

chide ori care ziar românesc, și te dumereste tu însuți. Va să zică, Români noștri nu pleaca la Iași, ci pentru Iași; otele române nă inaintat spre Plevna! Si la mare!

Ait soi de exemplu. Crezi, că sunt românești construcțiunile acestea: «Am cumpărăto cu trei lei»? și «am schimbat pălăria pe-o căciulă»? Dar acestea: «Am cumpărăto pentru trei lei» și «am schimbat pălăria pentru o căciulă»? Biblia zice despre Iosif: «Si l-aū vindut pe el cu douăzeci de argințe», nu-i aşa frunțuji cred, că e mai corect: «l-aū vindut pe el pentru douăzeci de argințe»? Cum întrebă țărănum: «Pentru căi vinzi finis» sau «cu căi vinzi finis»?

Dar și mai monstruos e pentru, cind stă înaintea adverbiilor și ține locul lui pe. «Nu lăsa lucrul de azi pe mine. Zina de infășare și fixată pe Miercură.» Așa zice Români. Azi însă toate gazetele scriu la fel: «Nu lăsa lucrul de azi pentru mine. Pentru Miercură și fixată zina de infășare. S'a convocat un consiliu de ministri pentru astă seară.» Ridicol de tot e pentru în exemplul următor. «Constituționalul» (Nr. de la 22 Decembrie 1895) vorbind de banchetul amintat a lui Lucea scrie: «...fară a să da termenul fix pentru cind a fost amintat banchetul...» Pentru cind! Eu să-mi fi munită mîntea o săptămînă întreagă ca să creez într-adins o monstruositate în limbă, năștă creat una ca asta.

Ridem cind auzim pe Ovret zicând pînă dîci, ori a plecat pîi București, dar acest pînă dîci se acordă pe reu întrebuitul nu e cu nimic mai neromînesc de cit pentru cind! Toate ziarele din București zic pentru cind în loc de pe cind, unele mai cu sfială, dar altele sfîrșesc pînătul. Vorba cîntecului: O sărmăne cărăbuș, pe-a cui mină încăpusă!

Altă întrebuitare rea a lui pentru e cind stă înaintea numeralelor multiplicative. În casul acesta nu avem numai un galicism, ci o nerozie goală. Pe afișele teatrului național este cîte: «Astă seară se va juca pentru a două oară...» iar pe strade auzi: «Pentru a zecea oară și-o spun...» Această greșeală am intîlnit-o de cîteva ori și la Alexandri. Acum, ce-ai vrind acest pentru? Spune el ceva mai mult de cit numărul singur? Si dacă frasele: «astă seara să va juca a două oară...» și «...a zecea oară și-o spun...» sunt perfect identice la înțeles cu cele mai de sus, ce cîntă pentru în frasă? Așa vr' un rost? Poporul zice: «...l'am isbit a două oară de-și da sufletul să moară...» iar cronicarul: «...și acumă a patrat oară se învîrtești Timus cu Căzăceașca turmă...» Pentru în casul acesta e un parasit, o vorba de geaba virîtu unde nimeni n'o poftescă și unde nu e de loc trebuită de ea. Ce concisiune de stil ne mai aduc și galicismele acestei!

Dar să-l dăi atău som de exemple, cară să te pue la respect: «A venit de sărbători acasă. Să gătește de plecare. Să gătește de horă. Soldații vor fi chemați la toamnă». Bîetele acestea de construcțuni romînești sunt schimonosite de frunțuji asă: «A venit pentru sărbători acasă. Să gătește pentru plecare. Să gătește pentru bal. Soldații... pentru la toamnă». De ce n'or fi lăsând D-lor pe de acolo nude și se cuvine și unde trebuie să fie? Si aici în desupe de iubilul lor pentru! Pentru la toamnă! Nu ajunge sa zici la toamnă? E zor-nevoie să viri și pe pentru înaintea lui? O, dar elegantul pentru la e sublim—căci și neghioia poate să fie sublimă! A pus varză pentru la iarnă. Si-a cumpărat cravată pentru la concert. Lau' asta pentru la cafeaua. S'a gătit pentru la bal. Ce dracul o fi catănd la într-aceste frase? Il vei fi anizat, dar și nu îl-ai putut explica? Asculta! Francezel articolăzează substantivele după prepoziții, Români însă nu (singura prepoziție care cere substantiv arcticul și cu, și numai într'un singur cas): Români zice la câmp, spre casă, lângă apă, etc., iar Francezel pour le printemps, etc. Bravil copit al Români, cum să, traduce pe pour cu pentru, deci pentru bal, pentru primăvară. Pînă aici și numai lipsă de pricere. Dar lor le sună mereu în urechi frasa franceză: pară pentru bal, pentru primăvară nu e frasă deplină ca cea franceză. Lipsesc ceva, da! Articolul le, la al Francezelui. Mai stai să te socotă? Tîrnăștel în frasă romînească! Si iată cum se gătește de bal ajunge se gătește pentru la bal! Articolul Francezel devine prepoziție romînească! O sanctă stupiditas.

Am lăsat mai la urmă casul cel mai des și cel mai monstruos al întrebuitării lui pentru: construirea lui cu un infinitiv scurt. Tu știi de prin liceu cele două legi gramaticale: în limbele clasice de cîte ori atîrnă un substantiv de altul, el trebuie să stea în genetiv, și de cîte ori un verb atîrnă de un alt verb, el trebuie să stea în infinitiv. Legături și valabilă în toate limbile europene, a doua nu. Si nici în limba noastră nu Dar fiind că toate limbele literari din Europa s'au format sub influența limbilor clasice, ele au primit din aceste limbi multe lucruri. Cronicarii noștri și-au erosit limbă, unii imitând sintactica latină, alții sintactica polonă (care de altfel însăși ea e copiată după cea latină în multe părți) și astfel au primit și întrebuitarea infinitivului după alt verb. El zice: «M-am străduit a scriere; a uitat a spune; s'a năzut a face, etc. Limba literară a noastră a primit și ea această construcție, fie că păstrase tradiția, imitând pe croniciari, fie că o luase direct dintr-altele limbi, mai ales din cea latină, pe vremea latinării. Construcția: am incercat a vorbi, doresc a vă vedea, sunt sălit a face etc. și literară și în general admisă, dar nu e lege. Ești liber să scrii așa, ori: Am incercat să vorbesc; doresc să vă văd, sunt sălit să fac. Însă, corecta și frumoasă romînească e numai construcția din urmă, căci numai pe aceasta e cunoaște poporul.

Toți zicem în cele zece porunci: «Cinstește pe tatăl tău și pe mama ta, ca să trăești mult și bine pe pămînt.» Așa e popular. Așa auziștrăitorii cărților bisericesti. Așa și zis cronicarii. Dar cronicarii auzi și așa: Cinstește... spre a trăi... etc. Zicem și noi, în limba literară, cîte odată. Darfrunțuji, cum zic? «Cinstește... pentru a trăi mult...» Aci e șarpele. Aci e

scopul și cauza amintită de Laurian și Maxim.

Noi introducem propozițiunile secundare care arată scop și cauză prin ca să și simplu să: Am venit ca să te vad; am alegat să te prind etc. Dar, de cind cu fransuzismul, am început să vorbim pe pentru și aci. Si ce greoaie sunt aceste construcții frunțujiște: Am venit pentru a te vedea, am alegat pentru a te prinde. Dar pentru nu să îndestulat cu proprietatea de scop și de cauză, ci i-a luat stăpînirea, incet incepe, pe toate soururile de propoziții secundare, și ne-a adus sintactica într-un galimatias vrednic de limbă. Iată exemplul:

Pentru a fi filosof să cere multe. Plururile se tocesc, pentru a se ruina cu totul. Său consultat pentru a abate epidemia. La Calașaș s'a băut, pentru a ști care... Iar pentru a nu sfîrși prin a se ușa prea de timpuriu, lamele să ung.

Trei din aceste fraze sunt luate din ziare, două dintr-o carte de ceterie pentru școală primară. Da! acel galimatias se scrie și prin cărți de școală, și miniștrii cu comisiile și para-comisiile censurătoare aprobă aceste monstruoșități! Pentru a fi filosof... De ce nu, limpede și corect românește: Ca să fiu filosof... Dar frasă din urmă—cită în «Voința Națională»—e tipică, e o dată ca model de halu în care ne-a ajuns limba. «Pentru a... prin a...» Se înțelege, așa și frunțuște! Dar francezel zice așa silnit de săracie: verbele nu se pot întrebui cu înțeles substantiv în limba franceză decit numai la infinitiv, și din nefericire, limba franceză are numai un infinitiv. Noi însă avem două infinitive, și unul și totdeauna verb (cel scurt), iar celălalt și totdeauna substantiv, și mai departe: noi putem întrebui și participiul verbului substantiv. În punctul acesta suntem la substantiv. În următorul fragment, să vedem cum să se întrebui și participiul verbului substantiv.

Deci cind zice francezel: pour extermîner, pour chanter etc. numai în anumite cazuri extermîner și chanter sunt verbe, în alte cazuri (asta atîrnă de frasă) sunt substantive. Noi le vom traduce, prin urmare în două feluri: cind au rol de verb, cu infinitivul scurt sau cu subjunctivul, iar cind au rol de substantiv, ori cu substantiv—dacă s'ar întimpla să-l avem—ori cu infinitivul lung, dar numai cu acesta și nici o dată cu cel scurt. De păcatul zăpăcîrii acestor două lăzuri și plină limba noastră și exemple ca:

Oratorul începe prin a însăra
Se încăpătă în a nu ceda
Djuma constă în a nu se ieși din casa
El se avință la a crede

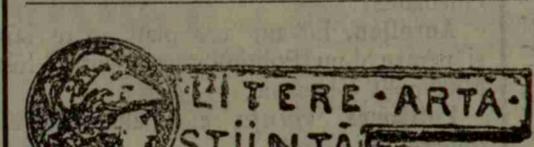
sunt cu miile prin gazete, și chiar scriitorii sunt ai noștri, făcătoare greșală, chiar și ce le se ocupă în special cu limba. În toate aceste fraze, date ca exemplu, după prepoziții trebuie să urmeze ori substantivul ori infinitivul substantiv, dar infinitivul verbal nu odată. Deci oratorul începe prin înșirătură. Djuma constă în neșirea din casă, etc. La adevarul însă, frazele de acest fel, în toată întregimea lor nu sunt românești, și prim urmăre n'oi să poți să le cărești pe toate după cum zic eu.

Mă intorc la exemplul cu lamele. Vreau să îl analizez.

Pentru a nu sfîrși e galicism. Fiind o secundă de scop, ea va fi introdusă prin ca, deci ca să nu sfîršească. Prin a se usa și alt galicism. Aici, în frunțuște, a se usa, și substantiv, trebuie tradus deci prin substantiv: usare. Așa dar în loc: pentru a nu sfîrși prin a se usa, noi zicem românește: ca să nu sfîršească prin usare. Dar crezi că așa și frumos? Nu vezi îndragătura de vorbe a Francezelui, abstractiunii și cuvintele de geabă? Să păsești limba mea îninimă: nu e și sfîršearea o usare a ori cărei materii? Atunci de ce-mi umblă cu: pentru a sfîrși prin a se usa? El zice: Lamă se ung pentru a nu sfîrși prin a se usa prea de timpuriu, iar eu: Lamă să ung, ca să nu se useze prea de timpuriu. A spus el mai mult de cat mine? Mai frumos? Mai românește!

Francezel i-or fi plăcănd cotiturile în vorbire, să îngădăească mult pentru și multă prin, dar nu ce vorbă avem de felul acesta de vorbire? Cătă pagubă, ne aduc aceste construcții cu infinitivele scurte după prepoziții! Cum se zăpăcîște felul nostru de gîndire, cum ne destramează stîlul! Si dacă ar fi măcar frumoase! Dar cum să fie frumoase, atâtă ingădării vorbele franceze clăi pe grămadă? Si că ne-limpezime aduc aceste vorbe-umpluturi, cari n'au nici un rost în frasă.

G. Cosbuc.



Concertul clasic Peters, care trebuia să se dea mîine, Duminică, în Palatul Atheneului, a fost amintat pe Duminică 29 Decembrie.

Pricina amînării e că, sala fiind ocupată pentru o serbare, nu s'a putut face repetiționea generală.

Simbata 21 Decembrie 1896, reprezentările ordinară a trupelor lirice cu concursul d-nei Elena Theodorini. Se va reprezenta:

I) Cîntecul lui Fortune, operă comică într-un act, de Chemineux și Halévy, muzica de Offenbach.

II.) Concert

a. 1.) Taliafico, » Vous êtes si jolie. Romântă.

2.) Rossini, » Semiramis... Cavatină.

3.) Arietti. » Parla... Vals.

b.) Chopin. » Viardot aimé moi. Mazur.

cu acompaniament de Orchestra.

III.) Cavaleria Rusticană, operă în două tablouri de G. Targioni Tozzetti și Me-

nescu, muzica de Pietro Mascagni. tra-

ducție de Th; Aslan.

Prețurile locurilor: Loge avant-scene 100,

loge bănoare 100, loge bel-etage 100,

loge rangul II 100, loge de galerie 100,

Stal I 100, Stal II 100, stal III 100, gal-

eria numerotată 100, galeria nenumerotată 100.

Un ukaz imperial își rezerva pentru 16 Ianuarie 1897, recensămîntul întregului imperiu.

Tarul a autorizat o colectare în favoarea ar-

menilor emigrați.

Petersburg, 20 Decembrie.

Senatul, la sfîrșitul săptămînăi sale de ieră, a luat vacanță pînă la 12 Ianuarie 1897 inclusiv.

Consiliul comun al capitalei, în

ședință să de alătă-seară, a ales

în comisiunea budgetară, pentru

elaborarea proiectului de budget

al comunei pe viitorul exercițiu fi-

nanciar 1897-98, împreună cu

administrația comunala, pe d-nii

Biletele se pot lua la Agenția teatrală Hall Indépendance Roumaine și în ziua reprezentării la casa Teatrului Național.

INFORMATII

Unanimitățile parlamentare sunt convocate la o consfătuire pe azi la 3 ore, la Senat.

Proiectul de lege privitor la repaosul de Duminică va fi modificat, cu consimțîmîntul guvernului, astfel:

In comunele rurale repaosul dominical va fi pînă la orele 12 la amiază, iar la comunele urbane de la orele 12 la amiază pînă înălță Luni dimineață.

Afacerile portului Constanța ia proporții din ce în ce mai mari.

Lucrurile sunt de o așa gravitate, în cît o criză e posibilă dă Stoicescu va voi să se agațe de minister.

D. Ionel Brătianu, care fusese numit în comisiunea menită aprobă aceste monstruoșități! Pentru a fi filosof... De ce nu, limpede și corect românește: Ca să fiu filosof... Dar frasă din urmă—citată în «Voința Națională»—e tipică, e o dată ca model de halu în care ne-a ajuns limba. «Pentru a... prin a...» Se înțelege, așa și frunțuște! Dar francezel zice așa silnit de săracie: verbele nu se pot întrebui cu înțeles substantiv în limba franceză decit numai la infinitiv, și din nefericire, limba franceză are numai un infinitiv. Noi însă avem două infinitive, și unul și totdeauna verb (cel scurt), iar celălalt și totdeauna substantiv, și mai departe: noi putem întrebui și participiul verbului substantiv. În punctul acesta suntem la substantiv.

In urma cererii guvernului ungar, d.

Stoicescu a trimis acuzația că a încercat să facă oare-cări gheșefuri și la Szeghedin în numele casei Georgi din Paris.

In atențunea d-lui Vasile Lasca:

Stie d. ministru al internelor că banditul comisar Ioan Atanasiu de la secțiunea 44, care în timpul noptii a ridicat în mod ilegal la 17 Noembrie pe d. G. Paraschivescu, atât de crud torturat pe urmă la poliție, se astă și azi în funcție amenință și săntind pe cetățenii din raionul secțiunii?

D. N. Lascăr a promis că dreptate va face și speră că-și va împlini fagaduiala data.

mai mulți confrății atribue amilor noștri un rol pe care nu l'au jucat în incidentele privitoare la procesul Voinței Naționale.

Față cu unele indiscreții făcute de presă, suntem nevoiți a spune, dar în aceasta ne vor mărgini, că I. P. S. Sa fostul Mitropolit era hotărît să-și retrage acțiunea.

Față însă cu nouile atacuri îndrepteate de Voință în contra I. P. S. Sale, amilor noștri s'a mărginit a spune că desistarea primăvara nu mai poate să se facă, de cît în urma unei retractări formale a Voinței Naționale.

Ieri, cu ocazia anului nou catolic, elevile școalei de călugărițe catolice din strada Pitar-Moșu, conduse de profesoarelor lor, au fost primite de M. Sa. Regina.

AA. LL. RR. Principale Ferdinand și Prințesa Maria au sosit înălț

Oratorul face istoricul afacerii Mărgărescu și spune că azi e dovedit că la mijloc au fost niște plastografi.

Fostul mitropolit a cerut darea în decată a vinovatilor pentru calomnie. Partidelor n'a dat curs cererii, iar judecătorul de instrucție Vasiliu a înscenat o adevărată mișcare.

D. Președinte.—Intrebuiența cuvintelor mai cuvinicioase la adresa unui magistrat.

D. Politimos.—Nu pot. Sună fapte care nu se pot califica altfel.

D. Politimos spune că nu poate rămâne în magistratură un judecător de instrucție care și-a transformat cabinetul său în adăverătă oficiu de sănătate. Pentru cinstirea magistraturii acestor om trebuie depărtați; el a servit în mod rușinos de unelță unui organ oficiu.

(D. Sendrea) Săndrea se uită la d. Cantacuzino. Oratorul zice că ministrul ar face rău dacă s'ar face solidar cu judecătorul de instrucție Vasiliu, un om nedestonic și neînțelept pentru o asemenea funcție.

In altă față sănătul se pedepsesc cu aspirine; la noi el e practicat de un magistrat. (Aplause).

D. Sendrea, ministrul justiției, regreță că d. Politimos s'a transformat într-o instanță de justiție penală. Camera e o instanță politică.

Spus că s'au adus judecătorului Vasiliu acuzațiunii nedrepte și în termeni foarte tari.

Citează art. 226 din Proc. Penală, prin care se spune că curtea cu juriu și sesizată în materie de presă prin ordonanță judecătorului de instrucție.

D. Politimos. Cîțuți decisivă Camerei de punere sub acuzare. Ea n'a avut în vedere articolele asta.

D. Sendrea susține că judecătorul de instrucție avea căderea său instrumenteză, fiind competent. Ministrul de justiție apără toate actele lui Vasiliu.

Regreță că se aduc asemenea invinuiri unui magistrat, cind în chestia Mitropolitului s'au făcut tot felul de concesiuni, chiar sacrificii de convingeri și persoane. Crede că această chestiune nu trebuia adusă în parlament.

Incidentul se inchide.

Camera ia apoi în discuție bugetul trimestrial al creditului agricol.

Acest buget se votează.

Sedința se ridică.

Sedința de la 21 Decembrie

Deputații se adună de vreme și sunt multe numeroși ca de obicei;—ei se întrețin asupra crizei.

Sedința se deschide la orele 2 p. m.; răspund la apel 126 deputați.

D. Giani prezidează.

Camera atrage atenția biouroului că nici un ministru nu e present.

In sfîrșit d. Cantacuzino,—numai d.-sa,—ia loc pe banca ministerială, iar d. Stoicescu stă retras.

D. N. Georgescu cere tablourile de înaintare în armătă pentru a adresa o interpellare ministrului de resurse.

D. Gorgos depune un proiect de lege, din inițiativă parlamentară, după care sătenii să poată înstrâna locurile de casă.

D. Politimos întrebă pe ministrul lucrărilor publice dacă nu este nedrept să înginerii Căilor ferate să primească două lezi: una după legea corpului tehnic și alta după aceea a Căilor ferate.

De asemenea întrebă dacă guvernul nu crede că trebuie să modifice una din aceste două legi.

D. N. C. Aslan videază o chestie personală cu d. Ferecide. Declară că a fost totdeauna consequent.

D. Epurescu. Quod licet Jovi, non licet bovi.

D. Ceaur Aslan. Îmi închipuișez că bovi și d. D. Sturdza.

Un tumult îngrozitor s'a produs în Cameră. D. Epurescu face un scandal asuzător, vociferând că un nebun.

Sendințul durează cîteva minute; cu multă dificultate liniștește se retabilește. D. Epurescu însă continuă a striga:—E o insultă ceea ce spuneți! Insula! Rusine!

D. Nacu. — Cere ca d. Aslan să-și retragă cuvîntul său.

D. Gogu Cantacuzino, ministrul de finanțe, spune că d. Aslan și întrrebuiența cuvintelor neparlamentare la adresa șefului partidului liberal. (Aplause.)

Fătu! eu acenștă, eșu nu mai pot sta pe banca ministerială! (Aplause.)

D. Aurelian vrea să vorbească, dar nu poate din cauza sgomotului.

Sedința se suspendă pentru cîteva minute, în mijlocul unui mare sgomot.

ULTIME INFORMATIUNI

CRIZA MINISTERIALĂ

Prin toate cercurile parlamentare s'a discutat aseară cu multă aprindere situația guvernului.

Impresiunea generală e că guvernul și partidul liberal trec prin o criză din cele mai periculoase. Toți deputații și senatorii acuză pe d.-niții Sturdza și Stătescu, că au pregătit distrugerea partidului liberal.

Abia acum încep să recunoască unanimitatele din Cameră și Senat, că guvernul d.-lui Sturdza a fost compus din oamenii cei mai răi, cei mai răzbunători și veninoși din partid.

In ce privește pe d. Stoicescu, soarta lui nu întimpină nicăi o părere de rău. Toți recunosc că d. Ionel Brătianu, prin demisiunea sa din comisiunea de ingi-

neri numită a studia cestiunea abuzurilor de la portul Constanța, a dat lovitura de grație d-lui Stoicescu.

Retragerea d-lui Stoicescu este imperios cerută de partid.

Retragerea din minister a d-lui Gogu Cantacuzino este numai o cestiu de cîteva zile.

Însuși d. Cantacuzino a declarat a-seară, că nu mai poate suporta loviturile pe cari le primește din partea d-lui Em. Costinescu și din partea unor membru ai cabinetului.

De altfel amicii d-lui Cantacuzino cred că partidul nu mai poate să stea la putere, fără a fi cu desăvîrșire distrus.

Prin unele cercuri se vorbesc și despre apropiata intrare a d-lui Fleva în minister.

Acest zvon nu este însă întimnat cu simpatie de majoritatea partidului.

In ultimul moment aflăm că d-nii G. Cantacuzino și C. Stoicescu au demisionat din cabinet: d. Cantacuzino, din cauza chestiunii mitropolitane; d-nu Stoicescu, din pricina descoperirii gheșefeturilor de la portul Constanța.

Acstea demisiuni se mai întâlnesc și neînțelegerilor acute dintre frații sturzistă din guvern și d-nii Aurelian-Lascăr.

La întrenuirea unanimităilor se va face un apel desesperat la d-nii Cantacuzino și Stoicescu ca măcar să gireze afacerile pînă după sărbători.

Prin Cameră circula azi cu multă stăruință, înainte de deschiderea sedinței, un sgomot de criză.

Prin Cameră circula azi cu multă stăruință, înainte de deschiderea sedinței, un sgomot de criză.

De la d. Lascăr Catargiu se va face un apel desesperat la d-nii Cantacuzino și Stoicescu ca să gireze afacerile pînă după sărbători.

Demisiunea d-lor Gogu Cantacuzino și C. Stoicescu e considerată ca un fapt îndeplinit.

Membrii majoritații însă răspund în mod evasiv asupra sgomotelor de criză.

Ei spun:

— Am auzit și noi ceva, dar nu știm nimic positiv. Așteptăm comunicările pe cari le va face guvernul la întrenuirea intimă ce se face azi, la 3 ore, la Senat.

D. Stoicescu și Cantacuzino, înainte de deschiderea sedinței Camerei, au avut o consfătuire cu membrii Oculei.

Pe de altă parte grupul verșenian a discutat intim asupra situației, într'un colț al incintei Adunării.

Prăesedintele Camerei e obiectul tuturor chestiunilor din partea deputaților.

El nu poate da însă nici un răspuns categoric asupra crizei.

D. Cantacuzino a întrunit aseară la d-sa pe d-nii Stoicescu, Ferecide, C. Nacu, Al. Lupășeu, Ionel Brătianu, Delavrancea, C. Lecca și Petre Stoicescu pentru a se consfătuhi asupra situației. Desbaterile au urmat pînă în noaptea tîrziu.

O hotărire definitivă nu s'a luat, dar s'a accentuat foarte mult ideia că partidul liberal să plece de la putere.

S'a mai hotărât ca d. Dum. Sturdza să fie grăbit rechemat în țară. D. G. Cantacuzino a declarat că e prea plătit și preferă să se retragă zilele acestea din minister, de căci să mai fie expus a se umili înaintea d-lor Aurelian și V. Lascăr.

Acacea declarație a făcut-o și d. Stoicescu.

Se aşteaptă avizul d-lui Sturdza ca apoi Oculta să ia o poziție hotăritoare în contra guvernului.

In vederea crizei ministeriale izbucnită astăzi, Epoca va apărea într-o a patra ediție, la orelle 6, cu ultimele știri.

D. Vasile Lascăr, ministru de interne, se află greu bolnav de asemenea în urma unei răceli.

II urăm o grabnică înșănătoșare.

D. A. Atanasiu, comandantul sergenților din Galați, a fost suspendat, deoarece ce s'a primit denunță în potrivă lui că speculează lefurile sergenților.

MM. LL. Regele și Regina nu vor primi în audiență în timpul săptămânii sărbători pînă după anul nou.

Amicul nostru d-nu A. Simu a plecat la Nizza, unde va petrece iarna.

D. general Fotino a fost primit eri în audiență de către M. Sa Regina.

D-sa a comunicat Suveranei că decedata d-sale soție a lăsat 10,000 lei pentru societatea de binefacere Elisabeta de sub patronajul M. Sale Reginei.

M. Sa a mulțumit în termenii cel mai calduroș pentru această donație.

Eri s'a facut la Roman alegerile colegiului I județian.

Din 161 alegători inscriși, au luat parte la vot 54.

Au fost aleși: dd. Zarifopol, Gr. Roiu și N. Capri.

Nota dată astăzi dimineață de Dreptatea asupra vizitei Prea Sfintului Ghenadie, fost Mitropolit al Ungro-Vlahiei, la d-nu Catargiu, e cu totul inexactă.

Adevărul este că Prea Sf. Sa trimisese răspuns eri d-lui Al. Catargiu că dorește să-l vadă. D-nu Catargiu lipsind acasă în acel moment, cind s'a întors să-l dus în persoana la P. S. S., care l-a exprimat dorință ca după vizita de obiediență ce urmă să facă la I. P. S. Mitropolit Primat, cea din urmă vizita de curtenie dorează să fie la d-nul Lascăr Catargiu. Ceea ce a și facut împreună cu d-nu Al. Catargiu.

Este absolut inexact că la aceeași ora era adunat și comitetul executiv la d. Lascăr Catargiu. De la d. L. Catargiu Prea Sfintul Ghenadie a trecut la d. Al. Catargiu spre a da vizita familiei acestuia.

Cu această ocazie Prea Sf. Sa a arătat că sărbătorile Crăciunului le va petrece la Sinaia în villa d-nei Maria Blaremburg. După aceea se va întoarce pentru cîteva zile în Capitală, de unde terminindu-și afacerile personale, se va întoarce spre a petrece iarna la Sinaia, lăudând de astădată locuință în villa d-lui Al. Catargiu ce i-a fost pusă la dispoziție.

Aflăm că d. Suvîcă, maestrul potlogilor din județul Putna, a început să rupe minelele slujbașilor după la Ministerul Justiției, pentru mutarea unor judecători de la Trib. Putna.

D. Suvîcă alegă că Ministerul și reclamă că judecătorii fac opozitie, de căci la Trib. Putna de la nefasta domnie a lui Suvîcă din 87, nu s'a mai pomenit politicii.

Adevăr, acest om a avut o rudă aci în comptul căruia facea mai multe potloguri, care a fost nevoie să fugă de această rudenie compromisă.

Avizăm deci pe d. Sendrea să aibă ochii deschiși asupra orice propunerii ce vor veni de la Putna cări sunt nu mai de susă veroasă, fiind că judecătorii nu sunt la ordinea acestui domn, ordine cări se rezolvă nu mai în interesul bănesti și samsarlicurii.

Pe acestea le pune sub forma politică, căci n'are alt nimic rău de zis de judecători, cări aproape în unanimitate sunt străini de judecător.

Pe acestea le pune sub forma politică, căci n'are alt nimic rău de zis de judecători, cări aproape în unanimitate sunt străini de judecător.

Pe acestea le pune sub forma politică, căci n'are alt nimic rău de zis de judecători, cări aproape în unanimitate sunt străini de judecător.

Pe acestea le pune sub forma politică, căci n'are alt nimic rău de zis de judecători, cări aproape în unanimitate sunt străini de judecător.

Pe acestea le pune sub forma politică, căci n'are alt nimic rău de zis de judecători, cări aproape în unanimitate sunt străini de judecător.

Pe acestea le pune sub forma politică, căci n'are alt nimic rău de zis de judecători, cări aproape în unanimitate sunt străini de judecător.

Pe acestea le pune sub forma politică, căci n'are alt nimic rău de zis de judecători, cări aproape în unanimitate sunt străini de judecător.

Pe acestea le pune sub forma politică, căci n'are alt nimic rău de zis de judecători, cări aproape în unanimitate sunt străini de judecător.

Pe acestea le pune sub forma politică, căci n'are alt nimic rău de zis de judecători, cări aproape în unanimitate sunt străini de judecător.

Pe acestea le pune sub forma politică, căci n'are alt nimic rău de zis de judecători, cări aproape în unanimitate sunt străini de judecător.

Pe acestea le pune sub forma politică, căci n'are alt nimic rău de zis de judecători, cări aproape în unanimitate sunt străini de judecător.

Pe acestea le pune sub forma politică, căci n'are alt nimic rău de zis de judecători, cări aproape în unanimitate sunt străini de judecător.

MICI ANUNȚURI

Pînă la 10 publicații 30 bani linia pentru fiecare dată, și de la 10 în sus 20 bani linia.

Spectacole

Teatrul National. Duminică 19 Decembrie se va reprezenta **BANUL MARACINE** legenda națională în 12 tablo-

Opera româna. Sîmbătă 21 Decembrie reprezentătoare extraordinară a trupei lirice cu concursul domnului Elena Theodorini se va reprezenta „Cîntecul lui Fortunio” opera comică fără un act de H. Cremieux și L. Halevy. II. CONCERT. III. „Cavaleria Rusticana” operă în 2 tablouri de G. Targioni Tozzetti și G. Menasci.

Teatrul Hugo. Sîmbătă 21 Decembrie reprezentătoare extra-

Circus G. Sidoti. Sîmbătă 21 Decembrie mare reprezen-

Sala Leiblich-Jignitzia.

Bal - FRATIA. Societate pentru subvenționarea elevilor Balzaci se înălță în sala de la 26 Decembrie 1895. Bilete de la orele 9 și 10 sunt la prețul de 100 lei, bilete de la 11 și 12 la 150 lei. Balul este organizat de domeniul său în sala Hugo.

Sala Bragadiru. În fiecare seară concert de orchestra sub conducerea d-lui Peters. Vineră concert High Life Orchestra.

Cafe Nationalata. Orchestra Rubinstein și-a început concertele.

Inchirieri și arendări

De arendat, chiar de pe acum moșia Talpa (Glacioc), Vlaică întindere aproximativă 3500 pogoane, având casă și sute pogoane grăd arătă cu sămânță murată calitate cea mai bună. A se adresa, 20, Strada Lumini, București.

De vînzare chiar de pe acum moșia «Iancu» din dealul Băilei, în întindere de zeci mii pogoane toate arabile, având doar mii pogoane grăd arătă cu sămânță cea mai bună. A se adresa la d. M. Rachitvan, avocat, strada Fintinei 28, București.

FOITA ZIARULUI «EPOCA»

145)

LOUIS JACCOLLIOT

MANCATORII
DE FOC

PARTEA ȘEAPTEA

Întorcindu-se apoi spre tovarășul său : — Vino după mine Kirby, ai să vezi că în toate lucrurile astea-i mai mult fum de cît foc.

Cei doi tovarăși se întrepră spre parte înțără și la reședință, urmăți de Woan-Vah care nu mai părăsește nici o secundă pe stăpînul său.

Abia intrat în vasta bibliotecă a reședinței unde amicul său adunați în consiliu îl aștepta de cîte-vă ceasuri și după schimburi obișnuite al salutărilor cordiale, Canadianul puse pe dată conversația pe acest teren.

In acest timp întrără și căpitanii vaselor cu mecanici lor.

De rîndul astăzi nu-i mai răspunse căpitanul Roșu ci înălțul conte d'Entraygues care

Inchiriere, în soseaua Jianu, clădirile L. Apoldor, poitrivite pentru bijuterii, împărtășire, tramvai, grădini de petreceri. Tramvai Colțea se va prelungi aci (dosul bulevardului de la gosenă). Grădini de zid peninsulari 1/10 vite și 10 camere cu săli, puț în curte. A se adresa Calea Dudești 4.

De dat în exploatare pădurea Goleasca din judec. Mușești, situată la 8 Km. de gara S. hitu. Gădăș, pădure bătrâna de 100 ani (stejar și fagi). Pentru înămări și se adresa la d. G. C. Nana—proprietar Cimpulung.

Vînzări și cumpărări

De vînzare spre fiecare pădure de pe moșia Orăști-Pițigala jud. Ilfov. Amatori să se prezinte str. Scăulele 46.

De vînzare lemn din pădurea Pascani. Stîmneni, după 65 calități, 55 și 60 franci. A se adresa la: Str. Batiștei 15.

Camere mobilate

Hotelul Piețel Bibescu-Vodă, înălță Camera și Tribunalul.

Cereri și oferte de servicii

Un tîrziu absolvent a cinci clase liceale, dorește a găsi un post în capitală sau provincie. A se adresa la red. ziarul «EPOCA» sub inițialele M. M.

Informatiuni utile

Lăptăria Arenda înălță grădina Herăstrău. **Lăptă de vacă** specialitate pentru copii și cărți cu lapte, 40 bani litru. **Lăptă de bătrînă** bo la bandă litru. **Unt supărcin** 5 lei kilo. **Cremă** o jumătate litru 1 leu. **Lăptă bătrînă** 40 bani litru. Transportul la domiciliu e coperis în aceste prețuri.

A se adresa printre carti postale la Direcția a Lăptăriei Arenda, în București, Dionisie 40.

Un pianist rotunjit oferă serviciile sale la soferle dansante și baluri pentru un honorar modest. S. Iosafat, Calea Moșilor No. 90.

fusesc scos din fire de încăpăținarea prietenului său.

— Drăga Dick, îl zise el cu o sinceritate pe care împărtășește relațiile lor o permitea, nu mai aveam de loc să pierd în discuțiuni zadarnice. La ce ar servi să mai începem pentru a doua oară o discuție pe care, din lipsa de cunoștințe teoretice și practice, nu o vei putea pricepe? E destul să știi că amicul i-o să te hăta Spiers să descoferă mijlocul de a acumula electricitatea la extremitățile vapoarelor sale în cantitate atât de considerabilă, în cînd ar fi îndreptat asupra unui punct ar produce același efect ca și trăzneta! Aceste corabii înzestrăte cu automotori considerabil, pot, după cum ai văzut altăieri să se ridice în aer și să distrugă în cîteva secunde, un corp de armată, o flotă întregă, o cete fără ca vre-o putere care să-l poată rezista. Or unul din aceste vapori se găsește actualmente în posesiunea celui mai mare inamic al nostru, aşa dar ne putem aștepta diuț'un moment într'al altări să sim nimică pulverizată pe loc.

— Cu toate acestea Canadianul nu voi să cedeze pînă ce nu și-a aneantat argumentele.

Toate astea sunt minunate, înălțul meu prieten, răspunse el, și între toate bazmele fantastice care mi-ai amuzat copilaria; dar admînd exactitatea istorică pe care mi-o spusești, după declarăriile căpitanului Spiers, cum se face, că acela

pe care cu drept cuvînt îl numești cel mai mare vrăjimăl nostru, să se fi mulțumit numai cu o simplă preumbilare pe deasupra capetelor noastre, în loc să ne nimicăsească, să ne spulbere pe loc, cum spunea odineaoare? Este ultima obiecție pe care mi-o permite să-l fac, de oare-ce văd că totă lumea de aci și în contra mea.

— Răspunsul la această ultima obiec-

Unt proaspăt (de prima calitate) Se găsește la Măptiria elvețiană a farmacistului I. Munteanu și Dr. E. Popa, cu 5 lei kilogramul dus la domiciliu. Orice cerere se va face prin cără postală la adresa I. Munteanu calea Victoriei No. 7.

Franțeze diplomează de la legea particulară. Ad. bu-reau din Jurnal.

Firme recomandabile

Adrese

Mihail A. Rachitvan Advocaț 28 Strada Frumoasă. **D. A. G. Florescu**, avocat, s-a mutat în Calea Doșobanilor No. 202.

Bibliografii

Leona Majestea le Roi Charles I et la Reine Elizabeth (Bromolithographie par Bonnard, Valadon etc.) (Annee Maison Goupil et Cie).

D'après les derniers portraits exécutés par le peintre bien connu M.-R. Jean Lecomte du Noüy.

Preț 3 fr. 50 din un portret.

Înălț sumarul No. 10 din revista literară «Povorțea Vorbei»: «Trădare» Ion Gurău, «Miercuri» (versuri) Artur Stavri, «Zinatul Satului» (nouă) T. Corbu, «Povorțea» (versuri) Radu D. Rosetti, «Cartea Înnamură» Mey, «Snowball» Nicolae, «Toamna» (poezie) Raul Stavri, «Actualitatea» din M. D. Cr., «Samurâul» (nouă), traducere Brody, «Cîntecul Păpușă» Bob.

A apărut «Calendarul Mapa» pe 1897 pe hîrtie sugătoare, care, pe lîngă parte Calendăristică cu menținerea săbătorilor lor de justiție, conține, pe ultima oară, și Tabloul de calendarul dobânzitor, Tariful monetar și Telegraful Postal, Datele scadentei cuponelor, efectelor române, etc.

Preț 4 lei.

— Înălț sumarul No. 10 din revista literară «Povorțea Vorbei»: «Trădare» Ion Gurău, «Miercuri» (versuri) Artur Stavri, «Zinatul Satului» (nouă) T. Corbu, «Povorțea» (versuri) Radu D. Rosetti, «Cartea Înnamură» Mey, «Snowball» Nicolae, «Toamna» (poezie) Raul Stavri, «Actualitatea» din M. D. Cr., «Samurâul» (nouă), traducere Brody, «Cîntecul Păpușă» Bob.

A apărut «Calendarul Mapa» pe 1897 pe hîrtie sugătoare, care, pe lîngă parte Calendăristică cu menținerea săbătorilor lor de justiție, conține, pe ultima oară, și Tabloul de calendarul dobânzitor, Tariful monetar și Telegraful Postal, Datele scadentei cuponelor, efectelor române, etc.

Preț 4 lei.

— Înălț sumarul No. 10 din revista literară «Povorțea Vorbei»: «Trădare» Ion Gurău, «Miercuri» (versuri) Artur Stavri, «Zinatul Satului» (nouă) T. Corbu, «Povorțea» (versuri) Radu D. Rosetti, «Cartea Înnamură» Mey, «Snowball» Nicolae, «Toamna» (poezie) Raul Stavri, «Actualitatea» din M. D. Cr., «Samurâul» (nouă), traducere Brody, «Cîntecul Păpușă» Bob.

A apărut «Calendarul Mapa» pe 1897 pe hîrtie sugătoare, care, pe lîngă parte Calendăristică cu menținerea săbătorilor lor de justiție, conține, pe ultima oară, și Tabloul de calendarul dobânzitor, Tariful monetar și Telegraful Postal, Datele scadentei cuponelor, efectelor române, etc.

Preț 4 lei.

— Înălț sumarul No. 10 din revista literară «Povorțea Vorbei»: «Trădare» Ion Gurău, «Miercuri» (versuri) Artur Stavri, «Zinatul Satului» (nouă) T. Corbu, «Povorțea» (versuri) Radu D. Rosetti, «Cartea Înnamură» Mey, «Snowball» Nicolae, «Toamna» (poezie) Raul Stavri, «Actualitatea» din M. D. Cr., «Samurâul» (nouă), traducere Brody, «Cîntecul Păpușă» Bob.

A apărut «Calendarul Mapa» pe 1897 pe hîrtie sugătoare, care, pe lîngă parte Calendăristică cu menținerea săbătorilor lor de justiție, conține, pe ultima oară, și Tabloul de calendarul dobânzitor, Tariful monetar și Telegraful Postal, Datele scadentei cuponelor, efectelor române, etc.

Preț 4 lei.

— Înălț sumarul No. 10 din revista literară «Povorțea Vorbei»: «Trădare» Ion Gurău, «Miercuri» (versuri) Artur Stavri, «Zinatul Satului» (nouă) T. Corbu, «Povorțea» (versuri) Radu D. Rosetti, «Cartea Înnamură» Mey, «Snowball» Nicolae, «Toamna» (poezie) Raul Stavri, «Actualitatea» din M. D. Cr., «Samurâul» (nouă), traducere Brody, «Cîntecul Păpușă» Bob.

A apărut «Calendarul Mapa» pe 1897 pe hîrtie sugătoare, care, pe lîngă parte Calendăristică cu menținerea săbătorilor lor de justiție, conține, pe ultima oară, și Tabloul de calendarul dobânzitor, Tariful monetar și Telegraful Postal, Datele scadentei cuponelor, efectelor române, etc.

Preț 4 lei.

— Înălț sumarul No. 10 din revista literară «Povorțea Vorbei»: «Trădare» Ion Gurău, «Miercuri» (versuri) Artur Stavri, «Zinatul Satului» (nouă) T. Corbu, «Povorțea» (versuri) Radu D. Rosetti, «Cartea Înnamură» Mey, «Snowball» Nicolae, «Toamna» (poezie) Raul Stavri, «Actualitatea» din M. D. Cr., «Samurâul» (nouă), traducere Brody, «Cîntecul Păpușă» Bob.

A apărut «Calendarul Mapa» pe 1897 pe hîrtie sugătoare, care, pe lîngă parte Calendăristică cu menținerea săbătorilor lor de justiție, conține, pe ultima oară, și Tabloul de calendarul dobânzitor, Tariful monetar și Telegraful Postal, Datele scadentei cuponelor, efectelor române, etc.

Preț 4 lei.

— Înălț sumarul No. 10 din revista literară «Povorțea Vorbei»: «Trădare» Ion Gurău, «Miercuri» (versuri) Artur Stavri, «Zinatul Satului» (nouă) T. Corbu, «Povorțea» (versuri) Radu D. Rosetti, «Cartea Înnamură» Mey, «Snowball» Nicolae, «Toamna» (poezie) Raul Stavri, «Actualitatea» din M. D. Cr., «Samurâul» (nouă), traducere Brody, «Cîntecul Păpușă» Bob.

A apărut «Calendarul Mapa» pe 1897 pe hîrtie sugătoare, care, pe lîngă parte Calendăristică cu menținerea săbătorilor lor de justiție, conține, pe ultima oară, și Tabloul de calendarul dobânzitor, Tariful monetar și Telegraful Postal, Datele scadentei cuponelor, efectelor române, etc.

Preț 4 lei.

— Înălț sumarul No. 10 din revista literară «Povorțea Vorbei»: «Trădare» Ion Gurău, «Miercuri» (versuri) Artur Stavri, «Zinatul Satului» (nouă) T. Corbu, «Povorțea» (versuri) Radu D. Rosetti, «Cartea Înnamură» Mey, «Snowball» Nicolae, «Toamna» (poezie) Raul Stavri, «Actualitatea» din M. D. Cr., «Samurâul» (nouă), traducere Brody, «Cîntecul Păpușă» Bob.

A apărut «Calendarul Mapa» pe 1897 pe hîrtie sugătoare, care, pe lîngă parte Calendăristică cu menținerea săbătorilor lor de justiție, conține, pe ultima oară, și Tabloul de calendarul dobânzitor, Tariful monetar și Telegraful Postal, Datele scadentei cuponelor, efectelor române, etc.

Preț 4 lei.

— Înălț sumarul No. 10 din revista literară «Povorțea Vorbei»: «Trădare» Ion Gurău, «Miercuri» (versuri) Artur Stavri, «Zinatul Satului» (nouă) T. Corbu, «Povorțea» (versuri) Radu D. Rosetti, «Cartea Înnamură» Mey, «Snowball» Nicolae, «Toamna» (poezie) Raul Stavri, «Actualitatea» din M. D. Cr., «Samurâul» (nouă), traducere Brody, «Cîntecul Păpușă» Bob.

A apărut «Calendarul Mapa» pe 1897 pe hîrtie sugătoare, care, pe lîngă parte Calendăristică cu menținerea săbătorilor lor de justiție, conține, pe ultima oară, și Tabloul de calendarul dobânzitor, Tariful monetar și Telegraful Postal, Datele scadentei cuponelor, efectelor române, etc.

Preț 4 lei.

— Înălț sumarul No. 10 din revista literară «Povorțea Vorbei»: «Trădare» Ion Gurău, «Miercuri» (versuri) Artur Stavri, «Zinatul Satului» (nouă) T. Corbu, «Povorțea» (versuri)