণন করিয়া, তাঁহার একজন প্রাচীন বন্ধুর নিকটে ঐ সংবাদ পত্রিকা প্রেরণ করিলেন, বিশেষত আরও লিখিলেন " যে কোন বিজ্ঞতম ব্যক্তি সইস, অজ্ঞাত সমুদ্রকূলে নিপতিত হইয়া তথায় বেথা গণিত প্রভৃতি শাস্ত্র বোধাদি চিহ্ন দৃষ্টি করিলে বাদৃশ প্রকুর হব, আমি মহাত্মা কুবিরকে প্রাপ্ত হইয়া তাদৃশ পবিতুষ্টি হইবাছি। ফলতঃ এই মহাত্মা তিন্ন শাবীর বিদ্যা বিশা-
 বাক্তি প্রাপ্ত হওয়া সুকঠিন।

অনন্তর জর্জ মডবিশত বৎসর বয়ঃক্রম সময়ে পাবিস্নপবে শাবাব শাস্ত্রাধ্যাপনা কার্যে ব্যাপ্ত হন। কিন্তু যখনই অবকাশ প্রাপ্ত হইতেন তখনই অতিশয় পবিশ্রম সহকায়ে ভৌতিক প্রভৃতি নানা বিষয় অনুসন্ধান

কবিতেন এবং যে সকল বিষয়ে সন্দেহ জন্মিত তৎক্ষণাৎ সেই সন্দেহ বিবেচনা বীভানুসাবে মূশুম্বলা বদ্ধ করিতেন, তৎপূরা নিনিয়স ও অন্যান্য গ্রন্থকর্তাদিগের প্রণালী সমস্ত ক্রমশঃ অনাদ্রবণীয় হইতে লাগিল । কুবিশব একবৎসরের মধ্যেই ছয় খানি পুস্তক প্রকটিত করেন । এবং স্বীয় ছাত্র সমূহকে পতঙ্গ শবীরের সমস্ত বিষয় শিক্ষা দেন । এই সময় একজন চিৎস বিদ্যা ব্যবসায়ী ব্যক্তি মনুয্যানেহে কিকপে অস্তি সবল আছে, ও কিকপেই বা দেহ মধ্যে বক্ত সর্গাবিত হয়, এই সমস্ত বিষয়ের বৎসিকিৎ আবিষ্কিয়া করিয়া স্বীয় নৈপুণ্য পরীক্ষা জন্য কুবিশবের সন্নিকটে তৎ সমস্ত কহিলেন । কুবিশবর প্রত্যুত্তর করিলেন যে অগ্রে পতঙ্গদেগের শবীরে অস্তি প্রভৃতি কিকপে আছে তাহা বিলক্ষণ কবিয়া আবিষ্করণ কবিয়া পশ্চাৎ অন্যান্য প্রাণিবর্গ বিবেচনা করা উচিত, নতুবা শাবীরবিদ্যায় সক্ষম হওবা সুকঠিন হইবেক ।

১৭২৭ অক্টে কুবিশবর বক্রপে পতঙ্গদিগের শরীর পুষ্টি হয় ও যেরূপে তাহাদিগের নিশ্বাস প্রশ্বাস গমনাগমন কবে এবং তৎস্বাব্য ভোজন কবিলে তদ্ব্যবস্থা বিবেচনা পালি হইয়া তাহাদেব সমস্ত দেহাংশে ঐ রূপ কিকপে বিস্তৃত হয় তৎ সমস্তের আবিষ্কিয়া কবিয়া একখানি পুস্তক প্রকটিত করেন । অপর পারিশ্শনগবে রাজবিপ্লব হওয়াতে যাবৎ নীতি প্রণালী ও শাস্ত্র চিন্তা

একবারে উন্নীলিত হইয়া ছিল, অধুনা তাঁহা দ্বারানানা প্রকার সুপ্রণালী পূর্নক স্মৃতিসমস্ত পুনঃ সংস্থাপিত হইল এবং তত্রস্থ প্রায় সকল ব্যক্তিকে শিষ্য শাস্ত্র ও বিজ্ঞান শাস্ত্র প্রভৃতি পূর্নক ন্যায় পর্যালোচনা ববিতে লাগিল ।

১০. পোলিয়ন বনাপাটী যৎকালে মিশরদেশে সমর যাত্রা করুন, তৎসময়ে তিনি স্ত্রিব কবিলেন যে কতকগুলি নিম্নতমপণ্ডিত সমভিব্যাহাবে কবির। বণ যাত্রায় প্ররুস্ত হইবেন, তন্মধ্যে জর্জ কুবনকে মনস্ত কবিলেন । কিন্তু তিনি তৎকার্যে স্বীকৃত হইলেন না এবং কহিলেন এক্ষণে আমি স্থানান্তরে প্রস্থান কবিলে শাবারবিদ্যায় উন্নতি হওয়া দুঃস্থ হইবেক । এই সময় তিনি “টাব্লু এলিমেন্টারি” নামক একখানি পুস্তক প্রস্তুত করেন । আবার একখানি প্রাণীবর্গ নামক পুস্তক প্রকটিত করিয়া ছিলেন, এই গ্রন্থে সমস্ত প্রাণীবর্গ দুই অংশে বিভক্ত করেন, অর্থাৎ কতকগুলি মেক্সিকো আর কতকগুলি মেক্সিকো রহিত । বিশেষঃ হস্তা, জলহস্তা (১) এবং গণ্ডার প্রভৃতি বড় বড় জন্তুদিগের অস্তি যে কিরূপ প্রকারে প্রস্তব হয় তাছবিবর্ণ শৃঙ্খলাবদ্ধ করিয়া একখানি গ্রন্থপ্রবর্তিত করেন । এবং যে সমস্ত অস্তিতে প্রস্তব হইয়াছে, সেই সকল প্রস্তব তাঁহার দৃষ্টিপথে পতিত হই-

(১) ইহাকে সিঙ্কুঘোটক বলিয়া অনেকানেক গ্রন্থ কর্তা লিখিয়া থাকেন ।

লেই তিনি স্বীয় অলৌকিক অটল বুদ্ধি প্রভাবে বিবেচনা করিতেন যে এই প্রস্তাব পূর্বে কোন জড়বস্তু ছিল।

সে ২ কবিগণ শাবাব বন্দ্য, ঘটি ১ সমস্ত বিষয় প-
বীক্ষা পূর্নক সংগ্রহ কবিত্তে লাগিলেন, তদ্বারা তাঁ-
হাব ষেপর্যন্ত নৈশ্চল্য ব্যক্ত হইতে লাগিল তাহা দৃষ্টি
কবিগা নানব মণ্ডলী মধ্যে এমত কেচ এক ব্যক্তি ও ছি-
লন। বাহাকে বিশ্বাস্যপন্ন হইতে হয় নাই। অনন্থব কবি-
গব প্রণীত গ্রন্থ সকল আলোচনা কবিত্তে সকল ব্যক্তি-
রই শুধকর্ষ বোধে উৎসাহ পূর্নক আনুরক্তি ক্রমতে
লাগিল। বিশেষতঃ ইতব জীব সম্বন্ধেব শাবীর বিদ্যাব
উৎপত্তির কাবণই তিনি। আবও অনুসন্ধান করত মূ-
চ্ছমেহ প্রাপ্ত হইলে তিনি তৎকালে ঐ দেহ খণ্ড ২
করিয়া অস্থি সকল পরস্পর কিক্রমে সংযোজিত হই-
যাছে, ইহা বিবচিত্তে সোৎসাহ মযমে নিবীক্ষণ কবিয়া
প্রাণ্য বিদ্যা ও শাবীর বিদ্যার নানা একার আবিষ্কা-
র কবেন।

ডবেন্টন্ নামক এক মহাত্মা ফ্রান্সদেশস্ত বিদ্যা-
লয়েব অধ্যাপক ছিলেন, ১৭৯৯ অক্টোবর তাহার
পরলোক প্রাপ্তি হইল কবিগণ ঐ পদে অভিষিক্ত হন
তৎপবে তিনি যত্ন পূর্নক তত্রস্ত বিদ্যার্থী সমূহকে প-
দার্থ বিদ্যা শিক্ষা দিতে লাগিলেন। এবং তথাকার কা-
রেন্টে প্লাণ্ট নামক বিদ্যালয়স্থে শাবীব বিদ্যার উপ-
দেশ দিতে আশ্রিত কবেন। তিনি ছাত্রদিগকে যৎকালে অ-

ধ্যয়ন করাইতেন, সে সময় অতি উত্তম সবল ভাষা বক্তৃত্তা করিতেন তদ্বারা ঈশ্বৰ বোধ হইত যে যদি কোন জীব উপস্থিত না থাকে, তাহাদিগেব বর্ণন দ্বারা ছাত্রদিগেব অন্তর্ভব হইত সেই সমস্ত জীব সম্মুখে দেদী। প্যমান রহিয়াছে । বিশেষতঃ যে বস্তুতে প্রস্তুত হইত, ততদ্বিষয়ে তাঁহাব বিলক্ষণ গবেষণা ছিল, সুতরাং ক্রমশঃ ঐ সমস্ত বিদ্যার অত্যন্ত উন্নতিব ক্রটি হইল না ।

১৮০৩ অব্দে জর্জ কুবিয়ব এক পবন কপবতী কামিনীকে পরিণয় করেন কিন্তু ঐ কামিনীব এক বাব বিবাহ হইয়া চারি সন্তান উৎপন্ন হইয়া ছিল এবং সন্তান গুলি বর্তমান থাকায় তাহাদিগেব প্রতি কুবিয়বের স্নেহবসেব আবির্ভাব হইতে লাগিল । ক্রমশঃ ঐ পুনর্ভূৰ গৰ্ভে পুনশ্চ চারি সন্তান জন্মিল, পুত্র ও কন্যা সমুদারে তাঁহার আট সন্তান হইল । কিন্তু অল্পদিবসেব মধ্যেই সাতটি সন্তান কাল গ্রামে পতিত হয়, কেবল কুবিয়বের স্বদেহজাত এক সন্তান মাত্র রহিল । ১৮০৮ অব্দে তিনি তত্রস্থ বিশ্ববিদ্যালয়সংক্রান্ত এক উচ্চপদে অতিযুক্ত হইলেন এবং নেপোলিয়ন তাঁহাব প্রতি এই আদেশ প্রদান করেন যে ১৮১২ অব্দ অবধি বর্তমান অব্দ পর্য্যন্ত এই রাজ্য সম্বন্ধীয় মানবগণের বিদ্যা বৃদ্ধি প্রকৃতি নামা বিষয়ে যে কিপর্য্যন্ত উন্নতি হইয়াছে তৎ জ্ঞাপক একখানি পত্রিকা প্রস্তুত কর । তিনি ও সাধ্যাত্মারে ক্রটি কবিলেন না, তিনি যে পত্রিকা খানি প্রস্তুত করেন তৎপাঠে উক্ত

নিরুপিত সময় মধ্যে যাহা ২ হইয়াছে তৎসমস্তই সুস্পষ্ট বোধহইতে লাগিল। অতএব তিনি তদদেশস্থ সমস্ত মানবগণ নিকটে ভূমসী প্রতিষ্ঠা প্রাপ্ত হইলেন।

১৮১০ অব্দে বাজাজ্জানুসাবে হলাণ্ড দেশের অন্তঃপাতি হান্সিটীক্ নগরে এক বিদ্যালয় সংস্থাপিত কবেন। তাঁহাব কার্য্য নৈপুণ্য দৃষ্টি করিয়া ফ্রান্সদেশস্থ সমস্ত লোকেরই সৰ্ব্বদা তাঁহাকে প্রকৌতুহলকরণে অনেক প্রশংসা কবিতেন। ১৮১৯ অব্দে তিনি তত্রস্থ বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষকতাব পদ প্রাপ্ত হন। ১৮২৬ অব্দে দর্শন চাবল্‌স তাঁহাকে সৈন্য সংক্রান্ত সর্বোচ্চ এক উপাধি প্রদান কবিলেন। ১৮৩০ অব্দে তিনি ইংলেণ্ডগমন কবিয়া অক্সফোর্ডের মধ্যেই পুরস্চ প্রত্যাগমনে প্রবৃত্ত হন। ঐ বৎসর মে মাসে ছুতীয়া বর্ষতঃ পক্ষাঘাত বোগে তিনি আক্রান্ত হইলেন। তদ্বারা তাঁহার যুগপৎ বাহুদ্বয় শিথিল হয় পবে ক্রমশঃ সকল অঙ্গই সামর্থ্য হীন হইতে লাগিল।

এই সময় কুবিয়র স্বীয় বন্ধুগণ সম্মুখে মুক্ত কণ্ঠে ব্যক্ত কবিয়া ছিলেন যে শারীর বিদ্যা বিষয়ক কতকগুলি প্রশ্নার্থী শূন্যতা বদ্ধ করিতে সমর্থ হইলান না। কিন্তু সেসকল আমার অন্তঃকরণেই জাগরুক রহিল, এই মাত্র বলিয়া তিনি অতিশয় দুঃখ সাগবে মগ্ন হইলেন এবং অনবরত বাস্প বাবি বন্ধস্থলে নিপতিত হইতে লাগিল। কুবিয়র শরীরোদক পান কবিতে উদ্যত হইয়া গানে অ-

শক্তি হইলেন এবং তাহা স্বীয় পত্নী ও কন্যাকে প্রদান
করিয়া অতি মুছুরবে কহিলেন তোমরা পানকবিলেই
আমি পরিভ্রম হইব, তিনি এই কথাটি বলিয়াই ম-
হানিপ্রায় অভিহৃত হইলেন । মহাত্মা কুবির 'নিববজ্জিহ্ব
স্বীয় বুদ্ধি প্রার্থ্যা দ্বাৰাই অসীম ক্ষমতাপন্ন হইয়া
এই অবনী মণ্ডলে একজন সুপ্রসিদ্ধ রূপে গণ্য হইয়া
ছিলেন । তাঁহার শৈশবাবস্থা অবধি চব্ব ম কাল পর্য্যন্ত
এক মুহূর্ত্ত কাল একপ ছিলনা যে তিনি তৎসমবে
কোন শাস্ত্র চিন্তায় ব্যাপ্ত থাকিতেন না । অধিক কি
বংকালে তিনি শকটবোহণে নগর ভ্রমণ করিতেন, সে স-
ময়ও শকট মধ্যে অধ্যয়নাদি করিতেন ।

জন হাওয়ার্ডের জীবন বৃত্তান্ত ।

এই কুমণ্ডলে মান মণ্ডলী মধ্যে কতক গুলি মহাত্মা
জন্ম গ্রহণ করিয়া ছিলেন, যাহারা বদান্যতা পূৰ্ব্বক
দীন মনুষ্য বর্গের দুঃখ ছিন্তার কাল ক্ষেপণ করিয়া অ-
টল বুদ্ধি প্রার্থ্যা ও নৈপুণ্য প্রভাবে নানা জনপদে মহা
যশস্বী রূপে পরিগণিত হইয়াছেন এবং এই ধ্বংসী মণ্ডলে
স্বাভাবিক মানবগণ যাহাদিগকে দীন হিতৈষী বলিয়া
সম্বোধন করিয়া থাকেন, তাহাদিগের মধ্যে উগ্রগণ্য জ-
নহাওয়ার্ড নামক একজন মহাত্মা । তিনি অতিশয় কষ্ট
মহা কবিচাও নিরুবজ্জিহ্ব পরোপকার ব্রতেব্রতী হইয়া জী-

বন যাত্রা নির্বাহ কবির। লোকান্তর গমন কবিষাছেন ।

উক্ত মহাত্মা^১রূপ পবিত্রম সহকারে দীনজনের দুঃখ মোচনার্থ প্রতিজ্ঞাক্রমে শৃঙ্খলে বদ্ধ হইয়া তৎপ্রতিজ্ঞাব কি যদংশ পূরণ কবিষা ছিলেন এবং ভূবি ভূরি মনুষ্যাগ-
ণকে দুঃখ সাগরে কষ্ট ভবঙ্গ 'নিবারন ভবণিব নাগ হইয়া অনাগ্রামে উক্ত সমুদ্র হইতে উত্তীর্ণ করাইয়া অথও ব-
শব ভাজন কইষা ছিলেন, তক্রমে কার্য নিপূণ বাক্তি অতি বিবল । এবং অন্যাবধিও তাঁহার সেই সমস্ত কীর্তি নিগ্দিগন্তে দ্বেদীপ্যমান বহিয়াছে । যদিও এতাদৃশ মঙ্গ-
লাব বিষয় স্তম্ভিত ক্রমে অনুবাদ কবা অধিক আ-
যাস সাধা তথাপি এক্ষণে আমবা যতদূর পর্যাস্ত পারি উক্ত মহাত্মাব জনহাওয়ার্ডের জীবন বৃত্তান্ত লিখিতে প্রবৃত্ত হইলাম ।

এই মহাত্মা ইংবেজী ১৭২৭ অব্দে লণ্ডন নগরেব অন্তঃ-
পাতি ক্লাপটন নামক গ্রামে জন্ম পবিগ্রহ করেন, তাঁহার পিতা নিতাশু দরিদ্র ছিলেন না, ইতিপূর্বে তিনি লণ্ডন নগরস্থ একজন ধনাঢ্য মানবের গৃহ সজ্জা কার্যে নিযুক্ত হ ইষা জীবিকা নির্বাহ কবিতেন ও তদ্বারা বিলক্ষণ উপার্জনও হইত । ষিদ্দিনানন্দের অতুল ধন সফল কবিষা ধায় ইচ্ছানুসাবে বর্ষ ত্যাগ কবিষা খীষ গ্রামে অর্থাৎ ক্লাপটন নামক স্থানে নিশ্চিত হইয়া পবন সূখে কালযাপন কবিত্তে লাগিলেন । জন হাওয়ার্ড বাল্যকালাবধি শিক্ষা য়ে অতিশয় অনাবিষ্ট ছিলেন । বিদ্যোপার্জন বিষয়ে

পরিশ্রম করা দূবে থাকুক একবার জনেও চিন্তা কবিতেন না। পাঠ অভ্যাস কবা কর্তব্য অথবা বিদ্যোপার্জন ব্যতিবেকে চিবকালই দুঃখার্ণবে পতিত হইয়া অসহ্য যন্ত্রণা ভোগ করিতে হইবেক, তখন এই সমস্ত তাঁহারি অহংকরণে ক্ষণমাত্রের জন্যও স্থান পায় নাই! প্রত্যুত নানা কৌশল ক্রমে পাঠশালা গমনে বিমুখ হইয়া আলস্য বশতঃ রূপা সময় ক্ষেপণ কবিতেন, সুতরাং প্রচুর বিদ্যালাত কবিতেন সমর্থ হইবেন নাই। তিনি শিক্ষা বিষয়ে অনিচ্ছুক হইলে তাঁহার পিতার আজ্ঞানুসাবে এক প্রকাণ্ড পণাশালায় নিযুক্ত হইয়া পণ্যাজীবন কার্য শিথিলত আবস্ত করেন, কিন্তু তিনি পিতার অনুমতির অধীন হইয়া ঐ কর্মে শিক্ষা করিতে স্বীকৃত হইয়া ছিলেন, নতুবা স্বয়ং ঐ কর্মে উৎসুক ছিলেন না, বরং সর্কদ। অত্যন্ত বিবক্তই হইতেন।

তাঁহার পিতা বিবেচনা কবিলেন, যে জন হাওয়ার্ড লেখা পড়া কিছু শিক্ষা কবিলেক না, যে সকল ঐশ্বর্য্য মৎকর্ক্ উপার্জিত হইয়াছে, তাহা বয়োধিক্য ব্যতিবেকে হাওয়ার্ড রক্ষা কবিতেন সমর্থ হইবেক না, অতএব উষ্টল পত্রে লিপিবদ্ধ কবিতেন, যে সাংগাণ নিয়মানুসাবে তি পৈতৃক বিধাধিকারী হইবেন না, চতুর্বিংশতি বৎসর বয়ঃক্রম হইলে তিনি পৈতৃক ধনে ক্ষমতা প্রকাশ কবিতেন পারিলেন। তৎপবে উক্ত নিয়ম পত্রানুসাবে ক্রমশঃ বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে তিনি পৈতৃক সমস্ত বিষয় হস্তগত কবেন। ঐ সমস্ত বিষয় হস্তগত হইলে তাঁহার যে সকল

অভিলাষ অস্বঃকরণে জাগরুক ছিল, তৎসম্পাদনে দৃঢ়তব প্রতিজ্ঞা পূর্নক'প্ররক্ত হইলেন। বিশেষতঃ ঐ সকল অ-ভিলষিত বস্তুব মধ্যে তাঁহার ভ্রমণই প্রধান উদ্দেশ্য ছিল।

জন হাওয়ার্ড পূর্ন সঙ্কল্পিত মনোভীষ্ট পবিপূর্বণার্থে পদা প'ণ কবিলেন। প্রথমতঃ তিনি ফ্রান্স ও ইটালীদেশ প-বিভ্রকণ কবিষা কিয়দ্বিবসানন্তব প্রতাগমন করেন। কিন্তু পথিমধ্যে তাঁহার স্বক্ষ্মাবোগের লক্ষণ লক্ষিত হয়, তন্নিমিত্ত পথা বিষয়ে তিনি একপ নিয়ম বদ্ধ কবেন যে তদ্রূবা কু পথোব লেশও সংজ্ঞটনাব সম্ভাবনা রহিল না। এবং ক্র মশঃ উক্তবোগ হইতে উজীর্ণ হইবা'ব উপায় দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল। এই সময় তিনি অন্য আব একটা ভ-য়ামক পীড়ায় পতিত হন তজ্জন্যা আহাব সামগ্রী তাঁ-চার সঙ্কুথে আনীত হইলেই তিনি ইচ্ছাপূর্ব্বক ভক্ষণা দি করিতেন না তৎপ্রযুক্ত সাধাবণ লোকে বিবেচনা ক-কবিত বে হয়ত জন হাওয়ার্ড অনাহাবেই কালযাপন ক-বিতে সঙ্কল্প করিষাছেন। ফলতঃ তিনি পীড়া নিবন্ধন অ-নৈর্য্য ও ক্লেশ সহ্য কবিত্তে অশক্ত হইষা প্রাষ একবা-বেই বুভুক্ষা রহিত হইষাছিলেন।

ইতিমধ্যে দ্বিপঞ্চাশৎ বর্ষীষা এক বমণী তাঁহার সেই অনিবার্য্য দুঃখের সময় বিবিধ প্রকাবে যথাসাধ্য শুল্ভষা করেন। পরে জনহাওয়ার্ড ব্যাধি হইতে মুক্ত হইষা সেই অলৌকিক পরিশ্রম পরাষণা কামিনী'র মনোভিলাষ

পরিপূর্বণার্থে এক অর্থোক্তিক কার্য সম্পাদন করিতে মনস্থ কবিলেন এবং অনতিবিলম্বে উক্ত শুভকার্য্য সুসম্পন্ন ও করেন, অর্থাৎ তাঁহার পঞ্চবিংশতি বৎসব বয়ঃক্রম কালে ক্লান্ততা স্বীকার পূর্বক উক্ত প্রবীণা রমণীকে পরিণয় কবিলেন । কিয়দ্দিনমানস্তব তাঁহার সেই অবিবেচ্য কার্য্যেব সমুচ্ছেদ হইল, অর্থাৎ তৎসহস্মিণী কালেন্দু কবালগ্রাসে পতিত হয় । আশ্চর্য্যেব বিষয় এই যে তাঁহার ঐ পত্নী বিয়োগ হওয়াতে এককালেমোহাক্ত হইয়া ছিলেন ও সেইশোক তাঁহার পক্ষে অসহ্য হইয়াছিল । কিন্তু স্বীয় বুদ্ধি প্রভাবে শোক সংবরণ নিমিত্ত ভ্রমণ পবতন্ত্র হইয়া উঠিলেন ।

জনহাওয়াডে'র প্রবণগোচর হইল যে পর্তুগাল দেশে ভূমিকম্প হইয়া তত্রস্ত রাজধানী অর্থাৎ লিস্বন নগর এককালে ধ্বংস হইয়াছে । বাস্তবিক ধবণী স্পন্দন দ্বন্দ, উক্ত রাজধানীর ভূবি ভূবি মনুষ্য, পশু, পক্ষী প্রভৃতি জীব জন্ত সকল ও অট্টালিকাদি লোকালয় সমস্ত যুগপৎ ভূমিসাৎ হইয়াছে । এই সমস্ত ঘটনা শুনিবামাত্র তিনি ঐ অদ্ভুত বিষয় অবলোকনেচ্ছু হইলেন । পবে এক থানি সমুদ্র সৈতে আবোহণ কবিয়া তিনি মনস্থ কবিলেন, যে লিস্বননগরে অবতীর্ণ হইয়া ঐ সমস্ত আশ্চর্য্য বিষয় সন্দর্শন কবিব । কিন্তু পথিনধ্যে সহসা তিনি সমূহ বিপদ্ গ্রস্ত হন ।

ফ্রান্স দেশীয় দম্ভাবৃত্তি পৰ্যায়ণ কতকগুলি নৃশংস মনুষ্য

একখানি জাহাজে আবোহণ কবিয়া হাওয়াডে'ব অর্ধব-
পোতেব পাশ্বে বঁতা হইল এবং বলপূর্ব্বকপোভস্থিত সমস্ত
ক্রব্য সামগ্রী অপহরণ কবিল ও তাঁহাকে এবং তৎসঙ্গী
গণকে ধৃত কবিয়া ক্যান্সেব অন্তঃপাতি ব্রেফট নামক ন
গরে লইয়া গেল এবং তথাকার ছুগ'মধ্যে তাঁহাদিগকে
কাবাবদ্ধ কবিল। আহ, ! তাঁহারা কারাযন্ত্রণা কখনই
জানিতেন না। বিশেষতঃ মুস্তিকা নির্ম্মিত অতিশয় নিম্ন-
স্থিত এক কদাকাব স্থানে তাঁহাদিগকে রাখাতে অনা-
হাবে তাঁহারা দিন দিন ক্লম ও দুর্ক্লম হইতে লাগিলেন।
অনুক্ষণ স্বাদুটে চিন্তাতেই মগ্ন থাকিতেন, সর্সদা বাষ্প বা-
বিত্তে নয়ন যুগল পবিপূর্ণই থাকিত, বাক্যেব মধ্যে কে-
বল এক একবাব দীর্ঘনিঃশ্বাস পবিত্যাগ পূর্ব্বক তাঁহারা
প্রাণ সকলেই হ। ' জগদাশ্বর। বলিবা উচ্চঃস্বাব ব্রন্দ-
নেব বর্শীকৃত হইতেন, কিন্তু জনহাওয়াড' স্বাধ-প্রকৃতি
অনুসাবে সর্সদাই সন্তুটে থাকিতেন, এতক্লেশ হটত ভাড়া
জমেও একবাব চিন্তা কবিতেন না।

ভক্ষা বস্ত্রব মধ্যে কখন ২ এক এক খান মেসাজ্জ সেই
স্থানে নিক্সিত হইত তাঁহারাও ক্ষুধার্ত হইয়া যক্রপে
কুক্কুন প্রভৃতি জন্তবা দন্তেবছাবা বাটিবা কাঁচা মাংস ভক্ষণ
কবে তক্রপে তাঁহারা সেই কাঁচা মাংস যথা কথাক্রমে ভ-
ক্ষণ কবিয়া প্রাণধাবণ কবিতেন। মধ্যে মধ্যে তাঁহাদি-
গেব স্থানও পবিবর্ত্তন হইত অর্থাৎ পাঁচ ছয় দিবসানন্তব
আব এক স্থানে তাঁহাদিগকে লইয়া যাইত। এইরূপে

নানা স্থানে কঁরা যন্ত্রণা ভোগ করিয়া স্ত্রীমাধিক ছুইমান বহির্ভূত হইলে হাওষাড কাব্যযন্ত্রণা ইহাতে মুক্ত হন । তৎসমভিব্যাহারী সমস্ত মানবগণের উক্ত যন্ত্রণা মুক্তির নিমিত্ত অতিশয় কৌশল-ক্রমে ও অটল বুদ্ধি নৈপুণ্য সহকায়ে তিনি বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন এবং তাঁহান সেই চেষ্টা দ্বারা সকলও হইল ।

কালেকালে তিনি ফ্রান্সদেশে “ কাব পাক্স ” নামক স্থানে অবস্থান করেন, তৎসময়ে ইহাও শিব সিদ্ধান্ত কবিয়াছিলেন যে এই রাজ্যে ইংবেজ বন্দীবাও এতরূপ ক্রেশভোগ কবিয়া থাকেন, মন্দেই নাই, অতএব এখানকার গবর্ণমেন্ট যাহাতে ঐ সকল অসহ্য ক্রেশ নিবারণের কোন উপায় চিন্তা করেন তন্নিষয়ে বিশেষরূপে যত্ন পূর্ক চেষ্টা করিতে লাগিলেন । তদ্বারা উক্ত রাজ্যে যত ইংবেজ-কষেদি ছিল সকলই মুক্ত হইল । জমহাওষাড অনেকানেক স্থানের কষেদিদিগের বিশেষরূপে ক্রেশের স্থানতা কবণাতিপ্রায়ে পরে যে ষোড়শ বৎসর ভ্রমণ করেন তাঁহার উৎসাহের বাল্যাবস্থা এই অর্থাৎ ইহাদ্বারা তাঁহার উৎসাহ ক্রমশঃ বহুমূল হইতে লাগিল ।

এইমত্বে হাওষাড দেশে প্রত্যাগমন করিয়া এক উৎকৃষ্ট মনোবমা পবম রূপবতী কামিনীকে বিবাহ কবিয়া পবমমুখে কালক্ষেপণ কবিতে আৰম্ভ করিলেন, তাঁহার আবােসের চতুস্পাশ্বে যে সমস্ত দ্বিত্ত প্রজা অবস্থান করিত তিনি তাহাদিগের দুঃখাবল্যানের নানা উপায় চেষ্টা

করিতে লাগিলেন, কিরদ্বিবসানন্তর তাঁহার একটি পুত্র সম্ভান জন্মিল তৎপরেই তাঁহার সেই পবহিতৈষিনী পত্নী অকালে কাল গ্রাসে পতিতা হন । উজ্জনা অত্যন্ত শোকা-কুল হইয়া অনতিবিলম্বেই অর্থাৎ ১৭৬৯ অব্দে ইংলণ্ড হইতে তিনি উইবোপ মহাদ্বীপে যাত্রা করেন । এই সময়ে তিনি ধর্ম্ম সম্বন্ধীয় কতক গুলি বিবিধ প্রকার প্রস্তাবেব বিন্যাস করিলেন, তৎসমস্ত অদ্যাবধি দেশীয়ায় প্রচলিত হইয়াছে ।

তিনি ষদতিপ্রায়ে উইবোপ মহাদ্বীপে গমন করিয়াছিলেন, তৎসংবাদন করত ইংলণ্ডে প্রত্যাগমন পূর্বক “বেডফোর্ড” প্রদেশের প্রধান আমীনের পদ প্রাপ্ত হন । এই পদাতিষিক্ত হইয়া নামাজনপদে গমন করত কাবাগার সমস্ত দৃষ্টি কবিত্তে লাগিলেন । কয়েদি সকল কিরূপ ছুর্দৃশাগ্রস্ত হইয়া কালযাপন করিতেছে, তৎসমস্ত বিশেষাভ্যুসন্ধান করত উৎসুক নয়নে মনোনিবেশ কবিত্তে প্রবৃত্ত হইলেন । এবং তাহাদিগেব সেই ছুববস্তা দূর্বা-করণ জন্য ভূবি ভূবি উপায় চিন্তা কবিত্তে ক্রটি করেন নাই ও তন্মধ্যে অনেক কৃতকার্য্যও হন । যত তিনি কাবাগার প্রভৃতি অববোধস্থান দৃষ্টি করিতে লাগিলেন, ততই তাঁহার উৎসাহের উন্নতি হইতে লাগিল । ক্রমশঃ হাটফোর্ড, “বাক’স্” “উইন্টস্” “ডবসেট্” “সসেক্‌ষ্” “সাবে” প্রভৃতি ভূবি ভূবি প্রদেশ জয়ন কবিয়া ঐ সমস্ত স্থানের অববোধস্থান দৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হন । কলতঃ

সে সমস্ত স্থান তাঁহাব নয়নগোচর হইল, তত্রস্ত যাবতীয় মানবগণেব যে কি পর্য্যন্ত কষ্টভোগ হইতেছে, তৎসমস্ত বস্তু পূৰ্ণ পর্য্যবেক্ষণ করিয়াছিলেন ।

জনহাওষাড' " সালিস্বেরি " নামক স্থানে গমন কবত দেখিলেন তত্রস্ত জেলে অবরুদ্ধ ব্যক্তিদিগকে জাল, জরি, ও মুদ্রাব খলিয়া প্রভৃতি প্রস্তুত করিতে হয় । এবং ঐ জেলে প্রাচীর হইতে বাজাব পর্য্যন্ত লৌহ শৃঙ্খলে বেষ্টিত । যে সকল দ্রব্য সামগ্রী অল্পক জনকর্তৃক প্রস্তুত হয়, তন্তদ্রব্য উহাবাই ঐ বাজারে বিক্রয় করে কিন্তু যৎকালে তাহাবা বিক্রয় কবিত্তে প্রবৃত্ত হয় তৎকালে সেই শৃঙ্খলেব সহিত উহাদিগেব পদে এক এক চাবীছাবা আবদ্ধ করিয়া বাখে । উইনচেটাৰ নামক স্থানেৰ কাবাগার দৃষ্টি কবিলেন, সে অতিভয়ানক, কারণ সমভূমির একাদশ পদ নিম্নস্থিত স্তম্ভসামূহ অত্যন্ত আর্দ্রস্থানে কয়েদিদিগকে রাখে, তজ্জন্য তত্রস্ত কবেদি প্রায় জীবিত থাকেনা ।

সাবে প্রদেশস্ত অববোধস্থান তিনি অবলোকন কবিলেন, তথাকার কয়েদিবা কোন কৰ্ম্য করেনা বটে, কিন্তু তাহাদিগেৰ পাতিবা শুইবার জন্ম ত্বন পর্য্যন্ত নাথাকায উহাদিগকে অতিশয় কষ্ট সহ্য করিতে হয় । এই সমস্ত তত্ত্বানুসন্ধান করিয়া " হাউস্ অব কমান স " নামক রাজ সভায় তিনি স্থায় ভ্রমণ বৃত্তান্ত বক্তৃত্তা করিলেন-তৎসমাজস্থ সভাগণ জনহাওষাডে'র মনে দীনেৰ প্রতি অসীম অনুকম্পার উদয় দেখিরা তাঁহাকে ছুযসী প্রশংসা করিয়া ধন্য-

বান প্রদান করিলেন । ১৭৭৪ অব্দে ইংলণ্ডের সমস্ত জেল নিবীকণ করিতে কবিতে ক্রমশঃ “আবল’ও “ও “ স্কট-লণ্ড ” দেশেব কাবাগাব ও দৃষ্টি করিলেন । ইউরোপ মহাদ্বীপেব মধ্যে সমস্ত জেল দেখিয়া বিশেষ জ্ঞাত হইলেন যে গ্রেট ব্রিটেন দেশ অপেক্ষায় এট সকল কাবা গাব সুন্য নিয়মে শৃঙ্খলাবদ্ধ আছে । বিশেষতঃ হলান্ড দেশেব কাবা-গাব দৃষ্টি করিয়া তিনি কৌতূহল পূর্বক পবিত্রত্বজন । এবং তক্রপ সুনয়ম ইংলণ্ড ও পৃথিবীর অন্যান্য স্থানে বিস্তীর্ণ করিতে সর্বতোভাবে উৎসুক হন ।

তদনন্তর জর্মে নিদেশের সমস্ত জেল দৃষ্টি করেন, তথাকার কাবাগাবে প্রতি গৃহদ্বারেব উপর্যংশে “ ইংলণ্ড ” “ ভারতবর্ষ ” ইটালী “ “ ফ্রান্স “ ইথিওপিয়া “ প্রভৃতি এক এক আখ্যা লিখিত আছে, অনুসন্ধান কবিয়া জ্ঞাত হইলেন যে যে গৃহে যে আখ্যা লিখিত হইয়াছে, তত্রস্থ কবেদিবা তক্ষেণে গমন কবিয়াছে । তত্রংজাগিও সূচক চিহ্ন স্বরূপ ঐ সমস্ত আখ্যা লিখিত হইয়াছে । হাওষাড পর্যটন কালে অতি যৎসমান্যবস্থায় কালক্ষেপণ কবিতেন ও যখন যে স্থানে গমন করিতেন তত্রস্থ দরিদ্র ব্যক্তিদিগকে আহ্বান করিয়া কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ অর্থ্যৎ যথাসাধ্য অর্থ প্রদানও কবিতেন এই সমস্ত কার্য করিতে ২৩ হাজার যশঃসৌরভ ধরনীমণ্ডলে এককালে বিস্তীর্ণ হইল । এই মহাত্মা ১৭৮১ অব্দে ইংলণ্ড হইতে ডেয়ার্ট “ সুইডেন “ রুসিয়া ” গোল্ড প্রভৃতি রাজধানীতে ভ্রমণ করিয়া

কারা প্রভৃতি সমস্ত স্থান দৃষ্টি কবেন, স্পেইন্ ও পর্তু-
গাল ব্যতিবিক্ত প্রায় ইউরোপখণ্ড সমস্তই ভ্রমণ কবা ও
নিবীক্ষণ কবা তাঁহাব সমাপ্ত হইল । এবস্ত্রুকাবে অব-
শিষ্টে স্থানের কাবাগাব প্রভৃতি নখনগোচর করিয়া জন-
হাওয়ার্ড চতুর্থবার ইংলণ্ডে প্রত্যাগমন কবেন । ইতি পূ-
র্বে তিনি কাবাগাবেব অবস্থা বিষয়ক একখানি পুস্তক প্র-
কটিত কবিয়াছিলেন, ঐসময়ে তাহা দ্বিতীয়বার মুদ্রাস্থিত
কবিলেন ।

জনহাওয়ার্ড দ্বীয়দেশের, সমস্ত চিকিৎসালয়ের তত্ত্বানু-
সন্ধান কবিয়া ১৭৮৪ অব্দে কার্ডিৎটন নামক গ্রামে বাস
কবেন । সর্বজন-হিতৈষী হাওয়ার্ড যদি ও সমধিক কষ্ট
প্রাপ্ত হইয়া ছিলেন তথাপি তাঁহাব সরলাস্ত্রুকাবণে অতি-
শয় দুঃখেব সঞ্চাব কখনই প্রবল হইতে সক্ষম হয় নাই ।
কেবল জর্ডন বর্গের বিশ্ববিদ্যালয়ে তাঁহাব পুস্তকে শি-
ক্ষার্থে প্রেরণ কবেন । তৎপুস্ত্র তথায় গিয়া ক্রমে অত্যন্ত
চুঃশীল ও কদাচার হওয়াতে তাঁহাব কিকিৎ মনের ক্লেশ
অগ্নিযাছিল ।

অনন্তর কোন প্রদেশে মহামাযী উপস্থিত হইলে কুবি
চুঃশীলবগণ অকালে কালের করাল গ্রাসে নিপতিত হয়
এবং কখন কখন অতিশয় মবকও হয়, কখন বা তদপেক্ষাব
স্থান, এই সকল আশ্চর্য ঘটনা যে কি কাবণ বশতঃ ঘটে
তদনুসন্ধান জন্য ও তাঁহাবাবণেব বা কি উপায় এই সমস্ত
চিন্তা হাওয়ার্ডের, অন্তঃকরণে অহর্নিশি লাগকক ছিল

এবং সেই পর্বোপকাবী মহাত্মা কতকগুলি মানব সমভি-
 ব্যাহাবে কবিয়া উক্ত ঘটন। নিবারণোপায় অন্বেষণে যাত্রা
 কবিলেন। ক্রমশঃ আসিয়াস্থ তুরস্কদেশ ও তুউবোপের
 অন্তর্গত যে তুরস্কদেশ এই উভয় স্থানের ষ্টিংকিংসালযে উ-
 পস্থিত হইয়া বিশেষ তত্ত্বানুসন্ধান কবত প্রত্যাগমন ক-
 বিতেছেন পথিমধ্যে মূবজাতীয় কতকগুলি নির্দয় মনুষ্য এ
 কথান ংর্ণবপোতে আবোহণ পূর্নক মহস। তুঁক্কুরেদি-
 গেব সন্নিকটে আসিয়া আক্রমণেব উপক্রম কবিল। হাও-
 য়াডে'ব সমভিব্যাহাবে নিতান্ত ও ংপ্পলোক ছিলনা এবং
 বিক্রমেও কেই স্থান নহে, সূতরাং তুয়ুল সংগ্রাম উপস্থিত
 হইল।

হাওয়ার্ড'তীক্ষুবুদ্ধি প্রভাবে একপ বলবীৰ্য্য নৈপুণ্য
 সন্দর্শ কবাইয়াছিলেন যে বয়েটিয়াদিগকে পরাজিত হ-
 টয়া পলায়ন পন্থাব পথিক হইতে হটিল। ংনি ও উপ-
 স্থিত বিপদমাগব হইতে উত্তীর্ণ হইয়া খীং সর্দীগণ সম-
 ভিব্যাহাবে কবিয়া ইটালিদেশেব অন্তর্গত বিনিস নগবে
 উপনীত হইলেন। তথাব মহামারী উপস্থিত হইলে সাধা-
 রণ মনুষ্য কিরূপ অবস্থায় কালযাপন কবে, ইত্যাদি সমস্ত
 বিষয় জ্ঞাত হইবার জন্য তত্রস্থ ষ্টিংকিংসালযে তিনি খীং
 আবাসস্থান নির্দ্ধায্য করিলেন। যদি ও ষ্টি কংসালযে অবস্থান
 কবা অত্যন্ত ক্লেশকর তথাচ সাধারণ লোকের উপকারার্থ
 সেই ক্লেশ তঁাহাব পক্ষে অক্লেশে পবম মুখডনকরূপে অ-
 কৃত্বুত হইতে লাগিল। এবং সাধারণ মানবগণেব উপর

তঁাহার ক্রমশঃ অক্ষুত করুণাব সঞ্চাব হইল। যে সকল মনুষ্য ঋণগ্রস্ত হইয়া অতি কাতবদ্যবে তঁাহাকে জানাইত তৎক্ষণাৎ সেই ভবানক ঋণ চাইতে সেই বাড়িকে অনা-
য়াসেই তিনি মুক্ত করিয়া দিতেন। তিনি মধ্যে মধ্যে যাবতর বিপদ গ্রস্ত হইয়াছিলেন বটে, কিন্তু কখন এমন একটু বাক, ও তিনি প্রয়োগ করেন নাই যে তদ্বারা তঁাহার কিকিৎ অসন্তোষ প্রকাশ হইয়াছে, ফলতঃ তিনি সর্বদাই সন্তুষ্ট থাকিতেন। তিনি কখন কোন সম্বাদ পত্রিকা পাঠ্যনিতেন না, কাবল তদ্বারা মনোমধ্যে কোন দুঃখের উদয় হইতে পারে অথবা অবিকাংশ উৎসাহ তজ্জ হইতে পারে।

একদা ইউরোপের অন্তর্গত জর্মে নিদেশের কাবাগাবস্ত মানবদিগের অবস্থা পুনর্দর্শন জন্য হাওয়ার্ডের অন্তঃক-
রণে কীৰ্ত্তনা বসেব উদয় হওয়াতে ১৭৮৯ অব্দে তিনি জ-
র্মে নিদেশে যাত্রা করেন। এইবার তঁাহার শেষ জন্মণ হা-
বস্ত হটল উক্ত স্থানের কষেদিদিগের অবস্থা দৃষ্টি কবত
তিন বৎসর পর্যন্ত জন্মণ করিয়া মহানারী সম্বন্ধী যে সমস্ত
বিষয় তঁাহার চেষ্টি কবিত্তে সম্পূর্ণ অভিলাষ ছিল, তৎসমস্ত
সম্পাদিত কবিয়া কৃষ্ণাগর পযন্ত গমন করিলেন। জন-
হাওয়ার্ড যে স্থানে গমন করিতেন তত্রতা ব্লগ্গবাক্তিদিগেব
কষ্টমোচন কবিবার অভিপ্রায়ে সততই সচেত হইতেন ও
তুরি তুরি স্থানে ঐ সমস্ত চেষ্টিব ফল ও তিনি ভোগ ক-

বিয়া ছিলেন। বহুত পরোপকার কবিত্তে কখন তিনি বি-
রক্ত হন নাই।

ভাৰত দেশের অন্তঃপাতি চাবসন্ নামক নগবে হাও-
য়াড উপস্থিত হইয়া তখানার চিকিৎসালয় অবলোকন ক-
বেন। সেই চিকিৎসালয়ে মহাস্বৰী উপস্থিত হইয়াছিল তৎ-
সংস্ৰবে পরম দয়ালু জন হাওয়াডকে ছুৰ্তাণা বশতঃ স-
হসা অনিবার্য সমূহ পোডাগ্রন্থ হইতে হইল। তদন্তঃসমূহ
সমূহ মানা প্রকাৰ উপায় দ্বাৰা তঁহাকে আৰোগ্য করি-
বার জন্য বিশেষ সচেতন হন কিন্তু তঁহাদিগেব সেই চেত্না
কেনরূপেই সকল হইলনা। পৰ্ব শষে ১৭৯০ অব্দে জা
নুয়ারি মাসেব বিংশতি দিবসে প্রাতঃকালে ব্রহ্মচিৎসংগব
বয়ঃক্রম সময়ে পৃথিবীস্থ সাধাৰণ জনহিতৈষী দক্ষপৰাযণ
মহাত্মা জনহাওয়াড লোকান্তব প্রাপ্ত হইলেন।

জনহাওয়াডেব অসাধাৰণ বুদ্ধি নৈশুনা ও গতিশিব নমু
শ্ৰুতি ছিল, পরোপকাৰ বিষয়ে তিনি যক্রপ তৎপৰ ছি-
লেন, তঁহাৰ কাৰ্যেব প্রতি দৃষ্টিপাত কবিলে তাহা অনা-
য়াসেই সকলের অনুভূত হইতে পারিবেক। প্রথমাবস্থা-
বধি তিনি ঈদৃশ একটিওবাণ্য কবিত্তে প্রবৃত্ত হযেন নাই,
যাহাতে কোনব্যক্তির অপচাৰ বা কোন কাৰ্যেব ব্যাঘাত
জন্মিয়া কাহাবও মনে ক্ৰেশ উপাদিত হইয়াছে। তিনি
বন্ধুবান্ধব শ্ৰুতি স্বৰাজ্যেব ও ভিন্ন স্বাজ্যেব সমস্ত লো-
কেব নিকটেই যশস্বী হইয়া ছিলেন, অতএব অধনামও-

লক্ষ যাবতীর মনুষ্যাগণ মধ্যে তাঁহার গুণকীর্তন করিতে কোন একাবে কেহই অসুৎসাহী নহেন ।*

মজ্জোপাকের জীবন বৃত্তান্ত ।

মজ্জোপাক ইংবেজী ১৭৭১ অব্দে স্কটলণ্ডের অন্তঃপাতি সেলকার্ক নগরে জন্মপরিগ্রহ করেন । তাঁহার পিতা অতি-শয় দক্ষিণ ছিলেন কেবল কৃষিকার্যা সম্পাদন দ্বারা জীবিকা নির্মাণ করিতেন । তাঁহার পিতার সর্দসমেত ত্রয়োদশটি সন্তানছিল, তন্মধ্যে পাক সপ্তম । তিনি শৈশবকালেই বিদ্যাভ্যাসে অতিশয় যত্নবান ছিলেন । তাঁহার পিতা স্বীয় পুত্রদিগের-শিক্ষার্থে একজন শিক্ষক স্বীয়ভবনে বাথিয়া বাল্যকাল বিষয়ক বিদ্যা শিক্ষা করাইতেন । তাঁহার সকল সম্বানগুলিই অতিসুশীল ও নম্র স্বভাব । তন্মধ্যে মজ্জোপাক শৈশবাবস্থাতেই বিদ্যোপার্জন দ্বারা সুখ্যাতি প্রাপ্ত হন ।

মজ্জোপাকের পিতা তদ্রূপ এক বিদ্যালয়ে শিক্ষার্থে তাঁহাকে নিযুক্ত করিয়া ছিলেন । তিনি ও ঐদৃশ দৃঢ়তর পরিশ্রম করিতে আবস্ত করিলেন, যে তদ্বারা অল্পদিবসেই মন্যেই পাকের উত্তম ব্যুৎপত্তি জন্মিয়া উঠিল । এবং তথায় স্বীয়বুদ্ধি নৈপুণ্য ও সুশীলতা দ্বারা জনসমাজে ক্রমশঃ ভূয়সী প্রতিষ্ঠা প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন । ফলতঃ তিনি শৈশবকালারধি বিদ্যানুশীলনে বিশেষ অনুরক্ত ছিলেন ও অত্যন্ত প্রশংসিতও হন । কিয়ৎদবসেব পর তিনি চিকিৎসা বিদ্যা উপাৰ্জনে ক্ষুতান্ত উৎসুক হইলেন । এবং তাঁহার

পিতা তাঁহার মানস সম্পাদনার্থ সেলকার্ক নগরস্থ “টমাস আণ্ডবসন্” নামা একজন চিকিৎসা বিদ্যা বিশ্বাবদের নিকট তাঁহাকে প্রেরণ করিলেন । মল্লোপার্ক তথায় তিন বৎসরের মধ্যেই প্রযত্নপূর্ব্বক অটল পরিশ্রম সহকায়ে চিকিৎসা বিদ্যাতে সুশিক্ষিত হন ।

অষ্টাদশবৎসর বয়ঃক্রম সময়ে পার্ক এডিন বর্গনগরে অবতীর্ণ হইয়া তত্রস্থ বিদ্যালয়ে তুবি তুবি শুল্কশাসন কবেন, বিশেষতঃ উদ্ভিদবিদ্যা ক্রমাগত উৎসাহ পূর্ব্বক তিন বৎসর শিক্ষা করিয়াছিলেন । তাঁহার স্বসূভর্ত্তা জেমস ডিক্‌সন উদ্ভিদ বিদ্যায় বিশেষ পবিপক ছিলেন, নিতান্ত দক্ষিণ ও ছিলেন না । ডিক্‌সন স্বদেশে খ্যাতিলাভ করিয়া লণ্ডননগরে গমনকবেন । অথায় প্রথমতঃ একটি সামান্য কৰ্ম্মোপলক্ষে জীবন যাত্রা নির্ব্বাহ করিতে লাগিলেন । চিকিৎসা দিবসাতান্তবে সারজোজেফ বাঙ্কস নামা মহাত্মার সহিত তাঁহার সন্মলাপ হয়, তদ্বারা তাঁহার অবস্থা ক্রমশঃ উন্নতি হইবার উপক্রম হইয়া উঠে ।

মল্লোপার্ক এডিন্ বর্গ নগরস্থ বিদ্যালয়ে উদ্ভিদ বিদ্যা লভ্যঃ মাসাশাস্ত্র পর্ব্ব্যালোচনা দ্বারা বিলক্ষণ নিপুণ হইয়া তদন্যাবস্থার সুবীকরণাভিলাষে লণ্ডননগরে যাত্রা কবেন, তথায় উপলভ হইবানাত্ত তাঁহার সেই পরমাত্মীয় জেমস ডিক্‌সন যথাসাধ্য উপকার করিলেন । অর্থাৎ তাঁহার প্রকৃত জোজেফ বাঙ্কসের নিকটে মল্লোপার্কের যে পধ্যস্ত ক্রমস্তা ও নমুখতার তাহা সমস্তই বক্তৃতা দ্বারা

প্রকাশ করেন। বাক্স সমাদর পূর্বক পাকের এক অর্ধ-বপোতে সহকারী অর্থাৎ আসিস্ট্যান্ট টিকিৎসকের পদে নিযুক্ত করিলেন। তিনি ও মনোভিনিবেশ পূর্বক কার্য সম্পাদন করিতে প্রবৃত্ত হন।

ইতিমধ্যে পাক স্নাতক উপবীপে গমন করত পর্ষাবে-কণ পূর্বক উদ্ভিদ্ধিমাণ বিষয়ে কতিপয় আবিষ্কৃত্য সম্পন্ন করিয়াঃ প্রথম তথ্য আট প্রকার সূতন মৎস্য দৃষ্টি করিয়াছিলেন। এই কয়েক প্রকার মৎস্যের আশ্চর্য আকৃতি। তাদৃশ মৎস্য কখনই কোন প্রাণীতত্ত্বজের দৃষ্টিগোচর হয় নাট।

পাকের সংক্রমণ কবোবিংশতি বৎসরের অধিক হষ্টবেক না। এমত সময়ে তিনি লণ্ডন নগর পতাগমন করেন তত্রত্যা লিনিয়ান্ সোসাইটির মনোপতিনি অশেষ বিধ বক্তৃত্য করিবেন। বিশেষতঃ উক্ত অস্তুত মৎস্য সম্পর্কীয় কয়েকটি প্রস্তাব সভামধ্যে পাঠ করেন। সভাস্থ জনসমূহ অনাকর্ণিত অস্তুত মৎস্যের বিবরণ শ্রুত হইয়া কৌতুহল পূর্বক সন্তুষ্টিতে তাঁহাকে ভূবি ভূবি প্রশংসা করিতে লাগিলেন। এবং উক্ত সোসাইটির বক্তৃত্য প্রকৃতি যে সকল বিষয় মুক্তিত হয় তৎসমভিব্যাহাবে এই সমস্ত মৎস্যের বিবরণ ও মুদ্রাস্থিত হইল। এই সকল কার্যবশতঃ পাকের বর্ষঃ প্রভা ক্রমশঃ চন্দ্রের কলার ন্যায় দিন দিন বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। কলতঃ তাঁহাদ্বারা বহুতর অস্তুত কার্যের সম্পাদন হইবার উপক্রম হইয়া উঠিল।

অনন্তর লঙ্কন নগরে আফ্রিকা সম্বন্ধীয় যে সমাজ আ-
ছে, তৎসভার যে সমস্ত সভ্য দ্বারা সকল বর্ষই সন্মিলন
হয়, তাঁহাদিগের মধ্যে কোন কোন বিজ্ঞতম ব্যক্তি প্র-
স্তাব করিলেন, আফ্রিকার লম্বাস্থিত “টাম্বকটু” নামক
নগরের স্বাভাবিক-বৃত্তান্ত এবং “নাইজার” নামী নদীর যে
কিঞ্চিৎ গতি ইত্যাদি অপ্রকাশ্য বিষয়ানুসন্ধান কবিবার
নিমিত্ত একজন তদুপযুক্ত ব্যক্তি তথায় প্রেরণ কবিয়া উক্ত
আবিষ্কৃত্য কার্য সম্পাদন করা কর্তব্য। বাস্তবিক উক্ত
সমাজস্থ মানবগণ ঐ আবিষ্কৃত্য কার্য, নির্লীহার্থ সম্পূর্ণ
রূপে উৎসুক হইল। তদনুসাবে ঐ সভার একজন প্রধান
সভ্য ব্যাঙ্কস্ নামক সাহেব প্রকাশ করিলেন যে এতদ্বিষয়ে
উপযুক্ত পাত্র মঙ্গোপার্ক, অতএব তাঁহাকেই উক্ত কার্য
সম্পাদনার্থ প্রেরণ করা কর্তব্য। উক্ত বিষয় সমাজস্থ সমস্ত
ব্যক্তির অতিমত কবিয়া মঙ্গোপার্ককে আফ্রিকা মঠাথগে
পাঠাইবার পৰামর্শ দিব কবিলেন, তিনি ও উৎসাহ পূ-
র্নক গমনে স্বীকৃত হইলেন।

১৭২৫ অব্দে তিনি একখানি অর্ধবপোতে আবোহণ ক-
রিয়া ক্রমশঃ আফ্রিকার অন্তর্গত পাইসেনিয়া গ্রামে উপ-
নীত হন। তথায় কাক্রি জাতীয় ভাষা শিক্ষা করিতে
লাগিলেন। কিয়দ্দিবসানন্তর উক্ত স্থান হইতে কতকগুলি
নিগ্রোজাতীয় মনুষ্য সমভিব্যাহারে কবিয়া পৰ্যটনে যাত্রা
কবিলেন। পশ্চিমধ্যে যাইতে যাইতে ক্রমশঃ দৃষ্টি গাঢ়
হইতে লাগিল যে কোনস্থান অবলম্বয়, কোনস্থান বা

কেবল বাল্যকামর এবং কোনরূপ শ্রাম শতর ভয়ানক হিংস্র
 কষ্ট সমস্ত একত্রে মলবদ্ধ হইয়া জীড়ানি কবিত্তেছে। অ-
 বলোকন কবিলে বোধ হয় হয়ত বুকুফু হইয়া এখন গ্রাসে
 উদ্যত হইবেক সন্দেহ নাই। মথো মথো কোম নগর কি
 গ্রাম দৃষ্টি গোচর হইলে তথায উপস্থিত হইয়া চতুর্দিক
 নিবীক্ষণ কবিলে দেখিতে পাওয়া যায় যে তুরিং অসভ্য
 জাতীয় মানবমণ্ডলাতে বাণ্ড আছে।

মঙ্গোলপাকের সনতিবাহার করত গুলি মনুয়া, ও এ-
 কটি অখ দুট গর্দভ ছিল এবং কতকগুলি পদার্থ শাস্ত্র স-
 ম্বন্ধীয় পুস্তক ও ছিল। আয় বক্ষার্থ কতকগুলি পিস্তল ও
 তৎপ্রয়োজনীয় স্রব্য সকল ও ছিল। এবং তিনি স্বদেশের
 তমাক ও তবসকিব মালা ও বর্ধকিঞ্চিৎ তকস্রব্য ও লইয়া
 ছিলেন। তিনি কিঞ্চিৎ ছব গমন কবিত্তেছেন এবং সনয়ে
 উদ্দেশ্যে কতকগুলি নৃশংস দক্ষ্যুহিত পদার্থ মনুয়া সহসা
 তাহার সঙ্গুখে উপস্থিত হইয়া আক্রমণের উপক্রম কবিল
 কিন্তু মঙ্গোলপাক ধীর বুদ্ধি কোশলে কিঞ্চিৎ তমাক ও কিছু
 তবসকিব মালা দিয়া সেউ নির্দয় দক্ষ্যু হস্ত হইতে নিষ্কৃতি
 পাইলেন।

অনন্তর আফ্রিকা মহাদ্বীপের অন্তর্গত উলিবাঙ্কোর
 রাজধানী মেদিনা নামে বিখ্যাত। ওখা হইতে হস্তী শি-
 কাবী তিন জন মনুয়া সনতিবাহারে কবিত্ত লইলেন।
 তাহারা পথ দর্শক ও বাবিবাহক রূপে পবির্গণিত হইল।
 জনরু কখন অরণ্য কখন বা বাল কাশ্যস্থান এত্ৰি উ-

তীর্ণ হইয়া পাক'ফেলান্ নামক স্থানে অবতীর্ণ হন । ত-
 ত্ত্ব বাজা তাঁহাব সন্নিধানে আসিয়া কহিলেন, তুমি কে ও
 কোন্ দেশ হইতে ইবা আগমন করিলে । এই সনস্ত বাবা
 দ্বাবা জুবতা প্রকাশ করিয়া অকাষণে বল পূর্নক তাঁহাব
 সঞ্চিত স্রব্যাদি প্রায় অধিকাংশই অপহরণ করিল । পা-
 ক'এই অস্তুত ব্যাপার দেখিয়া, চিত্রপুস্তালিকার নাম দণ্ডা-
 যমান হইয়া চিত্রা কবিত্তেছেন এমন সময়ে বেসন বাজো-
 শ্ববেব জাত্ত্বত্র কোন কার্য্য বশতঃ ঐ স্থানে 'আসিয়া'
 ছিলেন, তিনি পাকের সন্নিধানে অবতীর্ণ হইয়া কহিলেন,
 আপনি ঈদৃশ' অনায়া ও বিচার ঠান স্থানে অবস্থান করি-
 বেন না আণাব পিতৃব্য সন্নিধানে আসুন লইয়া যাই, অ-
 বশ্যই কোন না কোন উপায় বিবিয়া দিব । পাক'এই বধ,
 স্তনিবামাত্র তৎসমভিব্যাহারে যাত্রা করিলেন বিস্ত্র প
 ধিমধ্যে তাঁহাব অবশিষ্ট স্রব্যাদি প্রায় সমস্তই অপহৃত
 হইল । পাক'অনুপায় বিবেচনা করিয়া চিত্রাপথে দণ্ডায
 মানহইলেন । যদিও মধ্যে সমূহ বিপদগ্রস্ত হইয়াছিলেন
 তথাপি সেই ভ্রম । পবাবলৈব ভ্রমণে উৎসাহেব কোন ভ্র-
 শেই স্থানতী হয়নাই ।

পাক'তথাহইতে লু'ডিমা বাজো উপস্থিত হইলে তাঁ-
 হাব সঙ্গীগণ তাঁহাকে পবিত্যাগ করিল । এই বাজোব ন-
 রপতির নাম "আলি" ও এই বাজোব বাজধানী বিনা-
 উমি নামে বিখ্যাত, পাক'একাকী ঐ মগবে উপনীত হন ।
 তন্নগবস্থ মনুষ্যাগণ শ্বেতবর্ণ মানবদেহিয়া চনৎকৃত হইল

এবং খুববাসিনী কুলবালা কামিনীরা তাঁহাকে দৃষ্টি কবিয়া সন্নিহিতে আগমন পূর্বক তাঁহাব হস্তপদাদির অঙ্গুলিসমন্ত পরিগণনা কবিয়া পবম্পব ইন্দ্ৰিত ছায়া প্রকাশ কবিল যে মনুষ্যের সদৃশ অঙ্গ প্রত্যঙ্গ প্রভৃতি বস্তু মাংস সফলই আছে হযতমসুখাই হইবে । কেহ কহিল তবে এত শ্বেতবর্ণ কেন ? কেহ প্রত্যস্তব করিল যে, হযত শৈশবকালে উহাব নাস্তাক্রমাগত উহাব গাত্রে ছুৎ লেপন করিয়াছিল, তজ্জনাই শ্বেতবর্ণ হইয়াছে ।

আলি সঙ্গী পাকের প্রতি অন্যায্যচরণ করেন অর্থাৎ অবশিষ্ট যে২ জীব্যানি তন্মিকটে ছিল, সমস্তই বল পূর্বক অপহরণ করেন, ও বিনাদোষে নিগ্রহও কবিত্তে কটিক বেন নাই । পাকের নিকটে একটা কোম্পাস ছিল, তাহা ক্রমাগত উত্তরদিকেই অবস্থান কবে, অন্যদিকে কদাচ একমুহূর্ত্তও থাকেনা, আলি ইহা অবলোকন কবিয়া অনুভব কবিলেন যে হযত কোন প্রকার ইন্দ্রজাল বিদ্যা হইবেক । ঐ বিদ্যা ছায়া আশাদিগকে ভয়ভূত কবিবে কি আর কিছু করিবেক, অতএব ঐ কোম্পাসটি না লইয়া পাককে ইন্দ্রজালিক সম্বোধন কবিয়া বাজা ভিজ্জাসা করিলেন যে তোমার এই কুহবশস্ত্র নিরবচ্ছিন্নই উত্তরদিকে অবস্থান কবে ইহাব কারণ কি ? তিনি উত্তর কবিলেন যে, ঐ কুহকের গর্ত্ত খাবিনী ঐ দিকে আছেন, তন্নিদিত্তই সর্জনী মাতৃ সন্নিধানে গমনেছু হইয়া ঐ দিকে সন্মুখকরন্ত অবস্থান করিঁতেছে ।

বাজা পূর্বপক্ষ কবিলেন যে যদি উহার মাতার পব-
লোক প্রাপ্তি হয়) মঙ্গোপাক' সিদ্ধান্ত কবিলেন, যে যদা-
পিও এরূপ ঘটনাই ঘটে তবে ঐ দিকে তাঁহাব সমাধি হই-
বেক অতএব সর্কদাই স্মরণীয় জন্মাই ঐ রূপ অবস্থান
কবিলেন । অতঃপর ভূপতি বিনাপবোধে তাঁহাকে কাবা-
কল্প কবিলেন, পাক' সাহেব ক্রমে অনাগ্রবে সেই অসহ্য
কাবা যন্ত্রণা ভোগকবিয়া অতিশয় শীর্ণ হন, ইতিমধ্যে
স্ববোগে প্রপাতিত হইয়া এককালে বাহ্য জ্ঞান শূন্য হ-
ইয়া ছিলেন, কিন্তু অল্পদিবসের মধ্যেই জ্বর হইতে পবি-
ত্রাণ প্রাপ্ত হন' । তৎকালে ঐ বাজ্যেব নিকটস্থ কোন নব-
পতি আলির রাজ্য আক্রমণে তৎপর হইয়াছেন, এই কি-
ষদন্তী শুনিয়া আলি স্বীয় বাজ্য বক্ষার্থ বিব্রত হন । ইত্য-
বসরে মঙ্গোপাক' পলায়ন পবন্ত হইলেন ।

পাক' অমৃতব দ্বারা সঙ্কল্প করিয়া ছিলেন যে ' বাধা-
বা ' রাজ্য, নাইজব নদেব অতি সন্নিকটেই হটবেক অত
এব কোম্পাস দ্বারা দিক্ নির্ণয় করত এক অগ্যানীর অ-
ভ্যস্তব দিয়া গমন কবিত্তে লাগিলেন । কএক দিবসের
পবে ক্ষুধার্ত হইয়া তিনি অত্যন্ত ব্যাকুল হন ও অমা-
হার বশতঃ ভাবি মরণই স্থির কবিলেন । বিশেষতঃ
ভূষাতুর হইয়া কেশাশ্রিত হইয়াছিলেন যে বার্ধ্য-
ভাবে কণ্ডুল হইয়া প্রায় তাঁহাব বাক্য রোধ হইবার
প্রাগবস্থা হইয়া উঠিল, কিন্তু দৈববশতঃ হঠাৎ অতিশয় ব-
র্ষণ হইতে লাগিল । তৎসময়ে যদিও ভূষার কোন সঙ্গপার

করিতে সামর্থ্য ছিলনা তথাচ জীবনাশয়ে একখানি বীর
বস্ত্র সেই বৃষ্টি বাবিতে আর্জ কবিয়া সেই বস্ত্রনিম্পীড়িত-
বাবি পান কবিয়া জীবন রক্ষা কবিলেন ।

পরে সেই বিপিন মধ্যে অহর্নিশ গমন কবিত্তে প্রবৃত্ত
হন, মধ্যে নিজাকর্ষণ হইলে তিনি ধবা শয্যায় শয়ন করত
কিঞ্চিৎকাল নিদ্রিতাবস্থায় যাপন কবিতেন, এইরূপে সাত
আট দিবস ক্রমাগত গমন করিয়া বাঘারা বাজ্যে উপস্থিত
হইলেন । তথায় গিয়া তাঁহার অপরিমিত ছুঃখাবস্থার কি-
ঞ্চিৎ নিঃশেষ হইল । অনন্তর তথা হইতে যাত্রা কবিয়া
পার্ক সাহেব উক্ত রাজ্যের অন্তঃপাতি সেগৌ নামক নগ-
রে অবতীর্ণ হন । তথাকার অধিপতি তাঁহার প্রতি নিষ্ঠুর-
ভাচরণ কবিলেন সুতবাং তাঁহাকে দ্বারে তিক্ষা করিতে
প্রবৃত্ত হইতে হইল । কিছু তন্নগরস্থ সমস্ত মানব গণ মধ্যে
কেহই তাঁহার ছুঃখে ছুঃখী হইয়া তদভীষ্ট সিদ্ধ করিলেন
না ।

মদ্রোপার্ক কুত্রাপি ভিক্ষা প্রাপ্ত না হওয়ায় অনাহারে এক
রুদ্ধ মূলে কাল ক্ষেপণ কবিত্তেছেন এমত সময়ে কোন কাফা
বশতঃ তন্নগর বাসিনী এক কামিনী একাকিনী তন্নিকট ব-
র্জিনী হইল এবং পার্কের শীর্ণ দেহ ও শুষ্ক বদন নিরীক্ষণ
কবিয়া বস্ত্র পূর্কক তাঁহাকে সমভিব্যাহারে করিয়া খীষকু-
ট্টিরে লইয়া গেলেন, ও সাধ্যানুসাবে তক্ষ্য ত্রব্যাদি প্রদা-
ন করিলেন । পার্ক তদ্বিবস ঐ স্থানে অবস্থিতি করিয়া প-
বুহিবস প্রস্থান করেন । ক্রমশঃ পথি মধ্যে ছুরি ছুরি কষ্ট

সহা করিয়া ও নানাবিধ হিংস্র জন্তু এবং দম্ভা হস্ত হইতে উদ্ধীর্ণ হইয়া ১৭৯৭ অব্দে ইংলণ্ডে উপনীত হন ।

১৮০৬ অব্দে ইংলণ্ডস্থ সুপতি, গার্ককে টিথকট্ট নগরে যে সকল বিষয় অপ্রকাশ্য আছে তৎসমস্ত আবিষ্কৃত্য করিবার অনুমতি প্রদান করেন । ও পঞ্চাশতসহস্র যুত্রা ও প্রদান কবেন গার্কও যত্র পূর্কক স্বীকৃত হইয়া গমনে উদাত্ত হন । ক্রমশঃ তিনি গাইসেনিয়া হইতে কএক জন গ্রহণী সমভিব্যাহারে লইলেন । গবে পথমধ্যে তাঁহাব সঙ্গী লোক নানা প্রকারে প্রায় অনেকেই কাল গ্রাসে নিপতিত হয় অবশিষ্ট ১২ জন মাত্র জীবিত ছিল । কিয়ৎকালানন্তর তিনি সেগোনগবে উপস্থিত হন এবং স্বীয় ভৃত্যকে পর্যটন সংবাদ সমভিব্যাহারে ইংলণ্ডে প্রেরণ করিলেন এবং তত্রস্থ অধিপতির বিশেষানুকূলতার একখান নৌকা প্রস্তুত করিয়া পাঁচ জন লোক সমভিব্যাহারে ঐ ভূমিতে আবোহণ পূর্কক যাত্রা করেন, কিন্তু এই অবধি চারিবৎসর পর্য্যন্ত তাঁহাব কোন সন্বাদ কেহই শ্রাণু করেন নাই ।

১৮১০ অব্দে সিনিগাল রাজ্যেশ্বর মজোপাকের সন্দেশ বাক্য শ্রবণেচ্ছ হইয়া উদনুসন্ধান জন্য স্বীয় প্রতিহাণীকে প্রেরণ করেন । প্রতিহারী স্মান্যাক ছুইবৎসর পর্য্যটন করিয়া প্রত্যাগত হইল এবং পাকের সমস্ত সন্বাদ ক'হল যে ভ্রমণ পবায়ণ মজোপাক কিংসেনিয়া সমভিব্যাহারে করিয়া টিথকট্ট নগরে গিয়াছিলেন । তদন্ত মানব গণের সহিত তুমুল সংগ্রাম করিয়া ক্রমশঃ তদ্বানুসন্ধান

কবিতা বাউসাগ্রামে অবতীর্ণ হন । তথায় যাইবারাত্র তত্রস্থ
নবপতি অস্ত্রাদি সমভিবা্যাহাবে কতকগুলি সৈন্য প্রেরণ
কবিলে তাহারা সহসা তাঁহাদিগকে আক্রমণ কবিল, ই-
হাওয়াও সেই প্রথম শত্রুদিগকে পরাজিত কবণশায় স্বীয়
পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক তযানক যুদ্ধানল প্রছলিত করিতে
কৃষ্টি কবিলেন না । পরন্তু পুনঃপুন বর্ষণাব আঘাতে ব-
ধিত হইয় 'পার্ক' ও তৎসঙ্গাগণ অতিশয় ভীত হন এবং
তৎসংগে তাঁহারা সকলেই সেই জলে ঝাঁপ দিয়া সন্তরণ
দ্বারা তীবে উখিতাশায় দৃঢ় বড়পূর্বক সচেত হইলেন ।
কিন্তু পার্কের সঙ্গী একজন ব্যতিবেকে কেহই পবিত্রাণ
পাইল না, অর্থাৎ তাঁহারা আবি সকলেই অকালে পরা-
শ্রাণ হইলেন । সেই অসাধাবণ জন্মণ পতবস্ত্র মহানুভা-
বেব অথও যশঃ এই অবনীসণ্ডে এক কালে এত বিবৃত
“হইয়াছে” যে, তাহা আমাদিগেব বাক্ পর্ষীভীত ।
এই মহাত্ম্যাব জীবন বৃত্তান্ত পৃথিবী মণ্ডলে ভূবি চুরি ইং-
বেঙ্গী পুস্তকে দেদীপ্যমান বহিয়াছে । অতএব তৎসংক্রান্ত
কোনও বিষয় পাঠকরিলে পাঠক রূন্দেব স্বথাকথকিৎ বোধ
হইবেক সন্দেহ নাই । তন্নিমিত্তই আমাদিগেব স্বথা সাধা
লিখিত হইল ।

আকবর শাহের জীবন বৃত্তান্ত ।

যখন রাজাদিগেব মধ্যে আকবরশাহ বিশেষ বিচক্ষণ
ও ক্ষমতাসাল ছিলেন এবং সমস্ত বিষয়ক নৈপুণ্য দ্বারা

ভূবি ছবি রাজ্য আক্রমণ পূর্বক হস্তগত করিব, ধীর অ-
 ধীর কবেন । ফলতঃ তিনি একজন সুপ্রসিদ্ধ রাজা ছিলেন
 ওরিস্তাই এইক্ষণে আমবা অসরুচিত চিত্তে অতিসংক্ষেপে
 তদীর চবিত্ত লিপিবদ্ধ করিতে এবৃত্তহইলাম । আকবর
 শাহের পিতা হুমাউন নামে বিখ্যাত, তিনি সংকালে সি-
 কুনদীর পশ্চিমাংশে বসতি কবেন, তৎকালে তাঁহার ি-
 নাতা একদিবস একসমুদ্রত রন্য প্রাসাদের অন্তঃপুর্বনধো
 মহোৎসব করিতে উৎসুক হন । তদুপলক্ষে তৎসমীপস্থ
 সমস্ত কামিনীগণ আমন্ত্রণ পূর্বক তত্রতা ভবনে আনীত
 হইয়াছিল । তন্মধ্যে এক পবনা সুন্দরী অপ্পবচস্কা যামিনা-
 নাম্নী কামিনীর কপলাবণ্যেব মাধুরী সন্নেহ নবনে ঙ্গেধন
 করিয়া হুমাউনের চিত্তমধ্যে ক্রমশঃ প্রণয় সঞ্চারের আবি-
 র্ভাব হইতে লাগিল । এবং সচেষ্ট হইয়া যত্ন পূর্বক ঐ
 কামিনীকে বিবাহও করিলেন ।

কিয়দিবসান্তর হুমাউন বাজাচ্যুত হইয়া তৎসহধ-
 র্মিনী সমভিব্যাহারে করিয়া এক বিপিন মধ্যে গলাঘন
 পবতন্ত্র হন । এবং ক্রমে২ সিদ্ধু নদীর নিকটবর্তী হইয়া
 অমর কোট নগরে তাঁহাধা উপনীত হইয়া অতি কষ্টে
 মুক্কে কালক্ষেপণ করিতে লাগিলেন । তৎসময়ে ইংবেতী
 .৫৪২ অব্দে অকটোবরের চতুর্দশ দিবসে উক্ত নগরে ম-
 হাত্মা আকবরশাহ কুমিষ্ঠ হযেন । তাঁহার পিতা সন্নেহ ন-
 যনে পুত্রমুখ নিরীক্ষণ করিয়া অপৰ্যাপ্ত প্রীতি লাভ ক-
 বেন । এবং দীর্ঘ পুত্রকে কিঞ্চিৎ কষ্টুরিদ্রা তত্রস্থ মানব-

গণ নিকটে প্রার্থনা করিলেন যে এই যুগনাতি গন্ধবহসং-
যোগে দাদুশ রূপে চতুর্দিকে ধাবমান হুব আমার এই স-
ন্তানের নাম যেন তাদুশ রূপে দাদুদিগন্তে বিদ্রুত হব । হ-
নাউন আমব কোটের রাজার সহায়তায় বিক্রাবের বিকল্পে
যাত্রা করেন কিন্তু পরিশেষে তাঁহার সঙ্কপ সিদ্ধ হইল .

তৎপরে হনাউন কান্দাহার গমন করেন কান্দাহার ১-
খন কামবানের অধীনে ছিল, তথায় উপস্থিত হইয়া
তত্র তা শাসন কর্ত্তা মুজাআফ্ফারী তাঁহার তাবৎ সম্পত্তি
ও তৎপুত্র আকবরকে বল পূর্কক কাটয়া লষ্টলেন । হনা-
উন ধীর মহিলা সমাহিত্য চাবে করিয়া গ্যুদাশানে গেল
যন করেন । পরে তিনি পাবস্য দেশীয় পাদ শাহের সন্ধান-
পন্ন হন উক্ত পাদশাহ হনাউনকে অতি সমাদর পূর্কক
প্রদান করিলেন । তাঁহার ভগিনী ও বাজোব প্রধান বর্ষ
মোহিদিগের যত্ন প্রকোশনে তিনি দশসহস্র পারসিক সেনা
পাঠিয়া তৎম। স্পর পুত্র নুবাদকে সমাহিত্যাহাবে লষ্টন
কান্দাহার ও তাহার চতুঃপার্শ্ব বর্কী স্থান সমস ছুই মাস প
প্রায় করিব হস্তগত করত, পূর্কক খাঁত অনুসাবে মুদা-
দক সমরণ করেন । অতঃপর হনাউন কাবুলে যাত্রা
করিয়া পশ্চিমমুদাদের চতুঃপার্শ্ব শনিবামাত্র প্রত-
গত হইয়া ননা কোশলে কান্দাহার হস্তগত করিলেন ১৬
অপ্প দি নর মধো কাবুলও তাঁহার হস্তগত হয়, হনাউন
কাবুল প্রবর্ত্ত হইয়া ধীর পুত্র আকবরের মুগ সন্দর্শন ক-

বিধা বারপব নাই আনন্দিত হন। তখন আকবরের বয়ঃ-
ক্রম চাবিবৎসব ।

তদনন্তর ক্রমশঃ হুমাউন ছলে বলে ও নানা কৌ-
শলে স্বীয় রাজ্য প্রভৃতি হস্তগত কবিয়া পবমসুখে কাল
ক্ষেপণ কবিতো লাগিলেন । ইহাব পূর্বে আকবর মছোৎ
অনিবার্য বিপদ গ্রস্ত হইতেন কিন্তু কেবল সেই ককণা নি-
ধান জগৎপাতা পবমেশ্বরের অসীম ককণাবলে সেই সমস্ত
সমূহ বিপদ হইতে বক্ষা পাইতেন । কিয়দ্দিনান্তর আ-
কবর স্বীয় রাজ্যে আসিয়া উপনীত হন এবং ত্রয়োদশ
বৎসব বয়ঃক্রমকালে তাঁহাব পিতাব পবলোক প্রাপ্তি ত
ঐহিক আকবরকে বাজ্যেব সমস্ত ভাব গ্রহণ কবিতো ত-
ইল । সুতবাং তিনি রাজ্য কার্য পর্যালোচনায় প্রবৃত্ত হই
লেন ।

হুমাউন বর্তমানে বাহাবামথং নামা এক ব্যক্তি তাঁহাব
অত্যন্ত অনুগ্রহের পাত্র ছিল ও রাজকীয় সমস্ত কার্যই ত-
দ্বাব সমাধি হইত, তজ্জন্য ঐ খাঁকে খাঁবাবালিয়া ত-
ক্রম সর্কলোকেই সম্বোধন কবিত । আকবর ও খাঁকে বা-
জ্যকার্যব সমস্ত ভাবার্পণ কুরাতে, খাঁবাবা রাজ্যকার্য প-
র্যালোচনা দ্বাবা আকবরের বিলক্ষণ বিশ্বাস ভাজন হইয়া
উঠিল । আকবরের পিতাব মৃত্যু সংবাদ চতুর্দিকে বিস্তৃত
হইলে বদকর্সার অধিপতি আকবরকে সংগ্রাম বিষয়ে
অনতিজ্ঞ বিবেচনায় সহসা বল পূর্কক কাবুল রাজ্য আক্র-
মণ করত অপহরণ করেন । এই সময়ে আকবান জাতিবা

আকবরের সহিত যুদ্ধাকাঙ্ক্ষী হইয়া তৎপর হয় । কিন্তু উক্ত জাতিবা তাঁহাকে কোন প্রকারে সমুদয় পবাস্ত কবিতে সমর্থ হইল না । প্রত্যুত তাহাদিগের মধ্যে একজন প্রভাবশালী আকগান জাতীয় মনুষ্য তুমুল সংগ্রাম কবিয়া পবিশেষে আহত হইলে আকবরের সন্নিধানে আনীত হইয়াছিল । কিন্তু তিনি সামুক্শ প্রকৃতি বশতঃ ঐ ব্যক্তিকে বিনষ্ট কবিলেন না ।

পঞ্জাব প্রভৃতি কএকদেশ ইতি পূর্বে হস্তান্তর হইয়াছিল, অধুনা আকবর স্বীয় যুদ্ধ নৈপুণ্য দ্বারা তৎসমস্ত ক্রমেই পুনশ্চ সম্প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন । ৩০ খ্রীঃাব্দিক আট মাস সংগ্রাম বার্ষিক ব্যাপ্ত থাকাতে শত্রুপক্ষ প্রায় সমস্তই উৎসন্ন হয় । বাহারাম খাঁর বর্দও অশির্ব কার্য নৈপুণ্য ছিল, কিন্তু বাহরাম খাঁ অত্যন্ত অন্যায়বণ ব-বিত্তে প্রকৃত হওয়াতে অল্প দিনের মধ্যে আকবর কর্তৃক তিনি পদচ্যুত হন । পবন্ত বাহারামখাঁ ক্রোধ পবত হইয়া কতকগুলি সৈন্য সংগ্রহ পূর্বক দলবদ্ধ হইয়া পঞ্জাব আক্রমণের উপক্রম কবিল । আকবর ইহা শুনিবামাত্র রণ সজ্জার সুসজ্জিত হইয়া বনে প্রবৃত্ত হন । তাঁহার অসাধারণ যুদ্ধনৈপুণ্য দৃষ্টি কবিয়া বিপক্ষ সৈন্যসমূহ শ্রেণী ভঙ্গ হইয়া পলায়ন পববশ হইল, সূতবাং খাঁ পরাজিত হইয়া আকবরের সন্নিধানে কৃতাজলি পুটে ক্ষমা প্রার্থনা করিল, এবং তাঁহার অনুমত্যসুসারে মদী গমনে নিতান্ত উৎসুক হইল ।

ইতি পূর্বে কএক রাজা যে চস্তাংর হইয়াছিল তা-
হাব বীজ এই যে, পূর্নকালস্থিত যবন রাজাবা বাজ্য বঙ্গ
নিয়মে বিলক্ষণ অনতিজ্ঞ ছিলেন এবং হিন্দু জাতিদিগের
অতিশয় ঘির্দেষ কবিতেন আকবর অধীশ্বর হওয়াবধি কি
যবন কি হিন্দু কোন ব্যক্তিই কখনই মানচ্যুত হয়নাট ।
বিশেষতঃ হিন্দুদিগের প্রায় সর্সদাটে উর্ধ্বপদাতিবিক্ত ক-
বিতেন সূতবাং বাজ্যেব কোন বিশৃঙ্খল ঘটে নাট, এত্যাতে
ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইতে লাগিল । আকবর বুদ্ধি প্রসিধা ও কা-
র্যাদক্ষতা প্রযুক্ত তিন বৎসবেব মাধ্য দিল্লী লখনৌ জো-
যান পুর ওগেরঘালিব প্রভৃতি অধিকার করিয়া ধর্ম নিয়ম
সমস্ত ঐ সকল বাজ্যে যুগপৎ সুন্দর রূপে শৃঙ্খলাবদ্ধ কবে
ন । এবং ঐ সমস্ত দেশে ইচ্ছানুসাবে আধিপত্য কবিতেন
লাগিলেন ।

অনন্তর মালয় দেশেব সুবাদাব “ বাজবাহাদুর ” নামে
বিখ্যাত এক ব্যক্তি ঐ দেশে স্বাধীন রূপে কালহাপন ক-
বিতেন । ১৫৬০ অব্দে আকবরবেব সৈন্যাধ্যক্ষ আদমখাঁ
নামা একব্যক্তি বাজবাহাদুরকে সংগ্রামে পরাজিত ক-
বিয়া তত্র কতৃৎপদে স্বীয় ইচ্ছানুসারে আপনিনযুক্ত হ-
ইল । আকবরবেব এই সংবাদ শ্রবণ গোচর হইবা মাত্র ত
থায় গমন কবিয়া সহসা আক্রমণ কবাতে আদমখাঁ উক্ত
দেশ হইতে পলায়িত হয় । এবং রাজ বাহাদুর আক-
বরবেব সানুকূলা প্রযুক্ত পূর্নবৎ রাজকার্য পর্যালোচনা
কালক্ষেপনে প্রবৃত্ত হইলেন । ১৫৬৪ অব্দে আকবরবেব প-

শৌনক অজবেগ জাতীয় কতকগুলি সৈন্যাদ্যক্ষ হঠাৎ রাজনি-
ক্রোহী হইয়া উঠিল, আজক্ষণ প্রতীক্ষক এক জন প্রসিদ্ধ
সৈন্যাদ্যক্ষ ও ইহাদেব মন্ত্রী ছিলেন, কিন্তু প্রকাশ ছিলেন ।

নর্গদাতীর সাহায্য গড়ানামক দেশের অধীশ্বরী অ-
তিশয় বধপণ্ডিতা ছিলেন । তিনিও কোন কারণ বশতঃ
আকবরের ষিলক্ষণ বিপক্ষা হইয়া স্বীয় সৈন্য চালাই ক-
বতঃ বৃদ্ধকেন্দ্রে উপনীতা হইলেন পবে সেই বিক্রোহীবা ঐ
শ্রীষ সহিত সকলে মিলিত হইয়া পরাক্রান্ত আকবরের স-
হিত বসে অগ্রসব হইল । ঐ নারী স্বীয় বীর্য ও সাহসে
পবিত্র্য দিগ্নি স্ত্রীনাথিক হুঁইবৎসব পর্যন্ত তুমুল সংগ্রাম ক-
বেন, পবিশেষে তাঁহাদিগের সকলকেই পরাজিত হইতে
হইল । ইতি ম.ষা হাবীয়নাং এক ব্যক্তি আকবরের স-
হানব, পঞ্জাব আক্রমণে উদ্যত হওয়ার তিনি জুড়ু হ-
ইয়া তত্র গমন কবত হাকীমের গর্হিতাচরণ দেখিয়া সনে
সমুচ্ছান্ত হন । কিন্তু সংগ্রামে প্ররুত হইতে হইলনা, তদু-
দ্যোগেই তাঁহার মনস্ত কার্য সমস্ত সম্পন্ন হইল এবং
স্বীয় বাহুবলে ভূবি ভূবি রাজ্য অধিকৃত কবিয়া দিনযাপন
কবিত্তে লাগিলেন ।

কিঞ্চৎকাল পরে বাজপুতনাব অন্তর্গত কএক রাজ্য,
বিশেষতঃ মিবার রাজ্যের রাজধানী চিতকুট আক্রমণ ক-
বিবার নিমিত্ত তাঁহার চিন্ত চকল হইতে লাগিল । অবি-
লম্বে আকবর ঐ সমস্ত স্থানে অবতীর্ণ হইবামাত্র তত্রদে-
শাধি পতি তাঁহান্ন বল বিক্রম দেখিয়া পলায়ন পদশর

হল। স্মৃতবাং তাঁহার মনোভীষ্ট সিদ্ধ হওনের কোন বা-
 য়াত জন্মিলনা। পববৎসর তিনি কালিঞ্জরের দুর্গ আক-
 রণ পূর্কক অধিকার করেন। কতক দিন পরে মাজোরাব
 ও জয়পুর্ন নামী রাজ্যদ্বিগের কন্যাগণকে তিনি উৎসাহ
 পূর্কক বিবাহ কনিয়া স্বীয় বুদ্ধির তীক্ষ্ণতার পদম সূথে অ-
 বিচ্ছেদে রাজ্য কার্য পর্কালোচনা দ্বারা সংসার যাত্রা নি-
 কাঁচ কবিত্তে প্ররুত হইলেন।

১৫৭২ অক্ষ শুক্লাট রাজ্যের শাসন সীতল বৈপ-
 র্বীতা ঘন উপস্থিত হয়। আকরব এই কথা শ্রবণ মাত্র
 উক্ত রাজ্যে অর্ধ সীর্ণ হল। এবং বিজয় হীর্দিগর মধ্যে
 তিনি দগুঘমানহইবা বক্তৃত্বাচা সাচ্ছিন্তাপন করেন,
 কাহাকে বা ভয়মিত্ততা দ্বারা বশীভূত কনিয়া পূর্কের ন্যায়
 বাচ্ছিবমানি মুশৃঙ্খলাসক্ত কবত প্রত্যাগমনে তৎপব হয়ে
 ন। ক্রমশঃ আশ্রীপর্কাস্ত আসিয়া তাঁহার প্রতিগোচর হইল
 যে সোমেনমুজা নাম। এক বাচ্ছি পুর্কর গুজরাট আক্র-
 মণ করিবাছে। এই কথাটি তাঁহার বর্গকূহবে অবিস্ট হই-
 বামাত্র অত্যন্ত ক্রোধাতিকৃত হইয় দ্বিসহস্র অশ্বাবোহী
 সেনা সমতিবাহাবে তৎস্থানের নিকটবর্তী হইলেন। এবং
 রণস্থলে বাদোদাম কবিত্তে অতুমতি প্রদান কবিয়া শক্র
 গকেব আগমন এতাকা করিতেলাগিলেন। পবকণেই
 যুদ্ধাভক্ত হইল, বনি ও বিপকদল তৎসৈন্য সমূহ অপেক্ষা
 অধিক ছিল তথাপি তাঁহার অপূর্ক বনপাণ্ডিত্য ও বুদ্ধি
 কৌশলে অমাত্যসেই কবলাভ কবিয়া তিনি ওস্থানে প্র-

আগমন করিলেন এবং তাঁহার সহিত হোসেন মুজা, শুল্খলে বন্ধ হইয়া আনীত হইল।

১৫৭৫ অব্দে বঙ্গদেশ ও বেঙ্গাব আধিকৃত কবিতে আকবরের নিতান্ত অ উল্লেখ করিল। তৎকালে দাউদ খাঁ নামক এক পাপাত্ম বাঙ্গালী ও বেহাবে স্বাধীনত্ব রূপে কালক্ষেপণ করিত খেঁ। উহার পূর্বে আকবরের সপ্তম খেঁ কবিতে কব প্রদানে স্বীকৃত হব। অধুনা স্বন গর্ভে গর্ভিত হইয়া ৩৫ প্রতিজ্ঞের সমস্তই বিস্মৃত হইয়াছিল। অতএব আকবর, বেঙ্গাব আক্রমণার্থ কতকগুলি সৈন্য প্রেরণ করিলেন এবং আগনি প্রভমসুগামি হইলেন; তথাই উপস্থিত হইয়া দৃষ্টি করিলেন দাউদ খাঁ ভয়ঙ্কর হইয়াছে। স্তব্ধবাৎ নির্দ্বাবাদে বেহাব দেশ তাঁহার আশ্রয়স্থল হইল। ১৫৭৬ অব্দে ৩০ ন বঙ্গদেশ অধিকৃত কবিতে আগমন করিলেন। ৩০ উক্তদেশে তিনি পদার্থ করিবামাত্র তাঁহার অভিমতিত ব্যাপার সুসম্পন্ন হইতে কোন প্রতিশ্রুতি ঘটেনাই। ইহাতে আকবর অপব্যাপ্ত শ্রীতি প্রাপ্ত হইয়া আগমন করিলেন।

কাশ্মীরদেশে পঞ্চমাবধি হিন্দুধর্মের ছিল, চতুর্দশ শতাব্দী অবধি স্বন কর্তৃক অধিকৃত হইয়া সেট পর্যন্ত মুসলমান দ্বারা পরিণাসিত হইতে ছিল। কিয়ৎকাল পবে এই সকল স্বন রাজাধর্মের পবম্পর আশ্রয়বিচ্ছেদ হয়। আকবর এই সময় সুযোগ পাইয়া সসৈন্যে কাশ্মীর দেশে বাজা করিলেন, তিনি তাবিয় ছিলেন যে স্বন রাজাধর্মের পবম্পর

বিচ্ছেদ তাঁহার সঙ্কল্প সিদ্ধ হইবার পক্ষে অতিশয় সহায়তা করিবেক। ফলতঃ উক্তদেশ অনতিবিলম্বে আগ্রাস সাধ্যেই তাঁহার হস্তগত হইল। এবং তত্রস্থ চূপতিকে বেহাৰদেশের অধীশ্বরীণ বৎকিকিৎ ভূমি সম্পত্তি প্রদান করিয়া তাঁহার বাহুবল আকবর গ্রহণকৰিতে লাগিলেন। সুতরাং কাশ্মীর দেশীয় চূপতি আকবরের অধীন হইবা কাল ক্ষেপণ কৰিতে থাকিলেন। তৎপরে আকবর পেসোয়ার দেশেব উত্তরস্থ উপত্যকা প্রভৃতি অধিকৃত কৰিবা তন্নিকটস্থ পার্শ্বতা মানব গণেব সহিত ন্যূনাধিক পঞ্চদশ বৎসর নিযুক্তিত ছিলেন। এইসময় তিনি সিদ্ধদেশও হস্তগত করেন, ক্রমশঃ পাবসদেশ হইতে বঙ্গদেশের পূর্বসীমা ও বিজুগিরিহইতে হিমালয় পর্য্যন্ত তাঁহার অধিকার বিস্তৃত হইল। ফলতঃ যখন রাজাদিগের মধ্যে এতবড় রাজ্য এসাব করিতে কাহারও সামর্থ্য হব নাই। কেবল দক্ষিণ দেশস্থ তাঁহার রাজা মধ্যে পরিগণিত হইতে অবশিষ্ট ছিল।

কিরদ্বিবসামন্তর অহমদ নগরের নরপতি পরলোক গমন করিলে ঐ রাজ্য প্রাপ্ত্যভিলাষে ভক্ততা ছুই ঐম ব্যক্তি পরম্পর বিবোধেব উপক্রম করিল, তন্মধ্যে এক ব্যক্তি আকবরের সহায়তা প্রার্থনা কৰাতে তিনি কতকগুলি স্বায়সৈন্য প্রদান করেন এবং আপনিও যুদ্ধার্থে তদনুগামি হইলেন। ইতিমধ্যে এক রণপণ্ডিতা কামিনী কতকগুলি সৈন্য সংগ্রহ পূর্বক বিপক্ষদলের সহিত এক তত্ত্বিনী হইরা যুদ্ধক্ষেত্রে উপনীতা হইলেন। এবং সাঁজোয়া পরিধান ও অ-

সিধারণ কবিত অনবগুণনবতী হইয়া ঐদৃশ বুদ্ধনৈপুণ্য প্রদর্শন কবিলেন যে তেমন রণপাণ্ডিত্য যুগযুগান্তে ও কখন কোন যোদ্ধাব দৃষ্টিগোচর হয় নাই । সুত্বাং আকবরও বিশ্বযাতিভূত হইলেন । এইরূপে কিয়দ্বিবস তুমুল সংগ্রাম করিয়া আকবর স্বীয় মন্ত্রীকে রণে ব আধিপত্য প্রদান কবিয়া আশ্রয় প্রত্যাগমন কবেন ।

পনে তাঁহার দ্বিতীয় পুত্রের মৃত্যু সংবাদ শ্রবণ মাত্র অনিবার্য্য শোকাভিভূত হইয়া দিন যাপন কবিত্তে লাগিলেন, এই পুত্রশোকে তাহার চরম পীড়ার সঞ্চার হইয়া উঠিল পবিশেষে যতমানব তাঁহার দৃষ্টিপথের পথিক হইল, তাহাদিগের সকলেরই নিকট রাজ্য শাসন জন্য যদি কোন ক্রটি হইয়া থাকে তন্নিমিত্তে ক্ষমা প্রার্থনা কবিত্তে লাগিলেন এবং জ্যেষ্ঠ পুত্রকে স্বীয় বাজ্যের সমস্ত নিয়মের উপদেশ দিয়া ১৬০৫ অব্দে পঞ্চাশৎ বর্ষ বয়ঃক্রম সময়ে মহাবল পবাক্রান্ত আকবরশাহ কালের করাল বদনে নিপতিত হইলেন । তিনি অতিশয় বীর্যবান ছিলেন এবং দেহটি গৌর বর্ণ অঙ্গসৌষ্ঠবও বিলক্ষণ ছিল । তাঁহাকে একবারে নিবীক্ষণ করিয়াছে, সেই ব্যক্তিই শ্রীমান সুন্দর পুস্তকের উপন্যাসে তাঁহাকেই দৃষ্টান্তদিয়া বক্তৃতা কবিত্তে অগ্রসর হইয়াছে ।

আকবরশাহের অবয়ব নিতান্ত সাধারণ মানব গণের মেহতুল্য ছিলনা অর্থাৎ তিনি ষাদৃশ বলীমান ও সাহসাবিত ছিলেন দেহটিও তাদৃশ দীর্ঘ ও ক্ষমতাশীল ছিল ।

মুপবাগম্ভে তিনি বিলক্ষণ তৎপব ছিলেন অর্থাৎ জীবনা-
বধি শিকাব ববিঠে ফলযাত্রও অনুৎসাহী ছিলেন না ।
তিনি অস্বাক্ষর হইয়া স্যুনাধিক ইংরেজী চত্বাবিংশৎ ক্রো-
শ পর্বাটন কবিত্তে পারিতেন । তাঁহাব অসীম অমুকম্পা ও
বীশক্তিছিল, তদ্বাবাই এই অবনী মণ্ডলে অখণ্ডযশস্বী হ-
ইয়াছিলে। তিনি সংস্কৃত ভাষাও যৎকিঞ্চৎ জানিতেন ।
এবং তদ্বৎসাহে তৎসভান্ত পণ্ডিতসমূহকর্তৃক বেদ ও বা-
নার্য প্রকৃতি ছুরিত গ্রন্থ পাবসা ভাষায় অনুবাদিত হইয়া-
ছিল । আকবর নিরবচ্ছিন্ন আববীভাষা আলোচনায় বির-
ত ছিলেন এবং চাম্ভবৎসর, ৩ মাসেব আববী নাম এবং হি
জনশক পবিবর্ত্তকবিষা সৌবৎসব ও মাসেব পারস্যনাম
ও মহাবিষুববেব পশ্চাৎতী অহনিশিসমদিবসাবধি শক-
তিনি স্যীষ রাজ্যে প্রচলিত কবিষা ছিলেন ।

অংকববের নিরমানুসাবে তদ্রাজ্যে ক্তুমতী না হইলে
কনাসত্তনের উদ্বাহ হইতনা এবং ঘোষিদগ্ভেব পতি বি-
যোগ হইলে পুনশ্চ পবিণয় হইত । কি স্বজাতি কি তিন্ন-
জাতি তিনি কাহাবও কোন ধর্মেব প্রতি হস্ত্যর্পণ কবের
নাই তাঁহার অধিকাবস্থ সমস্ত ভূমি স্বচক্ষে সৈক্ণ কবিয়া
নিয়ম বদ্ধ কবিয়াছিলে। অর্থাৎ যে ভূমিতে যাদৃশ শস্য হ-
উত তাহার তাদৃশ রাজস্ব নিদ্ধাবিত কবেন । সুতবাং প্র-
জাবর্ণ উৎসাহ পূর্ব্বক অকাভাবে রাজস্ব প্রদান কবিয়া ছু-
পতিব জয়কীর্্তন কবিত আকবর স্যীষ রাজ্য পঞ্চদশ খণ্ডে
বিতক্ত কবেন, তাহার এক এক খণ্ডে এক জন শাসন কর্ত্তা

ছিল, তাহাঁই। সুরাঙ্গার উপাধিতে বিখ্যাত হয়। আকবর-শাহ এক বজ্রপুতেব বাটিতে বিবাহ করিয়া ছিলেন, ইহা অতিশয় আশ্চর্য্য যে হিন্দুজাতি মুসলমানকে দেখিয়া পূর্ব্বক অসঙ্কুচিতচিত্তে কন্যাদান করিয়া ছিলেন। ফলতঃ আকবর যে মুসলমান তাহা হিন্দুর বিবেচনা করিত না, ইহা কে বল আকবরের স্বভাব গুণ ভিন্ন আর কি বলিতে পারা-বায়। তিনি স্বরূপ ক্ষমতাশীল ছিলেন এটী তাহাঁই কিঞ্চিৎ প্রসঙ্গেতেই পাঠক হৃদয় এই মহাত্মার জীবন বৃত্তান্ত বিশেষ রূপে আলোচনা করিতে ইচ্ছুক হইবেন সন্দেহ নাই।

পৃথুবায়েব জীবন বৃত্তান্ত ।

বাজানিগের বাজা সুবিধিতব অবধি পৃথুবায়েব অ-ধিকার পর্য্যন্ত দিল্লীর সিংহাসন হিন্দু রাজানিগের সমাক রূপে অধিকৃত ছিল। কলিযুগের প্রথমাবধি ১২৬৭ বৎসর পবে উক্ত সিংহাসন যবনান্ত হয়। হিন্দুজাতীয় মহাত্মা নিগেব জীবন বৃত্তান্ত আনুপূর্ব্বিক প্রাপ্ত হওয়া দুঃকর। ক-লতঃ কি সংস্কৃত কি ইংবেজী কোন পুস্তকেই উক্ত মহা-ত্মাদিগেব চরিত প্রায় সম্পূর্ণ রূপে প্ৰাপ্তা যাব না। কিন্তু হিন্দু জাতীয় মহাত্মাগণেব জীবন চরিত যেকোন প্রকারে যথার্থ রূপে বিবৃত করিলে তদ্ব্যতী শিল্পদিগেব ভূবি ভূবি উপদেশ প্রাপ্ত হইবার সম্ভাভা, সন্দেহ নাই। ত-দ্বিস্ত আমবা যতদূর পর্য্যন্ত সক্ষম হই মহাবলপবাত্ম দিল্লীশ্বব পৃথুবায়েব জীবন বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ করিতে প্র-

রত্ন হইল। পৃথুনার চৌহান-বাজা দীপ সিংহের ঘরের
 দৌহিত্র সন্তান। দীপসিংহ পূর্বে শৌনক পর্বতীর বাজা
 ছিলেন, যৎকালে দামোদরসেন দিল্লীশ্বর হইয়া এজাধি-
 গেব ও মদ্রীদিগেব প্রতিমানা প্রকায় অসহ্য অত্যাচার
 কবেন, তখন তত্রস্ত যাদর্ভায় বাক্তি এক পবানশী হইয়া
 উক্ত পার্বতীর বাজাদীপসিংহকে সৈন্য আনাইয়া দা-
 মোদর সেনকে বিনষ্ট কবে। এং দীপসিংহকে দিল্লীর
 সিংহাসনে অভিষিক্ত কবে। কিয়ৎকাল পরে কোন ডো-
 ত্বিক্রম কর্তৃক প্রকাশিত হয় এবং তাঁহার প্রমুখ্যে দীপ-
 সিংহও ক্ষতঃহন্থ যে এই বাজো ভাগিনেয় রাজা হই
 বেক। তদবধি উক্ত বংশে কন্যা সন্তান জন্মিবামাত্র অ-
 নাতনে উৎসাহ পূর্বক বিনষ্ট ববিভ, বাস্তবিক চারি পাঁচ
 পুরুষ প্রত্যেক ব্যবহার প্রচলিত হওয়াতে সুতবাং কন্যা স-
 ত্তান উন্মিষ্ট হইবামাত্র নষ্টকবাই এই বংশের এক প্রকার
 কলাচার হইয়া উঠিল। তদনন্তর বাজা নরসিংহের একটি
 কন্যা সন্তান জন্মিল, তাহার নাম রাখিলেন “কমলা”।
 এই কন্যাটিকে স্নেহ বশতঃ নষ্ট করেন নাই এবং যথাযোগ্য
 কালে প্রাঠদেয়েব অমিপতিব সহিত কন্যাটির বিবাহ দেন।
 কোন বিষয় অনুবাদ অংবা সঙ্গত কবিত্তে হইলে ধর্মরূপ
 দৃষ্টি গোচর হয় তরূপ লেখাই সর্বতোভাবে কর্তব্য সু-
 তবাং তদনুসারে কএকটি অযৌক্তিক প্রস্তাব লিপিবদ্ধ না
 করিয়া আমবা ক্ষান্ত থাকিতে সক্ষম হইলাম না। এই রূপ-
 তিব, পূর্বে এক বিবাহ হইয়াছিল সেই পত্নী মনুষ্য মাংস

ভাষণ করিতেন । বিশেষতঃ সদ্যোজাত শিশু ভাষণ ক-
 বিতে অতিশয় তৎপর ছিলেন । এবং খীর স্বামীকে মনুসা
 মাংস ভাষণ কবিবাস বীতি পদ্ধতি সমস্ত শিলা কবাইতে
 কটিকবেশ নাই । কিয়দিন পরে কমলার গর্ভে একটি কন্যা
 সন্তান জন্মিল কিন্তু সন্তানটি তুমিষ্ঠ হইবামাত্র রাজা নন-
 সিংহের প্রমা পত্নী ঐ সন্তানটিকে ভোজন করেন । তৎ-
 পরে পুত্রায় কমলা অস্তঃসত্বা হইয়া সপত্নীভরে যৎপরো-
 নাস্তি ব্রহ্ম হন । এবং স্বামী বিনামুমতিতে তাঁহাব সো-
 দর রাজা জীবন সিংহের নিকট উপনীতা হইয়া অবতো-
 ভয়ে অবস্থান করিতে লাগিলেন । অমল্লব যুধাবিহিত কা-
 লে কমলার প্রসব বেদনা উপস্থিত হইল এবং ইংবেঙী
 ১১৫২ অব্দে পৃথুবার তুমিষ্ঠ হইলেন । পৃথুবার জন্মিবামাত্র
 দুঃখিত ধনি হইতে লাগিল । জীবন সিংহ জ্যোতিষিক
 মহাশয়দিগের প্রমুখাৎ খীর ভাগিনেয়ের স্ততলয়ে জন্ম
 বৃত্তান্ত শ্রুত মাত্রই আফ্লাদসাগরে নগ্নহইয়া যথাসম্ভব
 আনন্দোৎসব করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । রাজধানীর প্রতি
 গৃহে নর্জকীগণে নৃত্য করিতে আবৃত্ত করিল । অধিক কি
 উক্ত রাজধানীর ও তাহাব নিকট বর্ষী স্থান সকলেব যাব-
 জায় আবালবৃদ্ধ বনিতা সকলেই আফ্লাদ সমুদ্রে নিপ-
 তিত হইয়া ছিল । কলতঃ পৃথুবারেব জন্ম হইলে তৎসময়ে
 ঈশ্বরব্যক্তি কেহ ছিল না যাহাব অস্তঃকরণে আনন্দবসেব
 আবির্ভাব হয় নাই । পৃথুবারেব পিতাব সন্নিধানে এই

শুভ জন্মক বার্তা। প্রেরিত হইলে তিনি, বক্তব্যের সাধা স্বর্ণ
 মুদ্রা, ঘোটক, ভূমি প্রভৃতি সামগ্রী সমস্ত বায় কবিত্তে
 লাগিলেন। বস্তুতঃ প্রাচীনদেশীয় রাজধানীতে ও পৃথুব জ-
 ন্মোপলক্ষে যে সকল আনন্দোৎসব হয় তাহা নিতান্তই
 সাধারণ্য নহে। জীবন সিংহের পুত্রসম্বন্ধে হয় নাই সু-
 ক্তবাং স্বীয় ভাগিনের পৃথুবায়কে অতিশয় স্নেহ পূর্বক
 পুত্র বাৎসল্যে প্রতিপালন কবিত্তে লাগিলেন। পৃথুবদেহ
 ক্রমশঃ দিন দিন চন্দ্রের কলাবন্যাস বৃদ্ধি হইতে অব্যবহ
 হইল। অতি অল্পকালের মধ্যেই তিনি উৎসাহ পূর্বক নান্য
 ঙ্কার বিদ্যায় আলোচনা কবিত্তে লাগিলেন বিশেষতঃ
 শস্ত্র বিদ্যায় অত্যন্ত মনোনিবেশ হইয়া উঠিলেন। তিনি অস্বা-
 রূচ হইয়া ঐন্দ্রিয় পরাক্রম প্রদর্শন কবিত্তেন যে তাদৃশ কা-
 র্যদক্ষ ব্যক্তি অসম্ভব। তীব্রমিগ্ধেপে স্রোণাচার্যের ব-
 রূপ ক্ষমতা ছিল তদ্বিষয়ে পৃথুব সামর্থ্যও তদপেক্ষায়। ন-
 তান্তস্থান হইবেক না। তাঁহার রণদক্ষতাও নিলক্ষণ ছিল,
 অধিক কি কুমণ্ডলে এমন একজন মানব ছিলনা যিনি তাঁ-
 হার সাংগ্রামিক নৈপুণ্য দ্বারা তাহাকে একজন সুপ্রসিদ্ধ যো-
 দ্ধারূপে পরিগণিত কবেন, নাই। কিয়দ্বিবসানন্তর তাঁহার
 মাতুল জীবনসিংহ হুবহু কোল স্থানে যুদ্ধার্থে গমন কবে।
 ইচ্ছাবশতঃ তাঁহার ভাগিনের পৃথুবদ্বিতীয় রাজ সিংহাসনে
 অধিকৃত হইলেন। জীবনসিংহ প্রত্যাগমন কবিত্ত স্বীয় সিং-
 হাসনে ভাগিনেরকে নিবাসন কবিত্ত অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হই,
 কিন্তু কোন বিফল্য করিলেন না। কিয়দিন পরে জীব

সিংহ অরণ্যে বসতি করণ সঙ্কল্প করিয়া যাত্রা কবেন । পুথুবায় ক্রমশঃ মানা স্থানে সমবানল প্রজ্বলিত কবিতে আরম্ভ করিলেন । তদ্বাচ্য তিনি দুর্ভয় পরাক্রম সহকায়ে যুদ্ধমৈপুণ্য প্রদর্শন পূর্বক ডুরি ডুরি বাজ্য হস্তগত কবার তাঁহার বাহুবল ও ঘোরভব পরাক্রম চতুর্দিকে বিস্তৃত হইল । এবং তাহাতেই তিনি পৃথীবাজের নামে বিখ্যাত হইলেন । কানাকুব্জদেশাধিপতি রাজা জয়চন্দ্র বৎকাসে রাজসূয় যজ্ঞ আরম্ভ করেন তৎকালে, প্রায় সমস্ত ব্যক্তিতে এই যজ্ঞক্ষেত্রে অধিষ্ঠিত হইয়া ছিলেন । কেবল দিল্লীশ্বর গুণু তথাগ যান মাই তজ্জন্য গণ্ডিত বর্গের ব্যবস্থাভূতাবে সুবর্ণ দ্বারা পুথুব আকৃতি প্রস্তুত করিয়া যজ্ঞে পূর্ণাহুতি প্রদান পূর্বক সমস্ত কার্যা সম্পাদিত করেন । এবং এই স্বর্ণ প্রতিকৃতি এক অঙ্ক অপূষ্টস্থানে সংস্থাপিত হয় । তৎপরে এই সমস্ত বার্তা দিল্লীশ্বরের জ্ঞতিগোচর হইলে তিনি সহস্র ক্রোধাভিহৃত হইয়া জয়চন্দ্রের নাজা আক্রমণের উপক্রম করিলেন । অর্থাৎ কতকগুলি সৈন্য সমভিব্যাহারে করিয়া তিনি কানাকুব্জে অবতীর্ণ হন । এবং তত্রাজ্য হস্তগত করিয়া সেই স্বর্ণ নির্মিত মূর্তি প্রতি মূর্তি লইয়া প্রত্যঙ্গগমণের উদ্দেশ্য করিলেন । জয়চন্দ্রের অনঙ্গমণ্ডলী নামী এক পরমরূপবতী কন্যা, পৃথীবাজের অসাম পরাক্রম ও রূপলাবণ্য দেখিয়া স্বয়ম্বরা হইতে মানস কবেন । পুণ্ড্র স্বয়ম্বরাভিলাষিনী বামিনী রূপ মাধুবী দৃষ্টি করিয়া উৎসাহ পূর্বক পরিণয় কার্যা সুসম্পাদিত করিলেন । তদবধি

পৃথিবীবাসী সতত অশুভের মনো খীর মহাশ্রমিনী নিকটে অবস্থান করিতেম্। ইত্যাদি ক্রমে কিঞ্চিদ্বিস কালক্ষেপ কবিষা তিনি পবলোক যাত্রা কবেন। এই মহাযাত্রা জীবন বৃত্তান্তে বহিঃ বিস্তারিত ক্রমে লিপিবদ্ধ হইলনা, তথাপি এই কএকটি সামান্য শ্রুতাব পাঠ কবিলে পাঠকরূদ্দপ-
 বিভূষণ হইবেম্। কারণ হিন্দু জাতীর মহাযাত্রাদিগেব স-
 স্পূর্ণ জীবন বিবরণ অতিশয় চুপ্পূপ্য।

নেপোলিয়ন্ বোনা পার্টি'র জীবন বৃত্তান্ত ।

ইংবেজী ১৭৬৯ অব্দে ৬গঠমাসেব পঞ্চদশদিবসে ক-
 শিকা উপদ্বীপেব অমুঃপাতি এতানিশিও নামক নগবে নে-
 পোলিয়ন্ বোনাপার্টী' জন্ম পরিগ্রহ কবেন। তাঁহার পি-
 ত্তার নাম "কাবলোবোনাপার্টী" তাঁহার মাতা লিটা'স-
 ত্রাবাসিনী আখ্যায় বিখ্যাত এবং অতিশয় রূপবতী ও
 সন্দেহাত্মিতা ছিলেম। কাবলে। বোনা পার্টী'ব সর্ক লছ
 ত্রয়োদশ সন্তান তন্মধ্যে আটজন খীর সচ্চারিততা বশতঃ
 উচ্চপদাভিষিক্ত হন। নেপোলিয়ন্ বোনা পার্টী'ব বয়ঃক্রম
 দশবৎসবেব অধিক হইরেকনা এমন সময়ে তিনি শাটো-
 ত্রায়াল নামক স্থানেব যুদ্ধ বিদ্যামন্দিবে অবতীর্ণ হইয়া
 পাচ বৎসর পর্যন্ত যুশিক্ষিত হন। তাঁহার পঞ্চদশ বৎসর
 বয়ঃক্রম কালে অর্থাৎ ১৭৮৪ অব্দে ত্রায়ানের বিদ্যালয় প-
 রিষ্ঠাগ ববিষা ক্রান্তসেব রাজধানী পাব্লিশনগবেব বি-
 দ্যালয়ে শিক্ষার্থে তিনি প্রবিষ্ট হইয়া ছিলেম।

নেপোলিয়নের ক্রমশঃ ঐদৃশ সংপ্রকৃতি হইয়া উঠিল যে মতীর্থগণ মধ্যে যদি কেহ তাঁহাব প্রতি কুৎসিত বাহ্য-হাব কবিত তথাপি তাহাব নামে অভ্যোগ কবিত্তে বণ নই তিমি মনস্ত কবিত্তেন না, এতুত কোনহঁদোষী ছা-
 ত্তেব নিবিস্ত অনর্থক কষ্টভোগ কবিয়াছেন। গণিত শাস্ত্র
 ও পদার্থ বিদ্যায় নেপোলিয়নের ঐদৃশ কুৎপত্তি উন্মিমা-
 উঠিল যে ১৭৮৩ অক্টে উক্ত বিদ্যালয়ে পরীক্ষার্থীর্গ হ-
 ইয়া তিমি বিণেব পাবিতোয়িক প্রাপ্ত হন। ঐ বিদ্যালয়ের
 কট পক্ষীয়েবা ফ্রান্সর অধীশ্বরেব নিকট ১৭৮৪ অক্টেব
 বিজ্ঞাপ্তিপত্রে লিখিয়াছিলেন যে নেপোলিয়ন বোনা প টি
 গণিত শাস্ত্র প্রকৃতিতে প্রমত্ত পূর্নক স্তমিকিত্ত হওমায দিন
 দিন ত গনী প্রতিষ্ঠালাভ কবিত্তেছেন। এবং ভূগোল বি-
 দ্যায়ও নিতান্ত অনভিজ্ঞ মনেন। নাবিকতা কার্যেও নি-
 পুণ বিশেষতঃ পাশিশ মগরেব স্কুলবিদ্যালয়ে পরীক্ষ দি-
 নার উপযুক্ত পাত্ত। তদমুসাবে নেপোলিয়ন উক্ত বিদ্যা-
 লয়ে পরীক্ষায় উত্তীর্ন হইয়া পাশিশমগরে একটা যৎসা-
 মান্য বাসস্থান নির্দ্ধাবণ পূর্নক অর্ধান কবেন, তাঁহাব
 তখন কিঞ্চিৎ মাত্রও ধন ছিলনা। অতিশয় দৈন্যাবস্থায় কা-
 লক্ষেপ কবিত্তে লাগিলেন। যুদ্ধ সম্পর্কীয় মানসকল প্র-
 থমে যেতান হইতে উক্ত কার্যে প্রবৃত্ত হয, গোন, পার্ট ঐ
 কার্য প্রাপ্তাভিলাষে তৎকালে গর্কদাষ্ট গমনাগমন ক-
 বিতে লাগিলেন। মধ্যে কোন দিন আহাযাত্তাবে অ-

ভ্যাস্ত্রক্লেশাঘিত হইতেন। কিন্তু বাউবিল নামী তাঁহার এক জন বন্ধু দ্বারা সেই ক্লেশের অবসান হইত।

১৭৮৫ অব্দে নেপোলিয়ন গোলেন্দাজ সৈন্য সমূহের সহকাৰী অর্থাৎ অ্যাসিষ্টেণ্ট অধ্যক্ষপদে নিযুক্ত হন। তাঁহার বিংশতি বৎসর বয়স হইলে ফ্রান্সদেশে রাজ বিপ্লব হয় ঐ সময় নেপোলিয়ন যৌবন পাণ্ডিত্য বিস্তৃত কবিত্তে বিসক্ষণ উদাত্ত হইলেন। পালি নামে বিখ্যাত কোন ব্যক্তি কর্শিকা প্রদেশের অধ্যক্ষ ছিলেন, তিনি নেপোলিয়নকে যৌব সৈন্য সমূহের অধ্যক্ষপদে নিযুক্ত কবিত্তে উৎসুক হন। ১৭৯৩ অব্দে নেপোলিয়ন গোলেন্দাজ সৈন্যাদ্যক্ষতাব ভাব গ্রহণ কবিলেন, এবং টাউল নামগর আক্রমণ বিষয়ে যক্রপ সাহসিকতা সহকাৰে সাংগ্রামিক ব্যাপারে তিনি সম্পাদিত কবের তদ্বারা বোধ হয় কেবল তাঁহারই অটল বল বিক্রমে ইংবেজ প্রকৃতি সকসেবট পৰা ভুত হইতে হইয়া ছিল।

১৭৯৬ অব্দে মাৰ্চমাসে জোজেফীন নামী কামিনীক বিবাহ করিলেন এই নারী ইতি পূর্বে আর এক ব্যক্তির সহধর্মিণী ছিলেন ফ্রান্সদেশীয় রাজ বিপ্লবে ঐ ব্যক্তির মৃত্যু হয়। কিয়ৎ কাল পবে নেপোলিয়ন ইটালী দেশস্থ সৈন্য সমূহের অধ্যক্ষতা কার্যে প্রবৃত্ত হইয়া “লোডি” নামক যুদ্ধে জয়লাভ কবেন। এবং ইটালীর অন্তর্গত ভূবি ছুরি স্থানে যৌব যুদ্ধ সৈপুণ্য প্রদর্শন করিয়া তিনি এক প্রকার কৃতকার্য হইয়া ছিলেন। বিশেষতঃ অক্টোব্রীয় জাতি

ব. তাঁহার সমভিব্যাহারে সংগ্রাম বিষয়ে পুনঃ পুনঃ প-
ব'ভূত হয় কিন্তু পবিশেষে পবস্পব সক্তি হইয়াছিল । তৎ-
পবে নেপোলিয়ন কিঞ্চিৎ কাল বিধান। নামক নগবেব অ-
নাভিবিক্ত দূবে প্রাষ নিশ্চিত্ত রূপেই অবস্থিতি কবেন ।

১৭৯৮ অব্দে চতুঃসহস্র সৈন্য সমভিব্যাহাবে কবিষা
অৰ্ণবগোটে আবোহণ পূৰ্কক তিনি মিশবদেশ আক্রমণ
মানসে যাত্রা করিলেন । পধিমধ্যে মাণ্টা নামক দ্বীপ হ-
স্তগত কবেন । তদনন্তর নেপোলিয়ন একাব নামক স্থানে
উপনীত হইয়া মীড্‌নৌমীথ্‌ সাহেবেব সহিত যুদ্ধ কবেন
কিন্তু এঃ যুদ্ধে ব্রিটিশ সৈন্য দ্বাবা তাঁহাব এক প্রকাব গ-
তিরোধ হয় । পবিশেষে নেপোলিয়ন স্বদেশে প্রত্যাগমন
মনস্থ করিখ স্বীয় বিশ্বাস ভাজন কএক জন লোক সঙ্গে
লইয়া অপ্রকাশ্য রূপে আসিতে উদ্যত হন । ১৭৯৯ অব্দে
ফ্‌রান্স্‌ নামক স্থানে তিনি সমুদ্র যান হইতে অবতীর্ণ হ-
ইয়া পাবিশ নগবেবদিকে দ্রুতগমনে এহস্ত হইলেন । পা-
বিশ নগবে রাজ্য শাসন জন্য যে ডিবেকটরী সভা সংস্থা-
পিত ছিল তাহা কোন কাৎবে বশঃ সহিত কার্য্য তাহার
সকল কার্য্যই যথং কবিতে লাগিলেন ।

১৮০০ অব্দে তিনি মাবেজোনামক স্থানেব বিখ্যাত সং-
গ্রাম জয় কবত এক কালে সমস্ত ইটালীর অধিপতি হন ।
এই সমস্ত ব্যাপ'রের পর অষ্ট্রীয় ব্যক্তিদিগের সহিত তাঁ-
হাব সন্ধি হয় । ১৮০৫ অব্দে নেপোলিয়ন বোন। পাটি স-
মু'টের মর্য্যাদা প্রাপ্ত হন অর্থাৎ তিনি জোজেফীন্‌ নাম্নী

স্বীয়পত্নী সমভিব্যাহারে বাজ্যাতিথিক্ত হইয়া কান্সমেশের অধিপতি হইয়া ছিলেন। উক্ত কার্যে বোম্বীয় সম্প্রদায়ের সর্কাধক্ষ অক্টম পাবস নামক পোপ দ্বারা নিষ্পন্নিত হয়। পবস্ত্র ঐ ধর্ম ফাজক বাজমুকুট নেপোলিয়নের মস্তকে প্রদান করিবার পূর্বে শাস্ত্র বিচিত্ত কার্যাদি করিতেছেন, এমন সময়ে তিনি বিলর দেগিয়া ব্যস্ত সমস্ত হইয়া একপ্রকার বল পূর্কক বাজমুকুট গ্রহণ করত প্রথম স্বীয় মস্তকে ধারণ করিয়া পবক্ষণেই নিজপত্নীর মস্তকে প্রদান করিলেন।

কিয়দ্বিবসানন্তর নেপোলিয়ন ইংলণ্ড আক্রমণ করিবার জন্য অটল চিন্তাপথে দণ্ডায়মান হইলেন। তিনি কত কগুলি অর্ণবপোত ও স্মানাধিক ছুইলক্ষ সৈন্য সংগ্রহ করেন এবং এই সকল সেনা বলন নামক স্থানে ছাউনি করিয়া রহিল। পবে ট্রাফালগার নামক স্থানের যুদ্ধে ইংবেজ কর্তৃক তাঁহার সেই সকল জাহাজ প্রায় উৎসন্ন হয় সূতরাং তাঁহার পূর্কসম্প্রের ট্রাস হইল অনন্তর নেপোলিয়ন সসৈন্যে ডানি উব নদীর তীর বর্তী হওন মানসে যাত্রা করিলেন। ১৮০৫ অব্দে ফরাসী সৈন্যেবা বিয়ানা নগরে প্রবিষ্ট হইল। এই সময় চিবম্ববর্গীয় অক্টার লিটজ নামক স্থানের যুদ্ধারম্ভ হয় পবিশেষে সন্ধি হইয়া ছিল। নেপোলিয়ন যে২ রাজ্য হস্তগত করেন তত্তজাজ্যেব রাজাদিপেব এক বাবেই নিষ্কান্ত না করিয়া কাহার কাহার বাজ্য পরিবর্ত্ত কাহাকেও বা কোন পদাতিথিক্ত করেন। বিশে-

যতঃ নেপলসদেশের রাজ্য তিনি খীর সোদর জোজেফ্কে প্রদান করিলেন এবং হলণ্ডের রাজমুকুট লুটকে ও ওবে-ফেল্লার রাজ্য জিবোম্কে দেন । নেপোলিয়ন পুনর্বার প্রুশিয়াদেশে যুদ্ধামল প্রক্লিত কবিবার উপক্রম করিলেন কিন্তু জেনারামক যুদ্ধে তাঁহার আশাঙ্ককব মূলোৎপাটিত হয় ।

১৮০৭ অব্দে প্রুশিয়াক ব্যক্তিদ্বিগের ক্রান্তেব সম্মা-
টের সহিত সন্ধি কবিত্তে হইয়াছিল পবে নেপোলিয়ন স্পেইন রাজ্য আক্রমণ কবেন, স্পেইনের যুদ্ধ মিতান্ত সা-
মান্য নহে, অতিশয় ঘোরতব সংগ্রাম হয় কিন্তু পবিণামে নেপোলিয়ন অসাতাসেই জবলাত কবিয়াছিলেন । ১৮০৯ অব্দে অস্ট্রীয় দেশের অধিপতি ও তত্রস্থ মানব লনুহ নে-
পোলিয়নের সহিত যুদ্ধেঙ্কু হয়, তদনুসাবে তিনি খীর সেনাব অগ্রগামী হইগা তুমুল বণ কবত এক প্রকাব কুচ-
কার্য হইয়াছিলেন । কিয়ৎকাল পরে নেপোলিয়ন বিচে-
চনা করিলেন যে তাঁহার জোজেফোন মহর্ষির্শিব গর্ত্তে স-
ন্তান হইবেক না তজ্জন্য তিনি খীর ইচ্ছাবশতঃ অস্ট্রীয় দেশস্থ ক্রান্তীশ্ নাম ভূপতের মৌনিকা লুইসিয়া মাস্ত্রী ক-
নার পাণিগ্রহণ কবেন । ঐ কামিনীকে পরিণয় কবিলে তাঁহার গর্ত্তে এক পুত্র জন্মে । ঐ পুত্র “নেপোলিয় ক্রা-
নস্ চারলস্ জোজেফ্” নামে বিখ্যাত, এবং তিনি পোনবাজ্যের রাজা উপাধি প্রাপ্ত হন ।

নেপোলিয়ন পোনা পাটি ক.সয়া রাজ্য আক্রমণ ক-

‘রতে অতিশয় উৎসুক হটলেন এবং স্থানান্তরিত ছবলক্ষ লৈন্য সংগ্রহ পূর্নক সাহসিক ঙা সহকাৰে উক্তদেশ আক্রমণ কৰিতে যাত্ৰা কৰিলেন । ক্ৰমশঃ বোবোডিনো নামক স্থানে তিনি সৈন্যে উপস্থিত হন । কসিয়াশ বাল্জিৰ মুহ এইবার্তা শুণ্ড তইবা ভূরি ভূবি সৈন্য সমভিব্যাহাৰে কৰিবা নেপোলিয়নেৰ সন্ধিকটে আসিল এবং দেখিতেই উক্ত পক্ষীয় যুদ্ধমল শ্ৰদ্ধান্তহইবা উঠিল, কএক দিবস ধৌবতব যুদ্ধ হয় তাহাতে উক্ত পক্ষেবই অনেক অনেক লোক বণকৈজে মহানিঃশ্ৰাম অতি তুঃ হইল । নেপোলিয়ন ঈদৃশ তুঃল সংগ্রাম বসেন যে তদ্বাৰা বিপক্ষদলেৰ ক্ৰমশঃ পশ্চাতে হা টেঃ হইরাছিল, কিন্তু পবল্পব কোল পক্ষই সমবে ডাংলাভ কৰিতে সক্ষম হইবন নাই । কলতঃ ঈদৃশ যুদ্ধ আন কখনই কাগৰ ও দৃষ্টিগোচৰ হয় নাই ।

অংপরে তিনি মসকাউ নগৰে উপনীত হন কাৰণ তাহাৰ অঃকরণে আগকক ছিল যে উক্ত নগৰে গিম্বতু ক্ষেপণ কৰিবল কিন্তু তথান অবতীর্ণ হইয়া দেখিলেন যে ঈ নগৰেব ধাৰীৰ গৃহ, অগ্নিতে একপদতঃ হইতেছে, যে তাহাৰ শিখাভাৰনক কপে গগন মণ্ডলে উঠিতেছে । এবং একজনও নহুয়া তথায় দৃষ্টিগোচৰ হইল না সূতবাং তক্ষাঃব্য অঃভাৰে অত্যন্ত কঃ হইতেলাগিল । তিনি এই সকল বিপৎ হুষ্টি কৰিয়া গাৰিশানগৰে প্ৰস্থান কৰিলেন । অতঃপৰে সৈঃষ্টেলামক বাজকীয় সতাহইতে আৰ ও পক্ষত্ৰিশং মহাঃ ঈদৃশ বাচ্ঃ কৰিয়া অঃয়া ঠাসিয়ামেটল যাত্ৰা কৰেন ।

কিন্তু অষ্টিয়া রুসিয়া বং প্রুসিয়া এই তিন বাজ্যের লোক একত্র হইয়া তাঁহাদের সহিত যুদ্ধে প্ররুদ্ধ হয়। মধ্যে জর্মেনিয় অস্তগর্ত লীপ্ জীক নগরে ঘোঁসতব যুদ্ধ হইয়া তাঁহাদের সংসর্গে সৈন্য নিশ্চয় হইল, পূর্বে নেপোলিয়ন পাবিশন নগরে প্রত্যাগমন করিলেন। পাবিশনগরে তিনি উপস্থিত হইয়া তিনলক্ষ সৈন্য সংগ্রহ করত নানা স্থানে সাহায্য করিয়া কোন কোন স্থানে জয় পতাকা প্রাপ্ত হইলেন কোন কোন স্থানে কৃতকার্য হইতে পাবিলেন না।

তদনন্তর অষ্টিয়া কমি। এবং প্রুসিয়া এই তিন বাজ্যের লক্ষ্যে সৈন্যাদি একমতাবলম্বন পূর্বক একত্রিত হইয়া ক্রাজদেশের চতুর্দিক হইতে এককালে আক্রমণের উপক্রমকরে হুন্দার অদ্ভুত যুদ্ধাবস্থা হয় পরিশেষে ফ্রান্সের শর সমাটনেপোলিয়নকে বাজ্যপরিচ্যাগ করিতে হইল। তিনি অবিলম্বে এলবার নামক উপদ্বীপের আধিপত্য গ্রহণ করিলেন। বিপক্ষদলসমূহ অস্ট্রিয়ার উনামা বা ক্লিককে ফ্রান্সের অধীস্থ করিয়া সকলেই শত্রুস্থানে প্রস্থান করিল। নেপোলিয়ন উক্ত উপদ্বীপে সামান্য অবস্থায় বসবাস করিতে লাগিলেন।

১৮১৫ সনে একদা বার্ষিক যোগে দ্বাদশশত সঙ্খ্যক সৈন্যসংগ্ৰহইয়া একখানি অর্ধবপোতে আরোহণ পূর্বক অপ্রকাশ্যরূপে যাত্রা করিতে প্ররুদ্ধ হন। ক্রমে ক্রমে নামক স্থানের নিকটে ওর্ধব্যান হইতে আরোহণ হই-

সেনা স্ত্রীস্বয়ং অবতীর্ণ হইয়া মাত্র কতকগুলি তাঁহার পূর্কের সৈন্য, বাহারা তৎকালে অষ্টাদশ লুইস অল্পগত হইয়াছিল, তাহারা পুনর্বার নেপোলিয়নের আজ্ঞাধীন হইল। নেপোলিয়ন পারিশ নগরে আসিতেছেন, এবং তত্রস্থ সেনাবাগ্ণ তাঁহাব বশীভূত হইতেছে, এই সমস্ত বার্তা কর্ণগোচর হইয়া মাত্র অষ্টাদশ লুইস হইয়া ফ্লান্ডারস্ নামক স্থানে পলায়ন পবতন্ত্র হইলেন। নেপোলিয়ন পারিশে উপস্থিত হইয়া নিঃস্রবে পূর্কের মায় দিম্বাপন কবিত্তে লাগিলেন। তৎস্থ সেনা সমূহ তাঁহাকে দৃষ্টিকবিব। আজ্ঞাদ সাগরে মগ্ন হইল কিন্তু প্রজাবর্গ সঙ্কট হইল না। কিয়দ্দিবমানন্তর কমিয়া প্রুসিয়া ও অষ্ট্রীয়া দেশস্থ সৈন্য সমস্ত একত্রিত হইতে লাগিল। এবং নেপোলিয়নকে পারিশ হইতে দূরীভূত কবণাভিলাষে নামা প্রকাব যুক্তি করিতে আবস্ত কবিল। ইতি মধ্যে নেপোলিয়ন ছুইলফ পঞ্চবিংশতি সহস্র সৈন্য ও তিনশত পঞ্চাশট। কাগাম সম্ভিবাহারে লইয়া ফ্লান্ডারস্ প্রদেশেব দিকে যাত্রা কবিলেন। সৈন্য সমূহ মধ্যে ছুইলফ পঞ্চাশতিক এবং পঞ্চবিংশতি সহস্র অধীবাহী সন্নিভবাহারে তিনি ক্রমশঃ ওয়াটলু'গিয়া পৌঁছিলেন। তথায প্রুসিয়ানএবং ইংবেজদিগেব সহিত তুমুল সংগ্রাম হয়। ইংবেজদিগেব পঞ্চাশ হাজার সৈন্য এককালে রণে প্রবৃত্তহয় সূন্যাদিক তিন দিবস অন্তত সংগ্রাম হইয়া ছিল, কিন্তু পবিশেষে নেপোলিয়নকে বুদ্ধে পবাহুত হইয়া পারিশনগরে এক প্রকাব পলায়িত্ত হ

ইয়া আসিতে হইল । উক্তনগরে উপস্থিত হইয়াকোন কা-
 বণ বর্ষতঃ তিনি আমেরিকা যাইবারমার্গে সমুদ্র উপকূলে
 উপস্থিত হইয়া একখানি ব্রিটিশ জাহাজ নিবোধন করত
 চাহাব অন্তঃকরণে দৈর্ঘ্য চিন্তার আবির্ভাব হইল যে ব্রি-
 টিশ সৈন্যবহাদ ছাড়াইয়া আমেরিকায় কোন ক্রমেই
 বাইতে সক্ষম হইব না, হত এই সমুদ্র পোতন্ত ব্রিটিশ
 মানব দ্বারা ধৃত হইয়া কোন্ স্থানেই যাইতে হইবেক
 নেপোলিয়ন এই সমস্ত চিন্তাসাগরে মগ্ন হওত অতিশয়
 রুস্ত হইয়া কাগেন মেট্‌লাও সাহেবের শরণাগত হইলেন ।
 এবং কহিলেন, যে আমি আমেরিকা গমন করিতে পারিব
 কি না । তাহাতে মেট্‌লাও সাহেব উত্তর করিলেন, যে কা-
 পনি কোন মতেই আমেরিকা বাইতে পারিবেন না এবং
 এই জাহাজে ইংলণ্ড বাইতে পারিবেন কিন্তু ইংলণ্ডে উ-
 পনীত হইলে আপনি সম্যক্ সমাদরণীয় হইবেন কি কা-
 বাকজ হইবেন তাহাব নিশ্চয় আমি নিঃসন্দেহ চিন্তে ক-
 চিতে পারিন । এই সকল কথা শুনিয়া নেপোলিয়ন ইং-
 লণ্ডের রাজাকে এক পত্রলেখেন যে আমি আপনকার আ-
 শ্রিত হইয়া তত্রস্ত সামান্য জন সমূহের ন্যায় তথায় কাল-
 ক্ষপ করিব । এই পত্রলিখিয়া তিনি উক্ত কাগেন সাহে-
 বের সমতিবাগারে ইংলণ্ডে গমন কবেন । তথায় বাটবা
 যাত্র ভূপতি করিলেন, যে নেপোলিয়নকে “ হেলেন, ”
 ছীনে প্রেরণ কর কর্তব্য । তদনুসারে উক্ত অদেব অ-
 ক্টাবরমাসে বৎকগুলি নিঃ সমতিবাগারে তিনি নির্দিষ্ট

স্থানে উপনীত হইলেন। এই সময় নেপোলিয়ন বৈরুপ ক-
 ঙ্গসহ্য করিতে লাগিলেন, তাহাব বর্ণন করিতে হইলেও
 অনিবার্য ক্রেশাবিত্ত হইতে হয়। কিঞ্চিদিবস পরে নেপো-
 লিয়ন বোনাপার্টির উদবমণ্ডে পাকুলীতে একটা ভয়ানক
 বিস্ফোটক হইয়া ১৮২১ অব্দে মে মাসের পঞ্চমদিবসে সা-
 যংকালে উক্ত উপদ্বীপে তিনি লোকান্তর গমন করেন।
 উক্ত পীড়া তাহার পৈতৃক ব্যাধি বলিলেও বলিতে পাবা-
 যায়, কারণ তাহার পিতাও ঐ পীড়ায় পক্ষয়োগ হইয়া
 ছিলেন। নেপোলিয়নের জীবন চরিত্র আত্মকীর্তিবলিতে
 হইলে বড় সমৃদ্ধ হইবেক না। বিশেষতঃ তাহার যে সমস্ত
 দুহ্মৈনুপুণ্যদিগ্দিগন্তে বিস্তৃত হইয়াছে তৎসমস্ত অধ্যয়ন
 করিলে অথবা ঐ স. স. সমস্ত বিষয়ক বাস্তব প্রতিগোচর
 হইলে ভ্রমগুলির সাধাবণ জন সমূহকে উনুণ বিশ্বাসবিহীন
 হইতে হইবেক যে তাহার বর্ণ দ্বারা ব্যক্ত করা সুকঠিন।
 ভূমিভিত্ত আমবা উক্ত বিষয়ে অগ্রাহ হইলাম না।

কলঙ্কসের জীবন বৃত্তান্ত ।

ভগদ্বিখ্যাত কলঙ্কস্ জিনোয়ানগবে ইং ১৪০৯ অব্দে
 জন্ম পবিগ্রহ করেন। তাহার পিতা অতিশয় দরিদ্র ছিলে-
 ন, পশুবোম ব্যবসায় দ্বারা জীবিকা নিরূপ করিতেন। তা-
 হার তিন সন্তান, তন্মধ্যে কলঙ্কস্ ক্ষেত্র। যদিও তা-
 হার পিতা দরিদ্র, সন্তানদিগের বিদ্যোৎসাহের বিবরণে আর

করিতে অসমর্থ ছিলেন, তথাপি কলম্বসের একপ বুদ্ধিব
প্রার্থী ছিল যে অতি শৈশবাবস্থাতেই বিশেষ অধ্যয়ন
সহকারে দৃঢ় পরিশ্রম করিয়া, অঙ্কবিদ্যা ও ল্যাটিন ভাষাতে
বুৎপন্ন হইয়া উঠেন। তৎসময়ে তিনি ভূগোল-বিদ্যা শি-
ক্ষ করিতে ও অত্যন্ত উৎসাহী ছিলেন।

কিঞ্চিৎ বয়ঃক্রম অধিক হইলে কলম্বস পাড়ুয়া নগরস্থ
বিদ্যালয়ে প্রবিষ্ট হইয়া এই প্রকার প্রতিজ্ঞা করিয়া পা-
ঠ্যবৃত্ত করিলেন যে কিছু কাল এই বিদ্যালয়ে ভূগোল বিদ্যা
জ্যোতির্বিদ্যা এবং পদার্থ বিদ্যা প্রভৃতি অন্যান্য বিদ্যা
শিক্ষা করিয়া নিঃসৃত হইব। কলম্বস বহুদিনস পবে তাঁ-
হাব উক্ত প্রতিজ্ঞার এককল দর্শিয়া ছিল যে জ্যোতির্বিদ্যা
মহাশয়ন, সর্সদাই কবিতেন, জে সকল বিদ্যাতে তাঁহার
জুলা বুৎপত্তি বিশিষ্ট বালি অর্থাৎ বল।

উক্ত বিদ্যালয় হইতে বহির্ভূত হইয়া কলম্বস প্রথমতঃ
জিনাবানগবে এক জাহাজে খালাসী কৰ্মে নিযুক্ত হন,
কিন্তু তাঁহাব তীক্ষ্ণ বুদ্ধি ও কৰ্ম দক্ষতা বহুকাল তাঁহাকে
এ পদে থাকিতে হয় নাই। জুন্সদিবসের মধ্যেই তিনি
ঐ অর্ণববানেব অধাকপদে নিযুক্ত হন। ১৪৭০ অব্দে তিনি
পর্টগাল দেশেব অন্তঃপাতি লিস্বন নগবে উপস্থিত হই-
লেন, এবং ক্রমশঃ তত্রতা ছেনবীনাস। চুগতিব অনুকম্পা
হইয়া উঠিলেন। কিংকাল পরে ইটালী দেশ সংগ্ৰহ স-
বুদ্ধ জমণ কাবী কোল বাল্কির পালেকেলো নামী এক প-
বনসুন্দরী কন্যাকে পরিণয় করেন। তাঁহাব স্বভাব কুরো

হুঃ সমুদ্র পর্য্যটন দ্বারা নানা বিধ বৃত্তান্ত ও সমুদ্রের মান চিত্র প্রভৃতি বাহা সংগ্রহ করিবার আনিয়া ছিলেন সে সমস্ত ই তিনি স্বীয় পত্নীদ্বারা প্রাপ্ত হইয়া ছিলেন ।

অপর পটু'গিজ্ জাতীয়েরা অফ্রিকা মহাদ্বীপস্থ গিনী-নামক প্রদেশে যেরূপ কাবণ বশতঃ বাবদ্বাব গমনা গমন করিত সে সকল বিষয়ও তিনি বিশেষ রূপে অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন । সেই সকল নাবিকের প্রমুখ্যে সমস্ত অবগত হইয়া সমুদ্র-পর্য্যটন বিষয়ক আলোচনার পবিত্র হইতে লাগিলেন । এই সময়ে যে সকল নাবিক তাবত বয় হইতে উক্তমাশা অন্তবীপ দিয়া ইউরোপে গমন করিত তাহারা বিলক্ষণ জ্ঞাত ছিল যে আটলান্টিক মহাসাগরের পশ্চিমে আর কোন দ্বীপ বা উপদ্বীপ ছিল না । কোন কোন ব্যক্তি স্থির করিয়াছিল যে আটলান্টিক মহাসাগরের পশ্চিমে জাপান বাজা, অপরের একপ ভ্রম হইত যে আশিয়া খণ্ড ও ভাবতবর্ষ উক্ত সমুদ্রের পশ্চিমে আছে । কিন্তু বিজ্ঞবর কলহস পৃথিবী অবস্থার বিশেষ বিবেচনা এবং অনুমান সাহায্যে তর্ক বিতর্ক করিয়া এইরূপ স্থির করিলেন যে আটলান্টিক মহাসাগ্রের পশ্চিম দিকে যদিও অর্ধবৃত্ত বান লইয়া গমন করা যায় তাহা হইলে অবশ্যই কোন না কোন দ্বীপ বা উপদ্বীপ দৃষ্ট হইবে, যদ্যপি নাই, অথবা উক্তমাশা-অন্তবীপ দিয়া ভাবতবর্ষে সাওয়া অপেক্ষা অধিশীঘ্র ঐ প্রদেশে গমন করা যাইবেক । তথাপি এই সমস্ত চিন্তাতে তিনি সর্বদাই মগ্ন থাকিতেন, এবং নানা দ্বীপের

এ সম্বন্ধেই মান চিত্র এশুভ কবিতা বিক্রয় দ্বারা দ্বীপ (পা
যাবগে'র ভবন গোবন কার্য নিৰ্দ্ধাৰ কৰিভেন ।

অনন্তর মহাত্মা কলম্বস বিবেচনা পূৰ্ণক সম্পূৰ্ণ ৰূপে
শিব কবিতা আটলান্টিক মহাসাগৰেৰ পশ্চিমে অপ্র-
কাশ্য কোন ভূমিৰ আবিষ্কাৰ কবণাভিলাষে অতিশয় চি
দ্ধাশিত হইলেন, এবং বিবেচনা কবিত্তে লাগিলেন যে
এশুভ কৰ্ম সম্পন্ন কবিত্তে হইলে অস্ততঃ চাৰি পাঁচ খানা
জাহাজ ও অন্য অন্য জৰাংদিব আৰণ্যক অস্ত্রএব কেনা
ভাগ্যান ব্যক্তিৰ সাহায্য ব্যতীত উক্ত কৰ্মেৰ কোনৰূপে
নিৰ্দ্ধাৰ হইতে পারে না । ইত্যাদি বিবেচনা কৰিয়া এথমে
পৰ্টুগালেৰ ৰাজ্যৰ নিকট গমন কবিলেন, কিন্তু ঐ ভূপতি
উক্ত আবিষ্কাৰ বিষয়ে কিঞ্চিন্মাত্রও মনোযোগী হই
লেন না ।

ঐ সময়ে কলম্বসেৰ সহধৰ্ম্মিণী অকস্মাৎ কালগ্রাসে
পতিত হওঁয়া তি নি শোকাৰ্ণবে মগ্ন হইব । ১৪৮৪ অকে
জিগোনামা দ্বীপ পুত্ৰকে সমভিব্যাহাবে লইয়া কাষ্টাটল
প্রদেশে উপস্থিত হইলেন । তত্রতা ফৰ্ডিনাণ্ড নামক ভূ
পতি অতিশয় ধনাঢ্য ও বিজ্ঞতৰ্ম ছিলেন, এবং ইসাবেলা
নাম্নী তাঁহার ৰাজীও ভদ্রমূৰুপা । যে কোন বিবেচ্য কৰ্ম
উপস্থিত হইলে উভয়ে যুক্তি পূৰ্ণক বৰ্ত্তব্যাকৰ্ত্তব্য শিব
কৰিভেন । তাঁহাৰা উক্ত আবিষ্কাৰ বিষয়ে বিলক্ষণ উৎ-
সুহ ছিলেন, কিন্তু কলম্বস সহসা স্বমলস্ত কোন প্রস্তাব না
কৰিয়া তথায কিছুদিন অবস্থিতি কবত ১৩৪৫ অকে পা-

শিখা নগরে প্রস্থান করেন। তথায় তাঁহার অন্যান্য ছুঃখ হইল। তদবস্থায় একদিনসে উক্ত নগরের অদভিহুবে ক্রান্ত-সিক্ত ধর্ম মতাবলম্বীদিগের এক মঠে তিনি সপ্তাহ কুখার্ত্ত হইয়া উক্ত মতাবলম্বীদিগের নিকট কাভনভাবে বিক্রিৎ ক্রমা ক্রমা যাচঞা করিলেন। ঐ মঠাধক্ষ জোয়ান পেবেজ নাম্না ব্যক্তি কলম্বাসব অবয়ব দৃষ্টি করিয়া তাঁহার সচ্ছিত সন্মুখাপে সন্তুষ্ট হইলেন।

পরে ক্রমশঃ তাঁহার অভিলষিত বিষয়ের বিচার পূর্নক বিবেচনা করিয়া তিনি লিখিলেন যে “ইসাবেলা বাসী বাজীর লাকক কসনা প্রাণী বাসী মানে মহাছা। আমার জাতি বহু। অতএব আপনাদ অভিলষিত অল্পত ক্রিয়া নিম্পা-চনো নিমিত্ত বিশেষ প্রচেষ্টা পূর্নক তাঁহান নামে এক লিপি প্রদান করিলেন। তাহাতেই তোমার বিশেষ উপকার হইবে, সন্দেহ নাই।” কলম্বাস স্বীয় পুত্রকে সেই মতে বাণীব্যক্তি ১৪৮৩ অব্দে উক্ত পত্র হস্তে করিয়া কাটা উলদেশে প্রস্থান করিলেন। কিন্তু কথার উপস্থিত হইয়া ক্রতকারী হইতে পারিলেন না। অতএব তাহার পুত্রক লইবার নিমিত্ত পূর্নক জোয়ান পেবেজের নিকট আ-গমন করিলেন। তাহাতে জোয়ান পেবেজ কলম্বাসের পৈ-খিব্য অভিশব ছু খিত হওত তাঁহাকে সমস্তিগাহাবে দ-বিয়া ইসাবেলা বাজীর নিকটস্থ হওত অপ্রকাশ্য দেশেব প্রকাশ কনন বিষয়ে বিলম্ব বক্তৃতা করিলেন, এবং ক-হিলেন যে “এ অল্পতবাণীপার সম্পন্ন হইলে স্পন্দদেশেব

যে কি পর্য্যন্ত লুপ্ত্যতি হইবে তাহা বক্তৃত্তা দ্বারা বর্ণন করা যায় না।" এই মকল বাগাড়বর জন্য রাজীর সম্পূর্ণ অধিমত হইল, এবং আবিষ্কৃত কবনের নিমিত্ত যে সমস্ত বাব হইবেক তাহাও অবশ্যই দিবেন স্বীকার করিলেন ।

এই প্রকারে ইসাবেলা সার্থী অপ্রকাশ্য দেশের উদ্ভাবন বিষয়ে অতিশয় উৎসুক হইয়া এই নিরূপণ করিলেন যে 'অন্যান্যবি কাটাইল দেশের সযুদ্ধ সেনাপতিব পদে কলঘস নিযুক্ত হইলেন, এবং দৃঢ় প্রতিজ্ঞা করিলেন যে যেসকল আবিষ্কৃত্তা সুসম্পন্ন হইবেক, ঐ সকল আবিষ্কৃত্ত দেশের শাসন কর্তৃত্ব পদে কলঘসই নিযুক্ত হইবেক, এবং ঐ সমস্ত স্থানে যদি কোন বস্তাদি ঘন প্রাপ্ত হওয়া বাব তাহার দশংশও তিনি প্রাপ্ত হইবেন।'

ইং ১৪৯২ জুনের ১৭ এপ্রেল বাজা এবং রানী অনুমতি প্রদান করিলেন 'যে িন থানা অর্থাৎ পোত এবং উৎপ-
যুক্ত জায়া দ ও কতকগুলি এমন মনুষ্য বাহানী সর্বদা সমুদ্রে গমনাগমন কবে তাহারা কলঘসের সমতিবাহাবে ঝাউক।' কিন্তু কোন ব্যক্তিই আটলাণ্টিক সমুদ্রের পশ্চিমদিকে গমন করিতে সাহস করিয়া সক্ষম হইলনা, অধিক কি বাহানী জনধি যাত্রায় গমনাগমন করিয়া সমস্ত জীবন ঝাপন ক বয়াছে, তাহারিও কাঁহল যে এ অসম্ভব কার্যে কোন ব্যক্তিই অগ্রসব হইতে সমর্থ হইবে না। এই প্রকার কিছুদিন আন্দোলন হইলে এক জন সাংসি নামিক গমনে স্বীকার করিল, এবং তাহার বশীভূত কএক জন অপর

নারিকও তদনুযায়ী ভাষ্যে সাহচর্য্য স্বীকার করিল।

ঐ সমস্ত ব্যক্তি এবং কলহস অর্ণবর্ষানে সমাবোহন কবিয়া ১৪৯২ অব্দেব ৩ রা আগষ্ট প্রাতঃকালে যাত্রা কবিয়া ক্রমশঃ পশ্চিমাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। যদিও মধ্যে সকল ব্যক্তিই সেই অকুলভাবন সমুদ্রেব তবঙ্গ দেখিয়া ভয়ক্রান্ত হইবাব চেষ্টা কবিয়াছিল, এবং সর্কদা কহিত বে “এঅসাধ্য ব্যাপাবে পরাঙমুখ হওবাই কর্তব্য,” তথাপি অসাধ্যবন ক্ষমতা পর কলহস সেই ভীক্ৰ ব্যক্তিদিকে সর্কদা সাহস প্রদান বরিতেন, কিঞ্চিৎ দিবস পবেই ঐ দিকে বাইতে বাইতে লতা পাতাদি পদার্থ এবং উডডীয়মান পক্ষী সকল দৃষ্ট হইতে লাগিল, তখন তিনি বিবেচনা কবিলেন যে এ সকল চিহ্ন ভূমির লৈকটা বিষয়ে বিলক্ষণ প্রমাণ। কিন্তু তাঁহার সমভিব্যাহাবে যে লকল নারিক ও অন্যান্য মামবগল ছিল, তাহারা সম্পূর্ণ রূপে গমমে পবাঙমুখ হইতে মানস কবিল। কলহস তাহা দিগকে নানা রূপে বুঝাইতে লাগিলেন, এবং কহিলেন বে “বে সকল চিহ্ন দৃষ্ট হইতেছে ইহাতে শীঘ্ৰ কোন না কোন ভূমি প্রাপ্ত হইব সন্দেহ নাই।” অপর কোন কোন ব্যক্তিকে ভয় প্রদর্শন দ্বারাও বশীভূত কবিতে বাঞ্জা কবিলেন, কিন্তু তাঁহার সঙ্গিবা তাঁহার অগোচবে যুক্তি দিব কবিল, বে “কোন প্রকারে হউক কলহসেব জীবন রংস কবিয়া স্বদেশে গমন করত বাজার নিকটে কছিব বে অতি-

শর ব্যামোহ হওয়ায় তিনি হঠাৎ কালগ্রাসে পতিত হই-
য়াছেন ।”

তাহারা তাঁহার বিশেষ মন্দ কবিত্তে ইচ্ছা কবিয়াছিল
কলঘস অনুমান দ্বারা কিঞ্চিৎ জ্ঞাত হইয়া তাহাদিগকে ক-
হিলেন, “তোমরা আমান সমাভবাধাবে আগমন কবিয়াছ
অতএব আমাকে ছাড়িয়া যাওয়া উচিত নহে । অপব,
তোমাদিগেব যেক্লপ সাংস ও ক্ষমতা হৈহাতে আমাব বোধ
হয় জগদীশ্ববেব অরূপ্পায় শীঘ্রই কৃতকার্য্য হইব; অত-
এব তোমাব। আব কিছুদিন অপেক্ষা করলেই পবিশ্রম স-
কল হইবে অপর এই সকল সন্তোষ জনক বাক্য দ্বারা ব-
খাসাধ্য স্তব করিলেন, এবং মান্য রূপ লোভদেখাইতে লা-
গিলেন ।

১১ ই অক্টোবর একখান অর্ধবপোতের কোন নাবিক
একখান মোটা কাষ্ঠ ও এক গাছা ঘটি এবং কতকগুলি গা-
ছড়া দেখিতে পাইল । তাহাতে কলঘস বিবেচনা কবিলেন
যে এই গাছড়া অবশ্যই অল্পদিন মধ্যে মনুষ্য কর্ত্ত্বক নি-
ক্ষিপ্ত হইয়াছে, এবং এই ঘটি মানবের দণ্ড সন্দেহ নাই ;
অতএব ভূমি অতি নিকটে গাঠেই বোধহয়, অদ্যত্রাতিতেই
তাঁহা দৃষ্ট হইবে ।

অনন্তর বাত্রি দর্শ ঘটিকাব সময় তাঁহার বোধ হইল
যেন অনেক দূবে একটা আলোক স্থলিতেছে, যদিও তা-
হা একবার মাত্র দৃষ্টিগোচর হওয়াতে বিশ্বাস যোগ্য নহে
তথাপি সকল জর্জরাজের লোকেরা কহিলেক, “ তুমি অ-

নতি ছুরে আছে তাহাব কোন সন্দেহ নাই । রাজি ছুই গ্রহর ছুই ঘাটকাব সময় সম্মুখে একটা উপদ্বীপ দৃষ্ট হইল । কলঘস তথায় মোজর কবিয়া প্রাতঃকালে ভোপধনি করিতে লাগিলেন, এবং তিনি ও অন্যান্য ব্যক্তিবা সকলে ভীরে অবরোহণ করিয়া দেখিলেন, ঐ স্থান নানা বৃক্ষে সুশোভিত । তথাকার জল উত্তম, ও ফল সকল অতিশয় সুস্বাদু । অপর তথাকার বসতিও অল্পনহে । অনেকলোক একত্র হইয়া সমুদ্র ভীরে আগমন করত অর্ধবপোত দর্শনে আশ্চর্য্য মানিল । অপর কলঘস অন্য নাবিকগণকে আশ্বাসন করিয়া কহিলেন, " এই বৃহৎ উপদ্বীপ আমাদিগেব ভূস্বামীকে প্রদান কবিলাম । " এবং সকলে একত্র হইয়া পবনেশ্বরের মহিমা ও অনুকম্পা অমুবাদ কবিতে করিতে আনন্দাশ্রিতে সিক্ত হইলেন । কলঘস ঐ উপদ্বীপের নাম " সানমালবেডর " রাখিলেন , কিন্তু তদ্বেশস্থ লোকেরা তাহাকে " বূয়ানাহানী " নামে বিখ্যাত করিত । এইক্ষণে তৎস্থানের নাম " ফাট্‌স আইলণ্ড " । কলঘসকে দর্শনাভিলাষে যে সমস্ত লোক আসিয়া ছিল তাহাদিগকে বথাযোগ্য পুরস্কার দেওয়ারতে তাহারা অতিশয় সন্তুষ্ট হইল . এবং অনুমান করিল যে ইহারা স্বর্গহইতে নামিয়া আসিয়াছেন , এবং অর্ধবপোত দেখিয়া তাহারা নানা প্রশ্ন জিজ্ঞাসিল যে এসকল জন্তর নাম কি, ইহারা বা কোন্ স্থানে বাস করে, বোধহয়, জল জন্তই হটবে; আর কামান প্রভৃতি দেখিয়া মনে করিল যে ত্রুষ্ণিবিশ্ব্যতের বীজ, এবং

উহার ধনি বৃষ্টি শূন্যমার্গে বজ্রের ন্যায় শ্রবণগৌচর হয় ।

দ্বিতীয় দিন প্রভাতে কলঘস ঐ দ্বীপের উত্তর পশ্চিমদি-
কে জাহাজ সঞ্চালন করিতে লাগিলেন । ক্রমশঃ যে সকল
দ্বীপ আবিষ্কৃত করিতে লাগিলেন, তাহাঁর প্রত্যেকের এ-
কই আখ্যাও প্রদান করিলেন । তন্মধ্যে সর্ক্সাপেক্ষায় বৃ-
হৎ দ্বীপের নাম কিউবা । তিনি আশা করিয়া ছিলেন যে
তুরি ভূবি স্বর্ণ বৌপ্যা প্রভৃতিপদার্থ এইসকল দ্বীপে প্রাপ্ত
হইবেন, কিন্তু তাঁহার উক্ত আশা মাত্র বহিল, কোন রূপে
সফল হইলনা ।

১৫ ডিসেম্বর তিনি আবার এক দ্বীপ প্রাপ্ত হন । তাহার
নাম ইদানীন্তন লোকেরা “ সেন্টডমিঙ্গো ” বলিয়া থাকে
তথায় তিনি এক ছুগ' প্রস্তুত করেন, এবং ঐ দ্বীপের লো-
কদিগের সহিত সম্বাবহাব করিতেন । কিন্তু তাঁহার সমাভি-
বাহাবী প্রায়ঃ সকলেই ঐ বাবহারে ক্রমশঃ তাঁহার অ-
বাধ্য হইয়া উঠিল । একদা ঐ সকল লোক একত্র হইয়া এ-
রূপ নৃশংসবৎ বাবহাব করিল যে সেই আবিষ্কৃত দ্বীপের
যাবতীর লোক সকলের বিনাদোষে সহসা বল পূর্ক্ক সর্ক্স
অপহরণকরিয়া স্বদেশে আগমন করিল । কলঘস তথায়
কিঞ্চিদ্বিবস বাস করিয়া সেই সমস্ত লোকদিগের বখাশাধা
অর্থরাবা এবং নানা প্রকার মিষ্টালাপ দ্বাৰা সান্ত্বনা করত
স্বীয় দেশ প্রত্যাগমন করেন । পথিমধ্যে তিনি এমন ঝ-
ট্কাতে পতিত হইয়াছিলেন যে ভয়ানকপ্রচণ্ড বায়ু দ্বারা
তাঁহার জাহাজ দুলে নিমগ্ন হইবার সম্ভাবনা হইয়াছিল,

কিন্তু জগদীশ্বরের ইচ্ছায় সেই বিপদ হইতে মুক্ত হইয়া তিনি ১৪৯৩ অব্দে, ৪ মার্চ লিস্বন নগরে উপস্থিত হন। ১৫ মার্চ পালশপব নগরে পুনবাগমন করেন। তৎপাকার মানবেবা ঐভ্রমণ পৰ্যায় মহান ব্যক্তিব প্রত্যাগমন দর্শনে অতিশয় আত্মোদ্ভিত হইয়া নানা প্রকার মহোৎসব কবিত্তে প্রবৃত্ত হইলেন। অপব সকলে বচিতে লাগিল, যে ইনি অপূৰ্ণ সাহসিকতা প্রকাশ পূৰ্ণকথে মহাস্তুত কার্যেব সম্পাদন কবিয়াছেন, ইহাঁব যোগ্য পূজ্যব ব্যক্তি প্রায়স্তুত। রাজা এবং রাজ্ঞী সভাহইতে গাত্ৰোথান করত স্বীয় সিংহাসনেব নিকট কলঘসকে উপবেশন করাইয়া আবিষ্কৃত সম্পাদন বিষয়কা বার্তা শুনিত্তে ইচ্ছা করিলেন। কলঘস, যে সকল ঘটনা উপস্থিত হইয়াছিল, এবং ষাট্শ রূপে অব্যক্ত দ্বীপ সকল প্রকাশ কবিয়া ছিলেন, সে সকল বিস্তার পূৰ্ণক কহিলেন। এবং স্বীয় সমভিব্যাহাবে সূতন প্রকাশিত দ্বীপ হইতে যে পঁচ জন মনুষ্য আনিয়া ছিলেন, তাহাদিগেব যেক্রপ চবিত্ত ও দ্বতাব তাহাব বর্ণন করিলেন। তাহাদিগকে উলঙ্গ ও অতিশয় অসভ্য দেখিষা রাজা ও রাজ্ঞী বিস্ময় ভাবে জিজ্ঞাসিলেন, “ইহাদিগেব দেশীয়েরা কোন্ ধৰ্ম্মাবলম্বী ও ইহাদেব কিরূপ ধৰ্ম্মনিষ্ঠা?” তাহারা যদ্যপি পৌত্তলিক ধৰ্ম্মে নিবষ্ট না হব, তাহা হইলে ষাহাতে তাহাবা খ্রীষ্ট ধৰ্ম্ম অবলম্বন কবে একপ চেষ্ঠাকর। সৰ্ব্বতোভাবে কর্তব্য।

এক দাবাজ সভায় সভাগণে নানা কথার আলোচনা ক-

রিতেছে, এমনত সময়ে বাঙ্গালী নূতন পৃথীতে পুনর্গমনের প্রস্তাব করাতে কলকাতা উৎসাহ পূর্নক গমনে উদাত হইলেন, এবং পবে সমস্ত উদ্যোগ করত ২৫ সেপ্টেম্বর প্রাতে অর্ধবপোতে আবোহণ কবেন । তৎকালে অসম্ভব লোক তাঁহাকে দেখিতে আসিয়াছিল, এবং যাবতীয় লোক কলকাতাসেব জয়ধ্বনি কবিতো লাগিল । এবাব তাঁর সহিত গমন কবিতো অনেক ব্যক্তিকে সাহস করিয়া ধীকৃত হইয়াছিল বা-হাব। সঙ্গী হইয়াছিল তাহাব। সবলান্তঃকবণে নির্নির্ঘূ চিত্তে প্রকৃৎনযনে নানা বিষয় নিরীক্ষণ কবিতো কবিতো গমন কবিল । এই যাত্রায়ও কলকাতা আবিষ্কৃত্য বিষয়ে অকৃত ব্যর্থ্য হযেন নাই, কিন্তু তাঁহাব উপব অনর্থক ক্রিষ্টিং অভিযোগ উপস্থিত হওয়ায় শীত্র তাঁহাকে ক্রিষ্টিং আসিতে হইয়াছিল । তাহাতে বাঙ্গালী অভ্যন্ত সংবর্দ্ধনা পূর্নক নির্দোষী জানিয়া তাঁকে বহুলশ্রুতি ব্যাক্য দ্বাবা সান্ত্বনা কবিতো পুনর্স্বাব গমনেব আদেশ কবিলেন । ১৪২৮ অব্দে মেমাসে তিনি পুনবাঘ জাহাজ সঞ্চালন কবত দক্ষিণ আমেরিকা পিক্তদেশেব নিকট জাহাজ নোঙর কবিতো তথায় ক্রিষ্টিং-কাল যাপন কবেন । ঐ স্থানেব মৌন্সেরা স্বয় প্রকৃতিব পবরশী হইবা পরস্পবেব অনেক অনিষ্ট কবিতো ছিল । অতএব স্পেনদেশান্ত বাজ মন্ত্রিরা ঐ বিষয়েব তত্ত্বনুসন্ধানার্থে তথায় এক জনআমীন প্রেবণ কবিলেন । তিনি তথায় গিয়া কলকাতাসেব প্রতি অকাবণে দোষারোপ কবিতো তাঁহাকে খন্ডনে বদ্ধ করিয়া স্পেনদেশে প্রেবণ কবিলেন । পরন্তু বাঙ্গালী

ও রাজী কলমসেব ক্রেশজনক বার্তা শ্রবণে অসম্ভব হইয়া তাঁহাকে নিকটে আনাইয়া পূর্বের মত মান ও সমাদর কবিয়া তাঁহাব শত্রুপক্ষীয় যে ব্যক্তি ছিল তাহা-
দিগের দণ্ড বিধান কবিলেন । তথাপি তদংবি স্পেনীয়দি-
গের আমরিকা খণ্ডস্থ অধিকারের অধ্যক্ষপদে কলমস
আর নিযুক্ত হইেন নাই ।

এই ঘটনার কিয়ৎকাল পরে স্পেনদেশের মহাবাদী
অনুমতি কবেন যে ভাষ্যতর্ষে গমন নিমিত্ত একটি অবক্র
পত্র অবেষণ করা আবশ্যিক । উক্ত আজ্ঞা পালনার্থে ক
লমস গমন করিলেন, কিন্তু পথিমধ্যে নানা ব্যাঘাত হও
য়ায় কতক দিনভ্রমণ কবিয়া আবিষ্কৃত্য বিষয়ক কোনক
শুই সম্পাদন না কবত কবিয়া আসিয়া তিনি শ্রবণ করি
লেন যে তাঁহাব প্রতিপালনকর্ত্রী ইমাবেলা বাজী কালগ্রা-
সে পরিত্যক্ত হইয়াছেন । ইহা শুনিয়া তিনি মূর্ছিত হ
ইলেন, এবং তাঁহার অবস্থার উন্নতি বিষয়ে যে সকল আ-
শারূপ বৃক রোপন কবিয়াছিলেন তাহাব ফলভোগ ছুরে
বাকুন্মূলেব সহিত একবারেই উৎপাটিত হইল, যে
হেতু বাজা ফর্ডিনাণ্ড অতি কুক্রিয়াম্বিত ও পবহিংসা পর-
দ্বেব পরধন হবণ প্রভৃতি কুক্রমে সতত ইরিত এবং কৃত্য,
আশ্রিত এবং উপকারী ব্যক্তিদ্বিগের কোন বিষয়ে আনু-
কূল্য করিতে কখনই মানস কবিতেন না । অতএব তাঁহা-
দ্বাবা উপকার হইবার কোন সম্ভাবনা ছিলনা । কলমসের
মনে এই সমস্ত দুর্ভাবনা ঘেদোপ্যমান হইতে লাগিল, এবং

ভাঁহাব দৌভাঁগা বশতঃ উক্ত ভাবনার ফলও তিনি অ-
স্পদিসেব মধ্যে ভোগ কবিয়া ছিলেন । ক্রমে২ তিনি এ-
মন দৈন্যাবস্থায় পতিত হইলেন যে তন্কা ত্রবা প্রাপ্তিরও
ছুঃখ উপস্থিত হইল । বাজার নৃশংসার্চরণ দ্বাৰা তাঁহাকে
শীত্র বাজধানী পসিতাগ কবিত্তে হইয়ছিল, এবং তিনি
প্রাচীনবস্থায় অতি দুঃসহ ষাতনা ভোগ কবিয়া " বালড-
লিড্ " নগরে ১৫০৬ অব্দেব ২০ মে কলেবব পরিত্যাগ ক-
রেন ।

কাপ্তেন জেম্‌স কুকের জীবন বৃত্তান্ত ।

যে সমস্ত মহাকাব্য পৃথিবীতে জন্ম পবিগ্রহ কবিয়া
অসাধারণ অধাবসাবপূর্কক নৈপুণ্যপ্রভাবে বিশ্বমান্য ও
অধঃবশধী হইয়াছেন, তাঁহাদিগেব অন্যতম ব্যক্তি
জেমস কুক নামক সুপ্রসিদ্ধ ইংরাজ । তিনি ভূগোল বি-
দ্যাব বিশেষ উপকাব সাধনে প্রবৃত্তহইয়া তীক্ষ্ণবুদ্ধিপ্রভাবে
অনায়াসেই কৃতকাৰ্য্য হইয়াছিলেন । এই কাৰ্য্যদক্ষ মহাত্মা
ইংরাজী এক সহস্র সপ্তশত অষ্টাবিংশ অব্দে ইংলণ্ডের
প্রদেশস্থ মর্টন নামক গ্রামে জন্ম পবিগ্রহ করেন । তাঁহার
পিতা যে সময় এক কৃষাণেব নিকটে ভূতা ছিলেন, তৎস-
ময়ে তাঁহার সদৃশা অর্থাৎ তাদৃশাবস্থাবলধিনী এক রম-
নীকে বিবাহ কবিয়া উভয়ে অসাধারণ পরিশ্রমপূর্কক অ-
তিকষ্টে সংসাব যাত্রা নিৰ্কাণ্ড কবিতেন । তাঁহাদিগেব পুত্র
জেমস কুকও তর্কপ পবিশ্রমী হইয়া ছিলেন । জেমস কুক

শৈশবাবস্থায় উক্ত মর্টন গ্রামের বিদ্যালয়ে শিক্ষারম্ভ করেন ।

যৎকালে তাঁহার অষ্টমবর্ষ বয়ঃক্রম হইল, তখন তাঁহার পিতা এক সম্ভ্রান্ত লোকেব কৃষিকার্য্যেব অধ্যক্ষ পদে নিযুক্ত হইলেন, এবং জেমস এক বিদ্যালয়ে শূশিকার্থে নিযুক্ত কবিয়া তাহার যথোপযুক্ত ব্যয়াদি কবিতেনাংগিলেন । তদ্বিদ্যালয়েব শিক্ষকও বিশেষ-যত্নপূর্কক লিপি বিদ্যা অঙ্ক প্রভৃতি বিদ্যাশিক্ষাদিতে প্রবৃত্ত হইলেন । কুক শিক্ষাবিষয়ে যথোচিত পরিশ্রম স্বীকার কবত অতি অল্পদিবসেব মধ্যেই ফলভোগী হন । তিনি পাঠ্যভাষা-মন্তর কে কিকিৎ সাবকাশ পাইতেন সে সময়ে তাঁহার পিতাব কার্য্যেব সহায়তা কবিতেন ।

কুক বিদ্যালয় হইতে প্রথম অবসৃত হইয়াই এক পণ্যাজীবেব নিকটে বিনাবেতনে কার্য্য সম্পাদন কবিতেন নিযুক্ত হন ।

কিয়ৎকাল পবে বাল্টিক-নাগবন্ত কোন জাহাজে একটি সামান্য কণ্ঠে নিযুক্ত হইয়া কৌশল সহকারে বার্য্য সম্পাদন কবিতেন আবস্ত করেন । ক্রমশঃ ঐ জাহাজেব অধ্যক্ষগণ তাঁহার বন্দনকতা দর্শন কবিয়া আপনাদিগেব মঙ্গলমধ্যে গণ্য কবিলেন । ইতিনধ্যে যেসময়ে ইংরাজ এবং ফরাসিস এই দুই জাতিতে বিবাদাবস্ত হইয়, সেই সময় অর্থাৎ ইংরাজী এক সহস্র সপ্ত শত পঞ্চ পঞ্চাশত অব্দে তিনি অণবপোতে টেমস নামে অধিস্থিত কবতঃ বিবে-

চনা করিয়া সেস্বাক্রমে সৈনিক কর্মে নিযুক্ত হওয়াই ক-
র্তব্য সিদ্ধি করিয়া তথাকাব যুদ্ধ জাহাজেব কার্যে প্রবৃত্ত
হন ।

ঐ কর্ম প্রাপ্ত হইয়া কুক কুইবেক-নগর অধিনায়ক ব-
নেস্বায় কএক খান অর্ধপোত এবং কতকগুলি সৈন্য মুস-
ল্মান কবতঃ সমভিব্যাহারে করিয়া গমন করেন । ত-
থায় উপনীত হইয়া সহসা তিনি তলগড বেটনপূর্কক অ-
তান্ত সাহসিকতা প্রদর্শন করিয়া নান্য কৌশলে
এবং স্বীয় বুদ্ধিপ্রার্থ্যাদ্বারা উক্ত কার্য অনায়াসেই সম্পন্ন
করিলেন । অনন্তর হেমন্তের সময়ে তিনি কএকখানি পুস্তক
সংগ্রহ করতঃ ছুঃসাধ্য পবিগ্রম করিয়া ক্ষেত্রতত্ত্ববিদ্যায়
এবং জ্যোতিষ শাস্ত্রে যেকপ ব্যুৎপন্ন হইয়া উঠিলেন, তাহা
বর্ণন করা সহজ নহে । অনন্তর মাস্ত্রুও দেবের নিকটস্থ
মণ্ডলাকার পথদ্বিষা শুকতারার গতি দর্শনার্থ কতকগুলি
জাহাজ প্রস্তুত হইয়াছিল, এবং সকলে জেমস কুকে তৎ-
সমূহেব অধক্ষ পদে নিযুক্ত করেন, তিনিও ঐ সকল জা-
তাজেব ভার গ্রহণপূর্কক উক্ত কার্য সম্পাদনে প্রবৃত্ত হন ।

পূর্ককালে ইউরোপ-খণ্ডের ভূবিৎ ব্যক্তিব দৃঢ় বিশ্বাস
ছিল যে পৃথিবীর দক্ষিণ ভাগে দক্ষিণ মহাসাগরে ঐ সমা
খণ্ডেব ন্যায় এটি প্রকাণ্ড ভূমিখণ্ড আছে । ঐ খণ্ডেব ত-
দ্বানুসন্ধানজন্য যে ত্রব্যাদি প্রযোজনীয় হইবেক তৎসমস্ত
এবং কতকগুলি অর্ধপোত ও যথাসম্ভব কতকগুলি উপযুক্ত
মনুষ্য সমভিব্যাহারে করিয়া জেমস কুক নিরবচ্ছিন্ন দক্ষি-

পাতিগুণে গমন করিতে লাগিলেন । কিন্তু প্রায় ৩৬৫০ ক্রোশ অন্তবে জমশঃ দৃষ্ট হইতে লাগিল, যে সেখান-কার সমুদ্রবাবি নৌহার পুঞ্জ আচ্ছন্ন, এবং সেখানে হিম-কতুব অতিশয় প্রাচুর্য্য, অতএব তিনি বিবেচনা করিয়া স্থির করিলেন, যে সেখান হইতে আর অধিক দূরে গমন করা উচিত নহে, এবং তাহা মনুষ্যের গমন শক্তিবও সাধ্য নহে, অতএব ঐ স্থানহইতে আর কোন দিকে যাওয়া ক-র্তব্য । এই বিবেচনা করিয়া অন্য দিকে গমন করত স্মৃতন হলণ্ডের পূর্নসীমা সমস্ত অনুসন্ধান করিয়া ডুগোল শা-জ্রানুসারে সূনিাধিক একশত সহস্র ক্রোশ পর্য্যন্ত আবি-ষ্টিয়া ও পৃথিবী বেটন করতঃ কুক একপ্রকার কৃতকার্য্য হইয়া নির্কিষে ইংলণ্ডে প্রত্যাগমন করেক ।

কুকের আগমন বার্তা শ্রবণ মাত্রই ভদেশ্য সমস্ত সম্ভ্রান্ততমণ্ডলী একত্র ইহীয়া তাঁতাকে যথেষ্ট সমাদর ও বধাসাধ্য ধন্যবাদ প্রদান করিলেন, এবং যুগপৎ কএক উচ্চপদে অভিষিক্ত করিতে তথাকার স্বাভাবিক মানবগণ জেমসকুকের অবকোর্ডন করিতে লাগিলেন । তিনিও আ-শ্চর্য্য বন্ধু বান্ধব নিঃশেষে সিস্যাদিন পরমানন্দে অবস্থান ক-রিলেন । ফলতঃ তিনি অতিশয় সাহসিকতা সহকারে যে রূপ পবিশ্রম করিয়া সেই দুর্গম জলপথেব আবিষ্টিয়া ক-রেন ও জমজন্ম শাবৌবিক ও আন্তবিক দুঃসাধ্য কষ্ট স্বী-কার করিয়া ডুগোল জ্ঞানের যে কিপর্য্যন্ত উপকার করি-য়াছেন, তাহার কিঞ্চিদংশ বর্ণনাবা বর্ণনাকরাও অস্পায়া-

সের কর্ম নহে, এন্তলে সে আশ্রয় স্বীকার করা আমাদের আশ্রয়-
দিগের অভিপ্রেত নহে ।

জেমস কুক সর্বদাই কোন না কোন বিষয় আলোচনা
করিতেন, বিশেষতঃ তিনি অঙ্কশাস্ত্র চিন্তা-পথেব এক প্র-
কাব পথিক ছিলেন । আলস্য যে কি পদার্থ তাহা তিনি
জমেও কখন চিন্তা করেন নাই । এই সময় একটা সূর্য্য
গ্রহণ হওয়ায় তদর্শনে প্রফুল হইয়া তদ্বিষয়ক একখানি
পুস্তক প্রস্তুত করিয়াছিলেন । এই সকল নানা প্রকাব ক-
মতা প্রকাশ হয়য়ায় ইংলণ্ডস্থ “বয়েল সোসাইটি” নামী
সভা তাঁহাকে তদীয় সভ্য মধ্যে গণ্য কবত আঁজলাদিত হ-
ইয়া মুক্তকণ্ঠে প্রকাশ করিয়াছিলেন, যে কুক সাহেব ব-
য়েল সোসাইটীর সভ্যগণের একজন প্রধান সভ্য ।

এই ঘটনাব কিয়দিনান্তর ইংলণ্ডস্থ জ্যোতির্বিদ্যে ব্যক্তি
সমস্ত একত্র হইয়া গণনাছাড়া নিরূপণ করিলেন যে পৃথি-
বীর অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এতটা গ্রহ ১৭৩৯ অব্দের জুনমাসে
সূর্য্য ও পৃথিবীর মধ্যদেশ দিয়া গমন করিবেক । কিন্তু
তাহা ইংলণ্ডে বিলক্ষণ রূপে দৃষ্টিগোচর হইবেক না ।
অধ্যবসায় পূর্ব্বক কোন ব্যক্তি দর্শনেচ্ছু হইয়া চেষ্টিত
হইলে নিরবচ্ছিন্ন সূর্য্যের নিম্নদেশে একটা কৃষ্ণবর্ণ
লক্ষ্যমাত্র দৃষ্ট করিতে পারিবেক । বিশেষতঃ উক্ত জ্যো-
তিষিক মহান ব্যক্তির স্বিক করিয়াছিলেন, যে পৃথিবীস্থ
ভিন্ন ভিন্ন স্থান হইতে দৃষ্ট করিলে ঐ গ্রহে পৃথক পৃথক
চিত্র দেখা যাইতে পারে । বিশেষতঃ পৃথিবীর ভিন্নভিন্ন

স্থান হইতে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলে ঐ গ্রহের এবং সূর্য্যের দূরতার সীমা অবশ্যই জ্ঞাত হওয়া বাইবেক, সন্দেহ নাই। অতএব ক্রশীয় আমেরিকা অর্থাৎ আমেরিকার মধ্যে যে স্থানে ঐ সম্বন্ধিগণের অধিকার তথাহইতে এবং অন্যান্য স্থান হইতে ঐ গ্রহ দর্শনার্থ পৃথক পৃথক ব্যক্তি প্রেরিত হইল, এবং পাসিফিক মহাসমুদ্রস্থ ওটাহাটি উপদ্বীপ হইতে উক্ত গ্রহ দর্শনার্থ জেমস কুকই উপযুক্ত বিধায় লক্ষিত হইলেন।

অনন্তর তিনি একখানি অর্ণবপোতে আরোহণপূর্ব্বক হুংলও হইতে যাত্রা করিয়া ক্রমশঃ কেপহর্ন-অস্ত্রবীপের নিকট দিয়া একটি দ্বীপ উত্তীর্ণ হইয়া নির্দিষ্ট স্থানে নি-
ক্ষিপ্তে উপনীত হইলেন। ওটাহাটি দ্বীপের মধ্যে যে স্থানে তাহাব বাসস্থান নির্দ্ধারিত হইল তাহাব চতুর্দিকে আশ্চর্য্য কামান সকল বস্তু নিষনে বাধিয়াছিল। নির্দিষ্ট দিবস তিনি বিশেষ যত্ন করিয়া দৃষ্টি করাতে বোধ হইল সহস্রবর্ষীয় সূর্য্যদেবের সম্মুখ দিয়া একটা কৃষ্ণবর্ণ বিন্দুর ন্যায় পদার্থ গমন করিলেক।

তদনন্তর তিনি ওটাহাটীব নিকটস্থ যত ক্ষুদ্রদ্বীপ ছিল সেই সকল দ্বীপে ভ্রমণ করিয়া ঐ দ্বীপপঞ্জের “সোর্সাইটী দ্বীপবৃহৎ” নাম বাধিয়া তথাহইতে প্রস্থান করেন। পরন্তু বিশেষঃ তত্ত্বাহুসন্ধান করিয়া সুতনজীলও-দ্বীপের আবিষ্কার করিয়া ক্রমশঃ অট্টেলিয়া দ্বীপের দক্ষিণ ভাগ বেষ্ঠন করত ঐ স্থানহইতে স্থানাধিকাগণের ক্রোশ প-

যাস্তু ছুমি অনুসন্ধানার্থে ভ্রমণ করিয়া স্মৃতন গিনী ও জাবা দ্বীপ এবং উত্তরাংশে অন্তরীপ দ্বিষা সমস্ত পৃথিবী পরিবেষ্টিত কবিয়া স্বদেশে উপস্থিত হন। স্বদেশীয় মানবগণ তাঁহাব সেই অস্তুত ভ্রমণবৃত্তান্ত শ্রবণ কবত' ধন্যবাদ প্রদান করিলেন, এবং একখান জাহাজেব অধ্যক্ষপদে নিযুক্ত কবিলেন।

পববৎসব ছুতত্ববিৎপণ্ডিতেবা বিবেচনা কবিলেন, যে দক্ষিণ মহাসাগরেব দাক্ষিণ্যে গমন কবিলে অবশ্যই এক মহাভূমিখণ্ড দৃষ্টিগোচর হইবেক, সন্দেহ নাই, এবং ঐ আবিষ্কৃয়া সম্পাদন নিমিত্ত জেমস কুকেরই গমনকবা কর্তব্য। তিনি ও ঐ কাব্য শ্রীকব কবিলেন, এবং ঘটাকালে অর্নবপোত প্রভৃতি উপযুক্ত জব্যাদি সমাভব্যাহাব কবিয়া দ্বিতীয়বার পৃথিবী ভ্রমণার্থে যাত্রা কবেন। ভ্রমণঃ ছুবিং দ্বীপেব আবিষ্কৃয়া কবিয়া ও পাসিফিক মহাসাগরেব বিশেষানুসন্ধান করত সাহসিকতা সহকারে ভ্রমণ কবেন, কিন্তু মধ্যে মধ্যে অশিষ ব্লেস প্রাপ্তও হইয়াছিলেন। এবার তিনি ত্রিংশৎ সহস্র ক্রোশ পবিভ্রমণান্তে তিন বৎসব অষ্টাদশ দিবসানন্তর স্বদেশে প্রত্যাগমন কবিলেন।

জেমস কুক ইংলণ্ডে উপনীত হইয়া পূর্ক্বাপেক্ষা মান ও যশস্বী হন এবং রয়েল সোসাইটীর সভ্যগণ সম্মান সূচকসুবর্ণ নির্মিত এন্টা পদক তাঁহাকে পাবিতোষিক স্বরূপ প্রদান করেন। কুক এই সময়ে কাপ্তেন উপাধি প্রাপ্ত হন।

ইং ১৭৭৬ অব্দে কাপ্তেন কুক তৃতীয়বার পৃথ্বীবেষ্টিত
 বন্দন করিয়া বিবেচনাপূর্বক স্থির করিলেন যে এবার
 দক্ষিণ মহাসাগরে গমন না করিয়া উত্তর পার্শ্বিক মহা-
 সাগর দিয়া উত্তরমহাসাগরে গমন করাই যুক্তিসিদ্ধ
 অনন্তর আটলান্টিক মহাসাগর হইয়া ক্রমশঃ উত্তরাংশ।
 অন্তরীপ প্রভৃতি অতিক্রম করিয়া ক্রমাগত উত্তর দিক
 গমন করত ভূবি ভূবি দ্বীপ পুঞ্জ আবিষ্কৃত করিল। কিন্তু
 কোন কাৰণ বশতঃ তাহাদ মধ্যে কেবল একটি মাত্র দ্বীপের
 আখ্যা প্রদান করেন। সেই উপদ্বীপ এক্ষণে ‘সাউন্দি
 দ্বীপ’ নামে বিখ্যাত।

ইং ১৭৭৮ অব্দেব গ্রীষ্মসময়ে তিনি বেংগ প্রদেশী
 দ্বীপ, ত্রমে আন্দেবিকা ও আসিয়াব উত্তর দিগে নান-
 ন্যানে ভ্রমণ করেন। কিন্তু উত্তরসাগর হিমাদিহাবা আবৃত
 থাকার্তে তাহাব অনেকাংশে গমন করিতে সমর্থ হইলেন
 নাই। তৎপৰবৎসর বসন্ত সময়ে গৃহে প্রত্যাগমনপত্র
 হইয়া ক্রমশঃ সাউন্দি-দ্বীপে পুনরুপস্থিত হইলেন। ঐ
 দ্বীপের সন্নিকটে একটি দ্বীপ আছে তাহা পূর্বে তিনি
 জ্ঞাত ছিলেন না, সুতবাং ধূমিত্ত করিলেন নাই। এক্ষণে অ-
 কাৎ সন্নাগমনে অনুসন্ধান দ্বারা তাহাব স্ফুটিগোচর হই-
 ল যে ইহাব নিকটস্থ ওহাছি নামক একটি দ্বীপ আছে
 ঐ দ্বীপ পরিভ্রমণ কর্তব্য বিধায় তথায় যাত্রা করেন। উক্ত
 দ্বীপ এমন দীর্ঘ যে একমাস উনবিংশ দিবসে তিনি তাহা
 বেষ্টিত করিয়াছিলেন। যৎকালে ঐ দ্বীপের নিকটে নৌদ্রব

অনন্তর কতকগুলি অন্তর্ধাবি লোক সমভিব্যাহার করিয়া রাজসমিধান্বে উপস্থিত হইলেন, এবং রাজাকে কহিলেন যে “আপনকার অধীনস্থ কতকগুলি অসভ্য নিরর্থক মনুষ্য আমার অর্নবপোত হইতে একখানি ক্ষুদ্র নৌকা ছুরি করিয়াছে অতএব যে পর্য্যন্ত আনাব জ্রব্য না প্রাপ্ত হইব তৎকালপর্য্যন্ত আপনাকে আমার জাহাজে আবদ্ধ থাকিতে হইবেক। যদ্যপি অধীকার বলেন তাহা হইলে বলপূর্ব্বক বন্দন করিয়া লইয়া যাইব। ভূপতি এই কথা শ্রবণ মাত্রেই তাহার অমূবর্ত্তী হইলেন, কিন্তু তত্রস্থ মানবগণ ঐ কথা শুনিয়া কুবের প্রতি অন্তর্নিক্ষেপ করিতে উদ্যত হইল। কাপ্তেন কুক্ প্রবলসাহসিকতাসহকাৰে সেই ভূপতি ও তাঁহার সহধর্ম্মিণী এবং তাঁহাদিগের দুই পুত্রকে লইয়া স্বয়ং জাহাজেব নিকটে গমন করিয়া অনুচরগণকে আজ্ঞা প্রদান করিলেন, যে ইহাদিগের সকলকে জাহাজে লইয়া যাও। ইতার সবে সেই অসভ্য লোকেবা তাঁহার উপর প্রস্তর বৃষ্টি করিতে লাগিল, তিনিও ভয় প্রদর্শনার্থ দুই একটি বন্দুকের ধনি করিলেন, কিন্তু তাহাতে তিনি মনে এমত করেন নাই যে তাহা কাহার প্রতি আঘাত করিবেন। ইতি মধ্যে সেই অসভ্যগণেব এক ব্যক্তি সহসা তাঁহার দিকে একটি বলাসেব আঘাত করিল। তাহাতেও তিনি কোপাঙ্কিত না হইয়া তাহাদিগকে নানা প্রকাৰে বুঝাইতে লাগিলেন, কিন্তু কোন রূপে যখন তাহারা না বুঝিয়া প্রস্তর ও মালাবিধ অস্ত্র চালাইতে আরম্ভ করিল, তখন আ-

র সহ্য না করিয়া তিনি এবং জাহাজস্থ অপব সকলে গুলি চালাইতে প্রবৃত্ত হইল ।

এই প্রকারে উভয় দলে ঘোবতব বুদ্ধ উপস্থিত হইল । কুদেখিলেন যে অনেক প্রাণীহত্যা হইতে লাগিল, অতএব ক্ষান্ত হইয়া অর্ধবপোতে আবোধন কুরাই স্বজিসিদ্ধ, এই হেতু তিনি শীঘ্র সমভিব্যাহারি লোকদিগকে আজ্ঞা করেন, যে আর প্রাণীহত্যা কবিবার আবশ্যক নাই, ফাস্ত হও । এই আদেশ কবিয়া মস্তকে প্রস্তব পতিত হইবে ভবে মস্তকোপরি কবদয় আবৃত কবিয়া যেমনি জাহাজে আক্ৰচ হইবেন, ইত্যবসবে এক জন দ্বীপবাগী তাঁহাব গ্রীবাতে ক্ষুদ্র ভববারেব আঘাত কবিল, এবং সেই সময় অপর কএক ব্যক্তি একত্র হইয়া নানা প্রকার অন্ত্রাঘাত করত সেই সমুদ্রনোবে তাঁহাকে নিক্ষেপ করিল, তাহাতেই তিনি অকালে পঞ্চ প্রাপ্ত হন ইতি ।



