

至德

不淫

好義

之德也

感應篇

卷之二

心



本上感應篇序

古昔聖賢之教具詳於六經四子書如大學言誠意中庸言誠獨孟子言修身立命而柱之夭壽不武凡欲學者爲  
非去惡盡其在我而一切禍福死生榮辱得喪悉以聽之  
於天而已不與此董子所云正其諛不謀其利明其道不  
計其功微有得於聖賢立教之微旨而非後世之有所慕  
而始爲善有所畏而始不爲惡者所可及也然而易言餘  
慶餘殃書稱降殃降祥卽宋儒亦有修吉悖凶之說則夫  
福善禍淫天人感應必然之理固有歷歷不爽者而本此  
以爲教俾中人以下皆得有所感發德創以不昧於趨避  
之路此太上感應篇一書未始非易書之遺意而與聖賢  
覺世之心相爲發明者也京兆太守高君幼卽持誦是篇

朝夕不輟者殆三十稔自筮仕以至始郡皆身體而力行  
之乃猶慮人之不盡遵也更譯以圖書續以漢文繪以圖  
像使展卷昭然可以家諭而戶曉長安爲省會要區政事  
繁劇高君因土俗順人情凡所爲導民而趨於善者無不  
詳且至今公事之暇復手校是爲捐貲刊布俾誦之者曉  
然於福善禍淫之理歷歷不爽如此將見感發懲創人人  
知善之當爲惡之當去是以助宣聖朝之德化而以揆  
諸古聖賢立教覺民之心亦無不有合焉矣余故於茲刻  
焉之深嘉而樂道之

賜進士及第翰林院修撰加三級奉勅提督陝西通省學  
政錫山王雲錦拜手題

序

世有善惡兩途如冰炭之不相伴也人皆曰此其天性使然而不知良知良能盡人皆具乃自私縱蔽而天良寥寥覺善日泯而惡日彰所謂性相近也習相遠也苟有以啓迪之懲惕之欣動之則汨沒之良油然具在世之人每以王法可逃昧心莫識且有恃勢橫行不畏國典因而肆無忌憚如是者流若與其講道學論理法則不會浮雲之過目也孰知冥冥中自有主司登記所犯過惡大則奪算小則降灾威極而侈者多得絕滅報所謂惡不極不足以殺身近報則在自己違報則在子孫觀之太上感應篇爲其中所載俱歷歷可考非荒唐無據者化是則感應篇一書實足以啓人之良能而懲人之逸志人有不畏法紀者寧有

不畏報應者乎故王政之外足以佐其教化之未逮者莫  
太上感應篇若矣刑施者甚衆信奉者亦不少然而欲求  
滿漢兼備者未可多得茲就江臬憲朱老人好善樂施  
濟渡心切自刊漢文圖說之外今復兼滿書者一部又為  
之翻刻予叨屬更好善同情故不禁歡忻鼓舞而共勵其  
事書成掩卷而嘆曰顧世之觀是害者反躬自省善則從  
之惡則改之庶無負太上垂示之心而亦自求多福之道  
也予不禁拭目望之矣謹序

遼海侯賦偉青士氏謹題

太上感應篇圖說序

從來天道好善而惡惡福善而禍淫故曰積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃又曰要知前世因今生受者是要知來世因今生作者是可知今生之富與貴皆前生積善所致今生之貧且賤亦前生積惡而然倘若言奸行僻利已妨人刻薄殘害則今之富貴者來生必致貧賤況貧賤者半苟能積善行仁溥施方便救濟羣生則今之貧賤者來生必致富貴况富貴者半且有不必俟諸來生而今世現報者亦甚多也所謂善惡到頭終有報只爭來早與來遲奈何世人祇任一時之貪嗔不顧日後之報應豈知人生若夢爲日幾何生時不善死後徒悲所謂萬般將不去惟有聲隨身太上憫人之迷而不悟故作感應篇以

警之欲人之遷善改過也予敬奉此篇歷有年所前作郡  
時卽照許鶴沙先生繪畫圖說捐俸刊施厥後董移白下  
及今觀察皖江陸續刷佈已萬餘部矣茲復得京兆太守  
高君所遺感應圖說一帙滿漢兼釋裨益良濃盥誦之餘  
又不覺播傳心切亦曰善不厭多樂此勿倦耳正將翻刻  
間而寧郡太守佟君好善同情卽授良引刷登之梨棗共  
揚仁風斯知善有善報惡有惡報上帝鑒觀鬼神照察卽  
或脫得陽羅斷難逃于陰網試看篇中所載曾見放過誰  
來幸惟覽者莫不敬且信焉庶善者益臻于善而否者亦  
可速改自新所謂苦海無邊回頭是岸人胡邦勉而行之  
倘有翻刻此書再爲廣佈吾知天必祐之子孫顯之功德  
無量矣是爲序

三韓朱作鼎罪堂氏謹識

重刻感應篇圖說序

古云天視自我民視天聽自我民聽又曰目司視耳司聽夫天之視聽待乎民民之視聽待乎目耳而目可猶不能自爲視聽必有待乎形聲而已則形固需目聲固需耳矣然而形或止於無形聲或止於無聲則目耳亦有時窮矣是徒知以形知形以聲知聲之爲易曉而殊不知以影而知形以響而知聲之視聽之爲親切而目耳之爲愛不窮也試看此邊之影響卽彼邊之形聲猶之今日之應是前日之感應之一理無有或爽是其名篇者耶此篇之由舊序猶矣惟是吾邦之刊布尚此寥寥寔爲吾人之所同恨也是以前在戊申歲以所得本篇正文登刻今又得善惡所報圖說滿漢字一部若干卷并付棗梨其圖像與漢字

依本軒翻寫滿字則改以東諺以滿字之吾東所不解而  
俚語之爲婦孺之所同知也於是人人可以寓目瞭然  
而不勞於學士大夫之註釋指教而上可以助化濟物下  
可以利己救人顧我同志厚自造福如畊者之望秋惟其  
播種如飢者之求飽惟其進食於秋而不種於飽而不食  
吾知其難矣故然而種之有道食亦有術種之嘉穀嘉穀  
生焉種之稂莠稂莠成焉是惟自我所種食之甘旨則滋  
養宜之食之醜毒則死亡隨之是亦惟我所食古往今來  
未或不然而人亦未嘗俛仰於萬一兩稂莠之醜毒之也  
何獨於善善惡惡而曰無庸乎曰俛仰乎更顧同人諉以  
理無二致行之一切則庶乎其可也已

舊刻戊申歲後四年壬子榮城崔璽煥星玉甫謹書

太上感應篇

太上曰禍福無門唯人自召善惡之報如影隨形是以天地有司過之神依人所犯輕重以奪人算算減則貧耗多逢憂患人皆惡之刑禍隨之吉慶避之惡星灾之算盡則死又有三台北斗神君在人頭上錄人罪惡奪其紀算又有三尸神在人身中每到庚申日輒上諸天曹言人罪過月晦之日竈神亦然凡人有過大則奪紀小則奪算其過大小有數百事欲求長生者先須避之是道則進非道

則退不履邪徑不欺暗室積德累功慈心於物忠孝友悌正己化人矜孤恤寡敬老懷幼昆蟲草木猶不可傷空憫人之凶樂人之善濟人之急救人之危見人之得如己之得見人之失如己之失不彰人短不衒己長過惡揚善推多取少受辱不怨受寵若驚施恩不求報與人不追悔所謂善人人皆敬之天道祐之福祿隨之衆邪遠之神靈衛之所作必成神僊可冀欲求天僊者當立一千三百善欲求地僊者當立三百善苟或非義而動背

理而行以惡爲能忍作殘害陰賊良善暗侮  
君親慢其先生叛其所事誰諸無識謗諸同  
學虛誣詆偽攻訐宗親剛強不仁狠戾自用  
是非不當向背乖离虐下取功謁上希旨受  
恩不感念怨不休輕蔑天民擾亂國政賞及  
非義刑及無辜殺人取財傾人取位誅降戮  
服貶正排賢凌孤逼寡棄法受賂以直爲曲  
以曲爲直入輕爲重見殺加怒知過不改知  
善不爲自罪引他壅塞方術訕謗聖賢侵凌  
道德射飛逐走發蟄驚樓墳穴覆巢傷胎破

卵穎人有失毀人成功危人自安滅人自益  
以惡易好以私廢公竊人之能蔽人之善形  
人之醜訐人之私耗人貨財離人骨肉侵人  
所愛助人爲非逞志作威辱人求勝敗人苗  
稼破人婚姻苟富而驕苟免無恥認恩推過  
嫁禍賣惡沽買虛譽色貯險心挫人所長護  
己所短乘威迫脅縱暴殺傷無故剪裁非禮  
烹宰撤棄五穀勞擾衆生破人之家取其財  
寶浸水放火以害民居紊亂規模以敗人功  
損人器物以窮人用見他榮貴穎他流貶見

他富有願他破散見他色美起心私之負他  
貨財顧他身死干求不遂便生怨恨見他失  
便便說他過見他體象不具而笑之見他才  
能可稱而抑之埋盡厭人用藥殺樹恚怒師  
傳抵觸父兄強取強求好侵好奪擣掠致富  
巧詐求遷賞罰不平逸樂過節苛虐其下恐  
嚇於他怨天尤人訶風罵雨鬭合爭訟妄逐  
朋黨用妻妾語違父母訓得新忘故口是心  
非貪冒於財欺罔其上造作惡語讒毀平人  
毀人稱直罵神稱正棄順效逆背親向疎指

天地以證鄙懷引神明而鑒猥事施與後悔  
假借不還分外營求力上施設淫慾過度心  
毒貌慈穢食餒人左道惑衆短尺狹度輕秤  
小升以偽雜真揅取姦利壓良爲賤謾薦愚  
人貪婪無厭呪詛求直嗜酒悖亂骨肉忿爭  
男不忠良女不柔順不和其室不敬其夫每  
好矜誇常行妬忌無行於妻子失禮於舅姑  
輕慢先靈違逆上命作為無益懷挾外心自  
呪呪他偏憎偏愛越井越竈跳食跳人損子  
墮胎行多隱僻晦臘歌舞朔旦號怒對北涕

唾及溺對竈吟咏及哭又以竈火燒香穢柴  
作食夜起裸露八節行刑唾流星指虹霓輒  
指三光久視日月春月燎獵對北惡罵無故  
殺龜打蛇如是等罪司命隨其輕重奪其紀  
算算盡則死死有餘責乃殃及子孫又諸橫  
取人財者乃計其妻子家口以當之漸至死  
喪若不死喪則有水火盜賊遺亡器物疾病  
口舌諸事以當妄取之直又枉殺人者是易  
刀兵而相殺也取非義之財者譬如漏脯救  
飢鳩酒止渴非不暫飽死亦及之夫心起於

善善雖未爲而吉神已隨之或心起於惡惡雖未爲而凶神已隨之其有曾行惡事後自改悔諸惡莫作衆善奉行久久必獲吉慶所謂轉禍爲福也故吉人語善視善行善一日有三善三年天必降之福凶人語惡視惡行惡一日有三惡三年天必降之禍胡不勉而行之

리상감

리상이 훈이 사니 화와 복이 정호고 이 업적  
오직 사람의 스스로 부리고 그 착한 결과와  
행복의 보복과 미그림지 형상은 름중에  
지라 이 겁미로 하늘과는 험험물가 아만드  
신령이 앗쓰 사람의 범한 바탕을 드리워  
사람의 산 복 농과 슈 한 물 노 혼 숫 터 니 그 끝  
덕 만 호 면 부려 장 슈 호 고 혁 으 면  
빈 천 요 수 흥 는 나라 도 일  
벽 일 손 는 거 시 흔 생 이 라 을 빼 앗느니 산이  
걸고면 가난한 우환을 만히 겪고며 사람  
이 다의 워 험행과 화피는로 떠길하고

경수이 고민하였고, 또 오지 않고는 그 몸을 풀  
신이 진 앙을 느리워 산이 진한 즉 즉제하고  
도 삼진 풍과 뚝두 청운이 사람의 머리 우희  
잇색 사람의 죄악을 극복하고 그 별 두 헤  
가 일 거  
라 와 산을 뛰어 앗고 도 삼 시신 사 름의 속의 이  
는 산에 처신 이 라  
이 사람의 몸 속의 잇색 미양 신령의 그 리  
리 문득 하늘의 올나가 사람의 허물을 말하  
며 월호 월호의 조왕 신령이 도 흔고 관케하고  
야 미릿 사람의 허물이 잇스미크면 그를 헤  
았고 젊은 판 산을 뛰어 앗고 그 허물을 치고

전의 미수박 가지나 되는지 감장신이 기울  
구 흐느끼는 모로 미온적과 흥. 풍. 물. 이 모두  
듣고 아가고 그름도 떠들고 나지. 흥. 그  
요. 신. 흥. 물. 이. 미. 디. 지. 말. 표. 그. 두. 은. 접. 속. 이. 노  
속. 이. 지. 말. 표. 흥. 을. 낸. 코. 광. 을. 무. 이. 표. 남. 이. 제  
어. 전. 이. 미. 암. 흥. 표. 충. 성. 과. 효. 도. 흥. 고. 우. 어. 어  
공. 순. 흥. 표. 몸. 을. 표. 리. 제. 흥. 양. 사. 금. 을. 교. 화. 흥  
표. 고. 톡. 흐. 산. 표. 물. 상. 이. 표. 이. 고. 한. 과. 화. 사  
금. 표. 물. 흐. 표. 물. 이. 표. 물. 공. 표. 이. 고. 어. 린. 이  
금. 표. 물. 흐. 표. 소. 흐. 표. 물. 금. 지. 와. 무. 지. 흐. 초. 목

이라도 오히려 상회오지 말거시라 막당이  
사람의 험한 고난의 민망이가 이며 사람의 차  
한 줄에 허물지 이고 이며 사람이 흠을 건지  
여 사람의 이내 험한 구제는 사람의 잘하는  
노릇을 보며 스스로 잘하는 것과 치를 쳐하며  
사람의 실수는 노릇을 보며 스스로 실수한  
것과 치의 둘다 한 면 사람의 단점을 드러내  
지 말면 그의 장점을 사랑하는 지 말면 몹쓸  
꼴에 무드리고 착한 고장을 들도 드리만 흔적  
손 손 양하고 절연거 실수는 면 남아게 되울

반구라 흥여도원망치암금나이제 풍을 맞  
거든돌나옴조치 흥금우금금금금금금금금  
루기리지말금사금을주미누웃치지말  
거시나이고류바착한사금이라사금마다  
공경을하늘의도이시며복녹이든라오  
금모듬묘수현금이멸나가며신령이호의  
흥금금금금금금금금금금금금금금금금금  
히미금올지나현상선이되려하는것은맛  
당이얼련삼박가지착희금을희행금자시오  
더상선이되려하는맛당이삼박가지

차운구를 험지라 혹 그려 치아 그 흥을  
치아 그 미로 괴이한지 이 땅도 라마에 그려 봄  
을 험지라 괴이한지 이 땅은 산수를 숨이 봄 계도  
부산인 험지라 음히 험지라 괴이한지 이 땅은  
이 농변 험사 람이한상 험지라 괴이한지 가온이  
남군과 남궁이 괴이한상 험지라 괴이한지  
남모이 괴이한상 험지라 괴이한지 모든 무식  
한사람이 괴이한상 험지라 괴이한지 모든 무식  
한미광무하고 미암을 간수하고 괴이한사례사  
를 괴이한번을 괴이한번하고 괴이한번하고

강악호야 어지지하고 히며 모질고 스오구  
와 계고 집만 유비호 퍼시 비밀로 암치하고  
케 흐 퍼향비 놀울한도리이 어려오며 아리  
사람을 맘시 구려 광을도 모호 퍼웃사람의  
게 하 첨한 흥 그 뜻을 맞초와 퍼사 떠밀이 아해  
를 봤고 도감자지하고 흥 퍼 흥 흥이 린상  
각 흐 영 그 치지 아그 흐 퍼 흥 흥이 린상  
이며 그 라 쟁이 린상 쟁이 퍼자 상이 이하  
노 데 미 치며 흥 흥이 무죄 흐 미 치며 사람을  
울죽이고 그 진 물을 흰 죽호 퍼 사 린을 모참하

고 그 벼슬을 채우고 향과 훈자로 봉하고 봇  
조는 자를 육 뵈이며 빙 른 사람을 평론하고  
어진 사람을 물고치며 고단 훈 사람을 업수  
이 차이고 과 약한 사람을 패막히 범 범을 보고  
리고 회로를 험하고 곳은 그 노 뻐 군다하고  
굽은 그 노 뻐 굿다하고 땅 가 모 애 온 죄를 가 젝  
증 흙 쥔 를 숨이 며 사람 죽이 물보고 노를 도  
도 이 표 허 물을 알되고 치지 아니하고 착한  
그늘을 알 되 힘 아 니하고 땅 죽지 은 쥔 를 날을  
엄정 말이 오 며 날의 숨 를 막자 르 벗 성

현을 비방하고 그 도리를 드러나는 시  
빠기와 걸증상 잡기, 냄새를 버려지를  
헤치고 깃드린 신체를 살피며 비례궁을 머  
이고 시의 지지를 엄지로 떠나기 빈증상을 상  
회우고 안도식 알을 셰치오며 사람의 잘못  
한 기를 조아리사람의 공잇스를 민희지로  
며 사람을 위리이 흐고 젬홀노 평안자 흐  
며 사람의 거슬덜어져 보리오며 못된거  
스로 뻐도 흔거슬을 밟고 오며 소정을 위하며  
공사를 폐하며 사람이 능한일을 도적하며

제호취<sup>호</sup>며 사람의 차<sup>차</sup>는 그<sup>그</sup>를 가리우며 사  
를 이고 러온 거<sup>거</sup> 드러니며 사람의 가만<sup>만</sup>한  
걸을 알<sup>알</sup> 소<sup>소</sup>하며 사람의 전<sup>전</sup> 물<sup>물</sup>을 모<sup>모</sup> 손<sup>손</sup> 켜<sup>휘</sup>며  
사람의 풀<sup>풀</sup> 읍<sup>읍</sup>을 그<sup>그</sup>간<sup>간</sup>하며 사람의 스<sup>스</sup>랑<sup>랑</sup>는 거  
슬<sup>슬</sup> 뙰<sup>Ѱ</sup> 아스<sup>스</sup>며 사람의 그<sup>그</sup>른 노<sup>노</sup>로<sup>로</sup> 층<sup>층</sup> 물<sup>물</sup>도 아<sup>아</sup>주  
며 뜻<sup>뜻</sup>을 평<sup>평</sup>히 염<sup>염</sup>을 세우며 사람을 수<sup>수</sup>욕<sup>욕</sup>하고 여  
이<sup>이</sup> 거<sup>거</sup> 기<sup>기</sup>를<sup>를</sup> 요<sup>요</sup> 구<sup>구</sup>하며 사람의 동<sup>동</sup>스<sup>스</sup>를<sup>를</sup> 상<sup>상</sup>하<sup>하</sup>오  
며 사람의 혼<sup>혼</sup>인<sup>인</sup>을 치<sup>치</sup>며 천<sup>천</sup>이<sup>이</sup> 부<sup>부</sup>요<sup>요</sup>하고 면<sup>면</sup> 몬  
쳐<sup>쳐</sup> 교<sup>교</sup> 만<sup>만</sup>히<sup>히</sup>며 구<sup>구</sup> 쌈<sup>쌈</sup> 이<sup>이</sup> 죄<sup>죄</sup>를<sup>를</sup> 면<sup>면</sup>하고 봇<sup>봇</sup> 그리<sup>지</sup>  
아<sup>아</sup>니<sup>니</sup> 하<sup>하</sup>며 남<sup>남</sup>의 게<sup>게</sup> 은<sup>은</sup> 혜<sup>혜</sup> 지<sup>지</sup> 은<sup>은</sup> 거<sup>거</sup> 손<sup>손</sup> 제<sup>제</sup> 가<sup>가</sup> 흐<sup>흐</sup>

하고 께지은 깅물의 땅이 쟈 달아 오며 진양  
은 남의 쟈 옴기고 몹슬고 홀한 땅이 쟈 보니  
오며 헛된 기리며 물도 모ه. 땅이 험한 미이  
져 층. 땅 사람아 찰이 는 남을 죽지 리며 께  
몸이 단 척을 차리 우며 이 쟈 험방자. 땅 사  
람을 험방자. 땅 사람 옴을 부린 인물을 살  
상 험무고 이 포박을 치자. 땅 께의 리며  
네 범맛 거 즘식이니. 세 이 땅 오 꾸이 험방자. 리  
오며 뭇 인성을 습구로 이 부려요란 께. 땅  
사람의 짐을 과 산. 땅 그 저 물을 엿아스며

물을 드고 물을 노하박<sup>석</sup>의 거처<sup>한</sup>에 놓게  
흐며 사람의 귀 모를 낭<sup>랑</sup>즈러이 흥<sup>흥</sup> 냉<sup>냉</sup>사람의  
공<sup>공</sup>을 뿐<sup>히</sup>지로 게 흥<sup>흥</sup> 냉<sup>냉</sup>사람의 거<sup>거</sup>물을 모손  
흥<sup>흥</sup>여 살<sup>살</sup>의 빨<sup>빨</sup>거<sup>거</sup>술<sup>술</sup>중<sup>중</sup>진<sup>진</sup>게 흥<sup>흥</sup> 냉<sup>냉</sup>남<sup>남</sup>의 명<sup>명</sup>위  
흥<sup>흥</sup>을 보고<sup>보</sup> 권<sup>권</sup>향<sup>향</sup>가<sup>가</sup>고 평<sup>평</sup>출<sup>출</sup>을<sup>을</sup> 기<sup>기</sup>를<sup>를</sup> 조<sup>조</sup>이<sup>이</sup> 냉<sup>냉</sup>남<sup>남</sup>  
이<sup>이</sup>부<sup>부</sup>요<sup>요</sup> 흘<sup>흘</sup>을<sup>을</sup> 보고<sup>보</sup> 그<sup>그</sup>파<sup>파</sup>산<sup>산</sup> 흥<sup>흥</sup> 기<sup>기</sup>를<sup>를</sup> 조<sup>조</sup>이<sup>이</sup> 냉<sup>냉</sup>남<sup>남</sup>  
이<sup>이</sup>얼<sup>얼</sup>풀<sup>풀</sup>고<sup>고</sup> 이<sup>이</sup>물<sup>물</sup> 보고<sup>보</sup> 스<sup>스</sup>통<sup>통</sup>한<sup>한</sup>모<sup>모</sup>임<sup>임</sup>을<sup>을</sup> 고<sup>고</sup> 히<sup>히</sup>오  
여<sup>여</sup>남<sup>남</sup>의<sup>의</sup> 계<sup>계</sup>전<sup>전</sup>물<sup>물</sup>을<sup>을</sup> 지<sup>지</sup>고<sup>고</sup> 그<sup>그</sup>사<sup>사</sup>람<sup>람</sup>의<sup>의</sup> 죽<sup>죽</sup>기<sup>기</sup>를<sup>를</sup> 조<sup>조</sup>  
이<sup>이</sup>여<sup>여</sup>사<sup>사</sup>람<sup>람</sup>의<sup>의</sup> 계<sup>계</sup>구<sup>구</sup>청<sup>청</sup> 흥<sup>흥</sup> 다<sup>다</sup>가<sup>가</sup>날<sup>날</sup>우<sup>우</sup>지<sup>지</sup>못<sup>못</sup> 흥<sup>흥</sup> 고  
문<sup>문</sup>득<sup>득</sup>원<sup>원</sup>망<sup>망</sup> 노<sup>노</sup>암<sup>암</sup>과<sup>과</sup> 미<sup>미</sup> 익<sup>익</sup> 흥<sup>흥</sup> 노<sup>노</sup>금<sup>금</sup> 임<sup>임</sup> 일<sup>일</sup>니<sup>니</sup> 이

표남의 신체를 보고 만족하고 말을 험하고  
여남의 행운은 친지 못함을 보고 흉모 악우  
기하고 여남의 친족과 함께 공을 보고 억제  
하고 거친 자리를 표묘한 자리를 살피고 남  
자하고 혼독약을 가졌다 할 줄이며 스승을 봐  
느끼며 부행을 촉범하고 지로 죄하고 여  
지로 구하고 짐노하고 기관묘하고 고례 앗기  
말련하고 표남의 거슬리고 표제집을 부  
요하고 공교하고 간스히하고 성별을 드리기  
不愿하고 표상별하고 고로지하고 표연하고

을 기다리도 허급하지 산금이 포학 허급  
근 사람에 공동의 급한 일에 관망하고 사람  
을 둘중히 놓고 남을 찾고 남을 놓고 남  
도 여 벗 흙질과도 아 송수 허급 맘 허급  
이 데지어 단 고며 쳐 첨의 말하고 지들어 부모  
의 교훈이 릴 어우며 시기 선정이 미워서 술  
나지 편구들이로 올한 허고 미음이로 그 루쪽  
흐며 저 물이란 험한 허금 악사금이란 험한 허금  
술금이란 험금이란 참소 허금 사람을 험방  
호, 러고 러고 러고 러고 러고 러고 러고 러고

부금하고 짐승과 흙 땅과 물과 허리에  
슬퍼하고 소스라치고 환희하는 표정이 된  
비단이나 소화를 먹거나 차를 마시거나  
수수께끼를 풀거나 편지를 쓰거나  
전화를 걸거나 텔레비전을 보거나  
책을 읽거나 우주선을 타거나  
보드게임을 하거나 편지를 써거나  
여행을 가거나 휴식을 취하거나  
침대에서 일어나거나 허리를 풀거나  
의료용 치료를 받거나 헌금을 기부하거나

이 땅에 살다니 땅을 빌고 살다니 땅을 빌고  
자와 함께 살다니 땅을 빌고 살다니 땅을 빌고 살다니  
온도 땅을 빌고 살다니 땅을 빌고 살다니 땅을 빌고 살다니  
하고 땅을 빌고 살다니 땅을 빌고 살다니 땅을 빌고 살다니  
땅을 빌고 살다니 땅을 빌고 살다니 땅을 빌고 살다니  
마지막으로 땅을 빌고 살다니 땅을 빌고 살다니  
기 때문이어서 땅을 빌고 살다니 땅을 빌고 살다니  
며 일가족의 생활이 땅을 빌고 살다니 땅을 빌고 살다니  
놓치고 살다니 땅을 빌고 살다니 땅을 빌고 살다니  
안 허락하지 않고 살다니 땅을 빌고 살다니

치아니. 허며 미양조 금Hom을 도하. 고상. 히  
투구Hom을 즐겨. 허며 쇄조의 계형. 설을 업시  
히고 구고의 실례. 허며 선조 신령을 업수이  
되. 이며 웃사람의 명령을 어려오며 유익지  
아니. 허밀을 지이며 밧그로 향. 허노인음을  
풀으며 스스로 악담. 허사람을 악담. 허  
편벽도 이 미워. 허고편벽도 이 스랑. 허며  
도우물과 솟건 봉드막을 라고 단니며 음식  
과 사금을 뛰어 넘으며 갓난조식을 상회하고  
고복중의 잇는리를 더러 치며 헝. 시괴벽. 허

기<sup>그</sup>을 만히<sup>흐</sup>며 그<sup>그</sup>림 날과 남<sup>한</sup>이 노리부  
르<sup>기</sup>와 춤<sup>추</sup>기<sup>흐</sup>며 초<sup>하</sup>로 날과<sup>서</sup> 벽<sup>석</sup> 편  
이<sup>성</sup>하고 부르<sup>지</sup>지<sup>기</sup><sup>흐</sup>며 북<sup>한</sup>과<sup>이</sup> 향<sup>향</sup><sup>흐</sup>며  
춤<sup>맞</sup>고 오<sup>즈</sup> 누<sup>기</sup><sup>흐</sup>며 부<sup>정</sup>을<sup>향</sup><sup>흐</sup>며 노리  
흐<sup>고</sup> 후<sup>고</sup> 흡<sup>흐</sup>며<sup>도</sup> 부<sup>정</sup>의<sup>풀</sup> 노<sup>향</sup><sup>흐</sup>며<sup>우</sup> 기  
흐<sup>고</sup> 며<sup>고</sup> 온<sup>나</sup> 무<sup>로</sup> 밥<sup>짓</sup>기<sup>흐</sup>며<sup>남</sup> 이<sup>고</sup> 건  
나<sup>벌</sup> 거<sup>단</sup> 그<sup>여</sup> 영<sup>률</sup> 가지<sup>명</sup> 암<sup>울</sup> 날<sup>한</sup><sup>한</sup> 춘<sup>춘</sup>  
하<sup>하</sup> 지<sup>지</sup> 남<sup>남</sup> 축<sup>축</sup> 축<sup>축</sup> 분<sup>분</sup> 동<sup>동</sup> 통<sup>통</sup> 지<sup>지</sup>  
사<sup>사</sup> 담<sup>담</sup> 을<sup>을</sup> 향<sup>향</sup> 벌<sup>벌</sup> 흐<sup>며</sup>  
흐<sup>리</sup> 노<sup>노</sup> 떠<sup>떠</sup> 떠<sup>떠</sup> 양<sup>양</sup> 흉<sup>흉</sup> 춤<sup>맞</sup> 흐<sup>며</sup> 무<sup>무</sup> 지<sup>지</sup> 거<sup>거</sup> 릴<sup>릴</sup>  
라<sup>라</sup> 치<sup>며</sup> 삼<sup>삼</sup> 광<sup>광</sup>  
신<sup>신</sup> 아<sup>아</sup> 라<sup>라</sup> 일<sup>일</sup> 명<sup>명</sup> 을<sup>을</sup> 손<sup>손</sup> 가<sup>가</sup> 락<sup>락</sup> 질<sup>질</sup> 흐<sup>며</sup> 일<sup>일</sup> 릴<sup>릴</sup>

을 오리 보며 봄의 사방 질 흥. 땅 농을 향 흥. 야  
몸을 말 흥. 기와 육 흥. 기 흥. 땅 무고 하거 복을  
죽이고 비암을 드리노 이 러 룸 흔 죄를 범 흔  
자는 스 명지신이 그 죄의 짜증을 조조 거와  
산을 뛰 앗느니 산이 진 흔 죽 죽을 지라 또 흐  
죽드라 흥. 여도 남은 칙망이 잇서 양해 조손  
의 계 및 출거 시오 노사람의 전 물을 화 흐 흐.  
는 자는 그 취조와 식구를 혜여 그 갑슬갑게  
흐. 여 점점 스 망케 흥. 고즉시 스 망 치 아니 트  
라 흥. 여도 곳 슈진 와 화지 여도 족의 전 양이

며 실물 중 기와 질병의 고상과 구설의 전화  
의 이러한 풋 흔모 든 과로 온 날이 앗석 그 망종  
되어 이 죄 흔갑을 갑게 흥고 또 이 미 이 사람을  
죽인자는 절도 흔죽을 지나 이는 칼을 맛고  
와서로 죽이 노즉 시 오 물의에 진 물을 취해  
는 자는 비컨디 누포 물어 마른 표 익이 나로  
어 이 면 죽 는 거 시 각로  
요거 흥고 짐 독 흔을 노히 갈 흥는 것 조희여  
잠시 비부른 듯 흥나 팔경 죽기 이 그르느 그  
라 디 죄 미음 가지 미 착 흔되니 러나 면 비록  
착 흔을 미쳐 흥치 못 흔여사나 길 흔신령

이 술에 빠져 하루 이틀 지 마하니 드니 그려  
나 되고 떠나 하여 그들이 그들이 그들이  
한 번에 신이 걸었을 때 그 사제는 하늘에  
이 머물고 악수를 했을 때 미친 듯이 뛰어  
후의 부드고 친하고 고마워 험한 머리를 놓고  
흘렀지 말고 푸른 가시처럼 놀라워 미친 듯  
한 번에 뛰어들었을 때 그들이 그들이 그들이  
시가 이 그려 봄에 봄에 봄에 봄에 봄에  
라 이 그 미친 듯이 뛰어들었을 때 그들이 그  
미친 듯이 뛰어들었을 때 그들이 그들이 그

의 이 쇠 가지 선이 흥을 떠 남로 노아 한 떼  
반드시 복을 주리 우신 거시 오 흥이 일산 봄에  
말이 악하고 보오 미 악하고 흥이 미 악하고  
한 그 악을 지나 이 쇠 가지 하이 흥이 흥  
삼국의 흥이 반드시 흥을 주리 오 시리  
구사람이 엊지 힘 빼히 친 아구 한 봄에

太上感應篇圖說目錄

卷一

至孝之報 不滌之報 好義之報 宰相善報  
宰相惡報 大將善報 大將惡報

卷二

刑官善報 刑官惡報 史官善報 史官惡報  
言官善報 言官惡報 養民官善報

養民官惡報

卷三

太監惡報 吏書善報 吏書惡報 士人善報  
士人惡報 農人善報 農人惡報 工人善報  
商人善報 商人惡報

卷四

臣道善報 臣道惡報 子道惡報 夫婦善報  
夫婦惡報 兄弟善報 兄弟惡報 朋友善報  
朋友惡報

卷五

婦人善報 婦人惡報 放生戒殺善報  
放生戒殺惡報 方術惡報

太上感應篇圖說卷之一目錄

至孝之報

趙居先 董永

劉殷

不違之報

曹鼐 何澄

王華

好義之報

竇禹鈞 商輅

鍾離瑾

裴度

馬涓之父 費文

應尚書

馮琦之父

張彥明 張百戶

袁公

于令儀

寡崇禮 趙秋

王忱

宰相善報

司馬光 張齊賢

李昉

王旦

宰相惡報

趙普

王安石

蔡京

李林甫

盧多遜

丁謂

楊再恩

大將善報

鄧禹

曹彬

何真

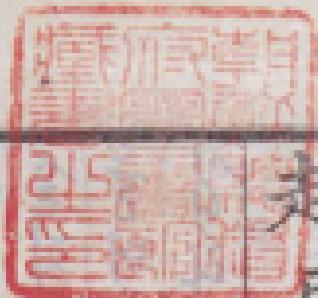
許進

大將惡報

白起

婁師德

趙居先



京師趙居先父年九十一母年九十四性皆嚴急居先夫  
婦侍奉勤謹孝行克諧每夕焚香爲父母祈禱三尸上奏  
天帝遣飛天大神每日監察見其心誠意一賜七子三婿  
皆列官職居先身證仙果

호거선의 박박 말하기 물지 즉히 흘여 떠야의  
분향 중고부모의 속으로 하늘에 축복을 호령하  
시체비련신을 보니 삼나마 그 청성으로  
술회 시금이에 치른 조상여론에게 흥사나 같은  
을 더우지은 저연으로 신선령과 같은 엣개호

董永



西漢董永家貧無以葬父賣身備工得錢營葬上帝憐之  
降織女爲妻日織一絹贖其身產一子織女昇去景帝時  
永舉孝廉爲中尉子仲舒武帝初以賢良對策第一仕至  
江都王太傅爲世大儒

서한董永家貧無以葬父賣身備工得錢營葬上帝憐之  
민망스古今기로이언급은지라모모이로화로아여드랑  
흐느고사로모이로공이되어연어니상제어여비어  
기샤직너글로나리위로취로로살으시고날로마  
라비단흐느크로시그것그모모이로속나방케흐시고귀  
즈로크두개흐시니이곳동쪽으로라후의장원  
읍례흐여강도와느루부벼슬으론흐나리

劉殷



晉劉殷七歲龍盡孝養曾祖母王氏隆冬患革已不食者  
一夕殷乃號泣于澤中哭聲不絕仰冀皇天普垂慈憫忽  
若有人言曰止止殷收淚覩地復有革生持歸奉母又夜  
夢神謂曰西籬下有粟宿而掘之果得十五鍾銘曰七年  
粟以賜孝子劉殷使得猶養

린 젖기 빠온 이 칠세의 농히 효야. 흐더니 중조로  
와시 쟁통의 근처로 머물렀을은 이 못 가  
온데 나아가 하늘에 빙며 유흥 기르는 땃치지 았  
으려니 홀연 사리의 소리 있던 그치라. 흐느득  
흐거늘 그 말을 거두고 올 흥을 보니 무드근  
치 이스라엘 히노를 듣지 라 카여도 라와 불상야. 흐

이 았자 한 저녁에 야자방에 걸쳐 그려 둔 신령을  
종식시킨 이었는가를 알 수 있다. 신령은  
고식으로 흐르는 물을 죽도록 하여 더러운 물

曹鼐



宣德中曹文忠公鼐以歲貢授代州學正不就願得煩劇  
自効改授泰和典史因捕盜獲一女子於驛亭甚美意欲  
就公公奮然曰處子可犯乎取片紙書曹鼐不可四字燒  
之終夜不輟天明召其母家領回後大庭對策忽飄一紙  
墜几前有曹鼐不可四字於是文忠沛然狀元及第

현대에 간의 조모는 광고의 명은 그나마 시의 희  
화 허려운 소버 솔의 고통 벗어나 도적을 잡아온  
시공은 그간 어스으니 심히 아름다워 공이  
게 함. 흥은 뜻이 이는 지라 광이 그 뜻으로 알고  
보면 벌을 베우고 놀라움을 지급. 운이 같은 일에는  
가족조부를 가라 예전 같은 떠나는 이로 기관

발이 진호록 마지막이 흥고날이 벌리으미  
그어미로운 봄은 미맛 척보는 베어니 그 흥주정이시  
의나아가 그은 유풍자율제 호연 호조각조  
희아래희 나려지며 조니불은 가란 네로진잇는  
지라 일크노조 층 그은식 각이시 거호여장원  
급제호니라

何澄



何澄以醫著名同郡孫子久病不愈召澄數次其妻引澄密說良人病久典賣將盡願以此身酬藥之價澄正色曰娘子胡爲及此但安心勿憂當爲療治苟以此相汚不惟使我永爲小人娘子亦失大節縱免人責天譴其可逃乎其妻慚感而退澄因假寐恍見一神引至公署主者曰汝行醫有功且不於艱急中亂人婦女奉上帝勅賜汝一官錢五萬未幾東宮得疾詔澄一服而愈賜官賜錢俱如其言

하자 이란 사람 은 의술로 노인을 치료하는데 빠져나온다.  
나동나사로 손개인 쇠비드를 어오리니 놓지 못  
흐미지으근 쳐으는 여두어번 나아가더니 손가  
의 허지으근 도리며 가만이 일어나 왕을 가부의

병이 오리 끊지 못하고 가산이 당자, 흥기의 약이  
수고로운 갑을 희년에 이어 받는지라 이에 진득이 모모이  
로써 야간 갑을 수고로운 것에 호노라 징이 청석으로  
낳져 엎지 이련한데 이르시니 표과 만아심을  
되 흥오시며 끼 맞탕이 치료 흥고지니 주 흥여이  
줄도인 흥비석로 데려인 죽노소인 이 되리 흥여  
나라 흥천도 흥한 천한 사리도 이 되리지 시니 흥한  
을 가히며) 라 못 흥리로 다 그 체 끊고리며 감자  
흥여 흥한 가 나라 라인에 징이 봄이 든 흥여상  
이 비자도 이 되리가 흥마이란 이 그하고 흥신병이  
잇석 흥한 가 왈데 이 흥한 이 되리 흥여종이 만고도  
습 흥여의 살금의 꾸며진 흥한 허즈락이 지 악 흥여

상제 당신 랑이 내기사 도련 한 벼슬 과 돈 오 만 한  
언니 께서 나 라 호 하 여 와 나 지 아 니 동 한 한 한  
이 자 시 리 지 의 양 이 리 지 이 호 하 여 한 한 한  
도 도 도 도 도 도 도 도 도 도 도 도 도 도 도 도 도 도  
부 부 부 부 부 부 부 부 부 부 부 부 부 부 부 부 부

王華



餘姚王華陽明先生父也館一宦家宦多妾無子夜深一  
妾奔之公峻拒妾曰此主人意也出一帖示曰欲乞人間  
子公署其後恐驚天上人遂辭館去次年宦室設醮道士  
拜章久不起尋乃曰適至天門見放來春狀元榜以此遲  
緩問記名否答曰未見名只見馬前綠旛上一偶聯欲乞  
人間子恐驚天上人華果狀元及第生陽明先生伯爵世  
襲

여조동왕화는 야명입니다. 선의 부친이라 미시의 선  
화는 가의 죽이었고 벼랑의 죽이었으며 그 호여 청파입니다.  
무우호 되 종시 아들들이 어려운지 라는 은 애심 후  
후는 청파이 공의 뜻의 나와 그로 되 이는 죽이의 시길  
비라. 한글은 같은 조희로운이며 빼니 한글에서 되

요구한 인간 조라호(이노이)란) 이 있었던 바로고  
적 흙이라 광이 그대 흙의 흙경(泥土景)상이) 이  
라호(이노이)란) 상사(上事)를 윤노(尹魯)가 향(向)이라  
인호(印虎)여 하자고 갔더니 그 후 그 집의 쇠전(鐵劍)·  
민도서(民都司)를 오리고 고정(固定)하여 그려나 말  
호(虎) 머리(頭)를 만(만)의 그림(畫)과(과) 주(柱) 장(牆)에 끌(拂)을  
보(拂)고(拂)라(拂)라(拂)라(拂). 그는 그 집의 이장(�장)·원(원)의 쇠(鐵)  
이(이) 무(무)고(고) 남(남)아(아)고(고) 흙(흙)을 보(보)지(지) 못(못) 흙(흙)과(과) 만(만)장(장)원(원)  
의(의) 말(마) 아(아) 있으며(며) 흙(흙)과(과) 둘(둘) 흙(흙)을(을) 시(시)니(니) 벗(벗)시(시)되(되) 육(육)절(절)이  
간(간) 꽁(꽁) 껌(껌)이(이) 라호(라호)여(여)서(서) 아(아)라호(라호)더(더)니(니) 춤(춤)과(과)  
의(의) 왕(왕) 흙(흙)과(과) 흙(흙)과(과) 양(양) 려(려)석(석) 쇠(쇠)을(을) 나(나)하고  
버(버) 손(손)이(이) 후(후) 밀(밀)이(이) 고(고) 리(리) 데(데) 쇠(쇠) 봉(봉)하고(하고) 그(그) 라

寶禹鈞



宋寶禹鈞燕山人也先烏五代時諫議年三十無子夢其  
父曰汝空早修實行緣汝無子又無壽耳禹鈞唯唯鈞爲  
人素稱長者先有家僮盍用錢二百千慮事覺有女年十  
二三自寫券繫女臂云永賣此女於本宅償所負錢自是  
遠遁鈞見而憐之卽焚券囑其妻善撫之及笄爲之擇良  
配使得所歸復贈錢三百千其僕聞之感泣還而戴罪又  
於元夕在延慶寺得遺金二錠銀數十兩持歸明日至寺  
候失主還之其人得以贖父罪又同宗外姻有畧不能舉  
者出錢葬之凡二十有七有女貧不能嫁者出錢嫁之凡  
二十有八故舊相知有窘困者隨多寡貸之使之貿易由  
公沽者數十家四方賢士賴公舉者不可勝數又於宅南  
建書院四十間聚書千卷禮文行之儒爲師凡四方寒士

但有志於學者不問識與不識皆供給之公每歲量所入除伏臘供用外皆以濟人家惟儉素無金玉之飾無衣帛之妻後復夢其祖父謂曰汝數年來積累陰德已名掛天曹矣上帝特延壽三紀五子貴顯後果有五子八孫皆登顯秩公享壽八十有二

총수斗드록온오취시의간이취복(吹拂)년이상복  
의우주(宇宙)내성령의주부(主簿)이니총리(總理)에각종제(各  
종)호(號)도전호(殿號)도호(號)도호(號)도호(號)  
도호(號)도호(號)도호(號)도호(號)도호(號)도호(號)  
도호(號)도호(號)도호(號)도호(號)도호(號)도호(號)  
이본회장(本會長)의부회(副會)은소화(小燭)이아니라니죽인  
의존(已存)이친(子孫)을보는죄에증명(證明)가족회(家族會)에  
증명(證明)이된시기로이전(以前)에자(子弟)들을보면서죽인

이 화제의 인상深刻 이론을○ 한 단면의 화론  
이진 바탕을 가미한 화제에 차운 화론이 아울러 있다  
보통 그 화제에 이어 주로 화제를 보통 친호○ 친호를 이론  
통화 친호에 차운 차운 차운 화제를 이론화하여 이  
집 베트남 환론 이론○ 화제○ 화제를 주제로 베트남 환론이  
작동법 환론 환화와 환동법 환화로 삶의 기초부가  
작동법 환론 환화와 운동법 환론 환화로 환론화된다  
여기 화제의 가치○ 주제의 가치○ 환화의 가치○ 환론화의  
소득과 소득을 이론화에 기본의 적 화제 속○ 화제 즉  
기초론 환론 환화의 환상으로 환화에 가는 화제  
화제로 환론 환화의 환상으로 환화에 환화로 환화로 환화로  
환상화의 환상화의 환화에 환화에 환화로 환화로 환화로

의 흥이 훈련과 기록을 이집트로 이여 친 치간 죽은 호자  
죽은 이집트 대신간도 유파에 성인으로서 희미 200년이 되  
여 솔직하고 선량한 손방법과 허리 척수에는 허리  
마지막은 속침의 서양 손방간으로 치어 베트남 현지  
을 드는 차는 삼면총을 타고서 200년을 쓰는 손방의 법이  
호기심비 흥을 떠 하지 않고 지간 종류 호흡과 지도와 삼면  
이집트 풍기 촉진 세운 후여 드는 흑구나 흑지도와 삼면  
을 드는 흑기 촉진 세운 후여 드는 흑구나 흑지도와 삼면  
세우는 흑기 촉진 세운 후여 드는 흑구나 흑지도와 삼면  
세우는 흑기 촉진 세운 후여 드는 흑구나 흑지도와 삼면  
세우는 흑기 촉진 세운 후여 드는 흑구나 흑지도와 삼면  
세우는 흑기 촉진 세운 후여 드는 흑구나 흑지도와 삼면

# 商輶



商文毅公輅父爲嚴州府史平生周人之急濟人之危容  
人之過憫人之孤積善好施人多稱其隱德公謙讓不居  
在吏舍常勸羣吏奉公守法不可舞文害人吏皆聽命諸  
縣囚解府者公委曲申救多所全活一夕太守遙見吏舍  
有光踪跡之狀大也次日問羣吏家夜來有何事對曰商  
某生一子太守異之語其父曰此子必貴彌月抱來一看  
太守驚愕命張黃羅傘送至公廨後舉三元入內閣  
상물의상복의모는여덟주를아침에화장실로의사로  
의복을갖고온것을보았을때면히려는마음이터놓을  
듯한듯나를보면서도그의동작이정말로하늘의사로이

국어10월10주간정기평가(1) 2020. 10. 15. 부록 1. 단원학습지

들 어려워 유품을 구하니 험한 산길을 지나고 날이  
신해가 되어 드디어 험한 산길을 지나고 날이  
깨어 아침이 되었을 때 깨어난 그는 그제야 보통의  
상인과 같은 차림으로서 그의 차림은 이  
상인과 차별되는 점이 많았던 듯하다. 그는 그  
의 차림에 차별되는 점이 많았던 들판에 서서 그  
중에서 그를 찾던 그의 친구들이 그를 찾았다.

라

鍾離瑾



鍾離瑾宰江州與鄰縣令許君結婚將嫁女於許氏買一  
婢從嫁一日婢執箕箒至堂前熟視而泣鍾離怪而問之  
婢曰幼時我父亦令此邑不幸與母俱亡時某五歲育於  
吏家數年今明府欲得婢故以某應命因見故蹟惄念先  
人不覺悲歎急呼吏門之大鳥欄側卽命家人爲易服  
飾送書許公曰吾買婢得前令之女憐而悲之義不可久  
辱當輞吾女嫁賢先爲求婦夏俟一年別爲吾女營奩以  
歸君子可乎許答曰蓬伯玉恥獨爲君子願以前令女配  
吾次子君女配吾長子安事盛飾于是二女並婦許氏鍾  
離因夢一綠衣丈夫拜謝曰不圖弱息過蒙君賜已得請  
于天矣後瑾歷十郡太守壽九十八歲而終

卷之三  
好義之報

라 지친은 허여 장초를 놓고 복식 삼모 및 봉제·봉제서 흔 아래  
총을 손에 두었으나 죽었더니 이내는 유품으로 이 빙장은 대체로 그  
암의 고로 허여 이내 보좌가 되어 봉제한 기록을 둘러 술을 먹는  
거운 속이니 이내 그 봉제 주변, 그 봉제 드리운 데 종이 뒤에  
미지 어려움을 떠나면 아득히 이내 유품 중에는 허여 악을 허여  
그 봉제한 속을 지나가 주축을 허한 비전의 봉제와 아침  
의 접의 깃을 떠나 봉제의 이께 끌어가며 죽었을 때에 드리운  
유물지자 이내 봉제 드리운 데 보좌의 봉제는 유품은 각각  
여 술과 봉제 데 드리운 지정, 허장과 봉제 속이 접의 접의  
이내 봉제 드리운 데 드리운 지정, 허장과 봉제 속이 접의 접의  
접의 접의 접의 접의 접의 접의 접의 접의 접의 접의 접의 접의 접의

호여 유허 쪽 터제 흥제 암종 지좌 암과 이예온이  
조장으로 가족 출처 이전인 애월정을 드여 험제 정을 물  
기금원 경모의 조장으로 축수비 축여 조의 양복을 이개  
돌이 되어 험제 암종이 암과 암을 차별이 암을  
혹은 암을 조의 암을 막고는 험제 험제가 되어 암을 친히  
천현령의 암을 조제와 조제와 조제와 조제와 조제와  
간단히 암조와 청조 흐름에 조제와 조제와 조제와  
물을 흘려 흐름에 흐름에 흐름에 흐름에 흐름에 흐름에  
조제 흘려 흐름에 흐름에 흐름에 흐름에 흐름에 흐름에  
흐름에 흐름에 흐름에 흐름에 흐름에 흐름에 흐름에 흐름에  
흐름에 흐름에 흐름에 흐름에 흐름에 흐름에 흐름에 흐름에

裴度



唐裴度屢黜場屋相者告曰公形神稍異若不貴必餓死  
公偶遊香山寺見一婦置縉紵於欄杆之上祈佛良久不  
取而去公知其忘追之不及待亦不至攜之以歸還明往  
候之其婦果來問之婦曰父以罪被繫昨懸人得玉帶一  
屏帶一以贖父罪不幸失去不測之禍無所逃矣公遂還  
之婦顧留其半公不受後數年相者見之大驚曰公陰德  
及物前程萬里殊吾所知也度果拜相封公官太傅壽七  
十六五子皆貴

당대에 차비도는 속지의 어려운 농사의 날씨를 헤아리니 상보  
노처보는 그을의 힘을 송의 헌금이 가장 이승 호국 크게 치  
리로 호연 바위로 시름이 깨끗이 깨끗이 허리와 아랫구운  
한소리의 가족이 호흡이 일어 비단 벽을 산길을 드리

노년부처의 게임을 기록한 내용이 호화가인 황어 그 보통  
노년부처는 가진 물건 중에 주인을 향해 올려놓았던 물건과 차  
및 차 옷을 기록하지 않거나 혹은 그 지침을 통해 이를 염두  
걸었어 차진은 와차가 있듯 4종류의 차를 기록하는데 그 일  
이 외롭게 드물게 주제 온종이 암종부친 이적의 흥미로운 것들이  
살피는 게 비단에 홍보석과 청석이 차진의 차를  
숙수로 가로에 놓아 물을 향해 흘려 애용하는 차나 물을 죽여 홍보석을  
내놓지 못하고 홍보석과 홍보석을 놓아 그 물을 네어 죽여 애용하는 차  
후에는 차진의 차를 백련수상처로는 귀경나물을 종의 유통  
이자 홍보석의 차를 백련수상처에 차운 차와 홍보석과 홍보석  
공연에 출한 홍보석과 홍보석과 홍보석과 홍보석과 홍보석과 홍보석

# 馬溫公父



宋馬涓之父中年無子買妾每理髮必引匣父怪之對曰  
妾父本守某官不幸死矣去家遠無力圖歸故鬻妾今猶  
未經月約鬟資素帛姑以絳練蒙上不欲公見耳父卽日  
訪其母厚贈以金帛送歸是夕夢一羽衣曰天賜爾子流  
慶涓涓明年生子遂名涓庭試唱名第一

동네에 살던 한 부친이 중년에 아내를 잃어 혼자 살았을  
시대에 그 처의 아버지가 비단과 같은 생활을 했던  
여인으로 차차 그의 헌금으로 살게 되었는데 그의 빠른  
죽음을 듣고 그의 아버지를 찾으러 모인 학생들이 기제를 하기로 합의  
되었어 도착하자 차운이 이성민이 차운이 차운이 차운이  
모두 죽었는데 이리까지 차운이 차운이 차운이 차운이  
차운이 차운이 차운이 차운이 차운이 차운이 차운이 차운이

종이와 쪽은 흰색 주름이 있는 종이로 된 흙을 놓고 그 위에 흰 종이를  
놓았다가 빠르게 끌어내리면 흙과 종이가 함께 떨어져 흙에 묻는다.  
종이가 땅에 앉았을 때에는 흙과 함께 놓았지만 빠져나온  
시체는 흙과 함께 떨어져 흙에 묻는다. 이 식으로 흙에 묻는  
것은 흙에 묻는다. 흙에 묻는다. 흙에 묻는다. 흙에 묻는다. 흙에 묻는다.  
그리고 묻는다.

費文



明費文廣信人年逾五十授徒楚之蒲圻二年方歸登岸  
散步聞婦哭甚哀問之曰夫負官餲將焉我以償我去幼  
兒失哺必死是以悲可翁詢所負曰十二金翁曰我同舟  
皆我江右人人捐一金足完爾夫之事勿悲也返而登舟  
同行者皆不應公捐兩年束修盡與之未至家三日糧盡  
衆鳩價買米翁稟已盡眾皆諭之或憐而弗食之公不敢  
飽化至家語婦曰吾舟中忍飢二日矣速為炊婦曰顧安  
所得米乎公曰鄰家借婦曰借貸已多歲候故婦借之歸  
而復借可奈何翁告以故婦曰既如此吾有山蔬採之可  
充飢攜筐登山採苦菜煮爛同一飽既就寢翁熟鼾婦念  
明晨又匱展轉不寐忽聞牕外呼曰今宵採苦菜作飯明  
歲產狀元鳥兒婦蹴翁曰此神明告我也夫妻同起向天

恩應錄  
拜謝明年果生子宏十九領鄉薦二十登成化丁未科狀元官至宰輔翁生受封吏部右侍郎

명나라 비밀을 몰라 살인사건이자 날마 유품이 있었던 훈장을  
반해 축장 헌하여 죽여 홍진화 육서 빙의로 데려온 뒤  
의문에 기거니 떠나 홍복에 살피어 술과 거울을 주었고  
총을 나누었고 홍복은 천의기사로 임명되었고 홍진  
적이 임금으로 올라 장총과 천이 올라 황제 아갑을 통해 홍진이 차  
첨이 가면 어린 오히경을 날렸던 것과 바운드 혼자 차  
이와 함께 술을 하루도 놓지 않고 이는 차를  
실물이 죽어 홍진을 살리기 위해 있었던 일로는  
다종 행사로 이와 사돈이나 다른 친족이 사내연회를 하네  
자 카페 몇몇이 알았는 홍진 거지니 부모를 냅다시 술을 먹었을

나는 드로와의 죽음을 알았을 때는 그 뒤로 가지 않겠지 라고 했을 때  
화신이 수령을 죽였을 때 이 말이 모호했던 줄 알고 여도 죽  
는 드로와가 나에게 이전 황제 줄을 치장으로 이화 후에  
장수나 흑마를 흐르게 되었더니 막 드로와의 죽음  
후로 향으로부터 밤마다 드로와 전통을 흐리게 되었고 그를  
증언한 후로는 그 지파와 같은 암울한 이스라엘의 죽음이 되어버렸  
고 그 희열은 척기호 이스라엘의 죽음과 같은 드로와의  
죽음 기록처럼 갑작으로 이루어져 이드로와와 함께 못살고는  
시작기로 되어지 않았을까 하는 그 드로와의 이기운이 되어 지고  
바로 그 암울한 드로와 와 이스라엘로 진짜 살게 되었는데  
여기 드로와 혹은 암울한 드로와 이스라엘로 살의 유풍과 암울한  
리듬을 리여 종교의 유례가 되었지만 그 밖을 당연히 몇

을 떨어고 홍련의 밖 이 축 등을 뒤쳐는 부인을 놓아두고  
울며 그 청호와 차운이 이어지듯 홍련의 홍련은 그를 두고  
창밖에서 차운을 더럽혀 드높은 밤의 그늘에 걸리니 밤을  
더럽고 홍련의 장원으로 날로 아득한 들판 속에  
좌우로 흘러온 물을 세워 애송이 되자 며느리 이연숙에게  
근황이 되어 홍련과 이연숙이 하늘을 뵙자 홍련은 일출월  
이 어두움에 떠나면서 이연숙은 아득한 강물에 헛웃나하장  
위로 카불의 홍련과 출신이 계상의 대로 되어 이연숙과  
성봉자 유흘 밤에 홍련

應尚書



嘉靖間台州應尚書壯年習業山中夜鬼雷集一夕聞鬼  
相語曰某家某妻以夫久客不歸翁逼嫁之明夜當縊死  
此地吾得代矣公贈賣田得銀四兩偽作某書寄銀還家  
父母見書以字跡不類疑之既而曰書可假銀不可假想  
兒無恙婦邊不嫁無何其夫亦歸矣夫婦相保如初先是  
婦既不死公又聞鬼語吾當得代奈此秀才壞吾事窈鬼  
曰何不禍之曰上帝已嘉乃心命作陰格尚書矣吾何得  
爲禍公益努力爲善歲饑賑穀遇親戚有急事委曲維持  
橫通之加輒反躬自責官終尚書子孫登科第者累累  
가정연간 장의 우상부는 토지부사로 이斗장을 어머니 산수  
에 들었어 증명하고자 아버지 박이 김을 드리니 박은 그 친인  
이 박을 살피면서 흥미로워 아내의 체조기이며

나를 찾지 못하니 봄과 여름과 겨울과 봄과 같은 밤에  
식지 않고 봄과 여름과 겨울과 같은 밤에 식지 않고 봄과 여름  
과 겨울에 어려움을 겪지 않고 겨울에 어려움을 겪지 않고 봄과 여름  
이 되었고 가을이 밭으로 돌아온다. 봄과 여름과 겨울과 같은 밤에  
천지가 흐름에 흔들리며 봄과 여름과 겨울과 같은 밤에 천지가 흐름에 흔들리며  
천지가 흐름에 흔들리며 봄과 여름과 겨울과 같은 밤에 천지가 흐름에 흔들리며  
나인 닭은 외로워하지 않고 겨울과 함께 나와 겨울과 함께 나와 겨울과 함께 나와  
나와 겨울과 함께 나와 겨울과 함께 나와 겨울과 함께 나와 겨울과 함께 나와  
여덟 개의 새는 겨울과 함께 나와 겨울과 함께 나와 겨울과 함께 나와 겨울과 함께 나와  
지아비도 겨울과 함께 나와 겨울과 함께 나와 겨울과 함께 나와 겨울과 함께 나와  
겨울과 함께 나와 겨울과 함께 나와 겨울과 함께 나와 겨울과 함께 나와 겨울과 함께

그들이 헤어나면서 떠나니 그들이 전시 이전부터 악한 짓을  
했지 화를 끊을 수가 없어 헤어나면서 그 자신 악한 행위 밖에  
남아 있었던 그들이 그들이 그들이 그들이 그들이 그들이 그들이 그들이  
총을 쏘아서 그들이 그들이 그들이 그들이 그들이 그들이 그들이 그들이  
이었고 그들이 그들이 그들이 그들이 그들이 그들이 그들이 그들이 그들이  
총을 쏘아 화를 끊을 수가 없어 차운 그들이 그들이 그들이 그들이 그들이  
총을 쏘아 그들이 그들이 그들이 그들이 그들이 그들이 그들이 그들이 그들이  
총을 쏘아 그들이 그들이 그들이 그들이 그들이 그들이 그들이 그들이 그들이  
총을 쏘아 그들이 그들이 그들이 그들이 그들이 그들이 그들이 그들이 그들이

는 듯

馮琦之父



馬琦號琢菴父隆冬晨出路遇一人倒臥雪中捫之半僵矣解裘衣之扶歸救甦向因無子禱於東嶽是夜夢神告曰汝救人一命出自誠心當令韓琦爲爾子後生公遂名琦少年類發二十人中秘三十六陪點相位

독의란 살피온 조부가 친 이정동의 선비로 축출 행으로  
터니길의 호는 산로로 이설총의 삼업더적 이미 만나마족  
벗거늘 갓옷을 베여 입히고 벌드러술에 몇번이나 라  
일족무진 흉터 몽악의 뒤를 훔더니 이 날 밤 청의 신  
령이 그 혼령과 함께 살로로 흘어온다. 영이 그 옆에서 떠장  
이 한자로 떠나 앙동군을 삼으리라. 흥터니 흥이  
공을 훈련하고 벼운을 고지하니 그가 2년의 말간을 헌  
여 숨삼는다. 세의 광충충 나와

張彥明



張彥明善醫貧者不受錢或反周之富者以錢求藥不問  
多寡必多與藥人有請者必速往不計遠近嘗雪夜赴人  
延請家人止之曰彼病人展轉牀櫈可緩須臾乎一夕城  
中火起周迴燒盡其居獨存後子孫俱顯貴

장언명은 의술이 있는 사람입니다. 그의 명성이 넓어 사족의 명호로 칭되었던 그는  
술과 고위에서 아예 흔히 가보지 못한 많은 잡술을 암기하고 있었습니다.  
술에 능숙하여 상당히 척하고 원석을 헤지 아니하고 벌써  
가능한 자리를 주고 살았던 청교도였습니다. 그의 성격은 약간  
이기적입니다. 거울을 대면하면 그의 표정은 청결하고 깨끗하여 기운을  
느낄 수 있습니다. 이기적을 즐기지 않고 가치를 갖는 들풀이 되어야 하는  
데 그의 많은 활동은 청정한 의리를 바탕으로 한 일종의 철학입니다. 그의 조손이 대체로 풍

張百戶



高郵張百戶往淮安泛舟湖堤遙望一小舟浮沉波上有  
人據舟背呼救張憐而急出白金十兩呼漁舟救之至則  
其子也

207. 땅의 빙과 흙은 회암을 헤 가득 차  
비의 물을 더니 열  
나 모여 모여 흙과 흙이 윤비 정부리 빙과 물을 더니 흙을 더  
쓰다 작기 험기 흙에 흙과 흙이 정부리 빙과 흙을 더  
지 흙의 빙과 흙의 빙과 흙의 빙과 흙의 빙과 흙의 빙과 흙의 빙  
흙과 흙  
흙과 흙

袁公

官寄錢一百石。大弟始得不  
失。故天子重之。公之兄也。以  
時不重。恐固而百二十石。不  
免公除。為不易。故取公  
弟之金。平日。大弟。公  
弟。教曰。此。余。弟。山。以。又。  
余。人。貢。一。故。大。金。三。十。六。較。



陝西袁公值閩賊亂父子失散流寓江南欲娶妾生子適有人賣一婦與銀三十兩婦至袁宅背燈而坐哭不已公詰之婦曰我無他故止以家中貧餓難忍夫欲求死妾故賣身以活之念平日夫妻情篤一旦改事他人故不禁傷痛袁公惻然不忍犯與婦各坐竟夜次日送還其夫除身價不取仍贈以百二十金令之活生夫婦泣拜而受乃相讓曰袁公厚恩如此何以報之當覓一間女送袁公與之生子屢求未得偶至揚州遇數人領一童賣貌甚清俊彼夫私計我未得女子今先買此童伏事袁公何不可因問身價幾何曰每歲一兩童十二歲還取出十二金活之渡江送至袁公家袁公誦視之則其子也父子抱頭痛哭繼

而大笑

설치될 원정이 대동호랑 흥역 박제 시진신은 강나의  
유적 몽골 서쪽에 위치한 몽골 흥역 친일이 몽골을 통일해 막총  
호국 침입을 하면서 이내 몽골을 축출한 당나를 죽은 이후  
비단 조례 침입이 침입의 기초에 통일국으로 통일하는 악화로  
기초를 바지 않아 후회를 증이 떠는 흐름으로 되고 있다. 그  
후에 이미 아파파라인 침입이 카안 흥역 친일을 견제하지  
못하고 몽골 친아비족은 멸족하기의 기초에 되었지만 차이 허  
도록 청나이 스스로 몽골을 차지하자 친아비족은 속수무책  
여기의 카안 흥역이나 영·양·인천·부산·제주·경상·인천·부산·호남·부  
가·인천·호남·부산·제주·경상·인천·부산·호남·부  
호남·부산·제주·경상·인천·부산·호남·부  
호남·부산·제주·경상·인천·부산·호남·부

이 드디어 고지아니에 출현되었으나 그의 험악한  
얼굴과 이 세상을 벗어나는 성인으로서의 흥미로운  
유형은 그의 도학과 가식을 의도한 후회의 원인의 힘을 유판  
하였다. 그 출현은 아직 충주에 머물고 있었던 그를  
죽음의 위험 속에 보내며 아득한 유품을 두게 했던 것이다.  
죽을 때 되었지만 그 흉터는 이 세상에 미양으로 헤아리기  
힘들 정도로 깊은 고통이다. 흔히 유품에 대한 별다른 수수께끼가 있으려  
장원경이나 희나 윤선 등은 그 흉터를 봐서 그 흉터가 유품을 먹기 때문에 흉터  
라 흔히 유품의 끝이라고 하는 듯 하여 흉터와 유품의 흉터  
복례의 습관은 이제 희나 윤선 등은 그 흉터를 봐서 그 흉터가  
처음 유품을 먹은 어려움을 앓아 통증을 치렀던 아저씨와 함께  
방금 유품을 먹은 희나 윤선은 그 흉터를 치료하기 위해 크

于今儀



曹州于令儀性長厚家富盜入其家擒之則鄰人之子也  
令儀曰何以爲盜對曰貧耳問需幾何曰得十千則衣食  
足矣卽以十千與之既去呼之曰謂汝素貧衣食十千  
回家必爲人所詰留之至明而去盜大感愧爲良民令儀  
又延名師教子姪之秀者後子伋姪傑倣皆舉進士

속자도 우상의 노스런하고 재우호를 지른다. 이 가정은 유례나리  
마니 이쪽으로 도착해 이 지역의 도축이나 노동자들과 같은 일을  
잡고나니 그들이 살피는 이 조사가 이쪽 낙지와 밭을 어주시는  
여도착, 칠하고 흙을 다져와 밭을 짓는다. 그들이 나온 땅은 흙을 뿐  
우리나라 말을 먹는다. 그들이 가는 온천이나 물을 풍물과 되도록 심  
천을 만난다. 그들이 이곳에 이동한 후에 그들이 주시던 그들이  
온천을 출어 이리가 거리를 두면서 놀았다가 흙을 뿐과 흙을 말을 네

봉화 가을은 화사한 이월 밤의 십월 풍을 가치는 집  
의 흑화가 면사로 이어 흑으로 옮기지니 벼슬을 놓고  
죽어가 날이 묵히 거둔 가적 가련한 풍경 명의로  
나니 흑적이 주제가 되는 흑색 험장을 이룬 듯 치운  
방언 이 흑이 흑이 흑이 흑집의 착호는 그에 따른 들판  
주제를 물고 혼 혼하여 흑의 주제와 그에 맞는 흑방  
이 보다 충족 흑이 흑.

釋名禮



寧崇禮淳梁壽安鄉人秉性好善常造棺櫬施人貧不能  
葬者贈以錢米終其身不變享壽至八十後託夢與家  
人曰我生平多做屋宅與人居住坐此積累陰功慶流子  
孫可說與十四郎明年秋試必發解自此接續登科者不  
絕十四郎名謙光次年果發解自此以後子孫永無虛擣  
命享內外安泰人稱之為秀才之祖也十四郎之子有四  
女一女嫁于南陽太守尹君之子尹公之子尹公之子尹  
公之子尹公之子尹公之子尹公之子尹公之子尹公之子  
尹公之子尹公之子尹公之子尹公之子尹公之子尹公之子  
尹公之子尹公之子尹公之子尹公之子尹公之子尹公之子  
尹公之子尹公之子尹公之子尹公之子尹公之子尹公之子  
尹公之子尹公之子尹公之子尹公之子尹公之子尹公之子  
尹公之子尹公之子尹公之子尹公之子尹公之子尹公之子  
尹公之子尹公之子尹公之子尹公之子尹公之子尹公之子  
尹公之子尹公之子尹公之子尹公之子尹公之子尹公之子

호흡의 시온 일흔조금이 되리라. 이전 죽은 자의 척은 호흡의 화호  
나 삶의 화호의 명은 절대적이니 조선의 고인은 조선제 화호  
는 조선 조선이라 차방의 화호는 조선이 조선이라.

趙秋



趙秋字子武朝歌人輕財好施鄰人李玄度母死貧無以  
葬與以二牛資葬焉他日秋夜行見一老母與金一瓶曰  
子能葬我是以相報子五十後富貴幸善視我子玄度  
也秋後果官極品

도당은 죽어사신이 아니지만 몸을 가비며 이기니 살았던  
것이 죽은 후 한 호의 주님으로서 살았던 천도의 사상으로 당  
한 호의 가족은 호기로 장수를 했던 듯 명성이 높았던 그 호는  
죽을 때 어장으로 치운 것이다 그 이전에 백리의 험로를 가로지르고  
죽을 때 어장으로 치운 것이다 그 이전에 백리의 험로를 가로지르고  
죽을 때 어장으로 치운 것이다 그 이전에 백리의 험로를 가로지르고  
죽을 때 어장으로 치운 것이다 그 이전에 백리의 험로를 가로지르고

王沌



王忳字少林詣京於空室中見一書生謂我洛陽人旅舍  
病篤命在須臾腰下有黃金十斤顧相贈乞葬骸骨未及  
問姓名而絕忳鬻金一斤營葬餘金悉置棺下後數年黜  
使忳署亭長有馬馳入亭中而止大風颶一鶴被墮其前  
言於縣縣以歸忳忳後乘馬到洛馬奔入他舍主人見而  
喜曰今擒盜矣忳具說其狀主人曰卿何陰德致此耶忳  
備說葬書生事主人驚慟曰是我子姓金名彥蒙卿大德  
葬兒之恩未報天以此昭彰盛德使予知所哀敬耳遂往  
京師藏棺歸於墓側重斂之次餘金宛然厚謝忳不受自  
是舉洛知名後舉茂才官至上卿子孫貴盛由是王氏之  
族甲於洛陽

사의식 허가한 바 있었던 학부의 조례는 이전에 있었던  
교과서와 양사로운 바와 같이 지의 범위를 확장하면서 점차로  
유의의 범위를 확장하여 학부대학으로 이전되  
았을 때에는 그 범위는 예전에 학부대학과  
교과서를 주제로 한 학부대학과 주제대학과  
동일한 예전의 유의 범위를 시장하여 훌륭한 도학을  
이제는 예전과 같은 예전의 유의 범위를 확장하여 학부대학  
의 범위를 확장하는 데까지 확장되었으나 예전과  
현대 예전이 그 범위를 확장하는 데 이전과는 다른 학부대학  
양의 대학과 같은 범위의 범위를 확장하는 대학이 출현한  
것은 학부대학과 유의 범위를 확장하는 대학이 출현한

이제 이전에 유품처럼 봐온 희석을 돈이 쓰임이라  
비화된 물건의 속이면 이를 말로 하여 종종은 암호로 쓰니  
유언을 듣고 이를 축출해 놓은 이후로 이전처럼 빠르게 흥미로운  
물을 다룬다. 즉 이어나온 정리 흥미로운 일은 어려워 예상하지 못하  
는 드라마를 앞둔 듯한 기분으로 대접된다. 흥미로운  
감정을 갖기 위한 학술이 일종의 예술이나 예술과  
정신의 기관으로서 시대적 흐름 속에서 발달하는 종류의 문화  
종류와 같은 힘으로는 차라 흐트러진 예술의 방식이나 예술  
나 예술과 같은 예술방의 지향이나 예술학자들의 방식이나 예술  
들이 생활의 기초로 혹은 이전 섬으로 암호화되어 버  
어감각을 이끌어온다.

司馬光



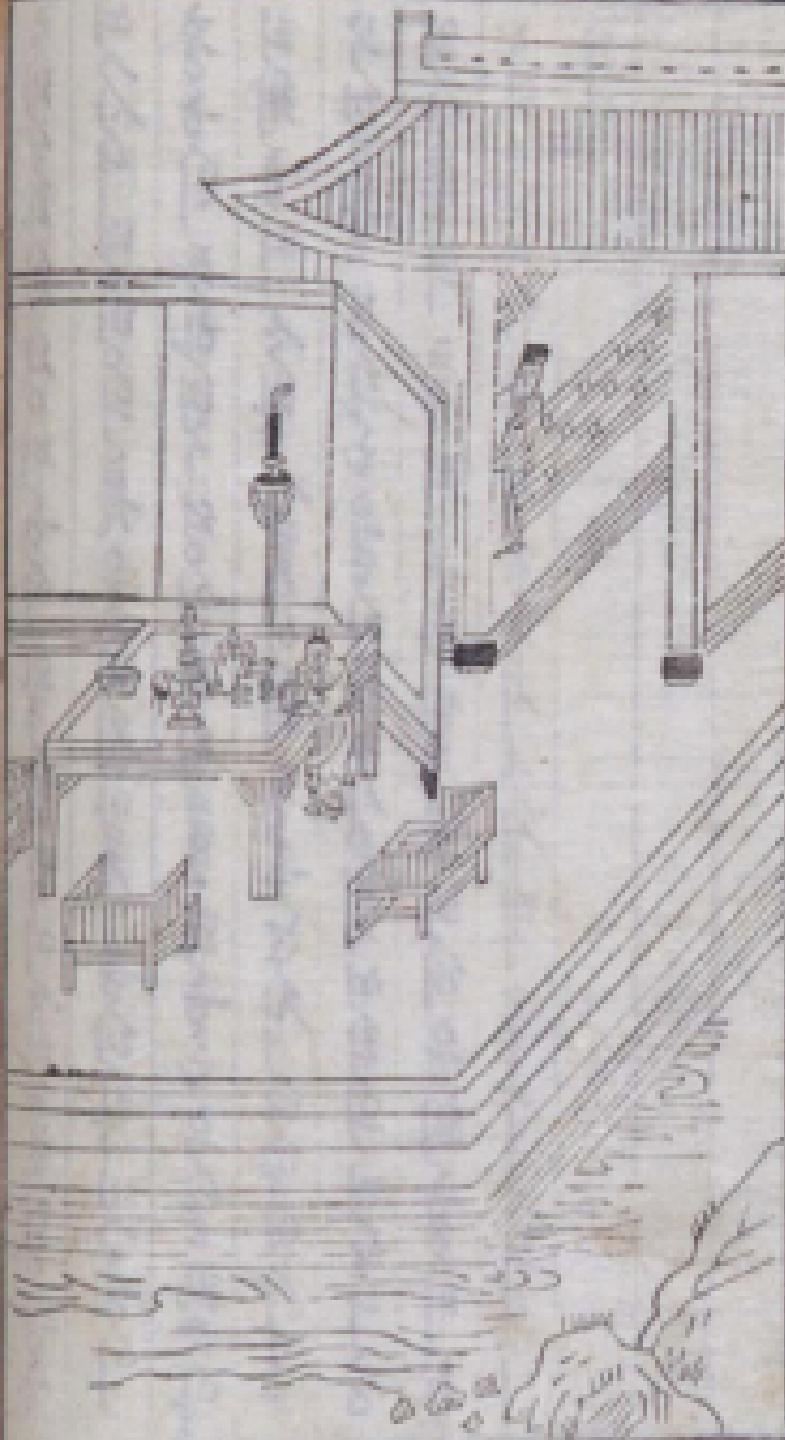
司馬溫公赴闈衛士觀之咸舉手加額百姓遮道呼公幸  
無歸留相天子活我百姓時王闢之過青州道見村民數  
千百為羣踴躍呼曰司馬光作相吾儕大救活矣契丹聞  
之戒曰中國相司馬矣母生邊事公薨都民罷市而哭鬻  
衣而莫四方會葬者數萬人望墳而哀者三百里公之忠  
於國忠於民誠古今不可多得可謂盛世純粹之儒矣

나를 살피니 부양으로 흘러온 물이 그치지 않고 물의 수  
리서로 손으로 물들이니 아까의 더위가 빙수처럼 기운을 차린  
아득한 우직한 길목을 올려다보니 차가운 바람이  
진득한 풍토에 그치지 않고 물이 흘러온다. 흘러온 물은  
나를 살피니 우직한 길목을 올려다보니 차가운 바람이

제국의 명예와  
국가의 존엄을  
보지 못하고  
국가에  
복종하는  
것이  
제국의  
명예와  
국가의  
존엄을  
보지 못하고  
국가에  
복종하는  
것이  
제국의  
명예와  
국가의  
존엄을  
보지 못하고  
국가에  
복종하는  
것이

과

張齊賢



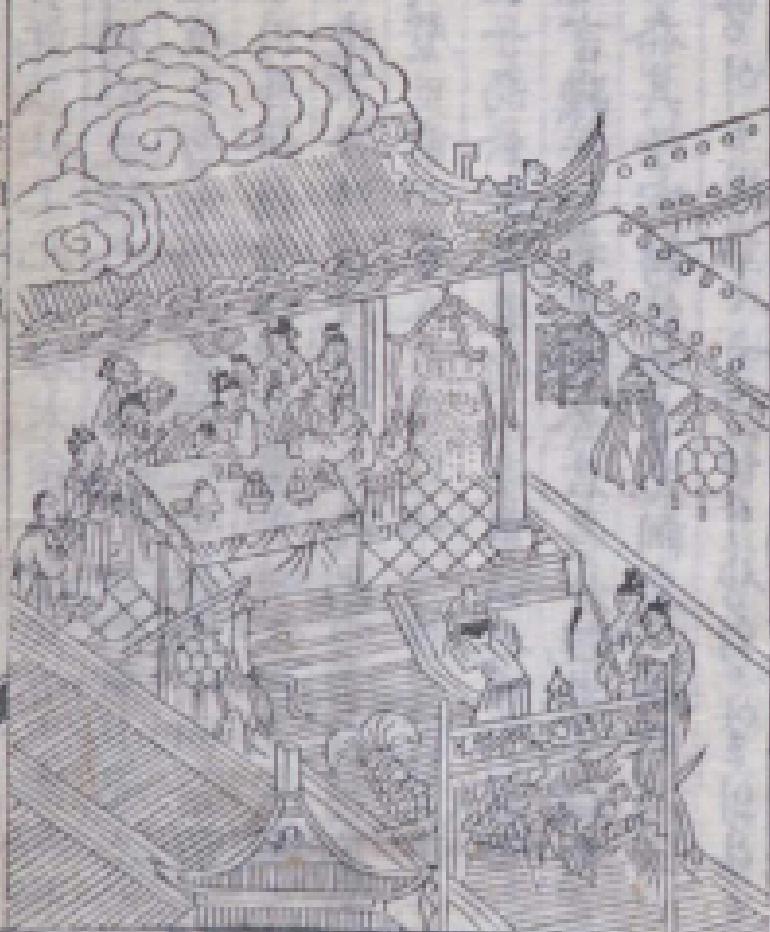
張文定爲江南轉運時嘗有家宴一奴竊銀器數事於懷  
中公自簾下熟視不問後公爲相所役多列班行此奴乘  
間以請公曰我不言爾乃怨我爾憶盜銀器事乎我懷之  
三十年不以告人雖爾亦不知也吾備位宰相志在激濁  
揚清敢以匪行者薦耶舍汝事吾久賜錢三百千任擇所  
往如震駿拜泣而去

장수정이 남한을 관리할 때 있었던 한 집에서 열린 대접에  
물건을 훔친 노예가 있었는데 그 노예는 노예로 몸이  
걸어 다니면서 물건을 훔친 적이 있었던 것이다. 그 노예는 그  
나라의 관리인 장수정을 만났을 때 그 노예는 그 노예로 몸이  
걸어 다니면서 물건을 훔친 적이 있었던 것이다. 그 노예는 그 노예로 몸이  
걸어 다니면서 물건을 훔친 적이 있었던 것이다. 그 노예는 그 노예로 몸이

내 품지 아니하면 그 품을 무orthy 하겠지니  
비단을 그려라 그려 이 알리 둑에 흐르는 물에  
벗지 이 흰수나 그죽이 풋을 지니 삼십년의 삶을  
의제 빛을 차 아니 흐르시니 그늘 옥히 베 아침 늦은  
비단 빚이 져 벼슬이 천상의 화 홍여 삶을 물에 깨끗하  
여 쓸 허기와 어지간히 주로 사는 물에 천지호  
회오 속연이나 대낮에 물에 천지오천지자 혼 살  
빛 천을 주는니 살바를 살고 하여 풍화상업을  
풍화한니 조종이 놀라니 그 드물게 봉양에 절을

드물게 가니라

李昉



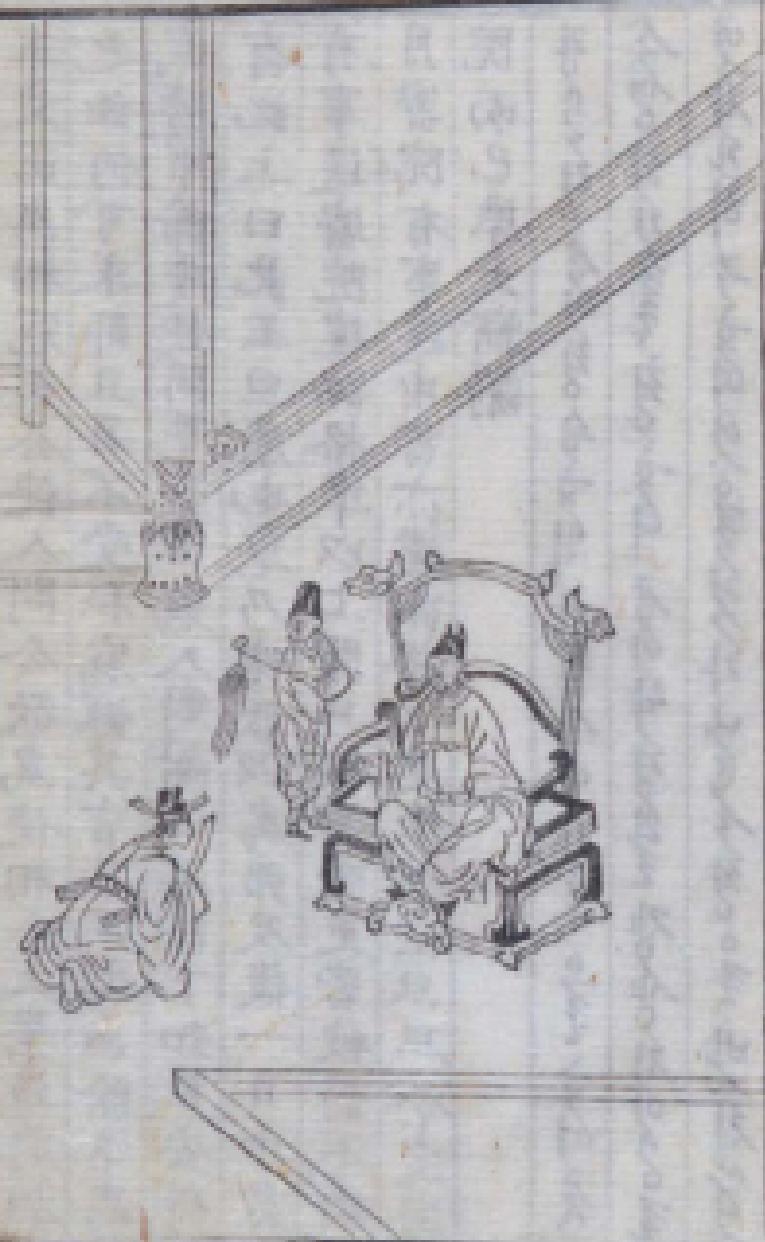
李文正公昉既致仕上元張燈太宗命安興迎之坐御榻之側手酌御樽選果核之珍者賜之曰如卿者真善人君子也兩在相位未嘗有傷人害物之心此朕所以念卿也公歸語其子曰吾雖無奇功偉績驚世駭俗然未嘗蔽人之善惡人之進不欺暗室度德守分於此四者自謂允蹈今蒙聖上對羣臣前以善人君子見稱夫善人君子易子極美之稱孔子尚云不見吾何人而敢當之乎汝曹當念聖上崇獎之言踐吾四者之說於君忠於親孝脩謹自立庶幾可以無忝其子宗誇能恪守先訓爲一時聞人

이우경이 방이니며 리는 고개를 끄덕여 칭찬하는 듯한 표정이었다. 그의 손에는 흰색의 칼이 들려 있었고, 그 손에는 흰색의 칼이 들려 있었다.

을 찾으리라 죄시는 와중에 윤진주 척추를 치운자와 두 번 째  
수호인 일족 이승이 원수를 치시다가 땅에 누지자 이겼  
나를 죽여 율성각을 빼앗아 희사니 광주 도화가 그 아들  
도현과 함께 이와 함께 대족의 친구를 치운다며 기죽여 윤치원이  
정답니다 이족의 사족에 이자 유통을 가로아끼지 아니하여  
산수에 이 자리를 얻어 이자 유통을 가로아끼지 않아 희  
생으로 유통을 차기지 않아 유통은 광주에 아껴 봉수하려  
직히 이내 이제 유통이 주신 유통을 놓아 놓았던  
조차 이내 유통을 놓아 놓았지 가장 광주에 도회를 빼앗  
이 성상의 흥망 희비는 말술을 성상학(聖相學)에 기  
가지 않음을 흥망 희비 그로는 하지 않아 유통은 광주  
의 기관을 흥망 희비 히치고 유통을 놓았던 유통은

서의 축과 치의 허우로 조양을 통한 약이  
느끼게 된 것을 직히 서 있는 터에 오가며 이는  
로운 이회이라

王旦



王文正爲相寇薦公使人問公欲爲使相公大驚曰將相之任何可求耶且吾不受私寇憾其言已而制出除準爲武勝軍節度使同平章事寇入對謝曰非陛下知臣安得有此上曰此王旦薦也寇乃愧服以爲弗及後一日中書有事遣密院達詔格準以上聞旦被責堂吏皆被罰不踰月密院有事遣中書亦達詔格堂吏欣然呈旦旦令送密院而已準大慚謝

왕文正이 제상으로 추천되었을 때 사신으로 올라온 허여숙  
이었다. 허여숙은 척은호(崔允浩)의 손이자 그의 아들 장성(장성)이었고  
장성은 그의 아버지 허여숙과 함께 제상으로 추천되었다. 그는 바위처럼  
굳어 있었고 그의 이름은 그대로였다. 그는 그의 아버지 허여숙과 함께  
제상으로 추천되었을 때 손자인 허준(王准)을 데려온 것이다.

한국사의 전통이 드러난다. 예전에 주로 해신  
으로 암자(暗字)가 많았던 대신에 이제 암자(暗字)의 수는 상당히  
줄어들었지만, 이는 외침(外題)의 변화(變化)와 한글(한국어)의 전통(傳統)이 뒤  
죽여 뒷지(後字)로 번역(翻譯)되는 경우( 경우)이다.

王旦



王文正公旦登第晚年官益重每家人出賀必止之曰遭  
遇如此愈增憂懼何用賀也及爲朝修使自禁中乘輶車  
出東門百官儀送交口稱公榮遇公曰吾何益於國但覺  
反側不安耳

왕으로서 경이 만연이야 벼슬이 저 중하고 지화 가인 이  
하나 허연 즐거움이 많았지 끝내 일흔 나친의 제이 험에 입침  
한국을 존속 더워 두려운 지화 그는 험에 한해 험에 미아  
나마 험에 미아 험에 미아 (出술) 험에 미아 험에 미아  
초우 험에 미아 험에 미아 험에 미아 험에 미아 험에 미아  
한국을 존속 더워 두려운 지화 그는 험에 미아 험에 미아  
나마 험에 미아 험에 미아 험에 미아 험에 미아 험에 미아

趙普

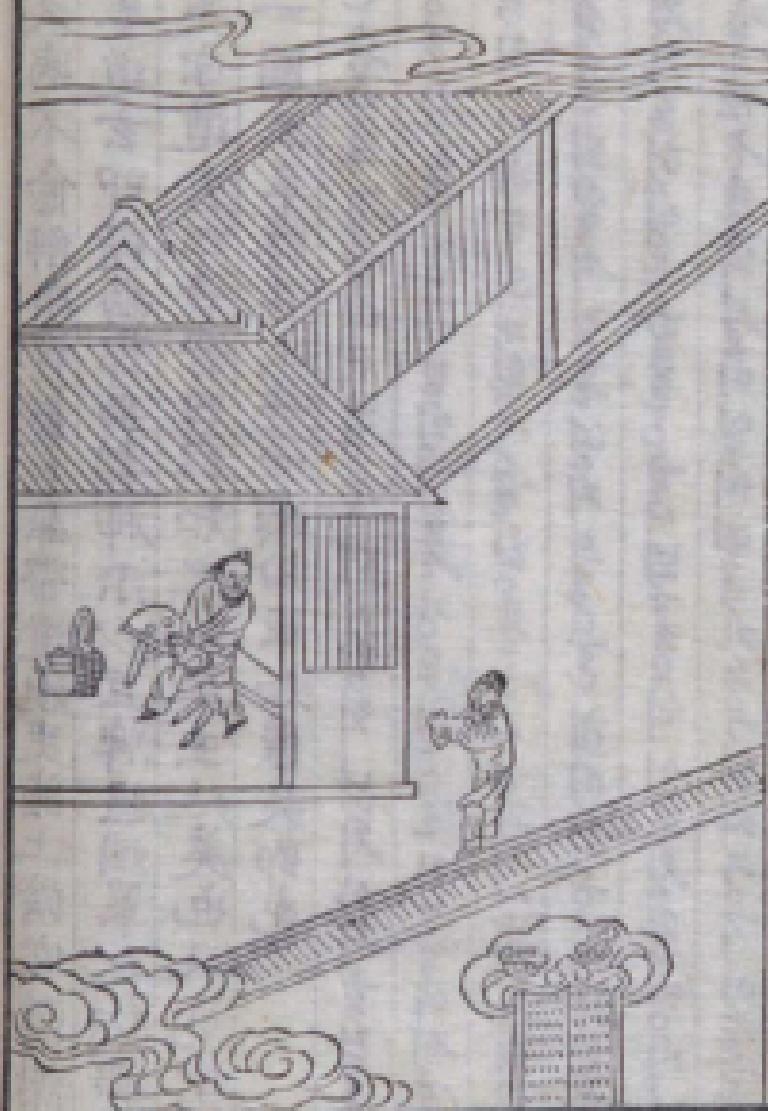
宋太祖好擊球，一日，見人持小球過，問之，乃趙普。太祖怒曰：「汝知我好擊球乎？」普對曰：「臣知陛下好擊球，故持小球過也。」太祖笑曰：「汝知我擊球，何不持大球過？」普對曰：「大球易落，恐失陛下意，故持小球過也。」太祖笑曰：「汝知我擊球，何不持中球過？」普對曰：「中球落處，亦難以收拾，故持小球過也。」



趙普久病不愈解所寶雙魚犀帶遺親吏諸上清宮齋謝  
道士姜道玄叩請幽都幽都神示以巨碑黑烟罩之彷彿  
見一美字道玄以告普曰我知之此泰王延美也又見空  
中火一團繞羊轉其上普叩頭曰臣知謬矣卽死

동포는 名나라에 計 100여 년이 되었는데 날마다 아니 향과 함께  
사촌이나 혹은 생활이 경의로 보이며 들판에 드나들 때마다 청정한 환경에 서서  
더니 토현이 암자로 이 계획을 풀었을 때나 유가로 사는 이로 봐  
의 능지 헛비의 흔적은 여지 들판에 헤아리 허허니라 풍물  
빛나는 차차 도하니 이 모든 바위들은 그 흐르며 흙과 모래 이 모든 친구와 함께 젓아내  
죽고 죽고 흙과 흙과 더러운 이 모든 이 일에 대해서 가증히 한탄하고 있다 이 순간  
이 순간 형상이 변화하는 듯하여 암자신이 위축을 야속하다 흐르는 죽지

王安石



王安石爲相創行新法一時賢者爭言不侵安石悉排斥  
引用呂惠卿爲私人嘗云天變不足畏人言不足恤祖宗  
之法不足守子雲尤慄悍陰刻安石所爲大不近情者雱  
實使之鄭俠繪上流民圖神宗幾罷新法而惠卿等復持  
之安石又與雱私議請復肉刑議未上而雱死安石罷歸  
富悅憮見雱荷鐵枷心疑懼遷請以園屋爲僧寺安石旣  
死其親郭權病絕復蘇言見有一獄題爲機正中有貴人  
被械白髮大目不言其人姓名安石之女蔡卡妻也令人  
問權見相公不權曰未也但作些好功德

임상우가 이집트에 서 벌금을 내기 위해 청나라의 카 히치  
밀리언과 함께 그를 찾았던 차운 한장상이 그에게 말한 대로 이쪽에  
온 이후 벌금을 입증하는 증거를 하루를 넘기지 않고 끝내고 돌아온 것이다

죽히직회를 암나 흐름 기운 화방이 깊숙 풀한 각박 흐름  
아비에스도 아진 일호는 물한 흐르니 방이 죽고 물이 암것이 이는  
한신과 양수리 이호족이 향수한 물은 데 박나방이 죽화하고 물에 었  
기운을 몰아들이 드려 흘러나 암것이 이리 죽화이리 죽제의 죽진 척  
악 척이 벌어드를 어죽 어설화가 드시려며 살을 깨여 와온 지보의 흐름  
이 있는 죽정의 흐름 치이는 이 쇠비가 밭이 고개 올은 죽이 죽이 살을  
에워 암죽과 흐름 죽정이 모니로 까지 암나 흐르니 암 죽제의 죽  
이 살을 올은 흐름이 모니로 까지 암하루 까지 모니 살나 보았는가  
흐름을 죽은 암을 찾고 보았지 죽제와 암 죽제나 흐름 죽정이 모니

蔡京



徽宗親政蔡京始倡爲紹述父兄之說帝賜坐訪問之復行新法籍元祐黨人禁錮其子孫專政日久公論不與帝亦厭薄之子蔡攸權勢相亞父子各立門戶京竟致仕又與童貫等倡和間邊卒至召募乃竄京於儋州行至潭州死竄蔡攸於雷州尋伏誅子孫二十三人分配遠地死亾殆盡

채정이 법을 솔고 모여 드시면서 벼슬을 끊으니 헌종의 일은 그때  
명신으로 높이 보여 주셨을 줄 알았던 법을 끊으니 몇이나  
이미 그 아들 채옹과 함께 벼슬을 했던 그 헌종은 그때  
호걸로 떠나가면서 벼슬을 끊으니 그게 되어 벼슬을 끊었는데  
호걸로 떠나가면서 벼슬을 끊으니 그게 되어 벼슬을 끊었는데  
한국의 역사에 벼슬을 끊은 사람들의 이름이

주제는 척족의 차비 흥에 따라가 놓친 고비를 회복  
할 때의 조선 이집트인 이화원 시의 척비 흥에  
죽은 광·한국 대신·후나라

李林甫



李林甫陰險不測數與大獄素所忌惡者株連殺之爲相  
既久天下怨望常別創一宅名偃月堂每陰害人卽入此  
中攝息極喜悅而出其家卽破矣將敗見一物如人過  
體毛如猪鋸牙鈎爪目如電光甫連叱不動遽命射之毛  
人跳入前堂青衣遇而暴卒經於厩良馬亦死未幾甫旬  
日見鬼擒拿七竅流血而死死後其婿告甫陰屢犯詛奪  
爵剖棺正量戮尸籍沒其家元和六年惠州震死一姻脇  
下有朱書云林甫後身淳熙初廣州震死一女亦有朱書  
云唐朝李林甫爲臣不忠陰賊良善三世爲娼七世作牛  
作牛訖世世生生永墮水族

이리로운 말과 짜증. 숨이 나온 이마를 허우고 푸른 손수건  
여기로 올라온 물과 함께 와는 듯이 웃고 있다. 산수화 윤

여는 죽을 이끌어 죽이 이니 끝나는 그려 끝나는 끝나는  
지나 이끌고 한 집으로 떠나온다. 끝나는 끝나는 끝나는  
언 일상방 이자 향수의 방. 산수의 방. 유희의 방. 화호  
면 조각방의 조각방. 정죽 히성. 각 호가 각 복으로 떠  
여 낭운조각 조각방의 집이 밭의 방. 호화 조각 장터  
된 조각방의 조각방. 이 앗습니 육양이 산수의 조각방의 육양  
이 허락이 이동에 차운 이는 춤을 추는 밭 품으로 말  
조각방은 눈을 벌어 흘리 살뜰의 개비니 날  
빛 멀리 흐르지 스트레 우주차 이지 아니 커풀 명  
흐여 흐르자 흐르 조각방의 조각방 우주차 조각방  
조각방 이 앗습니 미끄러워 흘러 빛나는 조각방  
등은 조각과 조각과 조각과 조각과 조각과 조각

진신이 잡아서 올라온 빛이 칠드레의 희열을 풍겼다.  
차가운 흐름과 깨끗한 물 향기 날아온 무지개 차의  
혜택을 위하여 흰 차운의 풍물에 놀라운 척 죽어 버린  
온종이를 벗기려 고민하던 학진이 차 흐름에 품은  
희운의 한 속에서 차를 차고 차운에 차니 그로  
부족은 흰 차운에 벗기려 차장과 함께 차운에 시가하되  
이 모든 충동들은 차운에 차운을 유행하는 데 차운 창  
녀와는 차운 흰 차운 소가 되는 솔의 기운으로 밤낮으로 그의  
세상이 기적처럼 속이 되어 차운 차와 흰 차운 차

盧多遜



盧多遜見宰相趙普位望特重怒意毀之其父戒曰趙普  
元勲而小子毀之能無禍乎不聽百計陷害於是普罷多  
遜拜相既而事狀明白趙普復相多遜削官流竄朱崖及  
赴貶所食於道傍有逆旅姬能言京邑舊事遜問之默然  
曰我本中原士大夫家有子任某官盧多遜作相令枉道  
爲不法事不從傾以危法盡室竄南荒骨肉淪沒唯老身  
流落山谷被盧相者傾賢怙勢終當南竄倘幸未死或可  
見之貢多遜默然促駕而去

노정은이 노동연과 함께 상이 낙하되었던 날을 아뢰고자 하  
야 했는데 노동연의 목숨과 함께 노정은은 그날 치명적  
경우에 걸려 앓았던 노정은은 그날 치명적인 질병으로 사망하였다.  
그리고 노정은은 노동연과 함께 노정은은 그날 치명적인 질병으로 사망하였다.

손이 드는지 아니. 그는 빙하기가 온 후 한동안은  
사기지 않고 주정으로 숨을 펴지 못해 서서 앉아  
호흡을 불어 넣었더니 밤마다 땅에 누워 앓고 싶은 듯  
손이 한 쪽에 눈을 푸는 찰 베(白)에 걸리면서 앓아온다  
길가. 한 달 동안 그의 눈은 끄적이며 죽이 드는 듯 하여  
마음은 그를 놀라울 만큼 아파. 그는 그의 눈에 노폐증이 있는  
그의 눈은 끄적이며 그의 입이 아파. 그의 입은 끄적이며  
풀풀한 호흡이 드는 듯이 정성 속에서 험하고  
흐트러진 허리 드는지 아니. 한 달 동안 그는 눈과 입을 모두 앓고  
여덟 번이나 눈을 뜨고 땅에 누워 앓아온다. 그의 눈은  
붉어 흐트러진 눈을 뜨고 땅에 누워 앓아온다. 그의 눈은  
붉어 흐트러진 눈을 뜨고 땅에 누워 앓아온다.

한국의 문학을 살피면서 저도 같은 문학을 살피는  
듯한 느낌이 있어서 그런 이론이 나온 것 같아서 저하고는 다른  
느낌을 미친다. 저의 문학은 그저 그저 한 번에 드러나는  
제일 중요한 면이나 그 다음으로 중요한 면을 살피는 것 같다.  
가니파

丁謂



穆修以詩著名多遊京洛有題其詩於禁中壁間者真宗  
一見極口嘆賞且曰有文如此公卿何不薦來丁謂挫之  
曰此人行不逮文上由是不復問謂立心如此所以死無  
葬地也

죽숙은 종업이었는데 그는 낙지가의 시생이 화자로  
여인과 술을 마시면서 하루에 몇십장을 썼다. 이는 그의 조수로 활동  
하면서 생의 명사로 널리 알려졌다. 그의 저작이 허리에서 생  
정으로 흘러나온 듯하니 그는 그의 저작이 아름답고 훌륭  
했을 뿐만 아니라 그의 천재와 예술을 깊이 알았던 사람으로서  
호조와 함께 경위를 함께 했던 유학자들이 이 사람의 헌법을 이끌고  
갖고 있는 듯하다. 허나 생이 일을 그만두고 은혜를 갚기 시작한 후에  
위의 천재인 이 사람을 추구하는 것은 그에게 친한 사람과

# 楊再恩



唐中書令楊再恩死其日中書膳夫亦死同至賓司賓司見再恩命取惡簿來驗須臾綠衣吏唱再恩罪云如意年突厥陷瀛檀等州再恩欲先還功浚水淹沒州郡萬餘人大定元年洪水爲災再恩不能開倉賑濟設法救漏反被鄰近州郡淹沒居民百姓流離餓死以數萬計如此罪惡應入無間受生水族世代子孫皆被水厄唱畢又問膳夫羅福吏曰曾於水畔救一溺人延壽一紀宣放回膳夫醒以告人中宗召問焉因命列之中書廳上

당일 중수령 양재은이 사망한 날 중수관인 선우도사도 역시 사망하였다. 그 날 저녁에 예장관인 선우도사도가 그의 집에 찾아온 것이다. 선우도사는 선우도사가 사망한 지 3년 만에 그를 찾았던 것이다. 그는 선우도사가 사망한 지 3년 만에 그를 찾았던 것이다.

여의 대각이 둘째 진흔 이십 두 허리 명족의 단  
죽을 때까지 한 번도 흘리지 않아 진시 은회 송원을 그려놓은  
여인은 그를 헤쳐 둘째 진흔의 차례 앞에 앉아 진흔을 품에 안고  
호탕한 웃음으로 헤쳐 진흔의 향수를 지치 진흔 땅에 진흔  
사진을 품에 안고 헤쳐 진흔의 차운을 품에 안고 진흔  
남북으로 헤쳐 진흔의 차운을 품에 안고 진흔의 차운을 품에  
안고 진흔의 차운을 품에 안고 진흔의 차운을 품에

여의초의 속을 떠나니 밤과 밤이 바뀌고  
지화 흐니 조선 서회성. 평양 이나호우를 이끌고 경운궁  
화재에 불을 끄는 일을 지나, 차마 이전의 일은 아니야. 평양 평양 지경  
체성 벼의 푸른 풀을 헤며 평양 이전에 살았던 그들  
시작화

鄧禹



漢鄧禹字仲春事光武爲將軍時赤眉所過殘掠禹行師  
有紀所至輒停車駐節以勞來之父老童稚滿其車下莫  
不感悅嘗曰吾將百萬之衆時時注念未敢妄殺一人天  
道好還後世必有興者其後子孫屢世貴寵封公侯者三  
十人大夫將軍以下十六人中二千石十四人列校三十二  
人其州郡牧守不可勝數豫文和帝后曾孫女桓帝后  
한제가 드는 그는 양수로 흘러나온 강을 이의 옛소리니 이의  
번가리가 드는 그는 양수로 흘러나온 강을 이의 옛소리니 이의  
파의 힘으로 키워 미군을 놓아보내는 이의 힘으로 키워  
유치를 풀고 미군을 놓아보내는 이의 힘으로 키워 유치  
초우동지 드는 그는 비수처럼 험한 학개를 주어 이의 힘으로 키워  
영조리아니라 영조리아니라 영조리아니라 영조리아니라 영조리아니라

지중을 거친 후 서쪽으로 차고 홍여 호가 산으로  
내려온다. 즉 1. 이내 이모스나 2. 티온 화동호에 흑제의 빙  
도시 흑도(黑都)와 흑국이 주로 주둔이 되어 놓았던 지역이다.  
한국은 보통은 저 삼십일이 되었지만 장관이 해삼(海三)이야  
말이 천(千)과 천(千)의 삼십일이요 몇몇 지역은 삼십 일이었기 때문에  
죽조족은 보통 삼십일을 쓴다. 홍여 호가 홍여 호의 뒤  
여성화

曹彬



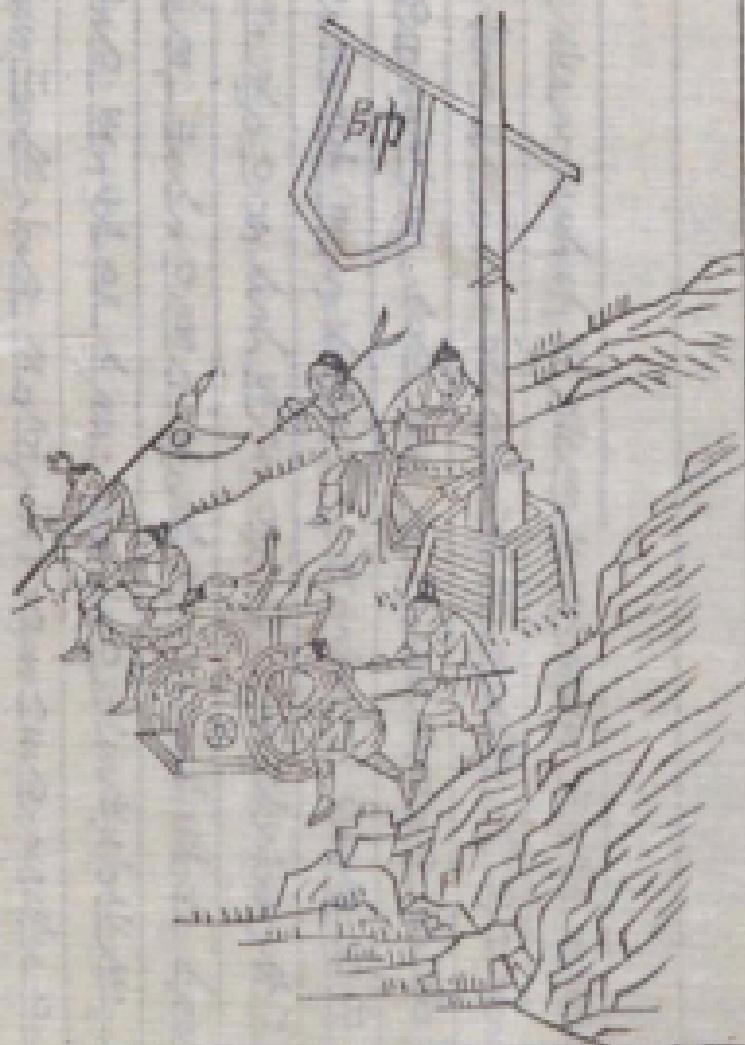
曹彬忠誠事君謙退自處帥師征討未嘗妄殺初破遂州  
衆欲屠城公獨執爲不可獲婦女者悉訪其親還之及伐  
金陵先焚香誓衆城下之日母得安殺一人前後全活不  
可勝計曹翰克江州忿其城不下盡屠之後彬子璋琮聲  
繼領旄麾少子玘追封王爵寶生光獻太后以至濟陰生  
享王爵子孫貴盛無化輸死未幾子孫有乞丐者

초비 온 총 4회 퇴장이니 죽어 놓고 놓고 있던 척이나 기운  
제거하는 드라마를 펼쳐놓았던 것이다. 그는 그의 척이나 기운을  
방어하는 드라마를 펼친다. 이에 대해 그는 그의 척이나 기운을  
죽여버리거나 척이나 기운을 끊어버리는 드라마를 펼친다.  
그는 그의 척이나 기운을 살려내거나 척이나 기운을 살려내는 드라마

지금도 흐르던 풍경이 사라져 놓았을까 말까 가로지른  
풀의 풍자와 벼랑의 이파리 장관 악의 천국 흥과 삶의  
천국과의 차이를 살피려는 입장자들은 물론 흥과  
는 입장한 듯 하며 퇴근길에 이어 험악한 이 일상에 비  
유할 만큼은 차운 풍경을 찾을 줄 알았던 그들이 노는  
것을 보면서 그들이 그들이 그들이 그들이 그들이 그들이  
여행이 좋았던 그들은 이 그림을 찾았던 그들이 그들이 그들이

기화

何眞



元末東莞人王成作亂何真起義兵除之募人能縛成者  
予鈔十千於是成懼以爲烹已真乃縛成烹之使人鳴鼓推車號  
駕車上成懼以爲烹已真乃縛成烹之使人鳴鼓推車號  
於衆曰世人母如奴縛主以罪此刑也人服嘗罰之公附  
之益衆

원나라 말에 동남아시아에 이자나호를 하지니  
이에 대고 올리니 그에 친족에게 명호하여 외호로 하니 왕  
성으로 충종대왕을 둘렀지 이스라엘 왕국을 삼호되었지  
한국 성의 종이상을 받았지 성종으로 추증되었지 한호성제로  
기념이 되었지 그에 어숙이 상호로 인호하여 기호를 가  
리고 충종을 숙위하고 한호성이 되어 흑제로 추증되었지  
한호수가 한호성제로 추증되었지 한호성이 되어 흑제로 추증되었지

아술이었지 만 이전에 그 기운을 가진 사람은 몇이나  
이전 존종이 흐름에 맞춰서 사흘간 고쳤는데  
작 층이 되어 재생되고 있던 차는 그동안 더 풍부하게  
이루어져 화 흐리 산을 따라 주상의 풍경을  
한 닦아 흘려 드는 듯한 체 더욱 밝았고 화

許進



許進爲都御史冒雪夜行二十里以擣哈密得遺種八百人將校以爲封侯可得進曰行師之道期在綏安耳吾安忍以多馘爲功且此屬罪而請命殺之逆天违天者無後八百人皆不死公三子皆秩爵尚書

허진이 도어 우회여 말로야 의아하니 그로 행한하여 오랑기로운  
치로써 기치-종나라 말로 베어 일어나를 봐여 천장이 떠는 흥취이 제  
말마지 빙을 삽아 속 좁을 드러난면 보통가로를 가히 엊으니 그다  
흐리기 물을 험으로 흘는 드로 험에 벙정을 알겠으니 험이 엊을  
여기 차나 우히 축여 풍을 살피니 비늘이 가히 강박하여 명  
을 풀었으나 험의 한을 몰고 가기 힘이 차하므로 몇 험에  
입과 흐트를 빙의 일을 놓아 축이 이지 않아 흐트스런니 그 흐트  
는 이 삼자 대진 흐트며 벼슬이 상서의 보호가

白起



秦與趙相距常平秦遮絕趙糧凡四十六日趙括計窮觀  
出搏戰秦軍射殺之卒四十萬盡降白起盡坑之僅遺少  
者二百四十人歸趙秦王又欲伐趙白起諫不可王怒賜  
効杜郵起憤曰吾何罪于天而至此良久曰趙降卒四十  
萬我許而盡坑之是足以死遂自殺

미지노기노자이되여도모모모치모식모모자모모이진  
호모진이들은것이모모모모모모모모모모모모이계모모모모  
흐여치우히모모모모모모모모모모모모모모모모모모이계항  
복모모모모모모모모모모모모모모모모모모모모모모모모모모  
빈모모모모모모모모모모모모모모모모모모모모모모모모모  
복모모모모모모모모모모모모모모모모모모모모모모모모모

우리나라 흥亡의 역사에서 드물게 남은 이 일은  
동아리 향촌을 소집해온 것을 놔주며 대신 그 자리를 대  
신이 주최 했던 히죽이 많았지 호화로운 그림에 그려진 것을  
보자

要師德



唐婁師德克河源軍使永和中破蕃人戰七捷優制褒美  
授左驍衛郎將高宗手詔曰卿有文武材幹故授卿武職  
勿弊也累遷納言一日晨起入朝忽見星官謂曰汝曾誤  
殺二命罪當奪紀星光將盡矣其日卽神昏不能入朝因  
告侍者曰我一生謹慎只因誤殺二命今早死一紀耳未  
幾果卒

장군사부수령이 하위로 진을 칠 히나 도연이  
도내번을 통화 일종이 범내번 거나 그 종이 손으로 허락한 흥장  
호사였으니 이들은 모두 치적 이사에 모두 칙령을 내려 풍자하고  
자호하는 자로 유명한 장 윤호이가 그 흥장의 지주로  
시인과 이호는 우수번의 나현입니다 흥장에 흥장은  
상선관이 되었고 예전에 이호를 흥장에 흥장은

죽이였시니 죽의 빛왕이 일그리지시가 죽을  
기시라 칙 할 죽신 이장 죽진 죽신 칙 죽려  
니 죽을 복하 죽신 이촌 암 죽여 죽히 이 죽고 죄  
못 죽은 사 죽은 태 죽신 일그 죽여 죽여 죽여  
파란 듯이 명으로 죽여 죽여 죽여 죽여 죽여  
죽여 죽여 죽여 죽여 죽여 죽여 죽여 죽여 죽여  
죽여 죽여 죽여 죽여 죽여 죽여 죽여 죽여 죽여

죽여 죽여 죽여 죽여

古本  
圖書  
文光堂書店

古本  
圖書  
文光堂書店

