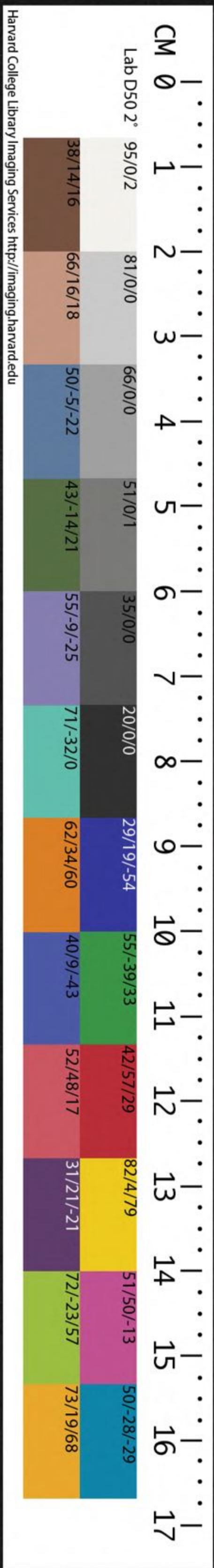
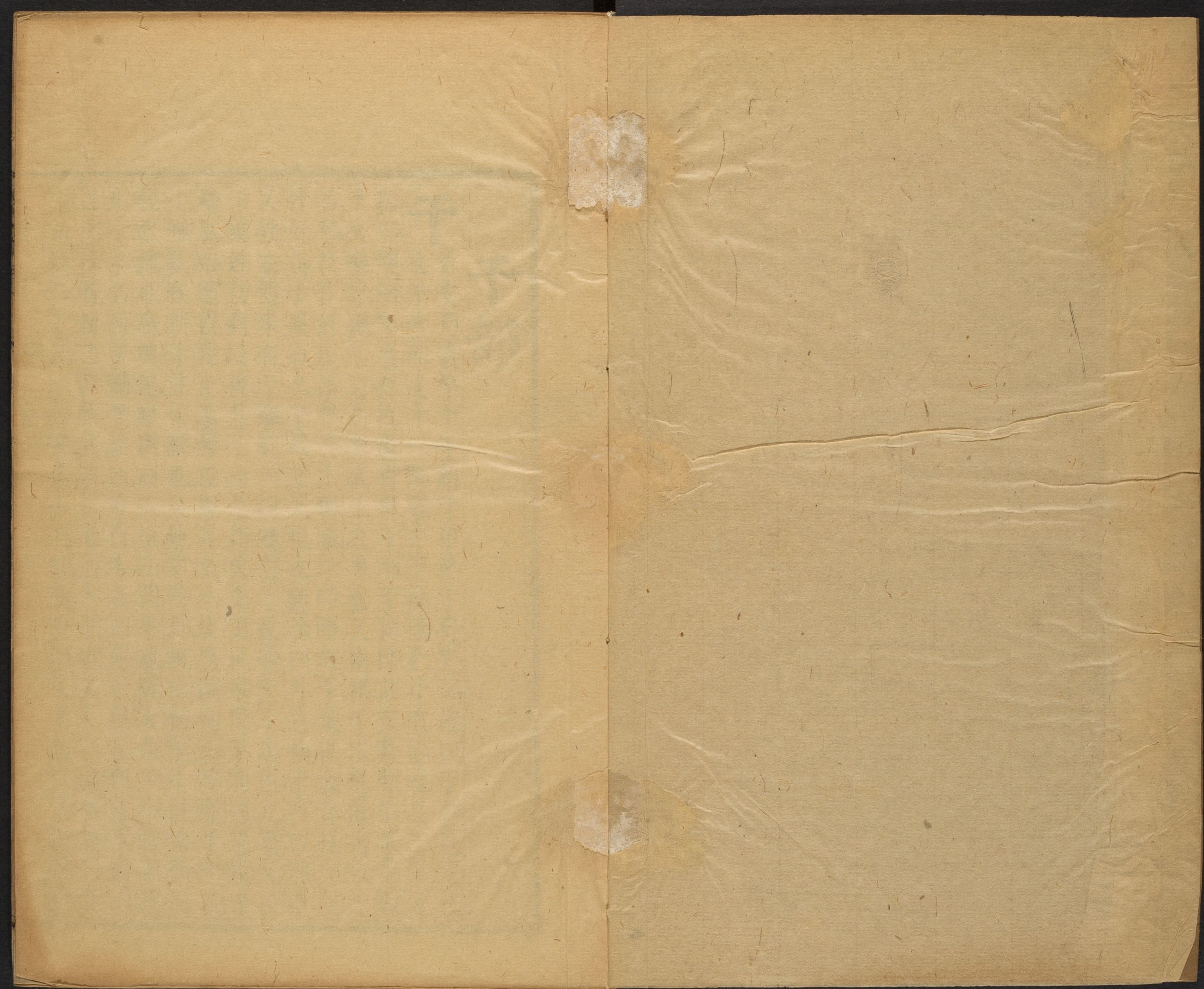


MARVARD UNIVERSITY LIBRARY
The Harvard Oriental Institute
NOV 22 1927

TOWLER 5172/1321

11





干部

干

古安切音竿十干始于甲終於癸宋邵雍曰干幹也支枝也干十而支十二陽數中有陰陰數中有陽也又干盾兵

器郭璞曰干者扞也虞書舞干羽于兩階註文舞執羽武舞執

干又樂記總干而山大武王之事也又爾雅干求也漢書以干

名譽改作奸唐萬年公主傳無干時事註干預也改作忤一說

忤奸與干義通从干為正又犯也衛玠曰非意相干可以理遣

又姓左傳宋有干孳劉向別錄有干長著天下忠臣九篇又段

干複姓初封段後邑干因邑為氏史田世家段干朋國策段干

綸風俗通以段干木姓段非是又水厓易漸初爻鴻漸于干詩

小雅秩秩斯干註干澗也又地名詩邶風出宿于干註適衛所

經之地也廣輿記建康南五里山岡平地號大長干小長干又

射干木名荀子勸學篇西方有木名曰射干莖長四寸生高山

之上臨百仞之淵莖非能長也所大狀也又草名爾雅翼曰春

生苗高二三尺葉似蠻薑排列如翅或曰鳥翼陶弘景曰花白



三才通

寅集下

干部

一

莖長如射人之視干又獸名似狐善緣木據阮籍詩射干臨層
城此樹名也漢陳龍傳陽氣始萌十一月有射干芸荔之應易
通卦驗云冬至射干生相如子虛賦並若射干此艸名也又子
虛賦騰遠射干此獸名也草木與獸蓋同名異實也舊註疑射
干艸類非木誤也又野干畜名汝華經言野干體瘦無目為諸
童子摘擲受諸苦痛浹苑珠林云有說為野干鳴無說為師子
吼百丈語錄云但有一切求心即名野干又目匡曰闌干白居易
易詩玉容寂寞淚闌干一說淚流貌談數云王元景使梁劉孝
綽送別汰下元景無淚謝曰別後當闌干又闌板之間橫曰闌
縱曰干薛令之詩首霜長闌干李白詩解釋春風無隄悵沈香
亭北倚闌干曹植善哉行月落參橫北斗闌干註斗柄斜貌又
若干者數未定之辭猶今言幾許也曲禮問天子之年對曰聞
之始服衣若干尺矣儀禮數射算曰若干純註方氏曰干猶枚
也又數竹木亦曰干猶言箇也又與竿同詩邶風子子干旄謂
以旄牛尾注于旗干之首建于車後也又翰韻音幹與幹通又
音岸與岸通又與豸通周禮大射干讀曰犴犴胡地野犬也鄉

射記作豸侯義同又古借作乾溼之乾初月帖淡悶干嘔楊慎
曰淡古淡液之淡干古干溼之干今以淡作痰干作乾非也一
說乾溼之乾借乾轉音通義經史皆狀楊說泥又先韻音堅詩
魏風坎坎伐檀兮寘之河之干兮檀音田楚辭王逸九思僂念
兮子胥仰憐兮比干投劍兮脫冕龍屈兮蛇蟻蟻音延黃庭經
回紫抱黃入丹田漱咽靈液災不干○說文犯也从反入从一
徐曰一者守一也入者干之也篆作干正譌木之身也从木去
其支本象木干之形故十干之義取此又去聲易文言貞者事
之干也通作幹篆作干按二說於泥說文**干**舊註如審切音
專訓犯尤泥舊註節刪正譌之說失考正**干**雖稍甚也按說
文干擗也从干入一為干入二為干讀若雖言稍甚也趙古則
本義曰指干有一以擗大部干从羊羊所以擗驚之周伯琦正
譌曰干字从此擗音致刺也制也凡干聲者从干干音爾一說
干無意義經史皆不載周趙傳會說文曲為釋詁於泥故正韻
二十寢雖部削之舊**干**蒲明切音干均也正也干也詩小雅
註節刪說文本訓非**干**原隰既平毛傳土治也又爾雅成也

註引穀梁傳平者成也又周語樂從和和從平聲應相保曰和
細大不踰曰平又解怨和好也左傳秦伯伐晉獲惠公以歸子
桑曰歸之而質其太子必得其成乃許其平又隱六年鄭人來
輸平註和而不盟也又諡法執事有制治而無書布綱治紀故
曰平又史張釋之傳廷尉天下之平也宣帝地節三年詔以廷
尉史任輕祿薄置廷尉平秩六百石員四人註平其獄訟之不
平也又文子曰使信士分財莫若定策而探鈎有心之于平不
如無心之平也又姓漢丞相平當明平安又地名爾雅東至日
所出為太平太平之人仁又州名秦遼西郡隋為北平郡唐置
平州又歲稔也漢食貨志再登曰平三登曰太平北史積貯九
稔謂之太平又華平瑞木名張衡東京賦植華平于春圃註天
下平其華則平有不平處華向其方傾又爾雅大野曰平韓愈
城南聯句密煙霽疏島沙篆印迴平註洪慶善曰華山有青柯
平種藥平因地之平坦故名俗作坪又陽韻音靡詩商頌亦有
和羹既戒既平叶上成下疆成音常張籍祭韓愈詩北臺臨稻
疇茂柳多陰涼板亭坐垂釣煩苦稍已平舊註引張詩叶音長

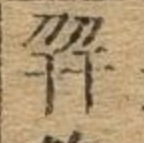

易觀上象志未平叶觀民平音長民音莖苾非經史字有叶韻
諧聲不宐改本字者有讀本音不可以叶音亂本義者如書平
章史記作辨章或作便章洪範王道平平史記作便便因平之
讀如稷并竄易其本字誤也小雅平平左右傳訓辨治復泥洪
範平平之毗連切改音鞭亦誤也平叶韻雖有公聲後漢童謠
平叶姓姓音星與詩唐風杜章姓叶人菁同韻書誤以平叶
姓平讀若病周禮平市刑法志廷平法言一闕之市必大之平
皆當从本音釋文及晉灼註皮命切音義兩失必不可從舊註
浴正韻韻會平其不平曰平讀公聲廷平平賈改音病尤誤也
故刪○說文語平舒也从亏从八八分也篆作亏平義不一專
訓語舒泥又舉要古作平从水上一指為標中一指為準均齊
也孝經作芻古从平从分均坦也篆作黍廣平侯印作平
平陸戈作乘別作平楷作平按舉要從分之二指準的之狀小篆
非諸篆疑
平今不從
三年
尼田切碾平聲春夏秋冬十二月分二十
四節氣成一年也釋名進也進而前也孫

氏曰爾雅唐虞曰載夏曰歲商曰祀周曰年據書堯典以閏月定四時成歲舜典歲二月東巡守唐虞亦稱歲不專曰載禹貢十有三載乃同夏亦嘗稱載不專曰歲太甲三年復歸亳商亦嘗稱年不專曰祀洪範惟十有三祀王訪于箕子周禮三歲計羣吏周亦嘗稱祀稱歲不專曰年蓋載以始一歲而終歲以星一歲而周祀以祭一歲而徧年以禾一歲而孰四者名異實同古人通用之耳又書畢命資富能訓惟以永年詩周頌綏萬邦屢豐年禮王制凡三王養老皆引年註待國老庶老畢即行引戶校年之令恩賜其老者又左傳襄三十年晉悼夫人會輿人之城杞者絳縣人年長無子而徃與于食有與疑年使之年曰臣小人不知紀年臣生之歲正月甲子朔四百有四十五甲子矣註絳縣人自從役亦自從受享將有所與見其年老疑其年使言其年也又左傳周景王使劉定公勞趙孟于潁劉子歸語王曰趙孟為晉正卿以主諸侯而儕于隸人朝不謀夕何以能久趙孟不年矣又姓明名臣年富又庚韻音寧詩曹風正足國人胡不萬年漢武帝叙傳封禪郊祀登秩百神協律改正饗茲

永年楚辭哀時命邪氣襲余之形體兮疾潛怛而萌生見陽春之白日兮恐不終乎永年崔駰襪銘長履景福至于億年皇靈既佑社祿來臻○本作季說文季从禾从干引春秋傳大有季篆作季又唐武后年作季六書略譌作季同文學要淑液鼎作季神室鼎作季陽嘉洗作季缺盆銘作季別作季季季季季字學三正作干星季非又年字獨音無偶與女字同呂坤交泰韻年燃濕年涅延切正音也正韻寧田切是韻會寧年顛切非舊註彥平聲不知四聲延演彥曳讀年如延尤非苦堅切音牽人姓宋四川漕使干度又罕干二姓羌之別種趙充國傳先零罕干又天水有罕干縣因二羌大名今複姓有罕干者蓋合二類而言之也○說文干也象二千對構上干也篆作干正譌凡研妍等字皆从干俗省作干非干與干別干或作干篆作干舊註兩手對舉也从干兩手誤以干為干音義非也

冠 譌字舊註音安服也誤

市 俗音字○通雅諺原曰餘

冬序錄言雲南夷俗牒言誣陷人曰畢賴之事畢音灌智謂灌乃潑字之譌今猶有畢賴語京師謂物之行濫者曰畢賴亦灌賴之轉北人不能呼潑字入聲故呼如彭蓋之音按畢雖見序錄與桂海雜志載諸字同故不補入干部四回附記并卑命切音柄皆也及也合也兼也禮檀弓趙文子曰陽處父行并植于國註并猶專也謂剛而專已又考工記輿人為車凡居材大與小無并大倚小則摧引之則絕註并謂偏邪相就也又賈誼過秦論并吞八荒又稷韻音丙莊子至貴國殺并焉註并棄除也與屏並通又庚韻音柝州名舜分冀州為幽州并州春秋時為晉國後屬趙秦為大原郡魏復置并州唐大原府又姓明并韶有文藻吏部以并姓無先賢下其選格又陽韻音旁張籍祭韓愈詩偶有賈秀才來茲亦聲并移船入南溪東西縱篙根又庚韻音懈謝靈運初太郡詩廬園當柝巖卑代躬耕顧已雖自許心迹猶未并叶上名下卿註言情在柝隱身尚入宦迹未與心合也○說文并相從也从从并聲篆作併也从人并聲篆作併分爲二正譌并二人并合

也二人丛大會意又太聲別作併非隸作并按併即并之重文經史皆互見孟子題辭後為魯所并荀子不能併已之惡平上太三聲義相通狀以六書本義求之宐从并贅作并併與并分二義丛泥俗作并併非互詳人部併註幸許定太聲小爾雅非分而得曰幸冀望得也增韻非所當得而得不免而免曰幸荀子朝無幸佗民無幸生國語趙襄子曰德不純而福祿丛至謂之幸夫幸非福也非德不當雖不為幸吾是以懼註伐翟雖勝德不能服必致寇故非福也當猶任也有德者任以福祿為和樂則不為幸也史袁盎傳聖主不徼幸又嬖幸寵也暱也史佞幸傳婉媚貴幸楚考烈王無子春申君以妾有娠出之謹舍言諸王王召幸之註御之親愛者曰幸又巡幸蔡邕曰天子車駕所至見令長三老官屬親臨軒作樂賜以食帛之屬民靈有級或賜田祖之半故因謂之幸晉灼曰凡言幸者臣民被其德以為僥倖也顏師古曰幸者可慶幸也故福喜之事皆稱為幸漢高紀以幸天下又姓宋幸元龍上書雪濟邸冤諸韻書幸載稷韻闕太聲正韻幸倖丛下耿切引天子巡

幸皆讀上聲非是俗讀去聲如愧亦非○本作畚說文畚吉而免凶也从巾从夭夭之事故歿謂之不畚也反天不天也會意篆作畚隸作幸或作倅與倅倅別倅倅集韻作倅倅直倅倅集韻作倅倅非

𦉳 舊註音葛𦉳𦉳堅于貌按揚雄甘泉賦𦉳旒近改作非非

𦉳 郵偈之旖旎文選註郵偈竿也師古曰竿杜之貌皆無意義

幹 古汗切干去聲能事也易蠱爻幹父之蠱改作𦉳尤非

庶幾安爾所事安爾所居也又姓宋幹道冲通五經為蕃漢教授元幹勒忠習女直契丹字通法律以武寧軍節度使致仕又骸骨也與𦉳通別作𦉳又齊也公羊莊元年傳擗幹而殺之爾雅馬回毛在幹者名弗方又艸木莖詩詁曰木旁生者為枝正出者為幹又弓弩曰幹考工記荆之幹註柘也可為弓弩幹又築牆兩旁版與幹同又寒韻音韓井上木欄本作韓亦作幹平去二音義同又早韻音管漢竇憲傳內幹機密註章懷太子讀劉向傳幹尚書文銑韻音蹇太玄法首井無幹水直衍又霰韻

音見蘇轍墨君堂詩中堂開素壁蕭颯起霜幹隨空賦竹意落筆皆齒舊○易乾文言貞者事之幹取義于人身骨幹非取象于築牆耑木也幹當牆兩邊障土者築則大之築已則徹之與貞固義遠傳者謂事以正大猶牆垣有板幹誤也舊本沿正韻引入本註非又牆幹之幹古借干非干支之干必作幹皇極經世从干干與幹通舊註謂十幹俗作干亦非又徐本說文無幹字唐本幹為乾溼之幹一說乾溼之幹借乾坤之乾


𦉳 九輦轉音會意亦作干徐本贅作漈唐本改作幹𦉳非



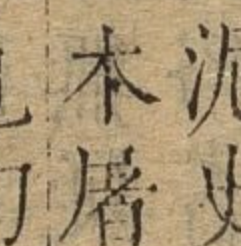
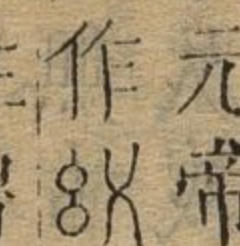
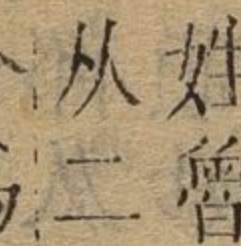
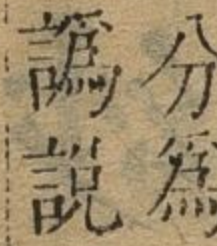
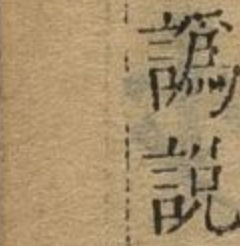
𦉳 切音蹇說文小束也汜勝之書菑麻汰葉欲小縛欲薄篆作𦉳

正譌俗作乘非舊本大部作乘乘韻會从俗作乘𦉳非

𦉳 蒲明切音平說文帔也杜林以為竹筥揚雄以為蒲器讀若𦉳篆作𦉳按說文畚為𦉳屬蒲器也所以盛種卉并聲相近當即同物異名故集韻曰畚𦉳也說文分二義兩引杜楊說泥舊本作𦉳正韻譌作𦉳𦉳韻會𦉳作𦉳𦉳非

么部

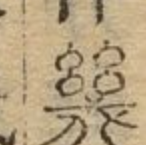
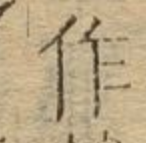


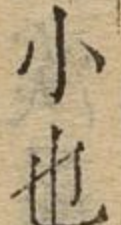
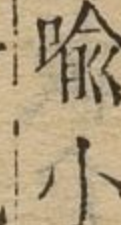
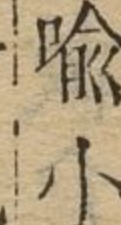
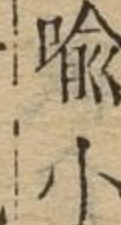
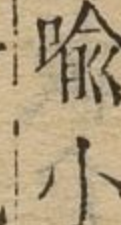
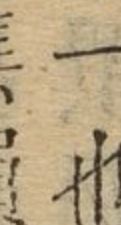
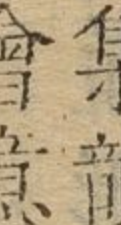
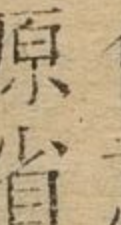
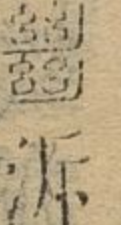
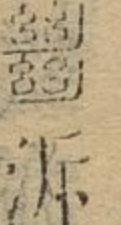
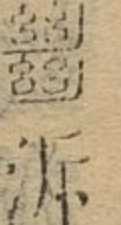
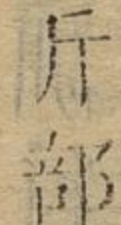
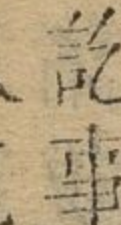
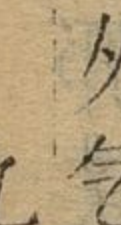
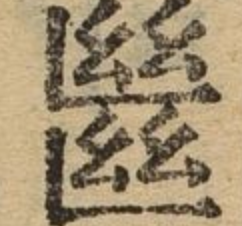
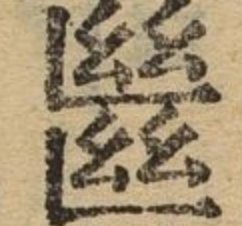
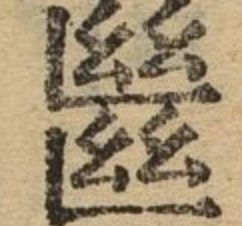
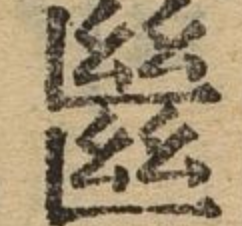
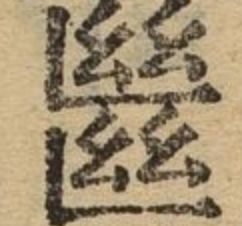
么 伊交切音邀小也衛元嵩元包經復么么玄玄雷辰龍旋氣蠢于莫物萌于困又陸機文賦猶絃么而徽急故雖和而不悲註以琴聲喻文也又姓明弘治通州訓導么謙又漢班彪王命論么膺微螽斯俗譌為么麼又爾雅釋獸么幼郭璞曰豕韓愈詩么膺微螽斯俗譌為么麼又爾雅釋獸么幼郭璞曰豕最後生者俗呼為么豚又通雅曰丁度云么乃詞令名有六么令么么不同智謂六么本于骰子之小點豈有分二字理韻會小補引了說入么註非又讀書通曰舞曲有六么蘇軾詩連娟六么趁蹋踘杳眇三疊縈陽關琵琶曲有綠腰本作錄要樂工進曲錄其要者後轉呼綠腰六么按此說雖見琵琶錄改六么作錄要亦非○說文么象子初生形徐曰象纔有形質也蜀本說文曰舍也重么為么么象盲昧亦象子初成之形以養正也林罕引說文與蜀本同按象形之說从泥一說从糸幻切音省糸未成者縷細復省半體會小意亦通篆作宦說文相詐惑也引周書民無或胥譁張為幻徐曰反道相與為幻惑也廣韻幻化也增韻妖術也又震韻音濶義又霰韻




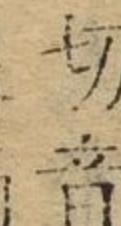

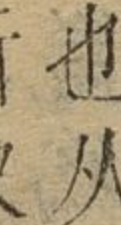
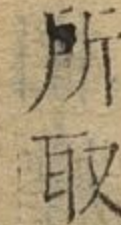
音炫陸機漏刻賦來象神造去猶鬼幻因勢相引乘靈自薦舊註叶音院非○說文幻載予部予推予也篆作予作幻篆作正譌幻从区聲区古環字从区而可之會意篆作通用眩同文舉要人么小者復从而丁引之相詐惑為變幻當从么篆作按反予與从環皆無稽通用眩之說尤泥史記張騫傳犂靬眩人師古註眩幻同今吞刀吐火植瓜種木屠人殺馬術皆是犂靬國在西域其人善眩幻也此師古誤也幻與眩別因其術幻能眩人耳目故謂之眩人非幻眩同一字也舉要从么之說近是別篆作正韻眩註引師古說从非禮人生十年曰幼又幼子常視無証又嘯韻音要漢元帝紀窮極幼眇眇音抄○說文从力篆作舉要別作俗作幼舊註音憂細也隱也又音咨古文茲字又姓魯大夫丛非么無還按說文以么大部徐本曰么微也从二么蜀本曰隱微之義从重么微之至也幽隱也从山从么分爲二正譌么兼微隱二義隸作幽合爲一幽與么音義同正譌說是兹

與絲音義別集韻妄謂茲古作茲左傳魯大夫茲姓
 本作茲非作茲舊註失考正篆作茲舉要譌篆作茲
 腰說文急戾也舊註又紗疋小貌非○說文紗載弦部从少弦
 省聲篆作紗韻會紗緇疋小貌一曰絢未成而緇嘯韻妙引集
 韻或作紗
 紗从非
 茲 六書統幾篆作幾備預不虞也从戌从艹
 茲微也微而成之則謂之有備統篆作幾知微也从茲从艹
 微之微也言事之方也也从茲而明之乃可無患故聖人貴知
 幾古文省作幾篆作幾幾知言于微也从茲从口从几知言于
 微則不施于行狀後可免禍篆作幾幾知言于微也从茲从口
 幾為三音同義通各大解詰誤也幾為贅文非古文無疑鄭樵
 六書略幾古作幾問數也从又乃从几之譌从几則俗書也
 幽 與總同說文總作總 幽 烏休切音伎爾雅微也釋名窈
 與總同說文總作總 幽 幽也增韻淡也又國名山海經
 古文篆作幽今不從 幽 幽也增韻淡也又國名山海經
 司幽之國思士不妻思女不夫註其人思感而氣通無配合自
 生也又州名爾雅燕曰幽州書禹貢冀州之域舜以冀州南北

廣大分燕北為幽州漢上谷郡唐范陽郡宋燕山府遼金元中
 都今順天府又姓又諡法壅遏不通早孤有佻勤祭亂常於口
 幽又囚也楊惲報孫會宗書橫被口語身幽北闕又有韻音黝
 青黑色與黝通禮玉藻一命緼鞞幽衡再命赤鞞幽衡又爻韻
 音坳詩小雅隰桑有阿其葉有幽叶下膠又蕭韻音腰道藏詞
 迴舞太空嶺六氣運重幽我際豈能尋使爾終不彫○說文隱
 也从山从絲絲亦聲徐曰山中隱處也篆作幽按徐氏泥說文
 專訓隱未詳又楊慎謂班固集幽通賦作曲通不知幽即幽字
 之譌从串無義楊說非六書統幺部理治也良止切篆作幽
 縫也敕律切篆作幽按二文皆臆造無深義不必從附記
 紕 沽歡切音關織貫杆也从絲省卅聲以絲
 貫杆有通會意關字从此篆作紕俗作紕
 肌微也易繫辭幾者動之微吉之先見者也又惟幾也故能成
 天下之務書皋謨一日二日萬幾又樂記知樂則幾于禮矣註
 幾者辨析精微也又顧命汝無以釗冒貢于非幾註釗康王名
 貢進也幾者善惡所由分非幾者發于不善陷于惡也成王言

羣臣無以元子冒進于不善也史李斯說秦王曰胥人者去其
幾也成大功者在因瑕釁而遂忍之註小人失事幾之會也又
庶幾近也將及也月令季冬數幾終歲且夏始史雷侯世家漢
王曰豎儒幾敗乃公事南史顏師伯擲樗蒲曰幾得又姓周幾
瑟韓大夫又會也左傳定元年叔孫成子逆公之喪于乾侯子
家子不見叔孫易幾而哭註幾哭會也子家子名羈從昭公出
與季孫為讐不欲見叔孫故朝夕哭不同會也又危也書顧命
王曰疾大漸惟幾註成王自歎疾大進危殆又與譏通周禮幾
出入不物者又無關門之征猶幾註何察也禮王制譏而不征
義同又大夫斂首斂于時奚可幾也註斂得其時雖重無譏議
也又噐之埧鄂禮少儀國家靡敝則車不彫幾註財匱民敝車
不刻鏤漆飾也又紙韻音几幾何問多少之辭禮曾子問諸侯
旅見天子入門不得終禮廢者幾孔子曰四又物無多曰無幾
荀子論兵曰是凶國之兵也其去貨市傭而戰之幾矣又未多
時曰未幾史循吏傳如此幾何頃乎市令曰三月頃又齊韻音
寄與冀覲通左傳庸可幾乎晉世家昭公自以疎遠毋幾為君

又與企跂通舉足望也黥布傳人相我當刑而王幾是乎漢郊
祀志入海求神者莫驗狀益遣幾一遇之○說文从彡从戌戌
兵守也彡而兵守者危也正譌彡古幽字从戌者謂戌守者當
察于物色幽微之間會意篆作舉要泥六書統篆作與幾
然非竭字之譌舊本引說文義同竭分於
非徒舊註音
貌又音此義同按詩小雅彼有屋毛傳小也鄭箋言小人
富也說文引詩改作以為小兒門喻小也石經作
幾轉為轉為雖分徙此二音其義一也舊本不考說
文石經訓小舞貌不知有小義無舞義也集韻或作
一說石經從
贅从為正繼本字正譌曰反為會意篆作沂原省作非

絕本字正譌从反會意隸作絕篆作沂原省
作非斷字从此俗承譌作斷尤非詳斤部斷註舊
極乙切音吉磨也危也按說文豈部也訖事之樂也从豈
幾聲孫佃渠希切徐鉉曰說文無字从幾从乞義無所取當

是訖字之誤又爾雅譏汔也孫炎曰汔近也郭璞曰謂相摩近
又詩大雅民亦勞止汔可小康箋云幾也合諸說推之幾為訖
汔之譌舊本孛斃刪譏斃汎訓磨危舉要斃訓將畢於非或曰
譏有祈肌二音義與幾通贅作譏六書略収譏亦非

广部

广 以淺切音剡說文因广為屋象對刺高屋形讀若儼狀之
儼正譌广小屋之名因广為屋與广字異广音厓又音岸
凡塵廚廐等字从广俗从广非篆作广六書故介序也一廩架
楹一廩倚墉故其文視中而殺說文以高覆深屋訓中以因广
為屋訓广皆曲而不通考古鍾鼎文見中之大文因悟广義二
字之義不待箋釋而著篆作介據此說高屋小屋二訓於非舊
註浴正韻引增韻棟頭曰广亦非韓愈合江亭詩路窮臺殿闕
佛事煥且儼剖竹走泉源開廊架厓广據此詩儼广為韻广當
有二聲孫恂魚儼切正
厓 普米切丕上聲叙也治也周禮厓
韻以母切非定音也

左傳官厓其司又季文子卒宰厓家器為葬備厓比義通周禮
大昏七樂名鄭司農讀比為厓謂錄具樂官厓與厓別集韻厓
或作**厓** 舊註他丁切音廳玉篇平也按義同平不
厓泥 必別作厓以聲推義厓即俗廳字省文也

舊註古宅字按集韻沿說文宅古作寔亦作厓从宅為正
古易乾鑿厓厓古度字漢書註宅他各切與度同於泥
舊註所嫁切音嘎傷屋引玉篇賤也按韻會厦或
作厓厓厦同舊本誤分為二說文从厦俗作厓

也按說文本作廩集韻廩或作**厓** 同字篆作厓說文宀部宀
厓篇海厓與廩同舊本分訓誤
厓 俗字舊註音儼引玉篇舉
廩 貌舉要厓訓卑室於非
厓 俗字舊註音異引
厓 俗字舊註音異引

俗灸字舊
厓 厓字
厓 同廩俗省集韻
厓 兵謎切音
註同灸非
厓 廩从亼作厓泥
厓 祕說文廩
也禮表記雖有厓民之大德魯語周恭王能厓昭穆之闕註覆
也厓與芘通芘會陰意舊註屋宇作厓草木作芘分為二泥

序

其吟切音琴人名春

庀

從魂切音豚居也博雅舍也又

庀熾盛貌按此說泥○說文庀樓牆也孫愐從

損切義未詳一說樓牆當是軍壘旁舍通作屯

床

俗牀字

俗字舊註音

床

引玉篇下屋於非

庀

古委切音詭庀閣

軒櫃也誤

庀

吾架切音訝說文廡也六書

物又齊韻音几義同通作庀

庀

故廊廡四達謂之庀又漢制

別作倚歧非互詳門部閣註

庀

野路候迎賓處皆有庀舍庀者逐也又周禮圉師夏庀馬鄭註

廡也廡所以庇馬涼也又趣馬註放牧處皆有庀廡以蔭馬又

庀

馬韻音

庀

譌字舊註音拜引

庀

居拜切音界獨居也與齊

雅義同

庀

通六書故曰庀庀版令足

流水以受滌濯

庀

今人設之于廚

訓於無義不必從

序

雪遇切徐太聲東西序今廊廡之類

家次第其事列卷首曰序或作叙又姓禮射義序點註或為徐

點後漢序淵諸韻書序載四語不收入四御語韻序引漢書叙

傳昌邑短命昏賀失據戾園不牽宣承天序註云師古讀以序

之上聲為本音轉去聲為叶音於泥○說文序東西牆也从广

予聲徐曰案書傳所以序別內外也篆作庀集韻贅作序序又

榭序音義通韻榭或作豫禮王制注疏州黨之序序則豫也

豫音榭合豫榭為一狀考儀禮鄉射禮一曰序則物當棟一曰

豫則鉤楹內不應彼此錯互或曰本作序因聲近轉寫譌為豫

則見汝之言致可有功也又及也列子林類底春被裘又凡供
 役使者曰小底晉公談錄皇城使劉承規在太祖朝為黃門小
 底有心力宮中呼為劉七又姓明正德進士底蘊又器臀後漢
 廣陵王傳封以方底註方底囊所以盛書又列子無底之谷名
 曰歸墟又厲石梅福傳馭祿天下之底石本作底通作砥又齊
 韻音低詩小雅我視謀猶伊于胡底叶上依違毛詩古音考音
 脂又屋韻音篤郭璞東海外大畝贊寫**虛**落荅切音**庖**
 溢洞穴曠昏龍燭爰有大畝號為無底**虛**辣屋聲**庖**離
 切音零屋宇通**庖**諸矢切音**庖**殺烹飪之所周禮庖人掌
 也玉篇懸通貌**庖**止居卑也**庖**蒲豪切砲平聲庖廚也宰
 久生蠱彘之物又古聖帝庖犧氏亦作**庖**都見切點去聲肆
 伏羲宓義說詳王子年拾遺記篆作**庖**也所以置貨鬻物
 又旅舍曰店杜甫詩野店引山**店**布衾切音**店**麋床壞地
 泉篇海訓反馘處誤以店為店**店**本戎姓**床**莫皮切音
 名篇海云**庖**丑雅切茶上**庖**俗字舊註音皮舖也舍也一
 社秦州**庖**聲屋未成**庖**說屋翫小舍俗呼披子披庖

聲相**席**俗字古借**廡**乃八切音捺**庖**乙甲切音**廟**俗
 近**席**用布義同**廡**廡廡隘也**庖**鴨屋欲壞**廟**字

舊註音田**廟**俗廟**庖**蒲刮切音鉞舍也與爰通詩召南作
 平也泥**廟**字**庖**爰說文引詩作庖字別義通篆作庖

俗作**庚**古亨切音耕十幹名爾雅歲在庚曰上章月在庚曰
 庚非**庚**室又更也易先庚後庚取更變之義又償也檀弓季

子皋葬其妻犯人之禾申詳以告曰請庚之子皋曰孟氏不以
 是罪予以吾為邑長于斯也買道而葬後難繼也註子皋即高

柴為成宰時葬其妻也言犯禾之失小買道之害大也由庚
 束哲補正詩由庚萬物得由其道也詩曰蕩蕩夷庚物則由之

蠹蠹庶類王亦柔之道之既由化之既柔木以秋零艸以春抽
 獸在干艸魚躍順流註言道化既孚動植咸若也子夏序曰由

庚廢則陰陽失其道又姓唐太常博士庚季良又長庚星名詩
 小雅西有長庚鄭樵曰啓明金星長庚水星金在日西故日將

出則東見水在日東故日將沒則西見實三星也毛傳以為一
 星非也又路也左傳以塞夷庚註從來要道也又倉庚黃鸝也

又爾雅復盜庚註旋覆花似菊本草李時珍曰謂夏開黃花盜竊金氣也又與賡通賡歌賡續之賡古作庚又陽韻音岡漢文帝之占曰大橫庚庚余為天王夏啓以炎陸機管叔鮮贊公且居攝三監叛亾或放或極并禍武庚○說文庚承已象人臍徐曰畫所會聚如人之臍也从干从廿篆作兩正譌臍鐘虞也象形篆作兩借為臍辛字俗作庚精溢臍易金也金主聲故象鐘虞形臍承戊主收物各反本也故其義為償易生之非矣止之易不能復生故其義為續賡字諧臍聲亦具二音六書略庚臍之類亦三足六書故庚鐘類故庸从之按諸家或以為象臍或以為虞或以為臍類或以為鐘傅會牽臍臍說不足信先有十幹之庚後有借義正譌借鐘虞之臍為臍辛尤非博古圖商庚象秋時萬物平實篆作庚同文舉要別作庚兩庚父乙斲作兩父庚斲作

廋

子胥切音疽說文人相依廋也

廋

俗

廋

七四切音次未下前曲接耜者考工記市人為耒廋長尺有一寸堅地欲直廋柔地欲句廋註耒下岐頭也鄭

司農讀若雌義同集韻贅作糜庶非

府

扶古切音斧藏也四府皇極經世曰昊天四府春夏秋冬也陰陽升降于其間矣聖人四府易書詩

春秋也禮樂汗隆于其際矣昊天四府者時也聖人之四府者經也昊天以時授人聖人以經法天又天府戰國策蘇秦曰天府之國註府猶庫也謂饒富也淮南子註神農明堂曰天府天府字本此言地可建都也又書六府水火木金土穀註六者財用所自出故曰府又人身藏府藏主藏府主出內周禮疾醫疏云以其受盛謂之府今皆作臍又官名周禮宰夫八職五曰府掌官器以治藏又大府漢丞相府也又藏貨財之所周禮大府內府玉府皆屬天官泉府倉庫屬地官漢置委府天子曰少府諸侯曰私府少府屬官有御府尚方典衣服具白委府後漢志凡山澤陂池之稅名曰禁錢屬少府晉志少府統中黃左右藏等言中黃門左右藏也唐分左右藏各大庫有木雌契一隻與大府主簿合之折租貯左雜送物貯右又唐制大州曰府兵衛曰府兵將軍分統四府府有郎將副郎將坊主團主相統治

士以三百人為團團有校尉凡發府兵下符契當宿衛者番上
 兵部以遠近給番又樂府漢孝惠三年使樂府令夏侯寬備蕭
 筦又聚也書呂刑惟府辜功報以庶尤又姓漢司徒掾府慳又
 與俯頰通荀子府狀若渠堰櫟括之于已也列子王府而視之
 正韻俯古作府按今皆从俯○說文府文書藏也篆作府義未
 詳六書故府必从人从又作依同文舉要漢壺府作廐於泥
廐 俗字舊註音聊 廐廐皆俗增俗書

屋斜 **廐** 俗字舊註音堪 廐廐皆俗增俗書

誤 **廐** 俗字舊註音堪 廐廐皆俗增俗書

餘制切 **廐** 俗字舊註音堪 廐廐皆俗增俗書

音曳非 **廐** 俗字舊註音堪 廐廐皆俗增俗書

舊註音同舍響又 **廐** 俗字舊註音堪 廐廐皆俗增俗書

地下應聲於泥 **廐** 俗字舊註音堪 廐廐皆俗增俗書

註同改 **廐** 俗字舊註音堪 廐廐皆俗增俗書

作廐非 **廐** 俗字舊註音堪 廐廐皆俗增俗書

上聲引玉篇穴也誤 **廐** 俗字舊註音堪 廐廐皆俗增俗書

與依通舊註音倚 **廐** 俗字舊註音堪 廐廐皆俗增俗書

引玉篇徘徊泥 **廐** 俗字舊註音堪 廐廐皆俗增俗書

與依通舊註音倚 **廐** 俗字舊註音堪 廐廐皆俗增俗書

引玉篇徘徊泥 **廐** 俗字舊註音堪 廐廐皆俗增俗書

斤本字舊註重出說文卸屋也義未詳正譌从广弟聲借音為
 席候開席指席黜席席鹵字俗作斥非篆作席席舊本厂部斥
 同斥正韻七陌存斥闕 **廐** 之日切音質說文礙止也枚乘七
 席引廣韻斥作滷於非 **廐** 發發怒廐沓又盩廐縣本作屋見
 厂部屋註 **廐** 同廐省漢律歷志 **廐** 七四切音 **廐** 尺矢切
 舊註重出 **廐** 作廐舊註分為二 **廐** 次偏屋 **廐** 池上聲
 說文儲置屋下也又具也詩周頌廐乃錢罇書費誓廐乃糗糧
 石經作峙別作侍漢書作侍義同章帝紀譌作時本作廐篆作
 廐 虛彼切音休爾雅庇廐廐也郭璞曰今俗呼樹廐曰廐
 我斲遺此邦是廐註鄆州節度使馬總建于居之西北隅曰谿
 堂其從事陳曾使來請詩○說文本作休或从广作廐集韻作
 秣 **廐** 同廐省唐王忠嗣 **廐** 土故切音渡說文法制也五度
 泥 **廐** 傳軍廐翼掩之 **廐** 分寸尺丈引禮王制制農田註
 山林之地九夫為廐 廐度而當一井又躔度周天三百六十五
 度四分之度之一一度二千九百餘里洛書甄曜度一度為千九

百三十二里天地相去十七萬八千五百里又樂記百度得數
而有常註疏謂晝夜百刻又周禮司市則胥執鞭度註度及也
因刻丈尺而名又離騷皇覽揆予于初度註始生年時也又姓
漢度尚宋度正又梵書六度一布施以廣仁義二持戒以守信
三忍辱以為謙四精進以思敬五禪定以守靜六智慧以明理
又與渡同賈誼策猶度江河凶維楫又藥韻音鐸謀也量也詩
大雅帝度其心小雅周爰咨度左傳咨禮為度註問禮宜也又
度支使官名又吏出錢得沐楊惲移長度白罷之註長度言其
長于度支也又諡法心能制義曰度又投土于版也大雅度之
歟藁鄭箋度猶投也毛傳居也誤又左傳山有木工則度之與
劇同一說度其材之美惡短長用之適宜也不必改作劑又宥
韻音豆與點書句讀同義亦作投又宅與度別韻會宅亦作度
周禮縫人註引書度西曰柳穀蓋未詳書本作宅周禮註譌為
度也舊註音宅引釋名宅擇也擇吉處而營之附度註非○說
文从又廣省聲徐曰又手也布指知尺舒肱知尋故从又篆作
度舉要孝經作序尚書似宇字作庠孟郁作瘳別作度不必從

座

舊註坐太聲坐伏也廣韻牀座按古作坐漢梅福傳
當戶牖之汰坐註正坐也聽朝之處孔融傳坐上客

長滿俗作座舊註
誤分坐座為二

庠

同庠說文厂部本作庠舊註引玉
篇庠也與說文庠訓同誤分為二

虛交切音哮庠宮室高遠
貌柳宗元詩反宇臨呀庠

庠

俗旅字舊註音呂
眾也與旅分為二

註音廊引玉
篇高也誤

廩

舊註音困倉也按判竹園以盛穀曰
廩說文作筴今俗言倉筴改作廩非

舊註音茶玉
篇康也泥

廩

舊註音臧引玉篇壯大貌按廩雅
通俗作庄同文鐸臧古作廩尤非

音求汎引玉
篇偏廩泥

廩

俗字古作豆舊註音
豆器名又廚庖然非

廩或縣置之于山山海經縣以吉玉是也又凡物置壁間曰廩
又實韻音至義同說文有廩無度篆作廩篇海廩同廩舉要作

詳前度註

庫

苦故切音袴貯物舍也釋名庫舍也言物所托
之舍也又庫門檀弓既卒哭宰夫執木鐸以命

于宮曰舍故而諱新自寢門至于庫門註自外入之第一門亦曰皋門又武庫三國典略曰蕭明與王僧辯書凡諸部曲使招攜霜戈電戟無非武庫之兵又封椿庫宋太宗平荆湖西蜀收金帛別為內庫儲之號封椿庫歲終用度所餘皆入之為饑饉軍旅之費太宗改為景福內庫專備邊用又唐甲庫藏奏鈔之地也程大昌曰中書門下吏部各有甲曆凡三庫以若干人為一甲在選部別名團甲大和九年勅六品以下自稱舊官皆下甲庫檢勸有無遼史有架閣庫管勾元有左右部架閣庫即唐甲庫也又宋金耀門有文書庫藏三司帳籍唐玄宗兩都各設書分四部甲乙丙丁為次列經史子集四庫其本有正有副通曰四庫書又姓漢輔義侯庫鈞○說文兵車藏也从車壯廣下六書故古稱廢庫車馬林言也按車所以載也庫之從車會載意非指事專

庫

庫字之譌舊

庫

俗煨字說文煨或从已屬藏車馬泥

音事待也誤分為二

庫

俗字舊註作懼切辭平聲又音灰

廡

俗廡字說文厂部有廡广部無廡舊本誤合為一詳前子集廡註

廡

千木切音從博雅舍也又轄韻音辣

庵也又

廡

俗字舊註音

庭

唐寅切音亭門屏之內周禮閭獄室

妖鳥註射太其妖令國中潔清如庭也又天庭星名通鑑漢景後三年十二月星逆行守太微月貫天庭註索隱曰天庭龍星右角也石氏星傳云龍星左角曰天田右角曰天庭又商庭郊祀志作建章宮其西則商中數十里如淳曰商中商庭也師古曰商金也序杜秋故謂西方之庭為商庭又殊庭前漢志上臨渤海將望祀蓬萊之屬幾至殊庭焉註殊庭蓬萊山中仙人之庭也又二庭唐詩二庭歸望斷萬里客心愁註沙鉢羅可汗建庭于睢合水曰南庭吐谷渾建牙于鐵曷山曰北庭二庭以伊列水為界所謂南單于北單于也又宋程大昌北邊備對匈奴屯聚之地曰置庭矣厥兵師所駐曰建牙其實一也又洞庭山名離騷適吾道兮洞庭洞庭波兮木葉下楚洞庭也吳震澤亦有洞庭二山西曰縹緲東曰莫釐又州名本為孫國土即漢章

鼻亭神杜道縣北六十里鄒陽傳作有卑傳寫譌省也韻會
 庫作卑誤○說文庫中伏舍當是大內之旁舍為守候執事者
 所居有庫之國亦讀脾平去二音
 通韻書專屬太聲泥別作廩義同
 泥 廩 俗廩字舊註音堆屋 廩 廩本字 廩 七接切音捷人
 廩 邪與廩義近分為二 廩 亦作廩 廩 名衛康叔之後
 廩 廩伯俗 廩 俗字舊註音碎 廩 助諫切音 廩 與廩
 作廩誤 廩 引玉篇顛也泥 廩 棧屋上板 廩 通 廩 廩
 切暗平聲圍屋結艸木為小廬曰廩廬後漢皇甫規身入菴廬
 巡視 軍感悅北周武帝攻北齊設柏菴今釋流寺內別室曰
 庵亦曰團瓢王氏曰古作菴隋唐以來皆作庵別作庵贅
 ○从奄本作庵或欲用古篆作芥川石鼓文作菴坌泥 廩
 尺矢切音恥說文廣也國語齊宋徐夷曰吳既敗矣將夾溝而
 廩我我無生命矣註廩我謂牽曳之使勢分廣也韋昭曰旁擊
 也又廩廩通與屢別正 廩 俗字舊註七侯切轉 廩 與域通
 譌謂廩不當作屢泥 廩 平聲引玉篇崩聲泥 廩 舊註區

也義同域改音或分為二非訂 廩 廩漏通說文作廩舊註引
 正篇海音或不定也疑也尤非 廩 正譌從雨从广广屋也雨
 入屋下會意舊從屋省乃尸字于廩無義傳寫之譌也今改从
 广隸作漏通按說文屋从尸今廩从屋省加水作漏義同信如
 正譌从广則屋不當从尸當改从广作廩豈不與廩訓礙止之
 廩相溷况正譌謂雨入屋下為廩屋字仍从尸不能改屋為廩
 安見廩从屋省之必从广其說自 廩 裔豫切音恕說文屋下
 相矛盾非確詰也舊註失考正 廩 廩也又嫡廩妾所出曰
 廩子又近也又廩幾近辭左傳言懼而名禮其廩乎潘岳開居
 賦序于是覽止足之分廩浮雲之志又語韻音暑宋晁補之求
 志賦舉賢而授能兮哀嫗獨此黎廩叶上土又御韻音注驅除
 毒物也周禮庶氏掌除毒蠱一音渚又藥韻音句詩小雅為豆
 孔庶叶上莫碩下錯度吳械韻補質韻底之石切歎也引釋名
 廩廩也拾摭之也謂拾摭微陋以肖遇之也鄭玄周易註晉錫
 馬蕃廩庶之奢切謂蕃遮禽也集韻遮或省作廩按二說或亂
 本音或叛經義不可從韻會小補廩轉廩陌二韻引鄭註釋名

然非○說文康从广从夂夂古文尃字徐曰尃亦眾盛也一說尃
 義遠當是从广从廿从火三體會意廿者眾多之義石鼓文中
 加一画作康从廣省鄭樵曰康節也過也尃為广所蔽
 也按鄭說泥舉要庶伯庶父敦作侯別見广部盛註
 字舊註音崩引玉篇崩也義同
 崩誤分為二說文广部無崩
康 樂也書益稷篇禹曰惟幾
 惟康註幾所以審其事之發康所以省其事之安即下文庶事
 康哉之義洪範家用平康註休徵所感也詩大雅弗祿爾康矣
 小雅酌彼康鸞註康安也狃安亦曰康盤庚無傲從康註母得
 傲上之命從己之安而不遷也唐風無已大康註言今雖不可
 不樂狀不已過于樂乎盍顧念其職之所居者使樂不至荒也
 又易康侯註美之名也禮祭統康周公註猶棗大也又姓又諡
 洽溫柔好樂安樂撫民皆曰康又歲稔也周頌迄用康年又州
 名漢屬蒼梧郡唐大康州又爾雅道五途謂之康又與甌同爾
 雅康瓠謂之甌賈誼傳寶康瓠今鄭氏曰瓦盆底也又漾韻音
 抗凡物安置得所曰康明堂伏崇坳康圭疏屏天子之廟飾也

註崇高也康安也凡物措之得所則無危墜之患圭禮器之重
 者故為高坳以安之也疏屏者刻鏤于屏使文理疏通也○說
 文从禾庚聲本作康古糠作康篆作爾正譌本穀皮借為康樂
 字別作糠糠非按从米从禾義通故史傳糠糠然存穀皮之康
 借康寧之康因聲同而借也正譌以借義為正義从康廢糠糠
 泥集韻省作抗舉要寶德鬲作首石經作爾籀文从兩象康形
 作爾今
康 俗字舊註音官
 不從 引玉篇玩也誤
庸 以紅切音容用也書堯典帝
 訪問順時為治之人而登用之又益稷車服以庸舜典咨四岳
 有能奮庸熙帝載使宅百揆又微子之命庸建爾于土公尹茲
 東夏禹謨弗詢之謀勿庸又莊子齊物為是不用而寓諸庸庸
 也者用也用也者通也左傳公子呂請除叔段公曰無庸將自
 及又常也臯謨自我五禮有庸哉註馬本作五庸又勞也功也
 盤庚無總于貨寶生生自庸註總聚也庸民功也戒其所不可
 為勉其所當為也周禮民功曰庸史宣帝紀時霍氏反張敞上
 封事曰臣聞季友有功于魯趙衰有功于晉田完有功于齊皆

廖

連喬切音聊人名左傳辛伯廖又嘯韻音料姓也周文王子伯廖之後後漢廖湛

廛

俗字舊註

音翻時屋也又音潘義同誤

廛

舊註古秩字按諸韻書帙或作秦衆秩廛即秦之譌非古文秩也

廛

切音亦說文行屋也猶言市廛之舍庶姓各別也

廛

音除庖

舊註謹敬也亦作翼从非篆作廛集韻或作庖

廚又後漢黨錮傳度尚等八人號八廚言能以財救人也舊註泥漢書註改音皮非又積也音顧愷之以一廚畫寄桓玄家又南史齊陸澄博覽王儉曰書廚也唐虞世南能識叻書時號行書廚又尤韻音儁屈原九章獨障雅而蔽隱兮使貞臣而無由

聞百里之為鹵兮伊尹烹于庖廚

廛

隕字之譌舊註音頽下

毛氏曰从廛从豈从寸俗作廚非

廛

同廛舊註重出从

作廛

廛

篇海口喘也與噉溷非

廛

不必別

大廛名

廛

呈延切音蟬說文一畝半一畝半也又古者一夫田百畝畝三畝為甲一畝半半里也

別受都邑五畝之地居之周禮以廛里任國中之地園廛二十

而一揚雄傳有田一廛管灼曰百畝謂有宅一廛則其田百畝

也又市中空地又市物邸舍周禮廛人掌斂市廛布徐逸廛讀

去聲非○从廛从里八土八半也分也會意集韻作廛廛廛廛

或增邑旁或省土

从泥俗作廛廛非

廛

音森上聲除也

與廛通又與醜同讀若詩漢溝洫志醜二渠以引

廛

許斤切

河唐高士廉傳附故渠廛引旁出六書故作廛泥

文陳輿服于庭也楊慎曰爾雅廛興也周禮大喪廛樂器歆舞

器鄭註皆訓為興此襲爾雅之誤成周聖世豈有喪用樂舞之

理廛蓋云陳而不作耳唐崔祐甫獨孤及墓銘廛衣楚挽徘徊

墓田李華權文公墓銘廛隧納書禮優職襲宋景文真宗輓歌

云歆娶浮晨旭周平園皇祐哀書云椒掖廛儀皆廛本義又考

工記善防者水淫之鄭氏讀淫為廛謂水淤泥土而留著之助

之為厚也唐書滄州無埭渠久廛塞薛大鼎浚之廛借為塞義

也一說塞義遠陳義近今不必從又周禮大喪廛乘飾皮車大

整飾遺車遂厥之鄭註厥興也長箋曰今無此名招隱詞有欽
岑琦礪疑即欽誤山為廣有之按欽厥義異說文訓本周禮非
臆說箋疑為誤又云今無此
名學不通經類如此附記
廟也或曰凡王宮前殿士大夫
廳事通曰廟猶後世言廟朝廟堂外則異為宮而祭之有廟而
無寢謂之祖廟禰廟皆謂之宗廟爾雅室有東西廂曰廟古今
注廟者貌也所以彷彿先人之容貌也禮王制天子七廟三昭
三穆與太祖之廟而七諸侯五廟二昭二穆與太祖之廟而五
大夫三廟一昭一穆與太祖之廟而三士一廟庶人祭于寢註
諸侯太祖始封之君也大夫太祖始啟者也士一廟侯國中下
士也上士三廟天子諸侯正寢謂之路寢卿大夫士曰適室亦
謂之適寢庶人無廟故祭先于寢也又凡祠外神者亦曰廟史
漢文帝作渭陽五帝廟趙人新垣平言長安東北有神氣成五
采于是太廟親祠之史封禪書作渭陽五帝廟同字註瓚曰一
營宇之中立五廟一統志廟在西安府城西北二十里舊長安
城東北又左傳昭十二年鄭簡公卒將為葬除及游氏之廟將

廟

民效切音妙說文尊先祖兒

毀焉子大叔使其除徒執用以大而無庸毀曰子產過女問何
故不毀乃曰不忍廟也諾將毀矣子產乃使辟之註除除葬道
也游氏子大叔族也用毀廟具乃曰者子大叔教毀廟者對子
產之辭也舊註引漢孝章諸王贊廟眉庶切音毛叶苗按孝章
九男凡八王其一即和帝贊曰章祚不已本支流祉質惟仇孫
安亦慶子河間多福桓靈承祀濟北無驕皇恩寵饒平原抱痼
三王夢朝振振子孫或秀或苗註三王平春悼王全城陽懷王
淑廣宗塲王萬歲皆未之國夢于京師故云夢朝俗本漢書譌
作廟驕饒朝苗皆杜今蕭韻非廟音毛叶苗吳棫韻補及韻會
蕭氏韻通不詳考本贊上下文承譌改叶妄謂廟讀朝為古音
丛非不獨舊註誤也○說文从广翰聲篆作廡六書統大篆从
淖聲篆作廡古文篆作廡朱謀埠曰淖者泥也非廟堂所有障
當是滂字从厂岸下淖泥也按朱氏駁正書統近理但既訓淖
泥障即淖字重文不宜復以滂字亂之淖滂音義別也二說丛
非
廡齒兩切音敞屋無壁
廡也今謂大廡四邊重廡曰廡

廡

又陽韻音昌義同

廡

也今謂大廡四邊重廡曰廡

又豐茂也書洪範庶草蕃庶一說蕃庶當作舞譌从广無義又
 模韻音無梁昭明太子殿賦建廂廊于左右造金墀于前廡卷
 高帷于玉楹且散志于琴書○**廢**又爾雅舍也公羊傳廢其
 篆作𦉳籀文从舞篆作𦉳𦉳
 無管者舍音捨又去也詩小雅廢徹不遲註祭畢送尸徹去所
 獻饌以疾為敬不畱神惠之意也又變也小雅廢為殘賊註言
 杜休者皆變為殘賊所以致亂也毛傳廢快也猶言習為之也
 王肅云大也非是又通鑑綱目廢黜例曰凡正統廢其后太子
 諸王無以考其罪之實者曰某人廢如漢彭越陳后之類罪狀
 明白者如有罪字罪已見者云以罪若反逆大罪已見則不必
 加無罪曰廢某人如漢景帝廢薄后太子榮之類又下廢上例
 曰凡未成君有罪當廢者曰某有罪某官奏廢之如昌邑王賀
 之類無罪為強臣所廢者曰某廢某為某如弘農王之類列國
 廢其君曰某國廢某君某為某如三晉之類又凡廢疾通作廢
 病不可事為廢疾別作廢泥又轄韻音發漢郊祀歌續舊不廢
 說文專訓屋傾義未詳篆作𦉳俗作廢總要去部瀆音費引增

弛也从馬太會意瀉與薦張而復弛之義小篆與金混別从
 广發作廢按此說與說文正譌相背金瀆皆古泐字以瀆為廢

本字**廣**古晃切光上聲大也闊也關也曲禮車上不廣欵註
 謬甚**廣**弘也樂記廣則容姦註謂聲緩也又州名古百越地

秦太南海郡隋置廣州又姓明洪武中書廣嵩又度廣狹曰廣

又廣輪廣袤東西曰廣南北曰輪曰袤檀弓廣輪揜坎註輪從

也橫量曰廣從量曰輪又兵車周禮廣車之率註橫陳之車也

左傳左右廣註十五乘為一廣一廣凡一百二十五人又副車

曰貳廣又漾韻音曠開泰貌荀子人主無不廣狀與曠通漢五

行志師出過時之謂廣又左傳狄之廣莫註狄人曠絕之地又

陽韻音光爾雅馬回毛杜背曰廣廣註引伯樂相馬經言旋毛
 杜脊也別作淺曠又樂記非叶韻魏文侯問子夏節相太聲廣
 無音讀如字舊註又奇古引樂記進旅退旅和正以廣叶下鼓
 武泥○說文廣殿之大屋也義未詳篆作廣鍾鼎文作廣舉要
 周鼎作廣**廣**苦弔切音**廣**俗字舊註磨音著舍
 老子作廢**廣**竅高屋

廩

舊註同僅引禮射義蓋廩有孑者附見前塵註

廩

古外切音膾說文芻藁之藏也漢天文志胃為天倉其南

眾星曰倉積如淳曰芻藁積為廩也六書故疑當作廩迂泥

廩

郎古切音鹵說文廩也按廩不必別太廩名贅作廩

非舊註府也

廩

譌字舊註音鎬大肆誤

廩

與辟通音僻仄也陋也舊本厂部辟重出分辟辟為

廩

同熡史鄒陽傳率帷廩之制又姓赤狄別種隗姓春秋成三年晉卻克衛孫良夫伐廩咎如本作廩九經字樣

引左傳作廩舊本省作廩非

廩

居拜切音介官廩改音驗小貌非

俗飲

廩

之也義與歆近改火禁切歆去聲誤

廩

譌字舊註音訓與厂

部辱同

廩

力錦切林上聲倉有屋曰廩禮月令註疏穀藏曰倉米藏曰廩歐陽氏曰古者給人食取之于倉

廩故稱廩給廩食又與廩通危懼也漢賈誼傳直為此廩廩○从廩从向从禾古作向亦借稟後或从米作稟加广以別之俗

作廩廩非一說

廩

籀文廩按从舞

廩

俗字舊註胡

廩空遠

廩

同廩舊註重

廩

連喬切音寥說文空虛也又廩貌泥出又直貌非

辭宋玉九辨沈寥兮收溲而水清又寂寥兮天高而氣清寥廖通徐鉉曰今別作寥非是亦泥

廩

廩本字舊本闕

廩

同廩舊註分爲二不

廩

孫呼切音蘇屠廩

廩

凌

切音閭小屋也周禮十里有廩廩有飲食賓客行道所舍也又畫廩何晏七歲穎慧魏曹操奇愛之因晏杜宮內欲以為子晏乃畫地令方自處其中人問故答曰何氏之廩也魏武知之即遣還又漢志杜野曰廩田中屋也又王宮有周廩衛士宿舍也又喪舍廩喪人記父母之喪居倚廩不塗寢苦枕由非喪事不言君為廩宮之大夫士禮之疏曰倚廩者于中門外東牆下倚木為廩也以艸夾障不以泥塗飾之寢苦臥于苦也枕由枕土塊也宮之者廩外以帷障之如宮牆也禮之者廩袒露不用帷

北七里河間王對三雍卽此東都賦言赤水朱允清池泱泱左
制辟靡右太靈臺辟靡象璧園雖以水象教化流行牛弘傳言
漢明堂亦有璧水李尤明堂銘云流水洋洋是也袁準駁蔡邕
明堂辟靡合論鍾繇傳言辟靡非大學戴埴以魯因泮水作宮
非學校漢儒泮水之說殊妄因此益信三雍宮之說而雍和爲
二宮也說文靡熈也靡天子享燕靡靡也魯詩解云騶虞文王
囿名辟雍文王宮名王制漢
文時儒者所纂未可盡信也
充 靡 謬字舊註音離
古文廋按夏古作夏 鄰其切音離 廋 廋也廋無靡名 廋 廋
本作廋古廋卽借夏 廋 廋綺窗通作麗 廋 廋庭曰廋古作聽
凡官治所曰聽事毛氏曰聽事言受事察訟于是漢晉皆作聽
六朝以來始加戶 趙璘因話錄察院諸廳各有名禮察謂之松
廳聽南有古松也刑察謂之廳廳寢者多廳也兵察謂之茶甌
廳以其主院中茶茶必以陶器置之躬自緘啓也吏察主朝官
名籍謂之朝簿廳 ○訂正篇海石音漢石潭乳汁狀庄音彭平
也廋音扁明察也廋音孺靚同廋音簍草室廋古文松廋音穀

小乳廋音牆垣牆廋音與舊藏作偃偃也廋音頽下墜也廋
屋邪原音含草木垂萃實也廋音休樹陰也廋音穢映廋也
廋音病隱僻無人處又側也廋音爍治病也廋音鎧隱也廋音
靡旌靡出釋典慮音懔大也廋音父臭也廋音靈崑穴也廋音
靡姿也廋音挑廟也有音無義如庀音乙店音古店音磊庀音
又庀音屎庀音身庀音吳庀音展庀音訛上聲庀音堯庀音曷
廋音廋廋音燥廋音府廋音
按諸字皆謬誤不可從附記

廋部

廋 以忍切音引說文長行也从彳引之篆作廋
六書統徐行也延建等字从此與彳作廋別 廋 廋川延廋

安步也謂緩步行也又上聲齒善切義同按六書本義廋部延
篆作廋从止足廋行爲意今但用延舉要延从廋从止安步延
延會意或从廋聲作延合延爲一舊註安步與延義近改音
川分延延爲二非延無重文从延爲正一說彳部徙作廋或从

不作延延疑即延之

四延

依狀切音筵爾雅長也疏方言云年延年長也凡施于年者謂

之延又陳也疏云鋪陳也禮射義孔子射于矍相之圃使子路執弓矢出延射曲禮主人延客祭註導也儀禮覲禮擯者延之曰升註從後詔禮曰延延進也又施及遠也書禹謨賞延于世又冕上覆也玄表纁裏禮玉藻天子玉藻十有二旒前後遂延註玉冕前後垂旒之玉也藻雜采絲繩之貫玉者也前後各有十二旒垂而深遂延杜其上也左傳作緹又遷延淹久卻退也左傳襄十四年晉人謂之遷延之役又邑名左傳隱元年至于廩延註鄭邑陳留酸棗縣有延津說文从邑作鄉又州名漢高卒縣魏置延州以延水名又姓漢延篤宋延璽明延尚又霰韻音視獸名張衡西京賦巨獸百尋是為曼延郭璞曰大獸似狸長百尋本讀平聲賦叶下見韻去聲相如賦作曼延別作延又真韻音寅揚雄曰泉賦乘雲閣而上下今紛蒙籠以棍成曳紅采之流離兮颺翠氣之宛延註師古曰棍成者有若白狀也義與混通宛音縈宛延亦作蜿蜒盤旋貌○篆作延舉要別作纏

延延以延為

延

之淡切音貞行也說文彳部延行也分延征與延

孔子延字从非

延

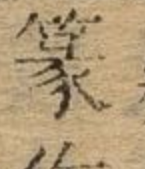
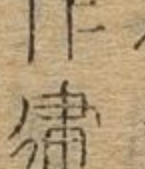
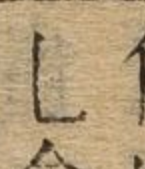
與延通舊註音亭朝廷又


為二同義異部非舊註但知延與延別不知延與征証同亦非延延尉官名廷者平也治獄貴平故以為號又太聲從延切正也直也朝伏也按說文广部庭宮中也及部廷朝中也分廷庭為二六書故廷堂下南除也以其寬廣可布武故取義于及古者廷不屋諸侯相朝雨沾衣失容則廢後世始屋之故加广廷庭實一字也朝寢堂室古通謂之宮廷在堂下許氏分朝中宮中不可曉郭忠恕云廷太聲本無亭音庭乃平聲不知古初無庭字也據此說足正說文分訓之誤朕考詩小雅斯干章殖殖其庭註宮寢之前庭也周頌有瞽有瞽在周之庭此指周廟庭而言亦作廷書故謂古朝寢堂室通曰宮古初無庭字誤也寢與室謂之宮可也朝與堂寢以為宮則不可篆作廷舉要省作廷俗作廷从非舊註正直朝伏讀太聲尤非


延

舊註瞋上聲延也按說文有延無延

建

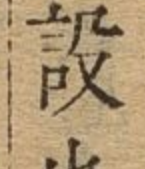

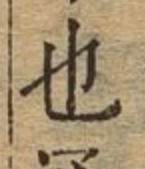
切音見樹也置也大也書建中于民又封建分封列侯也易比象先王以建萬國親諸侯又木名山海經郭璞建木贊爰有建木黃實紫柯皮如蛇纓葉有素羅絕陰弱水義人則過註木直上百仞無枝又鼓名漢何休傳制其建鼓師古曰一名植鼓植木而旁縣鼓所以召集號令又州名本吳建安郡唐大建州宋改建寧府又銑韻音蹇從上下也史高祖紀猶居高屋之上建瓴水註建水猶傾水也又與鞬同韜也樂記倒載干戈包之以虎皮名之曰建鞬註建讀為鞬鞬韜兵之具兵器皆以鞬鞬閉藏之示不用也○說文大朝律也从聿从彳徐鉉曰聿律省也篆作舉要篆作按說文律自進極也讀若箋與建音義別健捷健健鞬鞬諸字从建今加彳作律非總要也部律从聿也會意聿者大也篆作小篆譌从建今謂小篆譌从建尤非

迴 同  俗字舊註丈櫻切棍上聲盡也

道 伊甸切延太聲相顧視而行也舊本目部譌作

升部

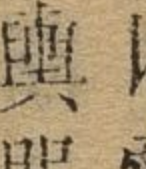
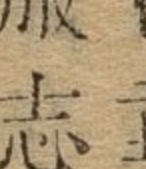
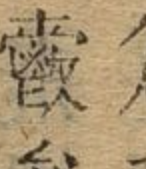
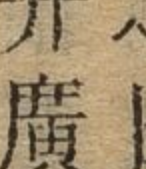
升

同升俗省从兩手相對指事亦作其別作又東升韻音躬設也奉也通作供正譌必从廢拱供泥本



字篆作隸作互詳手部拱八部共二註舊註通作非

以二十并也顏之推稽聖賦中山何夥有子百廿魏姬何多一孕四十毛氏曰今直以為二十字凡滿莖草席庶之類皆从此

九經字樣廿音疾古疾字按此 **弁** 彌面切音便說文冕也白說非今方俗廿讀若念亦非

也釋名弁如兩手相合持也以韋為之曰弁以鹿皮為之曰弁以韋為之曰弁廣八寸長尺二寸

如形前小後大繪其上似頭色有持笄祠天地五郊明堂雲翹舞樂人服之皮弁與委貌同制長七寸高四寸形如覆

杯前高廣後卑銳行大射禮于辟雍公卿諸侯大夫行禮者冠委貌衣端素裳執事者冠皮弁衣緇麻衣又三禮圖韋弁王

及諸侯兵服也又急也禮玉藻弁行剡剡起履註剡剡身起貌
 急行則欲速而身履恆起也又漢嚴延年傳吏皆股弁師古註
 股戰若弁弁謂撫手又王莽傳予甚弁焉註驚懼也即股弁意
 又姓又寒韻音盤與繁般通禮記冠禮鄭註弁名出于繁繁大
 也所以自寬大詩小雅弁彼鸞斯註弁飛拊翼貌本作弁篆作
 弁象皮弁被首下覆髮綉形與克同舉要別作弁緝梵非从丙
 者籀文弁

𠄎 已弁 古文異列子重因纍梏何以弁哉又置也
 之譌也

正義云弁聲近已已訓止停住之意又

正韻二支弁音怡歎辭孔氏王氏讀

舊本作弁

弁 梁同切音達說文持弩拊亦作𠄎徐鉉曰从肉
 从云非

以肉支𠄎之意亦作

弄 盧貢切龍太馨玩也又戲也侮也詩
 頌別作頌非篆作弄

弱不好弄史漢高帝以御史大夫印弄之熟視趙堯曰此印無
 以易堯者遂拜之鄧通傳文帝曰此吾弄臣汝豈黠傳吏民巧弄

遂傳赤子弄兵潢池又巷也與街同南史東昏侯遇弒于西
 弄註弄宮中別道猶永巷之類又樂府曲名唐禮樂志琴操曲
 弄皆合于歌南史宋宗少文善琴古有金石弄文帝遣樂師就
 受之西京雜記劉道強鼓琴能為單鶴寡鳧之弄聽者悲不自
 勝○本作

弄 與全均通本作

𠄎 同曰小篆从収諧共
 弄篆作弄

通舊註兩手捧物

弄 爾篆之譌舊註音丞與承同不知爾承
 訓同曰改音育非

八収即竹省本作承舊本弄上从

八下增竹爾吳元滿誤音辰茲非

弄以為榮集

弄 伊昔切音繹圍棋也又藥韻音龠陸機七徵
 韻弄或作公

弄 敷延袤之廣廡矯凌霄之高閣秀清輝乎雲
 表騰藻蔭之弁弁○通作

弄 以淺切淹上聲蓋也凡廣中匿
 奕亦作奕石鼓文作弄

也周禮弁聲鬱又豔韻奄公聲義同又

覃韻音甘人名後漢耿弁今讀若堪

弄 口者皆謂之弁又鐘形中央寬

寅集下 卅部 三

𦣻

與𦣻通又與
攀同攀𦣻也

𦣻

同𦣻六書本義从同力𦣻
起為意篆作𦣻舊本闕

𦣻

古文巫篆作𦣻省作𦣻
齊舊本闕舉要作𦣻非

𦣻部

𦣻

伊昔切音亦糜也與𦣻同爾雅檝謂之𦣻註𦣻所以格獸
又繳射曰𦣻詩鄭風𦣻鳧與鴈論語𦣻不射宿別作𦣻莊

子應帝王篇鳥高飛以避矰𦣻之患列子湯問蒲且子之𦣻也
弓繳繳乘風振之史楚世家楚人有以弱弓繳繳加雁之上
者襄王召問之對曰三王𦣻道德五霸𦣻戰國王何不以聖人
為弓勇士為繳張而射之非但鳧雁之實也又與默同漢文紀
身衣𦣻綿註𦣻皂也賈誼曰身衣皂綿又婦官與𦣻通漢鉤𦣻
夫人居鉤𦣻宮故名又取也周書非我小國敢𦣻殷命又姓正
譌象析木銳哀著形ノ象物挂之
以別作𦣻為非不知𦣻𦣻古通也
𦣻 古文二天台經幢作𦣻籀文作𦣻
晨碑作壹或省文或復
文皆無淡義不必泥
𦣻 崔希裕略古作𦣻楊統樊安碑作
威武梁作𦣻無名碑及員丘長碑作𦣻凡古碑銘鐘鼎文憑臆
增損未可考信多此類籀文譌誤今不從又舊本𦣻𦣻𦣻部
貳式同當歸𦣻部九画附
載貝部五画非是今仍之
𦣻 施職切音釋度也樣也檢
周頌儀式刑文王之典漢崔寔傳式三王又為法也詩大雅南
國是式又乘而俛首致恭曰式義取憑軾也曲禮尸必式註小

俛以禮之周書式商容周又用也又詩式微註式發聲又與軾
 同曲禮式視馬尾史田世家伏式結軼漢書鄼生傳行馮軾亦
 作式又姓又寘韻音世大雅不義從式叶下晦又藥韻音樂蘇
 軾司馬溫公銘二聖忘已惟公是式公亦無我惟民是度音託
 ○說文式杜工部經史式軾通舊註引正譌从工弋聲
 汰始于規巨故从工借為車式字別作軾非今不必從式
 三貝丘長碑三作式舊本闕又雲臺碑汗簡作式
 多按多三音同多說文毛飾畫文借作三非
 杙又郡名見後歌註舊註作狀柯誤
 毛氏曰从畢弋之弋與戕賊之戕別
 非从止以左傳止戈之說為非六書故
 正譌从从鄭說篆作送互見止部武註
 之譌舊註音跌利也與戈部或同國
 名與至部截近改作或附弋部或非
 音洞義同舊本
 弋部譌作戕非
弑 時至切音試大逆也釋名伺也伺聞而後
 得便也讀書通弑通作殺漢高紀項羽放

殺其主註與弑同又通作試漢五行志受命之臣專征云試註
 試弑同按殺與弑通弑與試別古本五行志本作云弑因註譌
 作試謂試同弑誤也一說項羽放殺當作弑俗本史記改从殺
 亦非○春秋魯君被弑書葬不著地義扞隱諱微辭也與晉董
 狐書趙盾弑君齊大史書崔杼弑君別狀春秋非止于治弑非
 止于誅弑三十六君之人凡無王者皆亂賊也諸侯之專擅大
 夫陪臣戎狄之僭竊備杜其中故宋周惇頤曰誅歿者于前懼
 生者于後此春秋之汰也朱子綱目篡賊例曰凡正統周秦以
 前列國弑君微者曰盜殺某君某如楚君當之類史失賊曰某
 國弑其君某如鄭君之類賊可見者曰某弑其君某如韓嚴遂
 之類君失名則不名如韓哀侯之類賊官可見者或著之如秦
 庶長改之類弑君而及其親屬者并書如秦出公及其母之類
 君出奔而弑之曰某君出奔某弑之如漳商之類弑其君之父
 毋者隨事書之如秦魏罃弑惠文后趙李兌弑主父之類秦以
 後以兵弑者天子則曰某人弑帝于某如趙高之類僭國無統
 則曰某國某人弑其君于某如魏司馬昭之類凡以毒弑者加
 寅集下 弋部 毒

進毒二字不地不可得而地故加進毒以著其實如王莽梁冀之類霍光妻顯弒許后又加使醫二字疑者曰中毒崩如晉惠帝之類按例古今臣弒君子弒父罪在必誅宜綱目特書為萬世亂賊之戒朕君父失道季致滅亡如晉恭帝德文隋文帝堅唐敬宗湛遼穆宗述律金熙宗曷囉馬元英宗碩德八刺雖臣子無所逃罪抑亦自取之也書曰從逆凶曰與亂同道鮮不亡信哉○說文从殺省式

十 歌 古阿切音哥繫舟杙也又狀聲集韻或作煞弒然非

州地其江水迅疾難渡大兩杙于兩岸中以繩緮之舟人循繩而濟予見盤江與崇安江皆朕因悟古人制字之義狀歌今从戈謬甚別

作特柯非 **歌** 同

弓部

弓

孤烘切音恭揉木而弣之以發矢六材所成幹角筋膠絲漆其末曰簫刻之差斜似簫故名亦作彌又謂之弣以骨

飾之滑弣弣也中央把處曰附附撫也人所撫持也簫弣之中曰淵淵宛也言宛曲也世本黃帝臣揮作弓註青陽氏子揮以弧矢命世又荀子曰倭作弓山海經少昊生般始為弓曲禮凡遺人弓者張弓尚筋弛弓尚角右手執簫左手承附註弓體角內筋外尚使之在上取其勢之順也明堂伏越棘大弓天子之戎器也註越國名棘戟也周禮夏官司弓矢掌六弓四弩八矢之法及其頒之玉弓弧弓以授射甲革楛質者註徃體寡來體多又夾弓庾弓以授射豸侯鳥獸者註徃體多來體寡又唐弓大弓以授學射者註徃體來體若一又秋官庭氏掌射國中之大鳥則以救日之弓救月之矢射之註謂日食所作也儀禮鄉射獸賓勝皆袒遂執張弓不勝者執弛弓升飲如初又下射進坐橫弓覆手又老子天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘者損之不足者補之關尹子善弓者師弓不師羿又弓之神名曲張又考工記輪人弓鑿廣四寸註弓車蓋檠也疏云漢世名弓蓋為檠子又度地論弓二尺為一肘四肘為一弓三百弓為一里三百六十步為一里即三百弓也正義曰凡侯道虎

九十弓熊七十弓豹麋五十弓西域記鼓小者聞五百弓註五
 百弓二里半也王安石詩臥占寬閒五百弓又姓魯大夫叔弓
 之後漢光祿勳弓祉唐狀元弓嗣業又庚韻音肱公羊傳黑弓
 左氏穀梁作黑肱儀禮侯道五十弓註今文改弓為肱屈原九
 歌帶長劍兮挾秦弓首雖離兮心不懲懲平聲舊註切近肱改
 音褊音切矛盾○說文弓以近窮遠象形篆作弓象熟鉦五
 味氣出弓象艸木華未發函函狀字形皆似
 弓非弓舊本不詳考音義收入弓部尤非
 舊註弓為古文乃字蓋沿篆形而譌既云與弓不
 同形又與弓無異又以不同弓者混入弓部非
 弓嚮也艸木之華未發函狀象形讀若含孫恹乎感切篆作弓
 正譌犴汚等字皆从此隸用當俗作函○說文嚮含滾也借嚮
 釋弓義非嚮即弓也後人謂嚮通作弓非說文弓獨
 為部與弓音義別舊本因字形似弓收入弓部尤非
 艸木弓盛也从二弓按音義與說文同不知說文从二弓本作
 弓篆作弓附弓部非六書本義弓古作弓同文備考弓小篆作

弓弓義同說
 文分為二泥
 弓 舊註即下字按六書骨下符下篆作弓隸

非 多料切音鈞唁喪災也說文問終也又傷也愍也曲禮
 知生者弔知死者傷 生不知死者弔而不傷知死者不知

生傷而不弔註傷者情痛于中弔者禮恤乎外不與生者相知
 而弔之則近諂不與死者相知而傷之則近偽舊註沿廣韻謂
 弔生曰唁弔死曰弔非是又曾子問曰三年之喪弔乎孔子曰
 三年之喪練不羣大不旅行君子禮以飾情三年之喪而弔哭
 不亦虛乎註練小祥也及他事為忘哀况弔乎居重喪而弔哭
 于人哀彼則忘親哀杜親則弔為虛文故不弔也又檀弓所識
 其兄弟不同居者皆弔註死者既吾所知則其兄弟雖與死者
 不同居我皆當弔之所以成往來之情義也又婦人不越疆弔
 人註婦人無外事又君遇柩于路必使人弔之註有喪者之喪
 當以禮弔此謂臣民之微賤者禮不下庶人也又大夫之喪庶
 子不受弔註大夫之喪適子為主拜賓或以他故不杜則庶子
 不敢以卑賤為有喪者之喪主也又史陳實傳中常侍張讓父

灰歸葬穎川雖一郡畢至名士無往者實獨往乎後誅黨人讓
感實多所保全唐楊綰帝驚悼詔贈司徒遣百官會弔又白
居易季宣宗以詩弔之又宋真宗臨儒臣楊礪喪降輦步弔重
其清介故也又書不弔天降割于我家小雅不弔昊天言不見
閔弔于天也又凡自傷亦曰弔大雅不弔不祥註言幽王遇災
不自恤也李密陳情表笑笑牙太形影相弔江淹書履影弔心
酸鼻痛骨杜甫詩蒼生疑落葉白骨空相弔又龍種曰弔裴淵
廣州記弔生嶺南蛇頭龜身水宿木棲其膏至輕利銅及瓦器
盛之皆浸出置雞卵殼中則不漏摩理毒腫驗蘇頌本草圖經
載吉弔脂云龍所生也陳藏器拾遺作予弔脂蓋弔字似予故
譌又陌韻音的至也小雅神之弔矣註弔言祖考來格也書盤
庚非廢厥謀弔由靈註弔至由用也言我非廢眾謀乃至用眾
謀之善者以遷殷都也費誓無敢不弔註甲冑精至也○从人
持弓徑復弔問之意弓所以祓不祥一說古人助葬必執紼从
弓象紼形人引之會意本作弔篆作弔別作逆六書略古之成
者厚衣之以薪故弔者必持弓貫矢警烏鳶也按此說非隸作

弔俗作

引

以忍切音穎導也

爾雅引長也陳也疏云引者伸

吊非

陳也詩大雅職兄斯引註兄悅同言小人不避君

子使我專為此愴况不能自己也又開也左傳引其封疆又禮

玉藻侍坐必退席不退則必引而太君之黨註臣燕見于君旁

有別席則退就別席或君不命之退當引卻離坐于君親黨之

下也又喪車索曰引別作紉鞞檀弓弔于葬者必執引鄭註示

助之以力疏曰引者長遠之名故杜車車行遠也周禮大司徒

帥六卿之眾庶屬其六引註杜棺曰紼行道曰引又五度分寸

尺丈引所以度長短也漢志十丈為一引用竹為之柳宗元文

梓人所職尋引規矩繩墨註引者信也○說文象開弓形義未

詳篆作引舉要作拐

弓

弔彈同見六

弔

同引別

弔本

弔

射本字石鼓文

弗

敷勿切音拂不可也不狀也與

弗弗疾貌詩小雅飄風弗弗又除惡祭也與祓通詩大雅以弗

無子註弗之言祓也祀郊禘祓無子求有子也又姓○說文弗

从人从心从韋省徐曰韋者所以束枉戾也弗者違也六書統
 韋部弗矯枉戾也从韋束其入八木鼎而外屈者矯之令直也
 篆作弗舉要作弗弗破體不必從別作弗
 弘見玉篇鍾鼎文集韻誤以亞為古文亞弘
 也易坤含弘光大又拓之使廣大也又姓衛懿公臣弘演漢中
 常侍弘恭又詩大雅溥斯害矣職兄斯弘又東韻音紅陸機贈
 陸雲詩懷襲瑰璋播植清風非德莫勤非道莫弘又陽韻音黃
 陸雲陸常侍誄於穆皇源時惟誕弘權輿有媯爰帝暨王○說
 文从厶厶古文肱字篆作弘鍾鼎文作弘無淡義舉
 要樂司徒肅作弘公孫弘印作弘今不從宏闕從通
 周道書以一卷為一弓陶九成說引用之
 舊本闕一說弓即卷字互見糸部縛註
 弓有所向
 也本作弘
 非弘
 亦作弘舊本闕
 弘
 丁歷切音的射質即正鵠从
 弟
 侯幹切音翰拒也與扞通又關
 名史記拒弘關之口註杜巫縣
 烏說文滿
 弘字之譌
 舊註同彈

從回切音頽弔靡
 困窮貌又遜伏也
 弛詩止切音始弓解太弦也又釋也爾雅
 註韻會轉書之
 弛其兩切強上聲弓有力也又弔頭夷各通
 切通作施非
 雅曰常據巴志弔頭杜胸忍華陽國志言
 張儀城江州司馬錯自巴涪水取楚裔於之地為黔中郡白虎
 為患有夷秦精作白竹弩殺之秦王刻石與盟其夷號白虎復
 夷即今弔頭虎子也又曰板楯蠻弔強貌音其兩翹移渠羈渠
 良四切又元命包偃弔即偃強○正譌从二弓會意隸通用強

四

坊同務
 同彈開張也又弓聲
 別作弦非
 弔

必架切音霸弓附中
 手執處考工記作把
 以鉤弦開體象骨為之毛詩作淩義

同本
 與矧同說文矧載欠部別作矧通作晒舊本分
 矧矧為二引正譌从矧廢晒矧非詳矢部矧註

他禮切題上聲爾雅男子先生為兄後生為弟釋名弟第也相
 次第而上也又兩姨之子相謂為外兄弟姑舅之子相謂為內

篇董安于性緩佩弦以自急西門豹性急佩韋以自戒又淮南子烏號之弓谿子之弩不能無弦而射又月半之名其一旁曲一旁直若張弓弦也朱熹曰上弦是月盈及一半如弓之上弦下弦是月虧及一半如弓之下弦曆家謂紆前縮後近一遠三以天之圍言之上弦與下弦時日月相看皆四分天之一李白詩郢門一為客巴月三成弦又國名左傳僖五年楚令尹子文滅弦又姓左傳鄭賈人弦高又真韻音筠崔駰七依弓彈交錯把弧控弦變繁弱鼓千鈞○說文象絲軫之形徐鉉曰今別作絃非是正譌本弓弦琴瑟借用之又開元五經文字曰琴瑟亦用弦作絃者非論語聞弦歌之聲禮記春誦夏弦按此說泥凡琴瑟之絃當从糸漢志絲曰**弓**張字之譌舊註音義與絃列子弦歌誦書作弦非**弓**張字之譌舊註音義與俗字舊註音備**弧**洪吾切音胡木弓也易繫辭弦木為弧註波倭張弓誤**弧**角曰弓木曰弧禮內則子生男子設弧于門左又國君世子生射人以桑弧蓬矢射天地四方註期其有事于遠大也左傳惟是桃弧棘矢以共禦王事史記廉孤箕服

實也周國見木部屢註又星名晉天文志弧矢九星杜狼星東南天弓也主備賊盜常向于狼弧矢動移不如常者多盜胡兵大起又曲也考工記輶人凡揉**弓**欲其孫而無弧淡孫太聲**弓**昭今嚴粲曰賜弓不張曰**昭**方言翻起曰**昭**又弓名韓愈詩大**昭**挂壁無由彎**弩**黃帝始作弩又夷牟製角弩馬上用之擇名弩怒也有怒勢也柄曰臂似人臂也鉤弦曰牙似人牙也牙外曰郭下曰懸刀合名之曰機言如機之巧也亦如門戶樞其開闔有節也周禮夏官有四弩夾庾唐大史孫吳傳魏龐涓伐韓齊孫臏救之于馬陵令善射者萬弩夾道而伏涓至萬弩齊發魏師大亂韓安國傳彊弩之末力不能穿曾編三國志諸葛亮巧思損益連弩一弩發十矢魏志荀彧曰千鈞之弩不能以鼷鼠**弩**譌字舊註音**弩**發機○努力即借弩今別作弩**弩**樞弓強泥**六**強章切音軫**強**譌字舊註音**強**母禮切音米弓梢木也象骨為弓強**強**移弓名誤**強**之詩小雅象弭魚服爾雅弓有

大雅敦弓既堅註敦雕通天子雕弓堅
 猶勁也敦音雕○說文本作鞞篆作鞞
 舊註同張止商切音章說文施弓弦也又開也書太甲若虞
 攢非張機張徃省括于度則釋禮雜記一張一弛文武之
 道也詩大雅孔修且張毛傳大也正義曰若左傳稱張公室史
 賈誼傳四維不張國乃滅也申屠嘉傳材官蹶張註以脚踏疆
 弩張之也董仲舒傳琴瑟不調必解而更張之老子將欲翕之
 必固張之又猶名注張栢星也史記律書西至于注張漢書天
 文志栢為鳥喙楊慎云注與考工記以注鳴之注同注味也音
 喞鳥喙也南方朱鳥七宿栢為鳥之味也正韻牋云案律書張
 者言萬物皆張也注者陽氣下注也五月律中蕤賓是栢張本
 二星而合云注張也天官書正義曰栢八星張六星為鶉火栢
 為朱鳥味天之廚宰主尚食和滋味是亦言二星之分合也爾
 雅釋星南方七星共為朱鳥之形栢為朱鳥之口故名味鶉火
 栢之次名也又姓周張仲又講張書君爽無或講張為幻註詛
 也又漾韻音帳陳設也周禮邦之張事王尊傳其張如泐而辦

強 俗字舊註
捷 俗字

龔遂傳水衡共張宮館又張琴絃曰張稽康琴賦田連操張註
 田連善鼓琴者又自侈大也左傳隋張必棄小國少師侈請贏
 師以張之又張王也韓愈和侯喜詠笋詩得時方張王挾勢欲
 騰騫註與莊子王長其間義同長張通王太聲又與脹脹同左
 傳晉景公病將食張如廁註張腹滿也又與帳通漢高紀張飲
 三日一說操張隋張當平聲如本音舊註沿韻會讀如帳非
殖 俗字舊註
強 渠良切音彊壯盛也易乾君子以自強不息曲禮四
 同強十曰強而仕老子柔之勝剛弱之勝強又管子強國
 非得之也以収小其失之也以恃強小國得之也以制節其失之
 也以離強淮南子兩堅不能相和兩強不能相服史田延年傳
 常發大議誅鉏豪強又算家以有餘為強古木蘭詩賜物百千
 強杜甫詩四松初栽時大抵三尺強韓愈聽琴詩躋攀分寸不
 可上失勢一落千丈強又姓後漢強華又蟲屬米中蛀蟲曰強
 一曰斫又蒼韻荒上聲爾雅勤也註自勉強者亦勤也周禮司
 寅集下 弓部 望

諫止其行而強之道藝註強猶勸也又姓前秦錄將軍強求又
漾韻音強木強不柔和貌荀子率羣臣百吏而相與強曰橋君
註謂君不肯為而強之也橋音矯○與疆通正譌从虫弘聲
與肱同篆作彊舉要作彊俗改作強強說文重文作彊加二虫
於非正韻強通作彊
彊互見後疆註
彌 補耕切音崩弓彊貌又滿也汰
何以也曰以其彌中而彪外也又弓聲杜甫詩彌弓落狄語俗
譌作弣又彌環帷帳起貌揚雄甘泉賦帷彌環其拂汨篇海作
彌
九強 曰弘與強聲不相近秦刻石文从口疑从籀文省
前後矛盾按籀作彊謂強从籀省義無所取
秦刻石變體未可盡信籀彊加蝨贅徐說非
正也又寘韻音備李嵩述志賦矧矧干城翼翼上彌志馘奔鯨
截彼醜類類杜今隊韻古霽隊寘三韻通舊註引徐鍇曰因古
舌字弣正弓器也舌柔而弣剛以柔从剛輔彌之意按說文舌
部無古文谷部因古作因因舌貌从谷省象形孫愐他念切據

因字本義當云舌貌
不當云因古文舌也
彌 與弣同
亦作弣
彌 俗弣
字
弣 俗弣
字

弣 諸字載說文弣部者於收入弓部此所謂自亂其例者也
舊註音偏弓反張貌按詩小雅駉駉
舊註音偏弓反張貌按詩小雅駉駉

彌 舊註音偏弓反張貌按詩小雅駉駉
舊註音偏弓反張貌按詩小雅駉駉

彌 舊註音偏弓反張貌按詩小雅駉駉
舊註音偏弓反張貌按詩小雅駉駉

彌 舊註音偏弓反張貌按詩小雅駉駉
舊註音偏弓反張貌按詩小雅駉駉

彌 舊註音偏弓反張貌按詩小雅駉駉
舊註音偏弓反張貌按詩小雅駉駉

彌 舊註音偏弓反張貌按詩小雅駉駉
舊註音偏弓反張貌按詩小雅駉駉

彌 舊註音偏弓反張貌按詩小雅駉駉
舊註音偏弓反張貌按詩小雅駉駉

弩

俗字舊註

古文鏘誤

從

倉松切音聰山海經大荒之南有從淵

箭

箭字之譌

驅

區鉤切

平聲說文弓弩端弦所居也又環屬西京雜記漢戚姬以百鍊金為驅環照見指骨又人名春秋魯公子驅即大夫倍伯也又

姓

彈

俗與彈字舊註音義與彈同重出

當

警

必列切音警

彈

俗字

彈

除明切音

振弓

彌

先彫切音宵

當

俗字

當

丘妖切音

彈

從濫切

彈

音憚說

文開弓也又激園也又鬼彈水經注瀘水旁瘴氣特惡氣中有物不見形其作有聲中木則折中人則害名曰鬼彈左思蜀都賦鬼彈飛凡以雷激火井騰光而赫義俗本闕鬼彈句雷激譌

作燭燉又覃韻音談射也又糾也効也任昉奏彈曹景宗又擊也孟嘗君傳馮驩彈鋏又鼓爪曰彈呂氏春秋新沐者必彈冠

又鼓琴史五帝紀舜彈五絃之琴歌南風之詩又先韻音田陸機文賦抱景者咸叩懷響者必彈

或因枝以振葉或沿波以討源

潘

同彌

黃

呼郭切音霍張

韻音郭義同曠

當

當

當字之譌說文有當無當別作當

曠通別借擴非

當

渠良切音強健也暴也壯盛也又姓又養韻光

毗意切音避涼也

資人曰疆又人不我狀而抑之使狀亦曰疆孟子疆而後可疆

與疆疆別又陽韻音姜詩鄘風鵲之疆疆箋曰居有常匹飛則

相隨之貌又辟疆衛文公名賈誼審微篇昔衛侯朝于天子周

行人問名曰辟疆行人還之曰啓疆辟疆天子之號也諸侯弗

敢用衛侯夏名燬一說辟讀曰關疆讀曰疆疆疆義別以聲相

同故避之與強同互見前強註○說文專訓弓有力未詳篆作

日若彌年載又周禮大祝國有大故大災彌祀社稷註彌猶編也又娶彌嬰兒也禮雜記中路嬰兒失其母註娶猶娶彌也又外孫曰彌甥左傳以肥之得備彌甥也註彌遠也又姓彌升見三輔漫錄又提彌復姓又紙韻與枚通儀禮士喪禮註巫掌招彌以除疾病疏云彌讀為救安也又與弭通止也禦也周禮彌災兵漢書彌亂義同又李廣傳彌節白檀註少休息也有平上二聲韻書彌讀如米泥說文專訓弛弓亦泥俗作弥

彌 彌彌於謫舊 註同彌非

彌 古曰弓

引滿曰彌又曠騎衛兵也唐因隋制設諸衛府兵凡發府兵下符契當宿衛者番上兵部以遠近給番支宗開元十年府兵不免雜徭浸以貧弱逃亡略盡張說請召募壯士充宿衛不問色役優為之制逋逃者必爭出應募上從之得兵十三萬分隸諸衛夏番上下十一年命選府兵及白丁一十二萬謂之長從宿衛一年兩番十三年夏命長從宿衛之士曰曠騎分隸十二衛總十二萬人為六番十六年改為羽林騎兵農之分自是始舊註但引楊升菴說不詳考史鑑故也又凡迅捷者曰曠韓愈送

窮文子行有日矣攜朋挈儔太故就新駕 彌 謫字舊註音

塵曠風與電爭先○正謫从曠廢曠泥 彌 俗茲字

育也誤又云从彡不从弓既 彌 謫字舊註

知不從弓復附弓部尤誤 彌 亦作盧

部 彌 彌字之謫舊註弓曲與 彌 俗彌字集韻古作彌六書

非 彌 彌訓同謫从襄音穰非 彌 故彌又作彌同文鐸以彌

為古文 彌 彌同彌加 彌 區員切音

彌 彌非 彌 彌字之謫舊註 彌 彌字之謫舊註

訓同因从壘 彌 彌字舊註 彌 彌字舊註

寅集下

弓部

巽

也象枝葉豆實顆下垂形說文彖別為部刻木彖彖也象形三說迂曲與正譌同不必傳會關可也以篆形推之與且別舊本附且部引正譌說

慧 徐醉切音遂說文埽竹也漢高紀太公非譌作彖九非

十六年齊有慧景公使禳之晏子曰天之有慧以除穢也君無穢德又何禳焉若德之穢禳之何損祝史之為無能補也公乃止大史占曰慧出柳度為兵喪為旱為亂為夷狄為大臣貶乾象占云慧所出形狀各異其殃一也周密齊東野語慧本無光借日為光夕見則東指晨見則西指皆隨日光茫所及則為災班固西都賦元戎竟野戈鋌慧雲註埽也俗讀若位義同○六書故帚小而弱宐以埽室堂慧廣末而彊宐以埽除麤穢各象其形篆作豐古文作習篆作彗通作彗正譌別作彗非泥舊註下从彗彗即又字右手也既

攸 彗持世切音治彗也又人知从又彗篆作彗列且部非

彗 彗詳史呂后本紀又山海經竹山有豪彗自為牝牡吳楚謂之鸞豬又姓左傳鞅恭又邑名杜汾上史周厲王出居于彗漢為彗縣屬河東今永安○

說文从且从二匕

彗 舊註音忽豕屬按彗从彗彗篆作彗彗矢聲篆作彗彗

彗今不

必從

韶 韶字之譌載支部音浸擊也

彗 烏貴切音伏

易泰初爻拔茅連茹以其彗征吉○本作彗艸木盛貌从艸畀聲篆作彗隸作彗與彗別彗省作彗俗本爾雅譌作彗毛刺舊註引爾雅彗與蝟同

誤也別見虫部蝟註

彗 同彗

彗 伊齊切音移說文宗

酒尊大小不一彗總名周禮小宗伯掌六彗之名物雞彗鳥彗黃彗虎彗蝥彗彗彗以待禳將之禮又周禮凡大約劑書于宗彗又法也又常也書洪範彗倫攸叙詩大雅民之秉彗又鼎彗

梁任昉序功銘鼎彗○从且象形與彗相似从系系彗也廿持

米器中實也篆

彗 古文肆或作彗視彗

彗 蝟本字篆

作彗俗作彗非

彗 小變其形經傳從肆

彗 作彗

彗字之譌舊本彗部有彗今

彗 呼郭切音穫度也楚辭求樂

改作彗音訓與彗同重出

彗 彗之所同與彗通視彗貌本

从目作矚或作矚舊註又音
畫引廣韻誤與正韻獲註同

彡部

彡 師參切音衫說文毛飾畫文也徐曰多以羽旄為飾象彡
彡狀廣韻毛長又姓漢書隴西羌彡姐旁種反今西羌尚

有此姓合而
為直音陝 **彡** 章引切音軫鳥新生羽飛貌本作夙从
几几音殊篆作彡六書本義篆作彡

彡 同工舊註音切與工同 **彡** 古文丹 **彡** 許情切音刑體
改訓彩誤古文本作彡

現也骨露曰形曲禮 **彡** 同文舊本 **彡** 從紅切音同赤也以
居喪之禮毀瘠不形 **彡** 誤分為二 **彡** 丹飾物也又姓周形

伯後明形澄形鏡 **彡** 失丹切音陝姓也明天順中甲申
篆作焠俗作形 **彡** 進士直茂湖廣公安人上不識其

姓問內閣李賢對曰音音同陝御筆改為陝凌迪知萬姓
統譜陝因二姓外別出真音因不知有直無直譌作彡非 **彡**

師暫切衫太聲相 **彡** 宜殿切音硯爾雅美士為彡又先韻音
接物也又利也 **彡** 言陸雲陸公誅和音嗣世不替碩彡明

鑿杜下降命上玄玄音弦又翰韻音岸漢書叙傳敞亦平平文
雅自贊尊實尅尅邦家之彡○說文美士有文故从文諧厂太

聲俗从太作 **彡** 與郁同文章貌又陌韻音役或或茂盛
彡彡於非 **彡** 貌詩小雅黍稷或或叶上翼下食○六

書故作彡 **彡** 同 **彡** 干臥切音剉彡
別作彡 **彡** 也一曰刑也 **彡** 古文 **彡** 字

說文彡絆足行彡彡从彡繫二 **彡** 莫卜切音穆細文也正譌
足丑六切舊註義同彡加彡非 **彡** 从彡京省聲俗作彡非

彩 同 **彩** 舊註古文諸字按六書統彡專也切波辭也从言
者轉音諸諸古借用者彡有二音二義 **彩** 借與諸同用蓋本音

非古文諸字也篆作彡古孝經諸作彡 **彪** 必幽切音彪虎文
虎 **彪** 與雕同彫琢也又畫文也書五子歌峻宇彫 **彬** 補京

部 **彫** 牆左傳厚斂以彫牆又傷瘁也殘也零落也 **彬** 切音

寅集下 彡部 哭

賓文質備貌漢儒林傳彬彬多文學之士本作份
俗作斌又刪韻音斑文彩朗也總要誤以斌為彬

通 **彪** 古文 **彪** 其彭言不極其盛也又軍器釋名彭排旁也
杜旁排禦敵也又地名詩鄭風清人杜彭註彭河上地鄭郊也

又項羽都彭城今屬徐州又姓又陽韻音旁盛貌詩魯頌以車
彭彭叶上黃下臧劉歆遂初賦求仁

得仁固其常兮守信保已比老彭兮 **十** **邇** 同邇漢王褒傳
延衰百丈而不

邇 俗字舊註邇帶飾貌按詩衛風容兮遂 **士** **彰** 匹妙
勳類篇畫飾又蕭韻音飄彰彰長組貌爾雅管小

者謂之飾舊註泥正韻飾亦作彰非見竹部飾註 **彰** 止商切
獸羽毛之文又與章同著也明也書益稷以五采彰施于五色

湯誥以彰厥罪又東韻音終薛綜騶虞頌奮威揚德豈弟之風
聖德極盛 **彰** 俗容 **從** 舊註音史毛叅也按毛部璉

騶虞乃彰 **彰** 字 **從** 音義同贅作從改音史誤 **彰** 舊
註

古文變按六書統作彰从占从兆从彡下筮爻動也占兆而知
其彰彡文也亦作彰从貝內卦為貞也或省作彰又作𦉳从支

攷驗也省作彰 **𦉳** 以忍切英上聲物之陰影正韻形影
舊本彰作彰誤 **𦉳** 也虞書惠迪吉從逆凶惟影響周禮

土圭測影莊子罔兩問影畏影而走乎日中說苑樹曲木者惡
得直影郊祀志求仙如繫風捕影終不可得朱浮書引鏡窺影

何以施面目又漏影劔名古今注吳王寶劔其三曰漏影又仄
影事物紀原周昭王時修塗國獻丹鶴以翅為扇一名條融一

名仄影又躡影博物志秦良馬名又影木花木志瀛州有木日
中視之一葉百影又宋張先善詩有雲破月來花弄影浮萍破

處見山影無數楊花過無影之句時號張三影又唐五行志大
曆中涇州東鹿縣有水影長七八尺遙望見人馬往來如杜水

中及至前則不見水又養韻音講道藏歌解散七步祖夏法無
中影七化反自朕帝乙同支響本作景晉葛洪字苑作影顏之

推曰尚書周禮莊列影字當為充景之景凡陰景者因充而生
故即謂為景淮南子呼為景柱廣雅畧柱挂景柱是葛洪字苑

黃集下 多部 巽

說衿同尤無確據从尤為正**低**陳時切音池低徊猶徘徊**伶**同佛敷勿切音弗佛與髣髴同亦

弗作方**袖**他歷切音迪說文行袖袖也六書統由**往**巫紡切文之也書湯誓夏德若茲今朕必往詩鄭風縱我不往子寧不

來又凡以文辭致人曰往魏曹植與楊修書今往僕少小所著辭賦一通相與判定也又去也又昔也又陽韻音汪戰國策齊

士率倡曰無可往矣宗廟亾矣又左貴嬪楊后頌邈邈德柔越天之剛神以知來易以藏往又董韻音勇東方朔七諫叩宮而

宮應兮彈角而角動虎嘯而谷風至今龍舉而景雲往○本作往从彳圭聲圭音皇从中杜王上篆作往或从彳作往今作往

隸作往俗作往又注唯與往別韻會引釋名往唯也歸唯于彼揚雄賦橫江湖以

南注从往為正**徑**與徑通**衺**此字之譌舊註也詩小雅之子于征劬勞于野又取也賦稅也禮王制關譏而

不征又去田無征又伐也仲虺誥為伯仇餉初征自葛小雅王

于出征以佐天子大雅濯征徐國又姓相如大人賦古化人征

僑宋征果明征祥通作政周禮聽政役以比居註鄭康成曰政

謂賦也音征又通作正正平聲周禮凡頒賞地參之一食惟加

田無國正註三分其地之稅二入于公一入于臣加田特恩故

無征○篇海古**徂**叢無切音雛徂也詩豳風我徂東山又人

文作徑今不從**徂**或謂之徂生者來或者往也書舜典帝乃

徂落別作胡又歌韻音嗒道藏歌靜心念至真隨運順離羅感

應理常通神適還自徂舊註音摩叶羅非又徂作迨與且音義

別且語助有疽音非與徂同正韻徂亦

作且引詩士曰既且誤詳一部且註

徂與格通古借假轉聲義同篆作徂一作徂篆作徂六書統

合路徂各**徂**與徂通**徂**古文會見說文六書本義从彳猶行

為一於非**徂**與徂通**徂**步也走相會合故从彳合六書統彳

道也邂逅相合于道也舊註音塔引玉篇行貌誤一說徂無溪

義秦李斯會稽誦會州書作会因字形相似俗遂以徂為古文

篇有囚捕通鑑作網捕以律始于盜賊也蕭何次律令以三章不足止姦穢撫秦法取其宜于時者作律九章叔孫通傍章十三篇張湯越宮律二十八篇趙禹朝律六篇即張斐所稱朝會正見律也又租銖律史記漢孝文十三年除田租稅律貢禹傳上書請除租銖之律即租稅律也註師古曰租稅之法皆依田畝不得雜計百物之銖兩又驚事律以驚事告急也或以驚事為變事令上言變事也六典魏陳羣等采漢律為魏新律十八篇增蕭何律劫掠詐偽毀囚告劾繫訊斷獄請賄驚事償賦等九篇又名例律即李悝第六篇具律也魏改漢具律為刑名第一晉于刑名中分法例律北齊併刑名法例為名例冠篇首又耐金律八月飲耐諸侯助祭貢金也漢文帝以正月旦作酒八月成各耐酒因令諸侯助祭貢金漢律金布令曰皇帝齊宿親帥羣臣承祠宗廟羣臣宐分奉諸侯以民口數率千口奉金四兩奇不滿千口至五百口亦四兩奇皆會耐少府淮南子說山盜財而予乞者竊簡而寫法律程頤曰法律之意本諸經先知經乃可議律專意法律者胥吏之事也可以行文案治期會貫

道經義者士人之事也可以為政治民所以律學必使兼治經史又蔽命之等亦有律禮王制有功德于民者加地進律註加地而進之所以示勸也又法傲也左傳孔子哀公誅之曰哀哉尼父無自律註言喪尼父無以自為法也又戒律傳燈錄律師持律自縛又理髮曰律荀子禮論不沐則濡櫛三律而止註律理髮也又格律杜甫詩詩律羣公問儒門舊史長白居易詩每被元老偷格律又與律通詩小雅南山律律又耶律斛律述律皆夷姓○說文均布也六律萬事本律歷志推歷生律張晏曰推歷十二辰以生律呂據此說先後次第甚明六書故師出以律引之為六律之律以師律先六律辭義倒置今正篆作律後呼扣切侯太聲先後之後又狀後語辭詩邶風我躬不閱相導前後也又畱後書洛誥予小子其退即辟于周命公後註命周公畱後治洛又嗣絕勿繼曰後漢文紀大啓為太子因賜天下民當為父後者一級師古曰雖非己生正嫡但為後者得賜壹宋程頤經解曰禮長子不得為人後若無兄弟又繼祖

之宗絕亦當繼之禮雖不言可以我起又宋英宗入為仁宗嗣
詔議濮安懿王典禮王珪等相視莫敢言司馬充奮筆曰為人
後者為之子不得顧私親眾以充手彙為案又程頤代大中丞
彭思永論濮王稱親疏略曰濮王生陛下仁宗皇帝以陛下為
嗣承祖宗大統則仁廟陛下之皇考陛下仁廟之適子濮王陛
下所生之父于屬為伯陛下濮王出繼之子于屬為姪此天地
大義人生大倫不可得而變易者也若更稱濮王為親是有二
親也臣以為當以濮王之子襲奉祀尊稱濮王為濮國大王
借如既置嗣襲必申祭告當曰姪嗣皇帝名敢昭告于皇伯父
濮國太王杜濮王極尊崇之道杜仁廟無嫌貳之失可以為後
世法又歇後鄭繁詩多俳諧世號鄭五歇後體昭宗署為同平
章事繁曰歇後鄭五作宰相時事可知又姓又姥韻音虎小雅
保艾爾後叶上棟揚雄趙充國贊杜漢中興充國作武赳赳桓
桓亦紹厥後又尤韻音侯元人曲覆水難收叶三思而後後平
聲○篆作說文遲也从彳从么又者後也徐鍇曰么猶躑躅
之也孫氏胡口切六書本義後從彳从么切不敢先人轉去聲六書

故後上聲叶音讀去聲舊註先後前後之後上聲不敢先而後
之去聲按正韻上聲有韻後註遲後本杜後也前後狀後之後
古通用字據此說足正諸家分音之誤狀正韻去聲有韻後註
此後于人先此而後彼之後二說自相矛盾从前說為正蓋去
聲為本音轉上平二聲叶音也又乾坤鑿度上齒以荷去物以
從註并古前字後古後字按六書無後說文古文後从彳作彳
从受無義不必從又六書本義後亦借后正韻后後同禮
記後皆作后一說後后音通義別經史互借合為一彳非
徑 丑郢切程上聲說文徑行也舊註雨
後徑因篇海誤源徑是同篆作徑
字集韻作 **徕** 徕字之譌舊註訟也與說
徕律非 **徕** 文徕訓略同改音諧非
遙也从彳从步步同古文遠篆作徕自部陟古文或从人作
彳或从彳作徕說文彳部遠古文作徕自部陟古文作徕同一
徕字或以為遠或以為陟亂重出按彳部有與从彳从人通
者如該作彼証作征詛作徕隣作隣之類然載說文安見从人
彳部

七

寅集下 彳部 彳

方顏閔博業聖道以彰又官名周禮司徒主民眾又府史胥徒
又空也但也晉語吾豈將徒殺之又步行曰徒行又隸也又刑
律罪名唐虞有流無徒後世杖徒流分輕重用之徒亦有贖例
明丘濬謂漢有徒無流誤也史陳湯徒敦煌馬融等徒朔方即
流也又元烏古孫良楨任漳州路推官上言律徒者不杖今杖
而又徒非恤刑意宜加徒減杖金史梁肅為濟南尹疏言自漢
文除肉刑罪至徒者帶鐐居役歲滿釋之家無兼丁者加杖准
徒今循遼季之法徒一年者杖一百是一罪二刑也空用中典
徒罪人止拘作更不沒杖不報又丹徒吳朱方地秦望氣者言
有王氣使赭衣三千繫之故名今屬鎮江又姓又徒人司徒皆
複姓又歌韻音駝道藏歌運役自朕氣于是息三徒一暢萬劫
感慶賀西王那○說文本作註六書統以徒為古文泥舉要篆
省作短別作徒隸釋**復**復從彳從日夕則出會意說文卻也
孔廟碑譌作徒亦泥**復**復從彳從日夕則出會意說文卻也
一曰行遲從彳從日夕則出會意說文卻也
朝君事畢視早莫而復也或曰日食也公退而食于家也據此

說从彳非从夕朝事畢有不待夕而退者舊註引正譌非篆作
繆或从食省作繆大篆从及力作繆按从食省从及力無義不
必**透**透字之譌逗畱非作透徇行相待誤**徇**同通六書統鍾鼎文通
從**徇**舊註音秀透徇行相待誤



徇

舊註音靈姓

徇

徇字之譌舊註訓匿義與

徇

徇字

之譌舊註音**得**多則切音德說文行有所得也又凡求之而
叢訓安泥**得**獲皆曰得春秋書法獲器用曰得得寶玉大

弓是也曲禮臨財毋苟得老子同于道者道亦樂得之又咎莫
大于欲得莊子道不可聞聞不若塞此之謂大得又天地篇夫
得者困可以為得乎則鷓鴣之杜于籠也亦可以為得矣關尹
子可以一息得者惟道無形無方故可得之于一息又合也夏
數得天謂夏曆合天時也又陌韻音的詩小雅為鬼為域則不
可得叶下極又屋韻音篤易林入市求鹿不見頭足終日至夜
竟無所得本作得篆作得省作得篆作得隸
作得舉要漢長生鑑作得別作得今不從**得**統踵前迹也

註音松小
 行恐貌誤
 本作御或
 作卑誤
 御
 子所止謂之御前書曰御書服曰御服皆取統御四海義又婦人當夕進御于君所曰御周禮九嬪掌教九御以時御叙于王所又女御掌御事于王之燕寢又內宰以婦職之法教九御又曲禮大夫士去國婦人不當御許大夫士失祿休去墳墓亦一家之變婦人以凶喪之禮自處又傳御家臣之長也詩大雅王命傳御遷其私人又勸節曰御小雅飲御諸友又御馬御車與馭同六藝五御曰鳴和鸞逐水曲過君表舞交衢逐禽左曲禮曰大夫之子長曰能御幼曰未能御也劉向政理篇急轡銜者非千里之御也史李膺罕所交接荀爽謁膺因為之御喜曰今日始得御李君矣韓詩外傳闢土殖穀后稷也澁江流河禹也懸獄執中皋陶也狀而聖后者堯也故有道以御之身雖無能必使能者為己用也無道以御之雖多能猶將無益于存亡也

徠

速徠來也同漢禮樂志天馬徠
 又徠徠山名篆作徠古通用來

俾

同俾俗作
 俾韻鑰俾

詩曰執轡如組兩驂如舞貴能御也又姓周御鞅萬姓統譜尤韻載鄒長倩又改御長倩註公孫弘故人鄒譌為御重出又備也詩邶風我有旨畜亦以御冬又圖外行師為朝廷所制曰御淮南子軍不可中御註進退將帥得自專不復稟命也又捍也衛也與禦圍通又禡韻牙太馨迎也與迓訝通召南百兩御之大雅以御于家邦曲禮君命召雖賤人大夫士必自御之註御讀為遜自迎之所以敬君命也○說文使馬也从彳从卸古文从馬作馭徐錯曰卸解車馬也或彳或卸皆御者之職訓未詳六書故給侍左右前後也書曰御事庶士又百尹御事周官御史掌贊書御僕掌羣吏之逆及庶民之復詩云我徒我御士昏禮云媵御沃盥交亦通用為馭馬之馭說文專以為駕馭之馭誤也周官駕馭之馭皆作馭侍御之御乃作御據此說馭可借御御不可借馭正譌泥徐說專指御車馬非又韻書御叶音魚引淮南子陰陽為御叶上輿下俱不知老莊諸子偶同韻語非如詩賦必盡川叶也○从卸象作馭俗从缶作御
 奉要魯正未盤御作馭非舊本汎引正譌亦非

侍

同侍
 舊註

重出別訓有**倭**委透逸同透迤李鉉

所望而徃誤**倭**字辨作徃他舊本闕

貌引爾雅從**後**呼管切音緩欲後徐行也與緩通舊註又音

則也篆作**後**員免行貌按詩有免爰爰朱傳爰爰緩意不

作後舊本分緩後為**種**同腫說文相迹也別作腫篆作種六

二合後爰為一然非**種**書統種音訓與說文同从重前有迹

而復重之也又種從總**假**舉雅切音賈說文至也舊註引郭

切作也同字異義重出**假**氏佩鱗集以來假之假為假手之

假其順非如此崩伯琦正譌易王假有廟傳寫誤作假不得其

說音格非也假字元訓至詩昭假遲遲亦音古雅切但因傳寫

之譌遂不考耳按詩奏假來假昭假皆非作假禮記龜龍假爾

雅注疏方言云梁益間謂登曰格或省作格書格于四表格于

藝祖借格於訓至格格格假假轉音通義六書假借皆狀安見

來假假廟之假必不可借用假舊註引郭周曲說非又說文人

部假非真也古雅切一曰至也引虞書假于上下古頤切彳部

假至也據此說假上入二聲轉古頤切義與假訓同未嘗分假

假為二孫恹假古雅切闕入聲誤也正譌謂假亦作古雅切說

文徐氏曰訓至亦同音賈無煩改音於非篆作假假與假通

徧必面切音變說文巾也書舜典徧于羣神史五帝紀引書

祀志作徧為正篆作徧正譌**徧**忍九切柔上聲說文復也篆

別作徧非別見幸部辯註**徧**作徧按訓復贅作徧無義瘁

原徧蹂同**復**復字之譌舊註**徧**丘哀切音措正韻徧徧行

合為一非**復**音戚小行貌誤**徧**惡也韻會同一說階贅作

循**復**呼王切音黃彷彿徧徧徘徊**徧**譌字舊註音

音殺循循**復**本作復與徧同通作皇**徧**余行貌非**徧**舊註

行貌泥**復**俗字舊註擗去聲復復走**徧**秦入切音緝徧

復也書舜典率乃復小雅顧我復我漢五行志山崩川竭凶

之徵也美惡周必復前漢匡衡傳疏曰論議者爭言制度不可

用務變更之所更或不可行而復復之是以羣下更相是非吏

寅集下 彳部 卒

民人所信註復復音同言既更復如故也又興復充武紀興復漢室還于舊都又除也漢高帝五年詔赦及七大夫以上皆令食邑已下皆復其身及戶勿事註文穎曰七大夫公大夫也復者除免其身役戶稅也勿事不給繇賦也後漢充武牽南陽復田租一歲又報也白也周禮宰夫諸臣之復註及報于王謂于朝廷奏事也又姓元復見心又州名古竟陵縣今沔陽州又始死以衣招魂曰復喪服小記復與書銘自天子達于士其辭一也註復招魄以復魂也書銘書死者名字于明旌也周禮天子之復曰皋天子復諸侯則曰皋某甫復此言天子達于士其辭一者殷以上質不諱名故臣可以名君又起復臣子居父母之喪朝廷不欲使以杜憂釋休遽起而復用之如史書起復某為某官謂之奪情即禮所謂奪人之喪也若士大夫服闋補官則不可謂起復明會典百官終喪赴部謁選用起復守吏部稽勳司有起復科與奪情義相友蓋踵襲之誤也又骨韻音伐韓愈招揚之累詩禮稱獨學陋易資不遠復作詩招之累曰夕抱飢渴渴音傑伐杜今轄韻古易轄音陌通又質韻音必易林日以

困急不能自復舊註引易復出入無疾復音必叶疾非又有韻浮上馨歐陽修述夢賦人羨久生生不可久矣其奈何歟不可復復又及復音義通同文鐸有韻復扶富反又也再也此復又之復非及復之復分二音二義誤與增韻韻會同○說文篆作復鍾鼎文作復亦作夏夏舊註又重也再也當仍同福音改扶候切浮太馨與覆敗之覆溷覆與復通如詩小雅不臧覆用大雅覆說之覆用為虐覆背善譽義於同復它如大雅顛覆厥德邶風及爾顛覆皆取覆敗義浮太馨雖及爾顛覆之覆叶上鞫下毒讀若福借音不借義復舊註音宗引玉篇數也與綴凡及復重複讀太馨於非復義近譌从彳分為二誤篇海引詩越以醜邁謂貌誤六書無謂得得字之譌說文連醜亦作復尤誤循循須倫切音旬說文行順也左傳鼎銘循循作循列九画誤循而走又循良見史記循吏傳又循環謂旋繞往來又持循有所遵守也又因循無所作為也又拊循相慰安也又遂循漢書萬章遂巡甚懼與遂巡同又循循舒徐有次

第也。○从彳。盾聲。篆作循。**循**。舊註音循。循行相待。按逗。雷停雷。然

註。循。字空刪。循。先結。切音循。相如賦。媮媮。傍。音棒。說

文附行也。又周禮地官牛人共兵車之牛。與其牽。傍以載。公任

器。註杜。轅外。輓牛也。人御之。居前曰牽。居旁曰傍。又陽韻音旁。

本傳。傍。徭。役也。又姓。徭。舊註音牙。縣名。無確據。故紀侯

浪縣音。鉛牙。御。即部。微。史漢。宋帝時。匈。孛。單于。請朝。不許。揚

吾。二。文。之。譌。空。刪。微。大事之本。不可不察。今來。辭之。漢與。匈。孛。自。此。隙。矣。註。皆。微。二

說。皆。微。奧。也。又。星。名。大。微。垣。十。星。少。微。四。星。又。細。也。末。也。元。旦

曰。三。微。言。三。陽。之。氣。尚。微。也。檀。弓。齊。餼。者。不。食。嗟。來。之。食。而。歎

曾。子。曰。微。與。其。嗟。也。可。太。其。謝。也。可。食。註。微。循。言。細。故。末。節。嗟

來。雖。不。敬。非。大。過。也。又。隱。行。也。通。鑑。雲。陽。盧。生。說。始。皇。為。微。行

以。辟。惡。鬼。所。居。宮。毋。令。人。知。註。張。晏。曰。若。微。賤。之。所。為。也。又。史

范。睢。傳。魏。使。須。賈。于。秦。范。睢。聞。之。為。微。行。敝。衣。間。步。之。即。見。須

賈。又。藏。匿。也。左。傳。葉。公。攻。白。公。勝。白。公。奔。山。而。縊。其。徒。微。之。生

拘。石。乞。問。白。公。之。死。對。曰。余。知。死。所。長。者。使。余。勿。言。註。微。匿。其

死。也。又。蔽。也。國。語。晉。公。子。重。耳。自。衛。過。曹。曹。其。公。聞。重。耳。駢。脅

謀。其。將。浴。設。微。薄。而。觀。之。註。謀。候。微。蔽。薄。迫。也。又。潛。伺。察。也。漢

書。使。人。微。知。賊。處。又。減。省。檀。弓。子。游。曰。禮。有。微。情。者。註。先。王。為

賢。者。過。于。情。故。大。為。哭。踊。之。節。所。以。殺。其。情。微。猶。殺。也。又。翠。微。爾。雅。山。未。及。上。曰。翠。微。凡。山。遠。望。則。翠。近。之。則。翠。漸。微。左。思。蜀。都。賦。鬱。芬。蓋。以。翠。微。註。山。氣。輕。縹。也。孟。郊。詩。山。明。翠。微。淺。蘇。軾。詩。來。看。南。山。冷。翠。微。楊。慎。以。翠。微。即。詩。周。南。之。崔。嵬。字。各。不。同。按。楊。說。非。又。與。非。無。二。字。義。通。詩。邶。風。微。我。無。酒。又。微。君。之。故。左。傳。晉。侯。謂。里。克。曰。微。子。則。不。及。此。註。微。猶。言。非。也。無。也。又。野。蕩。為。微。小。雅。既。微。且。燠。又。姓。周。有。微。彪。又。尾。與。微。別。堯。典。鳥。獸。學。尾。史。五。帝。紀。引。書。作。字。微。韻。書。微。讀。上。聲。尾。同。按。乳。化。曰。字。學。字。義。通。尾。作。微。因。聲。近。而。譌。非。微。與。尾。同。也。从。尾。為。正。篆。作

徽石鼓文作徽六書統从攷
省从行作徽互見文部攷註
後徑後漢書鷹隼未擊增弋不施于後隧○說文从彳奚聲篆

作彘孫恂胡計切與奚聲反舊註增羊里切音以非又說文後
重文从足作蹊一說蹊徑可借用後相待之後不宐借用蹊俗

泥說文後待改作蹊誤也又言部嘗訓待與後義通从後為正

徼 同邁見六書
徼 與蹊義同改音蔽非
徼 舊註音

也六書本作旋水回亦作旋
俗加水作漩今从彳作徼非
徼 同遲說文久也即遲義又

改音啼非
徼 舊註音杵行也
徼 同遲說文久也即遲義又

篆作徼
徼 六書有徼無徼
徼 同遲說文久也即遲義又

同徼說文有徼無徼舊註音悉
從徼從彳也義與徼同誤分為二
徼 蘇細切鞞去聲
徼 踉字之

汎訓行
貌非
徼 舊註音蹟容尋常人按王孫賦徼
徼當是迅疾意本註浴篇海誤
徼 俗徼

俗徼
徼 之溪切音征顯也証也召也書明徼定保周語
惟官是徼又自內形外也列子周穆王篇覺有

八徵一曰故二曰為三曰得四曰喪五曰哀六曰樂七曰生八
曰死此八徵者形所接也又成也士昏禮納徼註使使者納幣

女家以成二姓之姻也又與征通史三王世家非教士不得從
徵又姓吳太子率夏令徵崇又紙韻音止五聲之一絃用五十

四絲其聲清樂書云聲出于心而齒合吻開謂之徵五行配夏
漢志徵祉也物盛大而縣祉也為火為禮為視為事又庚韻音

成縣名漢地理志左馮翊徵縣註師古曰即今澄城縣左傳文
十年秦伯伐晉取北徵即此地杜註未詳其處三蒼云音懲一

音止又東韻音中班固靈臺詩乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登
爰考休徵又敬韻音正質也驗也與證通左傳隱十一年鄭息

有違言傳曰不徵辭謂言語相違不明證其辭也莊子士有九
徵而不變則君子也楊慎曰論語足則吾能徵徵音證與禮記

杞不足徵音義同唐貞觀中有唐九證其名取莊子九徵說而
 字作證可以定其音矣○篆作繼古省作致舉要王庶子碑作
 幹今不從**僑**之譌**欲**據微後二文於俗書**微**匹滅切音擊微
德多則切音得心之良有曰德釋名德得也得事空也易蒙
 象君子以果行育德繫辭日新之謂盛德又三德見書洪
 範六德九德見皋謨又泰誓乃一德一心又樹德務滋酒誥茲
 亦惟天若元德畢命惟公懋德呂刑罔有馨香德禮儒行澡身
 浴德曲禮天子有善讓德于天檀弓君子之愛人也以德老子
 常德不離復歸于嬰兒又廣德若不足建德若偷註偷苟且也
 莊子肱篋篇人含其德則天下不僻賈誼新書帝者戰德王者
 戰義又操德而固則威大法言獵德而得德又民可使覲德不
 可使覲刑又諡法綏柔士民諫諍不威飢義揚善於曰德又四
 時王氣月令左春盛德杜木又凶行曰凶德惡行曰惡德穢德
 又惠也小雅忘我大德思我小怨又感恩者曰德之漢光武微
 時以事拘于新野樊曄為市吏魏顛一箭帝德之又州名今屬

濟南府又屋韻音菊謝惠連雪賦曹風以麻衣比色楚謠以幽
 蘭儷曲盈尺則呈瑞于豐年彖丈則表沴于陰德又音的詩小
 雅羣黎百姓徧為爾德叶上食又顯允君子莫不令德叶上棘
 安世房中歌清明也矣皇帝孝德竟全大功撫安四極又曷韻
 音奪蘇軾喜雪詩曷不走投陳孟公有酒醉君仍飽德瓊瑤欲
 盡天應借夏遣清光續殘月又藥韻音鐸易於酒為權伯除憂
 來樂福善入門使我有德○戴侗曰凡善美皆德也寬仁為德
 故與刑反篤實為德故與偽對得于天實有諸已狀後為有德
 得于天者同有諸已者異故德有小有大有大有厚有薄有逆有順
 有吉有凶據此說說文德汎訓升六書統訓德升進失德本義
 於非六書統德為德行之德不當用德代德借知義切頓實
 也禮曰大容德如置物于前也分德德為二尤非又德為福基
 福非即德舊註兼訓福非又篤登帝堆四音引易象核與歌繫
 辭淮南子於強叶故刪○本作德篆作德說文加彳篆作德正
 譌德古文篆作德同文舉要鍾**董**同董六書種亦作董董亦
 鼎文作德別作德德今不從

漢百官表中尉秦官掌微循京師註微謂遮繞也又邏卒曰遊
 微十里一亭亭有樓候望鄉耆夫治之游微即耆夫所統者漢
 臧宮少為縣亭長遊微又篠韻音皎論語惡微以為知者戴侗
 曰窮本知末之謂知從旁抄略得一二自以為知之謂微又老
 子常有欲以觀其微晏子微也者德之歸也列子死者德之微
 註微言物之盡處又蕭韻音腰求也左傳鄭既受盟于辰陵又
 微事于晉又我則不德而微怨于楚史記微一特權與邀同亦
 作要俗讀若驕義同○篆作微別作僂繼正譌微不當作邀佩
 麟集邊微當作微

微 譌字石鼓文希微微微薛作

微倖當作微

俗字舊註音

微 呼杯切音揮美也書舜典慎徽五典史記五
 節曰微微十三象十二月其一象四用螺蚌為之近代用金玉
 水晶樂書作啤謂琴之為樂絃合聲以作主啤分律以配臣一
 說因聲近譌作啤又州名隋置歙州宋改徽州說文微專訓衷
 幅一曰三糾繩泥微幟之微通作微說文分微微為二亦泥篆

作微古文作

敘篆作微

微 同微舊註

誤分為二

微 古文微

篆作微

微 披經切匹平聲

說文使也六書

統从彳从言从粵粵亟詞

也亟使之往也篆作微

微 舊註音續行不住

微 同

皆無淡義故不補

入十五画附記

微 俗字舊註音攢

行失途貌誤

微 同優舊註暇也與優義近分為二非

見前

微 俗儂字舊註

誤分為二

微 俗省

微 息匡切音湘楚辭聊逍

漢儂行疾貌

微 其餘切音瞿說文行貌一說驚顧而行

互見前詳註

微 故从瞿汎訓行貌非篆作微

標本字六書統从嬰嬰火飛也

微 舊註同微按本部十一画

行輕如火飛舊本闕篆作微

微 無微篇海類編音靡微

猶遲遲今詩行邁靡靡非作微

微 俗字空刪○篇海彳部

二百十九字如仰魚浪切聲同益翫仰不安往音挨往徒邪行

寅集下 彳部 亥

正字通
結音吸行也從音奪行也待音誇備詞也又音跨行也從音侵
漸進也借音諸月行也詩日居月諸通作諸俗同俗舞行列
也御御御於音脚倦也借音借與也倦音犬徐行也借音緝行
貌律音委行貌微音傲慢也倨也崔音崔急行又行息也僕音
卜侍從人也緝音避違也迴也歷音歷行也繇音駮臬結也襪
音脚行也徃也儻音儻行貌歸音圭徃也使也音訓於非尤繆
者袖音宙古律今來之名得音峻自銜名行之意終音叨紉頭
銅飾脩音葢治也又徃同徃見漢碑粵同徇見集韻征同任見
佩觿徵音徵見石鼓皆俗書譌文必不可從舊本凡汎訓行也
行貌半浴篇海而誤附記

正字通卷三畢

